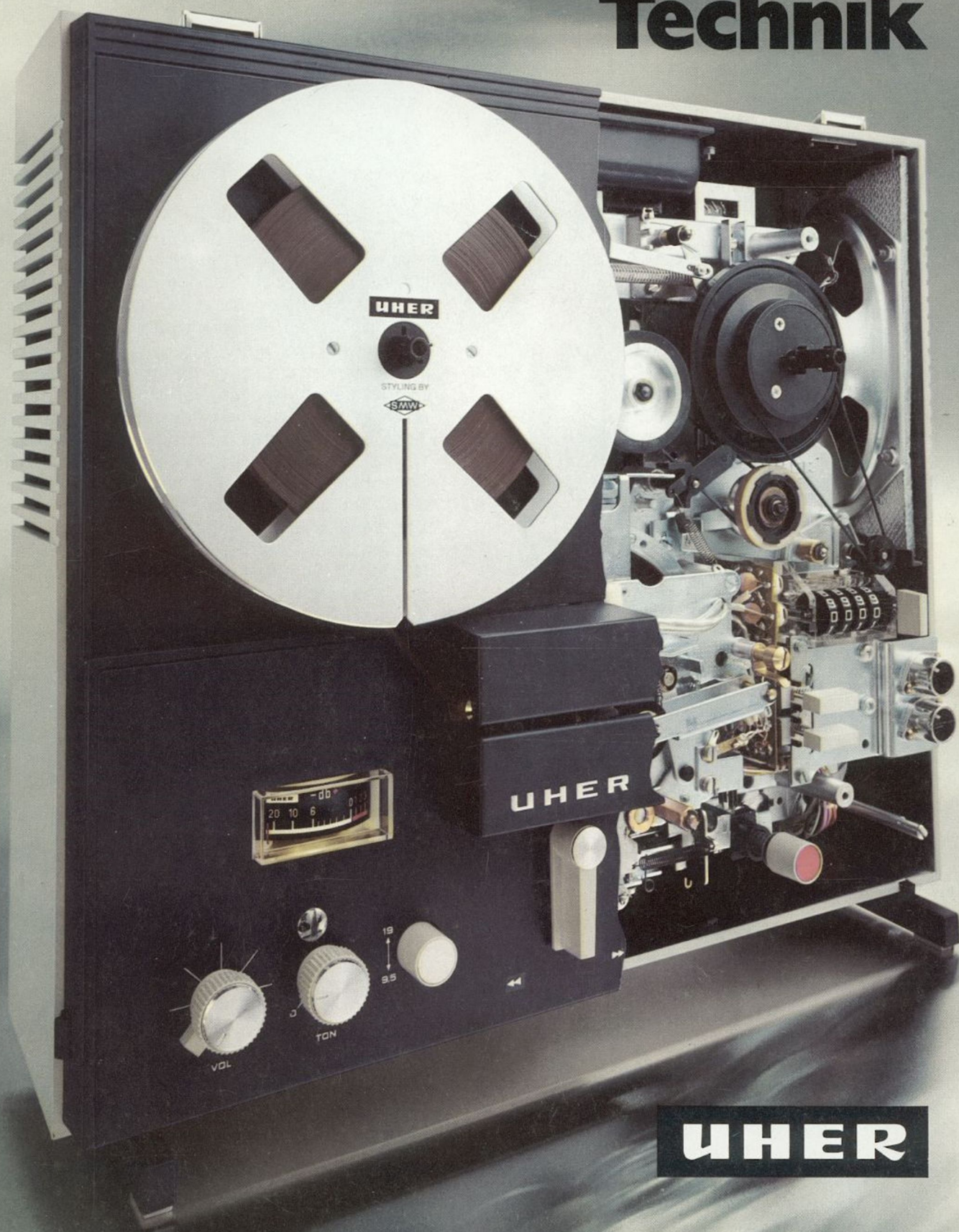


# Form und Funktion - Ausdruck perfekter Technik



**UHER**

## Compact Report stereo 124 das Cassettengerät in Hifi-Qualität

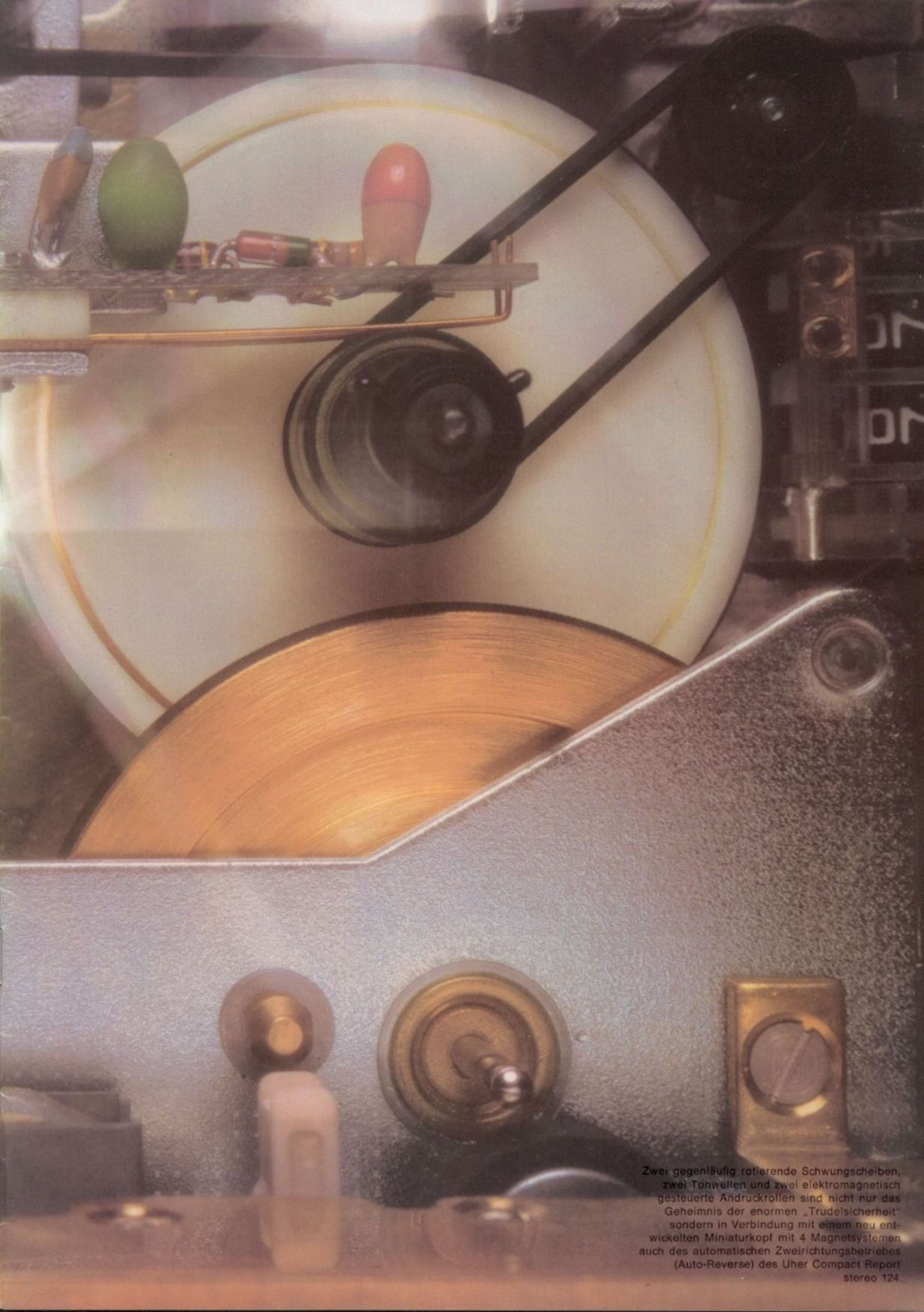
Cassette einschieben – klick, Knopf drücken – klick, Musik hören – nonstop, in Stereo und Hifi: Das ist das Uher Compact Report. Ein Cassettengerät völlig neuen Stils: Superkompakte Bauweise, höchster Bedienungskomfort, universelle Einsatzmöglichkeiten, echte Hifi-Qualität. Frequenzbereich 30–12 500 Hz!

Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo. Eingebautes abschaltbares Spezial-Kondensatormikrofon – feuchtigkeitsunempfindlich durch neuartige Niederspannungstechnik. Mithörkontrolle. Abschaltbare FET-Aussteuerungs-Automatik. Neuentwickelter Stereo-Tonkopf mit 4 Magnetsystemen, Dreischenkel-

Doppelspalt-Löschkopf, 2 gegenläufig rotierende Schwungmassen und Tonwellen, 2 elektromagnetisch gesteuerte Andruckrollen – das sind die technischen Voraussetzungen für die hervorragende Trudelsicherheit und den automatischen Zweirichtungsbetrieb.

Sie können zwischen 2 Programmen wählen, ohne die Cassette zu wenden. Non-stop-Wiedergabe (Auto-Reverse). Die jeweilige Laufrichtung wird angezeigt. Abschaltbarer Einbau-Lautsprecher. Anschlüsse für Stereo-Fernsteuermikrofon, Radio, Autoradio, Phono, Außenlautsprecher, Kopfhörer, Fernschalter für Start/Stop und Laufrichtungs- bzw. Programmwahl. Das Gerät ist überall sofort einsatzbereit (Stromquellen: Babyzellen, Fahrzeugbatterie, Akku oder Netzgerät). Es erfüllt die Hifi-Norm DIN 45500 für Spulengeräte.





Zwei gegenläufig rotierende Schwingscheiben, zwei Tonwellen und zwei elektromagnetisch gesteuerte Andruckrollen sind nicht nur das Geheimnis der enormen „Trudelsicherheit“ sondern in Verbindung mit einem neu entwickelten Miniaturkopf mit 4 Magnetsystemen auch des automatischen Zweirichtungsbetriebes (Auto-Reverse) des Uher Compact Report stereo 124.

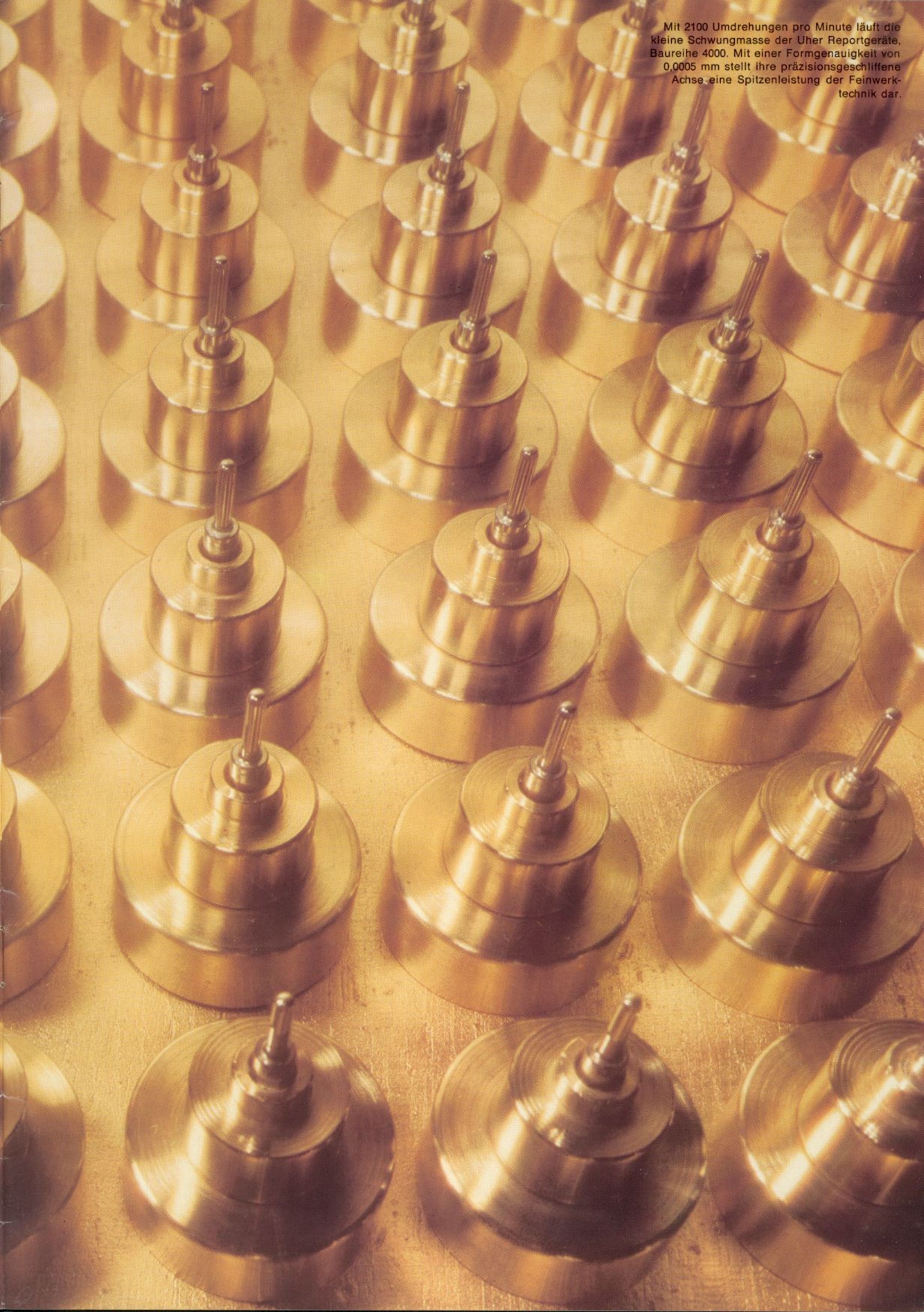
## 4000 Report L - der Welterfolg

In tropischer Hitze, in arktischer Kälte, überall auf der Erde hat sich dieses Gerät hervorragend bewährt. Bei den Reporter-teams der größten Rundfunkanstalten ist es im Einsatz: Uher 4000 Report – seit 10 Jahren eines der erfolgreichsten Uher Geräte – das netzunabhängige Tonbandgerät für hohe und höchste Ansprüche. Das 4000 Report ist viel kleiner als eine Aktentasche – und dabei so leistungsfähig wie ein großes Hifi-Gerät! Auch Sie können mit dem „Report“ Ihre interessantesten Reiseerlebnisse festhalten, Hörspiele und Musik aufnehmen, ja sogar Filme vertonen – in echter Hifi-Qualität.

Das Uher 4000 Report L ist leicht, robust, und überall sofort betriebsbereit (Stromquellen: Monozellen, Akku, Fahrzeugbatterie und Netz). 13-cm-Spulen. 4 Bandgeschwindigkeiten (19, 9,5, 4,7 und 2,4 cm/s). Maximale Spieldauer 12 Stunden pro Spule (bei 2,4 cm/s und Triple-Band). Elektromagnetische Fernsteuerung für Start/Stop und Anschluß für den automatischen Start/Stop-Schalter „Akustomat“. Viel Zubehör für alle Verwendungszwecke.

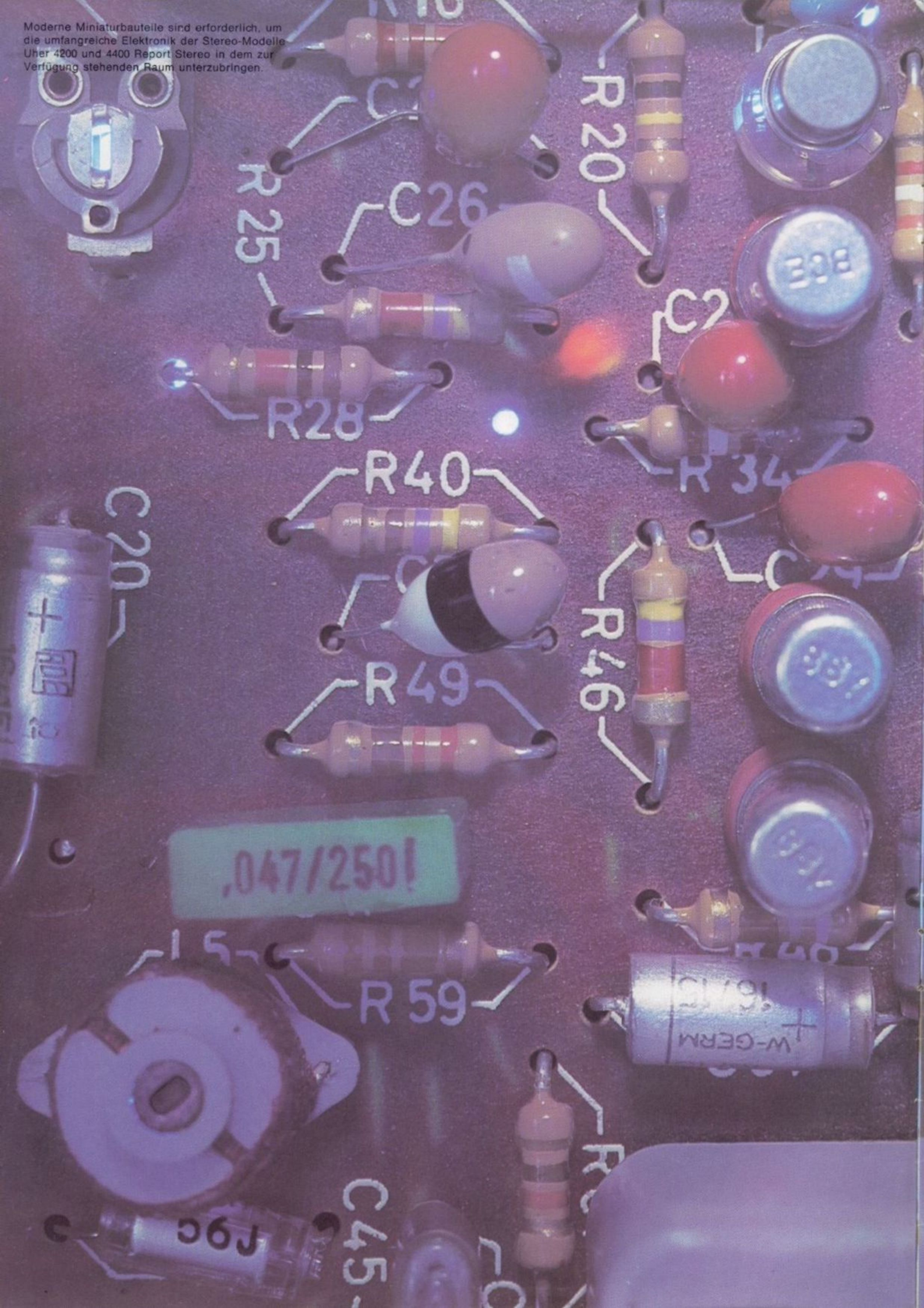


Dieses Gerät erfüllt die Hifi-Norm DIN 45500.



Mit 2100 Umdrehungen pro Minute läuft die kleine Schwungmasse der Uher Reportgeräte, Baureihe 4000. Mit einer Formgenauigkeit von 0,0005 mm stellt ihre präzisionsgeschliffene Achse eine Spitzenleistung der Feinwerktechnik dar.

Moderne Miniaturbauteile sind erforderlich, um die umfangreiche Elektronik der Stereo-Modelle Uher 4200 und 4400 Report Stereo in dem zur Verfügung stehenden Raum unterzubringen.



## 4200/4400 Report Stereo - Musik und Reportagen in Stereo-Hifi!

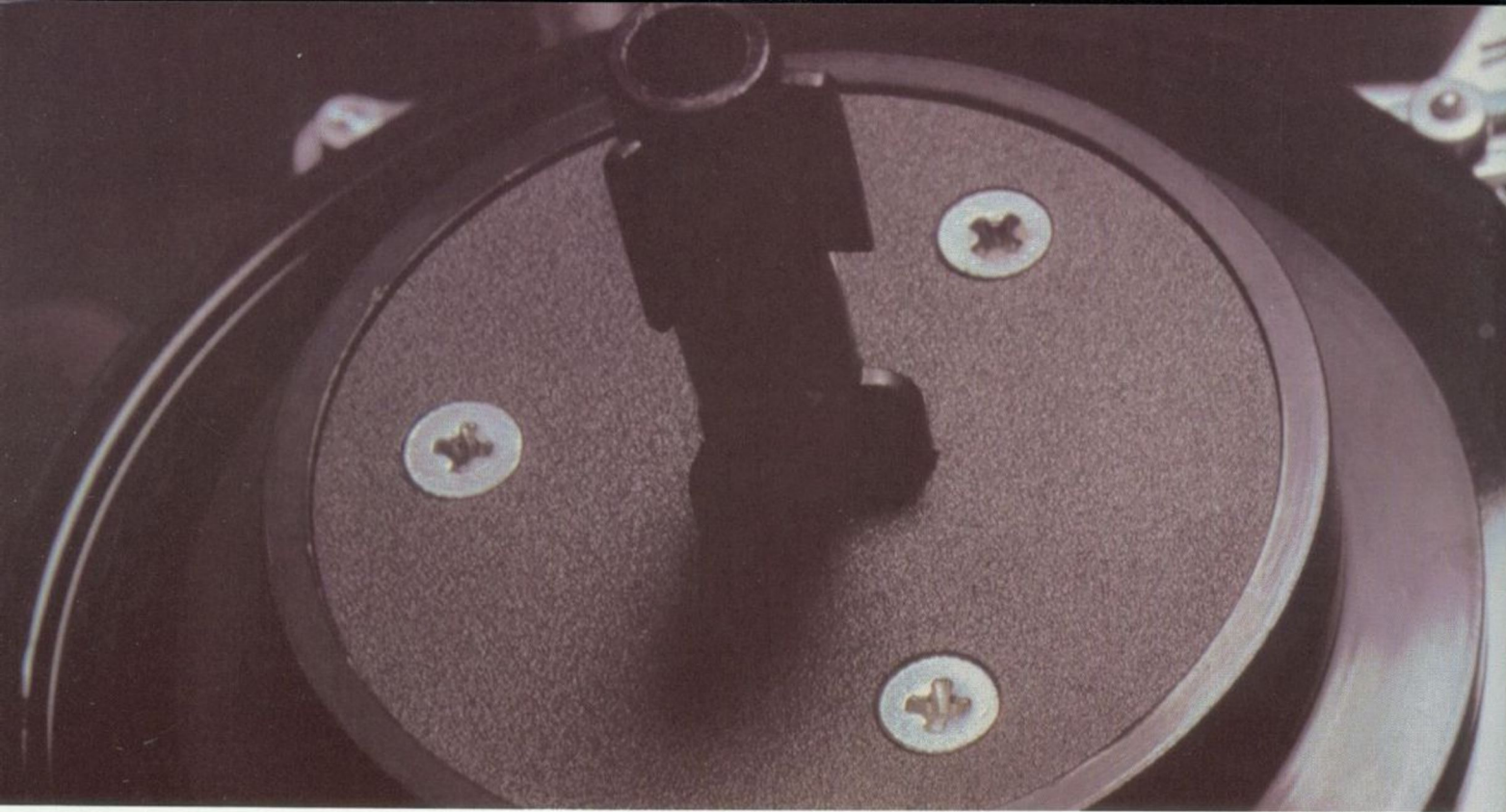
Dieses Gerät bietet Ihnen alle Vorteile des weltbekannten Uher 4000 Report – und noch einen mehr: Stereo! Stereo-Aufnahmen in Hifi-Qualität! Erstaunliche Effekte können Sie damit erzielen: Autos, Züge, Flugzeuge, die sich wirklich bewegen, Musikaufnahmen, bei denen man die einzelnen Instrumente vor sich zu sehen glaubt. Eine weitere Möglichkeit: Sie können auf dem einen Kanal Töne und Geräusche aufnehmen und

auf dem zweiten Ihren Kommentar sprechen. Und das alles mit einem Gerät, das viel kleiner ist als eine Aktentasche!

Ebenso wie das 4000 Report verfügen auch die Stereo-Geräte 4200 und 4400 Report über 4 Bandgeschwindigkeiten: 19, 9,5, 4,7 und 2,4 cm/s. Uher 4200 Report Stereo arbeitet mit 2-Spur-Technik, 4400 Report Stereo mit 4-Spur-Technik.



Beide Geräte erfüllen die Hifi-Norm DIN 45500.



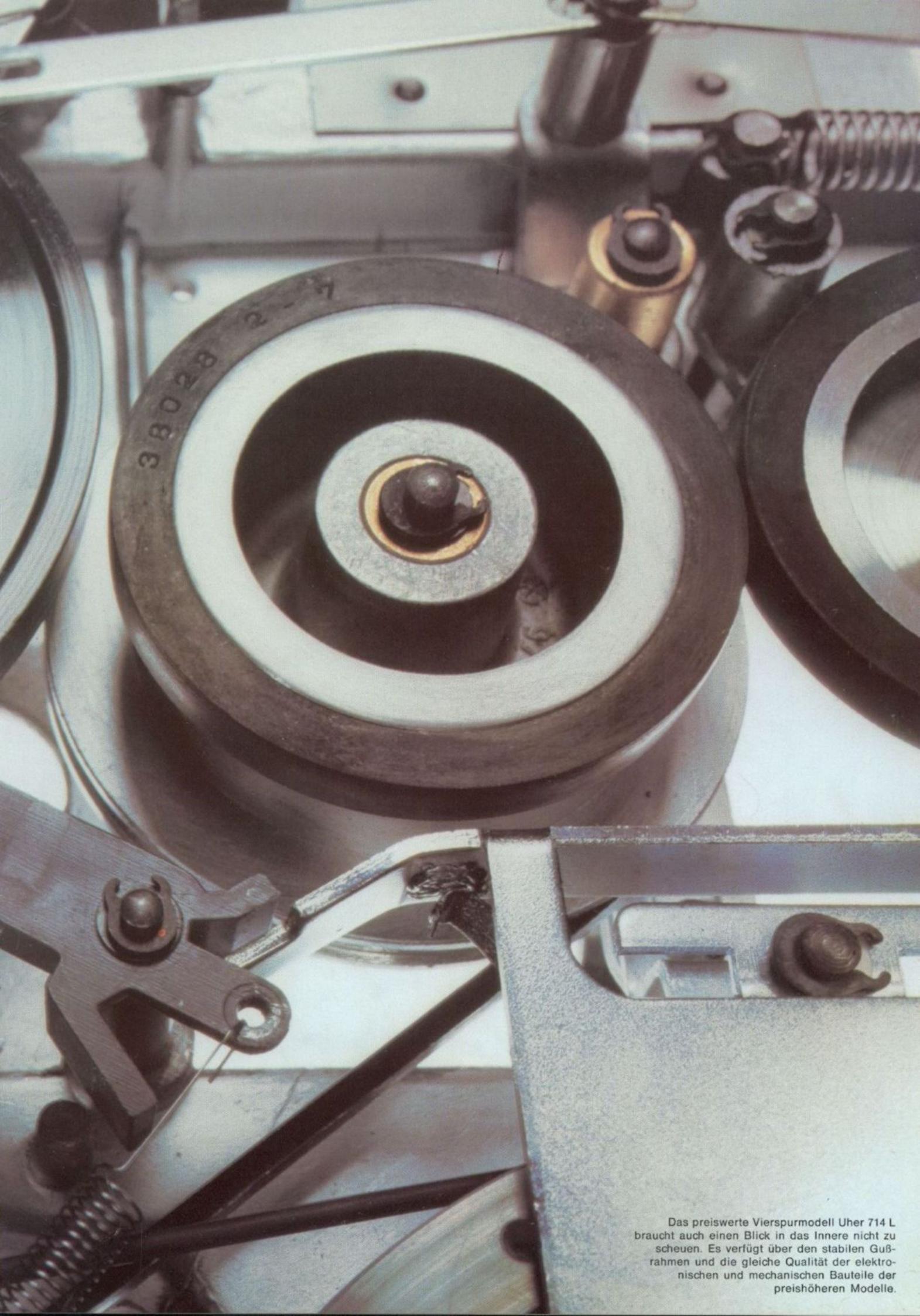
## Uher 714 L - kleiner Preis - große Klasse

Auch in der niedrigen Preisklasse macht Uher keine Kompromisse. Das 714 L beweist es. Es hat den stabilen Druckgußrahmen und die rauscharmen Silicium-Transistoren der großen Geräte, die großen 18-cm-Spulen, das Aussteuerinstrument mit dB-Skala, die einfache Bedienung: Es ist ein Vergnügen, mit diesem Gerät Aufnahmen zu machen, Musik zu genießen, Feste zu feiern. Ein Vergnügen, das so wenig kostet!

Waagrecht- und Senkrecht-Betrieb. Modernes Design mit Metall-Abdeckplatte. Versenkbarer Tragegriff, bandsparende 4-Spur-Technik, Allround-Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s für Sprache und hochwertige Musikaufnahmen (Frequenzbereich 40–15000 Hz). Mithörmöglichkeit während der Aufnahme. Stereobänder können mono abgespielt werden.

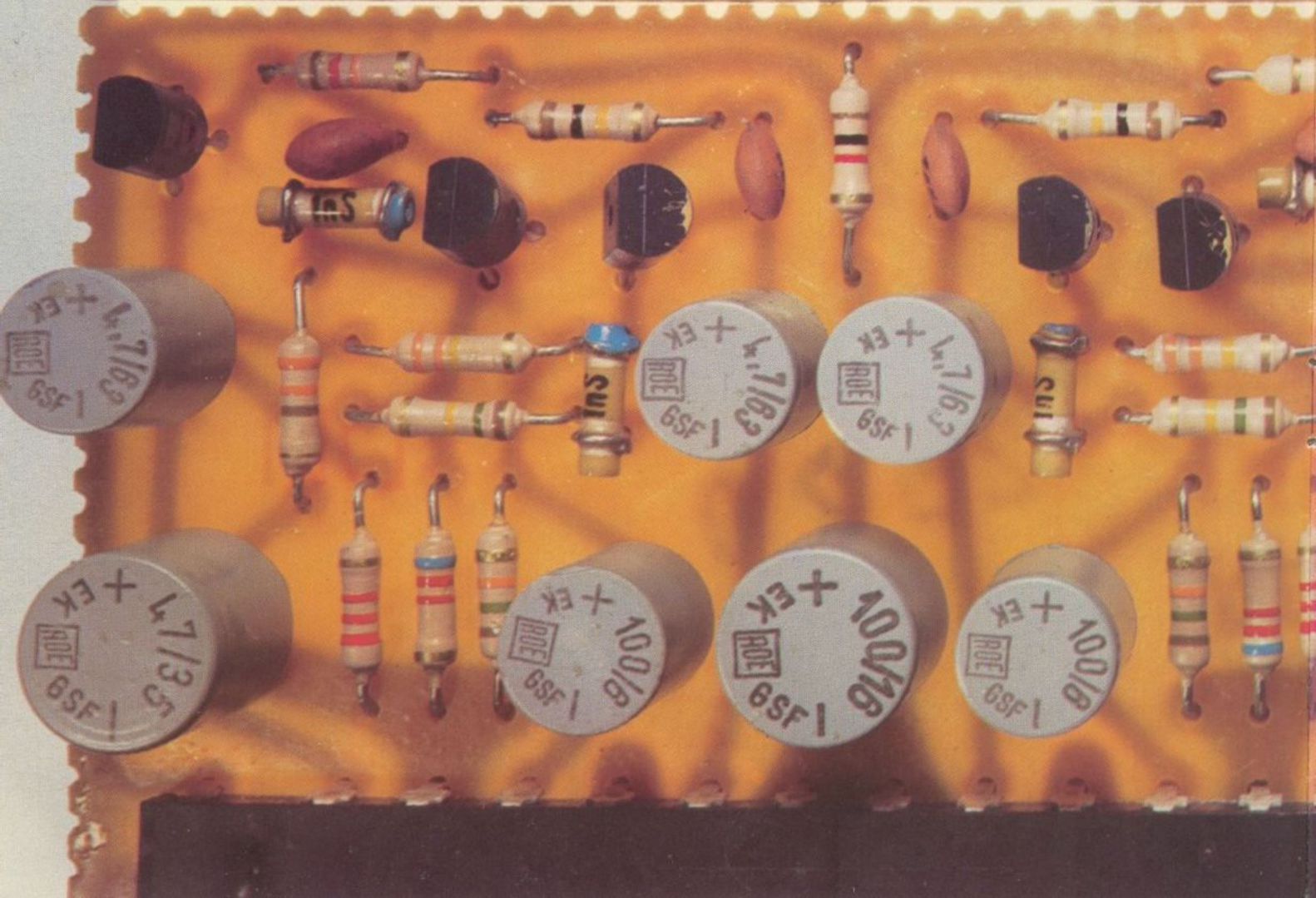
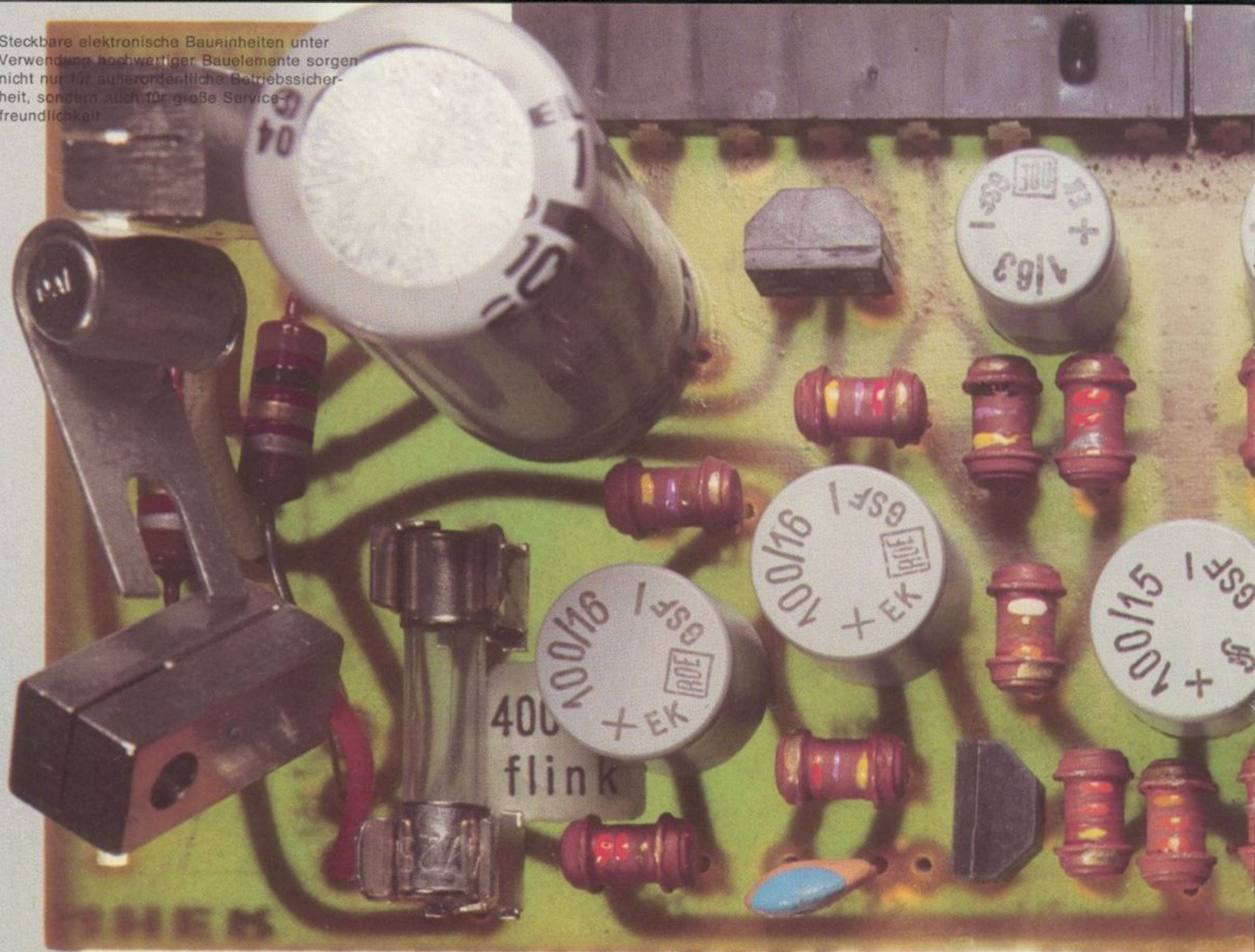






Das preiswerte Vierspurmodell Uher 714 L braucht auch einen Blick in das Innere nicht zu scheuen. Es verfügt über den stabilen Gußrahmen und die gleiche Qualität der elektronischen und mechanischen Bauteile der preishöheren Modelle.

Steckbare elektronische Baueinheiten unter Verwendung hochwertiger Bauelemente sorgen nicht nur für außerordentliche Betriebssicherheit, sondern auch für große Servicefreundlichkeit



## Uher 724 Stereo - repräsentativer und leistungsfähiger Baustein moderner Hifi-Anlagen

Hifi – das heißt: Hohe Klangtreue, wunderbar klare, brillante Wiedergabe aller Töne vom tiefsten Kontrabaß bis zu den höchsten Obertönen. Der Frequenzbereich des Uher 724 Stereo reicht von 40–20 000 Hz, also weit über die menschliche Hörgrenze hinaus. Seine Gleichlaufeigenschaften sind ausgezeichnet. Sein Design hochmodern. Kurzum: Das 724 ist eine Tonbandmaschine, die mehr kann, mehr hält und nach mehr aussieht als der Preis erwarten läßt.

Für senkrechten und waagerechten Betrieb. Aufnahme und Wiedergabe in mono und stereo. 18-cm-Spulen. 2 Bandgeschwindigkeiten: 19 und 9,5 cm/s. Bandsparende 4-Spur-Technik. Mithörmöglichkeit während der Aufnahme. Servicegerechter Aufbau mit Gußrahmen und modernsten Steckeinheiten im elektronischen Teil, rauscharme Silicium-Transistoren, Aussteuerungs-Instrument mit dB-Skala. Einfachste Bedienung.



Dieses Gerät erfüllt die Hifi-Norm DIN 45500.

**Kopfhörer-Mikrofon-Kombination W 913**  
mit Ohrmuscheln Z 50,  
für Universal Lehrgerät



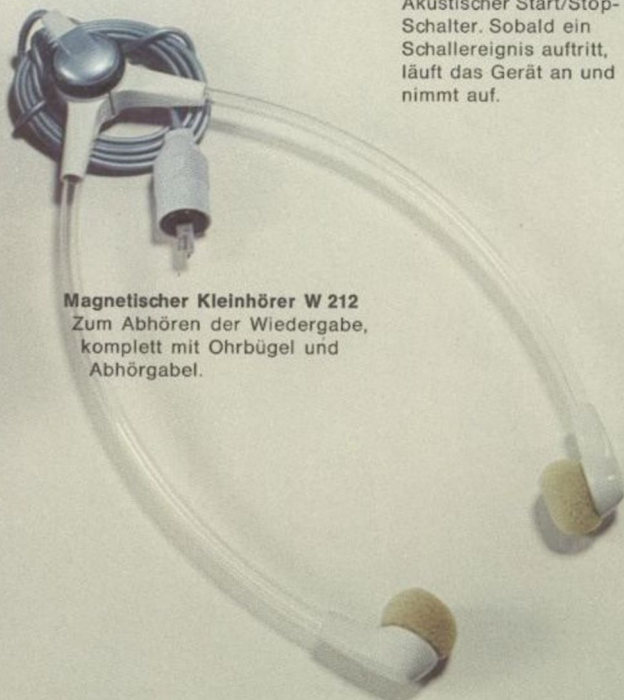
**Werbe-Schalt-Automatik F 511**  
Zur automatischen Auslösung von Werbe-  
texten durch Betätigung von Kontakten  
aller Art (hierzu Sonderanleitung  
anfordern). Verwendbar  
bei Universalgerät  
5000 und  
Universal  
Lehrgerät.



**Akustomat F 411**  
Akustischer Start/Stop-  
Schalter. Sobald ein  
Schallereignis auftritt,  
läuft das Gerät an und  
nimmt auf.



**Magnetischer Kleinhörer W 212**  
Zum Abhören der Wiedergabe,  
komplett mit Ohrbügel und  
Abhörinsel.



**Netzanschluß- und  
Ladegerät Z 124**  
Netzgerät zugleich  
automatisches Ladegerät  
für die Spezial-Akkus Z 212  
und Z 214 der Baureihe 4000.



### Uher Universal Lehrgerät

Ein „Lehrer“, der immer Zeit hat. Sein besonderes Merkmal: Die Parallelspur-Technik. Eine Lehrerspur für den Unterrichtstext, eine Schülerspur für die Übungen des Schülers (Sprachen lernt man nur durch Sprechen!). Das Uher Universal Lehrgerät kann auch als normales Tonband- und Diktiergerät benutzt werden.

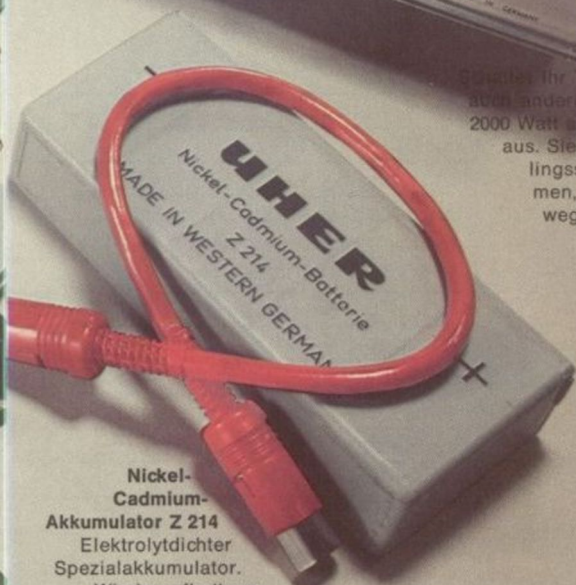
### Dia-Pilot F 423

Musik und Geräusche vom Tonband bringen Leben in Ihre Dia-Schau. Und nicht nur das: Ihr Tonbandgerät steuert auch den Bildwechsel automatischer Projektoren — mit Hilfe des Dia-Piloten F 423. Er paßt zu Tonbandgeräten aller Fabrikate.



### Elektrische Synchron-Schaltuhr A 401

Stecken Sie Ihr Tonbandgerät oder auch andere Elektrogeräte bis 2000 Watt automatisch ein und aus. Sie können Ihre Lieblingssendungen aufnehmen, während Sie unterwegs sind! Gleichzeitig ein Präzisionszeitmesser mit 24-Stunden-Zifferblatt.



### Nickel-Cadmium-Akkumulator Z 214

Elektrolytdichter Spezialakkumulator. Wiederaufladbare Stromquelle für alle Geräte der Baureihe 4000.

Dynamisches Mikrofon	M 136/M 534	alle Tonbandgeräte
Dynamisches Diktiermikrofon	M 154	Universal Lehrgerät Universalgerät 5000
Nahbesprechungsmikrofon	M 536	alle Tonbandgeräte
Dynamische Stereomikrofonkombination	M 634	4200, 4400, 263, 724 Stereo Royal de Luxe (C)
Mono-Stereo-Mikrofonkombination	M 640	Compact Report stereo 124
Rohr-Richtmikrofon	M 815	alle Tonbandgeräte
Lavalier-Mikrofon	M 822	alle Tonbandgeräte
Mikrofon-Bodenstativ	M 911	alle Mikrofone
Tischstativ	M 923	alle Mikrofone
Stereo-Schiene	M 925	alle Mikrofone
Windschutz	M 944	M 539, M 538, M 537
Windschutz	M 946	M 815
Mikrofon-Schwanenhals	M 951	M 536
Mikrofonverlängerungskabel	K 111	M 136, M 534, M 634 und zur weiteren Verl. K 114, K 115
Mikrofonverlängerungskabel	K 123	M 154
Mikrofonverlängerungskabel	K 124	M 517 und zur weiteren Verl. von K 112, K 113
Mikrofonanschlußkabel	K 112/K 113	M 537, M 538, M 539, M 815 an 4000, 4200, 4400
Mikrofonanschlußkabel	K 114/K 115	M 537, M 538, M 539, M 815 an alle Tonbandgeräte mit asym. Eingang
Mono-Tonleitung	K 511	alle Mono-Tonbandgeräte
Stereo-Tonleitung	K 541	alle Stereo-Tonbandgeräte
Auto-Tonleitung mono	K 524	4000
Auto-Tonleitung stereo	K 525	4200, 4400
Auto-Tonleitung mit Stromversorgung 12 V	K 527	Compact Report stereo 124
Auto-Anschluß- und Ladekabel 12 V	K 715	4000, 4200, 4400
Auto-Anschlußkabel 6 V	K 716	4000, 4200, 4400
Auto-Anschlußkabel 12 V	K 717	4000, 4200, 4400
Auto-Anschlußkabel 12 V	K 719	Compact Report stereo 124
Auto-Anschlußkabel 24 V	K 712	4000, 4200, 4400
Verbindungskabel für T 104	K 462	an Universalgerät 5000
Verbindungskabel	K 713	Z 124
Kabelsatz für Cinch-Buchsen	K 551	US-Verstärker
Verbindungskabel für Lehrgerät	K 555	Zur Wiedergabe über Verstärker mit Cinch-Buchsen
Verbindungskabel für Lehrgerät	K 556	Zur Wiedergabe über Verstärker mit Dioden- Eingängen
Monitorkabel	K 562	Royal de Luxe (C) an US- Verstärker (Cinch-Buchsen)
Monitorkabel	K 563	Royal de Luxe (C) an deutsche Verstärker (Dioden-Eingang)
Adapterkabel für 2 Mono-Mikrofone	K 628	Compact Report stereo 124
Adapterkabel für 1 Mono-Mikrofon	K 629	Compact Report stereo 124
Anschlußkabel zum Ladegerät	K 638	Compact Report stereo 124
Zweigleiterkabel	K 641	F 411, Z 124
Reduzierkupplung	K 853	Reduzierstück v. 5poliger Buchse auf 3poligen Stecker

Technische Daten		Compact Report stereo 124	4000 Report L	4200 / 4400 Report Stereo	714 L
Anzahl der Spuren (internat. Norm)		4	2	2 / 4	4
Maximale Spulengröße ( $\phi$ cm)		Compact Cassette	13	13	18
Bandgeschwindigkeit (cm/s)		4,7	19 / 9,5 / 4,7 / 2,4	19 / 9,5 / 4,7 / 2,4	9,5
Frequenzbereich (Hz)		30 – 12 500	40 – 20 000 40 – 16 000 40 – 8 000 40 – 4 500	40 – 20 000 40 – 16 000 40 – 8 000 40 – 4 500	40 – 15 000
Ruhegeräusch- spannungs- abstand (dB) DIN $r_{ms}$	19 cm/s	–	$\geq 57 \geq 64$	$\geq 57 \geq 64 \geq 55 \geq 62$	–
	9,5 cm/s	–	$\geq 56 \geq 63$	$\geq 56 \geq 63 \geq 53 \geq 60$	$\geq 51 \geq 58$
	4,7 cm/s	$\geq 48$	$\geq 53 \geq 60$	$\geq 54 \geq 61 \geq 52 \geq 59$	–
Tonhöhen- schwankungen (max. $\pm$ %)	19 cm/s	–	0,20 0,15	0,20 0,15	–
	9,5 cm/s	–	0,25 0,18	0,25 0,18	0,3 0,14
	4,7 cm/s	0,2	0,35 0,25	0,35 0,25	–
DIN $r_{ms}$	2,4 cm/s	–	0,50 0,35	0,50 0,35	–
Aufnahme / Wiedergabe		mono + stereo	mono	mono + stereo	mono
HiFi Norm DIN 45500		X	X	X	–
Anzahl der Transistoren Integrierte Schaltungen		35 + 30 Dioden 2 IC	17	25	7
Netzspannung (V) Wechselstrom (50–60 Hz)		110 – 220	Netzgeräte 110-130 200 – 240	Netzgeräte 110-130 200 – 240	100 – 130 220 – 240
Leistungsaufnahme in W ca.		2,5	2,5	3	25
Ausgangsleistung in W (Dauerleistung)		2 x 1 bei Batteriebetrieb 2 x 1,3 bei Netzbetrieb	1	2 x 1	2
Eingänge:	Mikrofon	0,2 mV / 500 Ohm	0,1 mV / 2 kOhm	0,1 mV / 2 kOhm	0,15 mV
	Radio	4,7 mV / 47 K	2 mV / 47 kOhm	2 mV / 47 kOhm	1,5 mV
	Phono I	200 mV / 750 K	30 mV / 1 MOhm	80 mV / 2 MOhm	30 mV
	Phono II	–	–	–	–
Ausgänge:	Radio / Verst.	500 mV / 15 K	1 V / 15 kOhm	2 x 1 V / 15 kOhm	0,8 mV
	Außenlautsprecher	2 x 4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Mithören bei der Aufnahme		Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher
Hinterbandkontrolle		–	–	–	–
Auswechselbarer Tonkopfräger		–	–	–	–
Bandzugkomparator		–	–	–	–
Automatik nachrüstbar, abschaltbar		X	–	–	–
Fernbedienung / Akustomat		–	X	X	–
Automatische Endabschaltung		X	–	–	X
Bandzählwerk		X	X	X	X
Abmessungen (cm / B x H x T)		18,5 x 5,7 x 18,0	28,5 x 9,5 x 22,7	28,5 x 9,5 x 22,7	39,7 x 16,8 x 35,3
Gewicht (ca. kg)		2	3,6	3,8	8

#### CV 140

Stromart:	Wechselstrom 50/60 Hz
Netzspannung:	umschaltbar 100–130 V/200–240 V
Stromverbrauch:	ca. 160 W bei Vollaussteuerung
Lautstärkeinstellung:	linear oder gehörrichtig
Übertragungsbereich:	20–20 000 Hz $\pm$ 1 dB 15–60 000 Hz nach DIN 45 500
Regelbereich des Baßeinst.:	$\pm$ 20 dB bei 20 Hz
Regelbereich des Höreneinst.:	$\pm$ 20 dB bei 20 000 Hz
Balance-Einstellbereich:	+ 8 dB–12 dB
Leistungsbandbreite bei $K_{ges} = 1\%$ :	20–30 000 Hz
Abmessungen:	410 x 250 x 82 mm
Gewicht:	ca. 7,2 kg

Präsenztaste:	
Rauschfilter:	
Rumpelfilter:	
Ausgangsleistung:	
Klirrfaktor bei 1000 Hz:	
Mindest-Lastwiderstand:	
Ausgangsimpedanz:	
Dämpfungsfaktor bei 4 $\Omega$ Last:	
Fremdspannungsabstand:	
Übersprechdämpfung:	
Eingangswiderstand:	
Eingangsspannung:	

724 Stereo	Universalgerät 5000	Variocord 23	Variocord 63 S	Variocord 263 Stereo	Royal de Luxe Royal de Luxe C
4	2	4/2	4/2	4/2	4 / 2
18	15	18	18	18	18
19 / 9,5	9,5 / 4,7 / 2,4	19 / 9,5 / 4,7	19 / 9,5 / 4,7	19 / 9,5 / 4,7	19 / 9,5 / 4,7 / 2,4
40 - 20 000	40 - 16 000	30 - 20 000	30 - 20 000	30 - 20 000	20 - 20 000
40 - 15 000	40 - 8 000	30 - 15 000	30 - 15 000	30 - 15 000	20 - 15 000
	40 - 4 000	30 - 8 000	30 - 8 000	30 - 8 000	20 - 9 000
					20 - 4 500
$\geq 51 \geq 58$ $\geq 50 \geq 57$ - -	- - $\geq 54 \geq 60$ $\geq 57$ -	$\geq 54 \geq 61$ $\geq 56 \geq 63$ $\geq 53 \geq 60$ $\geq 55 \geq 55$ $\geq 53 \geq 58$ $\geq 55 \geq 60$	$\geq 54 \geq 59$ $\geq 56 \geq 63$ $\geq 53 \geq 60$ $\geq 55 \geq 61$ $\geq 53 \geq 58$ $\geq 55 \geq 61$	$\geq 55 \geq 63$ $\geq 57 \geq 65$ $\geq 53 \geq 60$ $\geq 55 \geq 63$ $\geq 53 \geq 60$ $\geq 55 \geq 63$	$\geq 56 \geq 66$ $\geq 58 \geq 68$ $\geq 55 \geq 65$ $\geq 57 \geq 67$ $\geq 55 \geq 65$ $\geq 56 \geq 66$
0,20 0,08 0,25 0,11 - - - -	- - 0,20 0,15 0,30 0,22 0,50 0,35	0,05 0,02 0,10 0,04 0,20 0,08 - -	0,05 0,02 0,10 0,04 0,20 0,08 - -	0,05 0,02 0,10 0,04 0,20 0,08 - -	0,05 0,02 0,10 0,04 0,20 0,08 0,40 0,16
mono + stereo	mono	mono	mono	mono + stereo	mono + stereo
X	-	X	X	X	X
15	10	10	10	20	de Luxe 40/C 30
100-130, 200-240	110, 125, 150, 220, 240	100 - 130 200 - 240	100 - 130 200 - 240	100 - 130 200 - 240	110, 130, 150, 220, 240, 250
35	30	30	35	40	de Luxe 80 de Luxe C 45
2 x 4	2	2	6	2 x 6	2 x 10
0,25 mV 4,7 mV 130 mV -	0,1 mV / 4 kOhm 1 mV / 47 kOhm 50 mV / 2 MOhm -	$\geq 0,16$ mV max. 100 mV $\geq 1,8$ mV max. 200 mV $\geq 80$ mV max. 7 V $\geq 250$ mV max. 25 V	$\geq 0,16$ mV max. 100 mV $\geq 1,8$ mV max. 200 mV $\geq 80$ mV max. 7 V $\geq 250$ mV max. 25 V	$\geq 0,16$ mV max. 300 mV $\geq 1,8$ mV max. 600 mV $\geq 80$ mV max. 7 V $\geq 250$ mV max. 25 V	$\geq 0,12$ mV max. 70 mV $\geq 1,2$ mV max. 110 mV $\geq 40$ mV max. 2,8 V $\geq 200$ mV max. 18 V
0,9 V / 4,7 kOhm 4 Ohm	1 V / 4,7 kOhm 4 Ohm	0,8 V/15 kOhm 4 Ohm	0,8 V/15 kOhm 4 Ohm	2 x 0,8 V/15 kOhm 4 Ohm	0,775 V / 15-kOhm 6,4 V / 4 Ohm de Luxe C 1,15 V / 400 Ohm
Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfhörer Lautsprecher	Kopfh./Lautspr. de Luxe C Kopfh. stereo
-	-	-	-	-	-
-	-	X	X	X	X
-	-	X	X	X	X
-	-	X	X	X	-
-	X	-	-	-	X
X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X
39,8 x 17 x 34,9	33,5 x 15 x 32,2	43,5 x 17,5 x 33,2	43,5 x 17,5 x 33,2	43,5 x 17,5 x 33,2	46,5 x 18,8 x 35
8,9	8,5	9,6	9,6	10	de Luxe 13,7 de Luxe C 12,8

+ 6 dB bei 7 kHz
f <sub>gr</sub> = 6,5 kHz 12 dB/Okt.
f <sub>gr</sub> = 100 Hz 6 dB/Okt.
2 x 35 W Sinus Dauerton an 4 Ω
2 x 70 W Musikleistung an 4 Ω
< 0,2%
4 Ω
ca. 0,02 Ω
46 dB
> 66 dB bei 50 mW
> 55 dB bei 1000 Hz
$\geq 100$ kΩ
$\geq 250$ mV

	Eingangsspannung:	Eingangswiderstand:
Entzerrervorverstärker für magnetische Systeme EVM 312	$\geq 3$ mV max. 30 mV	1 kΩ
Entzerrervorverstärker für piezo- elektrische Systeme EVP 313	$\geq 90$ mV max. 1,8 V	1000 pF
Vorverstärker für niederohmige dyn. Mikrofone VM 314	$\geq 0,26$ mV max. 16 mV	200 Ω
Vorverstärker für Mischpult und Radio RV 315	$\geq 12$ mV max. 120 mV	56 kΩ

Alle technischen Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften für Magnetongeräte angegeben. Zum Vergleich werden auch Meßwerte angegeben, die nach international noch verbreiteten Meßverfahren ermittelt wurden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

### HIFI-Stereo-Lautsprecher-Kombination W 883

Tragbare HiFi-Lautsprecher-Kombination. Belastbarkeit

10 W je Box. Anpassung: 4,5  $\Omega$ .

Frequenzbereich: 40–20000 Hz.

Abmessungen

(B x H x T)

216 x 342 x 188 mm

Ausführung:

Holzgehäuse,  
Nußbaum furniert.



### Lavalier-Mikrofon M 822

Besonders preisgünstiges dynamisches Umhängemikrofon.

Auch für die berufliche

Anwendung. Komplet mit

Anschlußkabel (3 m)

und Lavalier-

Zusatz.

Charakteristik:

Kugel

Empfindlichkeit:

0,11 mV/ $\mu$ bar

Frequenz-

bereich: 50–15000 Hz. Impedanz:

niederohmig. Steckerbeschaltung:

asymmetr. 3/2 l



### Dynamische Stereo-Mikrofon-Kombination M 634

bestehend aus:

2 Stab-Richt-

mikrofonen M 534

1 Stereoschiene

M 925, 1 Tischstativ

M 923, nierenförmige

Charakteristik. Sprache-Musik-

Umschalter. Frequenzbereich:

50–16000 Hz.



### Stereo-Transistor-Mischpult A 122

Ein neues Mischpult für das Heimstudio. Fünf Flachbahnregler ermöglichen stufenloses Mischen und Überblenden von fünf Mono-Tonquellen oder zwei Stereo-Tonquellen und einer Mono-Tonquelle. Jeder Stereokanal ist für sich regelbar. Ein Richtungsregler ermöglicht Lauffeffekte monophoner Tonquellen innerhalb der Stereobasis. Alle Eingänge sind für den Anschluß von Mikrofonen bzw. Radio, Tonbandgerät oder Phono geeignet, mit Pegelregelung versehen und können einzeln durch geräuschlos arbeitende Wippschalter knackfrei geschaltet werden. Ausgangsspannung wahlweise 30 mV und 500 mV. Für alle Tonbandgeräte verwendbar.







**Dynamischer Zwillingshörer W 671 a**  
HiFi-Kopfhörer für Stereo.  
Frequenzbereich: 20–20 000 Hz



**Studiomikrofon M 539**  
Hochleistungs-Mikrofon mit Kugelcharakteristik. Elastisch gelagertes Mikrofon-System, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923. Ohne Anschlußkabel. Frequenzbereich: 40 – 17 000 Hz.



**Zweiweg-Studiomikrofon M 538**  
Hochleistungs-Mikrofon mit Nierencharakteristik Zweiweg-Technik (getrenntes Hoch- und Tieftonsystem). Sinterbronzekappe, dadurch wind- und staubgeschützt, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923. Ohne Anschlußkabel. Frequenzbereich: 30 – 18 000 Hz.



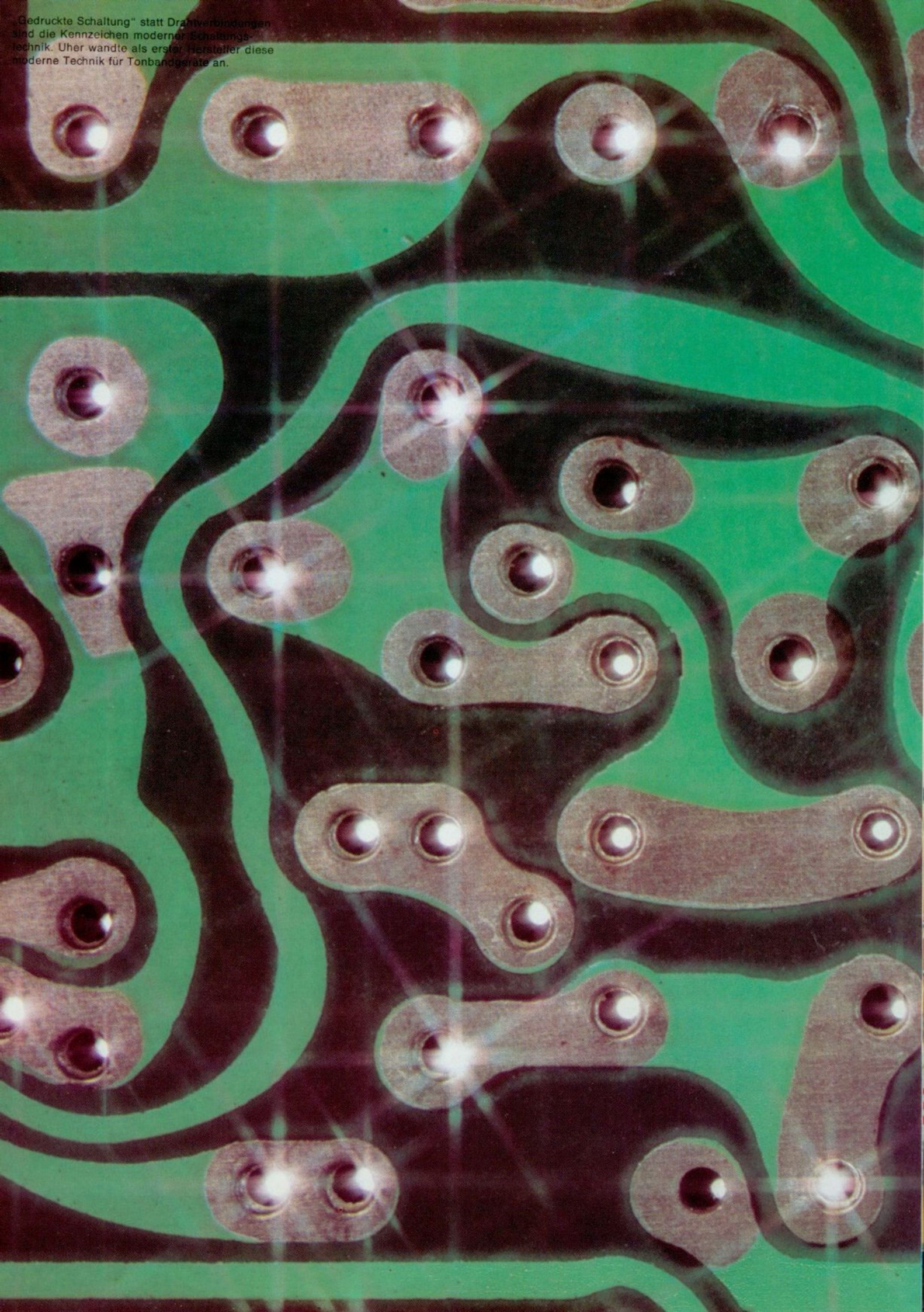
**Dynamisches Fernsteuer-Mikrofon M 517**  
Spezialmikrofon mit Start/Stop- und Sprache/Musik-Schalter ohne Stativ. Nierenförmige Richtcharakteristik. Durch Windschutzkappe besonders auch für Außenaufnahmen geeignet. Frequenzbereich: 50 – 15 000 Hz.



**Metall-Leerspule Z 712**  
13 cm ø.  
**Metall-Leerspule Z 713**  
18 cm ø.  
Aluminium-Ausführung mit eloxierter Oberfläche. Optimale Rundlaufeigenschaften. Für alle Tonbandgeräte.

Reduzierkupplung	K 836	Reduzierstück v. 6poligem Stecker auf 3polige Buchse, Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Diaprojektor-Kabel	K 911/K 912	Royal de Luxe (C) Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Galv. Telefonadapter	A 261	alle Uher Tonbandgeräte
Stereo-Filter	A 311	alle Stereo-Tonbandgeräte
Automatik-Nachrüstatz	A 501	Variocord 23, Variocord 63 S
Automatik-Nachrüstatz	A 502	Variocord 263 Stereo
Magn. Kleinhörer mit Ohrbügel	W 212	4000, Variocord 23, Variocord 63 S, 714 L, Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Dyn. Stereo-Zwillingshörer	W 671a	alle Stereo-Tonbandgeräte
Dyn. Mono-Zwillingshörer	W 672a	alle Mono-Tonbandgeräte
Mono-Stereo-Zwillingshörer	W 673	Compact Report stereo 124
Stereo-Lautsprecherkombination	W 883	4200, 4400, 263, Royal de Luxe 724
Kopfhörer-Mikrofonkombination	W 913	Universal Lehrgerät
Handfernswitcher	F 111	4000, 4200, 4400, Royal de Luxe (C)
Handfernswitcher	F 112	Compact Report stereo 124
Handfernswitcher	F 161	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Fußfernswitcher	F 211	4000, 4200, 4400, Royal de Luxe (C)
Fußfernswitcher	F 261	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Werbe-Schaltautomat	F 511	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Netzanschluß- und Ladegerät	Z 124	4000, 4200, 4400
Netzanschluß- und Ladegerät	Z 131	Compact Report stereo 124
„Dryfit“-Akku 3 G x 3 PC	Z 212	4000, 4200, 4400
„Dryfit“-Akku	Z 213	Compact Report stereo 124
Nickel-Cadmium-Akku	Z 214	4000, 4200, 4400
Nickel-Cadmium-Akku	Z 215	Compact Report stereo 124
Autoladegerät 6 V für Z 212	Z 161	4000, 4200, 4400
Autoladegerät 24 V für Z 212	Z 163	4000, 4200, 4400
Tonkopf-Reinigungssatz	Z 171	für alle Tonbandgeräte
Tonkopfträger 2-Spur/4-Spur	Z 322/Z 324	Royal de Luxe (C)
Tonkopfträger 2-Spur/4-Spur	Z 336/Z 338	Variocord 263 Stereo
Tonkopfträger 2-Spur/4-Spur	Z 342/Z 344	Variocord 23/63 S
Tragetasche schwarz, Standardausführung	Z 514	4000, 4200, 4400
Tragetasche naturfarb. Luxusausführung	Z 515	4000, 4200, 4400
Bereitschaftstasche Luxusausführung	Z 518	Compact Report stereo 124
Tragetasche	Z 552	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Staubschutzhülle	Z 559	Universalgerät 5000, Universal Lehrgerät
Klarsichtdeckel	Z 561	alle Variocordgeräte
Metall-Leerspule	Z 712/Z 713	13 cm/18 cm

"Gedruckte Schaltung" statt Drahtverbindungen sind die Kennzeichen moderner Schaltungstechnik. Uher wandte als erster Hersteller diese moderne Technik für Tonbandgeräte an.



## Universalgerät 5000 - Diktiergerät, Heimtonbandgerät und automatischer „Ansager“ in einem!

Wirklich ein Alleskönner – das Uher Universalgerät 5000. Im Büro das perfekte Diktiergerät mit der hervorragenden Sprachwiedergabe, zu Hause ein Heimtonbandgerät für hohe Ansprüche. Und obendrein das ideale Gerät für Dauermusikwiedergabe in Geschäften und für automatische Ansagen bei Messen und Ausstellungen: Das Uher Universalgerät 5000 hat eine äußerst robuste Goldkontakt-Relaissteuerung und läßt sich in allen Funktionen fernsteuern.

Endlosschaltung mit automatischer Bandrückspulung für Dauer-Wiedergabe. 15-cm-Spulen. 3 Bandgeschwindigkeiten – 9,5, 4,7 und 2,4 cm/s. Zweispuraufzeichnung. Maximale Laufzeit pro Spule 8 Stunden. Schnell-Löschsystem. Anschlüsse für alle Tonquellen, für Fernsteuer-Diktatmikrofon, Telefonadapter, Anrufbeantworter, Werbeautomatik, automatischen Start/Stop-Schalter „Akustomat“ sowie Hand- und Fußschaltung für die Phontypistin.



Nur Uher-Geräte der Baureihen Variocord und Royal sind mit dem Bandzugkomparator ausgestattet – einer raffiniert arbeitenden Regelautomatik, die nicht nur bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb die auf das Tonband einwirkenden Transportkräfte – den Bandzug – auf einem

bestimmten Wert konstant hält, sondern auch beim Umspulen jede unzulässige Belastung des Bandes absolut sicher verhindert. Der Uher Bandzugkomparator ist das Geheimnis der hervorragenden Gleichlaufeigenschaften der damit ausgerüsteten Geräte.

## Variocord 23/Variocord 63 S - Hifi-Tonbandgeräte, die neue Maßstäbe setzen

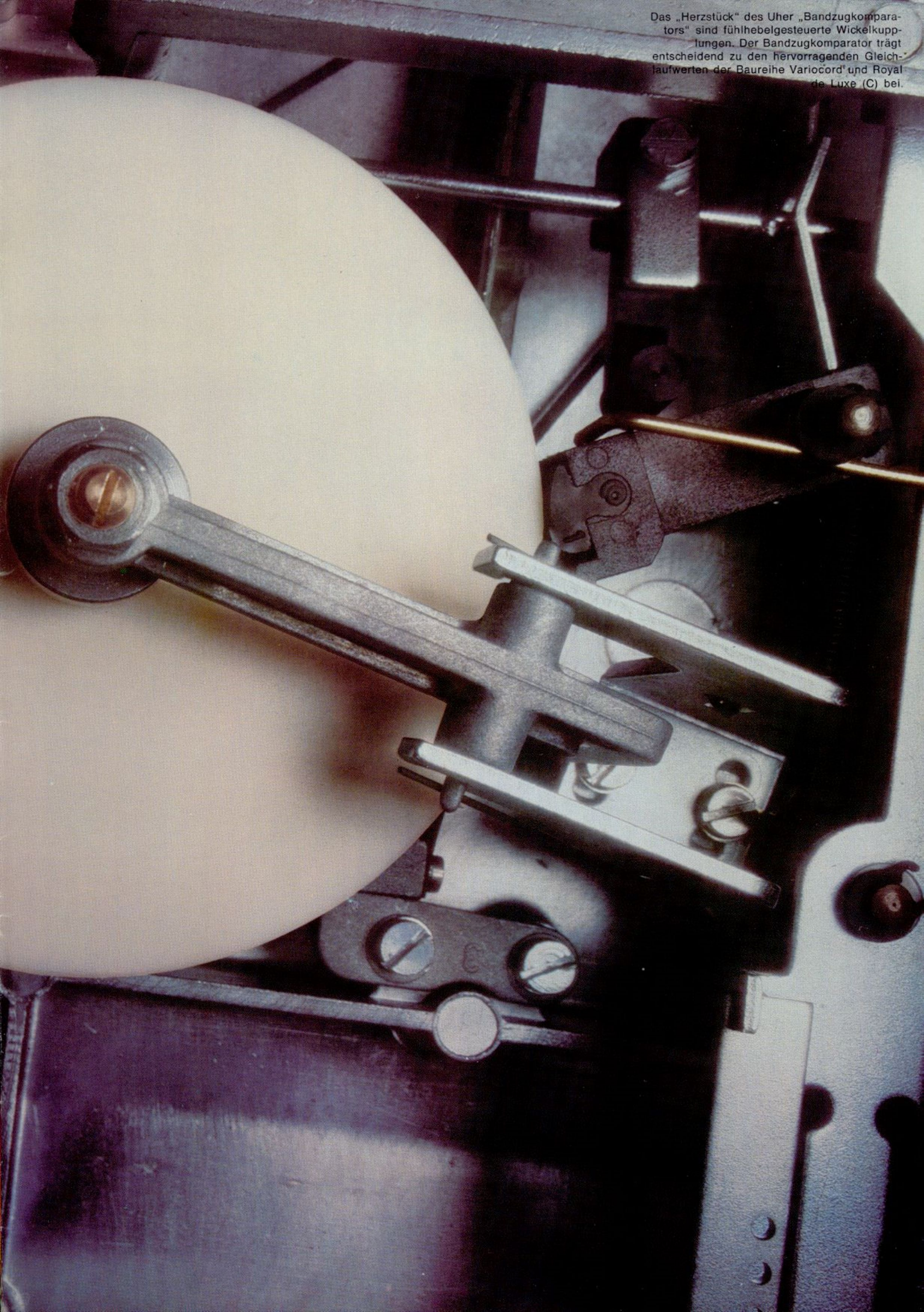
Ein echter Fortschritt, ein neues mechanisches Laufwerk-Prinzip – das ist der Uher-Bandzugkomparator. Er sorgt für hervorragenden Gleichlauf und äußerste Schonung der Tonbänder. Das Variocord bietet Ihnen aber noch viel mehr: Auswechselbare Tonkopfräger für 2- und 4-Spur-Mono-Technik (Sie haben zwei Geräte in einem!), perfekten Senkrecht- und Waagrecht-Betrieb, Aufnahme und Wiedergabe in Hifi!

Mit oder ohne Aussteuerungs-Automatik (auch nachträglicher Einbau möglich). Spulengröße bis 18 cm. 3 Bandgeschwindigkeiten: 19, 9,5 und 4,7 cm/s. 2 getrennte Aussteuerungsregler ermöglichen Überblend- und Mischeffekte. Ausgangsleistung: Variocord 23 – 2 Watt / Variocord 63 S – 6 Watt.



Beide Geräte erfüllen die Hifi-Norm DIN 45500.

Das „Herzstück“ des Uher „Bandzugkomparators“ sind fühlhebelgesteuerte Wickelkuppelungen. Der Bandzugkomparator trägt entscheidend zu den hervorragenden Gleichlaufwerten der Baureihe Variocord® und Royal de Luxe (C) bei.



0,001 mm betreuend die Formgenauigkeit der präzisionsgeschliffenen Tonwellen. Zusammen mit der exakt gewuchteten Schwingscheibe trägt dieses Bauteil zu den ausgezeichneten Gleichlaufeigenschaften der netzbetriebenen Heimgeräte bei.



## Variocord 263 Stereo - Stereo-Hifi - der Klang, der alle begeistert

Erleben Sie Musik so, wie sie wirklich ist: voller Dynamik, voller Brillanz, plastisch wie im Konzertsaal – mit dem Uher Variocord 263 Stereo. Das Variocord 263 Stereo ist das beste Hifi-Stereogerät, das Uher je in dieser Preisklasse gebaut hat. Es bietet Ihnen ein Höchstmaß an Musikgenuß – mit einem Minimum an Bedienungsaufwand:

Sie brauchen nur einen Einstellknopf – den Sigma-Regler – zu bedienen und nur ein Instrument zu

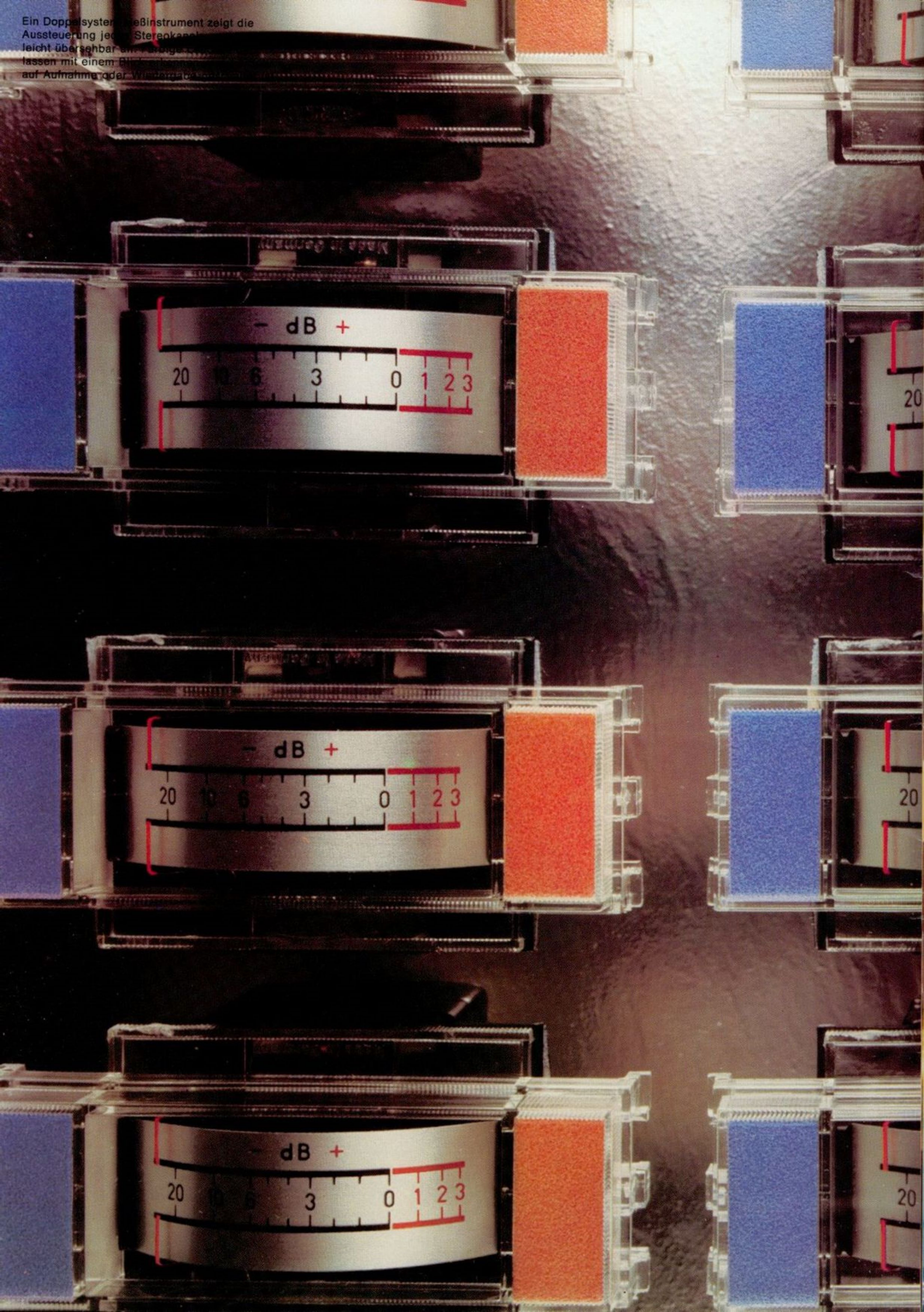
beobachten, um beide Kanäle gleichzeitig auszusteuern. Das ist der bequemste und sicherste Weg zu guten Stereoaufnahmen! Auf Wunsch auch automatische Aussteuerung. Hervorragender Gleichlauf bei Waagrecht- und Senkrechtbetrieb durch den Uher-Bandzugkomparator. Auswechselbare Tonkopfträger für 2- oder 4-Spur-Technik. Eingebautes 2fach-Stereo-Mischpult. 2 x 6 Watt Ausgangsleistung. 18-cm-Spulen. 3 Bandgeschwindigkeiten: 19, 9,5 und 4,7 cm/s.

In weißem Mattlack oder in Nußbaumdekor lieferbar.



Dieses Gerät erfüllt die Hifi-Norm DIN 45500.

Ein Doppelsystem-Messinstrument zeigt die Aussteuerung jedes Stereokanals leicht übersehbar an. Erhält man die Lautsprecher aus dem Gehäuse, lassen sich die Kanäle mit einem Blick auf die Aufnahme oder Wiedergabe feststellen.





## Royal de Luxe - das perfekte Heimstudio-Gerät

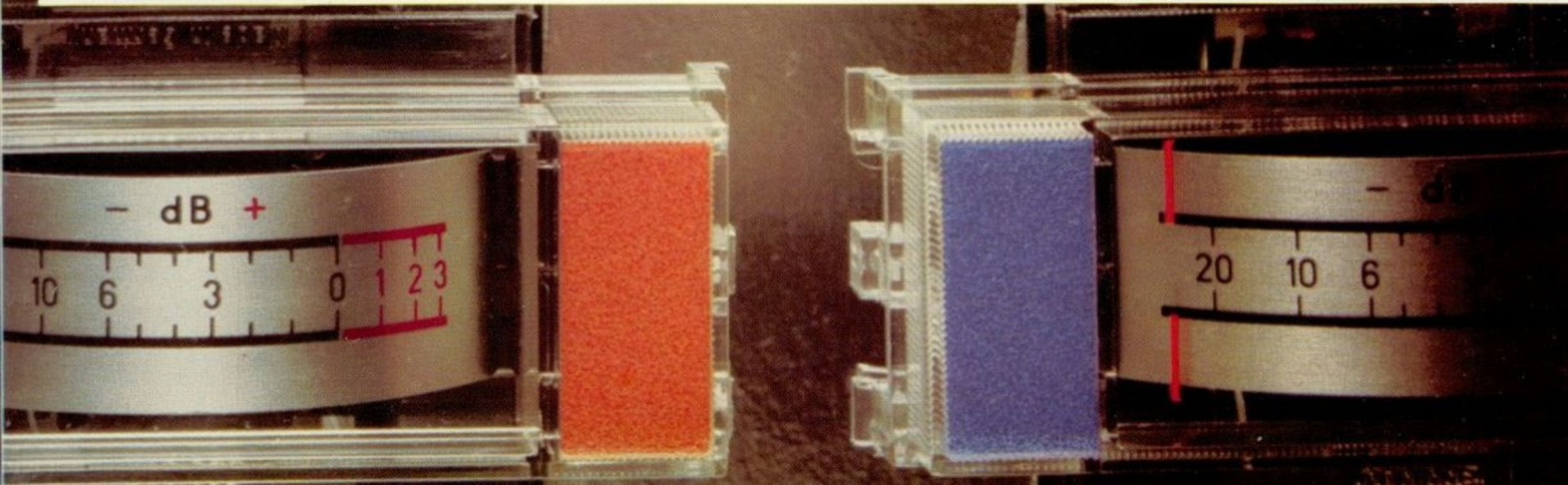
Das Hifi-Stereo-Tonbandgerät der Spitzenklasse, das perfekte Heimstudio mit allen Raffinessen — hier ist es: Uher Royal de Luxe. Mit dem Royal de Luxe erleben Sie Hifi-Klang in technischer Vollendung. Und mehr: Sie können alle Möglichkeiten moderner Heimstudio-Technik voll ausschöpfen: Hall- und Echo-Effekte, Mischen von zwei Stereo-Programmen, Synchroplay und Multiplay, automatische Dia-Steuerung und Filmvertonung. Bei abgeschaltetem Laufwerk kann der elektronische Teil des Royal de Luxe als hochwertiger Hifi-Stereo-Verstärker mit 2 x 10 Watt Sinusleistung verwendet werden.

Optimale Bandlaufeigenschaften bei Waagrecht- und Senkrechtbetrieb durch Uher-Bandzugkomparator. Auswechselbare Tonkopfräger für 2-Spur- und 4-Spur-Technik nach Wunsch. 18-cm-Spulen. 4 Bandgeschwindigkeiten — 19, 9,5, 4,7 und 2,4 cm/s. Eingebauter Diapilot zur Steuerung automatischer Diaprojektoren. Anschluß für Filmvertonungsgeräte nach dem ET-System. Als Uher Royal de Luxe C ist das Gerät auch ohne Leistungs-Endstufe lieferbar.

Ausführungen: Holzgehäuse Nußbaum furniert und Mattlack weiß.



Beide Geräte erfüllen die Hifi-Norm DIN 45500.



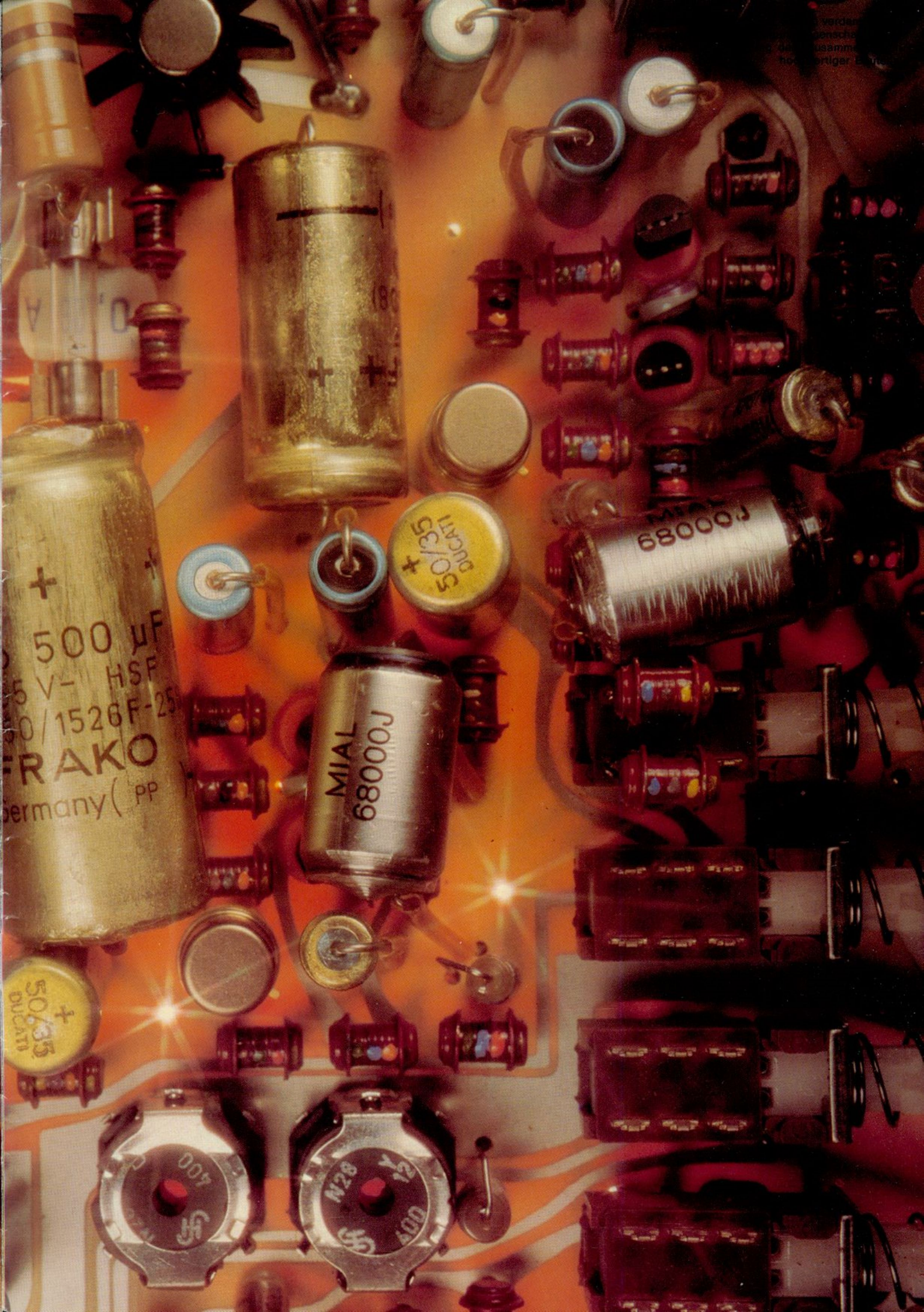
## Uher CV140 Hifi-Stereo-Verstärker - die ideale Ergänzung zum Uher-Tonbandgerät

Mit 2 x 35 W Sinusleistung und der enormen Kraftreserve von 2 x 70 W Musikleistung bringt der Uher CV 140 die herrliche Fülle und Brillanz Ihrer Uher-Tonbandaufnahmen voll zur Geltung. Eben deshalb ist er für Ihre Hifi-Anlage genau richtig! Der Uher CV 140 entspricht in allen Werten der Norm für Hifi-Geräte DIN 45500.

Moderne Schaltungstechnik. Alle 6 Eingänge mit Pegelvoreinstellern. Darüber hinaus können Sie den CV 140 durch steckbare Vorverstärker (Baukastentechnik) Ihren besonderen Anforderungen anpassen (beispielsweise für den Anschluß von Mikrofonen oder Plattenspielern ohne Vorverstärker). Gehörriichtige Lautstärkeregelung und viele individuelle Regelmöglichkeiten wie Höhen- und Baßregelung, Präsenztaste, Rausch- und Rumpelfilter: Sie können den Klang Ihren persönlichen Wünschen und Ihren Räumen ideal anpassen.



Verdampfung  
Eigenschaften  
des zusammenge-  
baute Bauteils



500 µF  
50V HSP  
FRAKO  
Germany (PP)

MIAL  
68000J

MIAL  
68000J

50/35  
+  
DUCATI

50/35  
+  
DUCATI

400  
N28  
400

400  
N28  
400

# Uher-Qualität hat ihren Preis - einen festen Preis.

Uher Geräte sind preisgebunden.  
Das heißt, sie kosten überall das  
gleiche.

Und das ist gut so. Für Sie. Denn Sie  
brauchen nicht lange zu suchen. Sie  
können Ihr Uher Gerät dort kaufen,  
wo es für Sie am bequemsten ist:  
in Ihrem Fachgeschäft.

Ihr Fachhändler hilft Ihnen mit  
seinem fachkundigen Rat bei der  
Auswahl des richtigen Gerätes.  
Er betreut es während und nach  
der Garantiezeit mit aller Sorgfalt.  
Und er tut es gern.

Denn Uher Geräte sind bekannt für  
ihre Zuverlässigkeit, ihre Service-  
freundlichkeit, ihre lange Lebens-  
dauer.

Sie werden bestimmt viel Freude  
daran haben. Uher Qualität ist ihren  
Preis wert.

Bitte verlangen Sie die Preisliste für  
Uher Geräte in Ihrem Fachgeschäft.  
Und nun viel Spaß mit Uher!

... wenn's  
drauf  
ankommt

**UHER**  
Tonbandgeräte

Ihr Fachgeschäft: