

THORENS

High Fidelity

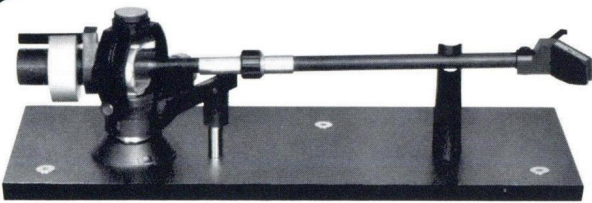
Der Tip für Perfektionisten.

*Das Semi-professionelle Hi-Fi-Laufwerk Thorens TD 126 Mk III
und seine Alternativen . . .*

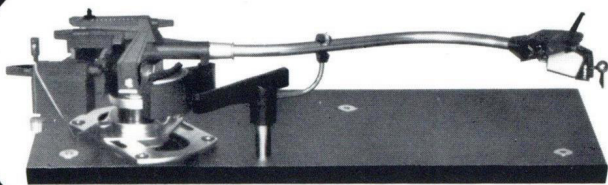
Antriebssystem	THORENS-Riemenantrieb
Geschwindigkeiten	einstufige Untersetzung 33 1/3, 45 und 78 U./min
Motorsteuerung	Umschaltung elektronisch
Geschwindigkeits-Feineinstellung	Elektronische Komparatorschaltung zur Schlupfkompensation
Plattenteller	± 6%, beleuchtetes Stroboskop 2,15 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß
Tonhöhenchwankungen	≤ 0,035 bewertet nach DIN 45 507
Rumpel-Fremdspannungsabstand	-52 dB nach DIN 45 539
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	-72 dB nach DIN 45 539
Tonarm TP 16 Mk III	
Endrohr TP 63	
Effektive Länge	230 mm
Effektive Masse	7,5 g
Überhang	14,4 mm, einstellbar
Kröpfungswinkel	22°
Maximalertangentiale Spurwinkelfehler	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius
Skating-Kompensation	reibungsfrei über sechspoligen Ringmagnet
Auflagekraft-Verstellung	axiale Zugfeder, Betätigung über Rändelrad
Horizontale Lagerreibung	≤ 0,15 mN (15 mp)
Vertikale Lagerreibung	≤ 0,15 mN (15 mp)
Tonabnehmer-Systeme	1/2" Standard
Kabelkapazität	190 pF ± 10%



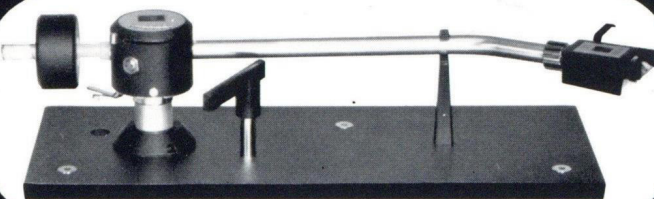
Der THORENS TD 126 Mk III gilt als «der» Hi-Fi-Plattenspieler bei anspruchsvollen Hi-Fi-Freunden und professionellen Anwendern. Seine Konstruktion vereint 95jährige Erfahrung im Bau von Musikwiedergabegeräten mit modernster Technik in Elektronik und Feinmechanik. Langlebigkeit unter Beibehaltung der ausgezeichneten Spitzendaten ist für die THORENS-Ingenieure das Hauptanliegen.



Extrem massearmer Isotrack-Tonarm Thorens TP 16 MK III mit integriertem Thorens Moving-Coil-System TMC 63. – Die Alternative für den Hi-Fi-Gourmet. (Getestet in „AUDIO“ 2/79)



Spitzentonarm SME 3009 MK III
Einstellbare Dämpfung für jede Art von Abtastsystemen.
Die Alternative für den Stylisten.



Studiotonarm EMT 929 mit optimal darauf abgestimmten Studio-Moving-Coil-Tonabnehmersystem EMT-TSD 15. Entwickelt für härteste Beanspruchung. Die Alternative für den Profi. (Getestet in „AUDIO“ 1/79)

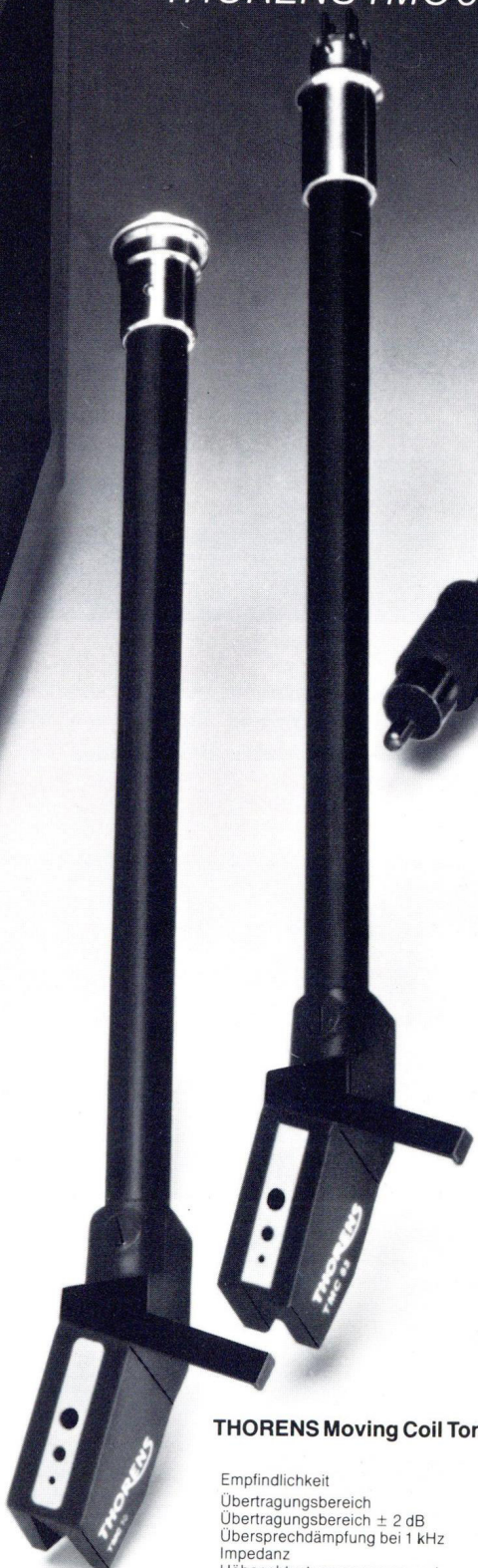
Professionelle Technik für den anspruchsvollen Hi-Fi-Kenner

THORENS TMC 63 und 70, PPA 990, STA 960



THORENS Vor-Vor-Verstärker PPA 990

Verstärkung	Stellung 22 Ohm	17 dB
	Stellung 2 Ohm	30 dB
Übertragungsbereich	(+0/-1 dB)	1-1000 000 Hz
Maximale Ausgangsspannung	(U_a eff.)	1 V
Klirrfaktor bei $U_a = 300$ mV		0,03%
	$U_a = 10$ mV	0,015%
Störspannungsabstand bezogen auf $U_a = 1$ V (A-Kurve)		145 dB



THORENS Moving Coil Tonabnehmersysteme TMC 63 und 70

Empfindlichkeit	0,25 $\frac{mV}{cm}$
Übertragungsbereich	20 - 35 000 Hz
Übertragungsbereich ± 2 dB	20 - 20 000 Hz
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 25 dB
Impedanz	22 Ohm
Höhenabstastverzerrungen nach DIN E 45 549 bei 15 mN	$\leq 0,4\%$
Frequenzintermodulation	$\leq 0,5\%$
Nadel	Diamant $8 \mu m / 18 \mu m$, THORENS-Schliff
Empfohlene Auflagekraft	17 mN
Abtastfähigkeit bei 315 Hz	15 mN, $70 \mu m$
	20 mN, $80 \mu m$
Modelle TMC 63	für TD 126 Mk II und Mk III, TD 145 Mk II, TD 160 Mk II, TD 166 Mk II, TD 104, TD 105
TMC 70	für TD 110, TD 115



THORENS-Überlagertransformator STA 960

Übersetzungsverhältnis	1 : 7
Übertragungsbereich (+ 0/-1dB)	40 - 40 000 Hz