

**Das Toshiba-Programm
für
außergewöhnliches
Hören und Sehen.**

SA 514 HI-FI-STEREO- und QUADROPHONIE- RECEIVER

Ausgangsleistung: Stereo
2 x 50 W sinus/2 x 70 W
Musik. Quadro 4 x 30 W
sinus/4 x 35 W Musik.
Klirrgrad 0,4%. Für alle
Quadrophonie-Systeme:
RM, SQ, DISCRETE, CD-4.
CD-4-Demodulator einge-
baut. FM-Eingangsemp-
findlichkeit 2 μ V bei 30 dB.
2 Tape-Monitor-Tasten.



SA 504 HI-FI-STEREO- und QUADROPHONIE- RECEIVER

Ausgangsleistung:
Stereo 2 x 70 W sinus/
2 x 90 W Musik.
Quadro 4 x 50 W sinus/
4 x 72,5 W Musik.
Klirrgrad 0,4%. Für die
Quadrophonie-Systeme RM,
SQ und DISCRETE einge-
richtet. FM-Eingangsemp-
findlichkeit 1,8 μ V bei 30 dB.
4-fach Drehkondensator.



SA 304 HI-FI-STEREO- und QUADROPHONIE- RECEIVER

Ausgangsleistung: Stereo
2 x 30 W sinus/2 x 42,5 W
Musik. Quadro 4 x 20 W
sinus/4 x 22,5 W Musik.
Klirrgrad 0,8%. Für die
Quadrophonie-Systeme RM,
SQ und DISCRETE einge-
richtet. FM-Eingangsemp-
findlichkeit 2,5 μ V bei 30 dB.



SA 500 HI-FI-STEREO- RECEIVER

Ausgangsleistung 2 x 50 W
sinus/2 x 72,5 W Musik.
Klirrgrad 0,4%. FM-Eingangs-
empfindlichkeit 1,8 μ V bei
30 dB. 4-fach Drehkonden-
sator. MFR-Schaltung zur
speziellen Beeinflussung der
Höhen und Bässe. „Mode“-
Schaltung zur Rechts- und
Links-Umdrehung.



NEU!

SA 420 HI-FI-STEREO- RECEIVER

Ausgangsleistung 2 x 25 W
sinus/2 x 35 W Musik.
Klirrgrad 0,4%.
FM-Eingangsempfindlichkeit
1,9 μ V bei 30 dB.



SA 300 HI-FI-STEREO- RECEIVER

Ausgangsleistung 2 x 14 W
sinus/2 x 22 W Musik.
Klirrgrad 0,8%.
FM-Eingangsempfindlichkeit
2,5 μ V bei 30 dB.



SM 5200 HI-FI-STEREO- COMPACT-ANLAGE

HiFi nach DIN 45 500.
FM/MW/LW/KW-Receiver
und Plattenspieler in 1 Gerät.
Ausgangsleistung 2 x 20 W
sinus/2 x 30 W Musik.
Riemenantriebener
Plattenspieler mit Magnet-
S



SB 514 HI-FI-STEREO- und QUADROPHONIE- VERSTÄRKER

Ausgangsleistung: Stereo
2 x 70 W sinus/2 x 90 W
Musik. Quadro 4 x 50 W
sinus/4 x 72,5 W Musik.
Klirrgrad 0,2%. Frequenz-
gang 10 Hz - 70.000 Hz
Dämpfungsfaktor 100.
Für die Quadrophonie-
Systeme RM, SQ und
DISCRETE eingerichtet.
2 Tape-Monitor-Schalter.





SB 404 **HI-FI-STEREO- und** **QUADROPHONIE-** **VERSTÄRKER**

Ausgangsleistung:
Stereo 2 x 26 W sinus/
2 x 30 W Musik. Quadro
4 x 15 W sinus/4 x 17 W
Musik. Klirrgrad 0,4%.
Frequenzgang 10 Hz -
55.000 Hz (+ 0/- 3 dB).
Für die Quadrophonie-
Systeme RM, SQ und
DISCRETE eingerichtet.
2 Tape-Monitor-Schalter.



SB 500 **HI-FI-STEREO-** **VERSTÄRKER**

Ausgangsleistung 2 x 50 W
sinus/ 2 x 70 W Musik.
Klirrgrad 0,2%.
Frequenzgang 10 Hz -
70.000 Hz (± 1 dB).
MFR-Schaltung zur
speziellen Beeinflussung der
Höhen und Bässe.
2 Tape-Monitor-Schalter.



SB 300 **HI-FI-STEREO-** **VERSTÄRKER**

Ausgangsleistung
2 x 20 W sinus/ 2 x 32 W
Musik.
Klirrgrad 0,4%.
Frequenzgang 20 Hz -
70.000 Hz (+ 1/- 3 dB).



SY 404 **HI-FI-CD-4-** **DEMODULATOR**

Zusatzgerät für Quadro-
phonie-Receiver und
-Verstärker ohne eingebauten
CD-4-Demodulator.

ST 910 HI-FI-STEREO-DIGITAL-SYNTHE-SIZER-TUNER

FM-Eingangsempfindlichkeit $1,0 \mu\text{V}$ bei 26 dB. PLL-Frequenz-Synthesizer mit Quarz-Oszillator. Eingangsstufen mit 6-facher Kapazitätsdioden-Abstimmung. Zwischenfrequenz-Verstärker mit Mehrfach-LC-Filtern. PLL-System mit Multiplex-Teil. Abstimmung manuell oder automatischer Sendersuchlauf oder Stationstasten.

NEU!



ST 500 HI-STEREO-TUNER

FM-Eingangsempfindlichkeit $1,8 \mu\text{V}$ bei 30 dB. 4-fach Drehkondensator. Gleichwellen-Selektion 1,5 dB. Kanaltrennung 35 dB (bei 400 Hz).



SR 510 HI-FI-STUDIO-PLATTENSPIELER

Direktantrieb. Elektronisch geregelter Servo-Motor. 2-fache Drehzahlkontrolle durch Stroboscop und LED's. Sensoren-Umschaltung. Austauschbarer S-förmiger statisch ausbalancierter Rohrtönenarm. Vorverstärker für Electret-Condensator-System. Gleichlaufschwankungen: 0,03%.



SR 355 HI-FI-PLATTENSPIELER

Direktantrieb. Elektronisch geregelter Servo-Motor. S-förmiger statisch ausbalancierter Rohrtönenarm. Gleichlaufschwankungen: 0,06%.

NEU!





SR 870 HI-FI- PLATTENSPIELER

Riemenantrieb.
S-förmiger statisch aus-
balancierter Rohrtonarm.
Eingebauter Vorverstärker
für Electret-Condensator-
System.
Gleichlaufschwankungen:
0,1%.



SR 300 HI-FI- PLATTENSPIELER

Riemenantrieb.
S-förmiger statisch aus-
balancierter Rohrtonarm.
Automatischer Lift mit
Endabschaltung und
Tonarmrückführung.
Gleichlaufschwankungen:
0,1%.



PT 884 4-KANAL- HI-FI-QUADRO- PHONIE- u. STEREO- TONBANDGERÄT

Discrete-Quadrophonie bei
Aufnahme und Wiedergabe.
Getrennte A/W-Tonköpfe,
dadurch Hinterbandkontrolle
und Halleffekt. Frequenzgang:
19,0 cm/sec.: 20 Hz-25.000 Hz
9,5 cm/sec.: 30 Hz-15.000 Hz
4,75 cm/sec.: 30 Hz- 9.000 Hz
Gleichlaufschwankungen:
19,0 cm/sec.: 0,09%
9,5 cm/sec.: 0,12%
4,75 cm/sec.: 0,18%.



PT 862 4-SPUR- HI-FI-STEREO- TONBANDGERÄT

Getrennte Tonköpfe für Auf-
nahme und Wiedergabe,
dadurch Hinterbandkontrolle
und Halleffekt.
Frequenzgang:
19 cm/sec.: 20 Hz-25.000 Hz
9,5 cm/sec.: 30 Hz-15.000 Hz
4,75 cm/sec.: 30 Hz- 9.000 Hz
Gleichlaufschwankungen:
19 cm/sec.: 0,09%
9,5 cm/sec.: 0,12%
4,75 cm/sec.: 0,18%

PC 6030 HI-FI-DOLBY-CASSETTEN-TAPE DECK

HiFi nach DIN 45 500.
Dolby mit exakter Einstellungsmöglichkeit der Vormagnetisierung.
2 Motoren.
2-fach Capstan-Antrieb.
Gleichlaufschwankungen: 0,15%.
Bandzählwerk mit Memory.

NEU!



PC 5060 HI-DOLBY-CASSETTEN-TAPE DECK

HiFi nach DIN 45 500.
Dolby Rauschunterdrückung.
Gleichlaufschwankungen: 0,18%.

NEU!



PT 490 DOLBY-CASSETTEN-TAPE DECK

Auto-Reverse.
Dolby Rauschunterdrückung.
Tonbandarten-Schalter.
Elektronische Endabschaltung.



PT 470 DOLBY-CASSETTEN-TAPE DECK

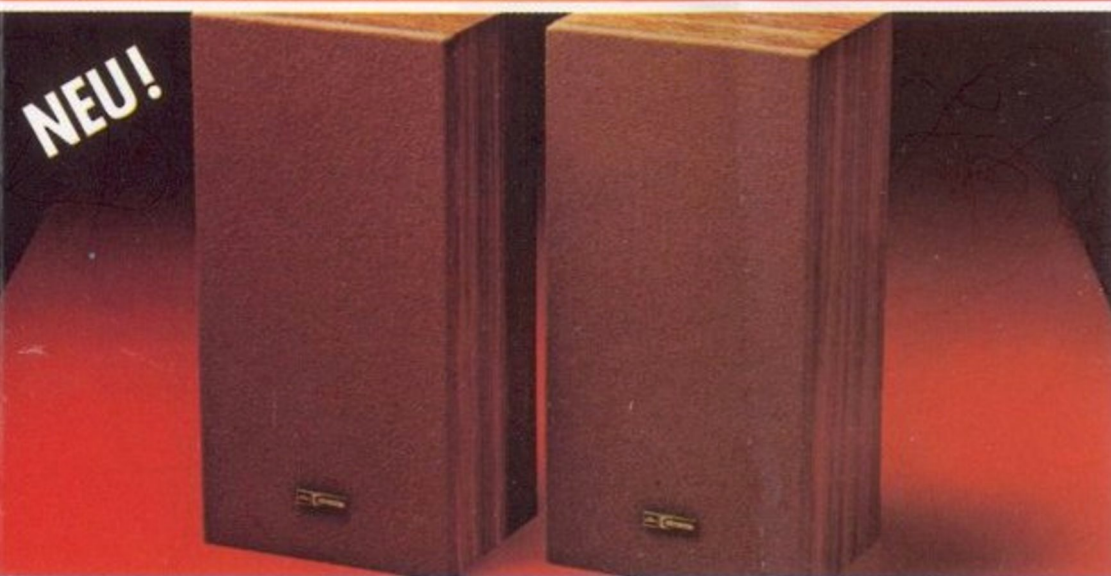
Dolby Rauschunterdrückung.
Tonbandarten-Schalter.
Elektronische Endabschaltung.
MQS-Taste zum schnellen Auffinden beliebiger Bandstellen.





PT 415 DNL-CASSETTEN- TAPE DECK

DNL (Dynamic-Noise-Limiter) -Rauschunterdrückung.
Tonbandarten-Schalter.
Automatische
Endabschaltung.
Gleichlaufschwankungen:
0,18%.



SS 200 2-WEG-HI-FI- LAUTSPRECHER

Nennbelastbarkeit 15 W.
Spitzenbelastbarkeit 30 W.
Impedanz 8 Ohm.



SS 2200 2-WEG-HI-FI- LAUTSPRECHER

Nennbelastbarkeit 15 W.
Spitzenbelastbarkeit 20 W.
Impedanz 8 Ohm.



HR 910 HI-FI- STEREO-KOPFHÖRER

Electret-Condenser-Prinzip.
Live-Sound-Technik.
Frequenzgang 20 Hz -
35.000 Hz.
Impedanz umschaltbar
8 Ohm oder 500 Ohm.
Klirrfaktor kleiner als 0,5%.
Leichtes Gewicht.

HR 40 HI-FI-QUADRO- PHONIE-KOPFHÖRER

Umschaltbar auf Stereo.
Geschlossener Kopfhörer.
Frequenzgang 20 Hz -
20.000 Hz.
Impedanz 8 Ohm.



Toshiba und die Verlässlichkeit.

Alle Geräte von Toshiba bieten Ihnen die Sicherheit, lange Jahre ungetrübten Hör-Genuß zu erleben.

Zur hohen Qualität der Präzisions-Fertigung und der mehrfachen Endkontrolle kommen die hochmoderne, servicefreundliche Technik und das gut ausgebaute Service-Netz. Hi-Fi-Geräte von Toshiba erhalten Sie nur beim Fachhandel, der Ihnen die richtige, vollständige Beratung geben kann.

Die ungewöhnliche Toshiba-Garantie.

Alle Geräte von Toshiba sind technisch so ausgereift, daß Toshiba eine Garantie übernimmt, die über das übliche hinausgeht.

Wir geben auf jedes Toshiba-Gerät $\frac{1}{2}$ und bei Hi-Fi-Geräten 1 Jahr Voll-Garantie. Und zusätzlich eine weitere Extra-Garantie von 2 Jahren. Für diesen Zeitraum erhalten Sie einen Garantiescheck für 1 kostenlose Reparatur.

Toshiba über Toshiba.

Der Name TOSHIBA hat bei Hi-Fi-Anhängern in der ganzen Welt einen guten Klang. Dieser Ruf wurde nicht von heute auf morgen erworben.

Toshiba ist ein großes japanisches Unternehmen, das sich weltweit einen Namen als führender Hersteller von Präzisions-Erzeugnissen gemacht hat.

Nach der Gründung vor 100 Jahren folgte ein schneller Aufstieg. Er geht auf Forschungsfreudigkeit, ständige Entwicklung neuer Produkte und neuer Herstellungs-Methoden zurück.

Heute exportiert Toshiba Erzeugnisse in mehr als 120 Länder der Welt. Haupt-Exportländer sind dabei Europa und die USA.

HR 700 HI-FI-STEREO- KOPFHÖRER

Geschlossener Kopfhörer.
Bassregler, Höhenregler,
Lautstärkereglern an beiden
Kopfhörer-Muscheln.
Getrennte Hoch- und Tiefton-
Systeme je Muschel.
Mit eigener Frequenz-
Weiche.
Frequenzgang 20 Hz -
22.000 Hz.
Impedanz 4-16 Ohm.



HR 50 HI-FI-STEREO- KOPFHÖRER

Geschlossener Kopfhörer.
Cross-Field-Technik
(abschaltbar).
Getrennte Hoch- und Tiefton-
Systeme je Muschel
mit eigener Frequenz-
Weiche.



HR 80 HI-FI- STEREO-KOPFHÖRER

Geschlossener Kopfhörer.
Cross-Field-Technik.
Frequenzgang 20 Hz -
20.000 Hz.
Impedanz 8 Ohm.



SM 3500 STEREO- MUSIC-CENTRE

FM/MW/LW-Receiver,
Plattenspieler und Dolby-
Cassetten-Tape-Deck
in 1 Gerät.
Ausgangsleistung 2 x 15 W
sinus/2 x 22 W Musik.
Riemenangetriebener
Plattenspieler mit Magnet-
system.
Cassetten-Tape-Deck mit
Dolby und mit Bandarten-
Schalter.

NEU!



NEU!



**SM 3200
STEREO-
MUSIK-CENTRE**

FM/MW/LW-Receiver,
Plattenspieler und DNL-
Cassetten-Tape-Deck
in 1 Gerät.
Ausgangsleistung 2 x 15 W
sinus/2 x 22 W Musik.
Riemenantriebener
Plattenspieler mit Magnet-
system.
Cassetten-Tape-Deck mit
DNL und mit Bandarten-
Schalter.



**SM 3000
STEREO-
MUSIC-CENTRE**

FM/MW/LW-Receiver,
Plattenspieler und Cassetten-
Tape-Deck in 1 Gerät.
Ausgangsleistung 2 x 6 W
sinus/2 x 8 W Musik.
Riemenantriebener
Plattenspieler mit Keramik-
System.
Die Anlage wird mit Laut-
sprechern (2-Weg-System)
geliefert.

NEU!



**SM 2200
STEREO-
COMPACT-ANLAGE**

FM/MW/LW/KW-Receiver
und Plattenspieler in 1 Gerät.
Ausgangsleistung 2 x 17 W
sinus/2 x 30 W Musik.
Riemenantriebener
Plattenspieler mit Magnet-
System.
Die Anlage wird mit Laut-
sprechern (2-Weg-System)
geliefert.



**SM 390
STEREO-
COMPACT-ANLAGE**

FM/MW/LW/KW-Receiver
und Plattenspieler in 1 Gerät.
Ausgangsleistung 2 x 10 W
sinus/2 x 15 W Musik.
Riemenantriebener
Plattenspieler mit Magnet-
System.
Die Anlage wird mit Laut-
sprechern (2-Weg-System)
geliefert.

SX 150 STEREO- COMPACT-ANLAGE

FM/MW/LW-Receiver mit dazugehörigem Plattenspieler.

Ausgangsleistung 2 x 6 W sinus/2 x 9 W Musik.

Riemenantriebener Plattenspieler mit Magnet-System.

Die Anlage wird mit Lautsprechern (2-Weg-System) geliefert.



SM 270 STEREO- COMPACT-ANLAGE

FM/MW/LW-Receiver und Plattenspieler in 1 Gerät.

Ausgangsleistung 2 x 5 W sinus/2 x 8 W Musik.

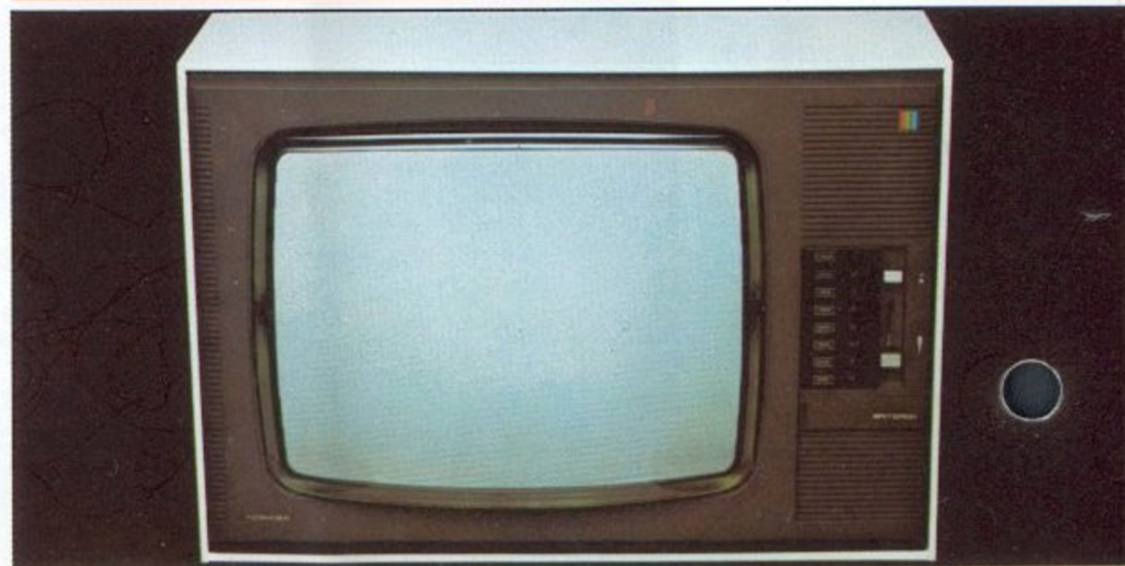
Riemenantriebener Plattenspieler mit Keramik-System.

Die Anlage wird mit Lautsprechern (2-Weg-System) geliefert.



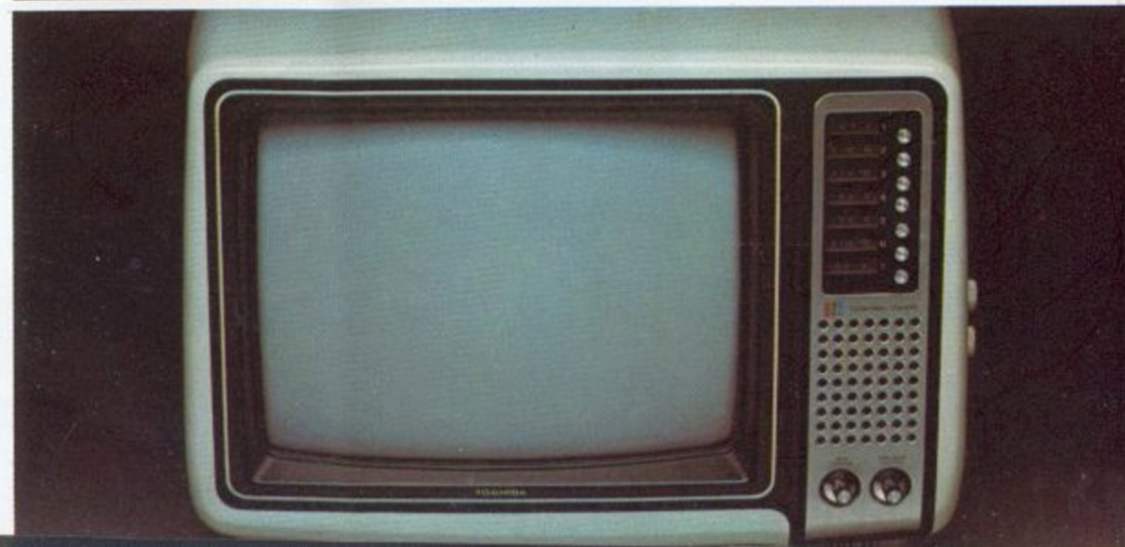
C 800 FARBFERNSEH- TISCHGERÄT

8 Sensoren-Senderwahl.
46 cm/110° Farbbildröhre.
Neueste Toshiba „High-
Visuality“-Bildröhren-Technik
(in-line-Technik, Schlitzmaske
und Black-Stripe-Verfahren).
Gehäusefarben weiß oder
Nußbaum natur.



C 400 FARBFERNSEH- PORTABLE

7 Drucktasten-Senderwahl.
36 cm-Bildschirm.
Neueste Toshiba „High-
Visuality“-Bildröhren-Technik
(in-line-Technik, Schlitzmaske
und Black-Stripe-Verfahren).
Geringes Gewicht.





12 SE SCHWARZ-WEISS FERNSEH-PORTABLE

31 cm-Bildschirm.
Abnehmbare Tageslicht-
Scheibe.
Stromversorgung Netz- oder
12-V-Akku.
Gehäusefarben weiß oder
rot.



RT 333 RADIO-CASSETTEN- RECORDER

FM/MW/KW-Rundfunkteil.
Ausgangsleistung 2,6 W.
Eingebautes Condensator-
Mikrofon mit „Multi-
Mixing“.
Automatische Endabschal-
tung mit Sleep-Timing.
Regelbarer Monitor bei
Aufnahme.



RT 550 RADIO-CASSETTEN- RECORDER

FM/MW-Rundfunkteil.
Extrem kompaktes Gerät für
Batteriebetrieb; gesondertes
Netzteil wird mitgeliefert.
Eingebautes Condensator-
Mikrofon.



RT 313 RADIO-CASSETTEN- RECORDER

FM/MW/KW-Rundfunkteil.
Ausgangsleistung 2,0 W.
Eingebautes Condensator-
Mikrofon.
Automatische Endabschal-
tung mit Sleep-Timing.
Regelbarer Monitor bei
Aufnahme.

RT 505 RADIO-CASSETTEN- RECORDER

FM/MW-Rundfunkteil.
Ausgangsleistung 1,0 W.
Eingebautes Condensator-
Mikrofon.
Automatische Endabschal-
tung.
In zwei Stufen regelbarer
Monitor bei Aufnahme.

NEU!



RC 693 RADIO-DIGITAL-UHR

FM/MW-Radio mit Klang-
regler.
Netzfrequenz-gesteuerte
Uhrzeit.
24-Stunden-Weckautomatik
mit Sleep-Timer und
Schlummertaste.
Kopfhörer-Anschluß.



RC 803 RADIO-DIGITAL-UHR

FM/MW-Radio mit Klang-
regler.
Netzfrequenz-gesteuerte
Uhrzeit.
24-Stunden-Weckautomatik
mit Sleep-Timer.
Kopfhörer-Anschluß.
Gehäusefarben weiß, rot
oder silber.



RC 691 RADIO-DIGITAL-UHR

FM/MW-Radio mit Klang-
regler.
Netzfrequenz-gesteuerte
Uhrzeit.
24-Stunden-Weckautomatik
mit Sleep-Timer und
Schlummertaste.
Kopfhörer-Anschluß.

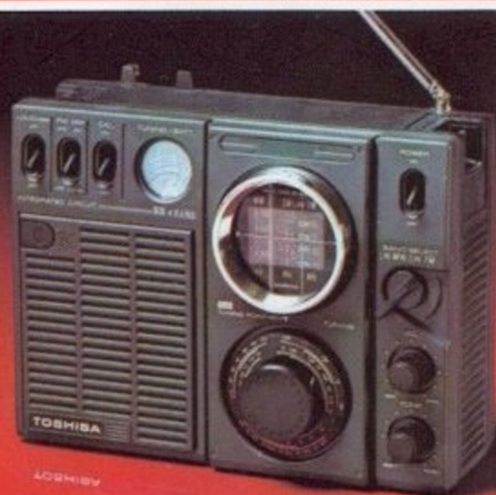
NEU!





IC 777 KOFFERRADIO

FM/MW/KW.
Ausgangsleistung 1,6 W.
Eingebautes Netzteil.
Timer.
Loudness-Schalter und
Klangregler.
Schaltbare AFC.



IC 737 KOFFERRADIO

FM/MW/LW/KW.
6 Kurzwellenbänder, durch
Kalibrierung exakt einstellbar.
Ausgangsleistung 1,5 W.
Eingebautes Netzteil.
Loudness-Schalter und
Klangregler.



IC 700 KOFFERRADIO

FM/MW/KW.
Ausgangsleistung 500 mW.
Klangregler.
Eingebautes Netzteil.
Schaltbare AFC.
Äußerst geringe
Abmessungen.



RP 75 TASCHENRADIO

FM/MW.
Ausgangsleistung 450 mW.
Kontinuierliche Klang-
regelung.
FET im Eingangsteil.

NOU!

TOSHIBA