



— — EBEN WEIL **UHER** NUR TONBANDGERÄTE BAUT! — —

UHER



DIE KESSLER-ZWILLINGE HÖREN SICH SELBST AUF UHER!



MAX GREGER SCHWORT: AUF UHER!



PETER FRANKENFELD HÖRT, REDIGIERT UND KONTROLLIERT: AUF UHER!



MINISTER STRAUSS VERTEILT PREISE BEI INT. TANZTURNIER: UHER-GERÄTE!



EXPEDITIONEN IN ALLE WELT: MIT UHER!



HELMUT ZACHARIAS HÖRT ZACHARIAS: AUF UHER!





HER stellt vor: Neun verschiedene UHER-Tonbandgeräte — vielseitig in der Anwendung und Dienstleistung für die ganz speziellen Wünsche der vielen UHER-Freunde — mit den gemeinsamen Kennzeichen: formschön, stabil, dauerhaft und gekonnt konstruiert und gearbeitet, kurz: Markenqualität. Wählen Sie unter diesen ausgereiften Gerätetypen!

Dabei soll — dürfen wir gleich am Anfang darauf aufmerksam machen — nicht der Preis allein ausschlaggebend für Ihre Überlegungen sein. Wichtig ist, wofür Sie das UHER-Tonbandgerät brauchen, oder besser: was Sie von Ihrem Gerät jetzt und in absehbarer Zeit fordern. Die UHER-Tonbandspezialisten — alles hochqualifizierte Fachleute, die in ihrer Freizeit selbst das Tonband-Hobby pflegen — schufen in intensiver Arbeit Ihr „Tonbandgerät nach Maß“.

Die UHER-Tonbandgeräte haben in vielen tausenden und abertausenden Familien ihre Bewährung zu Hause, auf Reisen und in Büros, in Unterrichtssälen und Instituten ebenso abgelegt wie in der Sonnenglut Afrikas, auf Geräuschjagd im feuchtschwülen Urwald Brasiliens und in den orkanartigen Sandstürmen der tibetanischen Hochebene.

Übrigens: Sie sind mit einem UHER-Tonbandgerät nie allein. In mehrfacher Hinsicht. Einmal wird das Gerät in ganz kurzer Zeit Ihr bester Kamerad und treuer Helfer. Dann läßt es Sie immer wieder Mittelpunkt froher Menschen werden. Darüber hinaus haben sich unzählige Tonbandfreunde in Clubs zusammengefunden und — nicht zuletzt — steht Ihnen für alle Fragen und Wünsche unser „Technischer Informationsdienst“ gern zur Verfügung.

Wir sind sicher, daß Sie in diesem Prospekt das Gerät finden, das Ihren Wünschen entspricht. Ein UHER-Tonbandgerät wird Ihnen immer Freude bereiten.



UHER

UHER bedeutet Marken-Qualität!

Sehr ansprechend in Form und Aussehen sind die bewährten UHER-Typen 500 und 502. Zunächst verblüfft die leichte und einfache Bedienung der Geräte. Nicht minder wichtig ist für jeden Tonbandinteressenten, daß sie ungewöhnlich preisgünstig sind. Dabei fehlt nichts am Vollwert dieser Geräte: Es wurde nicht an wesentlichen und wichtigen Organen und deren Präzisionsausführung gespart. Der ausgezeichnete vollgenügende Frequenzumfang wird auch hohen Ansprüchen gerecht. Lesen Sie auf der gegenüberliegenden Seite, wie vielseitig und nützlich ein Tonbandgerät auch für Sie werden kann und wieviel Freude, Unterhaltung und Vorteile es bringt.

UHER-Geräte sind zukunftssicher, d. h. Ihr Heim-Tonstudio läßt sich schrittweise und ganz nach Ihren Wünschen durch ein reiches Zubehörprogramm erweitern.

Gemeinsame technische Daten: ● Spurlage: Internat. Doppelspur ● Max. Spulengröße: 13 cm Ø ● Stabstand: > 45 da ● Gleichlauf: ± 0,2 % (9,5 cm/s gehörrichtig) ● Ausgangsleistung: 2,5 Watt ● Klirrfaktor: 5 % tot. ● Eingänge: Mikro 1,8 mV/10 MΩhm; Radio 5 mV/100 kΩhm; Piano 100 mV/2 MΩhm ● Ausgänge: 3 V/4 Ωhm; 1 V/15 Ωhm; 10 V/100 kΩhm ● Netzanschluß: 110, 150, 220 V; 50 Hz; ca. 40 Watt ● Röhren: EF 85, ECC 83, EL 95, EM 84 ● Abmessungen: 150 x 265 x 310 mm ● Gewicht: ca. 6,4 kg

500

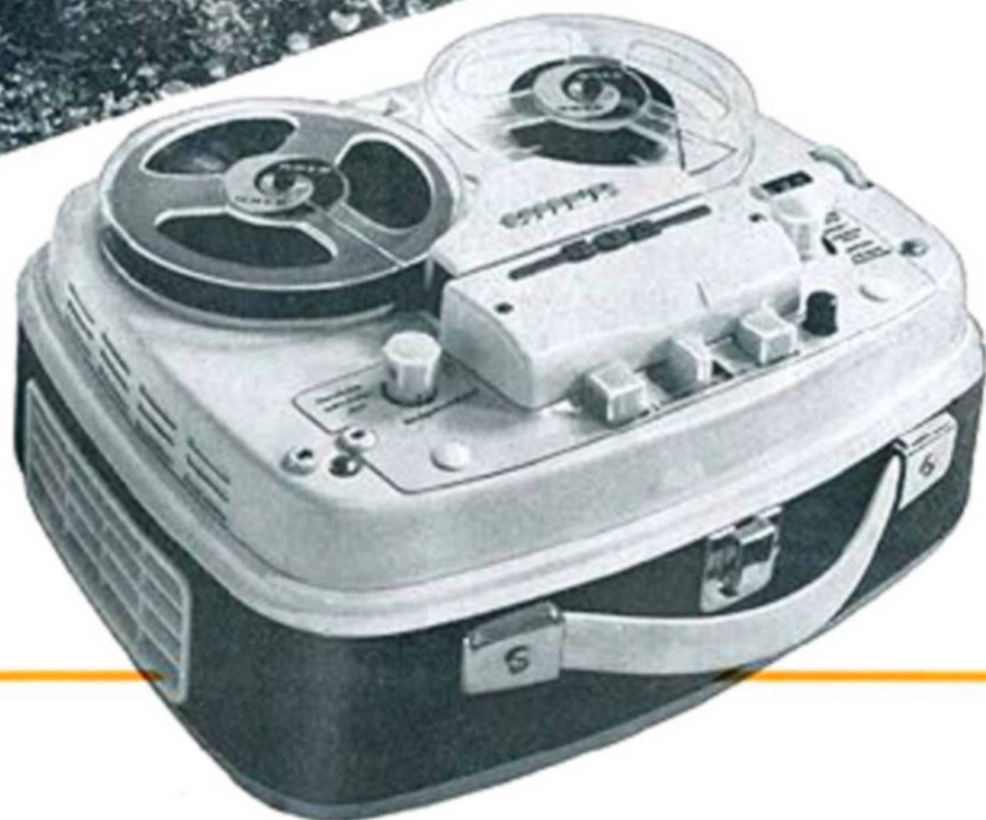
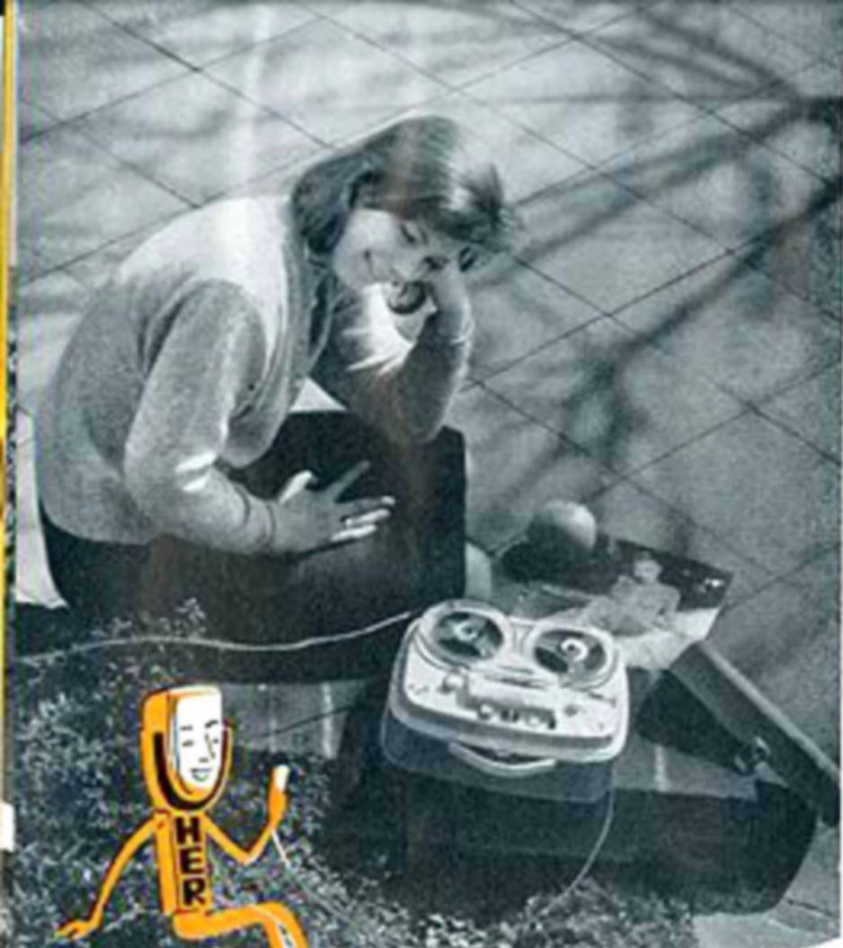
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/s ● Spieldauer: 2 x 60 Min. (Douband 360 m/13 cm) ● Frequenzumfang: 40—15 000 Hz.

502

Bandgeschwindigkeit: 4,75 und 9,5 cm/s ● Spieldauer: 2 x 120 bzw. 2 x 60 Min. (Douband 360 m/13 cm) ● Frequenzumfang: 40—8 000 bzw. 40—15 000 Hz.

500 DM 354.-

502 DM 423.-



UHER

UHER-Vierspur-Tonbandgeräte erschließen eine neue Welt.

Ob Sie mit Freunden in Ihrem Heim zusammen sind, ob im Club oder Verein, in Werkstätten oder Büros, ob in der Familie z. B. ein frohes Zusammensein oder Kinderstimmen festgehalten werden sollen (viele UHER-Freunde lassen Jahr für Jahr ihre Kinder auf Tonband sprechen, singen oder musizieren und schaffen den Jüngsten so eine bislang nie gekannte lebendige Erinnerung für das ganze Leben), ob Schmalfilm-Vertonung, Geräuschaufnahmen, gesprochene Briefe oder Grüße, Hörspiele, Konferenzen, Interviews, Diavorträge, Aufnahme von Funksendungen, Schallplatten (vergl. Hinweis auf Urheberrechte) und Telefongesprächen, Überspielungen von Tonbandgerät zu Tonbandgerät oder gar technische Ton-Delikatessen (Trickaufnahmen, Tonmontagen) mit dem UHER-Trickschlüssel oder dem UHER-Mischpult — UHER-Tonbandgeräte erschließen Ihnen, Ihrer Familie und Ihren Freunden eine neue Welt.

Gemeinsame technische Daten: ● Spurlage: Internat. Vier-Spur ● Max. Spulengröße: 13 cm \varnothing ● Störabstand: > 45 db ● Gleichlauf: $\pm 0,2\%$ (9,5 cm/s gehörrichtig) ● Ausgangsleistung: 3 Watt ● Klirrfaktor: 5% tot. ● Eingänge: Mikro 1,6 mV/500 kOhm, Radio 1,6 mV/30 kOhm, Phono 50 mV/1 MOhm ● Ausgänge: 3,45 V/4 Ohm/ 1,5 V/15 kOhm/ 3 mV/1000 Hz ● Netzanschluß: 110, 150, 220 V; 50 Hz; ca. 48 Watt ● Röhren: 6F 86, ECC 81, 6C 92, 6L 96, EM 84 ● Abmessungen: 150 x 265 x 310 mm ● Gewicht: ca. 6,8 kg

514

Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/s ● Spieldauer: 4 x 60 min. (Duo-Band 360 m auf Spule 13) ● Frequenzumfang: 40—15 000 Hz

524

Bandgeschwindigkeit: 4,75 und 9,5 cm/s ● Spieldauer: 4 x 120 min. bzw. 4 x 60 min. (Duo-Band 360 m auf Spule 13) ● Frequenzumfang: 40—8 000 Hz bzw. 40—15 000 Hz

Beachten Sie bitte die Erweiterungsmöglichkeit durch den Verstärker V 840.



DM 429.- **514**

DM 498.- **524**



Da ist das Lachen der Kinder und ihre drollige Ausdrucksweise, — sie spielen, sie hören sich, sie lernen sich kontrollieren und sie lernen sich auszudrücken. Nach Jahren sind diese Bänder eine Erinnerung für die Eltern, die das Herz bewegt.

Der Reporter, (netzunabhängig durch Wechselrichter) fängt gleichzeitig mit den Worten die Atmosphäre des Ortes ein. So erhalten seine Berichte Unmittelbarkeit und gesteigerte Wirkung.



Vom fröhlichen Spiel der Kinder bis zur ersten beruflichen Arbeit: — das ist der Kreis, den das Uher-Universal umschließt. Daher sein Name! Es ist universal wie das Leben selbst, ein treuer Helfer bei jeder Aufgabe. Die wenigen Bilder auf dieser Seite sollen für unzählige sprechen. Ergänzen Sie sie durch solche aus Ihrem Wirkungskreis!



Dem ausübenden Künstler schenkt das Uher-Universal eine ganz neue Art, sich selbst so zu hören, wie sein Publikum ihn hören wird. Das ist eine unübertreffliche Methode zur Vervollkommnung. In der Auseinandersetzung mit sich selbst steigert er seine ureigensten Anlagen. So lernt er, das auszudrücken, was er ausdrücken will, unbeeinflusst durch andere. (Unser Bild zeigt Helmuth Zacharias.)



Der Dia- oder Filmliebhaber ist dankbar für die Erlösung seines Hobby's aus der Stummheit. Mit dem Uher-Universal gibt er seinen Bildern und Filmen Laut und Leben. Die Vertonung ist ein schöpferisches Vergnügen für sich — und das Vorführen der eigenen Tonfilme oder Tonbildschauen eine verdoppelte Freude. Wer hätte nicht schon lange davon geträumt, sein eigener Filmregisseur zu sein?



UHER



UHER - UNIVERSAL: Ungewöhnlich vielseitig – ungewöhnlich gut!

Das Universal ist tatsächlich die erste gelungene – weil kompromißlose – Kombination von Tonbandgerät und Diktiergerät, handlich, leicht und selten formschön. Vielseitige Anschlußmöglichkeiten. Mit Wechseltrichter netzstromunabhängig. Ideal für Tonjagd und Schmalfilmsynchronisation. Vollautomatische Ton-Dia-Projektion für Beruf und Privat. Bewährter Helfer für Sprachen und andere Studien. Automatische Aussteuerung für Diktat und Telefon. Drei Bandgeschwindig-

keiten. Bis zu acht Stunden Aufnahmemöglichkeit. Zuverlässige, robuste Mechanik. Perfekte, verlässliche Telefonaufnahme.

Neuerungen beim UNIVERSAL-„S“: Gold-Kontakt Relais · Drehmoment Automatik (begrenzt den Bandzug beim Umspulen und gewährleistet größte Schonung des wertvollen Bandmaterials bei schnellem Vor- und Rücklauf). · Zwei-Kanal-Umblendregler mit gerasteten Endstellungen erweitert die Anwendungsmöglichkeiten für den



Eine sensationelle Leistung . . .

UNIVERSAL

DM 579.-

UHER

privaten Gebrauch ohne die Übersichtlichkeit der Bedienung beim Büro-Betrieb zu verringern - Stufenlos regelbare Tonblende für individuelle Klangregelung der Wiedergabe. Verlangen Sie den Spezial-Prospekt bei Ihrem Fachhändler oder direkt beim Werk.

Das sprechende UHER-Mikrofon:

Verblüffend einfach und einfach verblüffend: Ein Knopfdruck am Mikrofon — und Sie hören ganz am Ohr Ihr Diktat oder was sonst das Tonband wiedergeben soll — bequem und ohne Störung für Ihre Umgebung (beim Diktat, beim Lernen usw., um andere nicht zu belästigen, besonders wichtig!)

Eine UHER-Dia-Bildschau in eigener Regie herstellen . . .

Begeistert sind die Möglichkeiten, die Sie mit dem Universal und einem UHER-Synchro-Akustomat haben. Dieses bewährte Zusatzgerät hilft beim Vertonen von Dia-Vorträgen und sorgt für einen absolut synchronisierten Bildwechsel an elektrisch steuerbaren Dia-Projektoren.

Den Bildwechsel löst eine — unhörbare! — Steuerfrequenz aus, die Sie während des Band-Besprechens in die gleiche Bandspur durch einfachen Knopfdruck einzeichnen. Bei Besprechungen, Konferenzen und auf Tonjagd leistet der UHER-Synchro-Akustomat weiterhin wertvolle Dienste.

Technische Daten: ● Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/s, 4,75 cm/s, 2,38 cm/s ● Spurlage: Internat. Doppelspur ● Max. Spulengröße: 13 cm Ø ● Spieldauer: 2 x 1 Std. bei 9,5 cm/s; 2 x 2 Std. bei 4,75 cm/s; 2 x 4 Std. bei 2,38 cm/s ● Frequenzumfang: 40—16 000 Hz (9,5 cm/s); 40—8 000 Hz (4,75 cm/s); 40—4 000 Hz (2,38 cm/s) ● Störabstand: > 45 db ● Gleichlauf: ± 0,2 % (9,5 cm/s gehörig) ● Ausgangsleistung: 3 Watt ● Klirrfaktor: 5 % tot. ● Eingänge: Mikro: 0,1 mV/200 Ohm asym.; Radio: 1,5 mV/20 kOhm; Phono: 100 mV/1 MOhm ● Ausgänge: 3,3 V/4 Ohm, 1 V/15 kOhm, 12 V/100 kOhm ● Netzanschluß: 110, 125, 160, 220, 240 V; 50 Hz; ca. 50 Watt ● Röhren: EF 86, EBF 80, EC 92, EL 95, EM 84 ● Abmessungen: 135 x 245 x 310 mm ● Gewicht: ca. 7,7 kg

Bedienung: Elektroautomat, Drucktasten, Diktatmikrofon, Fuß- u. Handschalter ● Anschlüsse für Mikrofon, Radio, Phono Außenlautsprecher, Kopfhörer, Synchro-Akustomat u. Fernbedienung.



UNIVERSAL

... eben weil UHER nur Tonbandgeräte baut!

UHER

★ **Es wird Sie interessieren,**

daß die Geräte UHER 514, UHER 524 und UHER 734 noch weiter ausgebaut werden können.

Der Zusatzverstärker Typ V 840 wird ohne jede Montage ganz einfach an einer bereits vorhandenen Buchse angeschlossen und eröffnet Ihnen weitere faszinierende Möglichkeiten:

Stereo-Wiedergabe bespielter Stereo-Tonbänder des Handels (Zwei- und Vier-Spur) über Ihr Stereo-Rundfunkgerät und

Synchron-Trickaufnahmen —

ein ganz neues Trickverfahren, bei dem Sie eine Spur abhören und dazu gleichzeitig eine zweite Spur aufnehmen, damit also z. B. mit sich selbst ein Duett singen können.

Eine ausführliche Bedienungsanleitung unterrichtet Sie über alle weiteren Anwendungsgebiete.



**STEREO-
WIEDERGABE**

**SYNCHRON-
TRICK**

★ FÜR 514

★ FÜR 524

★ FÜR 734

DM 59.- **V 840**

UHER

Prüfung auf Herz und Nieren . . .

Die moderne Produktion von Qualitäts-Marken-Erzeugnissen ist ohne eine ständige Güteüberwachung nicht denkbar. Diese ist bei der Herstellung moderner Vier-Spur-Tonbandgeräte besonders wichtig, denn hier sind die Anforderungen an Präzision und sorgfältige Ausführung am höchsten.

Das neue UHER-Gerät 734 ist ein Vier-Spur-Gerät mit den großen 18 cm Bandspulen. Es bietet nicht nur die außerordentlich lange Spielzeit bis zu 16 Stunden, sondern auch eine Reihe von interessanten Anwendungs- und Erweiterungsmöglichkeiten bis in die Bereiche von Stereo-Wiedergabe und Synchron-Trick.

Es ist das ideale Heim-Tonstudio für den Liebhaber mit besonders hohen Ansprüchen.

Technische Daten: ● Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,75 cm/s ● Spurlage: Internat. Vier-Spur ● Max. Spulengröße: 18 cm Ø ● Spieldauer: 4 x 60 Min., 4 x 120 Min., 4 x 240 Min. (Dua-Band 720 m auf Spule 18) ● Frequenzumfang: 40—20 000 Hz bei 19 cm/s; 40—16 000 Hz bei 9,5 cm/s; 40—8 000 Hz bei 4,75 cm/s ● Störabstand: > 45 dB ● Gleichlauf: ± 0,1 % (19 cm/s gehörig) ● Ausgangsleistung: 3 Watt ● Klirrfaktor: 5 % tot. ● Eingänge: Mikro 1,6 mV/500 kOhm; Radio 1,6 mV/30 kOhm; Phono 50 mV/1 MOhm ● Ausgänge: 3,45 V/4 Ohm; 1,5 V/15 kOhm; 3,5 mV/1000 Hz ● Netzanschluß: 110, 125, 160, 220, 240 V; 50 Hz; ca. 58 Watt ● Röhren: EF 86, ECC 81, EC 92, EL 95, EM 84 ● Abmess.: 390 x 370 x 215 mm ● Gewicht: ca. 11,7 kg.



Beachten Sie bitte die Erweiterungsmöglichkeit durch den Zusatz-Verstärker V 840.

734 DM 598.-

Stereophonie und Vierspurtechnik

Die neueste Errungenschaft der Elektro-Akustik, die Stereophonie, zeichnet sich durch eine bisher unbekannte Naturtreue und Klarheit aus. Einen Musikgenuß, der seither nur Wenigen auf besonders bevorzugten Konzertsaalplätzen vorbehalten war, können Sie — ganz für sich — in Ihrem Heim erleben. Ob Sie eigene Mikrofonaufnahmen oder — wie dies in Zukunft der Fall sein wird — Rundfunkübertragungen aufnehmen, immer wird Sie die faszinierende Klangfülle, die regelrechte „Durchsichtigkeit der Töne“ tief beeindruckten.

So schöpft das UHER-Stereo record III alle Vorzüge der Vierspurtechnik aus und bleibt doch ein handliches, übersichtliches und denkbar einfach zu bedienendes Koffer-Tonbandgerät, das verblüffendste, vielseitigste und beste Gerät, das UHER bislang gebaut und angeboten hat.

Die neue Vierspur- und Stereo-Technik schafft interessante, ja, oft atemberaubende Möglichkeiten moderner Tonbandarbeit. Das UHER-Stereo record III kann beispielsweise zur gleichen Zeit eine vorhandene Aufnahme wiedergeben und eine neue aufnehmen. Dieser „Synchron-Trick“ gestattet bei genauer akustischer Kontrolle über Kopfhörer oder Lautsprecher Doppelaufnahmen auf getrennten Spuren, was vor allem Komponisten, Musiker, Sänger, Sprecher — und solche, die es werden wollen — sowie Hörspielautoren, Regisseure und Schmalfilm-Amateure zu schätzen wissen.

Mit Hilfe des UHER-Synchro-Akustomaten und eines fernsteuerbaren Dia-Projektors führt das Stereo record III vollautomatisch vertonte Dia-Reihen vor. Schreiben Sie an die UHER-Werke, wenn Ihnen an einer unverbindlichen Vorführung des UHER Stereo record III oder eines anderen UHER-Gerätes gelegen ist. Wir möchten Sie gern zum dauernden und begeisterten UHER-Freund gewinnen.



UHER

Bestechender Klang ...

Eine besonders hochwertige Tonaufnahme — ganz nach eigenem Wunsch und in völlig eigener Regie gestaltet — gehört zu den schönsten Liebhabereien, die man sich heutzutage vorstellen kann.

... einfache Bedienung

Die Bedienung ist durch die handliche Großtasten-Steuerung mit der irrtumsicheren Aufnahmeschaltung und die Kombinationsknöpfe denkbar einfach. Mit den Geräten 720 und 750 Stereo erfüllen wir die Wünsche nach einem Bandspulen-Durchmesser von 18 cm. Der Typ UHER 720 ermöglicht Mono-Aufnahme und Wiedergabe, Typ 750 ist für Mono-Aufnahme und Wiedergabe, Typ 750 ist für Mono-gabe eingerichtet. Der UHER-Trickschlüssel ermöglicht wirkungsvolle Effekte. Einzelheiten über diese und weitere Möglichkeiten in den ausführlichen Bedienungsanleitungen.

Technische Daten: ● Bandgeschwindigkeit: 19 cm/s und 9,5 cm/s ● Spurlage: Internat. Doppelspur ● Max. Spulen-größe: 18 cm \varnothing ● Spieldauer: 2 x 60 Min. bzw. 2 x 120 Min.; (60 Min. bzw. 120 Min. bei Stereo-Wiedergabe auf Duo-Band 720 m/Spule 18) ● Frequenzumfang: 40—20 000 Hz (19 cm/s); 40—16 000 Hz (9,5 cm/s) ● Störabstand: > 45 db ● Gleichlauf: $\pm 0,1\%$ (19 cm/s gehör richtig) ● Ausgangsleistung: 2,5 Watt ● Klirrfaktor: 5 % tot. ● Eingänge: Mikro 1,8 mV/500 kOhm; Radio 5 mV/30 kOhm; Phono 100 mV/2 MOhm ● Ausgänge: 3 V/4 Ohm; 0,5 V/15 kOhm (Mod. 750 2 x 0,5 V/015 kOhm); 10 V/100 kOhm ● Netzanschluß: 110, 125, 160, 220, 240 V; 50 Hz; ca. 50 Watt (Mod. 750 ca. 53 Watt) ● Röhren Mod. 720: EF 86, ECC 83, EL 95, EM 84; Mod. 750: EF 86, EF 86, ECC 83, ECC 83, EL 95, EM 84 ● Abm.: 390x360x190 mm ● Gew.: ca. 11,4 kg.



DM 528.- **720**

DM 605.- **750**

UHER

Technische Daten: • Bandgeschwindigkeit 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,75 cm/s • Spulage: Internat. Vier-Spur • Max. Spulengröße: 18 cm Ø • Spieldauer: Mono: 4 x 60 Min., 4 x 120 Min., 4 x 240 Min.; Stereo: 2 x 60 Min., 2 x 120 Min., 2 x 240 Min. (Duo-Band 720 m auf Spule 18) • Frequenzumfang: 40—20 000 Hz bei 19 cm/s; 40—16 000 Hz bei 9,5 cm/s; 40—9 000 Hz bei 4,75 cm/s • Störabstand: > 45 db • Nachbarkanal-dämpfung: 50 db • Gleichlauf: ± 0,1 % (19 cm/s gehörig) • Ausgangsleistung: Mono: 5 Watt (2 x 2,5 Watt parallel); Stereo: 2 x 2,5 Watt • Klirrfaktor: 5 % tot. • Eingänge: Mikro 2 mV/500 kOhm (Stereo: 2 x 2 mV/500 kOhm); Radio 2 mV/20 kOhm (Stereo: 2 x 2 mV/20 kOhm); Phono 100 mV/1 MOhm (Stereo: 2 x 100 mV/1 MOhm) • Ausgänge: 3,2 V/4 Ohm (Stereo: 2 x 3,2 V/4 Ohm); 1 V/15 kOhm (Stereo: 2 x 1 V/15 kOhm) • Netzanschluß: 110, 125, 160, 220, 240 V; 50 Hz; ca. 90 Watt • Röhren: EF 86, EF 86, ECC 81, ECC 81, ECC 83, ECC 82, EL 95, EL 95, EAM 801 • Abmessungen: 415 x 390 x 215 mm • Gewicht: ca. 16 kg.

Stereo-Lautsprecher-Kombination Typ 820

DM 169,—



Stereo rekord III

DM 898.—

Kristallmikrofon Typ 612

Passend zu Typ 500, 502, 514, 524, 720, 750, 734 und STEREO RECORD III

Preiswertes und leistungsfähiges Mikrofon mit kugelförmiger Charakteristik (hochhörmig)

Frequenzbereich 40—10 000 Hz

Nur noch begrenzt lieferbar!

DM 29.—

**Dynamisches Diktat-Mikrofon Typ 600**

zum UNIVERSAL (niederohmiges Mikrofon)

Diktatmikrofon mit nierenförmiger Richtcharakteristik. Steuerschalter für Aufnahme, Stop, Start und Wiederholung

Frequenzbereich 50—15 000 Hz

Nur noch begrenzt lieferbar!

DM 68.—

**Dynamisches Mikrofon Typ 616**

Passend zu Typ 500, 502, 514, 524, 720, 750, 734 und STEREO RECORD III

Hand- und Tischmikrofon mit kugelförmiger Charakteristik (hochhörmig), Gewinde für Mikrofonstativ

Frequenzbereich 80—12 000 Hz

Verwendbar für UNIVERSAL in Verbindung mit Reduzier-Kupplung USK 649

DM 36.—

**Dynamisches Breitbandmikrofon Typ 619**

Passend zu Typ 500, 502, 514, 524, 720, 750, 734, SR III

und in Verbindung mit Reduzierkupplung USK 649 zu UNIVERSAL. Hochohmiges Hochleistungsmikrofon mit nierenförmiger Richtcharakteristik und stufenlosem Sprech-Musik-Umschalter.

Frequenzbereich: 40—15 000 Hz.

Preis einschl. Kabel mit Stecker, Tischfuß und Stativ-Anschlußteil

DM 159.—

**Dynamisches Mikrofon Typ 614**

Passend zu den Typen 500, 502, 514, 524, 720, 750, 734 und STEREO RECORD III (hochohmiges Mikrofon)

Tischmikrofon mit kugelförmiger Charakteristik, schwenkbarer Tischfuß mit Stativgewinde

Frequenzbereich 80—10 000 Hz

Verwendbar für UNIVERSAL in Verbindung mit Reduzier-Kupplung USK 649.

DM 48.80

**Dynamisches Stereo-Mikrofon Typ 625**

Heinstereo-Mikrofon mit Stereocharakteristik (doppelnierenförmig) niederohmiges Mikrofon, Anschluß an STEREO RECORD III (stets über mitgelieferten Kabelüberträger U 625 anschließen)

DM 149.—

**Dynamisches Mikrofon Typ 615**

Passend zu Typ 500, 502, 514, 524, 720, 750, 734 und STEREO RECORD III (hochohmiges Mikrofon)

Tischmikrofon, nierenförmige Richtcharakteristik, schwenkbarer Tischfuß mit Stativgewinde

Frequenzbereich 80—12 000 Hz

Verwendbar für UNIVERSAL in Verbindung mit Reduzier-Kupplung USK 649.

DM 78.—

**UHER Akustomat Typ 815**

vollautomatischer akustischer Schalter, Passend zum UNIVERSAL und STEREO RECORD III

DM 65.—

**Mikrofonverlängerungskabel**

I. Mikrofonverlängerungskabel USK 616 mit eingebautem Kabelüberträger. Lieferbar 3 m, 5 m und 10 m lang.

II. Mikrofonverlängerungskabel USK 615 für Verlängerung bis maximal 200 m (in Verbindung mit USK 616).

**Phono-Kupplung USK 6**

Zum direkten Anschluß von monauralen Phono-Geräten an das Tonbandgerät.

DM 4.20

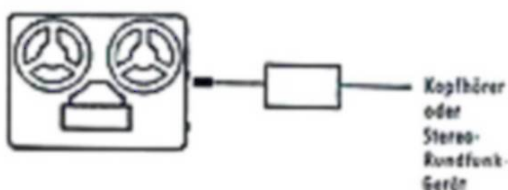
**UHER Verstärker Typ V 840**

DM 59.—

I. Zur Wiedergabe von bespielten Stereo-Tonbändern (Zwei- oder Vier-Spur)

II. für neuartige Trickaufnahmen (Synchron-Trick)

III. Passend zu Typ 514, 524, 734

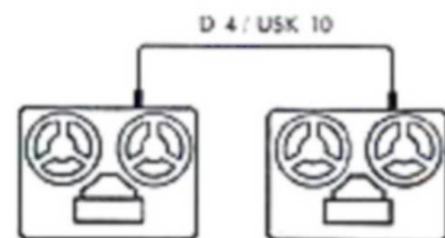
**Stereo-Tonleitung Typ USK 10**

10.—

Tonleitung Typ D 4

7.50

zum Anschluß an die Normbuchse von Stereo- bzw. monauralen Rundfunkgeräten und zum Überspielen von einem Stereo-Tonbandgerät bzw. monauralen Tonbandgerät zum anderen. (S. hierzu auch Reduzierkupplung USK 650)



UHER Transistor-Mischpult Typ M 153 A
DM 130.—
4 regel- und abschaltbare Kanäle davon 2 für
Mikrofonschluß zur Erzielung studiomäßiger
Effekte, passend zu allen Tonband-
geräten.
hierzu:
Batterie 9 Volt, Pertrix Nr. 28, Mikrodyn
DM 5.30



Handschalter Typ 680 DM 27.50
zum UNIVERSAL, mit Start-, Stop- und Wiederholungstaste
zur Steuerung der Wiedergabe, passend für alle Schreib-
maschinen,
ohne Fernsteuerungsmöglichkeit



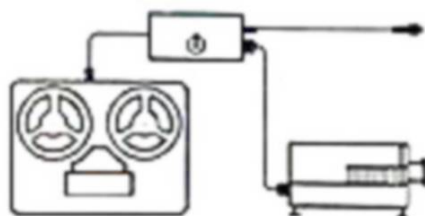
Fußschalter Typ 690 DM 27.50
zum UNIVERSAL, mit Start-, Stop und Wiederholungstaste
zur Steuerung der Wiedergabe



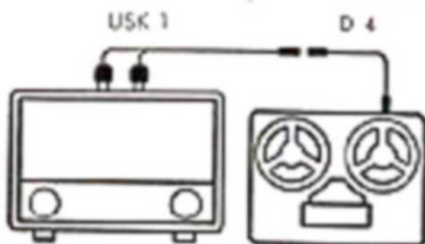
UHER Synchro-Akustomat Typ 810 DM 95.—
zur automatischen Bildwechselsteuerung von
Dia-Projektoren. Zugleich auch akustischer
Schalter. Passend zum UNIVERSAL und
STEREO RECORD III. Preis einschl. Steuer-
leitung USK 660 mit montiertem Klingeltaster
und Hirschmann-Flachstecker Steck20 sowie
beigefügter Flachkupplung Kupel 20



Steuerung von autom. Dia-Projektoren
mit UHER Synchro-Akustomat Typ 810 und
UHER UNIVERSAL bzw. UHER
STEREO RECORD III



Adapterkabel USK 1 DM 6.50
zum Anschluß an Rundfunkgeräte ohne ein-
gebauten Normbuchse. Anschluß erfolgt an
Buchse Außenlautsprecher und Buchse Ton-
abnehmer des Rundfunkgeräts.



| Bezeichnung/Verwendung | Typ | Preis DM | Geräte-Typen | | | | | | | | | |
|---|---------|----------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|---|
| | | | 500 | 507 | 514 | 574 | 720 | 750 | 724 | UNI | STEREO | |
| MIKROFON-ZUBEHÖR | | | | | | | | | | | | |
| Mikrofon-Bodenstativ | ST 201 | 39.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Mikrofon-Verlängerungskabel z. Diktier-Mikrofon 600 (m. Fernsteuerungsmögl.) | USK 600 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Kabellänge: 3 m — DM 14.—, 5 m — DM 18.—, 10 m — DM 28.— | | | | | | | | | | | | |
| Mikrofon-Verlängerungskabel zum Sprechenden Diktiermikrofon 602 | USK 602 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Kabellänge: 3 m — DM 17.—, 5 m — DM 21.—, 10 m — DM 31.— | | | | | | | | | | | | |
| Mikrofon-Verlängerungskabel zur Weiterverlängerung der Mikrofon- Verlängerung USK 602 sowie zur Verlängerung der Mikrofone 614, 615, 616 und 619 (bei UNIVERSAL in Verbindung mit Reduzierkupplung USK 649) | USK 615 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Kabellänge: 3 m — DM 9.—, 5 m — DM 11.—, 10 m — 16.— | | | | | | | | | | | | |
| Mikrofon-Verlängerungskabel zu den Mikrofonen 614/615/616/619 (kompl. mit Kabelübertrager) | USK 616 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Kabellänge: 3 m — DM 22.50, 5 m — DM 24.—, 10 m — DM 27.75 | | | | | | | | | | | | |
| Stereo-Mikrofon-Verlängerungskabel | USK 625 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 5 m — DM 20.—, 10 m — DM 25.— | | | | | | | | | | | | |
| Reduzierkupplung zum Anschluß der Mikrofone 614, 615, 616, 619 und der Mikrofon- Verlängerung USK 615 an UNIVERSAL | USK 649 | 2.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | | | | |
| KOPFHÖRER UND ZUBEHÖR | | | | | | | | | | | | |
| Magnetscher Kleinhörer kompl. mit Ohrbügel, Kabel und Stecker | 631 | 19.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Kristall-Kleinhörer z. Nibühren f. Aufnahme kompl. m. Ohrbügel, Kabel, Stecker | 630 | 19.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Dynamischer Kleinhörer zum Abhören mit höchster Qualität | 640 | 29.40 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Abhörgehör zu beidseit. Abhören, flexibel, zerlegb., zu allen Kleinhörern passend | 661 | 6.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ohrbügel zu einseitigem Abhören, passend zu allen Kleinhörern | 670 | 2.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Dynamischer Stereo-Zweilingshörer | 646 | 69.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | | | | |
| LAUTSPRECHER UND ZUBEHÖR | | | | | | | | | | | | |
| Stereo-Lautsprecher-Kombination, transportabler Koffer, enthält zwei getrennt aufstellbare Lautsprechergruppen | 830 | 169.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Zweitlautsprecherkabel | USK 4 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Kabellänge: 3 m — DM 5.70, 5 m — DM 6.70, 10 m — DM 9.20 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ZUSATZGERÄTE | | | | | | | | | | | | |
| Transistor-Mischpult siehe nebenstehende Aufstellung | M 153 A | 130.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| hierzu Batterie, z. nebenstehende Aufstellung | | 5.30 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| UHER Akustomat siehe nebenstehende Aufstellung | 815 | 65.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| UHER Synchro-Akustomat siehe nebenstehende Aufstellung | 810 | 95.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| UHER Zusatzverstärker | Y 840 | 59.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| UHER Multi-Synchro-Koppler | 876 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | | | | |
| FERNSTEUER-BEDIENUNGSGERÄTE | | | | | | | | | | | | |
| Handschalter siehe nebenstehende Aufstellung | 680 | 27.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Fußschalter siehe nebenstehende Aufstellung | 690 | 27.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Handschalter mit Start-Stop-Fernbedienung | 685 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Kabellänge: 5 m — DM 8.90, 10 m — DM 11.40, 15 m — DM 13.90 | | | | | | | | | | | | |
| Fußschalter mit Start-Stop-Fernbedienung | 695 | 25.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Fernschaltkabel für Schreibmaschinen mit Starttaste für Diktiergeräte | USK 646 | 10.20 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Steuerleitung für Synchro-Akustomat | USK 660 | 7.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Balanco-Fernregler | 820 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | | | | |
| ANSCHLUSSKABEL | | | | | | | | | | | | |
| Tonleitung siehe nebenstehende Aufstellung | D 4 | 7.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Adapterkabel siehe nebenstehende Aufstellung | USK 1 | 6.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Phono-Kupplung siehe nebenstehende Aufstellung | USK 6 | 4.20 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Stereo-Wiedergabekabel, Verbindung zu Rundfunkgeräten mit Stereo-Wieder- gabe-Einrichtung, Länge 2.50 m | USK 7 | 8.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Stereo-Wiedergabekabel z. Wiedergabe, Stereo-Kanal 2 (rechts) üb. Rundfunk- geräten ohne Stereo-Wiedergabe-Einrichtung oder Verstärker, Länge 2.50 m | USK 8 | 7.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Reduzier-Kupplung reduziert Stereo-Tonleitung USK 18 vom 5-pol. auf 3-pol. Normstecker | USK 650 | 2.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Stereo-Tonleitung für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe in Verbindung mit Stereo-Rundfunkgeräten mit 5-pol. Normanschluß | USK 10 | 10.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | | | | |
| TELEFON-ADAPTER | | | | | | | | | | | | |
| für induktiven Anschluß (Gummisouper) | 801 | 12.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| für direkten Anschluß | 802 | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | | | | |
| TRANSPORTKOFFER FÜR UHER UNIVERSAL | | | | | | | | | | | | |
| Kunstleder, grau | 840 | 39.70 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Leder, grau | 865 | 94.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Leder, schwarz | 866 | 94.— | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | | | | |
| SONSTIGES ZUBEHÖR | | | | | | | | | | | | |
| Staubschutzhülle für UNIVERSAL | 870 | 3.50 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Trickschlüssel | 875 | 0.85 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

Wichtiger Hinweis: ■ Dieser Punkt zeigt die Anschlußmöglichkeit der Zubehörtaste an die entsprechenden Tonbandgeräte.

SPEZIALFABRIK

TONBANDGERÄTE



UNIVERSAL



720



502



734



514



STEREORECORD III

FÜR

UHER