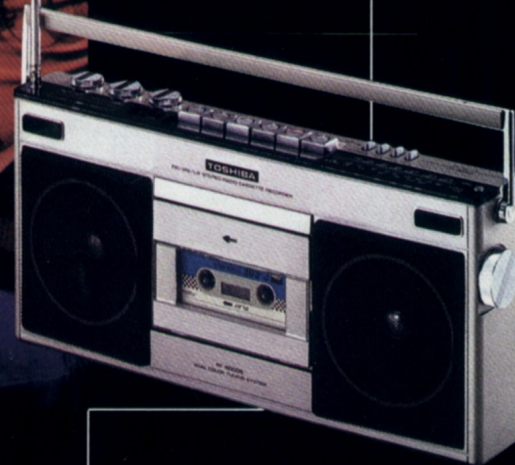
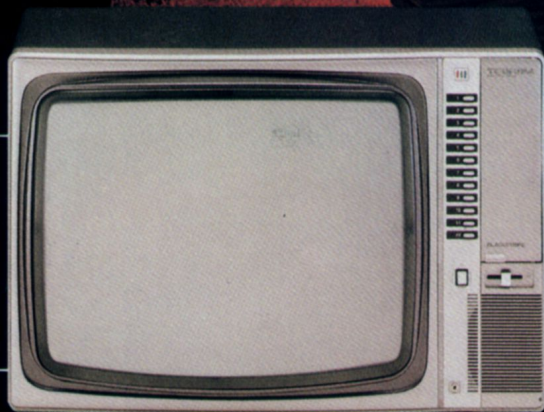


Toshiba bietet heute schon das totale
Seh- und Hörvergnügen mit aller
Technik für das neue Jahrzehnt.

Farbfernseher — Video-Cassettengeräte — Kompaktanlagen
Cassettengeräte — Uhrenradios etc. etc.



TOSHIBA

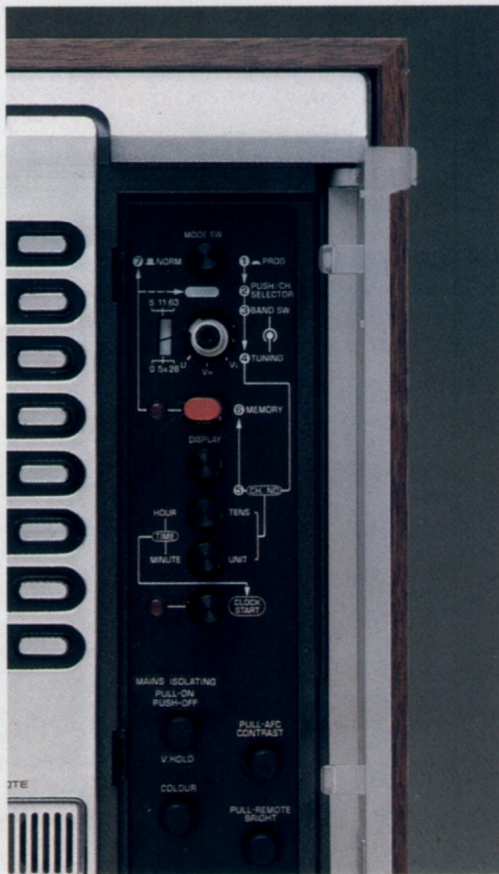
Toshiba's Fernseh-, Video- und Audio- prospekt 1980

Inhalt

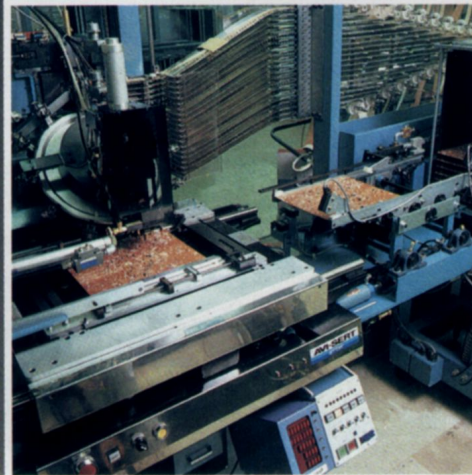
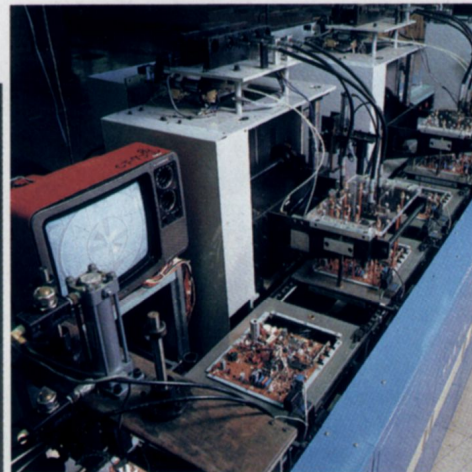
Farbfernseher und S/W-Fernseher	6
Video-Cassettenrecorder und Kamera	11
Stereo-Kompaktanlagen	15
Stereo-Cassettendecks	23
Radio-Cassettenrecorder	27
Uhrenradios	30
Lautsprecher	35
Kopfhörer	36
Mikrofone	37

Toshiba's Fernseh-Technologie

Computergesteuerter Senderspeicher
Sendersuche und Speicherung können bei diesem Gerät sehr einfach gehandhabt werden. Der gewünschte Sender wird eingestellt und über einen Knopf in ein LSI Memory eingegeben und ist jederzeit abrufbar.



TAAT (Automatischer Abgleichtester für Fernseher)
TAAT Automatischer Abgleichtest an 56 kritischen Stellen.

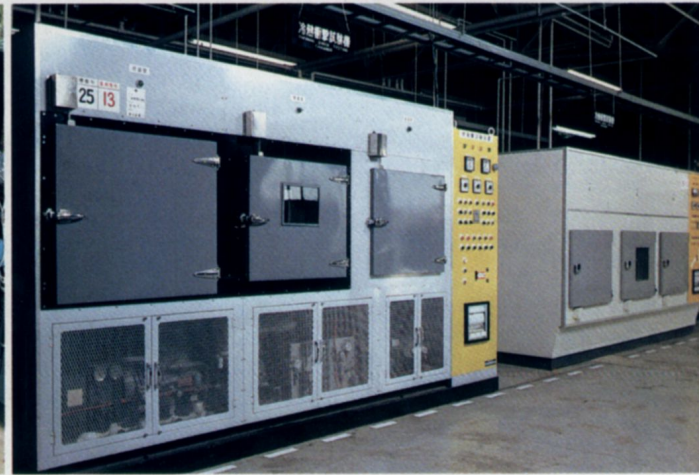


Bestückungsautomat
Computerprogrammierter Bestückungsautomat, der automatisch und fehlerfrei die gedruckten Schaltungen bestückt.

Computerkontrollraum
Dies ist das Kontrollcenter, wo für die automatische Montage Tests und Simultanprogramme durchgeführt werden.



IC-Tester
Alle Toshiba IC's werden vor dem endgültigen Einbau noch einmal auf ihre Funktion überprüft.



Temperaturtest
In diesem Raum werden die wichtigsten und empfindlichsten Bauteile bei Temperaturen zwischen -100°C und $+115^{\circ}\text{C}$ auf Ihre Stabilität geprüft.

Audio-Betrieb/Audio-Technologie

Die Firma Toshiba wurde im Jahre 1875 als erste japanische Gesellschaft zur Herstellung elektrischer Geräte gegründet. Seitdem hat sie im Verlaufe ihrer Entwicklungsgeschichte immer wieder wichtige Beiträge zum Fortschritt auf jedem elektrischen und elektronischen Fachbereich geleistet.

Heute perfektionieren die Tontechniker von Toshiba in den neuen Tongeräte-Werken und dem Ton-Zentrum die neuen Techniken und Materialien mit zukunftsweisender Technik.

Zu ihren neuesten Entwicklungen gehört ein Quarz-Synthesizer-Tuner, der in der Stereo-Kompaktanlage SM-4750 mit Digitalanzeige Verwendung findet.

Ferner ein neuer Radiocassettenrecorder, wie z.B. das Modell RT-8710S, mit abnehmbaren Lautsprecherboxen und einem Entzerrer für den Einsatz eines Plattenspielers mit Magnetsystem.

Zu erwähnen auch das Modell RT-8000S, das mit der Absicht entwickelt wurde, gute Stereoleistung mit raumsparender Bauweise in Einklang zu bringen.

Das Modell RT-8360S wurde entwickelt, um Ihrem Wunsch nach einem Musik-Schnellwählsystem gerecht zu werden.

Auch auf dem Uhrenradiosektor wurden wegweisende Fortschritte erzielt. Zu den Entwicklungen von Toshiba auf diesem Gebiet gehören die Modelle QR-2000, CR-3000 Stereo-Uhrenradios für UKW/MW/LW, und eine absolute Neuerung, das Modell QR-4000, das Audio- und Rechenfunktionen mit hoher Leistungspräzision erfüllt.

Diese neuen Produkte enthalten sämtliche technologischen Erfindungen und Entwicklungen von Toshiba auf elektrischem und elektronischem Gebiet.

Die hochentwickelte Technologie von

Toshiba in den grundlegenden physikalisch-technischen Bereichen versetzen Toshiba in die Lage, immer neue Produkte von erstklassiger Qualität herzustellen.

Um solche hochqualitativen Produkte herzustellen, greift Toshiba auf modernste, höchstentwickelte Produktionstechnologie und auf eine gründliche Qualitätskontrolle zurück.

Die Produktion der Einzelteile und der kompletten Geräte und Ausrüstungen erfordert hochentwickelte Technologien und eine sehr genaue Qualitätskontrolle.

Toshibas auf Computertechnik umgestellte Datensteuerung ist eine wesentliche Voraussetzung für die Gewährleistung eines hohen Qualitätsstandards. Unter Einsatz einer Vielzahl von Computern und entsprechender Überwachungssysteme wird bei Toshiba die Produktion überwacht, um jederzeit optimale Qualität

sicherzustellen.

Dies ist der Grund, weshalb Toshiba-Produkte mit hoher Leistung und Zuverlässigkeit funktionieren.

Neben der wichtigen, über Computer laufenden technischen Qualitätskontrolle darf aber nicht die Handarbeit vergessen werden, die von japanischen Spezialisten und Spezialistinnen zur Gestaltung des kompletten Produktionsprogramms geleistet wird.

Toshiba ist stets bemüht, den Menschen in der ganzen Welt mehr Freude mit besseren Geräten zu machen. Die Bemühungen der Gesellschaft in Forschung und Entwicklung, die sich niederschlagen in einem hohen Qualitätsstandard der Produkte, gewährleisten problemlosen Einsatz, bequeme Bedienung, absolute Zuverlässigkeit und Langlebigkeit aller Toshiba-Produkte.



Information Center



TOSHIBA

Ein einleuchtendes Argument spricht heute fürs Farbfernsehen: Toshiba High Visuality.

Wenn Sie einen Toshiba-Farbfernseher wählen, entscheiden Sie sich für das Modernste an Bildröhrentechnik, das Sie heute bekommen können. Und die Bildröhrentechnik ist es, die bei der Qualität des Farbfernsehbildes den Ausschlag gibt.

Toshiba gehört zu den wenigen Firmen auf der Welt, die Farbbildröhren selbst herstellen können. Das Ergebnis dieser jahrelangen Erfahrung auf diesem speziellen technischen Gebiet ist die Toshiba High Visuality. Sie verbindet die Vorteile der Schlitzmaske und der In-line-Technik mit dem Black-Stripe-Verfahren.

Durch die Schlitzmaske können mehr Elektronen auf die leuchtstofftragenden Farbteilchen des Bildschirms treffen, als bei der herkömmlichen Lochmaske. Die Leuchtfläche kann besser ausgenutzt werden. Die Helligkeit wird sichtbar gesteigert.

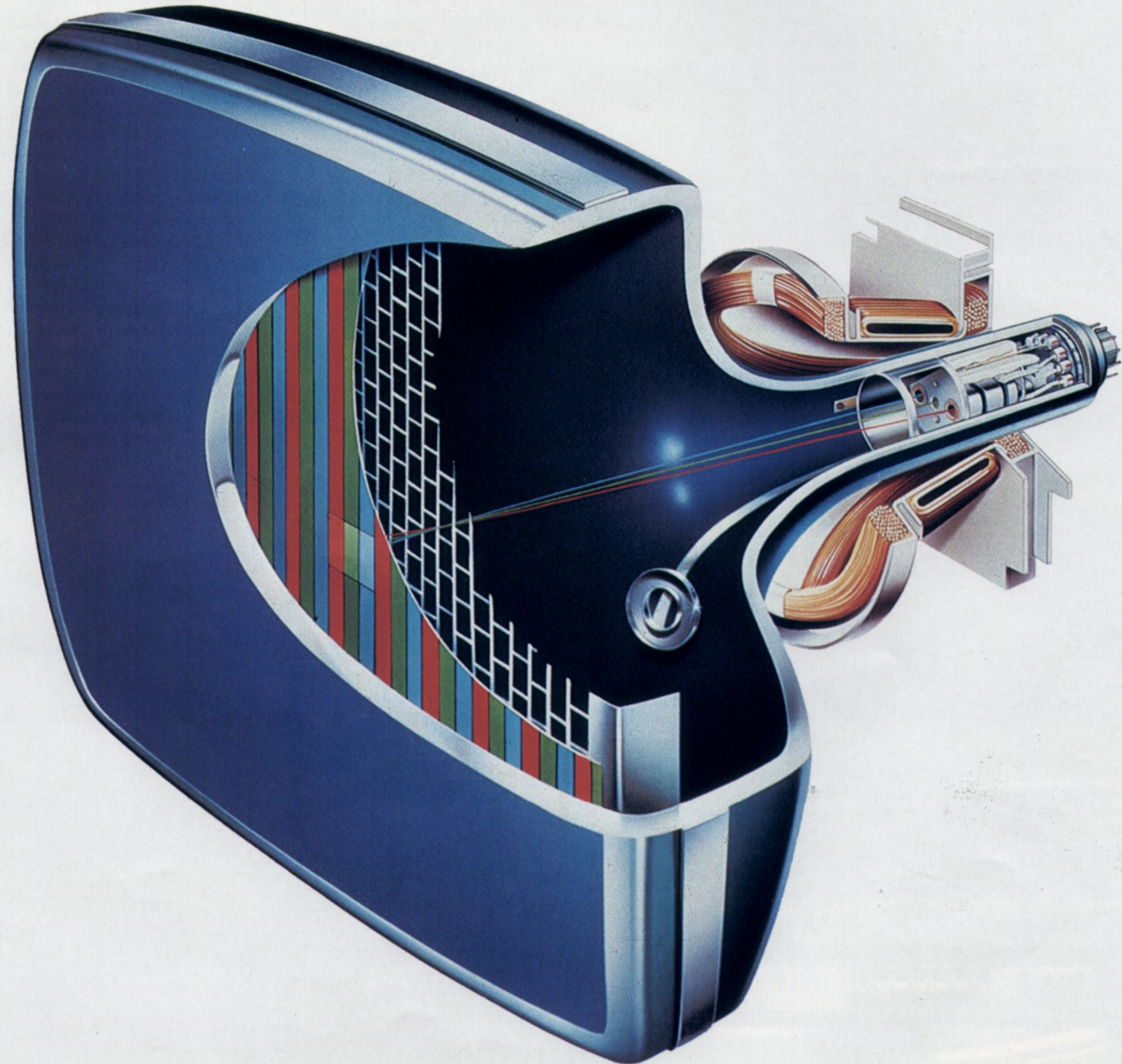
Bei der In-line-Technik liegen die drei Farbkanonen im Sockel der High-Visuality-Bildröhre in einer horizontalen Ebene nebeneinander. Das verhindert die Überlagerung von Farbtönen. Jede Farbe steht klar und deutlich für sich. Durch das Black-Stripe-Verfahren bleiben keine Leuchtflächen des Bildschirms mehr ungenutzt.

Helligkeit, Kontrast und Präzision der Farbwiedergabe werden erheblich gesteigert. Ein weiterer Vorzug: durch das Black-Stripe-Verfahren gibt der Toshiba-Farbfernseher auch bei Tageslicht ein ausgezeichnetes Bild.

Auch im Bedienungskomfort sind die Toshiba-Farbfernseher vorbildlich. Moderne Tipptasten sorgen für bequeme und exakte Programmwahl.

Eine automatische Scharfeinstellung (AFC) garantiert Ihnen immer gleichbleibend gute Bildqualität.

Alle Toshiba High Visuality Farbfernsehergeräte werden nach dem PAL-System hergestellt.



C-2080

Farbfernseher

C-1810A
Farbfernseher

Der Toshiba C-2080 ist der große, repräsentative Farbfernseher der High-Visuality-Serie.

Seine moderne, angenehme, klare Gestaltung macht ihn zum schönen, unaufdringlichen Großgerät, das sich gut in jede Einrichtungslinie einpaßt.

Die 51 cm Farbbildröhre mit integrierter Black-Stripe-Technologie sorgt für besten Bildeindruck – auch in großen Räumen.

Bedienung durch 12 Tiptasten, die schon auf leichten Druck reagieren.

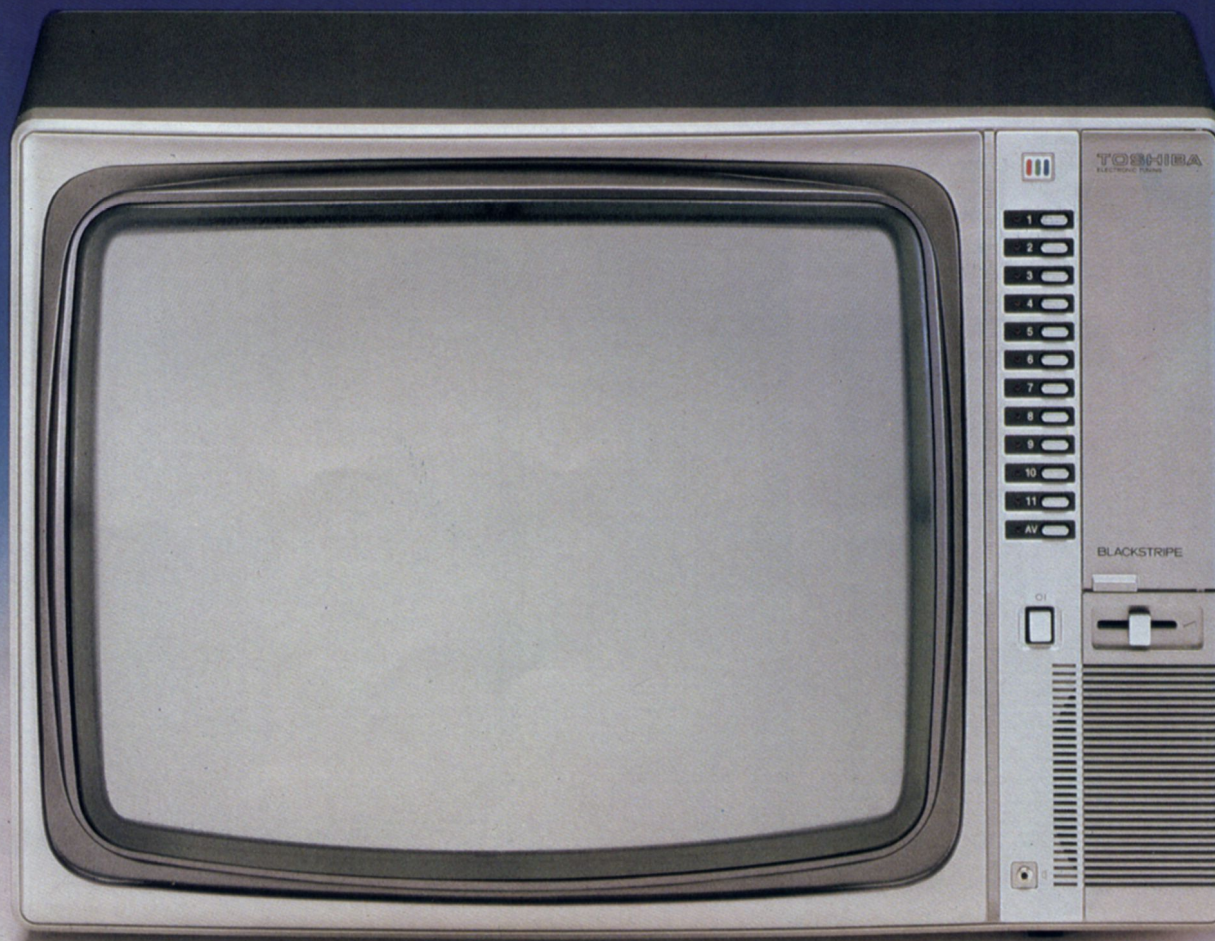
Die 12. dient als Audiovisions-Taste, die Sie z.B. auch für die beliebten elektronischen TV-Spiele oder Video-Recorder verwenden können.

Ein neues Stationstasten-Memory-System auf Basis eines integrierten Schaltkreises übernimmt selbstständige Senderfeinabstimmung, die Sie bei mechanischen Systemen von Hand vornehmen müssen.

Alle Bedienungselemente, die im wesentlichen nur für die erste Einstellung erforderlich sind, wurden in der Frontseite des Geräts unter einer leicht zu öffnenden Abdeckung angeordnet. Unerwünschtes, versehentliches Verstellen der genauen Einstellung ist dadurch ausgeschlossen.

Der Ton wird über einen Front-Lautsprecher abgestrahlt. Bild und Ton erreichen Sie deshalb synchron. Sie können den Toshiba C-2080 also auch in seitlich geschlossenen Regal- oder Schrankwänden aufstellen.

Technische Daten: Seite 13



C-1810A

Farbfernseher

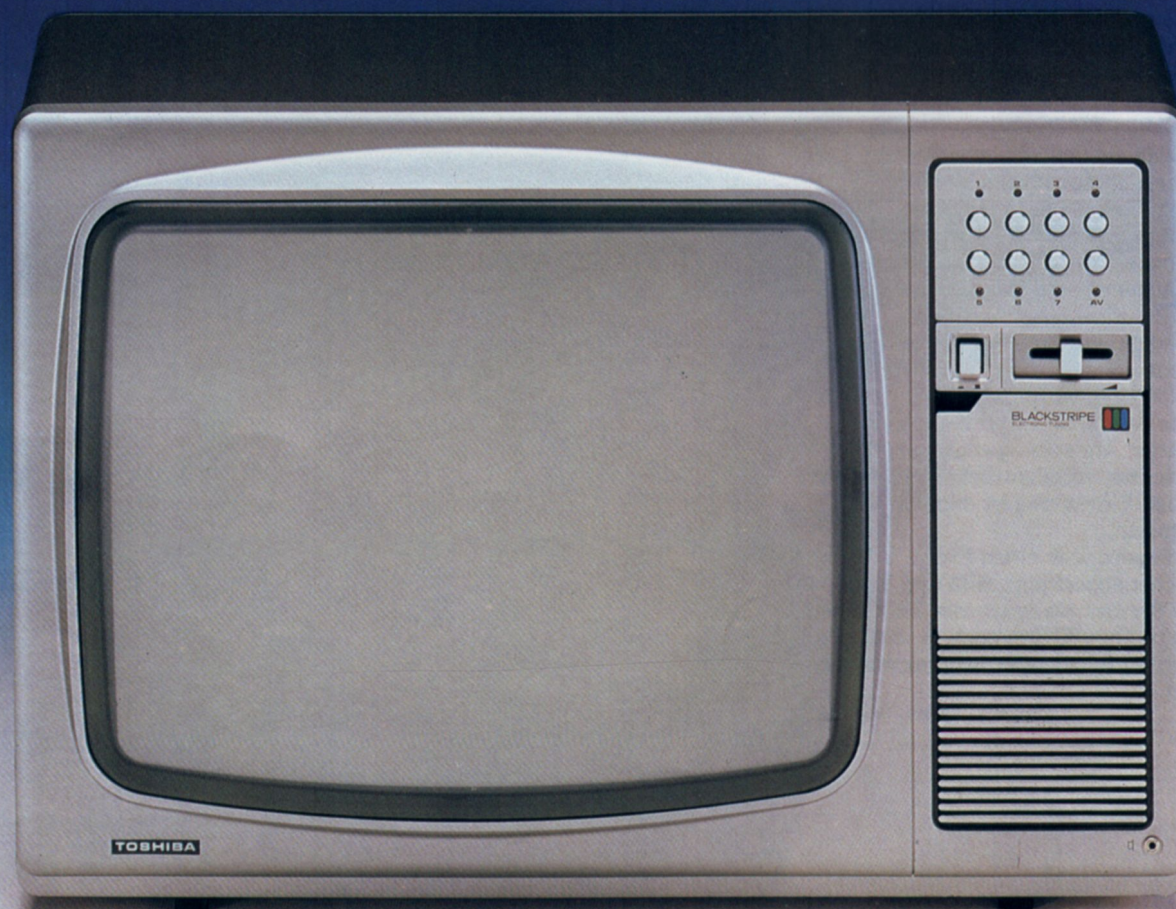
Der Toshiba C-1810A ist mit einem Breitband-Frontlautsprecher zur günstigsten und bildsynchronen Tonabstrahlung ausgestattet.

Die 46 cm Farbbildröhre mit integrierter Black-Stripe-Technologie sorgt für besten Bildeindruck.

Bedienung durch 8 Tipptasten, die schon auf leichten Druck reagieren. Die 8. dient als Audiovisions-Taste, die Sie z.B. auch für die beliebten elektronischen TV-Spiele oder Video-Recorder verwenden können.

Die gesamte Bedienungstechnik basiert auf einem neu entwickelten, elektronischen Speichersystem, das exakte Arbeitsweise über Jahre garantiert.

Technische Daten: Seite 13



TOSHIBA

C-1480

Farbfernseher

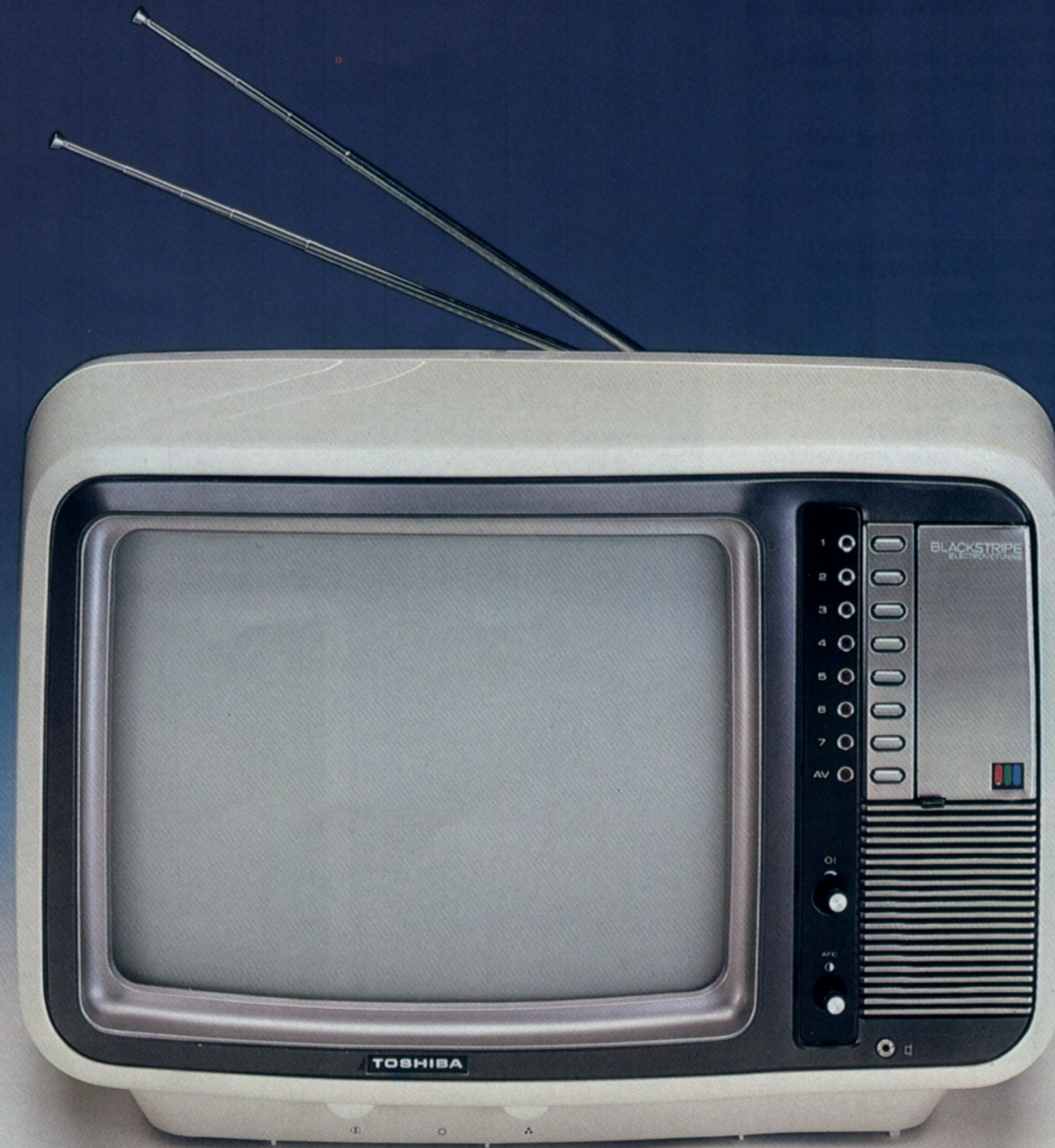
Selbst dieses 36 cm-Farbfernsehportable vereint alle Vorzüge der Toshiba Technologie auf kleinstem Raum, wie z.B. brillante Bildqualität durch die Black-Stripe Technologie.

Ein Stationstasten-Memory-System auf Basis eines integrierten Schaltkreises übernimmt automatisch die Senderfeinabstimmung, die Sie bei mechanischen System von Hand vornehmen müssen.

Hoher Bedienungskomfort durch Tipptasten-Kanalwahl. Die häufig benötigten Bedienelemente befinden sich auf der Frontseite. Selten benötigte Funktionsschalter befinden sich hinter einer Blende.

Da ein Portable auch lange Zeit portable bleiben sollte, haben wir den C-1480 mit einem sehr widerstandsfähigen Gehäuse versehen.

Technische Daten: Seite 13



C-690

Farbfernseh-Portable



Der Akkusatz gestattet einen bis zu zweistündigen Dauerbetrieb ohne Nachladen der Akkus.

Wenn die Batteriespannung abfällt und bis unter den Normalpegelwert absinkt, wird das Gerät zwecks Nachladung der Batterien automatisch abgeschaltet.

Dieses 12,7 cm Farbfernsehgerät wiegt nur 6,8 kg und kann auf dreierlei Art und Weise betrieben werden: mit einer Fahrzeugbatterie, mit einem Akkusatz oder über das Stromnetz.

Dadurch haben Sie mit diesem Gerät die Möglichkeit, ihre Lieblingsprogramme überall zu sehen.

Nachdem Sie das Gerät eingeschaltet haben, erscheint das Bild nach einer Sekunde, ohne daß das Gerät aufgewärmt werden müßte.

Toshibas berühmte Black-Stripe-Bildröhre erzeugt ein klares Bild, das sich über einen automatischen Schaltkreis (AFC) von selbst einstellt.

Der Kanalschaltknopf ermöglicht eine einfache und bequeme Wahl des gewünschten Senders. Wenn Sie den Knopf eingedrückt festhalten, dann ergibt sich eine automatische durchgehende Umschaltung von einem Kanal zum anderen, und zwar von links nach rechts (oder von rechts nach links).

Toshiba hat dieses Miniatur-Farbfernsehgerät sogar mit einer elektronischen Abstimmvorrichtung ausgestattet, um mehr Abstimmstabilität und eine bequemere Betriebsweise zu ermöglichen.

Sie können das attraktive Gerät überallhin mit sich tragen und ihre Lieblingsfilme und Sportveranstaltungen - vielleicht die Olympischen Spiele 1980 aus Moskau? - nicht nur zu Hause und bei der Arbeit sehen, sondern auch z.B. am Meer, am Strand oder während der Ferien auf dem Camping-Platz usw.

Technische Daten: Seite 13



B-1200

Schwarzweiß-Portable

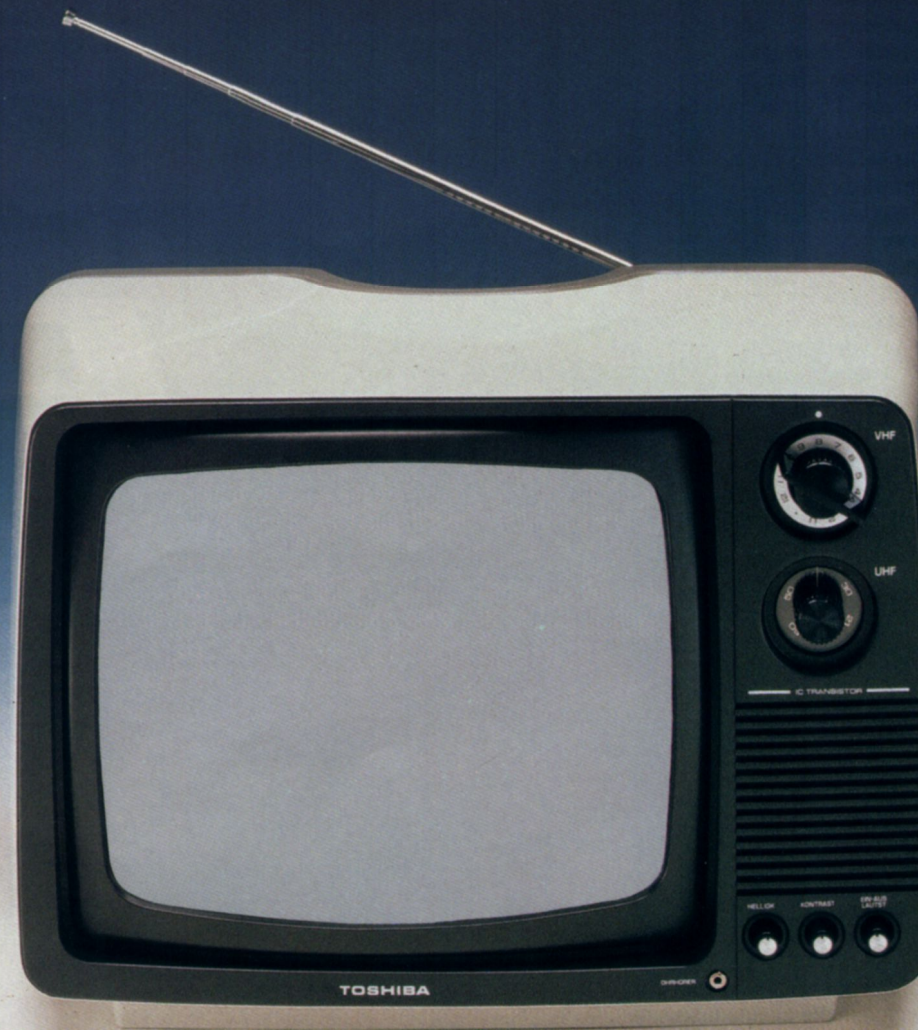
Dieser volltransistorisierte tragbare Fernseher ist das ideale Zweitgerät für Studio oder Kinderzimmer, für Camping oder Wochenend-Freizeit.

Gute, kontrastreiche Wiedergabe durch 31 cm Bildröhre. Wichtig für die Benutzung unterwegs; Wenn Sie Ihren Standort verändern, ändert sich auch die Frequenz. Der VHF- und UHF-Trommel-Tuner dieses Gerätes macht das schnelle und exakte Nachstellen der Sender leicht möglich.

Anschluß über Netz oder 12V Akku, eingebaute Teleskopantenne und Antennenbuchse für stationären Betrieb.

Der Toshiba B-1200 wird in weißem oder rotem Gehäuse geliefert.

Technische Daten: Seite 13



V-5470

**BETAFORMAT – Videogerät
mit wöchentlicher
Programmierungsmöglichkeit.**

Das Toshiba-Modell V-5470 leitet eine neue Ära auf dem Gebiet der Magnetbildaufzeichnung ein.

Durch die programmierbare Digitalzeitfunktion können Sie das Modell V-5470 für bis zu drei automatischen Aufzeichnungsphasen programmieren, und dies jeweils für den Zeitraum einer Woche, für jeden beliebigen Tag, jeden beliebigen Zeitpunkt und jede beliebige Länge – bis die Aufzeichnungszeit von 3 Stunden und 15 Minuten abgelaufen ist.

Sie können eine Woche verreisen und werden trotzdem nicht ihre Lieblingssendungen verpassen, die während dieser Woche gesendet werden.

Sie können somit die Aufzeichnung der Programme ganz dem V-5470 überlassen.

Das Aufzeichnen ist nur eine Funktion des Geräts; eine zweite ist die spätere Wiedergabe. Was die Wiedergabe betrifft, so zeichnet sich das Modell V-5470 durch folgende besondere Merkmale aus:

Bildsuche:

Das aufgezeichnete Bild kann beim Schnellvorlauf und beim Schnelrücklauf betrachtet werden. Etwa um das Zwanzigfache schneller als bei der normalen Bildgeschwindigkeit.

So können Sie leicht und schnell das vorhandene Bildmaterial sichten und an den interessanten Stellen in das aufgezeichnete Programm einsteigen.

Geschwindigkeitssteuerung:

Um Ihrem Wunsch auf Betrachtung anderer Szenen zu entsprechen, können Sie mit Ihrem V-5470-Gerät die Bildaufzeichnungsgeschwindigkeit von null auf die doppelte Geschwindigkeit umschalten.

Wenn Sie die Bildfolge in normaler Geschwindigkeit sehen, können Sie die Bildgeschwindigkeit bis zur Nullgeschwindigkeit drosseln; oder Sie können die Geschwindigkeit kontinuierlich bis auf doppelte Normalgeschwindigkeit steigern.

Auch stehende Bilder können Sie unter ständigem Wechsel betrachten.

Automatischer Suchlauf:

Mit dieser Funktion können Sie den Anfang einer Sendung – auch wenn Sie mitten auf dem Band liegt – so kennzeichnen, daß der Toshiba V-5470 diese Stelle automatisch auffindet, d.h. Sie selber müssen nicht mehr durch lästiges Vor- und Rückspulen die entsprechende Stelle suchen.

Ein weiterer Vorteil ergibt sich daraus, daß Sie die gewünschte Aufnahmezeit bis zu 7 Tagen vorprogrammieren können. Sie

können also beruhigt ins Wochenende fahren, während der VTR Ihr Lieblingswochenendprogramm aufzeichnet.

Das V-5470-Modell eröffnet eine neue Dimension auf einem neuen, schönen Gebiet: Der Magnetbildaufzeichnung und -wiedergabe.

Technische Daten: Seite 13



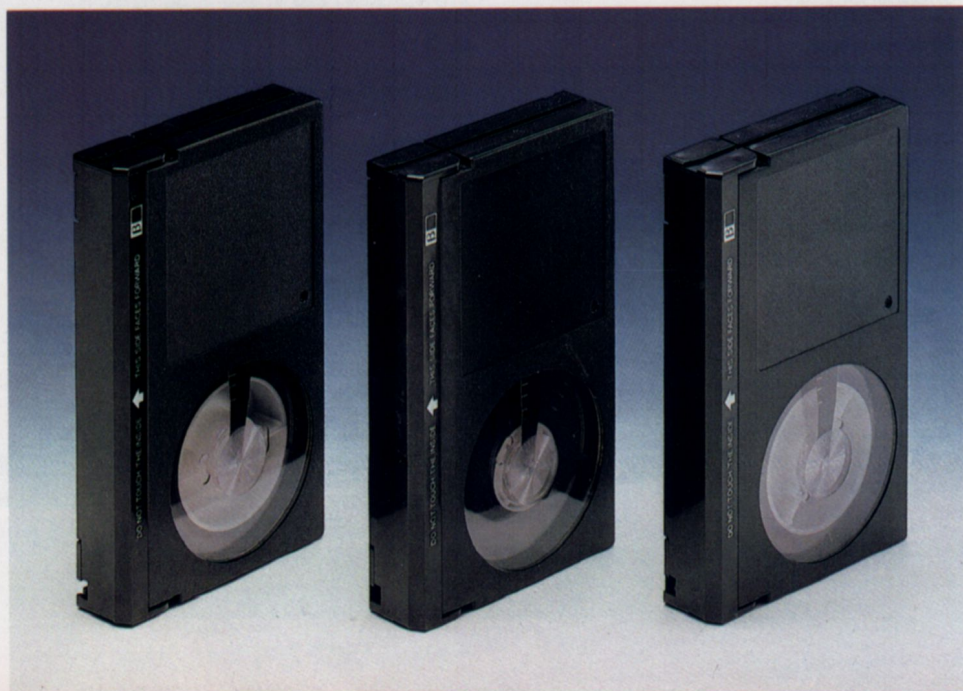
TOSHIBA

L-250
L-500
L-750

Wirtschaftliche Videobänder

Dieses sind die Toshiba Videobänder unterschiedlicher Länge für unterschiedlich lange Fernsehsendungen.

Das L-250 mit einer Laufzeit von 1 Stunde eignet sich z.B. für Krimis, wie "Der Alte", "Derrick". Das L-750 ist mit einer Gesamtaufnahmezeit von 3 Stunden 15 Minuten das längste Toshiba-Videoband.



TA-11

Video Kamera mit Zoom

Die TA-11 Schwarzweiß-Videokamera ist die optimale Ergänzung- nicht nur zum Toshiba Videosystem V-5470, sondern sie ist auch mit allen anderen Videosystemen kombinierbar.

Mit dieser Videokamera wird Ihre Freizeit aktiver. Werden Sie Ihr eigener Drehbuchautor, Regisseur und Kameramann. Das integrierte Zoom-Objektiv ermöglicht Ihnen professionelle Bildführung.

Technische Daten: Seite 13



TOSHIBA

Technische Daten:

	C-2080	C-1810A	C-1480	C-690	B-1200
Farbsystem	PAL	PAL	PAL	PAL	—
Bildschirmgröße	51 cm	46 cm	36 cm	12,7 cm	31 cm
Ablenkwinkel	90°	90°	90°	55°	90°
Bildröhre	In-Line, Schlitzmaske, Black-stripe	In-Line, Schlitzmaske, Black-stripe	In-Line, Schlitzmaske, Black-stripe	In-Line, Schlitzmaske, Black-stripe	—
Senderwahl	12 Tipptasten	8 Tipptasten	8 Tipptasten	12 Tipptasten	Trommel-Tuner
Halbleiter	9 IC's, 41 Transistoren, 65 Dioden	9 IC's, 41 Transistoren, 65 Dioden	8 IC's, 41 Transistoren, 62 Dioden	7 IC's, 38 Transistoren, 64 Dioden	1 IC, 27 Transistoren, 20 Dioden
Stromversorgung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz, Gleichstrom 12-24 V	220 V, 50 Hz, Gleichstrom 12 V
Leistungsaufnahme	83 Watt	81 Watt	66 Watt	bei 220 V – 35 Watt, bei 12 V-24 V – 25 Watt	bei 220 V – 33 Watt, bei 12 V – 16 Watt
Antenneneingang	75 Ohm	75 Ohm	75 Ohm	75 Ohm	300 Ohm
Abmessungen in mm (B x H x T)	619 x 418 x 455	600 x 412 x 427	493 x 348 x 407	256 x 167 x 314	434 x 314 x 325
Gewicht	26 kg	23,5 kg	17 kg	6,8 kg	8 kg
Zubehör	—	—	—	Sonnenblende, Netzkabel Autobatterie-kabel, Batteriesatz (wahlweise)	12-V-Anschlußkabel, UHF-Antenne

Technische Daten:

	V-5470
Video-Aufnahmesystem	Schrägspurabtastung mit 2 rotierenden Videoköpfen
Video-Signal	CCIR-Normen, PAL-Farbe
Durchmesser der Kopftrommel	74,487 mm
Bandgeschwindigkeit	18,73 mm/sec
Aufnahmezeit	3 Stunden und 15 Minuten mit L-750 Videocassette
Aufnahmegeschwindigkeit	5,832 m/sec
Bandbreite	12,7 mm
Stromversorgung	220 V, 50 Hz
Abmessungen in mm (B x H x T)	475 x 178 x 386
Gewicht	14 kg

Technische Daten:

	TA-11
Aufnahmeröhre	20PE 19-2/3 Zoll E-M Typ Vidikon
Stromversorgung	110 V, 120 V, 220 V, 240 V, 50 Hz/60 Hz
Stromverbrauch	Ca. 8 W
Mikrofon-Ausgang	–60 dB/hohe Impedanz
Objektiv	F:2,5 f=16-32 mm manueller Zoom
Außenmaße	
Kameragehäuse	103(H) x 64(T) x 170(B)mm
mit Objektiv, Griff und Sucherabdeckung	203(H) x 64(T) x 230(B)mm
Stromadapter	80(H) x 150(T) x 120(B)mm
Gewicht	
Kamera	ca. 1,2 kg
Stromadapter	ca. 1,2 kg

Änderungen des Designs und der technischen Daten vorbehalten.



TOSHIBA

SM-4750

Stereo-Kompaktanlage mit Digital-Synthesizer-Tuner

SM-4750 ist eine hochwertige Stereo-Kompaktanlage, die sich durch fortschrittlichste Schaltkreise, gediegene Verarbeitung und hohen Bedienungs-komfort auszeichnet. Das Herz der SM-4750 bildet ein Digital-Synthesizer-Tuner mit vier Empfangsbereichen, der präzisen und drifffreien Rundfunkempfang gewährleistet. Der Tuner ist in Halbleiter-Technik gehalten und mit einem über Mikro-computer geregelten Speicher ausgestattet. Die Endstufe liefert eine beachtliche Ausgangsleistung von 44 Watt pro Kanal (Sinusleistung bei 4 Ohm) und 37 Watt (Sinusleistung bei 8 Ohm) beide Kanäle angesteuert, mit weniger als 1,0% Gesamtklirrfaktor. Als weitere Programm-quellen dienen ein Plattenspieler mit Direktantrieb und Stroboskop, Drehzahl-Feineinstellung sowie ein Cassetten-Tonband-gerät mit Dolby*-Rauschunterdrückung. Die Kompaktanlage ist auch mit Digital-Zeituhr, eingebauter Zeitschaltuhr, LED-Anzeige und vielen Automatikfunktionen ausgerüstet. Ausgezeichnete Klangqualität und hoher Bedienungskomfort sind die Hauptvorteile der Stereo-Kompaktanlage SM-4750.

Technische Daten: Seite 24

*Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.

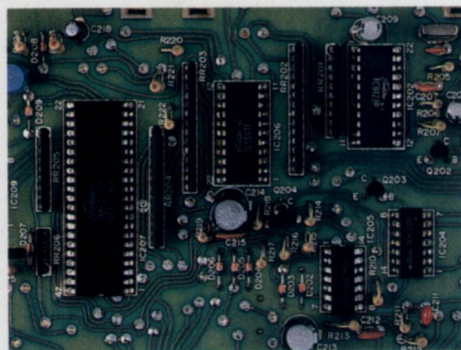


SM-3650

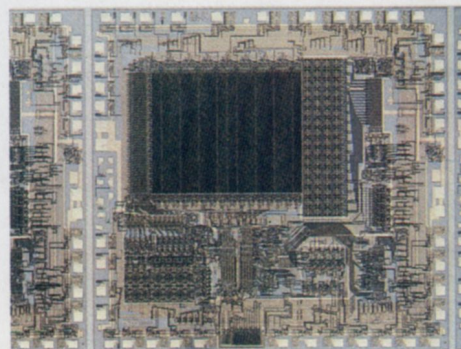
hochwertige HiFi-Anlage mit
abgestufter LED-Anzeige
Tuner

Digital-Quarz-Synthesizer

SM-4750 ist mit dem wohl fortschrittlichsten Abstimmsystem der Welt ausgerüstet. Der Quarz-Synthesizer mit phasenstarrer Servoschleife (PLL) ist in speziell von Toshiba entwickelter IC-Technik gehalten. Ein Quarzkristalloszillator liefert eine extrem stabile Bezugsfrequenz, die ständig mit der eingestellten Senderfrequenz verglichen wird, wobei jegliche Abweichungen unverzüglich korrigiert werden, so daß driftfreier Rundfunkempfang sichergestellt wird. Die eingestellte Senderfrequenz wird mittels LED-Anzeige in digitaler Form angezeigt, so daß auf ein zusätzliches Abstimminstrument verzichtet werden konnte. Alle diese Einzelheiten bieten zusammen eine Abstimmpräzision, wie sie bis vor kurzem nur von den besten (und teuersten) HiFi-Tunern erreicht werden konnte — nun aber in einer Kompaktanlage, Modell SM-4750, verwirklicht wurde.



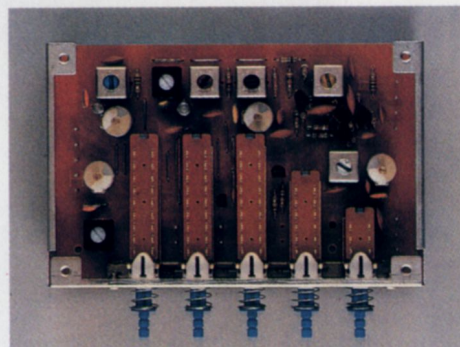
Synthesizer-Leiterplatte



Mikroskopaufnahme eines integrierten Schaltkreises

Elektronischer Tuner

Eine weitere Toshiba-Entwicklung für hochwertigen Rundfunkempfang auf jedem der vier Empfangsbereiche (UKW, MW, LW, KW) der Kompaktanlage SM-4750 sind die vollelektronischen Abstimmlemente, die anstelle der bei herkömmlichen Empfangsteilen eingesetzten Drehkondensatoren in der SM-4750 Anwendung finden. Diese Technologie führt nicht nur zu erhöhter Abstimmpräzision, sondern zeichnet sich durch wesentlich verbesserte Zuverlässigkeit aus.



Leiterplatte des elektronischen Tuners

Mikrocomputer-Regelung

Die Kompaktanlage SM-4750 ist mit einem Speicher ausgestattet, der über einen von Toshiba entwickelten Mikrocomputer geregelt wird. Sie können damit beliebige Sender auf die vorhandenen Festsendertasten vorprogrammieren und danach auf Tastendruck wieder abrufen, wobei auch in diesem Fall jegliche Senderdrift vermieden wird. Die Kompaktanlage SM-4750 ermöglicht das Vorprogrammieren von bis zu acht Stationen in jedem Empfangsbereich, die danach mit Computer-Präzision abgerufen werden können.



Integrierter Schaltkreis TMP-4315P für Mikrocomputer.



Ablesefreundliche LED-Digitalanzeige

LED-Digitalanzeige

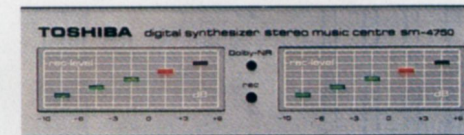
Diese Digital-Frequenzanzeige zeigt genau die eingestellte Senderfrequenz an, so daß Sie nicht mehr anhand einer Skala die gewünschte Frequenz abschätzen müssen. Die helle Digitalanzeige kann auch aus einiger Entfernung gut abgelesen werden. Auf Tastendruck wird in dieser LED-Digitalanzeige die Uhrzeit angezeigt — eine weitere Neuerung von Toshiba.

Cassetten-Tonbandgerät

Die SM-4750 schließt ein hochwertiges Cassetten-Tonbandgerät ein, das mit separaten Wahlschaltern für Vormagnetisierung und Entzerrung ausgerüstet ist, um den unterschiedlichen technischen Anforderungen der zur Zeit üblichen Tonbandsorten optimal gerecht zu werden. Zwei Aussteuerungsmesser ermöglichen genaue Einstellung des Aufsprechpegels. Die eingebaute Dolby-Rauschunterdrückung sorgt für praktisch rauschfreie Bandaufnahmen und Wiedergaben.

LED-Pegelmesser

Die Kompaktanlage SM-4750 ist mit zwei schnell ansprechenden LED-Pegelmessern versehen, die ein präzises Aussteuern des Aufsprechpegels des linken und rechten Stereo-Kanals gestattet. Diese LED-Anzeigen sind als Spitzenwertmesser ausgelegt, so daß Bandmitschnitte mit optimaler Dynamik ohne Verzerrungen durchgeführt werden können.



LED-Pegelmesser

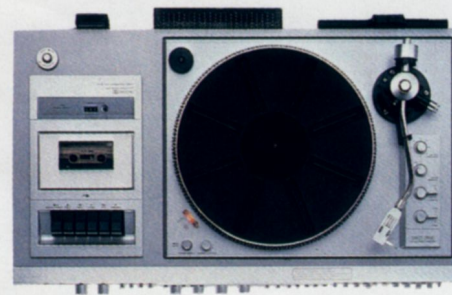
Plattenspieler mit Direktantrieb

Zur Kompaktanlage SM-4750 gehört ein hochentwickelter Plattenspieler mit Direktantrieb, der für hervorragende Musikwiedergabe bürgt. Eine außergewöhnlich stabile, glatte Laufgenauigkeit wird durch den eingebauten DC-Servomotor gesichert. Ein Stroboskop gestattet es Ihnen, die Drehzahl auf Genauigkeit zu überprüfen. Der ganze Plattenspieler ist sehr solide gebaut.

Der Rauschabstand ist erstaunlich hoch, während die Gleichlaufschwankungen sehr niedrig gehalten sind.

Eine entsprechende Qualität würden Sie normalerweise nur von einem hochwertigen, getrennten Plattenspieler erwarten.

Zur Bedienung: Sie erfolgt vollautomatisch, einschließlich der Vorrichtung zum automatischen Wiederholen einer Schallplatte.



SM-3750

Leistungsstarke HiFi-Anlage
mit eingebauter LED-Uhr und
Timer



Ein Digitalzeitschalter mit LED-Anzeige
gestattet Zeitschalterbetrieb für Tuner,
Cassettendeck und Plattenspieler.

Voller Bedienungskomfort und höchste Klangqualität

Diese elegante Kompaktanlage bietet Ihnen als Besonderheit einen eingebauten Timer mit LED-Anzeige. Mit diesem Timer können Sie alle Funktionen des Rundfunkteils, des Cassettenrecorders und des Plattenspielers automatisch zu einer vorgewählten Zeit schalten. Sie können also Ihre Lieblings-Radiosendung aufnehmen, auch wenn Sie nicht zu Hause sind. Und wenn Sie möchten, lassen Sie sich morgens von sanfter Radiomusik aufwecken. Alle Einzelemente der Anlage wurden in der bewährten Toshiba-Präzision optimal aufeinander abgestimmt.

Das Radio Teil mit den vier Wellenbereichen UKW, MW, LW und KW hat sechs Tipptasten, mit denen Sie eingespeicherte UKW-Sender abrufen. Das Cassettenteil hat das Dolby-System zur Rauschunterdrückung und einen dreistufigen Bandartenwähler.

Der hochwertige Plattenspieler arbeitet vollautomatisch. Alles in allem – eine Kompakt-Anlage, an der auch anspruchsvolle HiFi-Freunde ihre Freude haben.

Technische Daten: Seite 24



TOSHIBA

SM-3650

Hochwertige HiFi-Anlage mit eingebauter LED-Uhr und Timer



Ein Digitalzeitschalter mit LED-Anzeige gestattet Zeitschalterbetrieb für Tuner, und Cassettendeck.

SM-3650
Solide Stereo-Kompakt-
anlage mit Station-Tasten
UKW

Überraschende Klangfülle und viele Besonderheiten

Auch diese elegante, formschöne Kompaktanlage übertrifft die Vorschriften der HiFi-Norm in vielen Punkten. Sie bietet Ihnen bestes Klangergebnis und so manchen Bedienungsvorteil, der durchaus nicht selbstverständlich ist. Ein Timer mit LED-Anzeige nimmt Ihre Lieblings UKW-Sendung von selbst auf, auch wenn Sie nicht zu Hause sind. Und er spielt auch Cassetten automatisch zur vorgewählten Zeit ab. Das leistungsstarke Rundfunkteil hat sechs UKW-Stationstasten zum leichten Abrufen durch "Antippen" und einen Stereo/Mono-Schalter für besten Empfang bei allen Bedingungen.

Das Cassettenteil ist mit dem Dolby-System zur Rauschunterdrückung ausgerüstet. Angenehm zu bedienende Schieberegler erlauben exakte Bedienung. Der Plattenspieler ist halbautomatisch, hat einen "Tonarmlift" und natürlich eine Anti-Skating-Einrichtung.

Diese Stereo-Kompaktanlage ist eine gute Anschaffung für alle, die überdurchschnittliche Qualität zum vernünftigen Preis haben möchten.

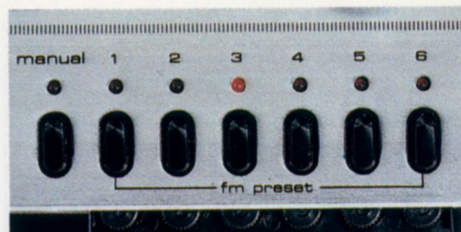
Technische Daten: Seite 24



TOSHIBA

SM-3350

Solide Stereo-Kompakt-Anlage mit Stations-Tasten für UKW



Mit diesen Tipptasten können Sie 6 UKW-Sender speichern und abrufen.

Ausgezeichnete Wiedergabe und angenehm leichtes Bedienen

Eine leistungsfähige und recht vielseitige Kompaktanlage.

Das Rundfunkteil bietet Ihnen die vier Wellenbereiche UKW, MW, LW und KW, dazu sechs Stationstasten zum Ein-speichern und leichten Abrufen von UKW-Sendern. Zwei Anzeige-Instrumente machen das genaue Einstellen der Sender und damit besten Empfang möglich. Der halbautomatische Plattenspieler hat den bewährten Riemenantrieb und gibt Ihre Schallplatten klar und sauber wieder.

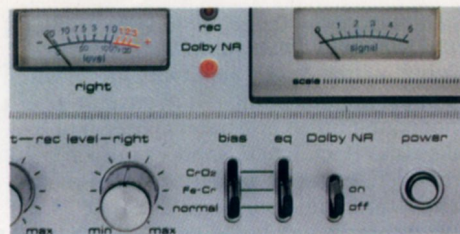
Der Cassettenteil ist mit dem Dolby-System zur Rauschunterdrückung ausgerüstet und hat einen dreistufigen Bandartenschalter für alle üblichen Cassettenarten. Eine gute, solide und dabei nicht teure Anlage, die Ihnen Hörgenuß für viele Stunden bereiten wird.

Technische Daten: Seite 24



SM-2950

Platzsparende Stereo-Kompakt-Anlage mit Dolby-System



Das eingebaute Dolby-System ermöglicht Ihnen klare, rauschfreie Aufnahme und Wiedergabe.

Klangerlebnis durch gut abgestimmte Einzel-Elemente

Diese beliebte Kompaktanlage ist in allen ihren Einzelementen optimal abgestimmt. Das klare, kraftvolle Klangergebnis beweist es Ihnen. Das Rundfunk-Empfangsteil hat die vier Wellenbereiche UKW, MW, LW und KW. Ein Anzeigenelement für die Antenneneingangsspannung erleichtert das genaue Einstellen der Sender und sorgt so für störungsfreien Empfang.

Der Plattenspieler hat den bewährten Riemenantrieb, einen S-förmigen Rohrtonarm und Anti-Skating-Einrichtung.

Das Cassettenteil ist mit dem Dolby-System zur Rauschunterdrückung ausgerüstet.

Mit dem dreistufigen Bandartenschalter nutzen Sie voll alle üblichen Cassettenarten aus.

Diese Kompaktanlage fügt sich durch ihr sachlich-elegantes Design sehr gut in jeden Wohnraum ein.

Technische Daten: Seite 25



TOSHIBA

SM-D30

Toshibas neues Musik-Center

Der Plattenspieler zeichnet sich durch vollautomatischen Betrieb aus. Automatischer Start und automatische Tonarmrückführung am Ende der Platte. Zum weiteren Bedienungskomfort gehört ein "Cut"-Schalter, damit Sie an jeder beliebigen Stelle das Abspielen unterbrechen können. Der Tonarm wird automatisch zurückgeführt. Zum Schluß seien noch die praktischen LED-Anzeigensegmente für die verschiedenen Zwecke genannt. Die

Zusammenfassung aller oben genannten Funktionen in dieser raumsparenden Einheit wurde durch die Entwicklung von Toshibas Hochleistungs-Kondensator- und Widerstand-Chips ermöglicht. Ein dazu passendes Rack ist als Sonderzubehör erhältlich, in dem Casseiver, Plattenspieler, Schallplatten und sonstiges Zubehör untergebracht werden können.

Technische Daten: Seite 25

Casseiver (Cassettendeck und Receiver) mit LED-Uhr, Zeitschalter und Plattenspieler (SR-F225)

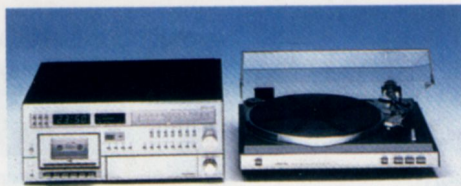
Das SM-D30 ist ein völlig neu gestaltetes Musik-Center bestehend aus einem Radio mit vier Wellenbereichen, UKW/MW/LW/KW, einem Frontlader-Cassettendeck, einer LED-Digitaluhr und Zeitschalter und einem Plattenspieler (SR-F225), plus Rack (Sonderzubehör). Das Audioverstärkerteil liefert 27 Watt Sinus pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm, Klirr 1,0%). Beim Tuner können Sie die Frequenzen Ihrer sechs Lieblingssender vorwählen, die dann auf Knopfdruck jederzeit abrufbar sind.

Das Cassettendeck ist mit 3-fachem Bandartenschalter, Dolby-Rauschunterdrückungssystem, Auto-End-Abschaltung und Auto-Wiedergabe ausgestattet.

Mit einer LED-Digitaluhr und einem Zeitschalter können Tuner- und Cassettendeck-Betrieb gesteuert werden.

Eine Schlaffunktion ist vorhanden, die die Stromversorgung eine Stunde und 59 Minuten nach Einschaltung automatisch unterbricht.





Einzel aufstellbarer Plattenspieler

Der Plattenspieler kann vom Casseiver getrennt werden, und beide Geräte können separat nebeneinander aufgestellt werden. In diesem Fall kann der Casseiver mit einem besonderen Staubschutzdeckel geschützt werden.



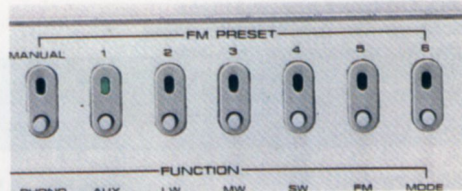
LED-Digitaluhr und Zeitschalter

Dieses Teil nimmt zwei Funktionen wahr, einmal als Digitaluhr und einmal als Zeitschalter. Es ist direkt mit dem Tuner und Cassettendeck verbunden, und ermöglicht auf diese Weise die Aktivierung beider Komponenten mit dem Zeitschalter. Der Zeitschalter verfügt über eine Schlaf-funktion, mit der die Stromversorgung zum Gerät 1 Stunde und 59 Minuten nach dem Einschalten automatisch abgeschaltet wird.



Praktische 8 stellige Multi-Funktions-LED Anzeige

- Bei Betrieb des Cassettendecks funktionieren die LED Anzeigen als Pegelmessers für den linken und rechten Kanal.
- Hören Sie eine UKW-Radiosendung, zeigen die oberen LED-Anzeigen den Frequenzbereich an, während die unteren als Feldstärke-Signal-Meter arbeiten. Es gibt außerdem eine Empfangsanzeige für Stereo-Empfang. Beim Empfang von Radio-Sendungen auf MW, LW und KW arbeitet die untere Anzeige als Feldstärke-Signal-Meter. Wenn ein Sender genau eingestellt ist, wechselt die Abstimmungsanzeige von Farbe Rot auf Grün.
- Bei Betrieb des Plattenspielers arbeiten die Lichtsegmente wie beim Cassettendeckbetrieb als Pegelmessers.



UKW-Stationstasten

Eine besondere Annehmlichkeit stellen die Tipptasten dar, mit denen Sie 6 verschiedene UKW-Sender einspeichern und durch leichtes Antippen blitzschnell abrufen können.



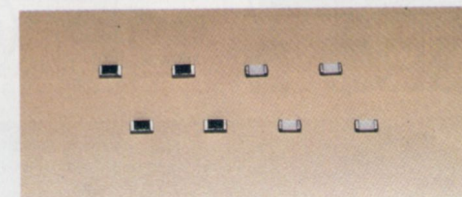
Bandsorten-Wahlschalter

Mit diesem Wahlschalter kann die Vormagnetisierung/Entzerrung des Cassettendecks für drei verschiedene Bandsorten eingestellt werden: Normal/CrO₂/FeCr.



Verschließbares Bedienteil

Toshiba hat das Musik-Center sogar mit einem speziellen verdeckten Fach für Mikrofonbuchse, Aufnahmepegel-Regler, Kopfhörerbuchse und Baß/Höhen-Klangregler ausgestattet, wie es sonst nur bei Spitzensystemen üblich ist.



Kondensator- und Widerstand-Chips

Chip-artige Kondensatoren und Widerstände werden für die gesamte Schaltungsauslegung benutzt. Dies ermöglicht ein kompaktes Gehäuseformat und erzielt gleichzeitig hochwertige Leistung.

Vollautomatischer Plattenspieler (SR-F225) mit Frontbedienung

Alles, was Sie zu tun haben, ist: eine Platte auf den Plattenteller legen, den Platten-größenregler entsprechend einzustellen, die Starttaste drücken – schon wird Musik mit höchster Wiedergabetreue von Ihrer Schallplatte wiedergegeben. Dafür sorgt die Automatik: Mit automatischem Start und automatischer Tonarmrückführung am Ende der Platte oder bei Drücken der "Cut"-Taste. Die Bedienungselemente sind alle praktisch auf der Frontplatte untergebracht. Zur Steuerung des Plattenspielers ist es also nicht nötig, den Staubschutzdeckel aufzuklappen.



Repeat beim Cassettendeck

Wenn Sie eine Tonbandcassette mehrmals hintereinander abspielen möchten, brauchen Sie nur die Vorlauf- und Rücklauf-tasten gleichzeitig zu drücken. Am Bandende spult das Band zurück, und die Wiedergabe beginnt von neuem. Diese Betriebsart wiederholt sich ohne Unterbrechung, solange Sie wollen.



Repeat beim Plattenspieler

Der Plattenspieler kann auf automatisches Abspielen Ihrer Lieblingsplatte eingestellt werden. Diese Betriebsfunktion dauert beliebig lange an. Einmaliger Spielbetrieb ist selbstverständlich auch möglich.



Sicherheitshauptschalter

Auch wenn der Netzschalter dieses Gerätes ausgestellt wird (OFF), bleibt der Zeitschalter als Digitaluhr weiter in Betrieb und kann die Komponenten aktivieren. Wenn Sie also für längere Zeit aus dem Haus gehen, oder das Musik-Center für längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie den besonderen Strom-Sicherheitshauptschalter betätigen, der das Musik-Center komplett einschließlich Zeitschalter abschaltet.



Automatische Endabschaltung und Soft-Eject Cassettendeck

Der Mechanismus für automatische Abschaltung im Cassettendeckteil unterbricht die Stromversorgung des Gerätes am Bandende. Das Soft-Eject Cassettendeck verlängert die Lebensdauer von Cassette und Mechanismus.

Große Ausgangsleistung

Das Audio-Verstärkerteil hat eine Dauerleistung von 27 Watt pro Kanal an 4 Ohm, bei 1 kHz, beide Kanäle angesteuert, mit einem Klirrfaktor von nicht mehr als 1,0%. Der Hörraum füllt sich mit Ihrer Lieblingsmusik – bei herrlicher Klang-wiedergabetreue. Genießen Sie!

PC-X10

Stereo-Cassetten-Tonbandgerät

Gutes Design, hohe Leistungsfähigkeit – ein echter Hit. Das PC-X10 sorgt für Spitzenleistungsfähigkeit in dieser Klasse. Die Gleichlaufschwankungen von nur 0,18% (DIN) liegen völlig innerhalb des DIN- Standards. Der Rauschabstand liegt bei 57 dB mit Chromdioxymband. Dieses neue Cassetten-Tonbandgerät hat viele nützliche Eigenschaften.: Dolby-Rauschunterdrückung, eine Suchlauffunktion, um aufgenommene Informationen mit nur einem Druck auch während des Vor- und Rücklaufes aufzufinden; eine vollautomatische Endabschaltung, welche die Tonbandantriebsmechanik abschaltet, wenn das Band zum Ende kommt oder die das Tonband zum Anfang zurückspult. Zeituhr für Aufnahmen während Ihrer Abwesenheit in Verbindung mit einem EXTERNEN Timer.

VU Meter für den linken und rechten Kanal helfen, präzise Aufnahmeaussteuerung zu erreichen. Die Aufnahmeaussteuerung erfolgt für den linken und rechten Kanal getrennt.

Außerdem ist dieses Gerät mit zwei Leuchtdioden für eine einfache Überwachung der Dolby-Rauschunterdrückung ausgestattet. Ein zweistufiger Bandwähler für Normal- und Chromdioxid-Band sorgt für die korrekte Vormagnetisierung. Das Cassettenfach ist bei diesem Gerät als Direktladesystem ausgeführt und ermöglicht einfaches Ablesen der Cassettenbeschriftung.

Zur Verbindung mit anderen Bausteinen wird ein DIN Verbindungskabel und PIN Verbindungskabel verwendet. So wird dieses Cassetten-Tonbandgerät zum hochwertigen Baustein in Ihrem HiFi-System.

Technische Daten: Seite 25



Das PC-X10 bietet eine praktische Einrichtung: Die Cue-Reviewfunktion, mit der Sie bei schnellem Vor- oder Rücklauf vorprogrammierte Bandstellen leicht und schnell auffinden können.



Technische Daten:

	SM-4750	SM-3750	SM-3650	SM-3350
Radio				
Frequenzbereich	UKW 87,5–108 MHz MW 522–1611 kHz LW 146–281 kHz KW 5,9–6,3 MHz	UKW 87,5–108 MHz MW 525–1605 kHz LW 150–380 kHz KW 6–18 MHz	UKW 87,5–108 MHz MW 525–1605 kHz LW 150–290 kHz KW 6–12 MHz	UKW 87,5–108 MHz MW 525–1605 kHz LW 150–380 kHz KW 6–18 MHz
Musikleistung bei 4 Ω	116 W	95 W	78 W	88 W
Sinusleistung (1% Gesamtklirrfaktor) (Beide Kanäle angesteuert) 4 Ω	2 x 44 W	2 x 32 W	2 x 26 W	2 x 27 W
Musikleistung bei 8 Ω	96 W	65 W	48 W	54 W
Sinusleistung (1% Gesamtklirrfaktor) (Beide Kanäle angesteuert) 8 Ω	2 x 37 W	2 x 24 W	2 x 18 W	2 x 20 W
Frequenzgang	20 Hz – 40 kHz (±3 dB)	20 Hz – 40 kHz (±3 dB)	20 Hz – 40 kHz (±3 dB)	20 Hz – 30 kHz (±3 dB)
Rauschabstand	75 dB	75 dB	75 dB	75 dB
Plattenspieler				
Antrieb	Direktantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Motor	DC servogesteuert	DC mit F.G. Servo	4-poliger Synchronmotor	4-poliger Synchronmotor
Drehzahlen	33-1/3, 45 U/min	33-1/3, 45 U/min	33-1/3, 45 U/min	33-1/3, 45 U/min
Plattenteller	31 cm mit Stroboskop	31,5 cm	30 cm	30 cm
Tonabnehmersystem	Magnet (C-290M)	Magnet (C-55M)	Magnet (C-52M)	Magnet (C-58M)
Nadel	N-290D	N-55D	N-52D	N-58D
Gleichlaufschwankungen	0,045% (DIN-45507)	0,07%	0,1%	0,1%
Rumpelgeräusch	65 dB (DIN-45539B)	55 dB	45 dB	45 dB
Cassettendeck				
System	Kompaktcassette, stereo	Kompaktcassette, stereo	Kompaktcassette, stereo	Kompaktcassette, stereo
Spur und Kanal	4-Spur, 2-Kanal	4-Spur, 2-Kanal	4-Spur, 2-Kanal	4-Spur, 2-Kanal
Laufgeschwindigkeit	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek
Rauschunterdrückung	Dolby*	Dolby*	Dolby*	Dolby*
Allgemeines				
Stromversorgung, Verbrauch	220 V, 50 Hz, 250 W	220 V, 50 Hz, 170 W	220 V, 50 Hz, 115 W	220 V, 50 Hz, 130 W
Abmessungen der Gesamtanlage (B x H x T)	692 x 210 x 430 mm	692 x 210 x 430 mm	810 x 185 x 435 mm	620 x 180 x 385 mm
Gewicht	20,5 kg	20 kg	17 kg	13 kg

*Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.
Änderungen des Designs und der technischen Daten vorbehalten.

Technische Daten:

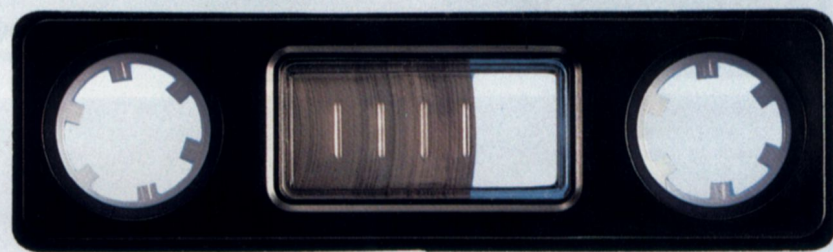
	SM-2950	SM-D30
Radio		
Frequenzbereich	UKW 87,5–108 MHz MW 525–1605 kHz LW 150–380 kHz KW 6–18 MHz	UKW 87,5–108 MHz MW 525–1605 kHz LW 145–400 kHz KW 6–18 MHz
Musikleistung bei 4 Ω	72 W	95 W
Sinusleistung (1% Gesamtklirrfaktor) (Beide Kanäle angesteuert) 4 Ω	2 x 21 W	2 x 27 W
Musikleistung bei 8 Ω	45 W	65 W
Sinusleistung (1% Gesamtklirrfaktor) (Beide Kanäle angesteuert) 8 Ω	2 x 15 W	2 x 23 W
Frequenzgang	20 Hz – 30 kHz (±3 dB)	20 Hz – 40 kHz (±3 dB)
Rauschabstand	70 dB	75 dB
Plattenspieler		
Antrieb	Riemenantrieb	Riemenantrieb
Motor	4-poliger Synchronmotor	4-poliger Synchronmotor
Drehzahlen	33-1/3, 45 U/min	33-1/3, 45 U/min
Plattenteller	30 cm	31 cm
Tonabnehmersystem	Magnet (C-58M)	Magnet (C-290M)
Nadel	N-58D	N-290D
Gleichlaufschwankungen	0,1%	0,08%
Rumpelgeräusch	45 dB	60 dB (DIN-45539B)
Cassettendeck		
System	Kompaktcassette, stereo	Kompaktcassette, stereo
Spur und Kanal	4-Spur, 2-Kanal	4-Spur, 2-Kanal
Laufgeschwindigkeit	4,75 cm/sek	4,75 cm/sek
Rauschunterdrückung	Dolby*	Dolby*
Allgemeines		
Stromversorgung, Verbrauch	220 V, 50 Hz, 130 W	220 V, 50 Hz, 180 W
Abmessungen der Gesamtanlage (B x H x T)	620 x 180 x 385 mm	424 x 170 x 350 mm
Gewicht	11,5 kg	12 kg

*Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.

	PC-X10
System	Kompaktcassette
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sek
Spur & Kanal	4-Spur, 2-Kanal Stereo
Kopf	2 Köpfe (Aufn./Wiedergabe: Permalloy) (Löschen: Ferrit)
Motor	Gleichstrom-Servomotor
Gleichlaufschwankungen	0,18% (DIN)
Rauschabstand	57 dB (CrO2), 67 dB (DOLBY* eingesch.)
Frequenzgang	30–15.000 Hz (CrO2)
Gesamtklirrfaktor	1,3%
Stromversorgung	220 V, 50 Hz, 8 W
Abmessungen	420(B) x 144(H) x 205(T)mm
Gewicht	3,0 kg

*Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories.

Änderungen des Designs und der technischen Daten vorbehalten.



TOSHIBA

RT-8710S

**Stereo Radio mit 4
Wellenbereichen und
Cassettenrecorder mit
abnehmbaren Lautsprechern**

Sauberer Radioempfang von UKW/
MW/LW/KW, hohe Wiedergabequalität,
Stereo-Aufnahmebetrieb jederzeit an
jedem Ort: All das leistet dieses
bemerkenswerte Radio-Cassetten-Gerät.

Das Lautsprecherpaar kann abgenommen
werden und mit 1,20m langen Lautsprecher-
kabeln auf eine optimale Entfernung für
Stereo-Wiedergabe gestellt werden.
Die Lautsprecher sind mit einem 120mm
Tieftöner und einem 50mm Hochtöner
ausgerüstet und haben eine Ausgangs-
leistung von 4 Watt pro Kanal, genug um
alle Ansprüche zu befriedigen.

Werden die Lautsprecher abgenommen
und der Handgriff angebracht, verwandelt
sich das RT-8710S in ein handliches
tragbares Stereo-Cassettendeck. Mit den
eingebauten Kondensator- Mikrofonen
können Sie jederzeit Aufnahmen machen.

Der eingebaute Entzerrer ermöglicht es,
einen, mit einem Magnet-Tonabnehmer
ausgestatteten Plattenspieler anzuschließen.
So gesehen ist das wandelbare RT-8710S
ein richtiges Musik-Center im Kleinen.

Merkmale des Cassettendeck
sind ein ölgedämpftes Cassettenfach, eine
Bandendabschaltung für Aufnahme und
Wiedergabebetrieb und Aufnahmebetrieb
auf einfachen Tastendruck.

Mit einem Bandsortenwahlschalter
können Normal- und Chrombänder auf
optimale Vormagnetisierung eingestellt
werden.

Darüber hinaus gibt es separate
Baß-Höhen- und Balance-Regler, Mikrofon-
mischung und ein Dreiweg-Instrument
für Abstimmung, Tonpegel- und
Batterieprüfung.

Technische Daten: Seite 33



*Wenn Sie die Lautsprecherboxen auf das Gerät
stellen, und den Handgriff anbringen, können Sie
überall Stereo-Musik hören.*



*Mit seinen eingebauten Kondensatormikrofonen
wird es zum handlichen, tragbaren Stereo-
Cassettendeck.*



RT-8000S

3 Band-Stereo-Radio-
Cassettenrecorder mit
neuartigen Abstimmssystem.

Mit dem Toshiba RT-8000S können Sie drei Wellenbereiche (UKW/MW/LW oder UKW/MW/KW) empfangen und Ihre Lieblingscassette überall dort hören, wo Sie gerade wollen. Und das in Stereo.

Das ist bei den Abmessungen von 34 x 16 x 6,9 cm genau besehen erstaunlich. Denn 4 W Ausgangsleistung pro Kanal bringen über zwei 92 mm große dynamische Lautsprecher originalgetreue Klangwiedergabe. LED Skalenanzeiger garantieren Ihnen exakte Kontrolle bei Aufnahme, Sendersuche und Ladezustand der Batterie.

Für den stationären Empfang ist ein Netz-Adapter dabei. Zusätzlichen Komfort bieten: Stereo-wide-Funktion für breiteres Stereoerlebnis, Stereo-UKW-Anzeige über Leuchtdiode, automatische Endabschaltung und ein "Ein-Knopf-Aufnahme-Komfort" beim Cassettenteil.

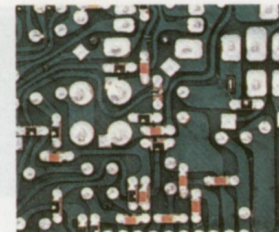
Technische Daten: Seite 33



Das Gehäuse ist auch in Japan-Rot erhältlich.



Für die Stromversorgung über Netz ist ein Netzadapter vorgesehen, der im Batteriefach untergebracht werden kann.

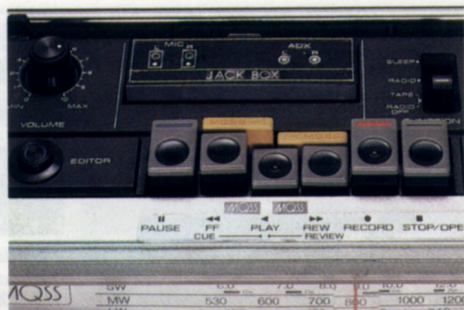


Hochleistungsfähige neuartige Module-Kondensatoren und Widerstände machen den RT-8000S so kompakt.



RT-8360S

Stereo Radio- Cassettenrecorder



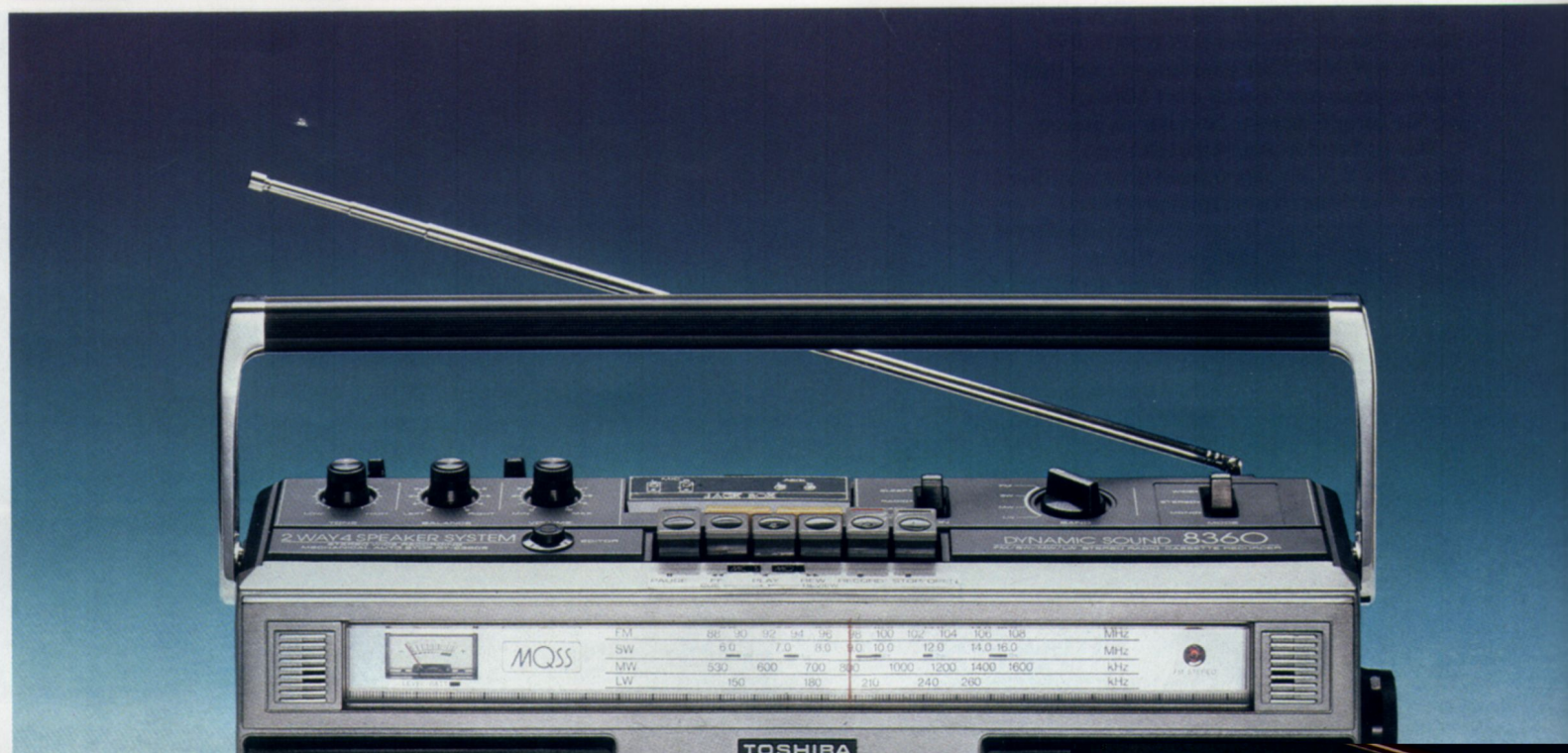
MQSS Taste (Rücklauf und Vorlauf) und Ausblendtaste.

Das Toshiba RT-8360S ist ein 4-Band-Radio (UKW/MW/LW/KW) mit Cassetten-Tonband in einer kompakten tragbaren Ausführung.

Die Ausgangsstufe gibt 3W pro Kanal ab durch ein Zwei-Weg-Lautsprecher-system mit einem 120mm Tieftöner und einem 40mm Hochtöner. Eine der Eigenschaften dieses Cassetten-Tonbandes ist Toshiba's neu entwickeltes Musik-Schnellwahlsystem (MQSS), um eine bespielte Bandstelle schnell und leicht aufzufinden.

Bei gleichzeitiger Bedienung der Vorlauf- und MQSS-Tasten wird das Schnellwahlsystem in Bewegung gesetzt, um das Band nach unbespielten Stellen zwischen zwei Aufnahmestücken abzusuchen. Ist eine unbespielte Stelle aufgefunden, wird sie vom Gerät übersprungen. Es spielt dann automatisch die folgende bespielte Stelle ab. Mit diesem System können Sie auch das Band schnell zurückspulen und die gerade abgespielte Stelle automatisch wiederholen.

Eine Ausblendtaste ist eingebaut. Bei Aufnahmebetrieb kann die Ausblendtaste benutzt werden, um leere, unbespielte Stellen für den MQSS-Suchlauf zu schaffen



CR-3000

Elegantes-Stereo-Radio mit Digitaluhr



Die Zeit wird auf einem großen grünen LED-Display angezeigt. Mit einem Dimmerregler kann die Helligkeit des Displays stufenlos verändert werden.

Dieses schlanke, moderne Gehäuse enthält ein Stereo-Radio mit drei Wellenbereichen, UKW, MW und LW sowie eine Digitaluhr.

Mit den vielseitigen Funktionen und dem ungewöhnlichen Design paßt das CR-3000 genauso in Ihr Büro, wie ins Schlafzimmer.

Eine ausgezeichnete Empfindlichkeit gewährleistet besten Empfang auch weit entfernter Radiostationen. Die zwei 50mm Lautsprecher liefern einen klaren Klang mit einer Ausgangsleistung des Audioteiles von 600 mW pro Kanal.

Sie werden erstaunt sein über das klare Stereo-Klangbild das dieses kompakte Gerät liefert. Zur Erzielung eines dynamischeren Klangbildes können jedoch auch externe Lautsprecher an den Buchsen angeschlossen werden.

Die Zeit wird deutlich auf der großen grünen Digital-Anzeige wiedergegeben in Stunden und Minuten. Es gibt jedoch auch eine Minuten/Sekunden Anzeige. Damit kann die Zeit bis auf die Sekunde genau eingestellt werden. Eine Alarmfunktion erinnert Sie an Verabredungen. Zum Wecken können Sie zwischen Stereomusik oder einem angenehmen elektronischen Signal wählen.

Eine Schlaffunktion schaltet den Weckton ab, und gibt Ihnen 9 Minuten Zeit, bevor sich der Weckton wieder einschaltet. An Ihrem Bett ist die Schlaffunktion sehr praktisch, die Sie mit Musik einschlafen läßt und dann das Radio nach einer bestimmten Zeit automatisch abschaltet.

Wenn beide, Schlaf- und Weckfunktion, eingestellt werden, läßt das CR-3000 Sie sanft einschlafen, um Sie am Morgen mit Stereomusik zu wecken.

Technische Daten: Seite 33



QR-4000

Quarzuhr-Radio mit
Taschenrechner



Dieses Kompaktgerät kombiniert eine Quarzuhr und Radio mit 3 Wellenbereichen, UKW/MW/LW, und einen eingebauten Taschenrechner.

Das hochempfindliche Audioteil liefert ein sauberes 150 mW Klangbild über einen 40mm Lautsprecher. Die Zeit wird mit Quarzgenauigkeit digital auf der Flüssigkristallanzeige (LCD) des Taschenrechners angezeigt: Stunde, Minute, Datum und Wochentag. Das QR-4000 ist eine gelungene Kombination aus Radio und Taschenrechner mit Zeitschalter.

Funktionen: eine Alarmpunktion erinnert Sie an Verabredungen durch das Spielen der Musik oder durch eine Serie von Tönen, eine Schlaffunktion schaltet den Weckton ab und gibt Ihnen 5 zusätzliche Minuten, bevor sich der Weckton wieder einschaltet. Alarm und Radio können jederzeit mit der Löschaste wieder abgeschaltet werden.

Ein Taschenrechnerteil verfügt über die vier Grundrechenarten Addition, Subtraktion, Multiplikation und Division., sowie über Speicher, Potenz- und Quadratwurzelrechnung.

Rechenoperationen und Ergebnisse werden auf der 8-stelligen Flüssigkeitskristallanzeige (LCD) angezeigt. Ein hochklappbarer Deckel bedeckt Rechnerteil und Zeiteinstelltasten, wenn sie nicht benutzt werden, und gibt dem Gerät ein gepflegtes, ansprechendes Äußeres.

Technische Daten: Seite 33



QR-2000

Quarzuhren-Radio mit
Flüssigkeitskristallanzeige
(LCD)

Ein hervorragendes Beispiel für den Einfallsreichtum der Toshiba-Ingenieure.

Ein schlankes Digital-Quarzuhren-Radio mit vielen Funktionen zeigt die Zeit mit Quarzgenauigkeit an, und ermöglicht UKW/MW Radiohören mit einer zusätzlichen Alarmfunktion.

In auto + alarm Betriebsart dient es zur Erinnerung an geschäftliche Verabredungen oder als Wecksignal am Morgen.

Auf auto-Position schaltet sich das Radio zur vorgewählten Zeit ein und spielt eine Stunde lang. Auf alarm-Position werden Weckton und Radio aktiviert. Zunächst ertönt der Alarm vier Minuten lang, während das Radio eine Stunde lang spielt.

Ein Licht/Schlaf-Schalter beleuchtet die Uhrzeit, für Schlafbetrieb schaltet er Weckton und Radio ab und meldet sich erst nach vier Minuten wieder. Weckton und Radio können jederzeit mit der Löschtaste abgeschaltet werden.

Zur Schlafenszeit ermöglicht eine Auto/Sleep Einstellung mit automatischer Radioabschaltung sanftes Einschlafen. Justierknöpfe für Stunde, Minute und Sekunde sind vorhanden.

Diese und viele andere praktische Merkmale sind alle in einem ansprechenden, nur westentaschengroßen Gehäuse untergebracht, das kaum 240 g wiegt und mit einer Silberoxyd-Batterie und zwei Mignon-Batterien ausgestattet ist. Klein aber fein.

Technische Daten: Seite 33



Das QR-2000 ist erhältlich in
Schwarz- oder Silbermatt.



Technische Daten:

	RT-8710S	RT-8000S	RT-8360S
Radio			
Empfangsbereiche	MW/UKW/LW/KW	MW/UKW/LW (MW/UKW/KW)	MW/UKW/LW/KW
Wellenbereiche	MW 520–1605 kHz UKW 88–104 MHz LW 145–270 kHz KW 5,9–15,4 MHz	MW 520–1605 kHz UKW 88–108 MHz LW 145–270 kHz (KW 5,9–15,4 MHz)	MW 520–1605 kHz UKW 88–108 MHz LW 145–270 kHz KW 5,9–15,4 MHz
Zwischenfrequenzen	MW 460 kHz UKW 10,7 MHz LW 460 kHz KW 460 kHz	MW 460 kHz UKW 10,7 MHz LW 460 kHz (KW 460 kHz)	MW 460 kHz UKW 10,7 MHz LW 460 kHz KW 460 kHz
Cassettenrecorder			
Spursystem	Viertelspur, Stereo	Viertelspur, Stereo	Viertelspur, Stereo
Aufnahmesystem	HF-Vormagnetisierung	HF-Vormagnetisierung	HF-Vormagnetisierung
Löschsystem	Magnet	Magnet	Magnet
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sek.	4,75 cm/sek.	4,75 cm/sek.
Allgemeines			
Ausgangsleistung	max. 4 W + 4 W	max. 4 W + 4 W	max. 3 W + 3 W
Lautsprecher	2 Tieftöner 120 mm 2 Hochtöner 50 mm	2 Tieftöner 92 mm	2 Tieftöner 120 mm 2 Hochtöner 40 mm
Stromversorgung	Gleichspannung 12 V 220 V, 50 Hz	Gleichspannung 12 V 220 V, 50 Hz–Netzteil	Gleichspannung 9 V 220 V, 50 Hz
Abmessungen (B x H x T)	420 x 270 x 150 mm	340 x 160 x 69 mm	427 x 247 x 130 mm
Gewicht	7,2 kg (einschl. Batterien)	2,5 kg (einschl. Batterien)	5,6 kg

Technische Daten:

	QR-4000	CR-3000	QR-2000
Radio			
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW
Wellenbereiche	UKW 88–108 MHz MW 520–1605 kHz LW 145–270 kHz	UKW 88–108 MHz MW 531–1602 kHz LW 155–263 kHz	UKW 88–108 MHz MW 525–1605 kHz
Ausgangsleistung (max.)	150 mW	600 mW + 600 mW	200 mW
Lautsprecher	40 mm	50 mm x 2	50 mm
Stromversorgung	Gleichspannung 4,5 V (UM-4 x 3)	220 V, 50 Hz	Gleichspannung 3 V (UM-3 x 2)
Zeituhr			
Sichtanzeige	LCD	Fluoreszenzröhre	LCD
Stromversorgung	(LR-44 oder G-13) x 2	220 V, 50 Hz	G-13 x 1
Stromversorgung (Rechnerteil)	—	—	—
Abmessungen (B x H x T)	180 x 60 x 20 mm	420 x 50 x 62,5 mm	65 x 137 x 21 mm
Gewicht	290 g	1,2 kg	240 g

Änderungen des Designs und der technischen Daten vorbehalten.



TOSHIBA

Lautsprecher

Die gute Klangwirkung Ihrer Toshiba Stereo-Kompaktanlage hängt von den richtigen Lautsprechern ab.

Eine effektive Steuerung der beweglichen Teile bei gleichzeitiger stabiler Fixierung der Steuerelemente – dies sind die wesentlichen und grundlegenden Elemente bei der Konzeption dieser Lautsprecher.

Wir sind stolz angesichts der Tatsache, daß alle auf dem Lautsprechersektor tätigen Techniker alles in ihrer Macht stehende tun, um diese verbesserte Effektivität der Lautsprecher bei einem gleichzeitigen Minimalverlust an Wiedergabetreue zu erreichen.

Die Gehäuseform, die Wahl der Rohmaterialien für die Lautsprechereinheiten und die Schaltelemente innerhalb des Netzwerks sind die Zielpunkte, denen die Aufmerksamkeit der Fachleute in

besonderem Maße gilt.

Eine solche grundlegende, aber unerläßliche Forschungsarbeit bis ins kleinste Detail wird auf dem Lautsprechersektor von den Technikern des Toshiba-Tonstudios durchgeführt, um Ihnen laufend verbesserte Tonsysteme anbieten zu können.

Innerhalb des Toshiba-Lautsprecherprogramms gibt es das Modell SS-50G, ein Dreiwege-Lautsprechersystem mit einem 200mm-Tieftonlautsprecher, einem 100mm-Mitteltonlautsprecher und einem 25mm-Hochttonlautsprecher mit Kunststoffhaube.

Hinzu kommt die maximale Betriebsleistung von 80 Watt bei 4 Ohm. Nicht zu vergessen der weite Frequenzbereich von 20 – 20.000 Hz.

Das Modell SS-35G als Lautsprecher-

system eignet sich auch in Verbindung mit Toshiba's Tonsystem. Die maximal mögliche Betriebsleistung beträgt dabei 50 Watt bei 4 Ohm.

Dieses Lautsprechersystem ist ein Zweiwegesystem, mit einem 160mm-Tieftonlautsprecher, einem 50mm-Mitteltonlautsprecher.

Ein weiteres Zweiwege-Lautsprechersystem ist das Modell SS-25G, mit einem 160mm-Breitbandlautsprecher. Die ausgezeichnete Leistung liegt bei 90 dB (1w.1m).

Die von Toshiba entwickelten Lautsprecher sind in jeder Hinsicht gebrauchsgerecht zugeschnitten und zeichnen sich durch hohe Leistungsintensität aus.

Sie machen das Hören Ihrer Lieblingsmusik zu einem echten Vergnügen.

Wenn Sie sich dazu entschlossen haben, für Ihre Anlage ein entsprechendes Lautsprechersystem zu kaufen, dann denken Sie in erster Linie an die Toshiba-Lautsprechermodelle, die sich dank ihrer hohen Leistungsbreite und ihrer Zuverlässigkeit bestens empfehlen.

Technische Daten: Seite 38



SS-50G



SS-35G



SS-25G



Stereo-Kopfhörer

Kopfhörer sind heute längst keine Spielerei für fortgeschrittene HiFi Anhänger mehr. Sie bilden als selbständiges HiFi-Element eine notwendige Ergänzung Ihrer Anlage. So können Sie auch in hellhörigen Wohnungen Ihre Musik in der Lautstärke genießen, die Ihnen paßt. Und dies auch zur späten Nachtstunde.

Gute Kopfhörer bringen in Frequenzumfang, Verzerrungsfreiheit und Klangreichtum, Werte, mit denen sich weitaus teurere Lautsprecherboxen oft nicht messen können. Toshiba Kopfhörer arbeiten mit dem Toshiba-Super-Elektret als Gegenelektrode und mit einer extrem dünnen und leichten Membranfolie. Dies bewirkt ein besonders ausgewogenes Klangbild in allen Feinheiten und bei niedrigstem Klirrfaktor. Oder

sie sind nach dem bekannten dynamischen System konstruiert, daß ihnen verzerrungsfreie Wiedergabe und eine breitbandige resonanzfreie Qualität garantiert.

Der Stereo Kopfhörer HR-X1 wird über einen Impedanzwandler betrieben, den Sie an den Kopfhörerausgang Ihres Verstärkers anschließen. Die nur 2,6 μ dünne metallisierte hochmolekulare Membranfolie ergibt ein brillantes, durchsichtig natürliches Klangbild.

Die Membranfolie wird in idealer Weise durch ein gleichförmig und gleichphasig homogenes elektrisches Feld ausgelenkt. Mit dieser Technik wird die überragende HiFi-Wiedergabe dieses Kopfhörers erreicht. Der Kopfhörer HR-X1 hat - genau wie das

Modell HR-D3 eine Soft-Bügelkonstruktion. Leichtgängige Rasterstufungen erlauben eine gute Anpassung an jede Kopfform. Zusammen mit dem geringen Gewicht und der physiologisch günstigen Formgebung läßt diese Konstruktion auch bei längerem Hören keine Tragemüdigkeit aufkommen.

Der HR-D3 ist ein Stereo-Kopfhörer nach dem bewährten dynamischen System. Hierbei wirkt die Kraft, die von einem Magnetfeld auf einen stromdurchflossenen Leiter ausgeübt wird.

Dieser Leiter ist mit einer Membran gekoppelt. - Sie wandelt seine mechanischen Schwingungen in die akustische Schwingung der angrenzenden Luft um. Die mehrschichtige Kunststoffmembran gibt hohe und niedrige Frequenzen gleichmäßig wieder.

Das Hörergebnis ist ausgezeichnet, obwohl dieser Kopfhörer erstaunlich preiswert ist.

Mit dem HR-D2 stellt Toshiba Ihnen einen dynamischen Kopfhörer vor, der ähnlich gute Eigenschaften hat wie das Gerät HR-D3.

Sein Preis konnte jedoch noch niedriger gehalten werden. Der HR-D2 ist der richtige Kopfhörer für alle Musikfreunde, die auf ihr persönliches Hörerlebnis nicht verzichten möchten, ohne sich dabei unverhältnismäßig zu verausgaben.

Technische Daten: Seite 38



HR-X1



HR-D3



HR-D2

HiFi Mikrofone

Erst mit dem Mikrofon verschafft sich der HiFi-Freund die Möglichkeit zur eigenschöpferischen Tonaufnahme. Der Gestaltung sind hierbei keine Grenzen gesetzt. Von der Hausmusik – ob Klassik oder Jazz – bis zum Hörspiel, von der Naturaufnahme bis zur Reportage. Ein weites und hochinteressantes Feld eröffnet sich hier für Phantasie und Aktivität.

Als Besitzer einer guten HiFi-Stereo-Anlage sollten Sie sich nicht mit dem ersten besten Billig-Mikrofon begnügen. Es würde Sie in den meisten Fällen nur enttäuschen.

Toshiba Mikrofone arbeiten nach dem Elektret-Kondensator-System. Sie sind durchaus annehmbar im Preis und bieten dabei Leistungswerte, die auch hohen Ansprüchen voll genügen.

Für die meisten Aufnahmen, wie Sprache oder Gesang, kommen Sie mit einem monofonen Mikrofon aus. Für Hörspielproduktionen oder Stereo Musikdarbietungen empfehlen wir ein HiFi-Stereo Mikrofon oder zwei monofone Mikrofone.

Elektret-Kondensator-Mikrofone EM-420, EM-410, EM-220

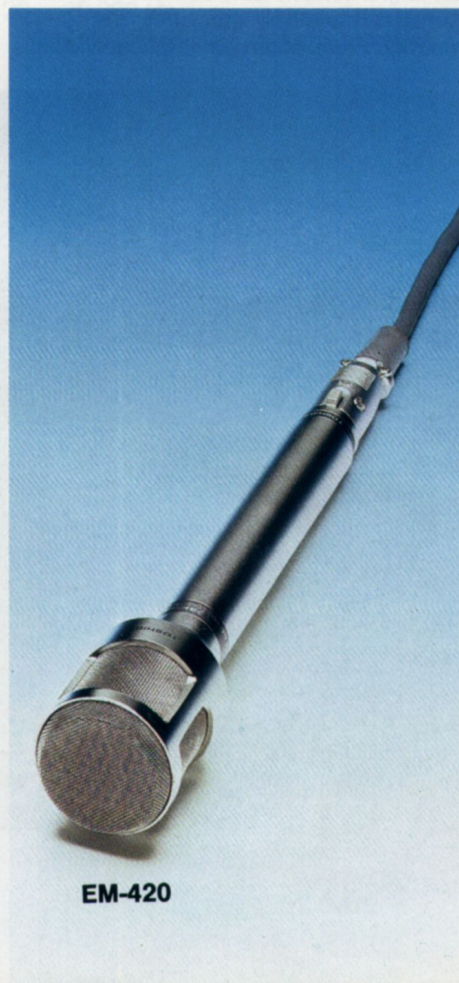
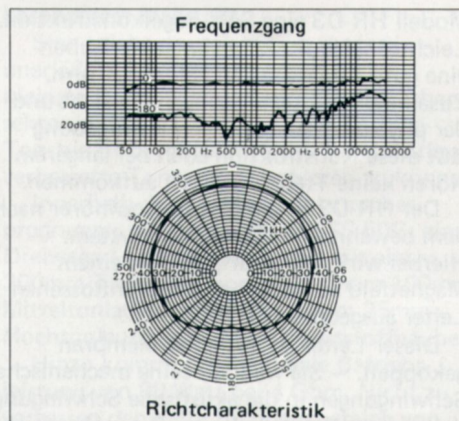
Bei dem System des Elektret-Kondensator-Mikrofons bilden Membran und Gegenelektrode die zwei Platten eines Kondensators.

Durch die Schallwellen verändert sich der Abstand zwischen diesen Platten und damit die Kapazität des Kondensators. Diese Kapazitätsänderung kann in eine Wechselspannung umgewandelt werden. Alle drei Toshiba Mikrofone haben als Richtcharakteristik die sogenannte Nierenform (siehe auch Grafik). Das bedeutet, das hierbei bevorzugt der von vorn kommende Schall aufgenommen wird.

Störgeräusche, die von der Seite oder von hinten kommen, bleiben praktisch unberücksichtigt.

Die Nierencharakteristik ist unter anderem sehr gut für die Aufzeichnung von Musik geeignet.

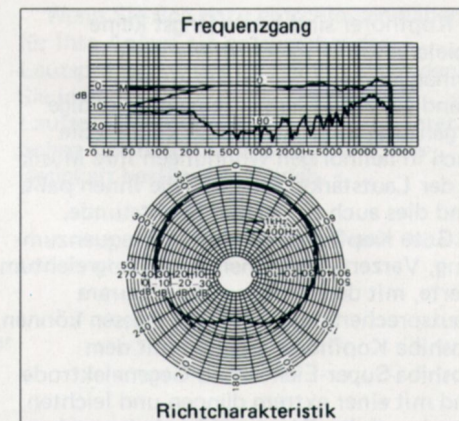
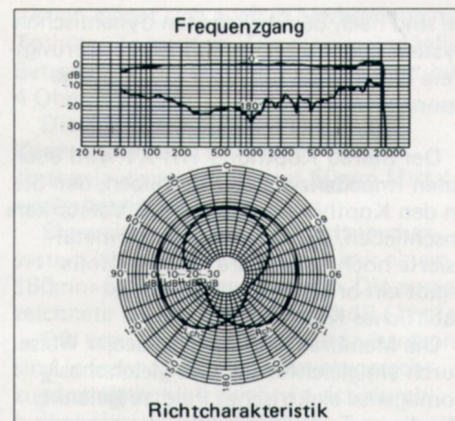
Das Elektret-Kondensator-Mikrofon EM-420 hat einen Übertragungsbereich von 50–20.000 Hz. Der Rauschabstand ist besser als 45 dB. Die Impedanz beträgt 600 Ohm \pm 30% (1.000 Hz). Die Mikrofonbatterie hat eine Lebensdauer von 8.500 Stunden im Dauerbetrieb. Das Einpunkt-Stereo-Elektret-Kondensator-Mikrofon EM-410 hat einen Übertragungsbereich von 50–15.000 Hz, Der Rauschabstand ist besser als 45 dB.



Die Impedanz beträgt 1 K Ohm. Die Mikrofon-Batterie kann 4.000 Stunden im Dauerbetrieb benutzt werden.

Das Elektret-Kondensator-Mikrofon EM-220 hat einen Übertragungsbereich von 50–18.000 Hz. Der Rauschabstand ist besser als 45 dB. Die Impedanz beträgt 1 K Ohm \pm 30% (1.000 Hz). Die Mikrofon-Batterie ist gut für 10.000 Stunden im Dauerbetrieb.

Technische Daten: Seite 38



Technische Daten:

	SS-50G	SS-35G	SS-25G
System	3-Wege-Boxen	2-Wege-Boxen	2-Wege-Boxen (mechanisch)
Nennbelastbarkeit	50 Watt	35 Watt	20 Watt
Spitzenbelastbarkeit	80 Watt	50 Watt	35 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Tieftöner	20 cm	16 cm	16 cm
Mittbereich	10 cm	—	—
Hochtöner	2,5 cm	5 cm	5 cm (Doppelkegel)
Abmessungen in mm (B x H x T)	245 x 450 x 225	245 x 400 x 195	225 x 365 x 225
Gewicht	7,5 kg	5,3 kg	3,7 kg

	HR-X1	HR-D3	HR-D2
Frequenzgang	20–20.000 Hz	20–20.000 Hz	20–18.000 Hz
Empfindlichkeit	101 dB SPL/3 V (HOCH Position)	106 dB SPL/1 mV	108 dB SPL/1 mV
Impedanzwahlschalter	HOCH 600 Ω , NIEDRIG 8 Ω	8 Ω	8 Ω
Max. Eingangspegel	8,5 V (HOCH Position)	700 mW	700 mW
Klirrfaktor	Weniger als 0,5% (101 dB SPL)	Geringer als 0,5% (106 dB SPL)	Geringer als 0,8% (108 dB SPL)
Kabel	2,5 m 4-adriger rostfreier	2,5 m Direktkabel	2,5 m Direktkabel
Gewicht	160 g (ohne Kabel)	235 g (ohne Kabel)	230 g (ohne Kabel)

	EM-420	EM-410	EM-220
Frequenzgang	50–20.000 Hz (± 10 dB)	50–18.000 Hz (± 10 dB)	50–18.000 Hz (± 10 dB)
Richtwirkung	einseitig gerichtet	einseitig gerichtet	einseitig gerichtet
Empfindlichkeit	–71 dB ± 3 dB	–68 dB ± 3 dB	–70 dB ± 3 dB
Ausgangs impedanz	600 Ω ($\pm 30\%$)	1 k Ω ($\pm 30\%$)	1 k Ω ($\pm 30\%$)
Max. eingehender Schalldruckpegel	130 dB (SPL)	120 dB (SPL)	120 dB (SPL)
Rauschabstand	45 dB (IHF A Netz)	42 dB (IHF A Netz)	45 dB oder besser (IHF A Netz)
Windgeräusch	Nicht größer als 50 dB (SPL)	Nicht größer als 50 dB (SPL)	Nicht größer als 50 dB (SPL)
Stromversorgung	Trockenbatterie (SUM-3 x 1)	Trockenbatterie (SUM-3 x 1)	Trockenbatterie (SUM-3 x 1)
Stromverbrauch	Weniger als 100 μ A	Weniger als 100 μ A	Weniger als 100 μ A
Lebensdauer d. Batterie	8.500 Stunden	4.500 Stunden	10.000 Stunden
Mikrofonkabel	5 m (mit 6,35 mm Durchmesser Standardstecker und 3-poligem Audio-Anschluß)	3 m (mit 6,35 mm Durchmesser Standardstecker)	5 m (mit 6,35 mm Durchmesser Standardstecker)
Abmessungen	215 mm x 23 mm ϕ	230 mm x 23 mm ϕ	250 mm x 23,5 mm ϕ
Gewicht	270 g (mit Batterie)	240 g (mit Batterie)	260 g (mit Batterie)

Änderungen des Designs und der technischen Daten vorbehalten.

TOSHIBA

Toshiba Deutschland GmbH
Hammer Landstraße 115, 4040 Neuss 1.
Tel: (02101) 1981 Telex: 8517926

Printed in Japan '79 G-5