

# UHER

**Uns kann keiner  
etwas vormachen.  
Geschweige denn  
nachmachen.**



## UHER 4000 Report IC

Das ist das weltberühmte netzunabhängige, tragbare HiFi-Spulentonbandgerät (DIN 45500), bewährt unter extremen Einsatzbedingungen. Robuste, zuverlässige Konstruktion. Frequenzgang 35–20 000 Hz. Gleichlauf 0,2%. Das Gerät hat Longlife-Recovac-Tonkopf mit 3-facher Lebensdauer. 2-spur Mono. Das kompakte Gehäuse besteht aus Aluminium-Druckguß. Metall-Drehknöpfe und Aluminium-Drucktasten. 4 Bandgeschwindigkeiten, Bandzugregelung, IC-Endstufe, Bandlängenzählwerk. Es kann durch Netzanschluß, Monozellen, Akku und Kfz-Batterie gespeist werden. Reichhaltiges Zubehör-Angebot.

## UHER 4200 IC Stereo

Stereo-HiFi-Spulengerät in 2spur-Technik. Ausstattung und technische Daten s. 4000 Report IC.

## UHER 4400 IC Stereo

Stereo-HiFi-Spulengerät in 4spur-Technik. Ausstattung und technische Daten s. 4000 Report IC.

## UHER SG 510 Stereomatik

Leistungsstarkes, preisgünstiges HiFi-Stereo-Tonbandgerät in 4-spur-Technik. Frequenzgang 40–20 000 Hz. Gleichlauf 0,15%. Zwei Bandgeschwindigkeiten. Eingebaute Stereo-Endstufe und Lautsprecherboxen. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit zwei Zeitkonstanten für Sprache und Musik. Summen-Aussteuerungs-Instrument für beide Stereo-Kanäle, automatische Band-Endabschaltung, mechanischer Tonhöschwankungs-Filter. Service-freundliche Modul-Technik. Stabiler Aluminium-Druckgußrahmen. Das Gehäuse ist mattschwarz oder mit Nußbaum-Dekor lieferbar.



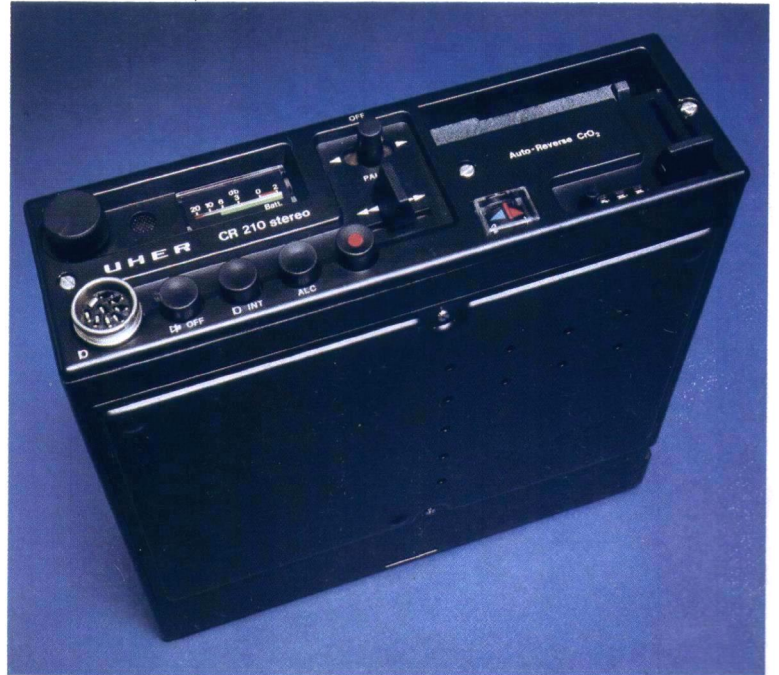


## UHER Sigma 4

Die erste vollelektronische Radio-Uhr von UHER. Klares, funktionelles Design. Sympathisch einfache Bedienung durch 6 Stationstasten, 4 für UKW, 2 für MW. Hervorragender Klang durch leistungsstarken Konzert-Lautsprecher 4,5 W. 24 Stunden-Weckeinrichtung. Einschlaf- und Nachweck-Automatik. Geräuschlose elektronische Zeitanzeige. Automatische Helligkeitsanpassung. Zusätzliche Steckdose an der Rückseite.

## UHER CR 210 stereo auto-reverse

Das kleinste transportable HiFi-Stereo-Cassettengerät (DIN 45500) der Welt mit automatischer Umschaltung für CrO<sub>2</sub>-Band und opto-elektronischer Laufwerk-Steuerung. Frequenzgang 30-16 000 Hz. Gleichlauf 0,2%. Mit auto-reverse-Betrieb für Endlos-Wiedergabe. Abschaltbare Aussteuerungs-Automatik. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. 2x1,3 Watt Endstufe und abschaltbarem Kontroll-Lautsprecher. Energieversorgung durch Netz, Akku, Batterien und Kfz-Batterie. Anschlußmöglichkeit für Kameras zur synchronen Film-vertonung.

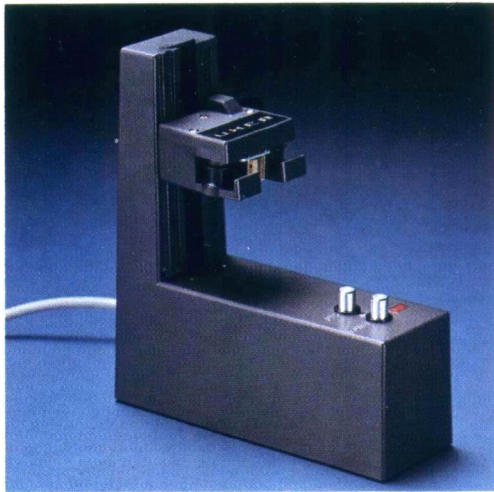


## UHER CR 240 Stereo Dolby

Netzunabhängiges HiFi-Stereo-Cassettengerät (DIN 45500) mit Dolby\* NR Rauschunterdrückungssystem. Für mobilen und stationären Einsatz. Frequenzgang 30-16 000 Hz. Gleichlauf 0,2%. Größe: 23,5 (B) x 18,5 (T) x 5,9 (H) cm. Zwei Pegelregler können für Einhandbedienung gekoppelt werden. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik. Integriertes Kondensator-Mikrofon, Stereo-Endstufe und Wahlschalter für 3 Bandsorten. Fünf Leucht-Dioden zeigen die Betriebsfunktion an, Energieversorgung durch Netz, Akku, Batterie oder Kfz-Batterie.



\*) Dolby is a trademark of Dolby Laboratories Inc.



### Dia-Pilot F 423

Zusatzgerät für den tonbandgesteuerten Bildwechsel automatischer Dia-Projektoren. Dia-Projektorkabel K 911 liegt bei.

### Dynamische Stereo-Mikrofon-Kombination M 634

Zwei dynamische Stab-Richt-Mikrofone M 534 mit zusammenklappbarem Tischstativ und Stereoschiene für perfekte Stereoaufnahmen. Die Mikrofone können einzeln betrieben werden. Der Stativ-Anschluß gestattet die Verwendung von Bodenstativen. Ganzmetall-Ausführung. Praktisches Skai-Etui.  
Charakteristik: Niere  
Empfindlichkeit: 2,3 mV/Pa  
Impedanz: niederohmig  
Steckerbeschaltung: asymmetrisch 3/2  
Für alle UHER Tonband- und Cassettengeräte  
Zubehör: K 111, K 628, M 912



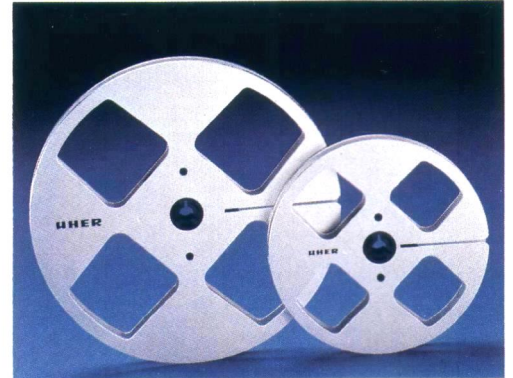
### Stereo-Mischpult A 124 mit professioneller Technik (Stereo-Mix 500)

Die 5 Eingänge verfügen über jeweils einen extrem rausch- armen Transistorverstärker mit Vorpegelregler, Flachbahnregler und einem knackfreien Ein/Ausschalter. Frequenzgang 20-20000 Hz. Es können gleichzeitig 5 Mono- oder 1 Mono- und 2 Stereotonquellen angeschlossen werden. Ein Richtungspegler ermöglicht Lauffeffekte monophoner Tonquellen innerhalb der Stereobasis. Eingebauter Pegelton- generator zur Voreinstellung. Zusätzlich zwei rauscharme Hochpegelverstärker mit FET. Universell einsetzbar - Batterie- oder Netzbetrieb (mit Netzteil Z 131). Verwendbar für alle Tonband- und Cassettengeräte sowie Verstärker. Eingangsempfindlichkeit: Mikrophon: ca. 0,12-20 mV. Radio: ca. 1,2 mV-220 mV, Phone: ca. 40 mV-7 V. Ausgangsspannungen: Tonbandausgang: 1 mV/1 kΩ, Hochpegelausgang: 550 mV. Abmessungen: B x H x T 300x61x228 mm



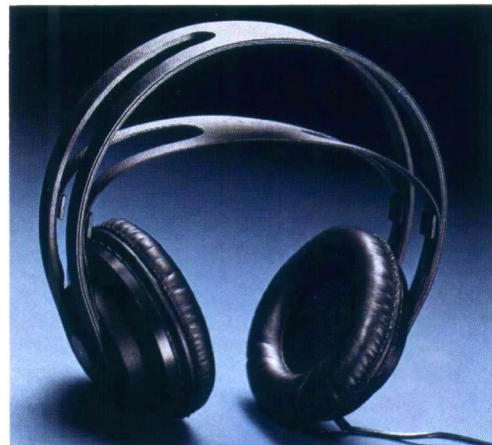
### Schaltuhr

Elektrische Synchron-Schaltuhr mit 96 Schaltmöglichkeiten innerhalb 24 Stunden für alle Elektrogeräte mit Anschlußwerten bis 2 kW.  
Eigenanschluß: 220 V, 50 Hz.  
Für alle UHER Spulentonbandgeräte (bei SG 630 Logic in Verbindung mit Schaltstecker K 642), CG 300 CG 320.



### Metall-Leerspulen

Profi-Ausführung in Aluminium mit eloxierter Oberfläche und Diamantschliff. Optimale Rundlauf Eigenschaften. Spulengröße 13, 15, 18 und 26,5 cm ø.

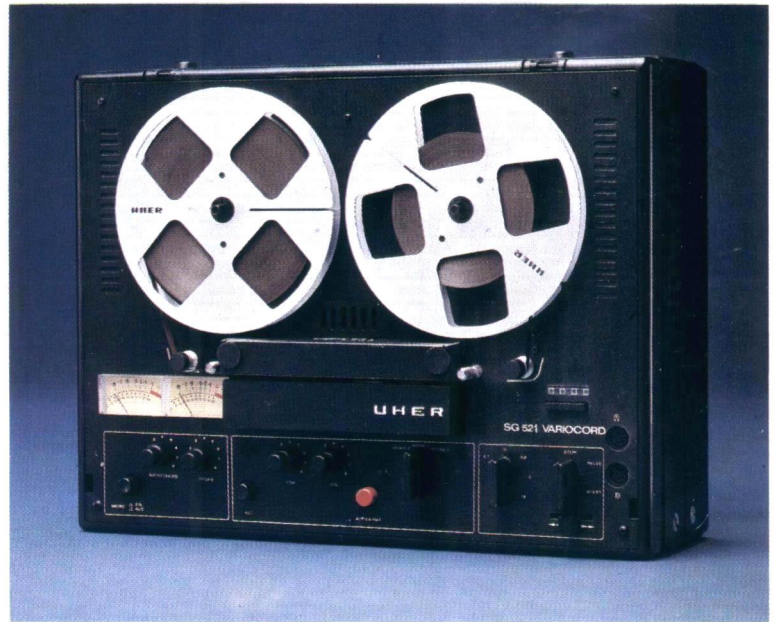


### Dynamischer HiFi-Kopfhörer W 774/775 multi membran 6

Übertragungsbereich 16-20000 Hz, halboffen, 1 aktive und 6 Hilfsmembranen je System.  
Für optimalen Tragekomfort: Gurtautomatik und cardanisch aufgehängte Hörmuscheln. Nennimpedanz pro System: 600 Ohm. Kennschalldruckpegel: 94 dB. Betriebsleistung: 1 mV. Nennbelastbarkeit: 200 mV. Kabellänge: 3 m.  
Gewicht: 330 g.  
Steckerausführung: Würfel-fünf = W 775  
Steckerausführung: LS-7 = W 774

## UHER SG 521 Variocord

Hochwertige HiFi-Stereo-Tonbandmaschine. Frequenzgang 30–20000 Hz. Gleichlauf 0,05%. Auswechselbare Tonkopfräger 2/4 Spur. Longlife-Recovac-Tonköpfe mit 3-facher Lebensdauer. Bandzugkomparator mit Bandberuhigungsrollen für noch größere Bandschonung. 3 Bandgeschwindigkeiten. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit zwei Zeitkonstanten. Integrierte Stereo-Endstufe (2x6 W) und eingebaute Lautsprecher.



## UHER 561 Royal

HiFi-Stereo-Hochleistungs-Tonbandmaschine mit Hysterese-Synchronmotor. Frequenzgang 20–20000 Hz. Gleichlauf 0,05%. Auswechselbare Tonkopfräger 2/4 Spur. Longlife-Recovac-Tonköpfe mit 3-facher Lebensdauer. Übertrifft die HiFi-Norm in allen Werten. Bietet sämtliche Trickmöglichkeiten wie Hall, Echo, Multi- und Synchroplay. Dia-Pilot. 4 Bandgeschwindigkeiten, Bandzugkomparator mit Bandberuhigungsrollen für noch größere Bandschonung. Vor- und Hinterbandkontrolle in Stereo. Eingebaute HiFi-Stereo-Endstufe (2x10 W) und eingebaute Lautsprecher. Kopfhörerbuchse auf der Frontseite. Betriebsfunktionen werden durch Leucht-Dioden (4 LED's) angezeigt. Zwei Spitzenwert-Instrumente zeigen auch bei Wiedergabe an.

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben. Zum Vergleich werden auch Meßwerte angegeben, die nach international noch verbreiteten Meßverfahren ermittelt wurden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

# UHER

## Die HiFi-Totale

Barmseestraße 11  
8000 München 71  
Telefon 7 87 21  
Telex 05 22 932

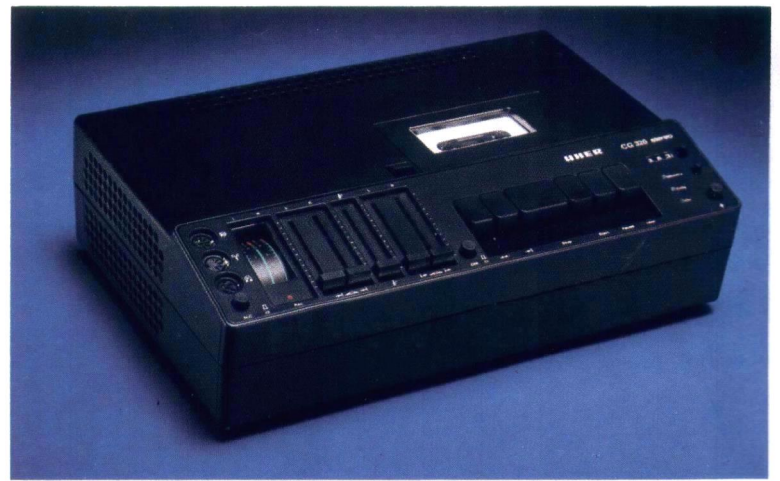
Ihr UHER Fachhändler

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.  
Printed in Western Germany. 8/77  
UHER-Geräte sind nur im Fachhandel erhältlich.



## UHER CG 300

Stereo-HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500 mit hervorragenden Aufnahme- und Wiedergabeeigenschaften. Frequenzgang 40–16 000 Hz. Gleichlauf 0,15%. Dolby\* NR. Wahlschalter für 3 Bandsorten. Optische Bandlaufüberwachung. Automatischer Cassettenlift. 2 große Aussteuerungsinstrumente, die bei Aufnahme und Wiedergabe anzeigen.



## UHER CG 320

Stereo-HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500. Frequenzgang 25–16 000 Hz. 2-Motoren-Laufwerk mit hervorragendem Gleichlauf (0,15%). Integrierte Stereo-Endstufe mit 2x5 Watt Sinus und eingebauten Lautsprecherboxen. DNL-Rauschunterdrückung. Abschaltbare Aussteuerungsautomatik. Memoryeinrichtung.



## UHER CG 330

Stereo-HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500. Frequenzgang 40–16 000 Hz. Gleichlauf 0,13%. Der konsequente Baustein für die HiFi-Anlage. Automatischer Cassettenlift. 2 großdimensionierte Aussteuerungs-Instrumente und trägheitslose

LED-Anzeige. Dolby\* NR. Anzeige der Betriebsfunktionen durch Leucht-Dioden. Wahlschalter für 3 Bandsorten. Regelbarer Kopfhörerausgang. MPX-Filter. Ausführung wahlweise in schwarz oder metallic. Longlife-Tonkopf »Hard Permalloy«. Stabiles Ganzmetallgehäuse.



## UHER EG 750

Stereo-HiFi-Tuner der Spitzenklasse. UKW 87,5–108 MHz, MW 525–1605 KHz. Eingangsempfindlichkeit UKW 0,9  $\mu$ V. Schwungradantrieb und LED-Skalenanzeiger zur präzisen und schnellen Senderabstimmung. 2 Anzeigeeinstrumente (Feldstärke und Trägermitte). Multipath. Stereo-Rauschfilter. AFC. Muting abschaltbar. Dual Gate MOS FET und 4-fach Drehko = hohe Empfindlichkeit, hohe Übersteuerungssicherheit, hohe Trennschärfe, Keramikfilter im ZF-Teil. PLL-Stereodecoder. LC Multiplexfilter. Stabiles Ganzmetallgehäuse mit eloxiertem Frontteil.  
Lieferbar ab: Dezember 77.



## UHER VG 850

Stereo-HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit 2 x 60 Watt sinus, 2 x 80 Watt Musikleistung an 4 Ohm. Anschlußmöglichkeit für 2 Stereo-Lautsprechergruppen (umschaltbar). Eingangswahlschalter für 6 Tonquellen (2 x Tonband, 2 x Phono magnet, Tuner, AUX). Mischmöglichkeit mit allen angeschlossenen Tonquellen. Wechselweises Überspielen zweier angeschlossener Spulentonband- oder Cassettentonbandgeräte mittels Copy-Schalter. Zukunftsweisendes Endstufenkonzept mit Differenzverstärker. Inverse Emitter-Basis-Darlington-Schaltung. Thermo-Schutzschalter.  
Lieferbar ab: Dezember 77.



## UHER CG 340

Stereo-HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500 mit Dolby\* NR. Frequenzgang 40–16 000 Hz. Gleichlauf 0,18%. Limiter = Übersteuerungsbegrenzer mit LED-Anzeige. Wahlschalter für 3 Bandsorten. Leichtgängige Laufwerkstasten. Kopfhörerlautstärke regelbar. DIN- und Cinchanschlußbuchsen. Pneumatisch-gedämpftes und beleuchtetes Cassettenfenster. Auto-stop auch bei schnellem Vor- und Rücklauf.  
Lieferbar ab: Dezember 77.



## UHER CG 350

Stereo-HiFi-Cassettengerät der Spitzenklasse (DIN 45 500). Frequenzgang 30–17 000 Hz. Gleichlauf 0,10%. Ruhegeräuschspannungsabstand 65 dB. Vollelektronisches, durch Tipptasten gesteuertes 3-Motoren-Laufwerk. Dolby\* NR. Programmwahlcomputer. Limiter = Übersteuerungsbegrenzer. LED-Spitzenwertanzeige. MPX-Filter. Wahlschalter für 3 Bandsorten. »Master«-Aussteuerungsregler mit zwei Vorpegeleinstellern.  
Lieferbar ab: Dezember 77.