

Besser hören. Schöner sehen. Toshiba-Technik 1980.

Fernseher, Videorecorder, Radio-Cassettenrecorder, Radiouhren,
Stereosysteme, Cassettendecks, Lautsprecher, Mikrofone, Kopfhörer.



TOSHIBA

Inhaltsverzeichnis	
Toshiba Video. Das ganze Programm vom Portable bis zum Heimkino	Seite 4
Toshiba Radiogeräte. Die „kleinen Musikanten“ mit der Präzision der Großen	Seite 12
Toshiba Musikanlagen. Ihr „Cockpit“ für die Diskothek zu Hause	Seite 26
Toshiba „Schallwandler“. Jedes Teil für sich – im doppelten Sinne – sensibelstes Glied der Kette	Seite 34

**Toshiba '80.
Technischer Fortschritt
seit mehr
als 100 Jahren.**

Toshiba ist ein traditionsreiches japanisches Unternehmen, das bereits im Jahre 1875 als erste Gesellschaft zur Herstellung elektrischer Geräte in Japan gegründet worden ist.

Von Anfang an verfolgte Toshiba ein Ziel: vorhandene Technik und vorhandenes Wissen nicht zu übernehmen, sondern ständig weiter zu verbessern. Nur so war es möglich, daß Toshiba – mittlerweile auf vielen Gebieten tätig – wichtige Entwicklungen und Neuerungen für sich beanspruchen kann.

So prägen zwei Grundsätze das Gesicht von Toshiba. Erstens das Know-how: Toshiba-Ingenieure sind weltweit führend auf dem Gebiet technischer Innovationen. Zweitens die Toshiba-Philosophie, die Unabhängigkeit des Unternehmens zu wahren: Toshiba stellt auch seine Bauteile (z. B. Halbleiter und Bildröhren) selbst her. Zum Unternehmen gehören deshalb auch Produktionsbereiche für Plastik, Silikon und Keramik.



Der Name Toshiba steht aber nicht nur für Produkte der Unterhaltungselektronik (wie HiFi-Geräte, Rundfunkempfänger, TV- und Video-Geräte), sondern für eine Vielzahl anderer technischer Produkte. Dazu gehören:

- Rundfunk- und Fernsehsender,
- Telefon, Radar,
- Micro-Computer, Computer,
- elektro-medizinische Geräte,
- Atom-Technik,
- Schwerelektronik.

Toshiba verfügt über 21 Übersee-Fabriken und 37 Übersee-Verkaufsbüros. 1969 ist in Düsseldorf die Toshiba-Europa GmbH gegründet worden. Daraus ist als Ableger 1974 die Toshiba-Deutschland GmbH hervorgegangen, die ihren Sitz in Neuss hat.

- 1875** Gründung des Unternehmens
- 1924** Herstellung des 1. Radios in Japan
- 1949** Einführung der Massenproduktion von Fernsehgeräten
- 1954** Herstellung und Aufbau des 1. Fernsehenders durch eine japanische Firma
- 1957** Produktion des 1. Videorecorders mit Schrägspuraufzeichnung
- 1963** Entwicklung eines 40 cm-Farbferrsehers
- 1969** Entwicklung und Herstellung der kleinsten Farbcamera der Welt
- Gründung von Toshiba-Europa in Düsseldorf
- 1970** Entwicklung eines Farbfernseh-Telefon-Systems
- 1974** Trennung von Toshiba-Europa (Sitz nach Frankfurt) und

- Toshiba-Deutschland
- 1978** Entwicklung und Produktion des revolutionären Rauschunterdrückungssystems
- adres. Umzug der Toshiba-Deutschland GmbH von Düsseldorf nach Neuss
- 1979** Entwicklung und Produktion des 1. 4-Band-Synthesizer-Radios der Welt
- Als erste Vorstellung des LVR-Video-Systems. Herstellung des kleinsten Uhrenradios, mit die 1. HiFi-Microkomponente der Welt

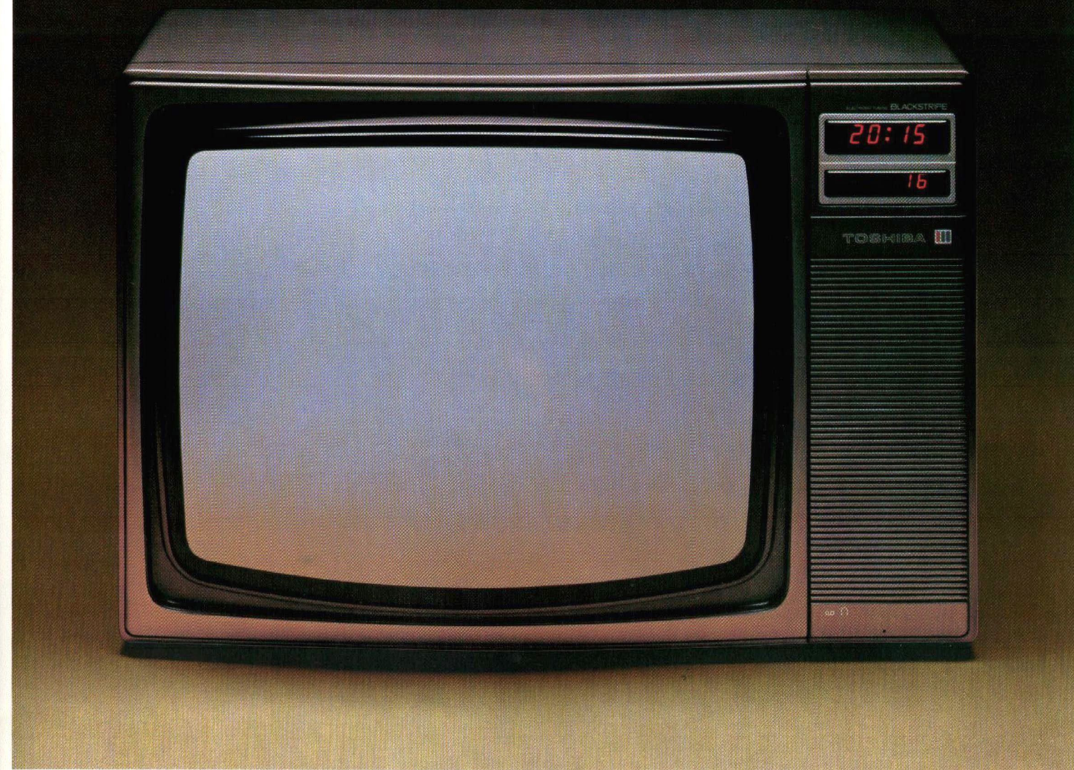
Toshiba Video. Das ganze Programm vom Portable bis zum Heimkino.

Toshiba-Fernseh- und Videogeräte sind nach neuesten technischen Erkenntnissen gebaut. Die Modultechnik gehört ebenso dazu wie das Ersetzen mechanischer Funktionen durch elektronische Schaltkreise. Ein besonderer Vorteil aller Toshiba-Fernsehergeräte ist jedoch die ausschließliche Verwendung von Toshiba-Bildröhren. Toshiba-Bildröhren nutzen die Leuchfläche besser aus als andere: das hellere, kontrastreichere Bild sehen Sie sogar bei Tageslichteinflüssen.



TOSHIBA

C-2695 C-2295

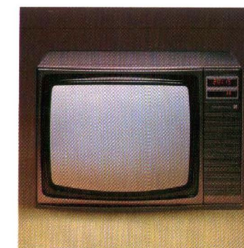


C-2695/C-2295 Farbfernsehgerät

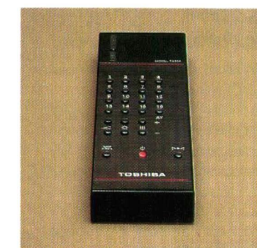
Der C-2695 ist ein Farbfernsehempfänger, der hochwertige Technik mit hohem Bedienungskomfort vereinigt. Die 67-cm-Toshiba-Bildröhre garantiert auch bei Tageslicht ein kräftiges, kontrastreiches Bild. Die starke Endstufe sorgt zusätzlich für eine brillante Tonwiedergabe.

Die elektronische Senderspeicherung für 16 Stationen, die, einmal richtig eingestellt, mit höchster Wiederkehrgenauigkeit arbeitet, befindet sich zusammen mit den anderen Bedienelementen für die Grundeinstellung, leicht zugänglich, an der Gerätefront hinter einer Abdeckung. Sämtliche Funktionen des

C-2695 können mit der Fernbedienung bequem vom Sessel aus gesteuert werden. Die eingebaute Uhr kann auch als Timer für automatisches Ein- und Ausschalten benutzt werden. Anschlußmöglichkeit für Kopfhörer und Tonbandgerät.



Der C-2295 entspricht technisch dem C-2695. Er hat jedoch eine 56-cm-Bildröhre. Beide Geräte sind wahlweise in Nußbaum oder Anthrazit lieferbar.



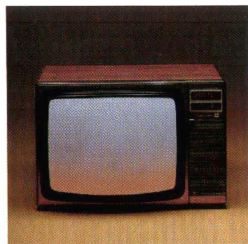
Die Fernbedienung, mit der Sie alle Funktionen bequem vom Sessel aus steuern können.

TOSHIBA



C-2095 Farbfernsehgerät

Ein komfortables Farbfernsehgerät mit der lichtstarken Toshiba 51-cm-Bildröhre. Die Senderfeinabstimmung und -speicherung erfolgt über 12 Stationstasten. Nicht lungenau von Hand, sondern (exakt) elektronisch. Die Anzeige der eingebauten Uhr läßt sich durch einen 2-stufigen Schalter heller und dunkler stellen. Das Gerät ist wahlweise in Nußbaum oder Anthrazit lieferbar.



Das C-2095 ist auch in
Nußbaum lieferbar.



Die Fernbedienung, mit der Sie
alle Funktionen bequem
vom Sessel aus steuern können.



C-1480 Farbfernseh- Portable

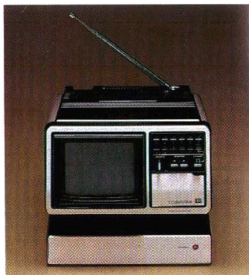
Das Farbportable mit der lichtstarken Toshiba 36-cm-Bildröhre. Die 8 Stationstasten des Geräts werden mit Hilfe der elektronischen Präzisionsabstimmung einmal richtig abgestimmt und lassen sich danach zu jeder gewünschten Zeit wieder abrufen – ohne jegliches Nachstimmen. Die 8. Taste dient als Audiovisions-taste für Videorecorder und Telespiele.

Das Gehäuse ist – den Anforderungen an ein Portable entsprechend – besonders robust.

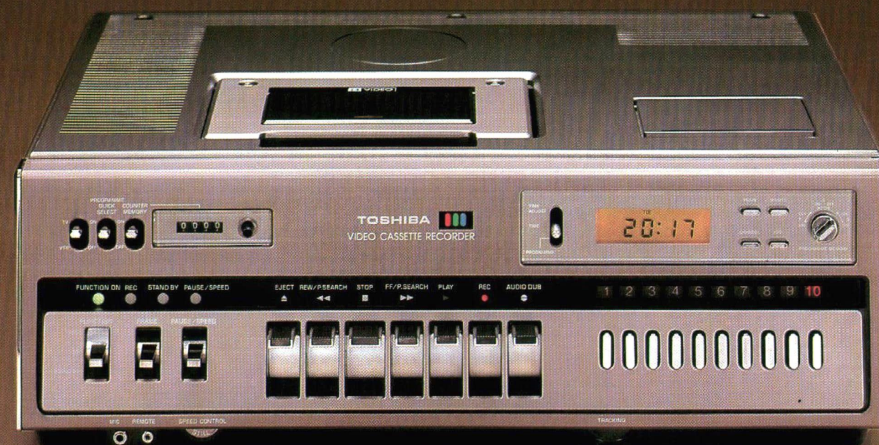


C-690 Farbfernseh-Portable

Dieses handliche Farb-Portable ist mit der lichtstarken Toshiba 12,7-cm-Bildröhre ausgestattet und wiegt nur 6,8 kg. Auch bei diesem Gerät erfolgt die Senderfeinabstimmung und -speicherung voll elektronisch. Besonders praktisch wird dieses Portable durch die drei verschiedenen Möglichkeiten der Stromversorgung: das C-690 verfügt über einen Netzanschluß, einen Anschluß für die Autobatterie und einen eigenen Akku, der einen bis zu zweistündigen Dauerbetrieb gestattet.



Mit diesem Akku läuft das C-690 bis zu zwei Stunden lang.

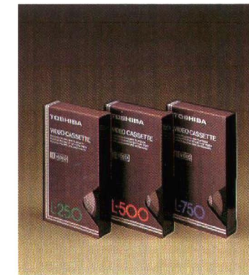


V-5470 Videorecorder

Das Modell V-5470 ist ein Gerät zur magnetischen Bildaufzeichnung und -wiedergabe. Es wird lediglich zwischen Antenne- und Fernseher geschaltet und ist für alle Funktionen präpariert, ohne den normalen Fernsehempfang zu beeinflussen. Aufnahme: Die Bildaufzeichnung wird wahlweise von Hand oder vollautomatisch gesteuert: für den Zeitraum einer Woche kann das Gerät auf 3 verschiedene Programme an 3 verschiedenen Wochentagen zu unterschiedlichen Sendezeiten vorprogrammiert werden. Und schaltet sich dann bis zu dreimal ein und aus. Zu jeder gewünschten

Uhrzeit – höchstens jedoch bis die Aufzeichnungszeit von 3 1/4 Stunden abgelaufen ist. Wiedergabe: Neben der normalen Wiedergabe in hochwertiger Bildqualität verfügt das V-5470 über verschiedene Zusatzeffekte. Die Bildsuche z. B. gestattet das Betrachten der Aufzeichnung bei schnellem Vor- und Rücklauf.

Zum bequemen Auffinden jeder beliebigen Stelle. Die Geschwindigkeitssteuerung erlaubt die kontinuierliche Veränderung der Wiedergabegeschwindigkeit vom Standbild bis zur doppelten Normalgeschwindigkeit. Der automatische Suchlauf ermöglicht das automatische Auffinden jeder entsprechend gekennzeichneten Stelle des Bandes. Aufgrund seiner technischen Vielseitigkeit gehört das V-5470 zur Grundausrüstung jeder anspruchsvollen TV-Videoanlage.



Die passenden Cassetten zum V-5470. Spielzeit bis maximal 3 1/4 Stunden.

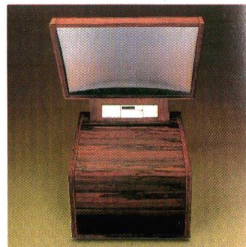


C-4500 Projektions-TV-Gerät

Dieses Projektions-TV-Gerät setzt neue Maßstäbe: äußerlich entspricht es eher einem „Heimkino“: Mit dem 115-cm-Bildschirm auf dem großen Bedienpult. Von innen ist es ein erstklassiges Farbfernsehgerät mit derselben Zuverlässigkeit wie die anderen Toshiba-Modelle. Der wesentliche Unterschied liegt eben darin, daß das C-4500 über keine herkömmliche Bildröhre verfügt, sondern über einen Bildschirm, auf den das Bild von drei Farbkanonen projiziert wird. (Eine Fernseh-bildröhre arbeitet ganz ähnlich.) Der wesentliche Vorteil des C-4500 liegt in der Größe und der Technik des

Bildschirms.

Die besonders große Leuchtdichte garantiert selbst bei Tageslicht ein optimales Bild, so daß das C-4500 besonders gut in Schulen, Hotels und bei Seminaren eingesetzt werden kann. Darüber hinaus sind die Einsatzmöglichkeiten fast unbeschränkt: Anschlüsse für Videorecorder, Videocamera, Mikrofon etc. sind vorhanden.



Wenn Sie das C-4500 nicht benutzen, kann der Reflektor zurückgeklappt werden.

Farbfernsehgeräte	C2695	C2295	C 2095
Bildschirmgröße (cm)	66	56	51
Ablenkung	110°	110°	90°
Fernbedienung	Infrarot	Infrarot	Infrarot
Feststationenspeicher	16	16	12
AV-Anschluß möglich	ja	ja	ja
Farbsystem	PAL	PAL	PAL
Bildröhre	In Line Black Stripe	In Line Black Stripe	In Line Black Stripe
Ton-Ausgangsleist.	10 W	10 W	2 W
Zeituhr	mit Schallfunktion	mit Schallfunktion	ja
AFC	ja	ja	ja
Antenneneingang	75 Ω	75 Ω	75 Ω
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	125 W	125 W	87 W
Maße B x H x T (mm)	774x465x536	692x420x477	618x416x454
Gewicht			27 kg
Zubehör	fernbedienung	fernbedienung	fernbedienung

Farbfernsehgeräte	C1480	C 690
Bildschirmgröße (cm)	36	15
Ablenkung	90°	90°
Senderwahl	elektronisch	elektronisch
Feststationenspeicher	8	12
AV-Anschluß möglich	ja	ja
Farbsystem	PAL	PAL
Bildröhre	In Line Black Stripe	In Line Black Stripe
Ton-Ausgangsleistung	0,7 W	0,4 W
Ohrhöreranschluß	Klinke 3,5 mm	Klinke 3,5 mm
AFC	ja	ja
Antenneneingang	75 Ω	75 Ω
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	67 W	35 W
Maße B x H x T (mm)	493 x 348 x 407	256 x 167 x 314
Gewicht	16,0 kg	6,8 kg
Eingebaute Antenne	ja	ja
Zubehör	Ohrhörer,	Sonnenblende, Netzkabel, Ohrhörer, Akkubox
Niedervoltanschluß	=	12,24 V/35 W Akkubetrieb mit zusätzl. Adapter

Videorecorder	V 5470
Video Aufnahmesystem	Schrägspurabtastung mit 2 rotierenden Videoköpfen
Video-Signal	CCIR-Norm, PAL-Farbe
Durchmesser der Kopftrommel	74,487 mm
Bandgeschwindigkeit	18,73 mm
Aufnahmezeit	bis 3 Std., 15 min
Relative Aufzeichnungsgeschw.	5,83 m/sec.
Umpulgeschwindigkeit b. L. 500:	3½ min.
Bandbreite	12,7 mm
Horizontale Auflösung	größer 3,3 MHz
Störabstand	besser 42 dB
Eingangsempfindlichk. Video In	1 V _{ss} (+ 1 V _{ss} - 0,5 V _{ss})
Ausgangsspannung Video Out	1 V _{ss} (± 0,1 V _{ss})
Ton-Frequenzgang	50 Hz-8000 Hz
Eingangsimpedanz Mic In	680 Ω
Eingangsimpedanz Audio In	68 kΩ
Programmierbarkeit der Quarzschaltuhr	1 Woche; 3 verschiedene Programme unterschiedlicher Spieldauer
Everyday-Schaltung	ja
Feststationenspeicher	10
Netzspannung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	44 W
Maße (B x H x T) mm	475 x 178 x 386
Gewicht	14 kg

Großbildprojektor	C 4500
Schirmgröße	115 cm
Farbkanonen	3 Bell + Howel
Senderwahl	elektronisch
Feststationenspeicher	16
AV-Anschluß	ja
Farbsystem	Pal/Secam
Tonausgangsleistung	5 W + 5 W
AFC	ja
Antenneneingang	75 Ω
Mic-Eingang	2,5 mV
AV-Eingang	1 V _{ss}
Fernbedienung	alle Funktionen
Bildhelligkeit	größer 120 Flux
Optimaler Betrachtungswinkel	Horiz. ± 30° Vertikal ± 10°
Stromversorgung	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	125 W
Maße B x H x T (mm)	980 x 1523 x 680
Gewicht	70 kg



Toshiba Radiogeräte. Die „kleinen Musikanten“ mit der Präzision der Großen.

Egal für welches der verschiedenen Toshiba-Radios Sie sich entscheiden: jedes einzelne wird mit derselben Präzision hergestellt, die auch für die Produktion unserer HiFi- und Videogeräte gilt. Ob Sie nun - Ihren Interessen entsprechend - einen großen 4-Band-Stereo-Radio-Cassettenrecorder wählen oder ein Miniatur-Quarz-Uhrenradio: Toshiba bürgt für beste Qualität und Präzision.

RT-8900S



RT-8900S 4-Band-Stereo-Radio-Cassettenrecorder

Der Stereo-Radiorecorder RT-8900S verfügt über ein 4-Band-Empfangsteil, einen leistungsstarken Stereoverstärker und über ein hochwertiges Cassetten-Tonbandgerät. Die UKW- und KW-Sender werden über eine große Teleskop-Antenne empfangen. Die MW- und LW-Sender über eine eingebaute Ferrit-Antenne.

Der Stereoverstärker ist mit zwei 2-Weg-Lautsprecher-Systemen ausgerüstet, die ein klares, transparentes Klangbild garantieren. Am Verstärker sind die Lautstärke, Höhen, Bässe und Balance separat regelbar. Anschlußmöglichkeiten für Mikrofon, Plattenspieler (Keram. Tonabnehmer). Zusätzlich automatische „Schlammerschaltung“.

Der Recorderteil entspricht technisch einem guten Cassetten-deck. Mit CrO₂-Band erstreckt sich der Frequenzbereich von 60-12.000 Hz. Damit liegt der Recorder an der HiFi-Grenze. Seine Besonderheit aber ist die MTSS-Schaltung (Musik-Programmstück-Suchlauf). Das ist ein Mechanismus, mit dem der Beginn eines Programmstücks auf dem Tonband aufgespürt und das Stück dann wiedergegeben wird. Bis zu 10 Musikstücke können damit vorprogrammiert und nacheinander abgespielt werden.



RT-8710S 4-Band-Stereo- Radio-Cassetten- recorder

Dieser Stereo-Radiorecorder ist schon eine komplette kleine Heim-Stereo-Anlage. Empfänger für UKW/MW/LW/KW, Verstärker und der Cassettenrecorder sind in einem exklusiven Gehäuse untergebracht.

Die beiden separaten Lautsprecher sind abnehmbar und ermöglichen so echten Stereo-Raumklang. Der Verstärker leistet 2 x 4 Watt und verfügt über umfangreiche Schalt- und Regelmöglichkeiten: Lautstärke, Balance, Höhen, Bässe, zumischbarer Mikrofoneingang. Ein integrierter Entzerrer-Vor-

stärker erlaubt den Anschluß eines Plattenspielers mit Magnetsystem. Der Cassettenrecorder verfügt über einen Bandartenschalter, automatische Bandabschaltung, die Ein-Knopf-Aufnahme-Vorrichtung und ein ölgedämpftes Cassettenfach. Zwei eingebaute Kondensator-Mikrofone machen das RT-8710S zu jeder Zeit aufnahmebereit. Ein Dreiweg-Instrument zeigt die Senderabstimmung, die Aussteuerung und den Ladezustand der Batterie an.



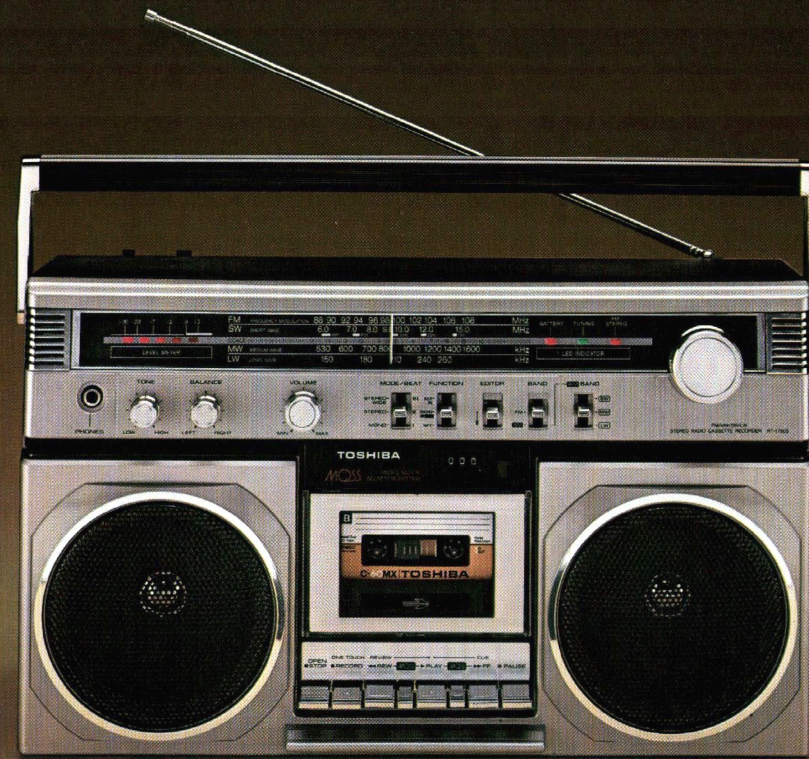
Die Lautsprecherboxen des RT-8710S können Sie auch separat aufstellen. So hören Sie Stereo als Stereo-Breitklang.



RT-8000S 3-Band-Stereo- Radio-Cassetten- recorder

automatische Endabschaltung und Ein-Knopf-Aufnahme-Mechanismus beim Cassettenteil. Wahlweise Batterie- oder Netzbetrieb.

Diesen 3-Band-Radiorecorder gibt es als UKW/MW/KW-Empfänger. Der Cassettene-recorder ermöglicht Aufnahmen direkt vom Radio, von einem externen Verstärker oder mit den zwei eingebauten Mikrofonen. Der Verstärker des Radiorecorders leistet 2 x 4 Watt. Zwei dynamische Lautsprecher gewährleisten eine originalgetreue Klangwiedergabe. Alle wichtigen Kontrollfunktionen (Aussteuerung, Sendersuche, Ladezustand der Batterien) übernehmen LED-Anzeiger. Weitere Vorzüge des Geräts: Stereowide-Funktion,



RT-7760S 4-Band-Stereo- Radio-Cassetten- recorder

2 x 4 Watt leistet der Verstärker dieses Radiorecorders. Genug Leistung zur sauberen Ansteuerung der zwei Super-Dynamic-Lautsprecher (je 120 mm Ø).

Das Radioteil ermöglicht aufgrund seiner hohen Eingangsempfindlichkeit den sauberen Empfang der Sender im UKW/MW/LW/KW-Bereich. LED-Anzeigen für UKW-Stereo, Sendersuche und Ladezustand der Batterien. Eine LED-Kette mit 5 Anzeigesegmenten dient als Aussteuerungsanzeiger. Der eingebaute Cassettene-recorder verfügt über das

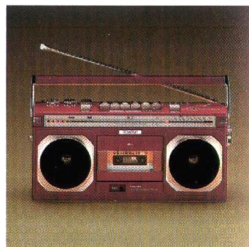
MQSS (Music Quick Select System). Damit läßt sich leicht jedes gewünschte Musikstück auf dem Band finden. Weitere Merkmale des RT-7760S: Stereo-wide-Funktion, automatische Endabschaltung und Ein-Knopf-Aufnahme-Mechanismus beim Cassettenteil. Wahlweise Batterie- oder Netzbetrieb.



RT-7000S 3-Band-Stereo- Radio-Cassetten- recorder

Ein Stereo-Radiorecorder mit einer Ausgangsleistung von 2 x 2 Watt. Ein 3-Band-Empfänger für UKW/MW/KW. Ein LED-Indikator zeigt den Stereo-Empfang im UKW-Bereich an. Weitere LED-Anzeige für Kontrolle der Ausgangsleistung, Sendersuche, Ladezustand der Batterien, MQTS-Anzeige. Der Verstärker verfügt neben der normalen Lautstärke- und Tonregelung über einen Loudness-Schalter und eine Stereo-wide-Funktion. Der Cassettenrecorder ist mit dem Toshiba-MQTS ausgestattet: damit hält das Gerät

bei „schnellem Vorlauf“ nach jedem Musikstück 5 Sekunden an. So wird ein bestimmtes Musikstück leicht auffindbar. Das Gerät ist wahlweise in Rot oder Silber lieferbar.



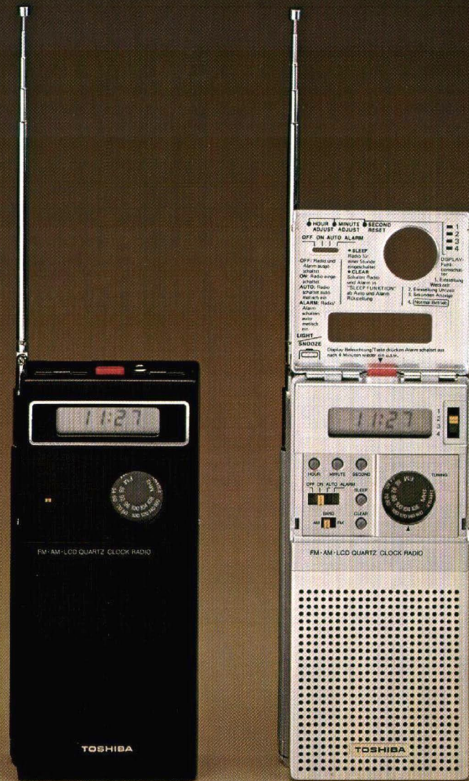
Das Gerät ist auch in Rot lieferbar.



RT-5160 3-Band-Stereo- Radio-Cassetten- recorder

Diesen Stereo-Radiorecorder gibt es für UKW/MW/LW-Empfang. Zwei große 100-mm-Lautsprecher sorgen für eine kräftige, klare Klangwiedergabe. Der integrierte Cassettenrecorder erlaubt Direkt-Mitschnitte vom Radio oder Live-Aufnahmen mit Hilfe der eingebauten Mikrofone.

Ein zusätzlicher Eingang für Aufnahmen von externen Verstärkern. Sämtliche Funktionen wie UKW-Stereo-Empfang, Aufnahme- und Batterieladkontrolle werden mit LED's angezeigt.



QR-2000 Quarzuhr-Radio

Ein Digital-Quarzuhr-Radio im Westentaschenformat mit vielen Funktionen. Die Uhrzeit wird mit Flüssigkristallen angezeigt und ist gut ablesbar. Eine Alarmanrichtung (auto + alarm) zum Wecken oder zur Erinnerung an wichtige Termine. Das eingebaute UKW/MW-Radio ist per Hand einschaltbar oder schaltet sich in Verbindung mit der Weckeinrichtung automatisch zur gewünschten Zeit ein. Entweder separat oder zusammen mit dem Signal-Weckton. Ein Licht/Schlaf-Schalter beleuchtet die Zeitanzeige. Die Auto-/Sleep-Schaltung dient als „Schlummertaste“. Justierknöpfe für die Uhrzeit (Stunden, Minu-

ten, Sekunden) und Regler für Lautstärke und Senderwahl sind vorhanden. Das Gerät ist in Schwarz oder Mattsilber lieferbar.



QR-4000 Quarzuhr-Radio mit Taschenrechner

Dieses Miniatur-Kompaktgerät kombiniert eine Quarzuhr, einen 3-Band-Radioempfänger (UKW/MW/LW) und einen Taschenrechner. Die Flüssigkristall-Anzeige dient der Uhr und dem Rechner. Die Uhr (Anzeige für Stunde, Minute, Datum und Wochentag) ist in der Alarmanstellung mit dem Radio kombinierbar. Mögliche Wecksignale: Radio, Alarmton, Radio plus Alarmton.

Der hinter einer Klappe verdeckte Rechner beherrscht die vier Grundrechenarten sowie Potenz- und Quadratwurzelrechnung. Er verfügt zusätzlich über einen Speicher. Die Rechenergebnisse werden auf dem 8stelligen Flüssigkristalldisplay angezeigt.



CR-3000 Stereo-Radio mit Digitaluhr

Der Verstärker des 3-Band-Stereo-Radios (UKW/MW/LW) leistet 2 x 600 mW. Die Wiedergabe erfolgt über zwei 50-mm-Lautsprecher. Zur Erweiterung der Stereo-Basisbreite kann ein externer Zusatzlautsprecher angeschlossen werden. Die Uhr ist umschaltbar von Stunden/Minuten-Anzeige auf Minuten/Sekunden-Anzeige. So ist die Uhrzeit auf die Sekunde genau einstell- und ablesbar. Eine Alarmfunktion dient als Wecker oder erinnert an wichtige Termine. Dabei kann zwischen einem Gong oder dem Radioton gewählt werden. Die „Schlummertaste“

ermöglicht das sanfte Einschlafen bei Musik.



CR-7000L Radio mit Digitaluhr

Das CR-7000L verfügt über ein 3-Band-Empfangsteil (UKW/MW/LW) sowie über eine 6-stellige Digitaluhr. Beide Geräte funktionieren unabhängig voneinander, können aber auch kombiniert werden (z. B. Einschlafen und Aufwachen mit Musik). In der Alarmstellung der Uhr, kann zusätzlich zwischen einem Signalton oder dem Radioton gewählt werden.



KT-1950

Das KT-1950 ist ein handlich-praktisches Diktiergerät. Sie können es überall einsetzen, wo Sie es gerade benötigen: im Büro und unterwegs, denn selbstverständlich verfügt das KT-1950 über ein eingebautes Mikrofon. Sein besonderer Vorteil: das KT-1950 wird mit Normalcassetten betrieben.

Radio/Cassetten-Recorder Stereo

	RT8900S	RT8710S
Wellenbereiche	UKW	87,5-108 MHz
	MW	525-1605 kHz
	LW	145-270 kHz
	KW	5,9-15,4 MHz
Antennen	UKW-Teleskop AM-Ferrit	UKW-Teleskop AM-Ferrit
Ausgangsleistung	4 W + 4 W	4 W + 4 W
Lautsprecher	2 x Baß 160 mm Ø 2 x Hochton 50 mm Ø	2 sep. Boxen, darin je 1 x Baß 120 mm Ø, 1 x Hochton 50 mm Ø
Anschlußmöglichkeiten	Mikrofon 1,5 kΩ Line in/out 50 kΩ Ext. Lautsprecher 4 Ω Fernbedienung	2 sep. Boxen, Line out 2,2 kΩ Ext. Lautsprecher 4 Ω Kopfhörer
	Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s
Umspulzeit (C-60)	110 sek.	110 sek.
Aufnahmesystem	4-Spur (2 x 2)	4-Spur (2 x 2)
Frequenzgang	60-10.000 Hz	60-10.000 Hz
Stromversorgung (Netz)	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Batteriebestückung	8 x 1,5 V Monozellen	8 x 1,5 V Monozellen
Leistungsaufnahme	18 W	20 W
Maße (B x H x T) mm	484 x 292 x 150	420 x 270 x 150
Gewicht	6,4 kg ohne Batterien	7,2 kg mit Batterien
Zubehör	Netzkabel	2 Satz Boxenanschlußkabel, Testcassette, Tragegriff, Netzkabel

Radio/Cassetten-Recorder Stereo

	RT8000	
Wellenbereiche	UKW	87,5-108 MHz
	MW	520-1605 kHz
	KW	5,9-15,4 MHz
Antennen	UKW-Teleskop, AM-Ferrit	
Ausgangsleistung	4 W + 4 W	
Lautsprecher	92 mm Ø x 2	
Anschlußmöglichkeiten	Mikrofon 2 kΩ Externer Lautsprecher 4 Ω Kopfhörer 6,3 mm Ø	
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s	
Umspulzeit (C-60)	120 sek.	
Aufnahmesystem	4-Spur (2 x 2)	
Frequenzgang	60-10.000 Hz	
Stromversorgung (Netz)	220 V/50 Hz	
Batteriebestückung	8 x 1,5 V Babyzellen	
Leistungsaufnahme	18 W	
Maße (B x H x T) mm	340 x 157 x 72	
Gewicht	2,7 kg mit Batterien	
Zubehör	Netzteil	

Radio/Cassetten-Recorder

	RT7760S	RT7000S
Wellenbereiche	UKW	87,5-108 MHz
	MW	525-1605 kHz
	LW	145-245 kHz
	KW	5,9-15,4 MHz
Antennen	UKW-Teleskop AM-Ferrit	UKW-Teleskop AM-Ferrit
Ausgangsleistung	4 W + 4 W	2 W + 2 W
Lautsprecher	2 x 120 mm Ø	2 x 92 mm Ø
Anschlußmöglichkeiten	Mikrofon Aux in/out Kopfhörer Ext. Lautspr.	Mikrofon Kopfhörer Ext. Lautspr.
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s	4,75 cm/s
Umspulzeit (C-60)	120 sek.	120 sek.
Aufnahmesystem	4-Spur (2 x 2)	4-Spur (2 x 2)
Frequenzgang	60-10.000 Hz	60-10.000 Hz
Stromversorgung (Netz)	220/240 V, 50 Hz	sep. Netzteil
Batteriebestückung	8 x 1,5 V Monozellen	6 x 1,5 V Babyzellen
Leistungsaufnahme	18 W	14 W
Maße (B x H x T) mm	440 x 257 x 148	345 x 155 x 66
Gewicht	4,6 kg	2,5 kg

Radio/Cassetten-Recorder

	RT5160	
Wellenbereiche	UKW	87,5-108 MHz
	MW	520-1605 kHz
	LW	145-270 kHz
Antennen	UKW-Teleskop, AM-Ferrit	
Ausgangsleistung	1,2 W + 1,2 W	
Lautsprecher	2 x 100 mm Ø	
Anschlußmöglichkeiten	Mikrofon, Fernbedienung, Stereo-Kopfhörer	
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s	
Umspulzeit (C-60)	120 sek.	
Aufnahmesystem	4-Spur (2 x 2)	
Frequenzgang	90-10.000 Hz	
Stromversorgung (Netz)	220/240 V, 50 Hz	
Batteriebestückung	6 x 1,5 V Monozellen	
Leistungsaufnahme	14 W	
Maße (B x H x T) mm	233 x 404 x 110	
Gewicht	3,1 kg	

Diktiergerät

	KT-1950
System	Compact-Cassette
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sek.
Spuren	2 Mono
Lautsprecher	50 mm Ø
Ausgangsleistung	400 mW
Anschlüsse	Mikrofon mit Stoppschalter 3,5 mm Ø, 2,5 mm Ø Aux In 3,5 mm Ø Ohrhörer 3,5 mm Ø
Maße (B x H x T) mm	162 x 86 x 30
Gewicht	450 g

Radio-Clock/Clock-Radio

	CR 7000	QR 4000
Wellenbereiche	UKW	87,5-108 MHz
	MW	530-1.605 kHz
	LW	145-270 kHz
Antennen	UKW-Wurfantenne MW/LW-Ferrit-Antenne	UKW-Teleskop MW/LW-Ferrit-Antenne
Ausgangsleistung	300 mW	200 mW
Lautsprecher	76 mm Ø	40 mm Ø
Anschlußmöglichk.	-	Ohrhörer
Stromversorgung	220/240 V, 50 Hz	4,5 V = (3 x UM 4)
Uhr u. Rechner	-	Typ 76 (IR 44) x 2 DC 3 V =
Leistungsaufnahme	5 W	-
Maße (B x H x T) (mm)	230 x 55 x 150	180 x 60 x 20
Gewicht	0,9 kg	240 g
Zubehör	-	Batteriesatz Ohrhörer, Tasche

Radio-Clock/Clock-Radio

	CR 3000 Stereo	QR 2000
Wellenbereiche	UKW	87,5-108 MHz
	MW	531-1.602 kHz
	LW	155-263 kHz
Antennen	UKW-Anschluß f. Wurf oder Hochantenne MW/LW-Ferrit-Antenne	UKW-Teleskop MW-Ferrit-Antenne
Ausgangsleistung	2 x 600 mW	200 mW
Lautsprecher	50 mm Ø 2 x	50 mm Ø 4 Ω
Anschlußmöglichk.	Lautspr. extern	Ohrhörer
Stromversorgung	220 V/50 Hz	3 V = (2 x UM 3; 1,5 V)
Uhr	-	Typ 76 (IG 3)
Leistungsaufnahme	10 W	280 mW
Maße (B x H x T) (mm)	420 x 50 x 63	65 x 137 x 21
Gewicht	1,2 kg	240 g
Zubehör	-	Batteriesatz, Ohrhörer, Tasche

Toshiba-Musikanlagen. Ihr „Cockpit“ für die Diskothek zu Hause.

Wenn auch Sie zu den Leuten gehören, die keine „halben Sachen“ lieben, ist eine der Toshiba-Musikanlagen genau das richtige für Sie: von Anfang an haben Sie dann das „Cockpit“ einer leistungsfähigen HiFi-Stereo-Anlage. Toshiba-Musikanlagen lassen bei einem Musikfreund keine Wünsche offen. Denn Toshiba-Musikanlagen können sich sehen und – vor allem – hören lassen.



TOSHIBA

PC-X12



PC-X12 HiFi-Stereo-Cassetten-Tape-Deck

Das PC-X12 bietet alle Vorzüge eines technisch modernen Cassettedecks. Seine Gleichlaufschwankungen liegen bei nur 0,14% und der Geräuschspannungsabstand bei 60 dB (Reineisenband). Der Frequenzbereich erstreckt sich von 30–18.000 Hz. Das Resultat ist ein klares, verzerrungsfreies Klangbild. Zwei VU-Meter gewährleisten die exakte, mühelose Kontrolle des Aussteuerungspegels. Außerdem verfügt das PC-X12 über eine Dolby-Rauschunterdrückung und einen Ein-Knopf-Aufnahmemechanismus. Zusätzlich kann ein Timer angeschlossen werden.



Das Reineisenband (Metal-Tape) von Toshiba. Spielzeit 1 Stunde. Neuentwickeltes Tonbandmaterial zur Qualitätsverbesserung der Aufnahme und Wiedergabe bei Cassettedecks. Durch die höhere Magnetisierbarkeit läßt sich der Dynamikbereich um ca. 5 dB erweitern.

TOSHIBA



SK-01 L-Komponente

Das ausgefallene Design dieser Kompaktanlage ermöglicht denselben raumsparenden Betrieb wie z. B. bei Toshiba-Serienbausteinen. Und als besonderer Gag ist das Gerät sogar – wie ein Bild – an der Wand zu montieren. Die Technik und das Innenleben der SK-01 entsprechen dem Äußeren: moderne IC-Technik im Tuner garantiert in den drei Wellenbereichen UKW/MW/LW einen sauberen, nebengeräuschfreien Empfang. Der Verstärker leistet 2 x 30 Watt an 4 Ohm. Der Klirrfaktor liegt unter 0,2%. Die Kontrolle der Ausgangsleistung erfolgt über LED's. Diese LED-Anzeige gilt auch als

Aussteuerungsanzeige für den Cassettenrecorder. Der Recorder verfügt über eine Dolby-Rauschunterdrückung und ist geeignet für Reineisenband. Die Besonderheit dieses Recorders aber ist die MQTS-Einrichtung (Music-Quick-Transport-System): damit hält das Gerät bei „schnellem Vorlauf“ nach jedem Musikstück 5 Sekunden an. So wird jedes einzelne Stück auf dem Band leicht auffindbar.



SK-02 L-Mini-Komponente

Die Technik der SK-01 in Miniatursausführung. Mit einem leistungsfähigen Receiver und einem Cassettenrecorder. Der Tuner ist für das UKW- und das MW-Band ausgelegt. Eine gute Eingangsempfindlichkeit garantiert einen klaren, nebengeräuschfreien Empfang auch entfernter Sender. Der Verstärker leistet 2 x 15 Watt an 8 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,2%. Der Cassettenrecorder verfügt über eine Dolby-Rauschunterdrückung und ist für Reineisenbänder geeignet. Eine LED-Anzeige mit je 10 LED-Segmenten dient zur Aussteuerungskontrolle. Die Besonderheit des Recorders ist die MTSS-Einrich-

tung; damit lassen sich verschiedene Stellen des Bandes vorprogrammieren, an denen das Gerät dann bei „schnellem Vorlauf“ anhält. So findet man leicht und schnell seine Lieblingsmusik.



SM-D30 Stereo-Casseiver und Plattenspieler

Ein Casseiver (Cassettendeck und Receiver), der keine Wünsche offen läßt. Der 4-Band-Tuner des Receivers ist wahlweise manuell einstellbar oder im UKW-Bereich über 6 programmierbare Stations-tasten zu bedienen.

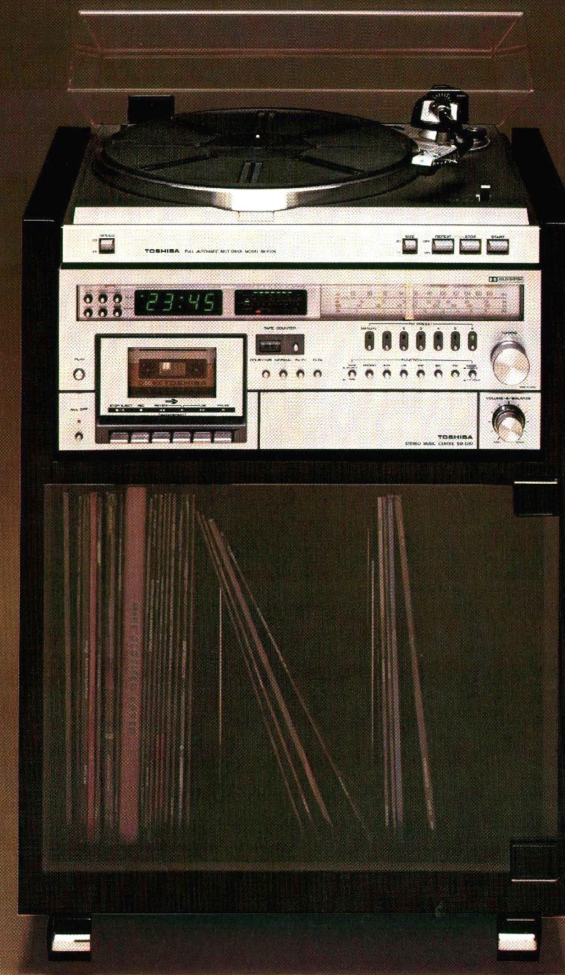
Der Verstärker leistet 2 x 33 Watt an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von 1,0%.

Das Cassettendeck verfügt über eine Dolby-Rauschunterdrückung. Eine Einrichtung für Auto-Stop am Bandende und für Auto-Repeat verbessern zusätzlich die einfache Handhabung.

Der vollautomatische Plattenspieler ist riemengetrieben. Er ist

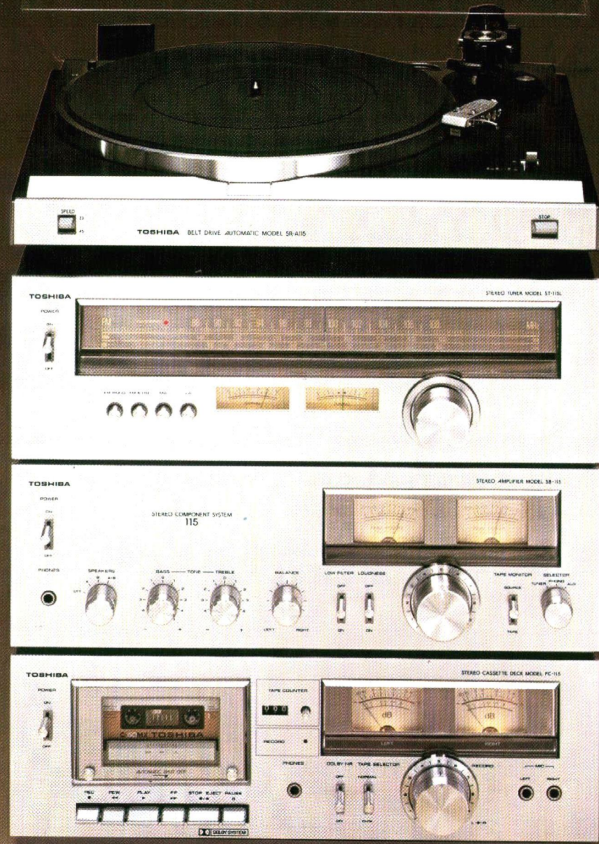
leicht zu bedienen und zeichnet sich durch gute Gleichlauf-eigenschaften aus.

Alle Anzeigen dieses Casseivers erfolgen über LED's. So auch die LED-Digitaluhr mit Zeitschalter. Damit können die Receiver- und Cassettendeck-funktionen automatisch ein/ausgeschaltet werden. So verfügt das Gerät z. B. auch über eine „Schlummereinrichtung“, wobei es sich nach 59 Minuten automatisch abstellt.



Das SM-D30 ist auch mit Rack lieferbar.

SR-A115 ST-115 SB-115 PC-115



1) SR-A115 HiFi-Stereo-Plattenspieler

Ein Plattenspieler mit bewährtem Riemenantrieb und Magnetsystem. Halbautomatisch mit Tonarmrückführung. Der ideale Baustein für die Serie 115.

2) ST-115 HiFi-Stereo-Tuner

Ein 3-Band-Tuner für UKW/MW/LW-Empfang mit guter Eingangsempfindlichkeit. Der Geräuschspannungsabstand beträgt für den UKW-Bereich 74 dB, für den MW/LW-Bereich 40 dB. Modernste Bauteile sorgen für einen sauberen, neben-geräuschfreien Empfang.

3) SB-115 HiFi-Stereo-Vollverstärker

Ein Verstärker mit rauscharmer Vorstufe und kräftiger Endstufe. Er erreicht einen Fremdspannungsabstand von 75 dB. Das Klangregelnetzwerk besteht aus Höhen- und Baßregler und einem Loudness-Schalter zur Klangkorrektur bei niedriger Ausgangsleistung. Die Endstufe leistet 2 x 35 Watt an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von 0,8%. Der Frequenzbereich erstreckt sich von 10–40.000 Hz. Zusätzliche Schaltmöglichkeiten: Lautsprecher-Wahlschalter und Tape Monitor.

4) PC-115 HiFi-Stereo-Cassetten-Tape-Deck

Dieses Cassettendeck rundet das System 115 ab. Bei Gleichlaufschwankungen von nur 0,2% und einem Geräuschspannungsabstand von 45 dB liefert das PC-115 stets gleichmäßige Aufnahme- und Wiedergabeergebnisse. Aufgrund seiner einfachen Handhabung ist das PC-115 ein Cassettenonbandgerät, das Bedienungskomfort mit guter Leistung vereint. Selbstverständlich verfügt das PC-115 über die Dolby-Rauschunterdrückung.

Cassetten-Tape-Deck	PC-X12
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s
Spuren	4 (2 x 2 Stereo)
Umspulggeschwindigkeit mit C-60	90 sek.
Gleichlaufschwankungen DIN	± 0,14%
Frequenzgang	Metall 30-18.000 Hz Chrome 30-16.000 Hz Normal 30-15.000 Hz
Klirrfaktor 1400 Hz, 0 dB	0,4%
Rauschunterdrückung	Dolby
Geräuschspannungsabstand mit Dolby	Metal 60 dB Chrome 58 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	Mikrofon 0,25 mV/600 Ω-10 kΩ Line in 70 mV/50 kΩ
Ausgänge/Impedanz	Line out 0,4 V/50 kΩ Kopfhörer 0,2 mV/8 Ω
Kopfbestückung	1 AS-A/W-Kopf 1 Ferrit-Löschkopf
Netzspannung/Frequenz	220/240 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	6 W
Maße B x H x T1 mm	420 x 142 x 272
Gewicht	4 kg

L-Komponenten	SK01	SK02
Radioteil	UKW 88-108 MHz MW 525-1605 kHz LW 150-360 kHz	87,5-108 MHz 525-1605 kHz -
Eingangsempfindlichk.	2 µV	1 µV
ZF-Unterdrückung	80 dB	80 dB
Spiegelfrequenzdämpf.	60 dB	60 dB
Gleichwellenselektion	2 dB	2 dB
Frequenzgang	30-15.000 Hz	30-15.000 Hz
AM-Unterdrückung	40 dB	60 dB

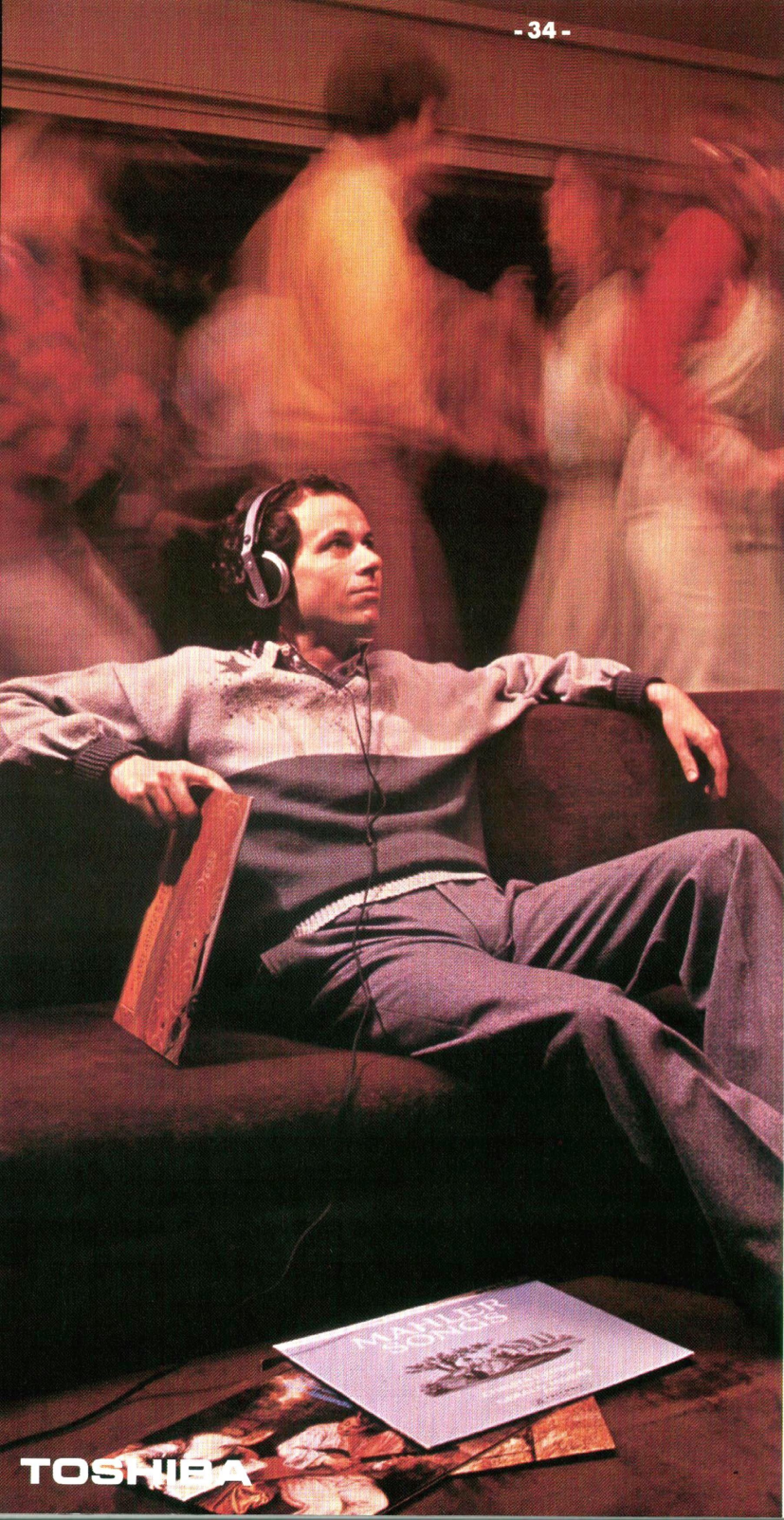
Verstärkerteil	SK01	SK02
Sinusleistung an 4 Ω	30 W + 30 W	18 W + 18 W
(40-20.000 Hz) an 8 Ω	25 W + 25 W	15 W + 15 W
Frequenzgang	10-50.000 Hz	40-20.000 Hz
Klirrfaktor	0,2%	0,3%
Frequenzgang	10-50.000 Hz	40-20.000 Hz
Klirrfaktor	0,2%	0,3%
Fremdspannungsabst.	90 dB	90 dB
Klangregelung	Bässe 100 Hz ± 8 dB Höhen 10 kHz ± 8 dB	100 Hz ± 8 dB 10 kHz ± 8 dB
Loudness	-	100 Hz ± 8 dB
Eingangsempfindlichkeit	Mic - Phono 2,5 mV Aux 150 mV	1 mV 2,5 mV 150 mV
Eingangsimpedanz	Mic 47 kΩ Phono 47 kΩ Aux 47 kΩ	47 kΩ 47 kΩ 47 kΩ
Übersteuerungsfestigkeit des Phono-Eingangs	150 mV	150 mV

Cassettenenteil	SK01	SK02
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s	4,75 cm/s
Spuren	4 (2 x 2 Stereo)	4 (2 x 2 Stereo)
Umspulggeschw. C-60	110 sek.	120 sek.
Gleichlaufschw. DIN	0,2%	0,19%
Frequenzgang Metall	40-16.000 Hz	40-18.000 Hz
Chrome	40-15.000 Hz	40-17.000 Hz
Rauschunterdrückung	Dolby	Dolby
Fremdspannungsabst.	58 dB	56 dB
Allgemeines		
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	245 W	245 W
Maße B x H x T1 mm	420 x 455 x 186	350 x 308 x 160
Gewicht	10 kg	6,1 kg

Kompaktanlage	SM-D 30
Radioteil/Verstärker	
Empfangsbereiche/UKW	87,5-108 MHz; 2 µV
Eingangsempfindlichkeit/MW	525-1605 kHz; 200 µV/m
LW	145-400 kHz; 400 µV/m
KW	5,9-18 MHz; 100 µV/m
Sinusleistung bei 1 kHz an 4 Ω	33 W + 33 W
an 8 Ω	27 W + 27 W
Frequenzgang	30-20.000 Hz
Fremdspannungsabstand	65 dB
Übersprechdämpfung 1 kHz	45 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	Tape/Aux 150 mV/ 47 kΩ Phono
Klangregelung	Bass 100 Hz ± 10 dB Höhen 10 kHz ± 10 dB
Antennenanschluß	75/300 Ω
Cassettenenteil	
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s
Spuren	4 (2 x 2)
Umspulggeschwindigkeit mit C60	100 sek.
Gleichlaufschwankungen	DIN ± 0,2%
Frequenzgang	40-12.500 Hz
Rauschunterdrückung	Dolby
Geräuschspannungsabstand	55 dB
Plattenspieler	
Antriebssystem	Riemenantrieb
Motor	4 pol. Synchronmotor
Plattenteller	Alu-Druckguß 310 mm Ø
Drehzahlen	33 $\frac{1}{3}$ + 45%
Gleichlaufschwankungen DIN	± 0,13%
Tonarm	statisch ausbalancierter, S-förmiger Kohrtonarm
Tonabnehmersystem	C 290 M
Frequenzgang	20-20.000 Hz
Auflagedruck	17,5 mN (1,75 pl)
Allgemeines	
Stromversorgung	220/240 V; 50 Hz
Leistungsaufnahme	180 W
Maße B x H x T1 mm	424 x 170 x 350
Gewicht	12 kg
Besonderheiten:	Integrierte Zeitschaltuhr; 6 FM-Feststationstasten

System-Komponente	System 115
Plattenspieler	SR-A115
Antriebssystem	Riemenantrieb
Motor	4pol. Synchronmotor
Plattenteller	Alu-Druckguß 310 mm Ø
Drehzahlen	33 $\frac{1}{3}$ + 45%
Gleichlaufschwankungen	± 0,1%
Tonarm	statisch ausbalancierter Kohrtonarm
Tonabnehmersystem	C 290
Frequenzgang	20-20.000 Hz
Auflagedruck	17,5 mN (1,75 pl)
Maße B x H x T1 mm	420 x 382 x 125
Tuner	ST-115
Empfangsbereiche/Empfindlichkeit	UKW 87,5-108 MHz; 1,5 µV MW 525-1610 kHz; 200 µV LW 145-370 kHz; 400 µV/m
ZF-Unterdrückung	80 dB
Spiegelfrequenzdämpfung	45 dB
Fremdspannungsabstand	74 dB
Gleichwellenselektion	2 dB
Frequenzgang	50-12.500 Hz
Maße B x H x T1 mm	420 x 140 x 290
Vollverstärker	SB115
Sinusleistung bei 1 kHz an 4 Ω	35 W + 35 W
an 8 Ω	30 W + 30 W
Frequenzgang	10-40.000 Hz
Leistungsbandbreite	20-20.000 Hz
Klirrfaktor	0,8%
Geräuschspannungsabstand	75 dB
Klangregelung	Bässe 100 Hz ± 10 dB Höhen 10 kHz ± 10 dB
Maße B x H x T1 mm	420 x 140 x 290
Cassetten-Tape-Deck	PC115
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s
Spuren	4 (2 x 2)
Umspulggeschwindigkeit C-60	120 sek.
Gleichlaufschwankungen DIN	0,2%
Frequenzgang CrO ₂	40-12.500 Hz
Rauschunterdrückung	Dolby
Fremdspannungsabstand	45 dB
Maße B x H x T1 mm	420 x 140 x 290

Toshiba-Cassette	Metall C-60AX
Basismaterial	gezogenes Polyester
Breite des Bandes	3,81 mm
Dicke des Bandes	16,0 µm
Dicke des Basismaterials	12,0 µm
Dicke der Beschichtung	4,0 µm
Bandlänge	90 m
Zugfestigkeit 5% Dehnung	0,75 kg
Reißpunkt	1,5 kg
Oberflächenwiderstand	5 x 10 ⁹ Ω/mm ²
Koerzitivität	1050 Oe
Remanenz	3000 Gauß
Maximaler Ausgangspegel bei	333 Hz + 5,0 dB 10 kHz - 4,0 dB
Empfindlichkeit	333 Hz - 0,5 dB 3 kHz 0 dB 10 kHz + 0,5 dB 16 kHz + 2,0 dB
Löschdämpfung	- 60 dB
Kopiereffekt	- 58 dB
Empfindlichkeitsunterschied	0,3 dB
Max. Fehler des Ausgangspegels	0,3 VU



**Toshiba
„Schallwandler.“
Jedes Teil für sich -
im doppelten
Sinne -
sensibelstes
Glied der Kette.**

Es ist eine alte Erkenntnis: jede Anlage ist nur so gut wie ihr schwächstes Glied. Selbst ein Spitzenverstärker produziert über durchschnittliche Lautsprecher oder Kopfhörer eben nur durchschnittliche Klangqualität. Darum gilt es als ungeschriebenes Gesetz, bei der Auswahl der „Schallwandler“ nicht am falschen Ende zu sparen. Toshiba „Schallwandler“ verbinden dabei jedoch das Angenehme mit dem Wichtigsten: die ausgefeilte Audio-Technik unserer Studio-Lautsprecher z. B. garantiert Ihnen ein einzigartiges Hörerlebnis - zu Preisen, die sich sehen lassen können.

**EM-520
EM-420
EM-220
EM-410**



**EM-520
HiFi-Mikrofon**

Das Elektret-Kondensator-Mikrofon EM-520 hat einen Übertragungsbereich von 30-20.000 Hz. Der Rauschabstand ist besser als 46 dB. Die Impedanz beträgt 600 Ohm. Die Batterie reicht für 8.500 Stunden Mikrofonbetrieb.

**EM-420
HiFi-Mikrofon**

Das Elektret-Kondensator-Mikrofon EM-420 hat einen Übertragungsbereich von 50-20.000 Hz. Der Rauschabstand ist besser als 45 dB. Die Impedanz beträgt 600 Ohm \pm 30% (11.000 Hz). Die Mikrofonbatterie hat eine Lebensdauer von 8.500 Stunden im Dauerbetrieb.

**EM-220
HiFi-Mikrofon**

Das Elektret-Kondensator-Mikrofon EM-220 hat einen Übertragungsbereich von 50-18.000 Hz. Der Rauschabstand ist besser als 45 dB. Die Impedanz beträgt 1 kOhm \pm 30% (11.000 Hz). Die Mikrofonbatterie ist gut für 10.000 Stunden im Dauerbetrieb.

**EM-410
HiFi-Stereo-
Mikrofon**

Das Einpunkt-Stereo-Elektret-Kondensator-Mikrofon EM-410 hat einen Übertragungsbereich von 50-18.000 Hz. Der Rauschabstand ist besser als 45 dB. Die Impedanz beträgt 1 kOhm. Die Mikrofonbatterie kann 4.000 Stunden im Dauerbetrieb benutzt werden.

HR-V7
HR-V5
HR-X1



HR-V7
HiFi-Stereo-
Kopfhörer

Der Gegentakt-Elektret-Kondensator-Kopfhörer HR-V7 hat einen Übertragungsbereich von 20-20.000 Hz. Der Klirrfaktor ist kleiner als 0,5% bei 107 dB SPL. Die Impedanz beträgt 4.000 Ohm.



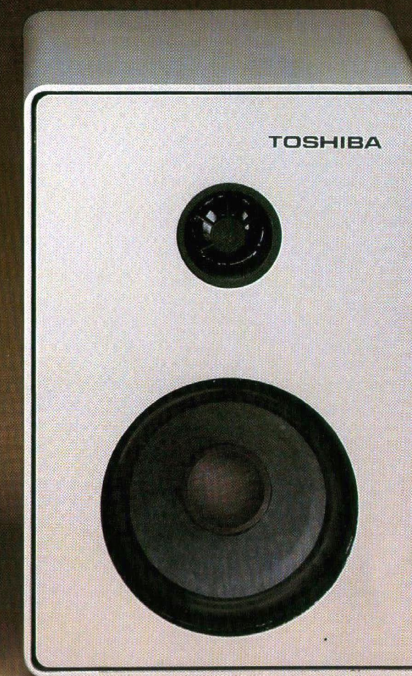
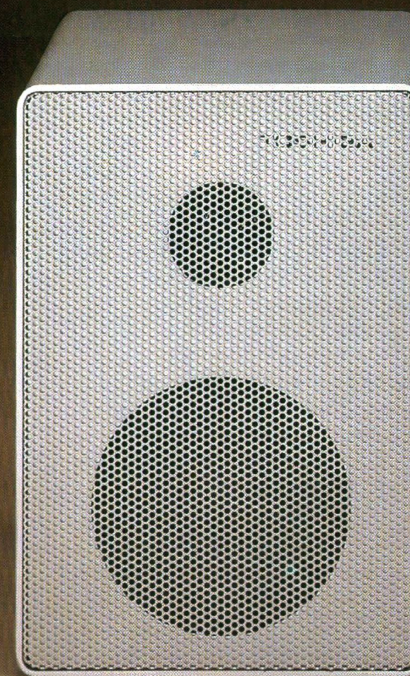
HR-V5
HiFi-Stereo-
Kopfhörer

Der Gegentakt-Elektret-Kondensator-Kopfhörer HR-V5 hat einen Übertragungsbereich von 20-20.000 Hz. Der Klirrfaktor ist kleiner als 0,5% bei 105 dB SPL. Die Impedanz beträgt 4.000 Ohm.



HR-X1
HiFi-Stereo-
Kopfhörer

Der Gegentakt-Elektret-Kondensator-Kopfhörer HR-X1 hat einen Übertragungsbereich von 20-20.000 Hz. Der Klirrfaktor ist kleiner als 0,5% bei 101 dB SPL. Die Impedanz ist umschaltbar von 8 Ohm auf 600 Ohm.



SS-M500
Lautsprecherbox

Die 2-Weg-Lautsprecherbox hat einen Frequenzgang von 50-18.000 Hz. Die Sinus-/Musikbelastbarkeit beträgt 50/70 Watt.

SS-370G SS-350G SS-340G

- 38 -



SS-370G Lautsprecherbox

Die 3-Weg-Lautsprecherbox SS-370G hat einen Frequenzgang von 38-25.000 Hz. Die Sinus/Musikbelastbarkeit beträgt 70/100 Watt.

SS-350G Lautsprecherbox

Die 2-Weg-Lautsprecherbox SS-350G hat einen Frequenzgang von 40-24.000 Hz. Die Sinus/Musikbelastbarkeit beträgt 50/80 Watt.

SS-340G Lautsprecherbox

Die 2-Weg-Lautsprecherbox SS-340G hat einen Frequenzgang von 50-20.000 Hz. Die Sinus/Musikbelastbarkeit beträgt 40/60 Watt.

- 39 -

Mikrophon	EM 520	EM 420
Richtcharakteristik	Niere	Niere
Übertragungsbereich	30-20.000 Hz	50-20.000 Hz
Empfindlichkeit	-73 dB ± 3 dB	-71 dB ± 3 dB
Max. Schalldruckeintragspegel	130 dB ISPL	130 dB ISPL
Anschlußimpedanz	600 Ω	600 Ω
Kabel und Stecker	Länge 5 m Stecker 6,3mmØ Klinke	Länge 5 m Stecker 6,3mmØ Klinke
Abmessungen	23 mm Ø x 213 mm	23 mm Ø x 215 mm
System	Elektret-Kondensator	Elektret-Kondensator
Stromversorgung	1,5 V Trockenbatt.	1,5 V Trockenbatt.
Betr.-Std. pro Batt. ca.	8.500 Std.	8.500 Std.
Gewicht mit Batterie	215 g	270 g

Mikrophon	EM 220	EM 410 Stereo
Richtcharakteristik	Niere	Niere
Übertragungsbereich	50-18.000 Hz	50-18.000 Hz
Empfindlichkeit	-70 dB ± 3 dB	-68 dB ± 3 dB
Max. Schalldruckeintragspegel	120 dB ISPL	120 dB ISPL
Anschlußimpedanz	1 kΩ	> 1 kΩ
Kabel und Stecker	Länge 5 m Stecker 6,3mmØ Klinke	Länge 3 m Stecker 6,3mmØ Klinke
Abmessungen	23,5 mm Ø x 240 mm	23 mm Ø x 230 mm
System	Elektret-Kondensator	Elektret-Kondensator
Stromversorgung	1,5 V Trockenbatt.	1,5 V Trockenbatt.
Betr.-Std. pro Batt. ca.	10.000 Std.	4.000 Std.
Gewicht mit Batterie	260 g	280 g

Kopfhörer	HR-V7	HR-V5	HR-X1
Wandler-Prinzip	Gegentakt-Elektret-Kondensator	Gegentakt-Elektret-Kondensator	Gegentakt-Elektret-Kondensator
Übertragungsbereich	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Übertragungsfaktor	107 dB SPL bei 3 V	105 dB SPL bei 3 V	101 dB SPL bei 3 V
Impedanz	4.000 Ω	4.000 Ω	8 Ω oder 600 Ω umschaltbar
Klirrfaktor	0,5% bei 107 dB SPL	0,5% bei 105 dB SPL	0,5% bei 101 dB SPL
Anschlußkabel	2,5 m mit Klinkesteck. 6,3 mm Ø	2,5 m mit Klinkesteck. 6,3 mm Ø	Leitern aus Edelstahl Länge 2,5 m
Gewicht ohne Kabel	190 g	180 g	160 g

Lautsprecher-Boxen	SS-M500	SS 370G
System	2 Weg	3 Weg
Tieftöner Ø in mm	100	200
Mitteltöner Ø in mm	-	100
Hochtöner Ø in mm	35	Kalotte 24,5
Spitzenbelastbarkeit	70 W	100 W
Dauerbelastbarkeit	50 W	70 W
Frequenzgang	50-18.000 Hz	38-25.000 Hz
Übergangsfrequenzen	3.000 Hz	800/4.000 Hz
Impedanz	4 Ω	4 Ω
Bruttovolumen	4,4 l	24,8 l
Maße B x H x T (mm)	155 x 225 x 125	450 x 245 x 225
Gewicht	2,6 kg	6,9 kg

Lautsprecher-Boxen	SS 350G	SS 340G
System	2 Weg	2 Weg
Tieftöner Ø in mm	165	160
Hochtöner Ø in mm	Kalotte 24,5	57
Spitzenbelastbarkeit	80 W	60 W
Dauerbelastbarkeit	50 W	40 W
Frequenzgang	40-24.000 Hz	50-20.000 Hz
Übergangsfrequenzen	3.000 Hz	1.900 Hz
Impedanz	4 Ω	4 Ω
Bruttovolumen	12,9 l	9,5 l
Maße B x H x T (mm)	350 x 225 x 165	315 x 206 x 147
Gewicht	4,5 kg	3,5 kg

**Toshiba
Deutschland GmbH
Hammer Landstraße 115
4040 Neuss 1
Tel. (02101) 1981
Telex 8 517926**



TOSHIBA