



**STUDIO
PLATTEN-
SPIELER**

SR-510

Produkt-Information



1. Direktantrieb
2. Elektronisch geregelter Servo-Motor
3. 2-fache Drehzahlkontrolle
4. Sensorenumschaltung
5. Punktwasserwaage
6. Austauschbarer Tonarm
7. Vorverstärker für Elektret-Kondensator-Systeme

1. Direktantrieb

Vorteil:

Abweichend von den bisher bekannten Antriebssystemen (Reibrad oder Riemern) stellt bei diesem Studiolaufwerk die Achse des Plattentellers mit der Achse des sich drehenden Teils des Motors (Rotor) eine Einheit dar.

Das bedeutet:

1. Die entstehenden Rumpelgeräusche sind bei diesem Antriebssystem so gering, daß sie weit im unhörbaren Bereich liegen.

2. Durch die direkte Kraftübertragung ist jeder Schlupf ausgeschlossen; mit ein Grund für die exakte Einhaltung der Solldrehzahl.

3. Die Hochlaufzeit, in der das Laufwerk vom Stillstand auf die Solldrehzahl gelangt, liegt innerhalb einer halben Umdrehung.

2. Elektronisch-geregelter Servo-Motor

Vorteil:

Die Spannungshöhe für den Motor des Laufwerkes wird durch eine photoelektrisch erzeugte Regelspannung ständig auf dem Sollwert gehalten.

Das bedeutet:

Jede Abweichung von der Sollgeschwindigkeit wird laufend kompensiert, die Gleichlaufgenauigkeit ist besser als 1/30.000.

3. Zweifache Drehzahlkontrolle

Vorteil 1:

Die Sollgeschwindigkeit von 33 1/3, bzw. 45 U/min kann durch eine Leuchtanzeige – zu schnell, normal, zu langsam – grob kontrolliert werden.

Vorteil 2:

Für jede Sollgeschwindigkeit ist ein Feineinsteller vorhanden, mit dem zunächst nach der Leuchtanzeige (zu schnell oder zu langsam) in einem Bereich von $\pm 4\%$ nachgestellt werden kann. Die völlig exakte Einstellung der Sollgeschwindigkeit erfolgt dann über die gleichen Feineinsteller mit Hilfe eines beleuchteten Stroboskops.

Das bedeutet:

Mit diesem Bedienungskomfort ist eine präzise Einstellung der Plattenteller-Drehzahl für jedermann möglich geworden; ohne zusätzliche Meßeinrichtungen und auch während des Betriebs.

4. Sensoren-Umschaltung

Vorteil:

Die Umschaltung für die Plattentellergeschwindigkeit erfolgt über Sensoren.

Das bedeutet:

Sensoren schalten ohne mechanische Krafteinwirkung, d. h. nur durch kurze Berührung, elektronisch. Dadurch ist dieser Vorgang völlig frei von Knackgeräuschen und Erschütterungen.

5. Punktwasserwaage

Vorteil:

Im Gehäuse des Laufwerkes ist eine Punktwasserwaage eingebaut, die mit Hilfe der vier gefederten und in der Höhe verstellbaren Standfüße eine genaue Auslotung bei der Aufstellung ermöglicht.

Das bedeutet:

Unebene Aufstellflächen können mit dieser Einrichtung ausgeglichen werden.

6. Austauschbarer Tonarm

Vorteil:

Laufwerk und Tonarm wurden getrennt in der Zarge montiert und haben keine weitere mechanische Verbindung zueinander.

Das bedeutet:

Der S-förmige Rohr-Tonarm des Gerätes mit hydraulischem Tonarmlift und internationaler Tonkopfbefestigung kann problemlos gegen jeden anderen marktüblichen Tonarm ausgewechselt werden.

7. Vorverstärker für Electret-Kondensator-Systeme

Vorteil:

Als weiterer Bestandteil des Laufwerkes ist ein umschaltbarer Entzerrer-Vorverstärker für Electret-Kondensator-Systeme bereits fest eingebaut.

Das bedeutet:

Ohne weitere Nachrüstung kann das Laufwerk sowohl mit magnetischen als auch mit Electret-Kondensator-Systemen (z. B. Toshiba C-404 SY) betrieben werden.

Technische Daten

Laufwerk:

Antriebsart: direkt

Motor: elektrisch geregelter Wechselspannung-Servo-Motor

Drehzahlen: 33 1/3, 45 U/min

Drehzahlabweichungen: ± 0

Drehzahlregelbereich: $\pm 4\%$

Gleichlaufschwankungen: $\pm 0,03\%$

Signal-Geräuschspannungsabstand:

> 60 dB

Plattenteller: 300 mm ϕ ,

1,2 kg Aludruckguß

Hochlaufzeit: innerhalb 0,5

Umdrehungen

Tonarm:

Typ: statisch ausbalancierter S-Tonarm

eff. Länge: 237 mm

max. Spurwinkelfehler: $+1,5^\circ$, $-0,5^\circ$

Überhang: 15 mm

Tonkopfbefestigung: intern. 1/2 Zoll

Auflagedruck: 0 – 4 p

Tonarmlift: hydraulisch gedämpft

Tonabnehmer-System:

(Laufwerk kann kompl. bestückt geliefert werden)

Modell: C-404 SY

Typ: Electret-Kondensator

Frequenzgang: 20 – 50.000 Hz

Ausgangsspannung: 30 mV

Kanaltrennung: 25 dB (1 kHz),

15 dB (30 kHz)

Unterschiede im Übertragungsmaß der

Kanäle: 1 dB

Nadelnachgiebigkeit: 15×10^{-4} cm/dyne

Auflagedruck: 1,5 p, $\pm 0,5$ p

Abtastnadel: EXTEND (elyptischer

Spezialschliff zur Abtastung von CD-4)

Allgemeines:

Netzspannung: 110/120/220/240 V,

50/60 Hz

Leistungsaufnahme: 14 W

Abmessung: B 550, T 414, H 190 mm

Gewicht: 12,5 kg

Ausführung: Palisander-Zarge,

rauchfarbige Acryl-Haube

Ausstattung: 2 Cynch-Kabel, 1 Erdleitung,

1 Puck für Singles, 1 Schraubenzieher,

flüssiger Nadelreiniger,

Samtbürste für Plattenreinigung



TOSHIBA

Unterhaltungs-Elektronik

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
Hifi-Classic.de