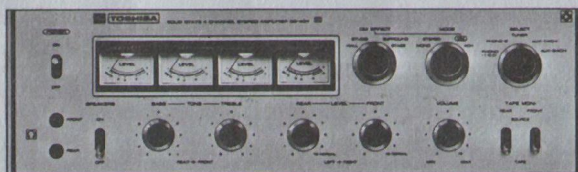
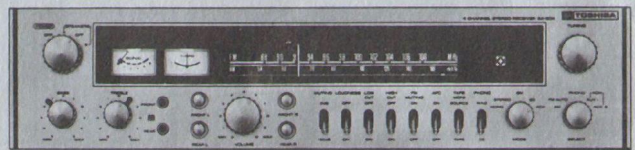
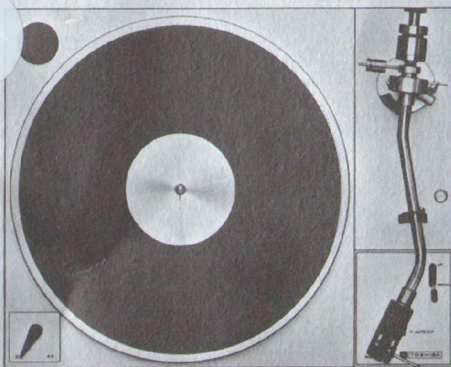
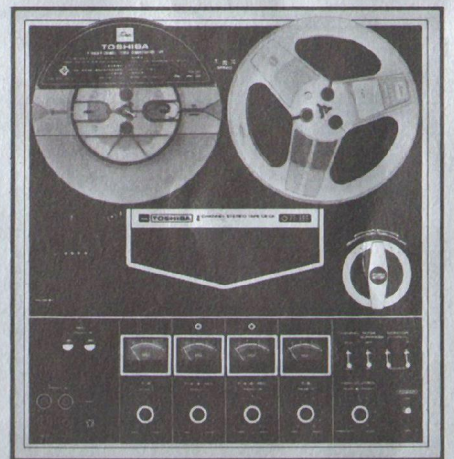
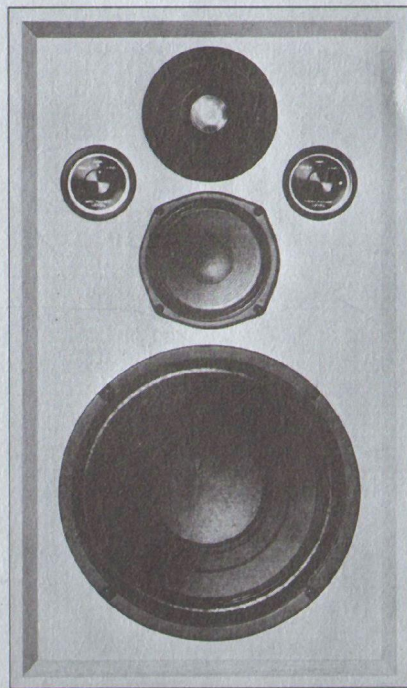
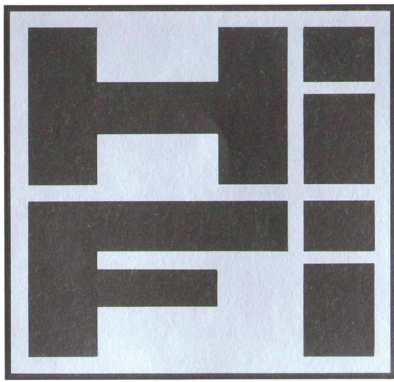


TOSHIBA

eller
ael Otto
assic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de





Toshiba ist einer der ältesten Elektro- und Elektronik-Konzerne Japans — die erste in Japan hergestellte Radio-Röhre war von uns. Wir bauen nicht einfach HiFi-Geräte, wir entwickeln sie in unserem großen Forschungs- und Entwicklungs-Center, und wir produzieren wichtige Einzelteile selbst. Dazu gehören zum Beispiel alle Halbleiter: Integrierte Schaltungen (IC's), Transistoren und Dioden. Unsere HiFi-Komponenten sind zum Teil einmalig auf der Welt und unvergleichbar in ihren Eigenschaften. So zum Beispiel das photoelektronische Tonabnehmersystem C-100P mit hoher Nadelnachgiebigkeit und extrem geringer bewegter Masse, das IC-Tonabnehmersystem und das Elektret-Kondensator-Tonabnehmersystem C-401S, das praktisch klirrfrei arbeitet.

Integrierte Schaltungen, teilweise sogar als Leistungs-Endstufen, und besonders rauscharme Transistoren in Toshiba-Verstärkern, Tunern und Steuergeräten erhöhen die Zuverlässigkeit und garantieren gleichbleibend gute Qualität bei ausgezeichneten technischen Daten und großem Bedienungs-Komfort.

Auch die letzten Glieder der HiFi-Übertragungskette, die Lautsprecher-Boxen, wurden erheblich verbessert. Toshiba CONCAVE-Lautsprecher erreichen durch die konkave Membran im Verhältnis zu konventionellen Lautsprechern eine wesentlich günstigere Übertragungs-Charakteristik, besonders in der Nähe der Übergangsfrequenzen. —

Man hört den Unterschied.



Ständige technische Weiterentwicklung führte zur fast perfekten Stereo-Wiedergabe von Schallplatte, Tonband und UKW-Rundfunk mit hervorragendem Übertragungs-Frequenzbereich, großer Dynamik, sauberer Kanaltrennung und verschwindend geringem Klirren. Trotzdem kann die konventionelle Stereo-Anlage die Klangfülle zum Beispiel eines Konzertsaals nicht exakt wiedergeben. Im Konzertsaal nämlich erreicht der Schall den Zuhörer nicht nur von vorne, wie bei der Stereo-Anlage, sondern nach verschiedenen Reflektionen an Decke und Wänden des Saals auch von hinten und von den Seiten. Um diesen Klangreichtum naturgetreu reproduzieren zu können, braucht man eine Quadrophonie-Anlage. Hier wird der Zuhörer von vier Lautsprechern umgeben, die den direkten Schall von vorne, gleichzeitig aber auch den indirekten, reflektierten Schall und den Hall von hinten und von den Seiten abstrahlen.

Die erste 4 Kanal-Anlage hat Toshiba schon im Jahre 1964 vorgestellt! Aber damals war das Interesse der Öffentlichkeit noch zu gering. Inzwischen ist das von Toshiba angewandte QM (Quadrophonie Matrix)-System als EIAJ-System (Electronic Industry Association of Japan) anerkannt worden. Mit Hilfe des QM-Systems werden Quadrophonie-Platten mit einem normalen Stereo-

Plattenspieler abgespielt und über den QM-Decoder im Quadrophonie-Verstärker oder 4 Kanal-Adapter wiedergegeben. Außer technischer Perfektion und Preisgünstigkeit bietet das QM-System noch einen besonderen Vorteil: Alle herkömmlichen Stereo-Aufnahmen (Platte, Tonband, UKW-Rundfunk) enthalten Reflektionsschall und Hall als Summen- und Differenzsignale, die in den üblichen Rechts/Links-Signalen verborgen sind. Auch diese Signale werden vom QM-Decoder entschlüsselt, das heißt, der QM-Decoder ermöglicht einwandfreie 4 Kanal-Wiedergabe von normalen Stereo-Aufnahmen. Dabei „erzeugt“ das Toshiba Quadrophonie-System keinen „neuen Klang“, sondern gibt den Original-Klang vollendet wieder.

Um Kompatibilität mit anderen 4 Kanal-Systemen zu erhalten, besitzen Toshiba Quadrophonie-Geräte außerdem einen eingebauten SQ-Decoder und Anschlüsse für diskrete (CD-4) 4 Kanal-Komponenten. Der Ausbau jeder Stereo-Anlage zu einer 4 Kanal-Anlage ist mit Hilfe des Toshiba Quadrophonie-Adapters SC-410 leicht durchführbar; andererseits lassen sich alle Toshiba 4 Kanal-Verstärker durch die BTL-Schaltung (transformatorlose Brückenschaltung) als Stereo-Verstärker mit doppelt so großer Ausgangsleistung benutzen.



SA-400

Stereo-Steuergerät.

2 x 15 W (Sinusdauern, 8 Ω, 0,8 % Klirren). MW/UKW-Stereo-Empfänger. IC-Endverstärker. FET (Feld-Effekt-Transistor)-FM Empfangsteil. Klangregler mit umschaltbaren Eckfrequenzen.

Technische Daten Allgemeines

Halbleiterbestückung: 5 IC's, 1 FET, 7 Transistoren, 10 Dioden
Empfangsfrequenzen: FM: 88–108 MHz
AM: 530–1605 kHz
Stromversorgung: 100/120/220/240 V, 50/60 Hz
Bedienungselemente: Lautstärke-, Baß-, Höhen-, Balance-Regler, Eingangswahlschalter (AM/FM Mono/FM Auto/Phono/Ersatz), Stereo/Mono-Schalter, physiologische Lautstärkekompensation (ein/aus), Tonband Monitor, Eckfrequenz-Umschalter für Klangregler, Sender-Abstimmknopf

Antennen: FM: 300/75 Ohm-Anschlüsse
AM: Ferrit-Antenne, Anschluß für Außen-Antenne

Anschlüsse: Phono-, Ersatz-Eingangsbuchsen, Tonband Ein- und Ausgänge über Cynch- und DIN-Buchse, Schraubanschlüsse für zwei umschaltbare Lautsprecherpaare, Kopfhörer, ungeschalteter Netzausgang, Antennen-Anschlüsse, Ein- und Ausgang für Quadrophonie-Adapter

Anzeige-Elemente: FM-Stereo-Lampe, FM/AM-Feldstärke-Meßinstrument

Gehäuse: Walnuß-furniertes Holzgehäuse
Abmessungen: 420 mm (B) x 115 (H) x 285 (T)
Gewicht: 8,2 kg
Zubehör: FM Hilfs-Antenne, Cynch-Stecker, Bedienungsanleitung



Verstärker-Teil

Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert): IHF Musik-Leistung bei 0,8 % Klirren: 2 x 15 W (4 Ω), 2 x 18,5 W (8 Ω)
2 x 10 W (16 Ω)
Sinusdauern-Leistung bei 0,8 % Klirren: 2 x 11 W (4 Ω), 2 x 15 W (8 Ω)
2 x 8,5 W (16 Ω)
Frequenzgang: 20–40 000 Hz –3 dB
Leistungs-Bandbreite: 20–40 000 Hz (IHF, 0,8 %)
Fremdspannungsabstand: Phono 65 dB
Ersatz 75 dB

Eingangsempfindlichkeit (für Nenn-Leistung): Phono 3,0 mV/47 kΩ
Ersatz 200 mV/100 kΩ
Tonband 200 mV/100 kΩ
Brummen: Phono 50 mV, Ersatz 10 mV
Dämpfungsfaktor: 26 an 8 Ω
Klang-Regelbereich: Baß ± 10 dB bei 100 Hz
Höhen ± 10 dB bei 10 kHz
Loudness: +10 dB bei 100 Hz
Rest-Geräusch: 0,8 mV an 8 Ω

Empfangs-Teil FM

Empfindlichkeit: 2,5 µV 300 Ω (IHF)
Fangbereich: 2 dB (IHF)
Selektivität: 60 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung: 50 dB
ZF-Unterdrückung: 80 dB
Nebenwellen-Unterdrückung: 40 dB
FM-Stereo-Kanaltrennung: 35 dB
Piloton-Dämpfung: 50 dB

AM

Empfindlichkeit: 20 µV (IHF)
Spiegelfrequenz-Unterdrückung: 35 dB
ZF-Unterdrückung: 30 dB



SA-500

Stereo-Steuergerät.

2 x 35 W (Sinusdauern, 8 Ω, 0,4 % Klirren). MW-UKW-Stereo-Empfänger. Rein-komplementär-symmetrische Endstufen ohne Ausgangs-Kondensatoren mit zwei gegen Masse symmetrischen Netzteilen. Endverstärker ohne Koppelkondensatoren. Integrierte Schaltungen im ZF (Zwischenfrequenz)-Verstärker und in den Entzerrer-Vorverstärkern garantieren gleichbleibend gute Daten des Gerätes. 4-facher Linear-Abstimm-Drehkondensator im FM-Teil. Entzerrer-Vorverstärker für Kondensator-Tonabnehmersystem. Klangregler mit umschaltbaren Eckfrequenzen. 2 FET's (Feld-Effekt-Transistoren) im FM-Empfangsteil. Holzgehäuse.

Technische Daten Allgemeines

Halbleiterbestückung: 3 IC's, 3 FET's, 51 Transistoren, 30 Dioden
Empfangsfrequenzen: FM: 88–108 MHz, AM: 530–1605 kHz
Stromversorgung: 100/120/220/240 V, 50/60 Hz
Bedienungselemente: Lautstärke-, Baß-, Höhen-, Balance-Regler, Eingangswahlschalter (AM/FM Mono/FM Auto/Phono [Magnet-/Kondensator-System]/Ersatz), Funktions-Wahlschalter (Seitenverkehrt/Stereo/L/R/L+R), FM Muting (Stummabstimmung), Tonband Monitor, AFC, 2/4 Kanal, physiologische Lautstärkekompensation, Eckfrequenz-Umschalter für Klangregler, Sender-Abstimmknopf

Antennen: FM: 300/75 Ω-Anschlüsse
AM: Ferrit-Antenne, Anschluß für Außen-Antenne

Anschlüsse: 13 Cynch-Buchsen, 2 Lautsprecher-Anschlüsse, 2 Netz-Ausgänge, DIN-Buchse, FM/AM-Antenne, Kopfhörer

Anzeige-Elemente: FM-Stereo-Lampe, FM/AM-Feldstärke-Meßinstrument

Zusatz-Einrichtungen: Endstufen- und Lautsprecher-Schutz, Netzsicherung

Gehäuse: Walnuß natur
Abmessungen: 450 mm (B) x 115 mm (H) x 380 mm (T)
Gewicht: 9,5 kg
Zubehör: FM Hilfs-Antenne, Sicherung, Pflege-Tuch, Cynch-Stecker, Bedienungsanleitung



Verstärker-Teil

Musik-Ausgangsleistung: 2 x 45 W (8 Ω, 0,4 % Klirren)
Sinusdauern-Leistung: 2 x 35 W (8 Ω, 0,4 % Klirren)
Ausgangsleistung: 2 x 35 W (8 Ω, 0,4 % Klirren)
Klirrfaktor: 0,4 % (bei Nenn- oder geringer Ausgangsleistung)
Frequenzgang: 10–55 000 Hz +1 dB –3 dB (Ersatz-Eingang)
Leistungs-Bandbreite: 10–40 000 Hz (IHF, 0,4 %)
Fremdspannungsabstand: Phono 65 dB
Ersatz 75 dB
Eingangs-Empfindlichkeit: Phono Magnet 2,5 mV/47 kΩ
(für Nenn-Leistung) Phono Kondensator 30 mV/70 kΩ
Tonband 150 mV/100 kΩ
Ersatz 150 mV/100 kΩ
Baß-Regelbereich: ± 10 dB (100 Hz)
Höhen-Regelbereich: ± 10 dB (10 kHz)
Dämpfungsfaktor: 20 (an 8 Ω)
Lautsprecher-Impedanz: 4 bis 16 Ω
Rest-Geräusch: 0,8 mV
Loudness (abschaltbar) +10 dB (100 Hz), +4 dB (10 kHz)

Empfangs-Teil FM

Empfindlichkeit: 1,8 µV (30 dB Fremdspannungsabstand)
Fremdspannungsabstand: 66 dB
Fangbereich: 1,5 dB (IHF)
Selektivität: 80 dB (IHF)
Spiegelfrequenz-Unterdrückung: 80 dB
ZF-Unterdrückung: 80 dB
Nebenwellen-Unterdrückung: 100 dB
AM-Dämpfung: 46 dB (IHF)
Frequenzgang: 20–15 000 Hz ± 1 dB
Klirrfaktor: Mono 0,3 % bei 400 Hz, 100 % Modulation, Stereo 0,5 % bei 400 Hz, 100 % Modulation
FM-Stereo-Kanaltrennung: 35 dB bei 400 Hz
19 kHz/38 kHz
Unterdrückung: 50 dB

AM

Empfindlichkeit: 15 µV (IHF)
Fremdspannungsabstand: 50 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung: 70 dB
Selektivität: 25 dB (± 10 kHz)
ZF-Unterdrückung: 65 dB
Übersteuertfestigkeit: 126 dB (µV) bei 1000 kHz
Klirrfaktor: 1%

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



SA-304

4-Kanal-Stereo-Steuergerät.
4 x 15 W (Sinusdauerton, 8 Ω, 0,8 % Klirren), MW/UKW-Stereo-Empfänger. BTL (= transformatorlose Brücken-Endstufen)-Schaltung (für 2 x 30 W Sinusdauerton, 8 Ω, 0,8 % Klirren). Rein-Komplementär-Endstufen. FET's (Feld-Effekt-Transistoren) im FM-Empfangsteil. Eingebauter RM und SQ 4-Kanal Matrix-Decoder. CD-4 4-Kanal-Adapter-Anschlüsse. Schwarze Skala.

Technische Daten Allgemeines

Halbleiterbestückung: 66 Transistoren, 37 Dioden, 2 FET's
Empfangsfrequenzen: FM: 88–108 MHz, AM: 530–1605 kHz
Stromversorgung: 100/120/220/240 V, 50/60 Hz
Bedienungselemente:
Gesamtlautstärkeregl.: 4fach-Poti
Klangregler: Baß (4fach-Poti)
Höhen (4fach-Poti)
Balance: vier Regler
Eingangs-Wahlschalter: AM/FM Auto/Phono/Ersatz (4 Kanal)
Funktions-Wahlschalter: Mono/Stereo/4 Kanal 1 (QM)/
4 Kanal 2 (SQ)/4 Kanal 3 (diskret)
Netz-/
Lautsprecher-Schalter: Aus/A (4 Kanal)/Lautspr. aus/B (2 Kanal)
Weitere Schalter: Tonband Monitor, 4 Kanal/BTL,
FM Muting (Stummabstimmung)
Antennen: FM: 300/75 Ω-Anschlüsse
AM: Ferrit-Antenne, Anschluß für
Außen-Antenne
Anzeige-Elemente: FM-Stereo-Lampe, FM/AM-Feldstärke-
Meßinstrument
Gehäuse: Metall
Abmessungen: 400 mm (B) x 115 (H) x 290 (T)
Gewicht: 8,2 kg
Zubehör: FM Hilfs-Antenne, Sicherung,
Bedienungsanleitung, Cynch-Stecker



Verstärker-Teil

Sinusdauerton-
Ausgangsleistung: 4 x 15 W (4 Kanal), 2 x 30 W (BTL)
(8 Ω, 0,8 % Klirren)
Frequenzgang: 20–40 000 Hz (±2 dB)
Leistungs-Bandbreite: 20–30 000 Hz (IHF, 0,8 %)
Fremdspannungsabstand: Phono 65 dB
Ersatz 75 dB
Eingangsempfindlichkeit
für Nenn-Leistung: Phono Magnet 3,0 mV/47 kΩ
Kondensator 30 mV/70 kΩ
Ersatz 150 mV/100 kΩ
Dämpfungsfaktor: 26 bei 8 Ω
Klang-Regelbereich: ±10 dB bei 100 Hz bzw. 10 kHz
Rest-Geräusch: 0,8 mV
Loudness: +10 dB (100 Hz), +4 dB (10 kHz)

Empfangs-Teil

Empfindlichkeit: FM: 2,5 μV (IHF)
AM: 20 μV (IHF)
Fremdspannungsabstand: FM: 65 dB
AM: 45 dB
Fangbereich: 2,5 dB
Spiegelfrequenz-
Unterdrückung: FM: 55 dB
AM: 35 dB
ZF-Unterdrückung: FM: 60 dB
AM: 30 dB
AM-Unterdrückung (FM): 35 dB
FM-Stereo-Kanaltrennung: 35 dB bei 400 Hz

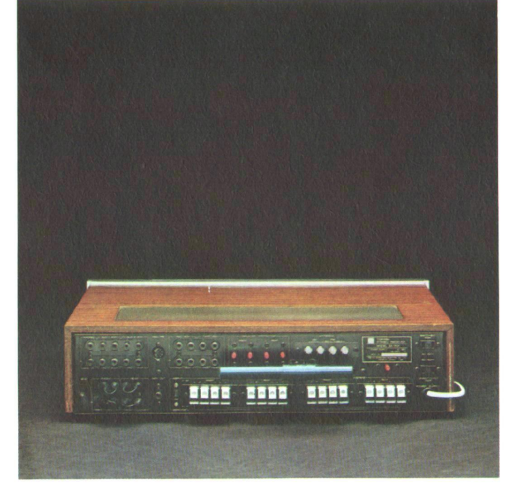


SA-504

4-Kanal-Stereo-Steuergerät.
4 x 35 W (Sinusdauerton, 8 Ω, 0,4 % Klirren), MW/UKW-Stereo-Empfänger. BTL (= transformatorlose Brücken-Endstufen)-Schaltung (für 2 x 70 W Sinusdauerton, 8 Ω, 0,4 % Klirren). Rein-komplementär-symmetrische Endstufen (ohne Transformatoren) ohne Ausgangs-Kondensatoren. FET's (Feld-Effekt-Transistoren) im FM-Empfangsteil. 4-facher, frequenzlinearer F-Abstimm-Kondensator und durchstimmbares AM/HF-Teil. Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für Kondensator-Tonabnehmersystem. Eingebauter RM und SQ 4-Kanal Matrix-Decoder. CD-4 4-Kanal-Adapter-Anschlüsse. Schwarze Skala (d. h. Skala, die bei ausgeschaltetem Gerät schwarz erscheint).

Technische Daten Allgemeines

Empfangsfrequenzen: FM: 88–108 MHz
AM: 530–1605 kHz
Stromversorgung: 100/120/220/240 V, 50/60 Hz
Bedienungselemente: Gesamtlautstärkeregl. (4fach-Poti)
Klangregler: Baß- und Höhenregler für alle Kanäle
(zwei 4fach-Potis)
Balance: vier Regler
Eingangs-Wahlschalter: AM/FM/FM Auto/Phono/Ersatz 1
(4 Kanal)/Ersatz 2 (4 Kanal)
Funktions-Wahlschalter: Mono/Stereo/4 Kanal 1 (QM)
4 Kanal 2 (SQ)/4 Kanal 3 (diskret)
Netz-/Lautsprecher-Schalter: Aus/A (4 Kanal)/Lautspr. aus/
B (4 Kanal)/A + B
Weitere Schalter: Magnet-/Kondensator-Tonabnehmer,
Tonband Monitor, FM Muting,
physiologische Lautstärkekorrektur,
AFC, NF-Abschwächer, Rumpel-,
Rauschfilter
Antennen: FM: 300/75 Ω-Anschlüsse
AM: Ferrit-Antenne, Anschluß für
Außen-Antenne
Anschlüsse: Ersatz (4 Kanal), Phono (Magnet-/
Kondensator-System), Aufnahme/
Wiedergabe (4 Kanal), 2 Netz-
Ausgänge, Kopfhörer (vorne und
hinten), Vorverstärker-Aus-/
Endverstärker-Eingang
Zusatz-Einrichtungen: Schutz-Schaltung für die Endstufen,
FM Muting (Stummabstimmung),
NF-Abschwächer, Feldstärke-Meß-
instrument, Abstimm-Instrument
Gehäuse: Walnuß natur
Abmessungen: 500 mm (B) x 115 (H) x 386 (T)
Gewicht: 13 kg
Zubehör: FM Hilfs-Antenne, Cynch-Stecker,
Pflege-Tuch, Bedienungsanleitung



Verstärker-Teil

Sinusdauerton-
Ausgangsleistung: 4 x 35 W (0,4 % Klirren, 8 Ω) oder
2 x 70 W (bei BTL-Schaltung,
0,4 % Klirren, 8 Ω)
Frequenzgang: 10–55 000 Hz +1 dB –3 dB
Leistungs-Bandbreite: 10–40 000 Hz (IHF, 0,4 %)
Fremdspannungsabstand: Phono 65 dB, Ersatz 75 dB
Eingangsempfindlichkeit
und -Impedanz: Phono Magnet 2,5 mV/47 kΩ
Kondensator 30 mV/70 kΩ
Ersatz 150 mV/47 kΩ
Tonband 150 mV/47 kΩ
Dämpfungsfaktor: 20 bei 8 Ω
Klang-Regelbereich: ±10 dB bei 100 Hz,
±10 dB bei 10 kHz
Rauschfilter: 6 dB/Oktave, Eckfrequenz = 7000 Hz
Rumpelfilter: 6 dB/Oktave, Eckfrequenz = 70 Hz
Rest-Geräusch: 1,5 mV oder weniger
Loudness: +10 dB bei 100 Hz
+4 dB bei 10 kHz

Empfangs-Teil FM

Empfindlichkeit: 1,8 μV (30 dB Fremdspannungs-
abstand)
Fremdspannungsabstand: 66 dB
Fangbereich: 1,5 dB
Selektivität: 80 dB (IHF)
Spiegelfrequenz-
Unterdrückung: 80 dB
ZF-Unterdrückung: 80 dB
Nebenwellen-Unterdrückung: 100 dB
AM-Dämpfung: 46 dB (IHF)
Frequenzgang: 20–15 000 Hz ±1 dB
Klirrfaktor: Mono 0,3 % bei 400 Hz,
100 % Modulation
Stereo 0,5 % bei 400 Hz,
100 % Modulation
FM-Stereo-Kanaltrennung: 35 dB bei 400 Hz
19-kHz-/36-kHz-Unterdrückung: 50 dB

AM

Empfindlichkeit: 15 μV (IHF)
Fremdspannungsabstand: 45 dB
Spiegelfrequenz-
Unterdrückung: 70 dB
Selektivität: 30 dB (±10 kHz)
ZF-Unterdrückung: 70 dB
Übersteuerfestigkeit: 126 dB (μV) bei 1000 kHz
Klirrfaktor: 1 %



SC-410

4-Kanal-QM-(RM)-Decoder/Verstärker-Adapter. Decodiert praktisch alle Arten von 4-Kanal-Matrix-Platten mit 4 verschiedenen 4-Kanal-Effekten. Decodiert 4-Kanal-Programme mit Quadrophonie-Klang aus normalen Stereo-Platten. Eingebaute IC-Endverstärker für die hinteren beiden Lautsprecher (umschaltbar für zwei Lautsprecher-Paare). Anschließbar an jeden Stereoverstärker mit DIN-Anschluß oder getrennten Aus-/Eingängen für Vor-/Endverstärker.

Technische Daten

Halbleiterbestückung: 2 Transistoren im NF-Vorverstärker, 1 Netzgleichrichter, 2 Endverstärker-IC's (TH-9015 P), 4 FET's und 4 Transistoren im QM-Decoder. Stromversorgung: 100/120/220/240 V, 50/60 Hz. Bedienungselemente: Gesamtlautstärkeregl., Lautstärkeregl. für 2 Kanäle, Eingangswahlschalter (2 Kanal/4 Kanal/Tonband/Ersatz), Netzschalter, Lautsprecherschalter, QM-Effekt-Schalter (Konzertsaal/Studio/Umgebung/Bühne). Anschlüsse: DIN-Buchse, Cynch-Ein- und Ausgänge, ungeschalteter Netz-Ausgang, Lautsprecher-Anschlüsse. Abmessungen: 300 mm (B) x 115 (H) x 385 (T). Gewicht: 6 kg. Sinusdauer-ton-Ausgangsleistung: 2 x 15 W an 8 Ω, 0,8 % Klirren. Frequenzgang: 20-20 000 Hz (außer QM-Decoder). Leistungs-Bandbreite: 20-20 000 Hz (außer QM-Decoder).



SB-404

4-Kanal-Vor- und Endverstärker mit QM-(RM) Decoder. 4 x 15 W (Sinusdauer-ton, 8 Ω, 0,4 % Klirren). IC 4-Kanal-Vor-/Endverstärker. BTL (= transformatorlose Brücken-Endstufen)-Schaltung (für 2 x 26 W Sinusdauer-ton, 8 Ω, 0,4 % Klirren). Entzerrer-Vorverstärker für Kondensator-Tonabnehmersystem. QM-Effekt-Schalter. Holzgehäuse.

Technische Daten Allgemeines

Halbleiterbestückung: 5 IC's, 27 Transistoren, 10 Dioden. Stromversorgung: 100/120/220/240 V, 50/60 Hz. Bedienungselemente: Gesamtlautstärkeregl., 4 Balance-Regler, 2 Baß-, 2 Höhen-Regler, Eingangswahlschalter (Phono 1 [Magnet/Kondensator], Phono 2, Tuner, Ersatz 1, Ersatz 2 [4 Kanäle]), Funktions-Wahlschalter (Mono, Stereo, QM, 4 Kanal), Netzschalter, Tonband Monitor (2 Schalter), Lautsprecherschalter, QM-Effekt-Schalter (Konzertsaal, Studio, Umgebung, Bühne). Anschlüsse: 32 Cynch-Buchsen, Kopfhörer-Anschluß, DIN-Buchse, 4 Lautsprecher-Anschlüsse, 2 Netz-Ausgänge, Erd-Klemme. Abmessungen: 400 mm (B) x 115 (H) x 280 (T). Gewicht: 7,5 kg.

Endverstärker

Musik-Ausgangsleistung (IHF): 2 x 30 W (8 Ω, BTL, 0,8 % Klirren), 4 x 17 W (8 Ω, 0,8 % Klirren). Sinusdauer-ton-Ausgangsleistung: 2 x 26 W (8 Ω, BTL, 0,4 % Klirren), 4 x 15 W (8 Ω, 0,4 % Klirren). Klirrfaktor: 0,4 % (bei Nenn-Dauer-tonleistung), 0,1 % (bei 2 W pro Kanal). Frequenzgang: 10-55 000 Hz +0, -3 dB. Leistungs-Bandbreite: 10-30 000 Hz (IHF, 0,8 %). Rauschen: 0,5 mV. Dämpfungsfaktor: 20 (an 8 Ω). Lautsprecher-Impedanz: 4 bis 16 Ω (8 bis 16 Ω bei BTL-Schaltung).

Vorverstärker

Eingangsempfindlichkeit/-Impedanz: Phono 1 Magnet 3 mV/47 kΩ, Kondensator 30 mV/70 kΩ, Phono 2 3 mV/47 kΩ, Tuner 150 mV/47 kΩ, Ersatz 1 (4 Kanal) 150 mV/47 kΩ, Ersatz 2 (4 Kanal) 150 mV/47 kΩ, Tonband (4 Kanal) 150 mV/47 kΩ. Vorverstärker-Ausgang: 0,5 V; max. 4,2 V. Frequenzgang: 5-100 000 Hz (+0, -3 dB). Klirrfaktor: 0,04 %.



ST-500

AM/FM-Stereo-Tuner. 4-facher Abstimm-Drehkondensator und Dual Gate FET's im FM-Empfangsteil. Keramik-Filter und zwei Differenzverstärker-IC's als Begrenzer im FM-ZF-Verstärker. Lineare große Skala, 2 Abstimminstrumente, AFC-Schalter, FM-MUTING-Schaltung (Stummabstimmung). HF-Verstärkung, 2-stufige AGC (Automatische Verstärkungs-Regelung) und keramische Filter sorgen für geringes Klirren und einwandfreie Funktion auch bei starken Sendern. HIGH-BLEND-Schalter und FM/FM-Stereo-Schalter ermöglichen guten Geräuschspannungsabstand bei schwachen FM-Stereo-Sendern. Ausgang für zukünftigen FM-Quadrophonie-Empfang. Holzgehäuse.

Technische Daten Allgemeines

Schaltung: Superheterodyne (AM & FM) mit 2 IC's, 3 FET's, 23 Transistoren, 23 Dioden. Stromversorgung: 100/120/220/240 V, 50/60 Hz. Leistungsaufnahme: 25 W. Ausgangs-Pegel: 600 mV (fest, bei 100 % Modulation) 0-2 V (variabel). Abmessungen: 400 mm (B) x 115 (H) x 333 (T). Gewicht: 6,5 kg. Zubehör: FM Hilfs-Antenne, Überspielkabel, Pflege-Tuch, Bedienungsanleitung.

FM-Empfangsteil

Empfangsfrequenz: 88-108 MHz. Empfindlichkeit: 1,8 µV (IHF). Fremdspannungsabstand: 66 dB. Fangbereich: 1,5 dB. Selektivität: 80 dB (IHF). Spiegelfrequenz-Unterdrückung: 80 dB. ZF-Unterdrückung: 80 dB. Nebenwellen-Unterdrückung: 100 dB. AM-Dämpfung: 46 dB (IHF). Frequenzgang: 20-15 000 Hz ±1 dB. Antennen-Eingänge: 300 Ω symmetrisch, 75 Ω unsymmetrisch. Klirrfaktor: Mono 0,3 % bei 400 Hz, 100 % Modulation, Stereo 0,5 % bei 400 Hz, 100 % Modulation.

AM-Empfangsteil

Empfangsfrequenz: 530-1605 kHz. Empfindlichkeit: 15 µV (IHF). Fremdspannungsabstand: 45 dB. Spiegelfrequenz-Unterdrückung: 70 dB. Selektivität: 25 dB (±10 kHz). ZF-Unterdrückung: 70 dB. Übersteuerfestigkeit: 126 dB (1 µV) bei 1000 kHz. Klirrfaktor: 1 %.



KT-403D

Stereo-Cassetten-Tape-Deck. Ausschließliche Transistorbestückung einschließlich Gegen-takt-Löschoszillator zur Vergrößerung des Frequenzbereiches. Rausch-Filter für rauschfreie Wiedergabe. Ruhiger, 4-poliger Hysterese-Synchronmotor garantiert konstante Drehzahl. Band-zählwerk vereinfacht die Archivierung. Das große, doppelte Pegel-Meßinstrument vereinfacht das Aussteuern der Aufnahme-lautstärke. Schieberegler erhöhen den Bedienungskomfort.

Technische Daten

Stromversorgung: 110/120/200/220/230/240 V, 50 oder 60 Hz. Tonband: Compact-Cassette. Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec. Spuren: 4 Spuren, Stereo. Vormagnetisierungs-/Löschfrequenz: 55 kHz. Eingangsbuchsen: Line-In, DIN, Mikrofon. Ausgangsbuchsen: Line-Out, Kopfhörer, DIN. Motor: 4 poliger Hysterese-Synchronmotor. Bedienungselemente: Netzschalter, Lautstärkeregl., Rauschfilter, Cassetten-Auswurf-laste, Aufnahmetaste, Funktions-Drehschalter (Start, Stop, Schnell-vor-, Schnellrücklauf). Zusatz-Einrichtungen: 2 VU-Meter, 3stelliges Bandzählwerk. Halbleiterbestückung: 11 Transistoren, 6 Dioden. Abmessungen: 300 mm (B) x 105 (H) x 200 (T). Gewicht: 2,5 kg. Zubehör: Compact-Cassette, Bedienungsanleitung. Ausgangs-Pegel und -Impedanz: 0,5 V/10 kΩ. Frequenzgang: 50-12 000 Hz. Bandgeschwindigkeitstoleranz: +2 % -1 %. Gesamt-Gleichlaufschwankungen: 0,25 % eff. Fremdspannungsabstand: 45 dB. Löschdämpfung: 60 dB. Eingangs-Pegel und -Impedanz: Mikrofon 0,56 mV/10 kΩ, Line-In 100 mV/1 MΩ. Schnellvorlauf-Zeit: 120 sec (C-60). Schnellrücklauf-Zeit: 80 sec (C-60).

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classics.de

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classics.de

© beim Hersteller Archiv Michael Otto HiFi-Classics.de



KT-805

8-Spur-Cassetten Aufnahme/Wiedergabe-Tape-Deck.
8-Spur-Cassetten Stereo-Gerät. Automatische Endabschaltung. Wiederholtaste zum wiederholten Abspielen derselben Spur. Schnellvorlauf, 3mal schneller als die normale Wiedergabegeschwindigkeit. Cassetten-Auswurf durch Tastendruck vereinfacht das Wechseln der Cassette. Professionelle Schieberegler. Große, leicht ablesbare genaue Pegel-Meßinstrumente.

Technische Daten

Stromversorgung: 110/120/220/240 V, 50 oder 60 Hz
Tonband: 8-Spur-Cassetten
Bandgeschwindigkeit: 9,5 cm/sec
Spuren: 8 Spuren, Stereo
Vormagnetisierungs-/
Löschfrequenz: 60 kHz
Eingangsbuchsen: Mikrofon, Line-In, DIN
Ausgangsbuchsen: Line-Out, Stereo-Kopfhörer, DIN
Motor: langlebiger Gleichstrom-Motor
Bedienungselemente: Schieberegler zum Einstellen der Aufnahme-Pegel, Netzschalter, Tasten für Aufnahme, Schnellvorlauf, Wiederholung, Cassetten-Auswurf, Spurwahl
Aufnahme-Aussteueranzeige: 2 Meßinstrumente
Halbleiterbestückung: 10 Transistoren, 8 Dioden
Abmessungen: 391 mm (B) x 139 (H) x 255 (T)
Gewicht: 5,8 kg
Zubehör: Tonkopf-Reinigerstäbchen, Bedienungsanleitung
Ausgangs-Pegel und -Impedanz: Line-Out 0,5 V/10 k Ω
DIN 0,5 V/10 k Ω
Kopfhörer 0,2 mW/8 Ω
Frequenzgang: 50–10 000 Hz
Bandgeschwindigkeitstoleranz: +2% – 1%
Gesamt-Gleichlaufschwankungen: 0,15% eff.
Übersprechen: 55 dB
Kanaltrennung: 50 dB
Fremdspannungsabstand: 45 dB
Löschdämpfung: 55 dB
Eingangs-Pegel und -Impedanz: Line-In 0,1 V/1 M Ω
DIN 10 mV/100 k Ω
Mikrofon 0,5 mV/10 k Ω
Schnellvorlaufgeschwindigkeit: ca. 30 cm/sec



PT-490/470

Dolby Stereo-Cassetten-Tape-Deck.
Dolby-Rauschunterdrückung zur Verbesserung des Fremdspannungsabstandes um 10 dB. Automatische, mechanisch-wirkende Endabschaltung verhindert Beschädigungen von Band und Gerät. Bandzählwerk zum leichten Archivieren der Bänder. 3-stufiger Tonbandarten-Umschalter erlaubt die Wahl des günstigsten Vormagnetisierungspegels und der besten Frequenzkompensation für jede Bandart. Pause-Taste ermöglicht z.B. Voreinstellen der Aufnahmelautstärke und hilft so, Bandverlust zu vermeiden. Automatische Bandlaufrichtungs-Umkehr (nur bei PT-490).

Technische Daten

Stromversorgung: 100/120/220/240 V, 50 oder 60 Hz
Tonband: Compact-Cassette
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/sec
Spuren: 4 Spuren, Stereo
Vormagnetisierungs-/
Löschfrequenz: 85 kHz
Eingangsbuchsen: Mikrofon, Line-In, DIN
Ausgangsbuchsen: Line-Out, Stereo-Kopfhörer, DIN
Motor: 4 poliger Synchronmotor
Bedienungselemente: Schieberegler (für Aufnahme und Wiedergabe), Tonbandarten-Umschalter (Normal, HiFi, Spezial), [Betriebsarten-Wahlschalter (Bandlaufrichtungs-Umkehr ein, bzw. aus, Wiederholung)], Netzschalter, Dolby-Schalter
Bedienungs-Tasten: [Rücklauf], Aufnahme, Schnellrücklauf, Vorlauf, Schnellvorlauf, Stop, Cassetten-Auswurf, Pause
Zusatz-Einrichtungen: Automatische Bandlaufrichtungs-Umkehr, automatische Endabschaltung, Dolby-Rauschunterdrückung, 2 beleuchtete VU-Meter, 3stelliges Bandzählwerk
Abmessungen: 425 mm (B) x 140 (H) x 290 (T)
Gewicht: 8 kg
Zubehör: Überspielkabel, bespielte Muster-Cassette, Bedienungsanleitung
Ausgangs-Pegel und -Impedanz: 0–1 V/2 k Ω
Frequenzgang: 30–15 000 Hz
Geschwindigkeitstoleranz: $\pm 1\%$
Gesamt-Gleichlaufschwankungen: 0,1% eff.
Übersprechen: 60 dB
Kanaltrennung: 35 dB
Fremdspannungsabstand: 58 dB bzw. 60 dB (mit Dolby)
Löschdämpfung: 65 dB
Eingangs-Pegel und -Impedanz: Line-In 80 mV/680 k Ω
DIN 0,56 mV/5 k Ω
Mikrofon 0,56 mV/10 k Ω
Schnellvorlauf-Zeit: 105 sec (C-60)
Schnellrücklauf-Zeit: 105 sec (C-60)
[]: Nur bei PT-490



PT-862

Stereo-Tape-Deck.
3-Tonkopf-System ermöglicht Vor- oder Hinterband-Kontrolle und Echo-Aufnahmen. Automatische, mechanisch-wirkende Endabschaltung und einfacher Bändeinlege-Mechanismus. Tonbandarten-Umschalter und Vormagnetisierungs-Kontrolle. „Sound on Sound“-System. 4-stelliges Bandzählwerk. Wiedergabe-Lautstärkeregler.

Technische Daten

Stromversorgung: 100/110/120/200/220/240 V, 50 oder 60 Hz
Tonband: Spulen bis 18 cm Durchmesser
Bandgeschwindigkeiten: 19/9,5/4,75 cm/sec
Spuren: 4 Spuren, Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
Vormagnetisierungs-/
Löschfrequenz: 85 kHz
Eingangsbuchsen: Mikrofon, Line-In, DIN
Ausgangsbuchsen: Line-Out, Kopfhörer, DIN
Motor: 4 poliger Kondensator-Motor
Bedienungselemente: Tonbandarten-Umschalter, Geschwindigkeits-Wahlschalter, Lautstärkeregler, Betriebsarten-Wahlschalter, Drehschalter für Start/Stop/Schnellvor-/Schnellrücklauf, Pauseschalter
Zusatz-Einrichtungen: vierstelliges Bandzählwerk, einfacher Bändeinlege-Mechanismus, Vormagnetisierungs-Kontrolle
Abmessungen: 390 mm (B) x 355 (H) x 186 (T)
Gewicht: 12 kg
Zubehör: Überspielkabel, Bedienungsanleitung, 18-cm-Leerspule, Tonkopf-Reiniger, Netzkabel
Ausgangs-Pegel und -Impedanz: 0–1 V (variabel)
DIN 0,5 V/6,8 k Ω
Frequenzgang: 20–25 000 Hz
Geschwindigkeitstoleranz: $\pm 1\%$
Gesamt-Gleichlaufschwankungen: 0,09% eff.
Übersprechen: 60 dB
Kanaltrennung: 55 dB
Fremdspannungsabstand: 56 dB
Löschdämpfung: 65 dB
Eingangs-Pegel und -Impedanz: Mikrofon – 65 dB/10 k Ω
Line-In – 23 dB/300 k Ω
Schnellvorlauf-Zeit: 180 sec (18-cm-Spule)
Schnellrücklauf-Zeit: 180 sec (18-cm-Spule)



PT-866

4-Kanal-Stereo-Tape-Deck.
3-Tonkopf-System ermöglicht Vor- und Hinterband-Kontrolle und Echo-Aufnahmen. Automatische, mechanisch-wirkende Endabschaltung und einfacher Bändeinlege-Mechanismus. Tonbandarten-Umschalter und Vormagnetisierungs-Kontrolle. „Sound on Sound“-System. 4-stelliges Bandzählwerk. Wiedergabe-Lautstärkeregler.

Technische Daten

Stromversorgung: 100/110/120/200/220/240 V, 50 oder 60 Hz
Tonband: Spulen bis 18 cm Durchmesser
Bandgeschwindigkeiten: 19/9,5/4,75 cm/sec
Spuren: 4 Spuren, Stereo-Aufnahme, 4-Kanal-Wiedergabe
Vormagnetisierungs-/
Löschfrequenz: 85 kHz
Eingangsbuchsen: Mikrofon, Line-In, DIN
Ausgangsbuchsen: 4-Kanal-Ausgang, Kopfhörer, DIN
Motor: 4 poliger Kondensator-Motor
Bedienungselemente: Tonbandarten-Umschalter, Geschwindigkeits-Wahlschalter, Lautstärkeregler, Betriebsarten-Wahlschalter, Drehschalter für Start/Stop/Schnellvor-/Schnellrücklauf, Pauseschalter
Zusatz-Einrichtungen: vierstelliges Bandzählwerk, einfacher Bändeinlege-Mechanismus, Vormagnetisierungs-Kontrolle
Abmessungen: 400 mm (B) x 440 (H) x 222 (T)
Gewicht: 15 kg
Zubehör: 18-cm-Leerspule, Überspielkabel mit Cynch-Steckern, Bedienungsanleitung
Ausgangs-Pegel und -Impedanz: 0–1 V (variabel)
DIN 0,5 V/6,8 k Ω
Frequenzgang: 20–25 000 Hz
Geschwindigkeitstoleranz: $\pm 1\%$
Gesamt-Gleichlaufschwankungen: 0,09% eff.
Übersprechen: 60 dB
Kanaltrennung: 55 dB
Fremdspannungsabstand: 56 dB
Löschdämpfung: 65 dB
Eingangs-Pegel und -Impedanz: Mikrofon – 65 dB/10 k Ω
Line-In – 23 dB/300 k Ω
Schnellvorlauf-Zeit: 180 sec (18-cm-Spule)
Schnellrücklauf-Zeit: 180 sec (18-cm-Spule)

© beim Hersteller
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
HiFi-Classic.de



SS-24/22

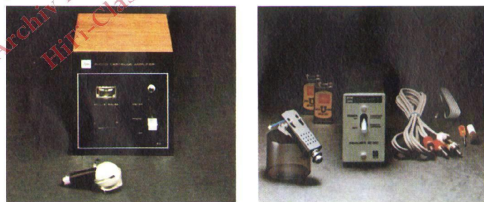
Concave-Lautsprecher-Boxen.
SS-24 2-Weg-Box. Große Belastbarkeit von 30 W. Walnuß-furnierte Gehäuse. SS-22 20 W Belastbarkeit. Elegantes Walnuß-furniertes Gehäuse. (Nicht Concave-Typ.)

Technische Daten SS-24

Lautsprecher-Chassis: Tieftöner: 20 cm mit konkaver Membran
Hochtöner: 7 cm Konus
Frequenzgang: 50–20 000 Hz
Belastbarkeit: 30 W max.
Impedanz: 8 Ω
Abmessungen: 308 mm (B) x 439 (H) x 193 (T)

SS-22

Lautsprecher-Chassis: 16 cm großer Breitband-Lautsprecher
Frequenzgang: 80–12 000 Hz
Belastbarkeit: 20 W max.
Impedanz: 8 Ω
Abmessungen: 221 mm (B) x 375 (H) x 166 (T)



C-100P/SZ-1

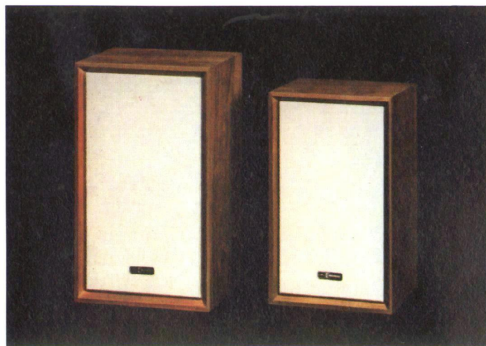
Photoelektronisches Tonabnehmersystem mit dazugehörigem Entzerrer-Vorverstärker. Das einzige photoelektronische Tonabnehmersystem verringert die Schallrillen-Abnutzung durch hohe Nadelnachgiebigkeit. Der Welt bester Frequenzgang und beste Übertragungscharakteristik. Der Welt geringster Klirrfaktor: 0,65 %. Macht jeden Plattenspieler zu einem qualitativ hochwertigen Gerät.

Technische Daten C-100P

Prinzip: photoelektronisch, amplitudenproportionaler Ausgang
Frequenzgang: 20–40 000 Hz
Ausgang: 150 mV (1 kHz, 5 cm/sec)
Übersprechen: 28 dB bei 1 kHz
Klirrfaktor: 0,65 % (1 kHz, 5 cm/sec)
Ausgangs-Impedanz: 10 kΩ
Nadelnachgiebigkeit: 25 x 10⁻⁶ cm/dyn (statisch)
8 x 10⁻⁶ cm/dyn (dynamisch, 100 Hz)
Abtastnadel: Diamant, elliptisch, Typ N-100

SZ-1

Eingangsspannung: 150 mV (1 kHz)
Ausgangsspannung: 200 mV (1 kHz)
Ausgangs-Impedanz: 10 kΩ
Fremdspannungsabstand: 60 dB
Stromversorgung: 110/120/220/240 V, 50/60 Hz



SS-27/17

Concave-Lautsprecher-Boxen.
SS-27 2-Weg-Box. 3stufiger Hochton-Lautstärkeumschalter. Walnuß-Gehäuse mit abnehmbarer Frontbespannung.
SS-17 2-Weg-Box mit 30 W Belastbarkeit. Ansprechendes Walnuß-Gehäuse mit abnehmbarer Frontbespannung.

Technische Daten SS-27

Lautsprecher-Chassis: Tieftöner: 20 cm mit konkaver Membran
Hochtöner: 2,5 cm Kalotte
Frequenzgang: 45–20 000 Hz
Belastbarkeit: 30 W max.
Impedanz: 8 Ω
Empfindlichkeit: 93 dB/IEC
Gesamt-Resonanzfrequenz: 85 Hz
Hochtonbeeinflussung: 3stufig ± 3 dB
Abmessungen: 300 mm (B) x 500 (H) x 252 (T)

SS-17

Lautsprecher-Chassis: Tieftöner: 20 cm mit konkaver Membran
Hochtöner: 7 cm Konus
Frequenzgang: 50–20 000 Hz
Belastbarkeit: 30 W max.
Impedanz: 8 Ω
Empfindlichkeit: 93 dB/IEC
Gesamt-Resonanzfrequenz: 95 Hz
Abmessungen: 270 mm (B) x 440 (H) x 220 (T)

C-401S/SZ-200

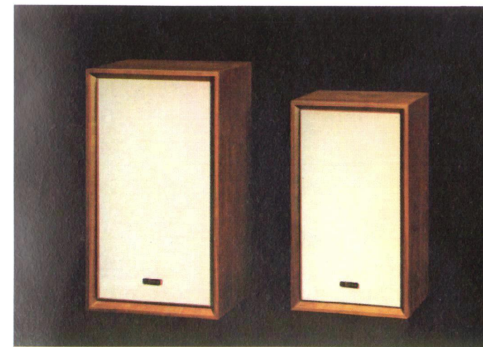
Electret-Kondensator-Tonabnehmersystem mit dazugehörigem Entzerrer-Vorverstärker. Direkt-übertragendes Kondensator-Tonabnehmersystem mit geringem Klirrfaktor, ohne Modulator und Demodulator. Großer Dynamik-Bereich bzw. großer Fremdspannungsabstand. Amplituden-proportionale Ausgangsspannung. Große dynamische Nadelnachgiebigkeit dank der geringen Masse bewegter Teile. Der schlanke Nadelträger mit dauerhafter Diamant-Nadel sorgt für hohe Resonanz-Frequenz. Geringe Abtast-Kräfte. Leicht selbst auswechselbare Nadel.

Technische Daten C-401S

Prinzip: Electret-Kondensator-System, amplitudenproportionaler Ausgang
Frequenzgang: 20–35 000 Hz
Ausgang: 40 mV (1 kHz, 5 cm/sec)
Übersprechen: 25 dB bei 1 kHz
Klirrfaktor: 0,8 % (1 kHz, 5 cm/sec)
Ausgangs-Impedanz: 10 kΩ
Nadelnachgiebigkeit: 30 x 10⁻⁶ cm/dyn (statisch)
12 x 10⁻⁶ cm/dyn (dynamisch, 100 Hz)
Abtastnadel: Diamant, elliptisch, Typ N-401 SE
Spitzenverrundung: 7 x 20 μm
Empfohlene Auflagekraft: 1,5–2,0 p
Anschluß: EIA-Standard

SZ-200

Eingangsspannung: 30 mV (1 kHz)
Ausgangsspannung: 200 mV (1 kHz)
Entzerr-Kurve: RIAA
Ausgangs-Impedanz: 10 kΩ
Fremdspannungsabstand: 70 dB
Stromversorgung: 2 Stück 9-V-Batterien
Leistungsaufnahme: 14 mW
Abmessungen: 49 mm (B) x 80 (H) x 118 (T)



SS-47/37

Concave-Lautsprecher-Boxen.
3-Weg-Boxen. Anschlüsse für Mehrkanal-Anlagen mit elektronischer Frequenzweiche. 3stufiger Hoch-/Mittelton-Lautstärkeumschalter. Gehäuse aus Walnuß natur mit abnehmbarer Frontbespannung.

Technische Daten SS-47

Lautsprecher-Chassis: Tieftöner: 30 cm mit konkaver Membran. Mitteltöner: 12 cm mit konkaver Membran. Hochtöner: 2,5 cm Kalotte
Frequenzgang: 30–20 000 Hz
Belastbarkeit: 50 W max.
Impedanz: 8 Ω
Anschlüsse für Mehrkanal-Verstärker mit elektronischer Frequenzweiche für 2- und 3-Weg-Systeme
Abmessungen: 400 mm (B) x 680 (H) x 330 (T)

SS-37

Lautsprecher-Chassis: Tieftöner: 25 cm mit konkaver Membran. Mitteltöner: 12 cm mit konkaver Membran. Hochtöner: 2,5 cm Kalotte
Frequenzgang: 40–20 000 Hz
Belastbarkeit: 40 W max.
Impedanz: 8 Ω
Anschlüsse für Mehrkanal-Verstärker mit elektronischer Frequenzweiche für 2- und 3-Weg-Systeme
Abmessungen: 342 mm (B) x 590 (H) x 295 (T)



HR-40

4-Kanal-Stereo-Kopfhörer. 2 Kanal kompatibel. Vorderes und hinteres System jeder Ohrmuschel können zu normalem 2-Kanal-Stereo-Betrieb parallel geschaltet werden.

Technische Daten

System: 4 Kanal/2 Kanal mit Umschalter, 2 Stecker (vorne, hinten)
Hörkapseln: 4 dynamische Systeme, 8 cm Durchmesser
Anschluß-Impedanz: 4–16 Ω
Frequenzgang: 20–20 000 Hz
Betriebs-Leistung: 4 x 1 mW
Maximal-Leistung: 4 x 300 mW
Umschalter: 4 Kanal/Stereo



SS-100

Concave-Lautsprecher-Box.
Kristallklare, volle Baßwiedergabe durch 30 cm großen Tieftöner mit konkaver Membran. Ungewöhnlich gute Mittelton-Wiedergabe über ein 22 cm x 11 cm großes Exponential-Horn. Klare, lebendige Hochtonabstrahlung durch ein 6 cm Horn mit akustischer Linse. Umschalter und Anschlüsse für Mehrkanal-Anlagen mit elektronischer Frequenzweiche.

Technische Daten

Gehäuse: allseitig geschlossen, gedämpft
Lautsprecher-Chassis: Tieftöner: 30 cm mit konkaver Membran
Mitteltöner: Horn 22 x 11 cm
Hochtöner: 6 cm-Horn mit akustischer Linse
Frequenzgang: 30–20 000 Hz
Belastbarkeit: 60 W max.
Impedanz: 8 Ω
Empfindlichkeit: 92 dB/IEC
Gesamt-Resonanzfrequenz: 40 Hz
Hoch- und Mitteltonbeeinflussung: je 4stufig, 6 dB
Anschlüsse für Mehrkanal-Verstärker mit elektronischer Frequenzweiche für 2- und 3-Weg-Systeme
Frontbespannung: abnehmbar
Abmessungen: 490 mm (B) x 790 (H) x 441 (T)
Gewicht: 43 kg



HR-50

2-Weg-Stereo-Kopfhörer. Umschalter für binauralen Klang oder Kreuzfeld-Stereo-Klang.

Technische Daten

System: 2 Weg, mit Stereo-Effekt-Umschalter (Stereo/binaural)
Hörkapseln: dynamische Systeme, 8 cm und 2,5 cm
Anschluß-Impedanz: 4–16 Ω
Frequenzgang: 20–20 000 Hz
Übergangsfrequenz: 400 Hz
Betriebs-Leistung: 2 x 1 mW
Maximal-Leistung: 2 x 250 mW
Stereo-Effekt-Umschalter: Ein (Kreuzfeld-Stereo-Klang)
Aus (binauraler Klang)

TOSHIBA

Seit der Gründung ihrer ersten Fabrik im Jahr 1875 ist Toshiba mit der Entwicklung der Elektrizität und Elektronik eng verbunden. Heute zählt Toshiba zu den größten Weltunternehmen auf den Gebieten der Elektrotechnik, Elektronik und Kernenergie. Über 1200 Naturwissenschaftler und Ingenieure arbeiten in dem größten Forschungstab Japans, den Toshiba Central Research Laboratories. Dort werden die Voraussetzungen und Produktionsmethoden für die Technik des Jahres 2000 geschaffen. In ihren 25 Fabriken verwirklichen 135.000 Mitarbeiter diese fortschrittlichen Ideen und Erfindungen. Das gewaltige Lieferprogramm reicht von Trockenbatterien über Lampen aller Art bis zu elektronischen Rechenmaschinen und Phono- und Fernsehgeräten; von Haushaltsgeräten über medizinische Apparate und industrielle Meßgeräte bis zu Sendern, Radaranlagen und Computern; von Trolley-Bussen und Generatoren über Turbinen bis zu Cyclotronen und Atomreaktoren.

Was sich als Fortschritt in der großen Linie weltumspannender Technik erweist, hat auch immer seine unmittelbaren Folgen in der Praxis des täglichen Lebens. Toshiba stellt die neuesten Erkenntnisse und sein ganzes technisches know-how in den Dienst seiner gesamten Produktion. Dieses Pioniertum führte schon früh zum Einsatz von linearen Integrierten Schaltkreisen (IC) für Phono- und Fernsehgeräte. Das Ergebnis sind populäre Geräte, die mit ihrer technischen Perfektion weltweit ihre gleichen suchen. Das moderne Design hat Toshiba-Geräten seinen unverkennbaren Stempel aufgedrückt.