

THORENS
im BOLEX-HIFI-Programm

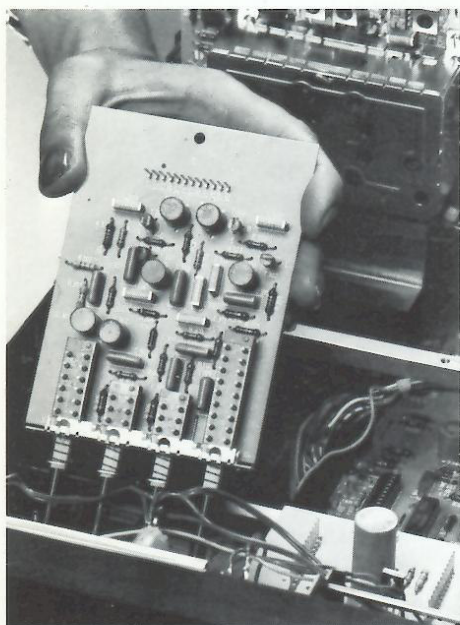
THORENS

AT 410

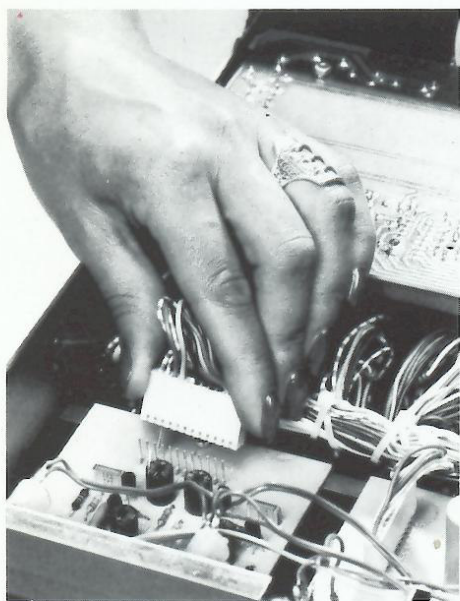


HIFI-SPITZEN-RECEIVER

THORENS



Die gesamte Elektronik ist auf teils steckbaren, teils ausklappbaren Platinen untergebracht und läßt sich in Sekundenschnelle mit wenigen Handgriffen austauschen.



Übersichtlicher und servicefreundlicher Geräteaufbau:
Präzisions-Steckverbindungen ermöglichen problemloses Wechseln der einzelnen Baugruppen.
Selbst das zentrale »Nervensystem« des THORENS Receivers AT 410 ist in Form eines steckbaren Kabelbaumes nach dem Vorbild der professionellen Studioanlagen-Technik ausgeführt.

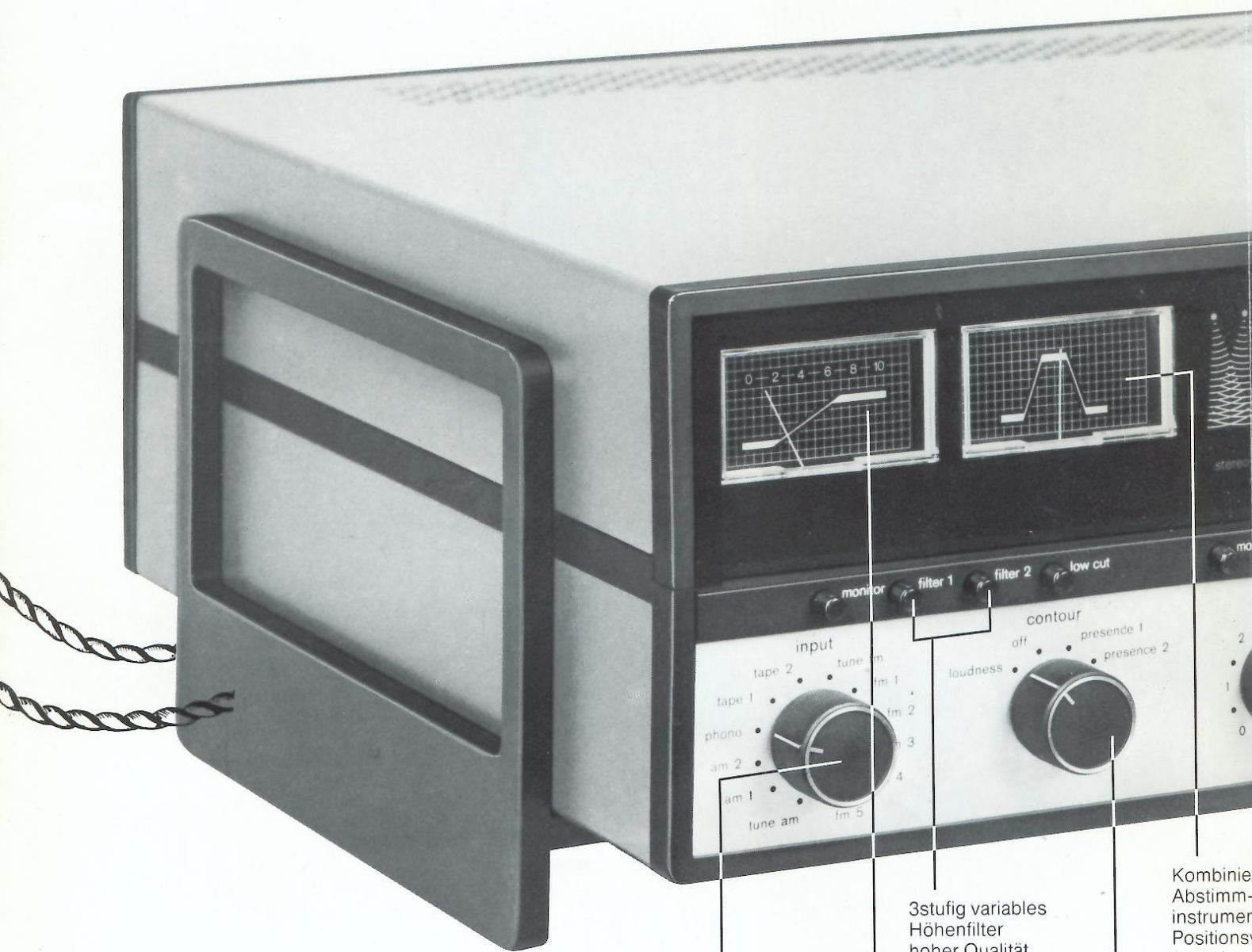
Optimale Ausstattung, hoher Bedienungskomfort und ein servicefreundlicher Aufbau: Zu diesen drei spezifischen Merkmalen lassen sich die Eigenschaften des HiFi-Receivers AT 410 zusammenfassen. Über die Kenndaten des Gerätes informiert die Außenseite des Prospekts.

7 herausragende Eigenschaften dieses Spitzen-Receivers:

- **5-fach diodenabgestimmter MOSFET-Tuner**
Seine Vorzüge: bestes Großsignalverhalten, höchstmögliche Empfindlichkeit, minimale Kreuzmodulations-Neigung. Diese hervorragenden Empfangseigenschaften des Tuners verbinden sich mit einem hohen Maß an Bedienungskomfort.
- **Programmspeicher**
Mit einem Handgriff rufen Sie bis zu 7 programmierte Festsender ab (5 UKW-, 2 MW-Sender). Die Programmwahl erfolgt präzise und mit hoher Wiederkehrgenauigkeit.
- **»op-amp«-Technik im Verstärkerteil**
Wichtige Erkenntnisse aus der Welt der Profi-Technik bestimmen das Konzept des AT 410: symmetrische Signalaufbereitung mit modernen Operationsverstärkern vom Phono-Eingang bis zum Endverstärker.
- **Dynamischer Überlastungsschutz**
Überlastungen verschiedenster Art (z. B. der Anschluß mehrerer 4 Ohm-Lautsprechergruppen) führen weder zu einem Defekt noch zu einer Betriebsunterbrechung des Gerätes. Der AT 410 bleibt immer in vollem Umfang betriebsbereit.
- **Servicefreundlicher Modulaufbau**
Die gesamte Elektronik ist auf steckbaren und ausklappbaren Platinen untergebracht. Der Vorteil: schneller, kostengünstiger Service durch problemloses Auswechseln kompletter Baugruppen.
- **DIN-Schnellanschlußbuchse für Tonbandgeräte**
Außer an zwei rückwärtigen Anschlußbuchsen kann auch an der Frontseite des Receivers ein tragbares Tonbandgerät oder ein Cassetten-Recorder angeschlossen werden. Mit einem Griff ist die Steckverbindung der beiden Geräte hergestellt.
- **Extrakomfort für Tonbandfreunde**
Mit den hochwertigen Tonfiltern und Klangeinstellern des Receivers kann nicht nur die Tonband-Wiedergabe, sondern auch die Aufnahme beeinflusst und verbessert werden. Für den Tonband-Amateur ein herausragender Vorzug des THORENS-Receivers AT 410.

AT 410

HiFi Receiver der Spitzenklasse



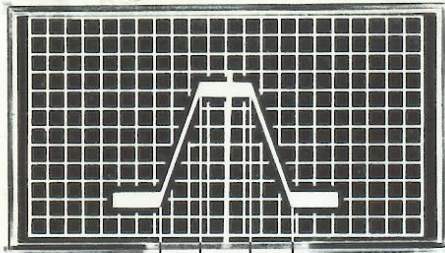
Betriebsartenschalter
und Festsenderwahl

Feldstärke-
Anzeigeeinstrument

3stufig variables
Höhenfilter
hoher Qualität

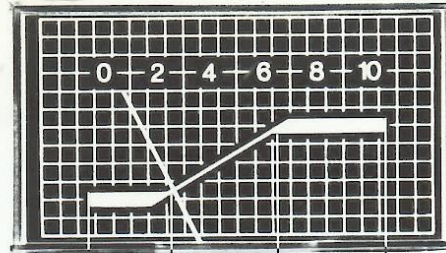
Kombinie
Abstimm-
instrumen
Positions
(store)

Vorwahl der Wieder-
gabecharakteristik
(contour)
- individuelles Höre



Zone 2 1 2

Abstimm-Anzeigeeinstrument mit frequenz-unabhängiger Ablage-Anzeige. Einsatzpunkt von Rauschsperre und Stereo-Umschaltung optisch sichtbar.
 Zone 1: Optimale Abstimmung
 Zone 2: Abstimmung muß verbessert werden



Zone 1 2 3

Umschaltbares Feldstärke-Anzeigeeinstrument
 Zone 1: Kein Stereo-Empfang möglich. Bei eingeschalteter Rauschsperre kein Empfang.
 Zone 2: Guter Mono-Empfang, Stereo teils mit Beeinträchtigungen
 Zone 3: Optimale Empfangsfeldstärken



THORENS HiFi-Receiver AT 410
 kombiniert mit
 THORENS Plattenspieler TD 145 MK II



ertes
 -Anzeige-
 nt und
 vergleich

Speichertaste:
 AM- und FM-Stationen
 werden von der Haupt-
 skala übernommen
 und als Festsender
 »programmiert«

Einmalig einzustellen:
 Programmierbare
 Festsender

Kopfhörer-Anschluß
 nach internationaler
 Norm

Schnellanschluß-
 buchse (DIN) für HiFi-
 Cassetten-Recorder
 und Tonbandgeräte

...ein Name verpflichtet

THORENS, weltbekannt durch hochwertige HiFi-Plattenspieler, ist jetzt auch ein Begriff für HiFi-Receiver der Spitzenklasse. Eine naheliegende Entwicklung, die das Haus THORENS gemeinsam mit BOLEX-HiFi-Spezialisten verwirklichte. Technisches »know how« und genaue Marktkennntnis führten auch bei dem HiFi-Stereo-Receiver AT 410 zu einem für THORENS charakteristischen Produktkonzept.

Der entscheidende Grundgedanke dabei war, ausgefeilte Studioteknik und Profi-Erfahrung auch auf einen Receiver für den Privatgebrauch zu übertragen. Daß diese Idee optimal realisiert werden konnte, beweisen die hervorragenden Eigenschaften des Receivers. Ein Modell, das beachtliche Leistung und einen sehr hohen Bedienungskomfort bietet.

Das Design des Gerätes: Klare, abgerundete Konturen und übersichtliche, funktionsgerechte Bedienungselemente. Über eine entsprechend gestaltete Formwanne kann der THORENS Receiver AT 410 mit jedem THORENS

Plattenspieler kombiniert werden. Damit bietet THORENS dem Musikfreund die Möglichkeit, sich ein individuelles »Musik-Center« zu schaffen, das er je nach Wohnraumbeschaffenheit nebeneinander anordnen oder »hochbauen« kann.

Das Gehäuse des Modells AT 410 besteht aus massiven Metallschalen. Solide Qualität – diesen Eindruck gewinnt der Interessent auch, wenn er die Deckplatte des Gerätes abnimmt. Denn das »Innenleben« hinter der Skalenfront überzeugt selbst anspruchsvollste Fachleute. So ist z. B. die gesamte Elektronik auf gut zugänglichen, leicht auswechselbaren Platinen untergebracht (Modulaufbau). Ein servicefreundliches Konzept, übernommen aus dem Bereich kommerzieller Tonstudio-Einrichtungen. Professionelle Technik, ansprechende Formgebung und solide Ausführung sind die Voraussetzungen, die der Musikliebhaber an alle THORENS Produkte – auch an den Spitzenreceiver AT 410 – stellen darf. Denn . . . ein Name verpflichtet!

THORENS AT 410: Technische Daten

TUNERTEIL (UKW-FM)	Empfangsbereich	87,5–108 MHz	
	Programmierbare Stationen	5	
	IHF-Empfindlichkeit (75 kHz Hub, 30 dB S + N/N) (75 Ohm)	0,8 μ V	
	DIN Empfindlichkeit Mono (40 kHz Hub, 26 dB S + N/N) (75 Ohm)	0,8 μ V	
	(40 kHz Hub, 30 dB S + N/N) (75 Ohm)	0,9 μ V	
	Stereo-Umschaltwelle	8 μ V	
	– Störabstand STEREO hierbei –	35 dB	
	DIN-Empfindlichkeit Stereo (40 kHz Hub, 46 dB S + N/N)	\leq 30 μ V	
	Fremdspannungsabstand Mono (U_{ant} 75 Ohm = 500 μ V)	\geq 70 dB	
	Stereo	\geq 62 dB	
	Trennschärfe stat. (300 kHz)	\geq 70 dB	
	ZF-Bandbreite (– 3 dB)	145 kHz	
	Klirrfaktor (1000 Hz) Mono	\leq 0,3 %	
	Klirrfaktor (1000 Hz) Stereo	\leq 0,5 %	
	Kanaltrennung 1000 Hz	\geq 40 dB	
	Capture Ratio	1,5 dB	
	Antennenanschlüsse	koaxial 75 Ohm symmetrisch 240/300 Ohm	
	TUNERTEIL (AM)	Empfangsbereich MW	525–1605 kHz
		Programmierbare Stationen	2
		Eingangsempfindlichkeit (6 dB S/N)	10 μ V
VERSTÄRKERTEIL	Eingangsempfindlichkeiten und -Impedanzen		
	Phono 1	2,5 mV/47 kOhm	
	Tape 1	180 mV/470 kOhm	
	Tape 2	180 mV/470 kOhm	
	Klirrfaktor am Ausgang zum Endverstärker (20 ... 20000 Hz)	\leq 0,1 %	
	Frequenzgang (am Ausgang zum End- verstärker, Nennausgangsspannung)	20 ... 20000 Hz \pm 0,5 dB	
	Höheneinsteller	\pm 14 dB (15 kHz)	
	Tiefeneinsteller	\pm 14 dB (60 Hz)	
	Filter I	9 kHz (6 dB/Oktave)	
	Filter II	6,5 kHz (10 dB/Oktave)	
	Filter I + II	4,8 kHz (14 dB/Oktave)	
	Low Cut	60 Hz (18 dB/Oktave)	
	Physiologische Lautstärken-Einstellung	+ 8 dB (60 Hz)/ + 5 dB (15 kHz), abschaltbar	
	ENDVERSTÄRKERTEIL	Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	1,0 Volt/10 kOhm
		Ausgangsleistung (Sinus Dauerton) (im Bereich 20–20000 Hz) 4 Ohm	2 x 65 Watt
		(im Bereich 20–20000 Hz) 8 Ohm	2 x 45 Watt
		Ausgangsleistung (Musik) 4 Ohm	2 x 100 Watt
Ausgangsleistung (Musik) 8 Ohm		2 x 70 Watt	
Dämpfungsfaktor \geq 50			
Fremdspannungsabstand über alles 50 mW/Nennleistung			
Phono		\geq 60 dB/ \geq 62 dB	
Tonband		\geq 60 dB/ \geq 76 dB	
Klirrfaktor und Intermodulation		\leq 0,1 %	
ALLGEMEINES		Netzspannungen	110/220 V
	Abmessungen (B x H x T) (Höhe mit Fußgestell)	45 x 15,5 x 39,5 cm	
	Gewicht	ca. 12,5 kg	

THORENS
im Bolex HiFi-Programm

BOLEX GMBH Foto · HiFi · Audiovision
Oskar-Messter-Straße 15 · 8045 Ismaning bei München
Telefon (089) 9699-1

Mitglied des Deutschen High-Fidelity-Institutes (DHFI)

Änderungen vorbehalten · AT 410 · 2D · 4/77 · 20 · Bie