

HiFi von Toshiba: Die neuen Möglichkeiten des Hörens.

Toshiba HiFi-Spitzengeräte werden nach einem ganz klaren Konzept gebaut. Dieses Konzept heißt: Toshiba Top Tonality. Die Idee ist einfach: durch eine Bündelung von Leistungsfaktoren, die weit über die Vorschriften der HiFi-Norm hinausgehen, wird eine natur-

getreue Wiedergabe erreicht. Die Verwirklichung der Toshiba Top Tonality braucht jedoch Voraussetzungen, über die längst nicht jeder Hersteller verfügt: Erfahrung, Fach-Kompetenz (Toshiba baute seine ersten Radioempfänger schon im Jahre 1924) sowie Entwick-

lung neuer elektronischer Technologien, wie sie nur einem großen Unternehmen mit ausge-dehnter Forschungsabteilung möglich ist.

Toshiba zählt zu den führenden Herstellern von Präzisions-Erzeugnissen in der Welt. Seine Forschungsabteilung für HiFi- und Unterhaltungs-Elektronik zählt zu den größten.

Der Name Toshiba hat deshalb bei anspruchsvollen HiFi-Anhängern in vielen Ländern einen guten Klang.

Prüfen Sie es in diesen Tagen selbst einmal nach. Besuchen Sie den Toshiba HiFi-Studio-Händler. Er führt Ihnen gerne die neuen Toshiba Top-Tonality-Geräte vor.

Toshiba HiFi-Stereo-Receiver SA 620

Dieser Toshiba-Receiver ist ein HiFi-Gerät der Spitzenklasse. Als wichtiger HiFi-Baustein wurde er mit allem ausgerüstet, was Voraussetzung für ein ungewöhnliches Klangerlebnis ist. 2 x 70 Watt Sinusleistung. Überragende Empfangs-Qualitäten des Tuner-Teils durch 4-fach-Drehkondensator im Eingangsteil.

Hoher Bedienungskomfort: präziser Skalenantrieb, zwei Anzeige-Instrumente, vielfältige Schaltungen zur individuellen Klangregelung, zwei Tape-Monitor-Tasten und vieles mehr.



Toshiba HiFi-Stereo-Receiver SA 420

Auch dieser Toshiba-Receiver liegt mit vielen Werten deutlich über der vorgeschriebenen HiFi-Norm. Mit einer Sinusleistung von 2 x 30 Watt ist eine High-Fidelity-gerechte-Wiedergabe gewährleistet. Das Tuner-Teil überzeugt durch trennscharfen und störungsfreien Empfang.

Steifflankige Keramikfilter und ein 3-fach-Drehkondensator sorgen dafür. Bequemes Bedienen durch 2 Anzeige-Instrumente, individuelle Schalter für Bässe, Höhen, Loudness, High- und Low-Filter, 2 Tape-Monitor-Tasten.



Toshiba HiFi-Stereo-Plattenspieler SR 255

Der Plattenspieler ist auch heute noch – vor dem Cassette-Tape-Deck – der beliebteste HiFi-Baustein. Der Toshiba SR 255 hat Direktantrieb und bietet Ihnen damit das Beste an Gleichlaufkonstanz, Rumpel-

freiheit und Langlebigkeit. Die Geschwindigkeiten können getrennt eingestellt und über Stroboskop feinreguliert werden. Der spezielle Toshiba-Tonarm ist sowohl vertikal als auch horizontal praktisch reibungsfrei gelagert.

Toshiba HiFi-Stereo-Cassetten-Tape-Deck PC 4030

Mit diesem Tape-Deck können Sie auch die beliebtesten Compact-Cassetten in HiFi-Qualität hören. Eingebautes Dolby-System zur Rauschunterdrückung. Automatischer und

manueller Bandartenschalter. Endabschaltung. Automatischer Wiedergabestart. Fader-Regler zum Ein- und Ausblenden von Aufnahmen ohne Veränderung des optimalen Aussteuerungs-Pegels.

Toshiba HiFi-Stereo-Kombination ST 220/PC 3060/SB 220/SR 220

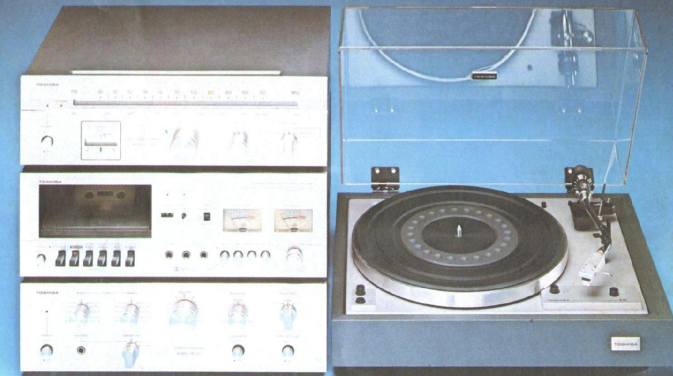
Wie schön Technik sein kann, wenn sie nach dem klaren Prinzip der Funktion gestaltet wurde, zeigt Ihnen diese HiFi-Stereo-Anlage. Alle Geräte sind auch technisch optimal aufeinander abgestimmt.

Der hochwertige Tuner ST 220 empfängt Stereo- oder Mono-Sendungen rauschfrei in HiFi-Qualität. Feldeffekt-Transistor und 3-fach-Drehkondensator machen das Hören auch entfernt liegender Sender möglich.

Das HiFi-Cassetten-Tape-Deck PC 3060 ist mit dem rauschunterdrückenden Dolby-System ausgerüstet. Eingebauter Timer für Aufnahme und Wiedergabe zu einer vorgewählten Zeit über Schaltuhr. Bandartenschalter, automatischer Wiedergabestart.

Leistungsstarker Verstärker SB 200 mit Sinus-Dauerleistung von 2 x 27 Watt. Großer Dynamik-Bereich und niedriger Klirrfaktor. Getrennte Höhen- und Bass-Regler mit 11 Rasterstellungen. Loudness-Schalter. Tonband-Monitor-Schalter.

Der HiFi-Plattenspieler SR 220 mit Riemenantrieb hat einen großen Rumpelgeräuschspannungs-Abstand. Spezieller, 222 mm langer Toshiba-Rohrtonarm in typischer S-Form mit international genormten Systemträgern.



Zum Klangerlebnis kompakte Ordnung auf geringstem Raum.

Stereo-Kompaktanlagen sind keine Entwicklung, die von der Verortung diktiert wurde.

Sie fassen die einzelnen Bausteine einer Stereo-Anlage kompakt in einem formschönen Gehäuse zusammen.

Die beiden Toshiba Stereo-Kompaktanlagen, die wir Ihnen hier vorstellen, sind sogenannte Dreiweg-Anlagen mit Rundfunkteil, Plattenspieler und Cassette-Tape-Deck.

Alle Elemente sind optimal aufeinander abgestimmt.

Wenn Sie also kein Freund vieler Leitungs- und Überspielkabel sind – hier haben Sie's schön ordentlich. Und dazu ein Klangerlebnis, für das die weltweit anerkannte Toshiba-Präzision bürgt!



Toshiba Stereo-Kompaktanlage SM 3500

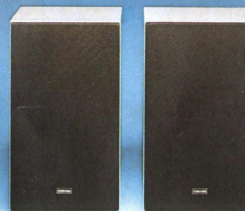
Klarer, sauberer Rundfunkempfang des FM-Stereo/MW/LW-Tuners. Die Verstärkerleistung beträgt 2 x 22,5 Watt. Plattenspieler mit Riemenantrieb und statisch ausbalancierten Rohrtonarm in S-Form. Cassetten-Tonbandteil mit Bandartenschalter und Dolby-System zur Rauschunterdrückung.



Toshiba Stereo-Kompaktanlage SM 3100

Ausgezeichneter Rundfunkempfang des FM-Stereo/MW/LW-Tuners. Verstärkerleistung von 2 x 15 Watt. Plattenspieler mit Riemenantrieb und statisch ausbalanciertem Rohrtonarm in S-Form. Cassetten-Tonbandteil mit Zählwerk-Memory, Bandartenschalter und automatische Endabschaltung.

Die Anlage wird mit den dazu passenden Boxen geliefert. (Abbildung links außen.)



TOSHIBA

TOSHIBA