

UHER

UHER WERKE MÜNCHEN GmbH & Co.
Spezialhersteller von hochwertigen
HiFi-Stereo-Spulen- und Cassetten-
Tonbandgeräten
Postfach 7110 20
8000 München 71
Telefon 089/7 87 21

UHER

HiFi Programm '76



- UHER-Geräte nur im Fachhandel
- UHER Tape Recorders only with your recommended HiFi dealers
- Magnétophone UHER - seulement chez les magasins spécialisés HiFi

PHORA

6806 VIERTELHEIM

Im RNZ Tel. 5900

Printed in Western Germany. Änderungen und
Liefermöglichkeiten vorbehalten. II 76. 1. Auflage

UHER SG 630 LOGIC



Pionierleistung, hoher technischer Standard und ein ungetrübtes Qualitätsbewußtsein mißt sich nicht an der Größe eines Werkes. Maßstab kann nur die Bereitschaft sein, jahrelang zu forschen und zu investieren. Um dann wieder einen Schritt weiter in der Bandmaschinen- oder Cassettengeräte-Technik zu tun. Dieser Fortschritt läßt sich nicht messen am modischen Styling – und noch weniger am Neuheitsversprechen des Herstellers. Entscheidend kann nur sein: Technik, die sich in Zahlen messen und beweisen läßt. Und Erfahrung, die zu ungewöhnlichen Lösungen führt. Lösungen, die dann neue Maßstäbe setzen. Nicht für Wochen – sondern für Jahre!

1961: UHER schuf mit dem Report 4000 das Vorbild für alle netzunabhängigen Tonbandgeräte. Seine Perfektion ist bis heute unerreicht. Und sein Ruf reicht von der NASA bis zum Rundfunk in Kalkutta.

1966: UHER entwickelt den Bandzugkomparator für die Spulengeräte Variocord und UHER SG 560 Royal. Diese patentierte Steuereinheit sorgt z. B. dafür, daß das UHER SG 560 Royal bis heute die besten Gleichlaufwerte aller Spulengeräte in seiner Klasse hat.

1973: UHER stellt auf der Rundfunk- und Phono-Ausstellung in Berlin im August 1973 eine Weiterentwicklung des CR 124 vor: das UHER CR 210 Stereo. Das kleinste transportable HiFi-Stereo-Cassettengerät der Welt mit optoelektronischer Laufwerksteuerung und Auto-Reverse-Betrieb. Gleichzeitig wird das erste HiFi-Stereo Cassetten-Tonbandgerät mit Dolby*-IC-Technik und Computersteuerung präsentiert. Das UHER CG 360.

1974: UHER erweitert sein Cassetten-Tonbandgeräte-Programm mit dem CG 320. Ein 2-Motoren HiFi-Stereo-Gerät mit hervorragenden Gleichlaufeigenschaften.

1976: UHER präsentiert seine neue Spulenmaschine SG 630 LOGIC. Eine Tonbandmaschine mit neuen Technologien: 4-Motorenlaufwerk, System Ω , weglose Bandzugreglung und 27 cm Spulen.

*Dolby is a trademark of DOLBY Laboratories Inc.

Mit dem SG 630 LOGIC präsentiert UHER wieder eine richtungsweisende Neuentwicklung im Bereich der Spitzen-Tonbandmaschinen. Als erstes Heimtonbandgerät der Welt arbeitet das SG 630 ohne Andruckrolle. Durch das System Ω wird das Tonband extrem bandschonend transportiert. Die neuartige (weglose) Bandzugreglung vermeidet in jeder Betriebsart auch nur kurzzeitige Überbeanspruchung des Bandes und garantiert beste Gleichlaufwerte.

Das UHER SG 630 LOGIC besitzt drei Antriebsmotoren und einen Servomotor. Computergesteuertes Laufwerk. Elektronik in modernster Steckmodul-Technik. Auswechselbare Tonkopfräger 2-Spur/4-Spur. Langlebensdauer-Tonköpfe. Stroboskopscheibe. Professionelles Aussteuerungsinstrument mit Spitzenwertanzeige und vieles an HiFinessen mehr: z. B. Limiter. Umblendregler. Vor-/Hinterbandkontrolle in Stereo. Bandwahlschalter. Cueingschalter. Eingebauter Dia-Pilot. Folienstarteinrichtung. 27 cm-Spulen. Sehr hohe Umspulgeschwindigkeit (1.250 Meter in 120 sec.). Dolby[®]-B-System auf Wunsch.

[®]DOLBY is a trademark of DOLBY Laboratories Inc.

UHER SG 630 LOGIC ist ab Herbst '76 lieferbar.

Hinweis für Schmalfilmfreunde auf Seite 14.

Bandgeschwindigkeiten	19 cm/sec.	9,5 cm/sec.	4,7 cm/sec.	2,4 cm/sec.
Frequenzbereich Hz	20-20000	20-15000	20-12500	
Geräuschspannungsabstand dB \geq	2-Spur 68 4-Spur 66	2-Spur 67 4-Spur 65	2-Spur 67 4-Spur 65	2-Spur 4-Spur
Tonhöschwankungen besser als in % \pm	0,05	0,10	0,20	
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 60		Stereo: 45	
Löschdämpfung dB \geq	72			
Abmessungen BxHxT	51 x 14,6 x 40 cm			
Gewicht in kg	13			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

UHER SG 560 Royal



Diese HiFi-Stereo-Tonbandmaschine besitzt die besten Gleichlaufwerte aller Spulengeräte ihrer Klasse. Und dazu viele Jahre Praxis-Erfahrung. Daß sie immer noch an der Spitze steht, kann nur eines bedeuten: Eine Meisterleistung, die durch eine Vielzahl zufriedener, engagierter Tonbandfreunde bestätigt wird.

Bestechendste Merkmale:

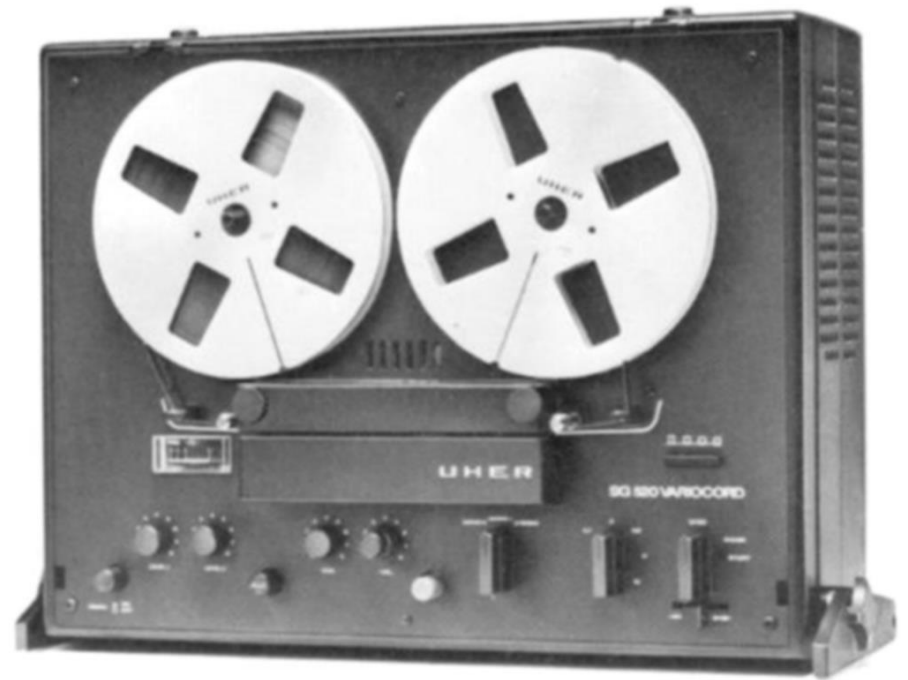
Trickmöglichkeiten wie Synchro- und Multi-Play, Hall und Echo, Mischmöglichkeit zweier Stereo-Tonquellen. UHER-Bandzugkomparator. Auswechselbare Tonkopfträger 2-Spur/4-Spur. Langlebensdauer-tonköpfe. Profi-Doppelaussteuerungs-Instrument mit Spitzenwertanzeige. Dia-Pilot. Vor- und Hinterbandkontrolle in Stereo. Eingebaute HiFi-Stereo-Endstufe und integrierte Lautsprecher. Gehäuse in Mattschwarz oder Nußbaum-Dekor.

Bandgeschwindigkeiten	19 cm/sec.	9,5 cm/sec.	4,7 cm/sec.	2,4 cm/sec.
Frequenzbereich Hz	20-20000	20-15000	20-8000	20-4500
Geräuschspannungsabstand dB \geq	2-Spur 68 4-Spur 65	2-Spur 67 4-Spur 65	2-Spur 66 4-Spur 63	
Tonhöschwankungen besser als in % \pm	0,05	0,10	0,20	0,60
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 60		Stereo: 45	
Loschdämpfung dB \geq	72			
Ausgangsleistung (Sinusleistung) an 4 Ω	2 x 10 W			
Abmessungen B x H x T	46 x 19,2 x 35,5 cm			
Gewicht in kg	13,1			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

Hinweis für Schmalfilmfreunde auf Seite 14

UHER SG 520 Variocord



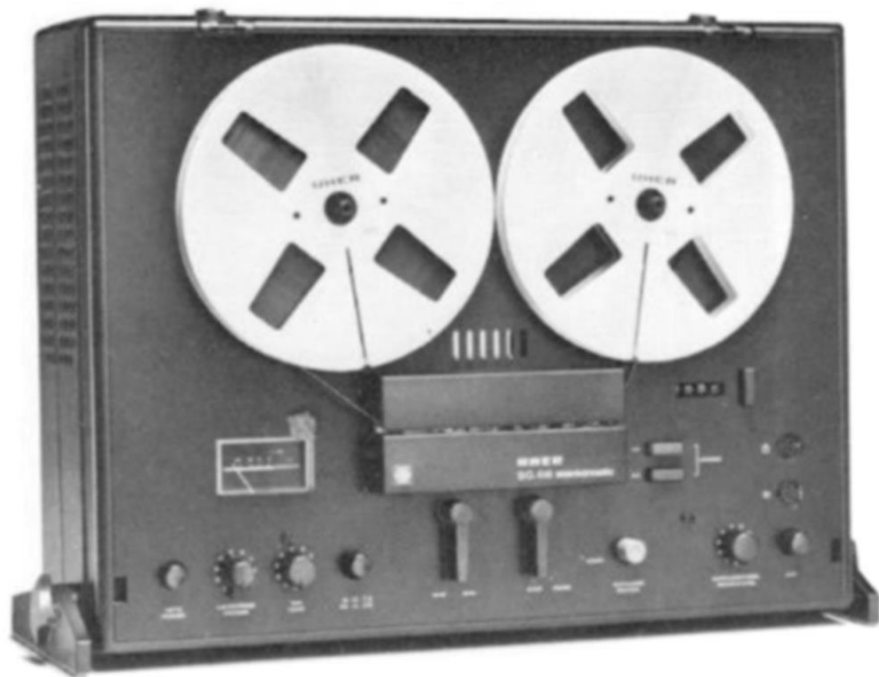
Die ideale Tonbandmaschine für alle Tonbandfreunde, die keine Trickmöglichkeiten benötigen, aber höchste HiFi-Stereo-Qualität verlangen.

Das SG 520 Variocord verfügt über: sehr gute Gleichlaufeigenschaften durch den UHER-Bandzugkomparator. Auswechselbare Tonkopfträger 2-Spur/4-Spur. Langlebensdauer-tonköpfe. Mischmöglichkeit zweier Stereo-Tonquellen. Aussteuerungs-instrument mit Spitzenwertanzeige. Abschaltbare Aussteuerungs-automatik. Stereo-Endstufe und eingebaute Lautsprecher. Perfekte UHER-Verarbeitung mit einem verwindungsfreien Alu-Druckguß-Chassis. Gehäuse in Mattschwarz oder Nußbaum-Dekor.

Bandgeschwindigkeiten	19 cm/sec.	9,5 cm/sec.	4,7 cm/sec.	2,4 cm/sec.
Frequenzbereich Hz	30-20000	30-15000	30-8000	
Geräuschspannungsabstand dB \geq	2-Spur 65 4-Spur 63	2-Spur 63 4-Spur 61	2-Spur 63 4-Spur 61	
Tonhöschwankungen besser als in % \pm	0,05	0,10	0,30	
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 60		Stereo: 45	
Loschdämpfung dB \geq	72			
Ausgangsleistung (Sinusleistung) an 4 Ω	2 x 6 W			
Abmessungen B x H x T	46 x 19,2 x 35,5 cm			
Gewicht in kg	11,2			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

UHER SG 510 Stereomatic



Wer sich einen ersten Grundstein für seine HiFi-Anlage legen will, der hat vier gute Gründe für die HiFi-Stereo-Tonbandmaschine:

Die hohe Leistung. Den preiswerten Spaß. Die einfache Bedienung. Und die Tatsache, daß es auch ohne HiFi-Anlage spielt.

Das UHER SG 510 Stereomatic ist ein technisch ausgereiftes, zuverlässiges Tonbandgerät. Konstruiert mit modernster Technologie, hergestellt in typischer UHER-Qualität.

Vier-Spur-Gerät. Abschaltbare Aussteuerungs-Automatik mit zwei Zeitkonstanten (Sprache/Musik). Eingebaute Stereo-Endstufe und integrierte Lautsprecher-Boxen. Service-freundliche Modul-Technik. Stabiler Alu-Druckguß-Rahmen. Gehäuse in Mattschwarz oder Nußbaum-Dekor.

Bandgeschwindigkeiten	19 cm/sec.	9,5 cm/sec.	4,7 cm/sec.	2,4 cm/sec.
Frequenzbereich Hz	40-20000		40-15000	
Geräuschspannungsabstand dB \geq	2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur
		61	59	
Tonhöschwankungen besser als in % \pm	0,15		0,20	
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 60		Stereo: 45	
Löschdämpfung dB \geq	70			
Ausgangsleistung (Sinusleistung) an 4 Ω	2 x 4 W			
Abmessungen B x H x T	46 x 19,2 x 35,5 cm			
Gewicht in kg	9,4			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

UHER 4000 Report IC



Drei Dinge haben dieses transportable Bandgerät weltberuhmt gemacht: Zuverlässigkeit. Robustheit. Große Mobilität.

Das UHER 4000 Report IC ist ein HiFi-2-Spur-Mono-Gerät mit Bandzugregelung und IC-Endstufe. All diese Eigenschaften sind mit ein Grund, warum es in vielen Rundfunkanstalten der Welt zu Hause ist. Für die Mobilität sorgt die vielseitige Energieversorgung: Monozellen, Kfz-Batterie, Akku oder Netzladegerät.

Weitere Pluspunkte: Abschaltbare Aussteuerungs-Automatik mit zwei Zeitkonstanten. 4 Bandgeschwindigkeiten. Eingebauter Kontroll-Lautsprecher. Ganzmetallausführung. Vielseitiges Zubehör.

Bandgeschwindigkeiten	19 cm/sec.	9,5 cm/sec.	4,7 cm/sec.	2,4 cm/sec.
Frequenzbereich Hz	35-20000	35-16000	35-8000	35-5000
Geräuschspannungsabstand dB \geq	2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur
	64	63	60	
Tonhöschwankungen besser als in % \pm	0,20	0,25	0,35	0,50
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 60		Stereo: -	
Löschdämpfung dB \geq	70			
Ausgangsleistung (Sinusleistung) an 4 Ω	0,8 W			
Abmessungen B x H x T	28,5 x 9,5 x 22,7 cm			
Gewicht in kg	3,6			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

UHER 4200/4400 Report Stereo IC



Die perfekten transportablen HiFi-Stereo-Bandgeräte. Robuste, zuverlässige Konstruktion für extreme Einsatzbedingungen. Gleichzeitig vollwertiger Baustein für die HiFi-Stereo-Anlage. Das UHER 4200 Report Stereo IC ist ein Zweispur-Gerät. Das UHER 4400 Report Stereo IC ist ein Vierspur-Gerät. Was beide gemeinsam haben:

UHER-Bandzugreglung für konstanten Gleichlauf. Getrennte Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige. Integrierte Stereo-Endstufe. 4 Bandgeschwindigkeiten. Eingebauter Kontroll-Lautsprecher. Energieversorgung über Monozellen, Kfz-Batterie, Akku oder Netzladegerät. Ganzmetallausführung. Vielseitiges Zubehör. Und: eine speziell entwickelte Report-Ledertasche für unterwegs.

Bandgeschwindigkeiten	19 cm/sec.	9.5 cm/sec.	4.7 cm/sec.	2.4 cm/sec.
Frequenzbereich Hz	35-20000	35-16000	35-8000	35-5000
Geräuschspannungsabstand dB \geq	2-Spur 64 4-Spur 62	2-Spur 62 4-Spur 60	2-Spur 60 4-Spur 59	
Tonhöhenchwankungen besser als in % \pm	0,20	0,25	0,35	0,50
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 60		Stereo: 45	
Löschdämpfung dB \geq	70			
Ausgangsleistung (Sinusleistung) an 4 Ω	2 x 0,8 W			
Abmessungen BxHxT	28,5 x 9,5 x 22,7 cm			
Gewicht in kg	3,8			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

Hinweis für Schmalfilmfreunde auf Seite 14.

UHER CG 360



Das UHER CG 360 ist ein HiFi-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät der obersten Leistungsklasse. Sämtliche Bedienungselemente, einschließlich des Cassetten-Einschubs, sind auf der Frontseite des Gerätes zusammengefaßt. Dieser Aufbau, von UHER zum erstenmal realisiert, gilt auch nach internationalen Maßstäben als beispielhaft und ermöglicht einen außergewöhnlichen Bedienungskomfort. Das Cassetten-Tonbandgerät UHER CG 360 ist die ideale Synthese zwischen hochpräzisen Spulengeräten und problemlosem Cassettenkomfort. Seine Leistung macht es zum angemessenen Partner hochwertiger HiFi-Komponenten. UHER CG 360: Das erste HiFi-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät der Welt mit Dolby[®]-IC-Technik und Computer-Steuerung. 3-Motoren-Laufwerk. Dolby[®]-Rauschunterdrückung. Programmwahlschalter für 3 vorwählbare Abspielarten: Eine Cassettenseite, komplette Cassette und Auto-Reverse-Betrieb.

Fernbedienung aller Laufwerkfunktionen einschließlich Aufnahme. Mischmöglichkeiten zweier Stereo-Tonquellen. Aufnahmekorrektur-Regler. Aussteuerungsinstrument mit Spitzenwertanzeige. Automatische Umschaltung auf CrO₂-Band. Stereo-Kopfhörerendstufe. Von außen einschiebbare HiFi-Stereo-Endstufe mit 2 x 10 W Sinusleistung.

Bandgeschwindigkeit cm/s	4,7			
Bandsorten	Fe ₂ O ₃	CrO ₂	Dolby Fe ₂ O ₃	Dolby CrO ₂
Frequenzbereich Hz	20-12500	20-15000	20-12500	20-15000
Geräuschspannungsabstand dB \geq	55	58	62	65
Tonhöhenchwankungen besser als in % \pm	0,20			
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 60		Stereo: 20	
Loschdämpfung dB \geq	70	65		
Ausgangsleistung (Sinusleistung) an 4 Ω	2 x 10 W mit Endstufeneinschub			
Abmessungen BxHxT	40 x 10,4 x 29,5 cm			
Gewicht in kg	7,0			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

Dolby is a trademark of DOLBY LABORATORIES Inc.

Hinweis für Schmalfilmfreunde auf Seite 14.

UHER CG 320



Das 2-Motoren-HiFi-Stereo-Cassetten-Tonbandgerät, das als Baustein innerhalb der HiFi-Anlage ebenso perfekt ist wie als selbständig mobiles Gerät. Mit eingebauter Stereo-Endstufe, integrierten Lautsprecherboxen und 12 V-Kfz-Batterie-Anschlußmöglichkeit. Neuartiges, verschleißarmes und kupplungsloses 2-Motoren-Laufwerk (kollektorloser Gleichstrom-Motor mit Hall-Generatoren-Steuerung für Tonwellenantrieb. Und eisenloser Gleichstrom-Motor für den Bandwickel). Hervorragende Gleichlaufesigenschaften. DNL-Rauschunterdrückung. Abschaltbare Aussteuerungs-Automatik. Automatische Umschaltung auf CrO₂-Band. Langlebensdauer-Tonköpfe. Zählwerk mit Memory-Einrichtung. Aussteuerungsinstrument mit Spitzenwertanzeige.

Das UHER CG 320 bietet sicher eines der günstigsten Preis-/Leistungs-Verhältnisse in dieser Geräteklasse.

Bandgeschwindigkeit	cm/s	4,7			
Bandsorten		Fe ₂ O ₃	CrO ₂	DNL Fe ₂ O ₃	DNL CrO ₂
Frequenzbereich	Hz	25-12500	25-15000	25-12500	25-15000
Geräuschspannungsabstand	dB ≥	55	58	58	60
Tonhöschwankungen besser als	in % ±	0,16			
Übersprechdämpfung	dB ≥	Mono: 70		Stereo: 45	
Löschdämpfung	dB ≥	72	70		
Ausgangsleistung (Sinusleistung)	an 4 Ω	2 x 5 W			
Abmessungen	B x H x T	40 x 11,5 x 26,7 cm			
Gewicht	in kg	6,2			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

UHER CR 210 stereo



Das UHER CR 210 Stereo ist das kleinste transportable HiFi-Stereo-Cassettengerät der Welt mit automatischer Umschaltung auf CrO₂-Band, optoelektronischer Bandlaufüberwachung und Auto-Reverse-Betrieb.

Die Konzeption des CR 210 Stereo zielt schwerpunktmäßig auf den mobilen Einsatz. Es kann darüber hinaus als vollwertiger Baustein in hochwertige HiFi-Anlagen integriert werden. UHER CR 210: HiFi-Qualität durch einen speziell entwickelten Vier-Spur-Stereo-Tonkopf. Energieversorgung durch Netz, Akku, Babyzellen und Kfz-Batterie. Eingebaute Stereo-Endstufe. Anschlußbuchse für impulsgesteuerte synchrone Schmalfilmvertonung. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Abschaltbare Aussteuerungs-Automatik. Auto-Reverse-Betrieb für Endlos-wiedergabe.

Alle Bedienungselemente auf der Frontseite einschließlich Cassetteneinschub. Vielseitiges Zubehör und: eine speziell angefertigte CR 210-Ledertasche im Reporter-Look.

Bandgeschwindigkeit	cm/s	4,7	
Bandsorten		Fe ₂ O ₃	CrO ₂
Frequenzbereich	Hz	30-12500	30-15000
Geräuschspannungsabstand	dB ≥	55	58
Tonhöschwankungen besser als	in % ±	0,20	
Übersprechdämpfung	dB ≥	Mono: 60	Stereo: 20
Löschdämpfung	dB ≥	70	65
Ausgangsleistung (Sinusleistung)	an 4 Ω	2 x 1,3 W	
Abmessungen	B x H x T	18,5 x 5,7 x 18 cm	
Gewicht	in kg	2	

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

Hinweis für Schmalfilmfreunde auf Seite 14.

UHER Universalgerät 5000



Ein Tonbandgerät mit universellen Einsatzmöglichkeiten. Sämtliche Funktionen des Gerätes werden über elektrische Relais gesteuert, dadurch ist das Universal-Gerät 5000 in allen Funktionen voll fernsteuerbar. Daraus ergeben sich vielseitige Anwendungsmöglichkeiten: Aufnahme-Wiedergabe-Repetieren über Diktiermikrofon M 155. Endlos-Wiedergabe für z. B. Werbedurchsagen, Diaschauen und Background-Musik, zur automatischen Aufzeichnung von Telefongesprächen. Als Heimtonbandgerät für gute Mono-Aufnahmen und vieles mehr.

Einige Details: 3 Bandgeschwindigkeiten, eingebauter Lautsprecher, Endlos-Wiedergabe mit automatischer Bandrückspulung. Anschlüsse für Fernsteuer-Diktatmikrofon, Telefonadapter, Werbeschaltautomatik, Anschlußmöglichkeit für akustische Start/Stop-Schaltung und Hand- und Fußschalter.

Bandgeschwindigkeiten	19 cm/sec.	9,5 cm/sec.	4,7 cm/sec.	2,4 cm/sec.
Frequenzbereich Hz	40-16000		40-8000	40-4000
Gerauschnspannungsabstand dB \geq	2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur
	60		57	54
Tonhöhenchwankungen besser als in % \pm	0,20		0,60	0,60
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 50		Stereo: -	
Löschdämpfung dB \geq	60			
Ausgangsleistung (Sinusleistung) an 4 Ω	6 W			
Abmessungen BxHxT	33,5x15x32,2 cm			
Gewicht in kg	8,5			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

UHER Universal Lehrgerät



Der entscheidende Vorteil dieses Gerätes ist die Parallelspur-Technik.

Sie ermöglicht dem Lernenden über die Kopfhörer-Mikrofon-Kombination (W 913) das Abhören der programmierten Lehrerspur. Gleichzeitig kann der Lernende das Gehörte unmittelbar nachsprechen und auf seine Spur aufzeichnen.

Technische Besonderheiten: Repetier-Taste, getrennte Lautstärke-Regelung für die Lehrer- und Schülerspur, Sicherung gegen versehentliches Löschen der Lehrerspur, automatische Aussteuerung, eingebaute Endstufe und Kontroll-Lautsprecher.

Ein umfangreiches und vielseitiges Angebot an Tonband-Lehrprogrammen offeriert der entsprechende Fachhandel.

Bandgeschwindigkeiten	19 cm/sec.	9,5 cm/sec.	4,7 cm/sec.	2,4 cm/sec.
Frequenzbereich Hz	40-15000			
Gerauschnspannungsabstand dB \geq	2-Spur	4-Spur	2-Spur	4-Spur
		57		
Tonhöhenchwankungen besser als in % \pm	0,30			
Übersprechdämpfung dB \geq	Mono: 50		Stereo: -	
Löschdämpfung dB \geq	60			
Ausgangsleistung (Sinusleistung) an 4 Ω	2 x 2 W			
Abmessungen BxHxT	33,5x15x32,2 cm			
Gewicht in kg	7,2			

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen DIN-Normen festgelegten Meßvorschriften angegeben.

UHER Stereo Mix 500

HiFi nach DIN 45 500



Wer sich mit HiFi-Tonaufnahmen beschäftigt, für den ist das Mischpult ein unentbehrlicher Helfer. Das UHER Stereo Mix 500 ist ein Mischpult mit professionellem Charakter, ideal für Life-Aufnahmen, Mehrfach-Trickaufnahmen und Tonquellen-Mischung – wobei sich hier durch den Richtungsregler überraschende Effekte erzielen lassen.

Die 5 Eingänge mit je einem Vorpegelregler für Radio, Plattenspieler, Tonbandgerät oder Mikrofon gestatten die bestmögliche Anpassung an die jeweilige Tonquelle. Für die Anpassung an das aufnehmende Tonbandgerät ist ein Pegeltongenerator vorhanden. Jeder Eingang verfügt über einen superrauscharmen, transistorisierten Verstärker-Kanal und einen knackfreien Ein- und Ausschalter. Die Flachbahnregler sind studiomäßige Ausführungen mit großem Schiebeweg. Nur diese Ausführung gewährleistet präzises Mischen.

Universelle Einsatzmöglichkeiten durch Batterie- oder Stromversorgung durch UHER Netzteil Z 131.

Hinweis für Schmalfilmfreunde

Bei UHER-Cassetten-Tonbandgeräten CR 210 und CG 360, die mit einem 4-Spur-Tonkopfsystem ausgestattet sind, ist es möglich, gleichzeitig mit einer Stereo-Ton-Aufnahme ein Steuersignal auf Spur 4 zur Steuerung eines Dia- oder Filmprojektors aufzuzeichnen.

Der Anschluß hierfür erfolgt über die Buchse „Accessoire“, zusätzlich kann über diese Buchse das Cassettengerät von der Film-Kamera aus ferngesteuert werden (Start-Stop.)

Die UHER-Spulen-Tonband-Geräte SG 560 und SG 630 LOGIC sind grundsätzlich für Diasteuerung ausgestattet. Der eingebaute Dia-Impuls-Kopf kann auch zur Schmalfilmsteuerung verwendet werden.

Auszug aus dem UHER-Spezial-Zubehör-Programm

Dynamisches Mikrofon M 138

Für Aufnahmen aller Art, speziell für Gruppenaufnahmen geeignet. Für alle Tonband- und Cassettengeräte. Charakteristik: Kugel.

Dynamisches Diktiermikrofon M 155

Diktiermikrofon mit Steuerschalter für Aufnahme, Wiedergabe, Stop und Wiederholung. Für Universalgerät 5000 und Universal Lehrgerät. Charakteristik: Kugel.

Dynamisches Reporter-Mikrofon mit Fernsteuerung M 517

Das Reporter-Mikrofon ist besonders für Interviews und Reportagen geeignet. Für 4000, 4200, 4400, CR 210 (K 629). Charakteristik: Niere.

Dynamisches Stab-Richtmikrofon M 534

Dieses Mikrofon eignet sich besonders für Aufnahmen in akustisch ungünstigen Räumen. Storende Nebengeräusche werden gedämpft. Für alle Tonband- und Cassettengeräte. Charakteristik: Niere.

Dynamisches Zweiweg-Studio-Mikrofon M 538

Studiomikrofon der Spitzenklasse mit besonders guter Richtwirkung. Für alle Tonband- und Cassettengeräte. Charakteristik: Niere.

Dynamische Stereo-Mikrofon-Kombination M 634

Zwei dynamische Stab-Richtmikrofone M 534 mit Stereoschiene. Für alle Stereo-Tonband- und Cassettengeräte (K 628). Charakteristik: Niere.

Dynamische Mono-Stereo-Mikrofon-Kombination M 640

Spezialmikrofon mit Start/Stop-Schalter. Für CR 210. Charakteristik: Kugel.

Telefonadapter A 261

(postgenehmigt) Für alle Tonband- und Cassettengeräte.

Schaltuhr A 403

HiFi-Stereo-Endverstärker W 319

Für CG 360.

Dynamischer Stereo-Kopfhörer W 674

Extrem leichter Kopfhörer (nur 65 g) Für SG 560, SG 520, 4000er Serie.

Dynamischer Stereo-Kopfhörer W 675

Für SG 510, CG 320, CG 360, CR 210, SG 630.

Handfernshalter F 112

Für CR 210.

Fernsteuerung F 113

Für CG 360.

Akustomat F 411

Für SG 560 Royal, Universal 5000 und 4000er Serie.

Dia-Pilot F 423

Für SG 520, SG 510, 4000er Serie, Universalgerät 5000.

Metall-Leerspule Z 813

13 cm ø.

Metall-Leerspule Z 715

15 cm ø.

Metall-Leerspule Z 818

18 cm ø.

Metall-Leerspule Z 827-

27 cm ø.

Metallspule mit Band Z 830

Für SG 630 LOGIC (27 cm ø).

NAB Kern Z 800

Für SG 630 LOGIC.

Netz-Ladegerät Z 124 A1

Für 4000er Serie.

Netz-Ladegerät Z 131

Für CR 210.

NC-Akku Z 215

Für CR 210.

NC-Akku Z 214

Für 4000er Serie.

PC-Akku Z 212

Für 4000er Serie.

Tonkopfräger Z 345

2-Spur für SG 560.

Tonkopfräger Z 346

4-Spur für SG 560.

Tonkopfräger Z 347

2-Spur für SG 520.

Tonkopfräger Z 348

4-Spur für SG 520.

Tonkopfräger Z 401

2-Spur für SG 630 LOGIC.

Tonkopfräger Z 411

4-Spur für SG 630 LOGIC.

Tragetasche Z 514

Für 4000er Serie.

Luxus-Tragetasche Z 516

Für 4000er Serie.

Luxus-Tragetasche Z 528

Für CR 210

Spezial-Reinigungssatz Z 172

Für alle Tonband- und Cassettengeräte.