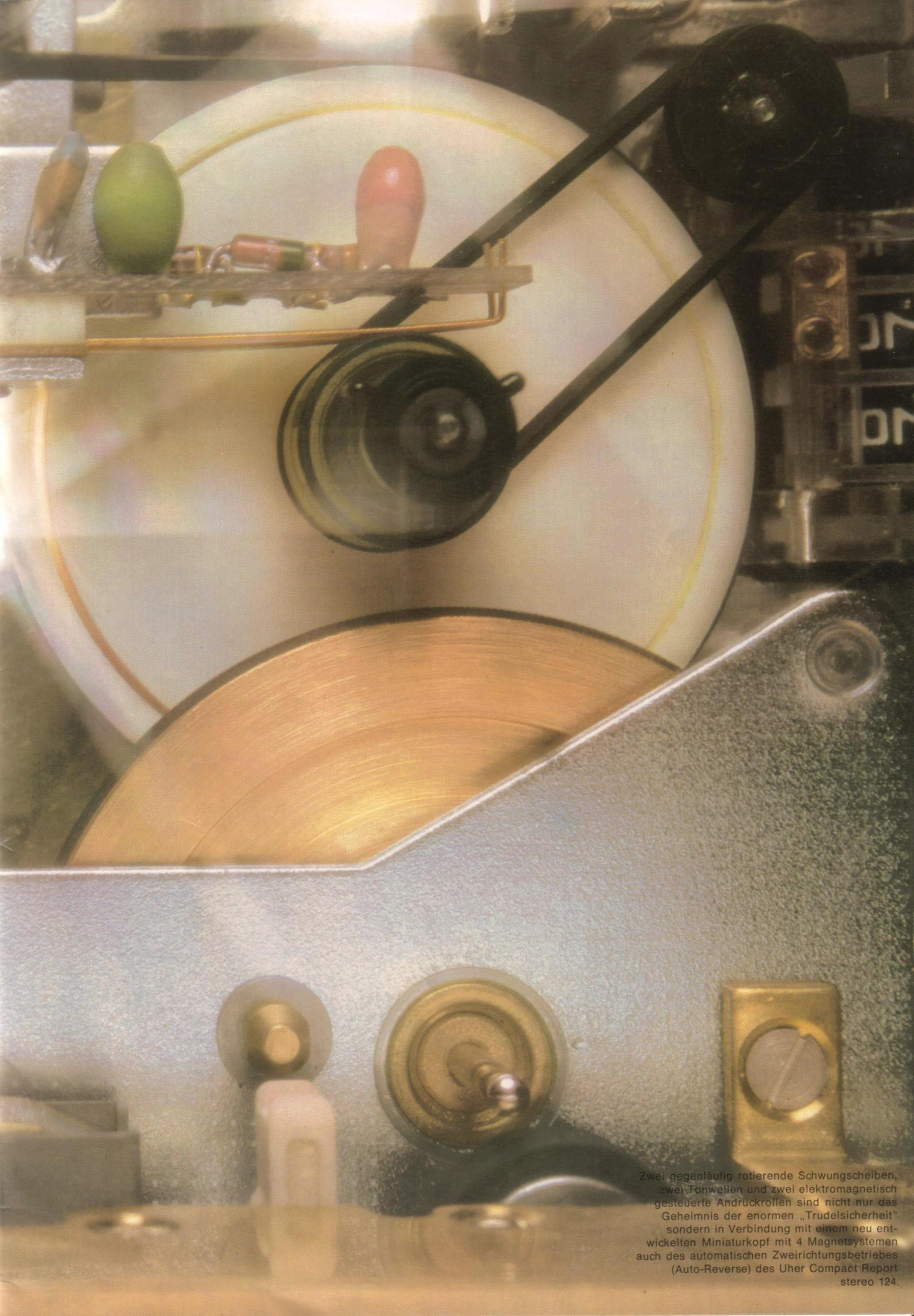


Form und Funktion - Ausdruck perfekter Technik



UHER



Zwei gegenläufig rotierende Schwungscheiben, zwei Tonwellen und zwei elektromagnetisch gesteuerte Andruckrollen sind nicht nur das Geheimnis der enormen „Trudelsicherheit“ sondern in Verbindung mit einem neu entwickelten Miniaturkopf mit 4 Magnetsystemen auch des automatischen Zweirichtungsbetriebes (Auto-Reverse) des Uher Compact Report stereo 124.

4000 Report IC - jetzt mit Bandzugregler, Automatik und IC-Endstufe

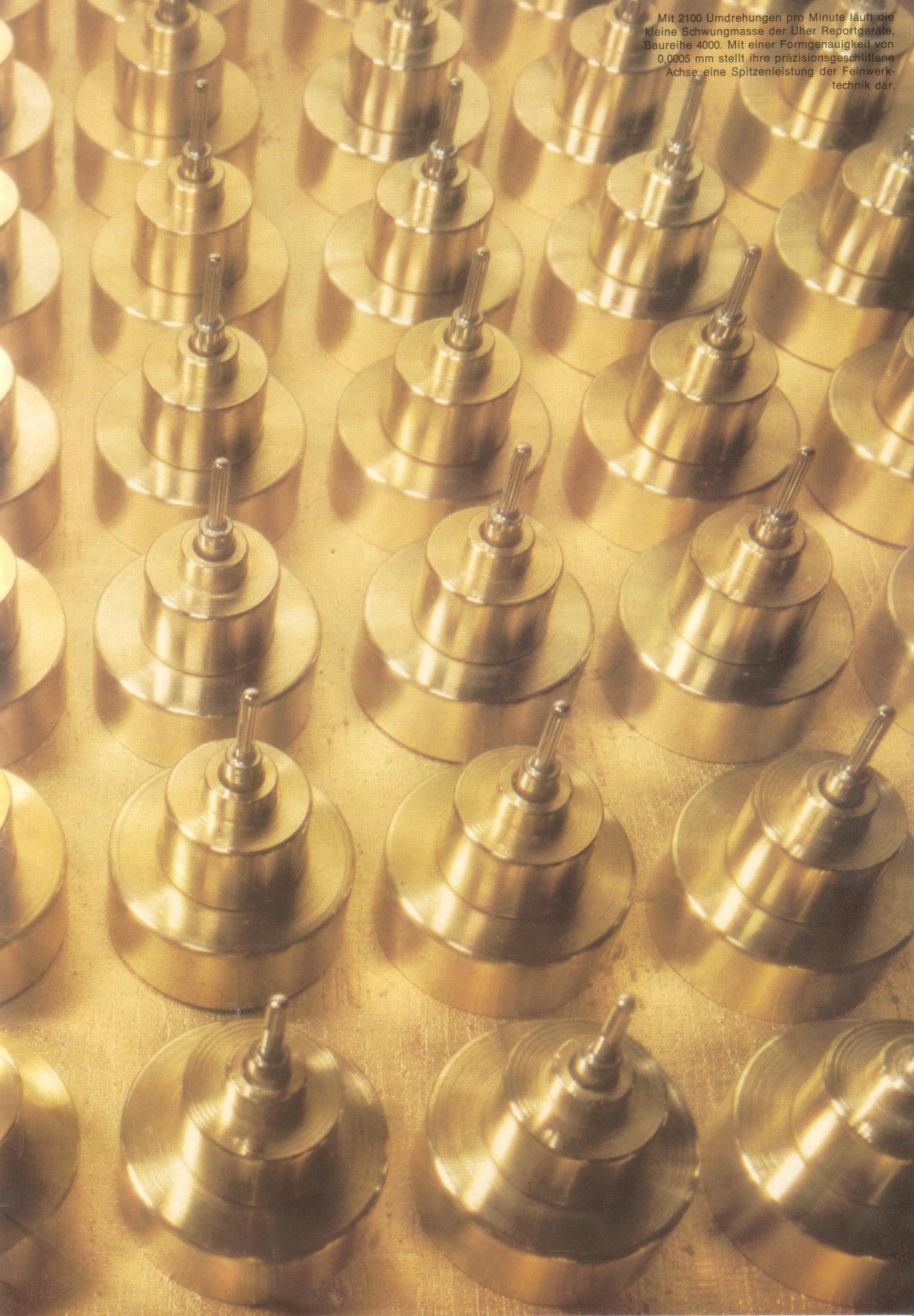
Noch perfekter in Leistung und Technik, noch einfacher zu bedienen: Das Uher 4000 Report IC. Der neue Bandzugregler sorgt für hervorragenden Gleichlauf frei von Tonschwankungen. Die abschaltbare Aussteuerungs-Automatik reagiert blitzschnell auf jede Situation. Die neue IC-Endstufe gehört zu den Spitzenleistungen moderner Elektronik. Das Uher 4000 Report IC vereint die Leistung eines großen Hifi-Geräts mit allen Vorteilen eines leichten, netzunabhängigen Tonbandgeräts.

Sie können es überall verwenden: Zu Hause, im Büro, auf Reisen und Expeditionen. Das Uher 4000 Report hat sich in den tropischen Dschungeln Malayas genauso bewährt wie in den heißen Steppen Afrikas und in arktischer Kälte. Forscher, Expeditionsleiter und Aufnahmeteams der größten Rundfunkanstalten arbeiten seit Jahren mit dem Uher 4000 Report. Das „Report“ ist bei Tonstudios in aller Welt zugelassen. Es liefert Aufnahmen in echter Hifi-Qualität.



Dieses Gerät erfüllt die Hifi-Norm DIN 45500.

Mit 2100 Umdrehungen pro Minute läuft die kleine Schwungmasse der Uher Reportgeräte, Baureihe 4000. Mit einer Formgenauigkeit von 0,0005 mm stellt ihre präzisionsgeschliffene Achse eine Spitzenleistung der Feinwerktechnik dar.



4200/4400 Report Stereo IC - Reportagen und Filmvertonung in Stereo-Hifi

Report Stereo IC – das ist die Technik eines großen Hifi-Stereo-Gerätes auf kleinstem Raum: Das Report Stereo IC ist nur halb so groß wie eine Aktentasche und überall einsatzbereit – unabhängig vom Stromnetz! Der neue Bandzugregler garantiert hervorragenden Gleichlauf (Studioqualität) frei von Tonschwankungen – auch unter ungünstigen Aufnahmebedingungen. Modernste IC-Endstufen (integrierte Schaltkreise) sorgen für Zuverlässigkeit und Störsicherheit. Das Gerät ist genauso expeditionstüchtig und tropenfest wie das weltbekannte Uher 4000 Report.

Und es bietet Ihnen darüber hinaus noch ein weiteres Plus: Stereo! Stereo bringt Bewegung und Räumlichkeit in Ihre Tonbandaufnahmen. Züge und Autos „fahren“ wirklich, Musikaufnahmen werden klarer und durchsichtiger. Wenn Sie Dias vertonen, können Sie auf dem einen Stereo-Kanal Musik und Geräusche aufnehmen und auf dem anderen Ihren Kommentar sprechen.

Mit dem Uher 4200/4400 Report Stereo IC können Sie sogar Ihre Filme vertonen – lippensynchron! Die Firma Braun liefert zu den Nizo-Kameras 5560/5800 ein Anschlußteil für die direkte Aufnahme der Synchronimpulse nach dem ETS-Verfahren.



Beide Geräte erfüllen die Hifi-Norm DIN 45500.

Uher 724 Stereo - repräsentativer und leistungsfähiger Baustein moderner Hifi-Anlagen

Hifi – das heißt: Hohe Klangtreue, wunderbar klare, brillante Wiedergabe aller Töne vom tiefsten Kontrabaß bis zu den höchsten Obertönen. Der Frequenzbereich des Uher 724 Stereo reicht von 40–20 000 Hz, also weit über die menschliche Hörgrenze hinaus. Seine Gleichlaufeigenschaften sind ausgezeichnet. Sein Design hochmodern. Kurzum: Das 724 ist eine Tonbandmaschine, die mehr kann, mehr hält und nach mehr aussieht als der Preis erwarten läßt.

Für senkrechten und waagerechten Betrieb. Aufnahme und Wiedergabe in mono und stereo. 18-cm-Spulen. 2 Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s. Bandsparende 4-Spur-Technik. Mithörmöglichkeit während der Aufnahme. Servicegerechter Aufbau mit Gußrahmen und modernsten Steckeinheiten im elektronischen Teil, rauscharme Silicium-Transistoren, Aussteuerungs-Instrument mit dB-Skala. Einfachste Bedienung.



Dieses Gerät erfüllt die Hifi-Norm DIN 45 500.

Kopfhörer-Mikrofon-Kombination W 913
mit Ohrmuscheln Z 50,
für Universal Lehrgerät



Werbe-Schalt-Automatik F 511
Zur automatischen Auslösung von Werbe-
texten durch Betätigung von Kontakten
aller Art (hierzu Sonderanleitung
anfordern). Verwendbar
bei Universalgerät
5000.



Akustomat F 411
Akustischer Start/Stop-
Schalter. Sobald ein
Schallereignis auftritt,
läuft das Gerät an und
nimmt auf.



**Netzanschluß- und
Ladegerät Z 124 A**
Netzgerät zugleich
automatisches Ladegerät
für die Spezial-Akkus Z 212
und Z 214 der Baureihe 4000.

Magnetischer Kleinhörer W 212
Zum Abhören der Wiedergabe,
komplett mit Ohrbügel und
Abhörgebel.



Uher Universal Lehrgerät
 Ein „Lehrer“, der immer Zeit hat.
 Sein besonderes Merkmal:
 Die Parallelspur-Technik. Eine
 Lehrerspur für den Unterrichtstext,
 eine Schülerspur für die Übungen
 des Schülers (Sprachen lernt
 man nur durch Sprechen!).
 Das Uher Universal Lehrgerät
 kann auch als normales Tonband-
 und Diktiergerät benutzt werden.

Dia-Pilot F 423

Musik und Geräusche vom
 Tonband bringen Leben
 in Ihre Dia-Schau. Und
 nicht nur das: Ihr
 Tonbandgerät steuert
 auch den Bildwechsel
 automatischer Projektoren –
 mit Hilfe des Dia-Piloten F 423.
 Er paßt zu Tonbandgerä-
 ten aller Fabrikate.



**Elektrische
 Synchron-
 Schaltuhr A 401**

Schaltet Ihr Tonbandgerät oder
 auch andere Elektrogeräte bis
 2000 Watt automatisch ein und
 aus. Sie können Ihre Lieb-
 lingssendungen aufneh-
 men, während Sie unter-
 wegs sind! Gleichzeitig
 ein Präzisions-
 zeitmesser mit
 24-Stunden-
 Zifferblatt.



**Nickel-
 Cadmium-
 Akkumulator Z 214**
 Elektrolytdichter
 Spezialakkumulator.
 Wiederaufladbare
 Stromquelle für alle Geräte der Baureihe 4000.

ZUBEHÖR

Dynamisches Mikrofon	M 136	alle Tonbandgeräte
Dynamisches Diktiermikrofon	M 154	Universal Lehrgerät, Universalgerät 5000
Dynamisches Fernsteuermikrofon	M 517	4000/4200/4400
Dynamisches Stab-Richtmikrofon	M 534	alle Tonbandgeräte
Dynamisches Nahbesprechungs mikrofon	M 536	alle Tonbandgeräte
Dynamisches HiFi-Richtmikrofon	M 537	alle Tonbandgeräte
Dynamisches Zweiweg-Studio- Mikrofon	M 538	alle Tonbandgeräte
Dynamisches Studio-Mikrofon	M 539	alle Tonbandgeräte
Dynamische Stereo-Mikrofon- Kombination (s. Abb.)	M 634	4200/4400, 263, 724, Royal de Luxe (C)
Dynamische Mono-Stereo-Mikrofon Kombination	M 640	Compact Report stereo 124
Dynamisches Rohr-Richt-Mikrofon	M 815	alle Tonbandgeräte
Lavalier-Mikrofon (s. Abb.)	M 822	alle Tonbandgeräte
Mikrofon-Bodenstativ mit Ausleger	M 912	alle Mikrofone mit 3/8-Gewinde Anschluß
Zusammenklappbares Tischstativ	M 923	alle Mikrofone außer M 136
Stereoschiene	M 925	alle Mikrofone außer M 136
Windschutz	M 944	M 537, M 538 und M 539
Windschutz	M 946	M 815
Mikrofon-Schwanenhals	M 951	M 536
Mikrofonverlängerungskabel	K 111	M 136, M 534, M 634 und zur weiteren Verl. K 114, K 115
Mikrofonanschlußkabel	K 112	für M 537, M 538, M 539 und M 815 an 4000/4200 und 4400
Mikrofonanschlußkabel	K 113	für M 537, M 538, M 539 und M 815 an 4000/4200 und 4400
Mikrofonanschlußkabel	K 114	für M 537, M 538, M 539, M 815 an alle Tonbandgeräte mit asym. Eingang
Mikrofonanschlußkabel	K 115	für M 537, M 538, M 539, M 815 an alle Tonbandgeräte mit symetr. Eingang
Kabelübertrager	K 119	4000/4200/4400
Mikrofonverlängerungskabel	K 123	M 154 an Universalgerät 5000 und Universal Lehrgerät
Mikrofonverlängerungskabel	K 124	4000/4200/4400
Mikrofonverlängerungskabel	K 125	Compact Report stereo 124
Mono-Tonleitung	K 511	alle Mono-Tonbandgeräte
Auto-Radio-Tonleitung, mono	K 524	4000
Auto-Radio-Tonleitung, stereo	K 525	4200/4400
Auto-Radio-Verbindungskabel, mono	K 528	Compact Report stereo 124
Auto-Radio-Verbindungskabel, stereo	K 529	Compact Report stereo 124
Stereo-Tonleitung	K 541	alle Stereo Tonbandgeräte
Stereo-Kabelsatz	K 551	zwischen Tonbandgerät und Verstärker
Verbindungskabel	K 555	Universal Lehrgerät
Verbindungskabel	K 556	Universal Lehrgerät
Monitorkabel	K 562	Royal de Luxe und Verstärker
Monitorkabel	K 563	Royal de Luxe und Verstärker
Adapterkabel	K 628	Compact Report stereo 124
Adapterkabel	K 629	Compact Report stereo 124
Schaltstecker	K 630	Compact Report stereo 124
Zweigleiterkabel	K 633	Compact Report stereo 124
Anschlußkabel zum Ladegerät	K 638	Compact Report stereo 124
Anschlußkabel	K 641	4000/4200/4400
Auto-Anschlußkabel	K 712	4000/4200/4400
Verbindungskabel	K 713	4000/4200/4400
Verbindungskabel	K 714	4000/4200/4400
Autoanschluß- und Ladekabel	K 715	4000/4200/4400
Auto-Anschlußkabel	K 716	4000/4200/4400
Auto-Anschlußkabel	K 717	4000/4200/4400
Auto-Anschluß- und Ladekabel	K 719	Compact Report stereo 124

Technische Daten		Compact Report stereo 124		4000 Report IC	4200 / 4400 Report Stereo IC
Anzahl der Spuren (internat. Norm)		4		2	2 / 4
Maximale Spulengröße (ϕ cm)		Compact Cassette		13	13
Bandgeschwindigkeit (cm/s)		4,7		19 / 9,5 / 4,7 / 2,4	19 / 9,5 / 4,7 / 2,4
Frequenzbereich (Hz)		—		40 – 20 000	40 – 20 000
		—		40 – 16 000	40 – 16 000
		30 – 12 500		40 – 8 000	40 – 8 000
		—		40 – 4 500	40 – 4 500
Ruhegeräusch-	19 cm/s	—	—	$\geq 57 \geq 64$	$\geq 57 \geq 64$
spannungs-	9,5 cm/s	—	—	$\geq 55 \geq 63$	$\geq 55 \geq 63$
abstand (dB) DIN r_{ms}	4,7 cm/s	≥ 48	≥ 58	$\geq 53 \geq 60$	$\geq 54 \geq 61$
Tonhöhen-	19 cm/s	—	—	0,20 0,15	0,20 0,15
schwankungen	9,5 cm/s	—	—	0,25 0,18	0,25 0,18
(max. \pm %)	4,7 cm/s	0,20	0,12	0,35 0,25	0,35 0,25
DIN r_{ms}	2,4 cm/s	—	—	0,50 0,35	0,50 0,35
Aufnahme / Wiedergabe		mono + stereo		mono	mono + stereo
HiFi Norm DIN 45500		X		X	X
Anzahl der Transistoren		35 + 34 Dioden		19	20
Integrierte Schaltungen		2 IC + 1 FET		1 IC	2 IC
Netzspannung (V) ~		Netzgerät 110–130		Netzgerät 110–130	Netzgerät 110–130
Wechselstrom (50–60 Hz)		200–240		200 – 240	200 – 240
Leistungsaufnahme in W ca.		2,5		2,5	3
Ausgangsleistung (Sinus) nach DIN 45 324		2 x 1,3 W		800 mW	2 x 800 mW
Eingänge:	Mikrofon	\leq	0,2 mV / 500 Ω	0,12 mV max. 40 mV/200 Ω	0,12 mV max. 40 mV/200 Ω
	Radio	\leq	4,7 mV / 47 k Ω	2,4 mV max. 700 mV/47 k Ω	2,4 mV max. 700 mV/47 k Ω
	Phono I	\leq	200 mV / 1 M Ω	45 mV max. 20 V/1 M Ω	80 mV max. 20 V/2 M Ω
	Phono II	\leq	—	—	—
Ausgänge:	Radio / Verst.		> 500 mV / 15 k Ω	1 V / 15 k Ω	2 x 1 V / 15 k Ω
Außenlautsprecher		2 x 4 Ω		4 Ω	2 x 4 Ω
Mithören bei der Aufnahme		Kopfhörer Lautsprecher		Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher
Hinterbandkontrolle		—		—	—
Auswechselbarer Tonkopfträger		—		—	—
Bandzugkomparator / Bandzugregelung		—		X	X
Automatik abschaltbar		X eingebaut		X eingebaut	—
Fernbedienung / Akustomat		X / —		X / X	X / X
Automatische Endabschaltung		X Auto-Reserve		—	—
Bandzählwerk		X		X	X
Abmessungen (cm / B x H x T)		18,5 x 5,7 x 18,0		28,5 x 9,5 x 22,7	28,5 x 9,5 x 22,7
Gewicht (ca. kg)		2		3,6	3,8

CV 140

Stromart:	Wechselstrom 50/60 Hz
Netzspannung:	umschaltbar 100–130 V/200–240 V
Leistungsaufnahme:	ca. 160 W bei Vollaussteuerung
Lautstärkeeinstellung:	linear oder gehörrichtig
Übertragungsbereich:	15–45 000 Hz nach DIN 45 500 ($\pm 1,5$ dB) 20–20 000 Hz ± 1 dB
Regelbereich des Baßeinst.:	± 20 dB bei 20 Hz
Regelbereich des Höreneinst.:	± 20 dB bei 20 000 Hz
Balance-Einstellbereich:	+ 6 dB–10 dB
Leistungsbandbreite bei $K_{ges} \leq 1\%$:	20–30 000 Hz
Abmessungen:	410 x 250 x 82 mm
Gewicht:	ca. 7,2 kg

Präsenztaсте:

Rauschfilter:

Rumpelfilter:

Ausgangsleistung:

Klirrfaktor bei 1000 Hz
und Vollaussteuerung:

Mindest-Lastwiderstand:

Quellimpedanz:

Dämpfungsfaktor bei 4 Ω Last:

Fremdspannungsabstand:

Übersprechdämpfung:

Eingangsspannung:

724 Stereo	Universalgerät 5000	Universal-Lehrgerät	Variocord 263 stereo	Royal de Luxe Royal de Luxe C
4	2	2	4 / 2	4 / 2
18	15	15	18	18
19 / 9,5	9,5 / 4,7 / 2,4	9,5	19 / 9,5 / 4,7	19 / 9,5 / 4,7 / 2,4
40 – 20 000	40 – 16 000	–	30 – 20 000	20 – 20 000
40 – 15 000	40 – 8 000	40 – 15 000	30 – 15 000	20 – 15 000
–	40 – 4 000	–	30 – 8 000	20 – 9 000
–	–	–	–	20 – 4 500
$\geq 51 \geq 58$	– –	– –	$\geq 55 \geq 63 \geq 57 \geq 65$	$\geq 56 \geq 66 \geq 58 \geq 68$
$\geq 50 \geq 57$	$\geq 53 \geq 60$	$\geq 50 \geq 57$	$\geq 53 \geq 60 \geq 55 \geq 63$	$\geq 55 \geq 65 \geq 57 \geq 67$
– –	$\geq 51 \geq 57$	– –	$\geq 53 \geq 60 \geq 55 \geq 63$	$\geq 55 \geq 65 \geq 56 \geq 66$
0,15 0,8	– –	– –	0,05 0,02	0,05 0,02
0,20 0,11	0,20 0,15	0,30 0,22	0,10 0,04	0,10 0,04
– –	0,60 0,30	– –	0,30 0,15	0,30 0,15
– –	– –	– –	– –	0,50 0,30
mono + stereo	mono	2 x mono	mono + stereo	mono + stereo
x	x	–	x	x
15	13	13	20	de Luxe 40/C 30
100-130, 200-240	110, 125, 150, 220, 240	110, 125, 150, 220, 240	100 – 130 200 – 240	110, 130, 150, 220, 240, 250
35	50	45	40	de Luxe 80 de Luxe C 45
2 x 4 W	6 W	2 W	2 x 6 W	de Luxe 2 x 10 W de Luxe C –
0,23 mV max. 300 mV/200 Ω	0,22 mV max. 60 mV/2 k Ω	0,22 mV max. 120 mV/4 k Ω	0,14 mV max. 30 mV/200 Ω	0,12 mV max. 70 mV/200 Ω
4,7 mV max. 1000 mV/47 k Ω	1 mV max. 250 mV/47 k Ω	1,0 mV max. 360 mV/47 k Ω	1,6 mV max. 600 mV/47 k Ω	1,2 mV max. 110 mV/47 k Ω
130 mV max. 12 V/1,2 M Ω	45 mV max. 10 V/3 M Ω	50 mV max. 20 V/3,3 M Ω	70 mV max. 7 V/1,2 M Ω	40 mV max. 2,8 V/1,2 M Ω
–	–	* Schüler- und Lehrerspür	150 mV max. 25 V/100 k Ω	200 mV max. 18 V/100 k Ω
2 x 1,2 V / 15 k Ω	1 V / 15 k Ω	Lehrerspür 380 mV/ 4,7 k Ω Schülerspür 380 mV/ 4,7 k Ω	2 x 0,8 V / 15 k Ω	0,65 V / 15 k Ω
2 x 4 Ω	4 Ω	4 Ω	2 x 4 Ω	de Luxe 2 x 4 Ω de Luxe C 2 x 400 Ω
Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfh./Lautspr. de Luxe C Kopfh.
–	–	–	–	x stereo
–	–	–	x	x
–	–	–	x	x
–	x eingebaut	x eingebaut	x eingebaut, nachrüstb.	–
–	x / x	x / –	–	x / x
x	x	x	x	x
x	x	x	x	x
39,8 x 17 x 34,9	33,5 x 15 x 32,2	33,5 x 15 x 32,2	43,5 x 17,5 x 33,2	46,5 x 18,8 x 35
8,9	8,5	8,5	10	de Luxe 13,7 de Luxe C 12,8

+ 6 dB bei 7 kHz
ab 6,5 kHz 12 dB/Okt.
ab 100 Hz 6 dB/Okt.
2 x 35 W Sinus Dauerton an 4 Ω
2 x 70 W Musikleistung an 4 Ω
< 0,3% tot.
4 Ω
ca. 0,02 Ω
46 dB
> 60 dB bei 50 mW
> 55 dB bei 1000 Hz
≤ 250 mV/100 k Ω

	Eingangsspannung:	Eingangswiderstand:
Entzerrervorverstärker für magnetische Systeme EVM 312	≤ 3 mV max. 30 mV	1 k Ω
Entzerrervorverstärker für piezo- elektrische Systeme EVP 313	≤ 90 mV max. 1,8 V	1000 pF
Vorverstärker für niederohmige dyn. Mikrofone VM 314	$\leq 0,26$ mV max. 16 mV	200 Ω
Vorverstärker für Mischpult und Radio RV 315	≤ 12 mV max. 120 mV	56 k Ω

Alle technischen Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften für Magnettongeräte angegeben. Zum Vergleich werden auch Meßwerte angegeben, die nach international noch verbreiteten Meßverfahren ermittelt werden (rms). Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

HiFi-Stereo-Lautsprecher-Kombination W 883

Tragbare HiFi-Lautsprecher-Kombination. Belastbarkeit

10 W je Box. Anpassung: 4 Ω .

Frequenzbereich: 40–20000 Hz.

Abmessungen

(B x H x T)

216 x 342 x 188 mm

Ausführung:

Holzgehäuse,
Nußbaum furniert.



Lavalier-Mikrofon M 822

Besonders preisgünstiges
dynamisches Umhängemikrofon.

Auch für die berufliche

Anwendung. Komplett mit

Anschlußkabel (3 m)

und Lavalier-

Zusatz.

Charak-

teristik:

Kugel

Empfind-

lichkeit:

11 mV/ μ bar

Frequenz-

bereich: 50–15000 Hz. Impedanz:

niederohmig. Steckerbeschal-

tung: asymmetr. 3/2 \perp



Dynamische Stereo- Mikrofon- Kombination

M 634

bestehend aus:

2 Stab-Richt-

mikrofonen M 534

1 Stereoschiene

M 925, 1 Tischstativ

M 923, nierenförmige

Charakteristik. Sprache-Musik-

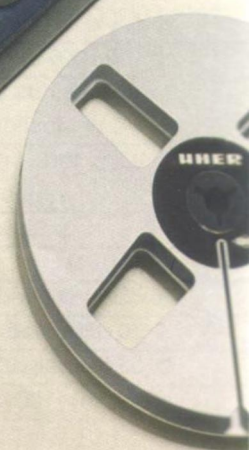
Umschalter. Frequenzbereich:

50–16000 Hz.



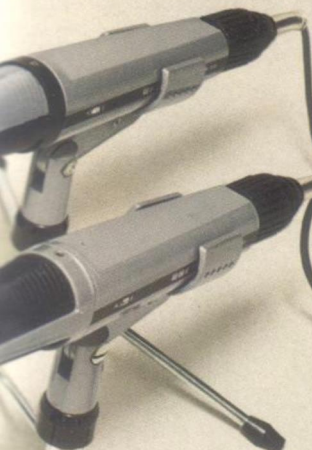
Stereo-Transistor-Mischpult A 122

Ein neues Mischpult für das
Heimstudio. Fünf Flachbahnregler
ermöglichen stufenloses Mischen und
Überblenden von fünf Mono-Tonquellen
oder zwei Stereo-Tonquellen und einer
Mono-Tonquelle. Jeder Stereokanal ist für
sich regelbar. Ein Richtungsregler ermöglicht
Lauffeffekte monophoner Tonquellen innerhalb
der Stereobasis. Alle Eingänge sind für den An-
schluß von Mikrofonen bzw. Radio, Tonbandgerät
oder Phono geeignet, mit Pegelregelung versehen und
können einzeln durch geräuschlos arbeitende Wipp-
schalter knackfrei geschaltet werden. 2 Ausgangsspannungen
30 mV und 500 mV. Für alle Tonbandgeräte verwendbar.





Dynamischer Zwillingshörer W 671 a
HiFi-Kopfhörer für Stereo.
Frequenzbereich: 20–20 000 Hz

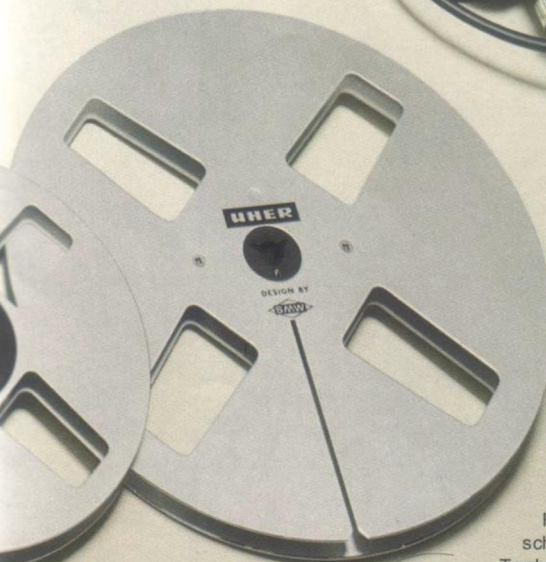


Studiomikrofon M 539
Hochleistungs-Mikrofon mit Kugelcharakteristik. Elastisch gelagertes Mikrofon-System, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923. Ohne Anschlußkabel. Frequenzbereich: 40 – 17 000 Hz.



Dynamisches Fernsteuer-Mikrofon M 517
Spezialmikrofon mit Start/Stop- und Sprache/Musik-Schalter ohne Stativ. Nierenförmige Richtcharakteristik. Durch Windschutzkappe besonders auch für Außenaufnahmen geeignet.
Frequenzbereich: 50 – 15 000 Hz.

Zweiweg-Studiomikrofon M 538
Hochleistungs-Mikrofon mit Nierencharakteristik. Zweiweg-Technik (getrenntes Hoch- und Tieftonsystem). Sinterbronzekappe, dadurch wind- und staubgeschützt, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923. Ohne Anschlußkabel. Frequenzbereich: 30 – 18 000 Hz.

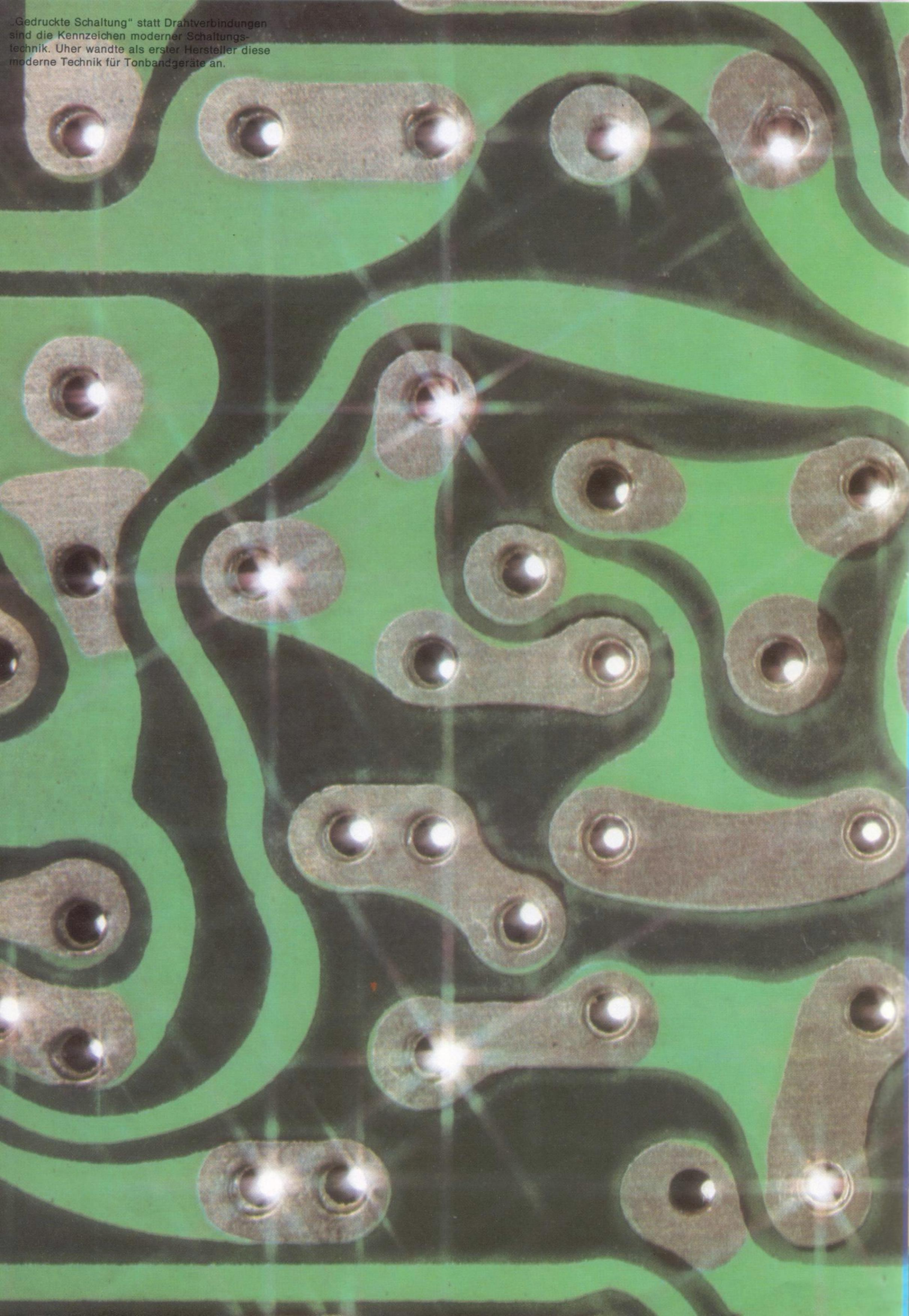


Metall-Leerspule Z 712
13 cm ø.
Metall-Leerspule Z 713
18 cm ø.
Aluminium-Ausführung mit eloxierter Oberfläche. Optimale Rundlaufeigenschaften. Für alle Tonbandgeräte.

ZUBEHÖR

Kupplungsstück	K 836	Universalgerät 5000 und Universal Lehrgerät
Adapterkabel	K 837	Compact Report stereo 124
Kupplungsstück	K 853	alle Geräte mit 3poliger Buchse
Diaprojektorkabel	K 911	Royal de Luxe (C)
Diaprojektorkabel	K 912	Universalgerät 5000 und Universal Lehrgerät für alle Tonbandgeräte
Magnetischer Kleinhörer (s. Abb.)	W 212	CV 140
Entzerrervorverstärker	EVM 312	CV 140
Entzerrervorverstärker	EVP 313	CV 140
Vorverstärker	VM 314	CV 140
Vorverstärker	RV 315	CV 140
Dynamischer Zwillingshörer, stereo (s. Abb.)	W 671a	alle Stereogeräte
Dynamischer Zwillingshörer, mono	W 672a	alle Monogeräte
Mono-Stereo-Zwillingshörer	W 673	Compact Report stereo 124
HiFi-Stereo-Lautsprecherkombination nußbaumfurniert (s. Abb.)	W 883	4200/4400, 263, Royal de Luxe
HiFi-Stereo-Lautsprecherkombination, Mattlack weiß	W 885	4200/4400, 263, 724, Royal de Luxe
Kopfhörer-Mikrofon-Kombination (s. Abb.)	W 913	Universal Lehrgerät
Stereo-Transistor-Mischpult (s. Abb.)	A 122	alle Tonbandgeräte
Telefonadapter	A 261	alle Tonbandgeräte
Stereofilter	A 311	alle Stereo Tonbandgeräte
Schaltuhr	A 401	alle Tonbandgeräte
Automatic-Nachrústsatz	A 502	Variocord 263
Handfernshalter	F 111	Royal de Luxe (C), 4000/4200/4400
Handfernshalter	F 112	Compact Report stereo 124
Handfernshalter	F 161	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Fußfernshalter	F 211	Royal de Luxe (C), 4000/4200/4400
Fußfernshalter	F 261	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Akustomat (s. Abb.)	F 411	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät, 400 und Royal de Luxe
Dia-Pilot (s. Abb.)	F 423	alle Tonbandgeräte
Werbe-Schalt-Automatik (s. Abb.)	F 511	Universalgerät 5000
Netzanschluß- und Ladegerät (s. Abb.)	Z 124A	4000/4200/4400
Netzanschluß- und Ladegerät	Z 131	Compact Report stereo 124
Autoladegerät	Z 161	4000/4200/4400
Autoladegerät	Z 163	4000/4200/4400
Umlenkstift für Dia- und Schmalfilmvertonung	Z 171	263 und Royal de Luxe (C)
Spezial-Reinigungssatz	Z 172	alle Tonbandgeräte
„Dryfit“-Batterie	Z 212	4000/4200/4400
„Dryfit“-Akku	Z 213	Compact Report stereo 124
Nickel-Cadmium Batterie (s. Abb.)	Z 214	4000/4200/4400
Nickel-Cadmium Akku	Z 215	Compact Report stereo 124
Tonkopfräger	Z 322	Royal de Luxe (C)
Tonkopfräger	Z 324	Royal de Luxe (C)
Tonkopfräger	Z 336	Variocord 263
Tonkopfräger	Z 338	Variocord 263
Tragetasche	Z 514	4000/4200/4400
Tragetasche	Z 516	4000/4200/4400
Bereitschaftstasche	Z 518	Compact Report stereo 124
Tragetasche	Z 552	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Staubschutzhülle	Z 559	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Klarsichtdeckel	Z 561	Variocord 263 und Royal de Luxe (C)
Metall-Leerspule (s. Abb.)	Z 712	alle Tonbandgeräte 13 cm ø
Metall-Leerspule (s. Abb.)	Z 713	724, 263, Royal de Luxe (C) 18 cm ø

„Gedruckte Schaltung“ statt Drahtverbindungen
sind die Kennzeichen moderner Schaltungs-
technik. Uher wandte als erster Hersteller diese
moderne Technik für Tonbandgeräte an.



Universalgerät 5000 - Diktiergerät, Heimtonbandgerät und automatischer „Ansager“ in einem!

Wirklich ein Alleskönner – das Uher Universalgerät 5000. Im Büro das perfekte Diktiergerät mit der hervorragenden Sprachwiedergabe, zu Hause ein Heimtonbandgerät für hohe Ansprüche. Und obendrein das ideale Gerät für Dauermusikwiedergabe in Geschäften und für automatische Ansagen bei Messen und Ausstellungen: Das Uher Universalgerät 5000 hat eine äußerst robuste Goldkontakt-Relaissteuerung und läßt sich in allen Funktionen fernsteuern.

Endlosschaltung mit automatischer Bandrückspulung für Dauer-Wiedergabe. 15-cm-Spulen. 3 Bandgeschwindigkeiten – 9,5, 4,7 und 2,4 cm/s. Zweispuraufzeichnung. Maximale Laufzeit pro Spule 8 Stunden. Schnell-Löschsystem. Anschlüsse für alle Tonquellen, für Fernsteuer-Diktatmikrofon, Telefonadapter, Anrufbeantworter, Werbeautomatik, automatischen Start/Stop-Schalter „Akustomat“ sowie Hand- und Fußschaltung für die Phonotypistin.



0,001 mm beträgt die Formgenauigkeit der präzisionsgeschliffenen Tonwellen. Zusammen mit der exakt gewuchteten Schwungscheibe trägt dieses Bauteil zu den ausgezeichneten Gleichlaufeigenschaften der netzbetriebenen Heimgeräte bei.



Variocord 263 stereo - Stereo-Hifi - der Klang, der alle begeistert

Erleben Sie Musik so, wie sie wirklich ist: voller Dynamik, voller Brillanz, plastisch wie im Konzertsaal – mit dem Uher Variocord 263 stereo. Das Variocord 263 stereo ist das beste Hifi-Stereogerät, das Uher je in dieser Preisklasse gebaut hat. Es bietet Ihnen ein Höchstmaß an Musikgenuß – mit einem Minimum an Bedienungsaufwand:

Sie brauchen nur einen Einstellknopf – den Σ -Regler – zu bedienen und nur ein Instrument zu beobachten,

um beide Kanäle gleichzeitig auszusteuern. Das ist der bequemste und sicherste Weg zu guten Stereoaufnahmen! Auf Wunsch auch automatische Aussteuerung. Hervorragender Gleichlauf bei Waagrecht- und Senkrechtbetrieb durch den Uher-Bandzugkomparator. Auswechselbare Tonkopfräger für 2- oder 4-Spur-Technik. Eingebautes 2fach-Stereo-Mischpult. 2 x 6 Watt Ausgangsleistung. 18-cm-Spulen. 3 Bandgeschwindigkeiten: 19, 9,5 und 4,7 cm/s.

In weißem Mattlack oder in Nußbaumdekor lieferbar.



Dieses Gerät erfüllt die Hifi-Norm DIN 45500.

Ein Doppelsystem-Meßinstrument zeigt die Aussteuerung jedes Stereokanals exakt und leicht übersehbar an. Farbige Leuchtbänder lassen mit einem Blick erkennen, welche Spur auf Aufnahme oder Wiedergabe geschaltet ist.



Royal de Luxe - das perfekte Heimstudio-Gerät

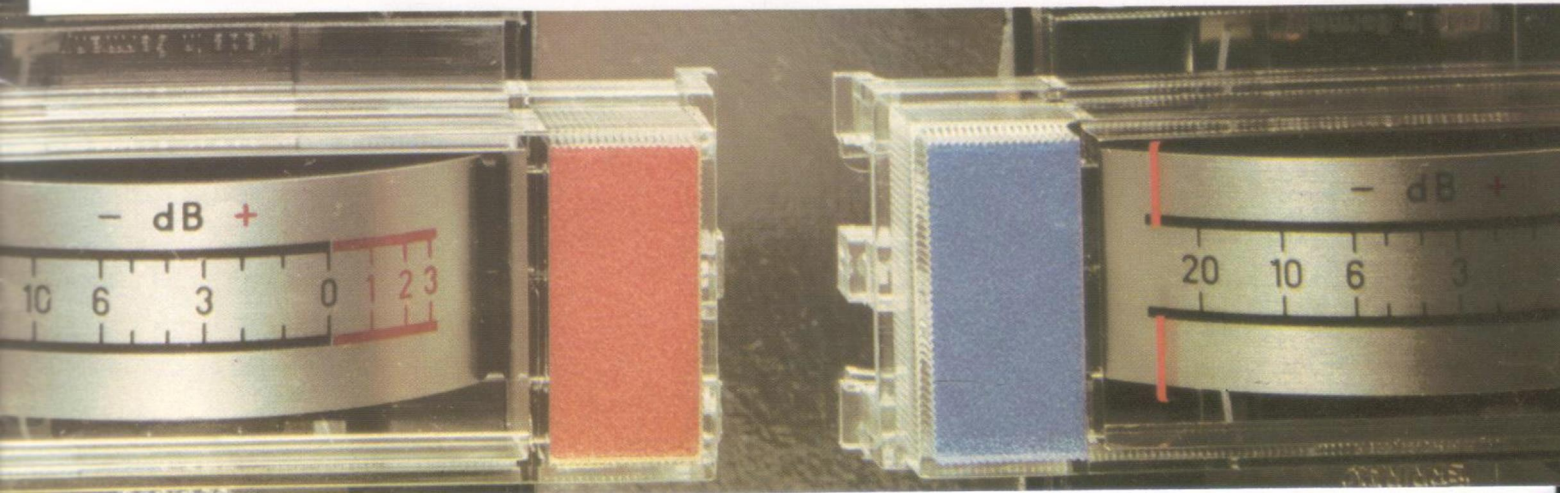
Das Hifi-Stereo-Tonbandgerät der Spitzenklasse, das perfekte Heimstudio mit allen Raffinessen — hier ist es: Uher Royal de Luxe. Mit dem Royal de Luxe erleben Sie Hifi-Klang in technischer Vollendung. Und mehr: Sie können alle Möglichkeiten moderner Heimstudio-Technik voll ausschöpfen: Hall- und Echo-Effekte, Mischen von zwei Stereo-Programmen, Synchroplay und Multiplay, automatische Dia-Steuerung und Filmvertonung. Bei abgeschaltetem Laufwerk kann der elektronische Teil des Royal de Luxe als hochwertiger Hifi-Stereo-Verstärker mit 2 x 10 Watt Sinusleistung verwendet werden.

Optimale Bandlaufesigenschaften bei Waagrecht- und Senkrechtbetrieb durch Uher-Bandzugkomparator. Auswechselbare Tonkopfräger für 2-Spur- und 4-Spur-Technik nach Wunsch. 18-cm-Spulen. 4 Bandgeschwindigkeiten — 19, 9,5, 4,7 und 2,4 cm/s. Eingebauter Diapilot zur Steuerung automatischer Diaprojektoren. Anschluß für Filmvertonungsgeräte nach dem ET-System. Als Uher Royal de Luxe C ist das Gerät auch ohne Leistungs-Endstufe lieferbar.

Ausführungen: Holzgehäuse Nußbaum furniert und Mattlack weiß.



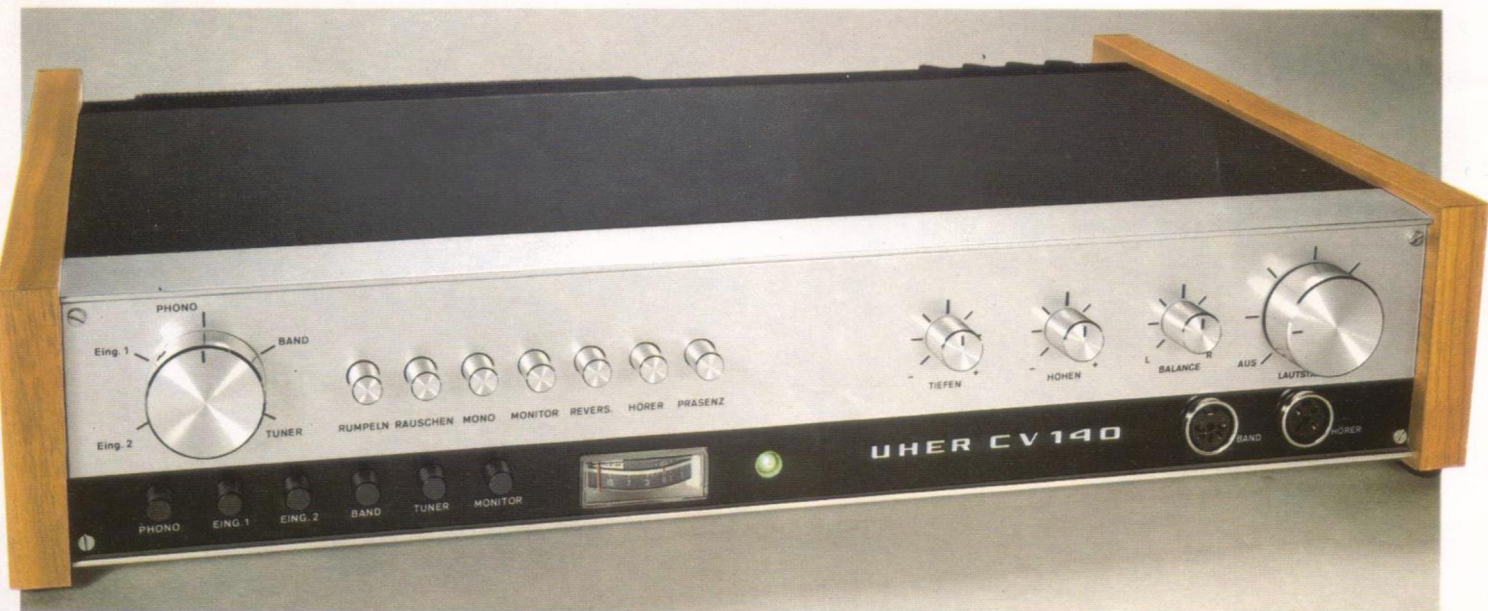
Beide Geräte erfüllen die Hifi-Norm DIN 45500.



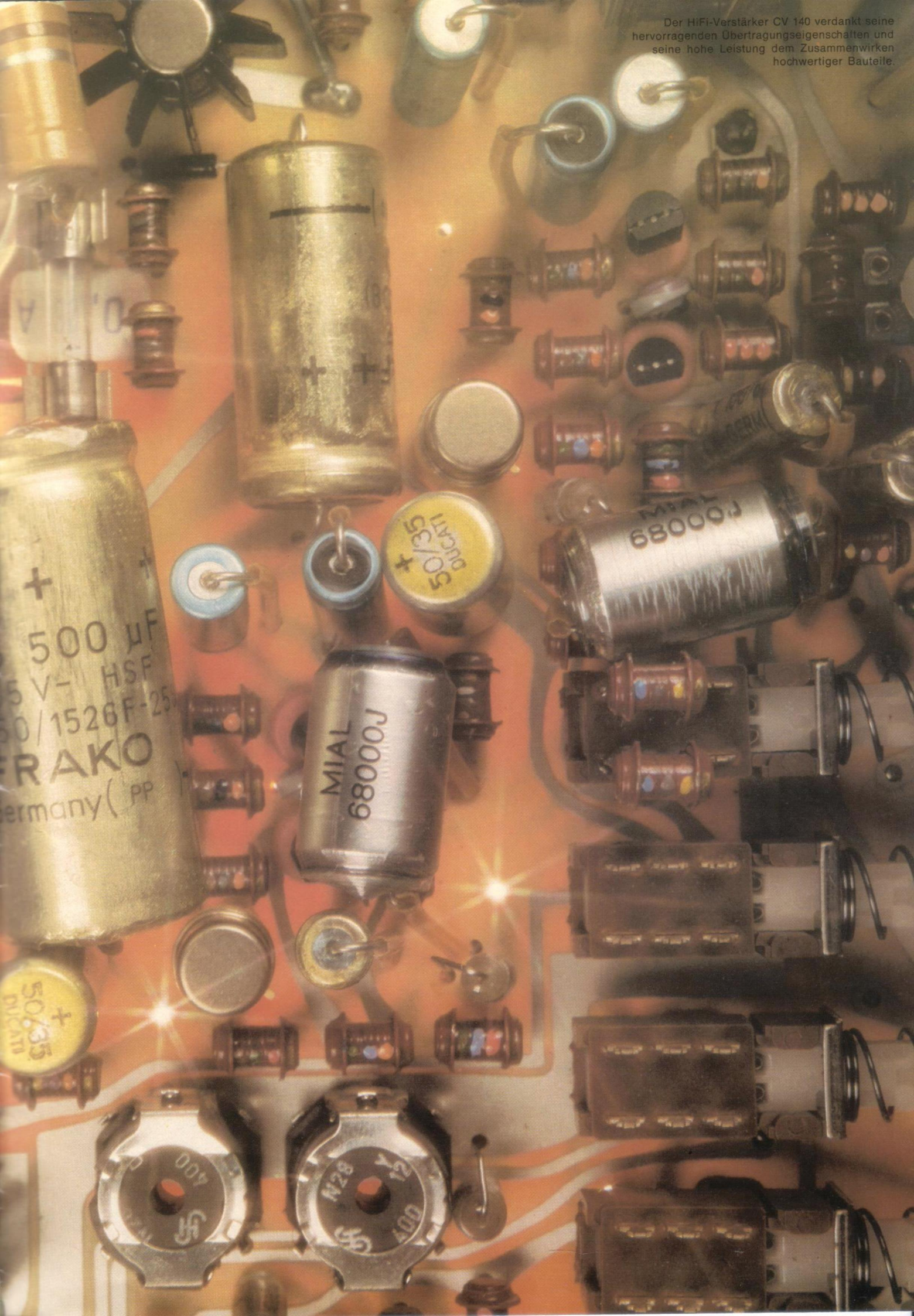
Uher CV 140 Hifi-Stereo-Verstärker - die ideale Ergänzung zum Uher-Tonbandgerät

Mit 2 x 35 W Sinusleistung und der enormen Kraftreserve von 2 x 70 W Musikleistung bringt der Uher CV 140 die herrliche Fülle und Brillanz Ihrer Uher-Tonbandaufnahmen voll zur Geltung. Eben deshalb ist er für Ihre Hifi-Anlage genau richtig! Der Uher CV 140 entspricht in allen Werten der Norm für Hifi-Geräte DIN 45500.

Moderne Schaltungstechnik. Alle 6 Eingänge mit Pegelvoreinstellern. Darüber hinaus können Sie den CV 140 durch steckbare Vorverstärker (Baukastentechnik) Ihren besonderen Anforderungen anpassen (beispielsweise für den Anschluß von Mikrofonen oder Plattenspielern ohne Vorverstärker). Gehörriichtige Lautstärkeregelung und viele individuelle Regelmöglichkeiten wie Höhen- und Baßregelung, Präsenztaste, Rausch- und Rumpelfilter: Sie können den Klang Ihren persönlichen Wünschen und Ihren Räumen ideal anpassen.



Der HiFi-Verstärker CV 140 verdankt seine hervorragenden Übertragungseigenschaften und seine hohe Leistung dem Zusammenwirken hochwertiger Bauteile.



Uher-Qualität hat ihren Preis - einen festen Preis.

Uher Geräte sind preisgebunden.
Das heißt, sie kosten überall das
gleiche.

Und das ist gut so. Für Sie. Denn Sie
brauchen nicht lange zu suchen. Sie
können Ihr Uher Gerät dort kaufen,
wo es für Sie am bequemsten ist:
in Ihrem Fachgeschäft.

Ihr Fachhändler hilft Ihnen mit
seinem fachkundigen Rat bei der
Auswahl des richtigen Gerätes.
Er betreut es während und nach
der Garantiezeit mit aller Sorgfalt.
Und er tut es gern.

Denn Uher Geräte sind bekannt für
ihre Zuverlässigkeit, ihre Service-
freundlichkeit, ihre lange Lebens-
dauer.

Sie werden bestimmt viel Freude
daran haben. Uher Qualität ist ihren
Preis wert.

Bitte verlangen Sie die Preisliste für
Uher Geräte in Ihrem Fachgeschäft.
Und nun viel Spaß mit Uher!

... wenn's
drauf
ankommt

UHER
Tonbandgeräte

Ihr Fachgeschäft:

Uher Werke München: Spezialfabrik für Tonband-, Diktiergeräte und Lehranlagen
8 München 71 · Postfach 71 10 20 · Telefon 7 87 21

Printed in Germany · Liefermöglichkeiten vorbehalten · SA/II/100/November 1972

Preisliste Nr. 8 für Uher Tonbandgeräte und Zubehör

Gültig ab 1. Dezember 1972



Gerätebezeichnung	Bestell-Nr.	Preis DM	Gerätebezeichnung	Bestell-Nr.	Preis DM
Cassetten-Recorder			Mikrofone		
Compact Report stereo 124 mit Bereitschaftstasche	1641	886,— ●	Dynamisches Mikrofon	M 136 4136	29,50 ●
Netzunabhängige Tonbandgeräte			Dyn. Diktiermikrofon	M 154 4154	73,— ●
4000 Report-L	1423	655,— ●	Dyn. Fernsteuermikrofon	M 517 4517	79,50 ●
4200 Report Stereo	1923	798,— ●	Dynamisches Mikrofon	M 534 4534	73,— ●
4400 Report Stereo	1943	798,— ●	Nahbesprechungsmikrofon	M 536 4536	147,50 ●
4000 Report IC	1424	677,— ●	HiFi-Richtmikrofon	M 537 4537	169,— ●
4200 Report Stereo IC	1924	816,— ●	Zweiweg-Studiomikrofon	M 538 4538	261,— ●
4400 Report Stereo IC	1944	816,— ●	Studio-Mikrofon	M 539 4539	169,— ●
Netzbetriebene Tonbandgeräte			Dynamische Stereo- mikrofonkombination	M 634 4634	137,— ●
Uher 724 Stereo	2747	608,— ●	Mono-Stereo-Mikrofon- kombination		
Variocord 263 stereo (Edelholz-Dekor)			für CRs 124	M 640 4640	80,— ●
Zweispur	2825	779,— ●	Rohr-Richtmikrofon	M 815 4815	418,— ●
Zweispur-Automatic	2826	820,— ●	NF-Kondensatormikrofon	M 816 4816	675,— ●
Vierspur	2845	779,— ●	Kugelkapsel für M 816	M 817 4817	227,— ●
Vierspur-Automatic	2846	820,— ●	Rohr-Richtaufsatz für M 816	M 818 4818	415,— ●
Variocord 263 stereo (Mattlack weiß)			Lavalier-Mikrofon	M 821 4821	272,— ●
Zweispur	2827	812,— ●	Lavalier-Mikrofon	M 822 4822	118,— ●
Zweispur-Automatic	2828	853,— ●	Mikrofon-Zubehör		
Vierspur	2847	812,— ●	Mikrofon-Bodenstativ		
Vierspur-Automatic	2848	853,— ●	mit Ausleger	M 912 4912	50,—
Royal de Luxe »C« (Holzgehäuse NN)			Tischstativ	M 923 4923	13,—
Zweispur	2925	1148,— ●	Stereo-Schiene	M 925 4925	8,—
Vierspur	2945	1148,— ●	Windschutz	M 944 4944	19,—
Royal de Luxe »C« (Mattlack weiß)			Windschutz	M 946 4946	60,—
Zweispur	2926	1163,— ●	Mikrofon-Schwanenhals	M 951 4951	39,50
Vierspur	2946	1163,— ●	Verbindungskabel		
Royal de Luxe (Holzgehäuse NN)			Mikrofonverlängerungskabel	K 111 3111	12,—
Zweispur	2924	1278,— ●	Mikrofonanschlußkabel	K 112 3112	19,50
Vierspur	2944	1278,— ●	Mikrofonanschlußkabel	K 113 3113	24,50
Royal de Luxe (Mattlack weiß)			Mikrofonanschlußkabel	K 114 3114	18,50
Zweispur	2927	1293,— ●	Mikrofonanschlußkabel	K 115 3115	22,50
Vierspur	2947	1293,— ●	Mikrofonanschlußkabel	K 117 3117	19,50
Universalgerät 5000	2322	736,— ●	Mikrofonanschlußkabel	K 118 3118	24,50
Universal Lehrgerät	2622	742,— ●	Mikrofonverlängerungskabel	K 123 3123	19,50
HiFi-Stereo-Verstärker			Mikrofonverlängerungskabel	K 124 3124	16,—
Uher CV 140	2999	648,—	Mikrofonverlängerungskabel	K 125 3125	18,50
			Pilotton-Aufnahmekabel, 2 m	K 411 3411	25,50
			Pilotton-Aufnahmekabel, 10 m	K 412 3412	31,—
			Verbindungskabel für T 104	K 462 3462	7,—
			Mono-Tonleitung	K 511 3511	5,50 ●
			Autotonleitung mono	K 524 3524	29,50
			Autotonleitung stereo	K 525 3525	43,—
			Autotonleitung mono und 12-V-Stromversorgungskabel für CRs 124	K 528 3528	50,—

Gerätebezeichnung	Bestell-Nr.	Preis DM	Gerätebezeichnung	Bestell-Nr.	Preis DM
Autotonleitung stereo und 12-V-Stromversorgungskabel für CRs 124	K 529	3529	60,—	Stereo-Lautsprecherkombination weiß	W 885 6885 305,—
Stereo-Tonleitung	K 541	3541	7,50 ●	Kopfhörer-Mikrofon-Kombination	W 913 6913 139,—
Kabelsatz für Cinch-Buchsen	K 551	3551	14,—	Fernbedienungszusatzgeräte	
Überspielleitung für ULG	K 555	3555	10,—	Handfernshalter	F 111 7111 9,50
Überspielleitung für ULG	K 556	3556	11,—	Handfernshalter für CRs 124	F 112 7112 24,—
Monitorkabel	K 562	3562	10,50	Handfernshalter für Universalgerät	F 161 7161 30,—
Monitorkabel	K 563	3563	10,50	Fußfernshalter	F 211 7211 22,—
Adapter für 2 Mikrofone an CRs 124	K 628	3628	15,—	Fußfernshalter für Universalgerät	F 261 7261 33,— ●
Adapter für 1 Mikrofon an CRs 124	K 629	3629	10,50	Akustomat	F 411 7411 75,— ●
Adapter 2 x LS 7 Buchse 5pol. Stecker für CRs 124	K 633	3633	7,—	Dia-Pilot	F 423 7423 125,— ●
Ladekabel für Z 213/Z 215	K 638	3638	7,—	Werbe-Schaltautomat	F 511 7511 88,—
Zweigleiterkabel	K 641	3641	9,—	Spezial-Zubehör	
Autoanschlußkabel 24 Volt	K 712	3712	36,—	Netzanschluß- und Ladegerät	Z 124 A 8124 79,— ●
Ladekabel für Z 212	K 713	3713	7,50	Netzanschluß- und Ladegerät	Z 131 8131 48,— ●
Ladekabel für Z 214	K 714	3714	7,—	Autoladegerät 6 V für Z 212	Z 161 8161 59,—
Autoanschluß- und Ladekabel 12 V	K 715	3715	39,—	Autoladegerät 24 V für Z 212	Z 163 8163 49,—
Autoanschlußkabel 6 V	K 716	3716	15,—	Umlenkstift für Dia- und Schmalfilmvertonung bei Komparatorgeräten	Z 171 8171 —
Autoanschlußkabel 12 V	K 717	3717	18,50	Tonkopf-Reinigungsset	Z 172 8172 7,—
Autoanschluß- und Ladekabel 12 V für CRs 124	K 719	3719	17,—	»dryfit«-Batterie 3 G x 3 PC	Z 212 8212 42,—
Reduzierkupplung	K 836	3836	3,—	»dryfit«-Batterie	Z 213 8213 40,— ●
Mono-Adapter für CRs 124	K 837	3837	3,—	Nickel-Cadmium-Batterie	Z 214 8214 85,—
Reduzierkupplung	K 853	3853	3,—	Nickel-Cadmium-Batterie	Z 215 8215 89,— ●
Projektorkabel für Royal de Luxe	K 911	3911	10,—	Tonkopfträger für Royal de Luxe und »C«	Z 322 8322 198,— ●
Projektorkabel für Universalgerät	K 912	3912	10,—	Zweispur	Z 324 8324 198,— ●
Aufnahmezusatzgeräte				Vierspur	
Stereo-Mischpult 500 mV	A 122	5122	259,— ●	Tonkopfträger für Variocord 263 stereo	
Galv. Telefonadapter	A 261	5261	24,—	Zweispur	Z 336 8336 98,— ●
Stereo-Filter	A 311	5311	39,— ●	Vierspur	Z 338 8338 98,— ●
Schaltuhr	A 401	5401	85,—	Tonkopfträger für Variocord 23 und 63S	
Automatic-Nachrüstsatz für Variocord 23 und 63 S	A 501	5501	38,— ●	Zweispur	Z 342 8342 63,— ●
für Variocord 263 stereo	A 502	5502	50,— ●	Vierspur	Z 344 8344 98,— ●
Wiedergabezusatzgeräte				Tragetasche, schwarz, Standard-Ausführung	Z 514 8514 68,50 ●
Magnetischer Kleinhörer mit Ohrbügel	W 212	6212	19,—	Tragetasche, naturfarben, Luxus-Ausführung	Z 516 8515 173,— ●
Entzerrervorverstärker für magnetische Systeme	EVM 312	6312	33,30 ●	Tragetasche, Luxus-Ausführung f. CRs 124	Z 518 8518 78,—
Entzerrervorverstärker für piezoelektrische Systeme	EVP 313	6313	33,30 ●	Tragetasche für Universalgerät	Z 552 8552 32,—
Vorverstärker für niederohmige dyn. Mikrofone	VM 314	6314	33,30 ●	Staubschutzhülle für Universalgerät	Z 559 8559 4,—
Vorverstärker für Mischpult und Radio	RV 315	6315	33,30 ●	Klarsichtdeckel für alle Variocord-Geräte	Z 561 8561 30,—
Dynamischer Stereo-Zwillingshörer	W 671 a	6671	74,50	Metall-Leerspule, 13 cm	Z 712 8712 9,50
Dynamischer Mono-Zwillingshörer	W 672 a	6672	74,50	Metall-Leerspule, 18 cm	Z 713 8713 12,30
Mono-Stereo-Zwillingshörer	W 673	6673	74,50		
Stereo-Lautsprecherkombination NN	W 883	6883	298,—		

Unsere Verkaufspreise verstehen sich generell inkl. 11 % MwSt. und bei unseren Tonband-Geräten auch inkl. der Urheberpauschale zur Abgeltung privater Vervielfältigungen. ● Gebundener Verkaufspreis / Alle anderen Preise sind unverbindliche Richtpreise.

UHER

**Uher Werke München ·
Spezialfabrik für Tonband-,
Diktiergeräte und Lehranlagen
8 München 71 · Postfach 71 10 20**

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
Printed in Germany P 150/8/Nov. 1972