

UHER

4000 Report Monitor AV 4200 Report Monitor 4400 Report Monitor



UHER
Der HiFi-Spezialist.

Neu: Die UHER Report Monitor HiFi-Bandgeräte

Die neuen UHER Report Monitor-Bandgeräte sind das Ergebnis einer konsequenten Weiterentwicklung und gewissenhafter Forschung auf der Basis des UHER Report, eines der erfolgreichsten Spulentonbandgeräte der Geschichte. Die neue Monitor-Generation entspricht den höchsten professionellen Forderungen an Technik und Ausstattung.

Die Basis für die neue Report-Generation ist nach wie vor das legendäre UHER Report, ein strapazierfähiges Spulengerät, das auch unter extremsten Bedingungen absolut zuverlässig arbeitet. Von diesem Gerät gibt es heute über 800.000 Stück. Mit der Report-Serie hat UHER heute zweifelsohne die interessantesten Spulengeräte dieser Klasse. Die UHER Report Monitor sind auf dem aktuellsten Stand der Technik, mit neuem funktionellen Design und einer noch schnelleren und leichteren Handhabung als die Vorgänger.

UHER präsentiert für die 80er Jahre das UHER Report Monitor 4000 AV, 4200, 4400.

Die drei Varianten des neuen UHER Report Monitor unterscheiden sich zum legendären UHER Report durch grundsätzlich sechs technische Neuerungen:

- Dreikopfmaschine mit Monitorschaltung zur Hinterbandkontrolle
- Aussteuerungskontrolle durch neue, leicht ablesbare Spitzenspannungsmesser
- Leuchtdioden Betriebsanzeigen
- Integrierte Stromversorgung für Kondensator-Mikrofone durch die Mikrofon-Buchsen
- Instrumentenbeleuchtung mit Zeitschalt-Automatik
- Vollelektronische Umschaltung der Verstärker

Darüber hinaus haben die drei neuen UHER Report Monitor ein neues, funktionelles Design mit neugestalteter Frontpartie und einem größeren Sichtfenster auf der Oberseite. Selbsterstehend haben die neuen Geräte die eingebaute Bandzugregelung und vier Bandgeschwindigkeiten zur Wahl. Die UHER Report Monitor-Geräte sind sowohl für den mobilen Einsatz als auch für stationäre Verwendung konzipiert. Sie besitzen die bekannten, kompakten

Abmessungen, haben die robuste, verwindungsfreie Aluminium-Druckguß-Gehäuse und eine übersichtliche Anordnung der Anschlußsteckdosen.

Zum Thema Antrieb:

Hier wurde der seit Jahrzehnten, zuverlässige Winkeltrieb für die Tonwelle übernommen, der durch einen kleinen, schnell laufenden Rotor die ungewöhnlich starke (10 mm Durchmesser) Tonwelle antreibt. Damit ist die neue UHER Report-Generation ebenso trüdsicher und unempfindlich gegen Erschütterungen wie die Vorgänger. Die Stabilität des Bandlaufes wurde durch eine aufwendige Kopf-Träger-Konstruktion weiter verbessert.

Hinter den neuen UHER Report Monitor-Geräten stehen 25 Jahre wertvolle Erfahrung, viele internationale Erfolge und eine ständig verbesserte Technologie, sowie das hohe Qualitätsniveau. Und natürlich die HiFi-Spezialisten aus München. UHER.

UHER 4000 Report Monitor AV



Dieses Gerät ist der Nachfolger des 4000 Report IC, das unzähligen Reporter Teams der Rundfunkanstalten auf der ganzen Welt über Jahre erfolgreiche Dienste leistete. Das neue Gerät wurde gerade unter dem professionellen Aspekt entscheidend verbessert. Seine Mono-Zweispurtechnik gewährleistet hochwertige HiFi-Aufnahmen. Die abschaltbare Aussteuerungsautomatik übernimmt die Einstellung für Musik- oder Sprachaufnahmen. Die maximale Spieldauer einer 13cm-Spule beträgt 12 Stunden! Für Profis unter den Film-Amateuren hat

das UHER 4000 Report Monitor AV jetzt serienmäßig eine Impulsspur. Dazu kommt die Anschlußbuchse für Filmkamera oder Projektor. Sie entspricht in Ausführung und Beschaltung der Norm und ist so mit verschiedenen Filmkameras und Projektoren leicht kompatibel. Daher kann über die Verbindungsleitung von der Kamera zum Tonbandgerät bei der Aufnahme gleichzeitig der Steuerimpuls gegeben werden. Bei der Bildwiedergabe gilt dann der gleiche Impuls für den Projektor. Somit können mit diesem Gerät lippsynchrone Aufnahmen und

Vorfürhungen leicht durchgeführt werden. Darüber hinaus ist das UHER 4000 Report Monitor AV mit einer kleinen Umrüstung auch für Nachsteuergeräte, die nach dem Rückwärtsregelverfahren arbeiten, einsetzbar.

Die Stereo-Ausführungen der UHER Report Monitor Serie ist wie bisher ebenfalls für die Filmvertonung verwendbar, doch nur in der Mono-Betriebsart, da der rechte Kanal für die Synchron-Impulse benutzt wird.

UHER 4200/4400 Report Monitor

Die perfekten, transportablen Aufnahmegeräte für hochwertige HiFi-Stereo-Aufnahmen durch getrennte Aussteuerungseinsteller (Masterpot) und Anzeigeninstrumente. Ihre Leistung macht sie über das praktische Reporter-Tonband hinaus zum idealen Baustein einer HiFi-Anlage.

Das UHER 4200 Report Monitor ist mit Zweispurtechnik ausgestattet (maximale Aufnahmezeit 12 Stunden) und das UHER 4400 Report Monitor ist vier-spurig mit einer maximalen Spieldauer von 24 Stunden. Beide Geräte eignen sich ebenfalls zur Synchronisation von Dia und Film.



- LED-Betriebsanzeigen
- Spulenverriegelung
- Führrolle für die Bandzugregelung
- Kontroll-Lautsprecher
- Ganzmetallgehäuse: Ein formstabiles Aluminium-Druckgußgehäuse verleiht dem Gerät jene Stabilität, die man im harten Einsatz bei Expeditionen und auf Reisen benötigt.
- Spitzenwert Aussteuerungsmesser (Drehspulmeßwerke) zeigen auch „Hinterband“ und bei Wiedergabe den Pegel in dB an.
- Monitorschalter
- Master-Aussteuerungseinsteller
- Aussteuerungseinsteller für linken und rechten Stereokanal
- Dreistelliges Zählwerk mit Nullstelltaste
- Lautstärkeinsteller mit Rastwerk
- Batteriekontrollschalter

- LED-Betriebsanzeigen
- Spulenverriegelung
- Führrolle für die Bandzugregelung
- Kontroll-Lautsprecher
- Ganzmetallgehäuse: Ein formstabiles Aluminium-Druckgußgehäuse verleiht dem Gerät jene Stabilität, die man im harten Einsatz bei Expeditionen und auf Reisen benötigt.
- Spitzenwert Aussteuerungsmesser (Drehspulmeßwerke) zeigen auch „Hinterband“ und bei Wiedergabe den Pegel in dB an.
- Monitorschalter
- Master-Aussteuerungseinsteller
- Aussteuerungseinsteller für linken und rechten Stereokanal
- Dreistelliges Zählwerk mit Nullstelltaste
- Lautstärkeinsteller mit Rastwerk
- Batteriekontrollschalter
- Toneinsteller und Lautsprecherabschalter
- Schalter für Beleuchtungsautomatik

- Kopftträger aus Aluminium-Druckguß mit 3 Tonköpfen
- Klappdeckel mit großem Fenster zur Kontrolle des Bandvorrates
- Taste für schnellen Rücklauf
- Starttaste
- Pausetaste
- Stoptaste: stoppt den Bandlauf und löst alle Tasten, mit Ausnahme der Taste Pause, aus.
- Aufnahmetaste
- Taste für schnellen Vorlauf
- Kopfhörerbuchse, für Hörer mit 6,3 mm Koaxialstecker (Klinke)
- Monitor-Steckdose (Hinterbandkontrolle)
- Steckdose für Zusatzgeräte wie z.B. für Netz- und Ladegerät Z 124 A1 oder Stromversorgung aus einer Fahrzeuggatterie über K 715 oder K 717.
- Steckdose RADIO/PHONO zum Anschluß an eine HiFi-Anlage für Aufnahme und Wiedergabe.
- Haltevorrichtung für den Tragegriff (wird mitgeliefert), gleichzeitig Arretierung für Ledertasche und Tragniemen.
- nach Abnahme des Bodens: Einlegfach für Netzteil Z 124 A1, Akkus Z 212 oder Z 214 oder 5 Monozellen.
- Mikrofonumschalter (Anschluß von 2 Einzelmikrofonen oder 1 Stereomikrofon)
- Mikrofonsteckdosen mit Renkverschluß: Geeignet für alle niederohmigen Mikrofone mit asymmetrischer Steckerbeschaltung, insbesondere für das Fernsteuermikrofon M 518. Versorgungsspannung für Kondensatormikrofone auf Stift B.
- Ein/Aus-Schalter und Bandgeschwindigkeitwähler
- Kopfhörersteckdose mit Renkverschluß für Hörer mit Würfelstufstecker
- Spurwahlschalter: mono 1, mono 2, stereo

- Kopftträger aus Aluminium-Druckguß mit 3 Tonköpfen
- Klappdeckel mit großem Fenster zur Kontrolle des Bandvorrates
- Taste für schnellen Rücklauf
- Starttaste
- Pausetaste
- Stoptaste: stoppt den Bandlauf und löst alle Tasten, mit Ausnahme der Taste Pause, aus.
- Aufnahmetaste
- Taste für schnellen Vorlauf
- Kopfhörerbuchse, für Hörer mit 6,3 mm Koaxialstecker (Klinke)
- Monitor-Steckdose (Hinterbandkontrolle)
- Steckdose für Zusatzgeräte wie z.B. für Netz- und Ladegerät Z 124 A1 oder Stromversorgung aus einer Fahrzeuggatterie über K 715 oder K 717.
- Steckdose RADIO/PHONO zum Anschluß an eine HiFi-Anlage für Aufnahme und Wiedergabe.
- Haltevorrichtung für den Tragegriff (wird mitgeliefert), gleichzeitig Arretierung für Ledertasche und Tragniemen.
- nach Abnahme des Bodens: Einlegfach für Netzteil Z 124 A1, Akkus Z 212 oder Z 214 oder 5 Monozellen.
- Mikrofonumschalter (Anschluß von 2 Einzelmikrofonen oder 1 Stereomikrofon)
- Mikrofonsteckdosen mit Renkverschluß: Geeignet für alle niederohmigen Mikrofone mit asymmetrischer Steckerbeschaltung, insbesondere für das Fernsteuermikrofon M 518. Versorgungsspannung für Kondensatormikrofone auf Stift B.
- Ein/Aus-Schalter und Bandgeschwindigkeitwähler
- Kopfhörersteckdose mit Renkverschluß für Hörer mit Würfelstufstecker
- Spurwahlschalter: mono 1, mono 2, stereo

Z 526

Profi-Tragetasche für alle UHER REPORT MONITOR-Geräte. ONTARIO-Vollrind-ledertasche. Tragriemen: zwei Lagen Vollrindleder, vernäht, längenverstellbar. Fächer für die Tonbandmaschine, Kabel, Mikrofon, Zubehör und Reservetonbänder. Fachinnenseiten samtgefüttert. Die Tonbandmaschine ist in der Tasche

bedienbar. Seitliche Öffnungen zum Einführen von Verbindungsleitungen. Für den Bandwechsel besitzt die Tasche eine große Klappe, die das Tonbandgerät von oben freigibt. Farbe: hellbraun, natur.

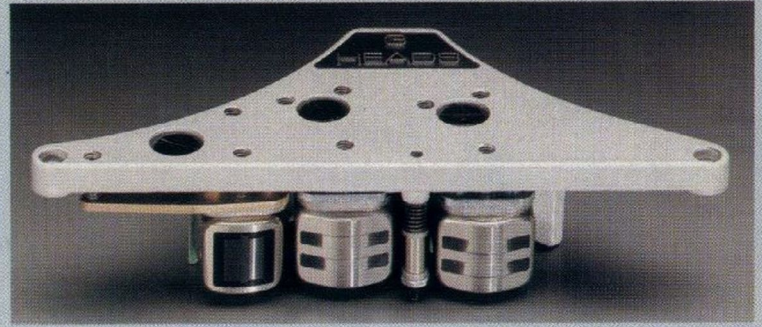


Z 124 A1

Universelle Stromversorgungs- und Ladeeinheit für alle UHER REPORT MONITOR-Geräte. Dieses Netzteil liefert eine stabilisierte Betriebsspannung für die Tonbandmaschine und sichert auch bei schlechten Lichtnetzen mit starken Spannungsschwankungen einwandfreien Betrieb. Die Ladeelektronik für Blei- und NiCd-Akkus sorgt für rasche und schonende Wiederaufladung entladener Akkus und verhindert zuverlässig jede Überladung. Bleibt sie ständig angeschlossen, dann ergänzt die Frischhaltungsschaltung durch ständiges Nachladen die durch Selbstentladung des Akkus verlorene Energie. Der Akku bleibt immer frisch geladen.



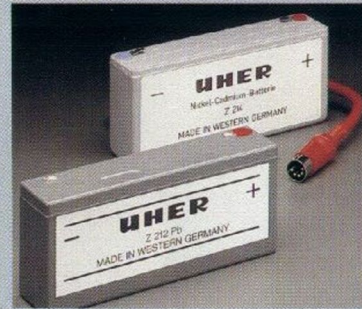
Kopfträger



Der Tonkopfträger der UHER 4000 REPORT MONITOR-Geräte wurde mit größter Sorgfalt entwickelt und nach strengsten Vorschriften gefertigt. Das stabile Alu-Druckgehäuse des Kopfträgers gewährleistet auf Dauer die mit modernsten Geräten der Feinwerktechnik erreichte Justage der Tonköpfe.

Der Werkstoff Hard Permalloy sichert geringsten Verschleiß. Die Feinstlamellierung des Aufnahme- und Wiedergabekopfes sorgt für exzellente Tonqualität. Ein echter Doppelspaltlöcher aus Ferrit erhöht die Löschdämpfung auf einen praktisch nicht mehr meßbaren Betrag.

Z 212, Z 214



Die Blei- bzw. Nickelcadmium-Akkumulatoren Z 212 bzw. Z 214 mit je einer Kapazität von 3 Ah machen das UHER REPORT MONITOR unabhängig vom Stromnetz und immer betriebsbereit. Wiederaufladung entweder mit Netzteil Z 124 A1 am Stromnetz oder mit dem Kabel K 715 an einer 12 V Bordbatterie.

Z 813



Die leichten Aluminium-Spulen sind widerstandsfähig eloxiert und garantieren durch präzise Fertigung schlagfreien Rundlauf. Bekanntlich beeinflussen unrund laufende Spulen, besonders bei Senkrechtbetrieb, den Gleichlauf des Gerätes. Auch daran hat UHER gedacht. (Die Leerspule Z 813 gehört nicht zum Lieferumfang des Gerätes).

Technische Daten

Spulentonbandgeräte	Spur-Lage		Übertragungsbereich Hz/kHz				Tonhöhenchwankungen nach DIN 45507 höchstens ±%			Geräuschspannungsabstand dB			Übersprechdämpfung dB		Loschdämpfung dB (1000 Hz, 19 cm/s)	Sinus Ausgangsleistung/Musikleistung an 4 Ω
	2-Spur	4-Spur	19 cm/s	9,5 cm/s	4,7 cm/s	2,4 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,7 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,7 cm/s	stereo	mono		
4000 Report Monitor AV	●	-	20/25	20/16	25/13	25/6	0,15	0,2	0,25	≥ 66	≥ 64	≥ 57	-	≥ 60	≥ 80	0,8
4200 Report Monitor	●	-	20/25	20/16	25/13	25/6	0,15	0,2	0,25	≥ 66	≥ 64	≥ 57	≥ 45	≥ 60	≥ 80	2 x 0,8
4400 Report Monitor	-	●	20/25	20/16	25/13	25/6	0,15	0,2	0,25	≥ 64	≥ 62	≥ 56	≥ 45	≥ 60	≥ 80	2 x 0,8

Spezial-Zubehör für die UHER Report-Serie

Netz Ladegerät	Z 124 A1
Akku „Pb“	Z 212
Akku „NiCd“	Z 214
Tragetasche schwarzes Leder	Z 518
Tragetasche Profiausführung	
Vollrindleder	Z 526
Metalleerspule 13 cm Ø	Z 813
Spezial Reinigungssatz	Z 172
Akustomat	F 413
Dia Pilot	F 423
Stereo Mischpult Mix 500	A 124/125
Stereo Mischpult Mix 700	A 126
Schaltuhr	A 403
Autoanschluß und Ladekabel 12V	K 715
Autoanschlußkabel 12 V	K 717
Autoradio Tonleitung „Mono“	K 524
Autoradio Tonleitung „Stereo“	K 525
Dynamisches Reporter Mikrofon mit Start/Stop	M 518
Mikrofonverlängerungskabel	K 134
Dynamisches Stereo Mikrofon Kombination	M 634
Stereo Überspielleitung	K 541
Mono Überspielleitung	K 511
Telefonadapter	A 261

Ihr UHER Facheinzelhändler

Belgien: Radelco P.V.B.A., Italelei 177/179, 2000 Antwerpen, England: Uher Limited 24, Market Place, Falloden Way, London N.W. 11, Frankreich: Uher France S.A.R.L., rue Jean Pierre Timbaud, 92400 Courbevoie, Italien: M.I.D.E., Corso Magellano, 21/27 R, 16149 Genua Sampierdarena, Kanada: Assmann Dictating Systems of Canada Limited, 251 Consumer's Road, Willowdale, Ont. M2J 4T5, Luxemburg: Sogel S.A., 1 Dernier Sol, Luxemburg, Niederlande: Electrotechniek BV, Duivendrechtseka 91-94, Amsterdam, Österreich: Karl N.P. Gruber GmbH, Hardtgasse 15, 1190 Wien, Schweiz: Apco AG, Raffelstr. 25, 8045 Zürich

UHER

Der HiFi-Spezialist.

UHER WERKE MÜNCHEN
Barmseestraße 11
8000 München 71
Telefon 089/78 72-1
Telex 05 22 932

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in Western Germany.
UHER Geräte sind nur im guten Facheinzelhandel erhältlich.

UHER

4000 Report Monitor AV
4200 Report Monitor
4400 Report Monitor



UHER

Neu: Die UHER Report Monitor HiFi-Bandgeräte

Die neuen UHER Report Monitor-Bandgeräte sind das Ergebnis einer konsequenten Weiterentwicklung und gewissenhafter Forschung auf der Basis des UHER Report, eines der erfolgreichsten Spulentonbandgeräte der Geschichte. Die neue Monitor-Generation entspricht den höchsten professionellen Forderungen an Technik und Ausstattung.

Die Basis für die neue Report-Generation ist nach wie vor das legendäre UHER Report, ein strapazierfähiges Spulengerät, das auch unter extremsten Bedingungen absolut zuverlässig arbeitet. Von diesem Gerät gibt es heute über 1.000.000 Stück. Mit der Report-Serie hat UHER heute zweifelsohne die interessantesten Spulengeräte dieser Klasse. Die UHER Report Monitor sind auf dem aktuellsten Stand der Technik, mit neuem funktionellen Design und einer noch schnelleren und leichteren Handhabung als die Vorgänger.

UHER präsentiert für die 90er Jahre das UHER Report Monitor 4000 AV, 4200, 4400

Die drei Varianten des neuen UHER Report Monitor unterscheiden sich zum legendären UHER Report durch acht grundsätzliche, technische Neuerungen:

- Dreikopfmaschine mit Monitorschaltung zur Hinterbandkontrolle
- Aussteuerungskontrolle durch neue, leicht ablesbare Spitzenspannungsmesser
- Leuchtdioden Betriebsanzeigen
- Integrierte Stromversorgung für Kondensator-Mikrofone durch die Mikrofon-Buchsen
- Instrumentenbeleuchtung mit Zeitschalt-Automatik
- Vollelektronische Umschaltung der Verstärker
- Wiedergabeverstärker mit symmetrischem Eingang
- Sogenannter Pufferbetrieb bei eingeletem Akkumulator und angeschlossenen Netz-Ladegerät Z 124 A1. Bei Netzausfall übernimmt der Akkumulator automatisch die Stromversorgung und wird wieder aufgeladen, wenn die Störung im Stromnetz beseitigt ist.

Darüber hinaus haben die drei neuen UHER Report Monitor ein neues, funktionelles Design mit neugestalteter Frontpartie und einem größeren Sichtfenster auf der Oberseite. Selbstverständlich haben die neuen Geräte die eingebaute Bandzugregelung und vier Bandgeschwindigkeiten zur Wahl. Die UHER Report Monitor-Geräte sind sowohl für den mobilen Einsatz als auch für stationäre Verwendung konzipiert. Sie besitzen die bekannten, kompakten Abmessungen, haben die robuste, verwindungsfreie Aluminium-Druckguß-Gehäuse und eine übersichtliche Anordnung der Anschlußsteckdosen.

Zum Thema Antrieb:

Hier wurde der seit Jahrzehnten, zuverlässige Winkeltrieb für die Tonwelle übernommen, der durch einen kleinen, schnell laufenden Rotor die ungewöhnlich starke (10 mm Durchmesser) Tonwelle antreibt. Damit ist die neue UHER Report-Generation ebenso trüdischer und unempfindlich gegen Erschütterungen wie die Vorgänger. Die Stabilität des Bandlaufes wurde durch eine aufwendige Kopf-Träger-Konstruktion weiter verbessert.

UHER 4000 Report Monitor AV



Dieses Gerät ist der Nachfolger des 4000 Report IC, das unzähligen Reporter-Teams der Rundfunkanstalten auf der ganzen Welt über Jahre erfolgreiche Dienste leistete. Das neue Gerät wurde gerade unter dem professionellen Aspekt entscheidend verbessert. Seine Mono-Halbspurtechnik gewährleistet hochwertige Aufnahmen. Die abschaltbare Aussteuerungsautomatik übernimmt die Einstellung für Musik- oder Sprachaufnahmen. Die maximale Spieldauer einer 13cm-Spule beträgt 12 Stunden! Für Profis unter den Film-Amateuren hat das UHER 4000 Report Monitor AV jetzt serienmäßig eine Impulsspur. Dazu kommt die Anschlußbuchse für Film-

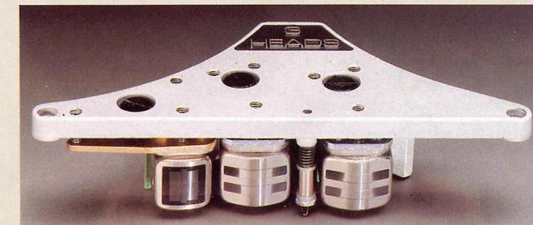
kamera oder Projektor. Sie entspricht in Ausführung und Beschaltung der Norm und ist so mit verschiedenen Filmkameras und Projektoren leicht kompatibel. Daher kann über die Verbindungsleitung von der Kamera zum Tonbandgerät bei der Aufnahme gleichzeitig der Steuerimpuls gegeben werden. Bei der Bildwiedergabe gilt dann der gleiche Impuls für den Projektor. Somit können mit diesem Gerät lippen-synchrone Aufnahmen und Vorführungen leicht durchgeführt werden. Darüber hinaus ist das UHER 4000 Report Monitor AV mit einer kleinen Umrüstung auch für Nachsteuergeräte, die nach dem Rückwärtsregelverfahren arbeiten, einsetzbar.

UHER 4200/4400 Report Monitor

Die perfekten, transportablen Aufnahmegeräte für hochwertige HiFi-Stereo-Aufnahmen durch getrennte Aussteuerungsregler, getrennte Aussteuerungsinstrumente und zusätzliche Master-Regler. Ihre Leistung macht sie über das praktische Reporter-Tonband hinaus zum hochwertigen Baustein einer HiFi-Anlage.

Das UHER 4200 Report Monitor ist mit Zweispurtechnik ausgestattet (maximale Aufnahmezeit 12 Stunden) und das UHER 4400 Report Monitor ist vierspurig mit einer maximalen Spieldauer von 24 Stunden. Beide Geräte eignen sich ebenfalls zur Synchronisation von Dia und Film.

Kopfträger



Der Tonkopfträger der UHER 4000 REPORT MONITOR-Geräte wurde mit größter Sorgfalt entwickelt und nach strengsten Vorschriften gefertigt. Das stabile Alu-Druckgehäuse des Kopfträgers gewährleistet auf Dauer die mit modernsten Geräten der Feinwerktechnik erreichte Justage der Tonköpfe.

Der Werkstoff Hard Permalloy sichert geringsten Verschleiß. Die Feinstlamellierung des Aufnahme- und Wiedergabekopfes sorgt für exzellente Tonqualität. Ein Doppelspalt-Löschkopf aus Ferrit erhöht die Löschdämpfung auf einen praktisch nicht mehr meßbaren Betrag auf Werte über 80 dB (Studioanforderung ≥ 80 dB).

Kopfträger aus Aluminium-Druckguß mit 3 Tonköpfen

Klappdeckel mit großem Fenster zur Kontrolle des Bandvorrates

Taste für schnellen Rücklauf

Starttaste

Pausetaste

Stoptaste: stoppt den Bandlauf und löst alle Tasten, mit Ausnahme der Taste Pause, aus.

Aufnahmetaste

Taste für schnellen Vorlauf

Kopfhörerbuchse, für Hörer mit 6,3 mm Koaxialstecker (Klinke)

Monitor-Buchse (Hinterbandkontrolle)

Buchse für Zusatzgeräte wie Netz- und Ladegerät Z 124 A1 oder Stromversorgung aus einer Fahrzeugbatterie über K 715 oder K 717.

Buchse RADIO/PHONO zum Anschluß an eine HiFi-Anlage für Aufnahme und Wiedergabe.

Haltevorrichtung für den Tragegriff (wird mitgeliefert), gleichzeitig Arretierung für Ledertasche und Tragriemen.

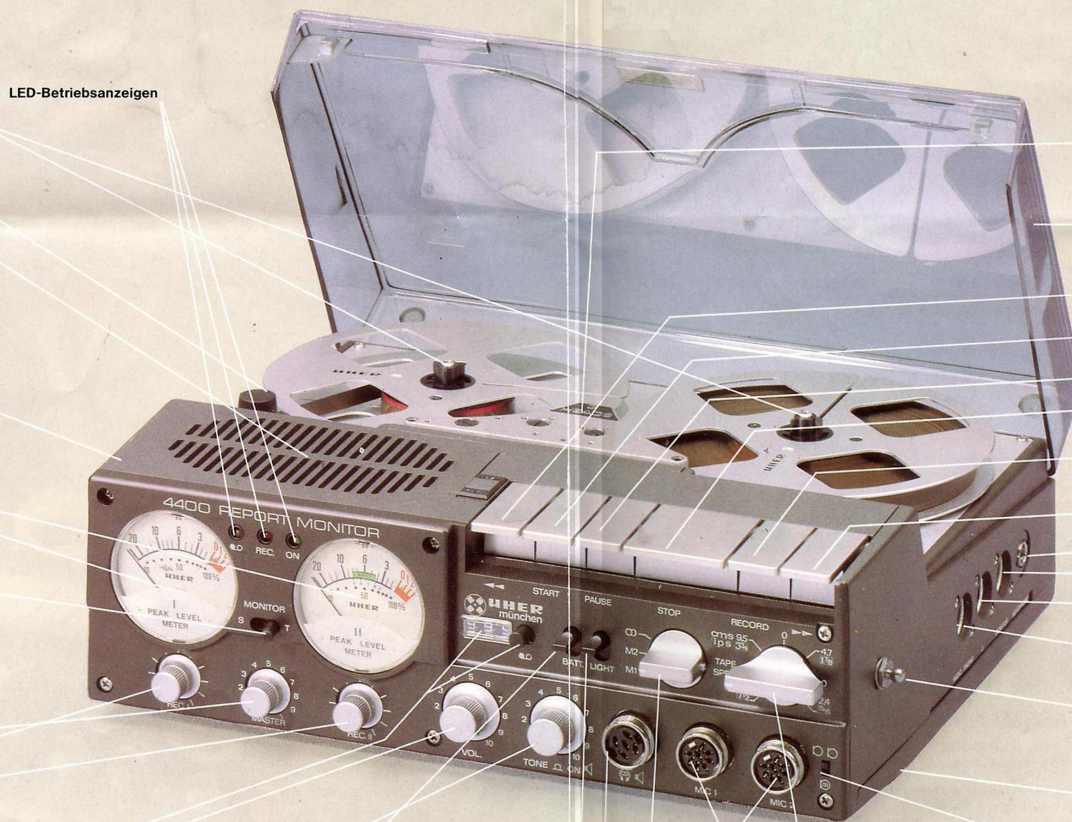
nach Abnahme des Bodens: Einlegefach für Netzteil Z 124 A1, Akkus Z 212 oder Z 214 oder 5 Monozellen.

Mikrofonumschalter (Anschluß von 2 Einzelmikrofonen oder 1 Stereomikrofon)

Mikrofonbuchse mit Renkverschluß: Geeignet für alle niederohmigen Mikrofone mit asymmetrischer Steckerbeschaltung, insbesondere für das Fernsteuermikrofon M 518. Versorgungsspannung für Kondensatormikrofone auf Stift 8.

Kopfhörerbuchse mit Renkverschluß für Hörer mit Würfelfünfstecker

Ein/Aus-Schalter und Bandgeschwindigkeitswähler



LED-Betriebsanzeigen

Spulenverriegelung

Fühlrolle für die Bandzugregelung

Kontroll-Lautsprecher

Ganzmetallgehäuse: Ein formstabiles Aluminium-Druckgußgehäuse verleiht dem Gerät jene Stabilität, die man im harten Einsatz bei Expeditionen und auf Reisen benötigt.

Aussteuerungsinstrumente mit Spitzenspannungsmessung (Drehspulmeßwerke) zeigen auch „Hinterband“ und bei Wiedergabe den Pegel in dB an.

Monitorschalter

Master-Aussteuerungsregler

Aussteuerungsregler für linken und rechten Stereokanal

Dreistelliges Zählwerk mit Nullstelltaste

Lautstärkereglern mit Rastwerk

Tonregler und Lautsprecherabschalter

Batteriekontrollschalter

Spurwahlschalter: mono 1, mono 2, stereo

Schalter für Beleuchtungsautomatik

Zubehör für die UHER Report-Serie

Netz-Ladegerät	Z 124 A1	Autoradio Tonleitung „Mono“	K 524
Akku „Pb“	Z 212	Autoradio Tonleitung „Stereo“	K 525
Akku „NC“	Z 214	Dynamisches Reporter-Mikrofon mit Start/Stop	M 518 A
Tragetasche, braun	Z 524	Mikrofonverlängerungskabel	K 134
Tragetasche Profiausführung		Stereo-Überspielleitung	K 541
Vollrindleder	Z 526	Telefonadapter	A 261
Metalleerspule 13 cm ϕ	Z 813	Zweigleiterkabel zum Anschluß F 413 und Z 124 A1	K 646
Akustomat	F 413	Metallschleife 13 cm mit Band 360 m	Z 814
Dia Pilot	F 423	Doppelspielband 13 cm / 360 m	Z 815
Autoanschluß und Ladekabel 12 V	K 715	Dreifachspielband 13 cm / 540 m	Z 816
Autoanschlußkabel 12 V	K 717		

Z 526

Profi-Tragetasche für alle UHER REPORT MONITOR-Geräte. ONTARIO-Vollrindleder tasche. Tragriemen: zwei Lagen Vollrindleder, vernäht, längenverstellbar. Fächer für die Tonbandmaschine, Kabel, Mikrofon, Zubehör und Reservetonbänder. Fachinnenseiten samtgefüllt. Die Tonbandmaschine ist in der Tasche

bedienbar. Seitliche Öffnungen zum Einführen von Verbindungsleitungen. Für den Bandwechsel besitzt die Tasche eine große Klappe, die das Tonbandgerät von oben freigibt. Farbe: hellbraun, natur.

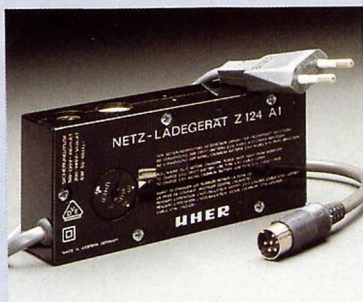


Z 124 A1

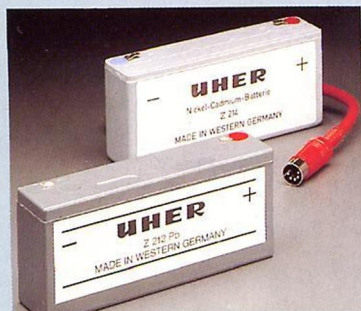
Universelle Stromversorgungs- und Ladeeinheit für alle UHER REPORT MONITOR-Geräte. Dieses Netzteil liefert eine stabilisierte Betriebsspannung für die Tonbandmaschine und sichert auch bei schlechten Lichtnetzen mit starken Spannungsschwankungen einwandfreien Betrieb. Die Ladeelektronik für Blei- und NC-Akkus sorgt für rasche und schonende Wiederaufladung entladener Akkus und verhindert zuverlässig jede Überladung.

Z 121 Netzanschluß- und Ladegerät extern zum Betreiben der Tonbandgeräte am Stromnetz und zum Aufladen der Akkumulatoren Z 212 und Z 214.

Netzanschluß: 220 V, 50-60 Hz.

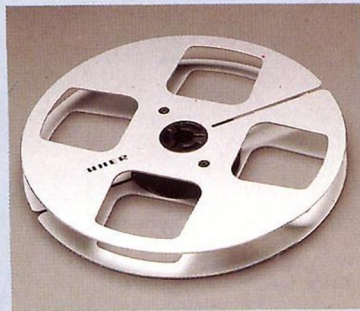


Z 212, Z 214



Die Blei- bzw. Nickelcadmium-Akkumulatoren Z 212 bzw. Z 214 mit je einer Kapazität von 3 Ah machen das UHER REPORT MONITOR unabhängig vom Stromnetz und immer betriebsbereit. Wiederaufladung entweder mit Netzteil Z 124 A1 am Stromnetz oder mit dem Kabel K 715 an einer 12 V Bordbatterie.

Z 813



Die leichten Aluminium-Spulen sind eloxiert und garantieren durch präzise Fertigung schlagfreien Rundlauf. Bekanntlich beeinflussen unruhlaufende Spulen, besonders bei Senkrechtbetrieb, den Gleichlauf des Gerätes. Auch daran hat UHER gedacht. (Die Leerspule Z 813 gehört nicht zum Lieferumfang des Gerätes).

Technische Daten

Gemeinsame Technische Daten für UHER Report Monitor Serie

Alle technischen Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften für Magnettongeräte angegeben.

Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,7 cm/s, 2,4 cm/s	Sollgeschwindigkeitsabweichung: $\leq \pm 1,5\%$
Max. Spulendurchmesser: 13 cm	Tonhöhen schwankungen (DIN 45507): 19 cm/s: $\leq 0,15\%$ 9,5 cm/s: $\leq 0,20\%$ 4,7 cm/s: $\leq 0,25\%$
Frequenzbereiche (DIN 45500): 19 cm/s: 20-25000 Hz 9,5 cm/s: 20-16000 Hz 4,7 cm/s: 25-13000 Hz 2,4 cm/s: 25-6000 Hz	Generatorfrequenz: 100 kHz

Technische Daten	4000 Report Monitor Av	4200 Report Monitor	4400 Report Monitor
Geräuschspannungsabstand (DIN 45500):			
19 cm/s:	≥ 66 dB	≥ 66 dB	≥ 64 dB
9,5 cm/s:	≥ 64 dB	> 64 dB	≥ 62 dB
4,7 cm/s:	≥ 57 dB	≥ 57 dB	≥ 56 dB
Höhen-Aussteuerbarkeit:			
19 cm/s:	-4,5 dB	-4,5 dB	-5,5 dB
9,5 cm/s:	-8,5 dB	-8,5 dB	-9,5 dB
4,7 cm/s:	-12 dB	-12 dB	-11 dB
Löschdämpfung:	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Ausgänge Monitor:			
Radio/Phono	0,775 V/5,6 k Ω	0,775 V/5,6 k Ω	0,775 V/5,6 k Ω
Übersprechdämpfung:			
Mono:	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB
Stereo:	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB
Eingänge:			
Mikrofon:	0,10 mV - 40 mV 200 Ω	0,10 mV - 40 mV 200 Ω	0,10 mV - 40 mV 200 Ω
Radio:	1,0 mV - 400 mV 10 k Ω	1,0 mV - 400 mV 10 k Ω	1,0 mV - 400 mV 10 k Ω
Phono:	50 mV - 20 V 470 k Ω	50 mV - 20 V 470 k Ω	50 mV - 20 V 470 k Ω

Ausgangsleistung an 4 Ohm: nach DIN 45324	0,80 W	2x0,80 W	2x0,80 W
Leistungsaufnahme:	ca. 2,5 W bei 6 V	ca. 3 W bei 6 V	ca. 3 W bei 6 V
Netzspannung:	100-130 V, 200-240 V Wechselstrom (50 Hz, 60 Hz) Netzladegerät Z 124 A1, Akku, Batterien oder Kfz-Batterie	Gleichstrom 6 V	Gleichstrom 6 V
Abmessungen: (B x H x T)	28,5 x 10,0 x 23,5 cm		
Gewicht:	3,6 kg	3,8 kg	3,8 kg

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Printed in Western Germany. UHER Geräte sind nur im guten Fach Einzelhandel erhältlich.

UHER

ATIS ASSMANN GMBH

Industriestr. 5 · Postfach 1144 · D-6380 Bad Homburg 1
Tel. 061 72 / *106-0 · Telex 0415158 asmad · Telefax Gr. III (061 72) 106373

Argentinien: Magneto Sonora, Corrientes 316,5,569, 1314 Buenos Aires. Australien: Atram Electronics Pty. Ltd., 61, Burns Bay Road Lane Cove, Sydney NSW 2066. Belgien: Radelco N.V., Italielie 179, 2000 Antwerpen. Chile: Reifschneider y Cia., Agustinas 1151, Santiago. England: T.I.S.L., TISL House, 172-184 Bath Road, Slough, Berkshire SL13XE. Finnland: Studio-center DY, Postiosoite PL 363, 33101 Tampere 10. Frankreich: La Sonotheque, 7 Impasse Milord, 75018 Paris. Griechenland: Anco S.A., 44 Syngrou Ave., Athen 403. Hong Kong: Jolly Sound Limited, Tower B, RM, 1214-1215, Honghom Comm. Centre, 37-39, Ma Tau Wei Rd., KLN. H.K. Italien: M.I.D.E., Corso Magellano 1/27 R, 16149 Genua-Sampierdarena. Jugoslawien: Cefra GmbH, Ungererstr. 40, D-8000 München 40. Kanada: Dyplex Communications Ltd., 2185 Dunwin Drive, Mississauga, Ontario L5L 1X2. Luxemburg: Sogel S.A., 1 Dernier Sol, Luxemburg. Niederlande: AUDIOVISIE Nederland B.V., Dalsteindreef 18, NL-1112 XC Diemen. Norwegen: SCANDIM A/S, Bennechesgt. 5, Oslo. Österreich: Karl N.P. Gruber GmbH, Hardtgasse 15, 1190 Wien. Portugal: Nevoar Lda., Av. Columbano Bordalo Pinheiro 93-B, 1000 Lisboa. Schweden: Audiotechnik AB, Amalia Jönssons Gatan 12, S-42131 Västra Frölunda. Schweiz: ATIS SA, Case Postale 27, CH-2046 Fontaines. Singapur: Balmar Marketing Pte. Ltd., P.O. Box 2444, Singapore 9044. Spanien: JEBRIMONT, Calle Princesa 31, Madrid - 8. USA: UHER of America, 7067 Vineland Ave., North Hollywood, California 91605.

UHER ist in mehr als 80 Ländern der Welt vertreten. Weitere Vertretungen auf Anfrage.