

**E** in Thorens



**D**ie  
Referenz

**THORENS**

# Die technischen Feinessen.

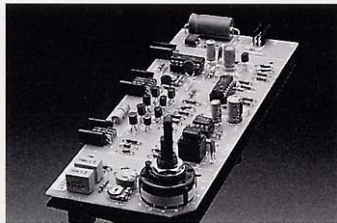
Die Perfektion überlegener Analogie von Thorens hat ihren Anspruch in der Unvergleichlichkeit jedes einzelnen Bauteiles. Präzisionsteile, z.T. aus der Schweizer Uhrmacher-Industrie, ausgelegt auf

hohe Zuverlässigkeit, extreme Sensibilität und außerordentliche Langlebigkeit. In jedem Thorens Plattenspieler stecken viele der hier dargestellten typischen Thorens Feinessen – und noch einiges mehr ...

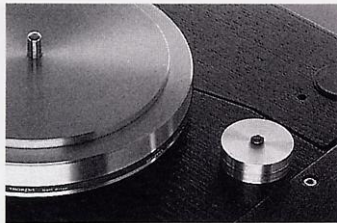
Vibrationsarmer Antrieb:  
Neu entwickelter 24-poliger Synchronmotor, gesteuert von einem 2-Phasen-Generator.



Elektronische Überwachung:  
Laufwerke werden mit dieser neu konzipierten Elektronik von der Motorleistung bis zur opto-elektronischen Endabschaltung gesteuert und überwacht.



High-End-Besonderheiten beim Thorens TD 3001 BC:  
Ausgleichsgewichte zur Feinabstimmung des Schwingchassis für unterschiedliche Tonarmausführungen und -Gewichte.

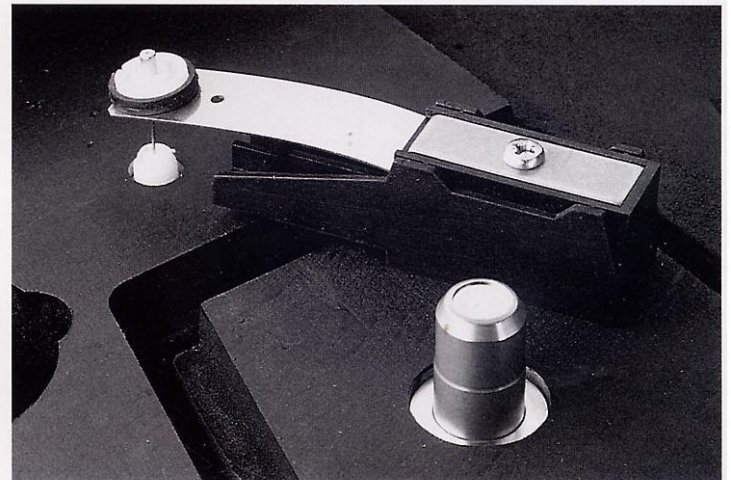
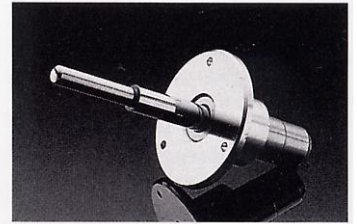


Minimierung der unerwünschten Plattenteller-Resonanz durch die getrennte Ausführung von Antriebsteller und Plattenteller. Material: Hochwertige Zink-Aluminium-Legierung, präzise gedreht und ausgewuchtet.



Thorens Riemenantrieb: Eines der offenen Geheimnisse für perfektes Hör-Erlebnis. Der auf  $\frac{1}{100}$  genau geschliffene Antriebsriemen und das neu entwickelte Präzisionsantriebsrad garantieren das Optimum an Laufruhe mit maximiertem Drehmoment.

Perfekte Feinmechanik:  
Achse und Lager aus extrem hartem, spiegelpolierten Widia-Stahl mit Präzisionswerten, die mit herausragenden Gleichlauf-Eigenschaften bei Thorens Top-Modellen als Basis für perfekten Klang einmalig und entscheidend sind.



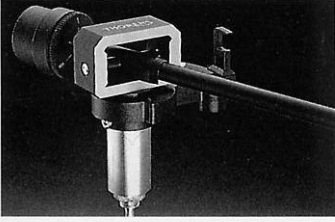
State of the art in puncto Blattfeder-Dämpfung: In optimaler Anordnung sorgen Blattfedern für Entkopplung von Platte, Laufwerk und Tonarm. Perfekte Trittschall- und Körperfrequenz-Dämpfung für völlig störungsfreies Analoghören.



Thorens Stabilizer.  
Reduziert mit 850g Gewicht die Eigenschwingungen der Schallplatte, erhöht Kontaktfläche und Anpreßdruck auf Gummi- oder Filzmatte.

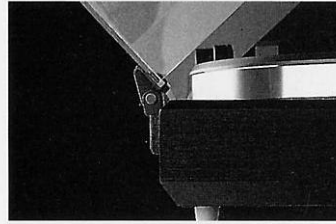
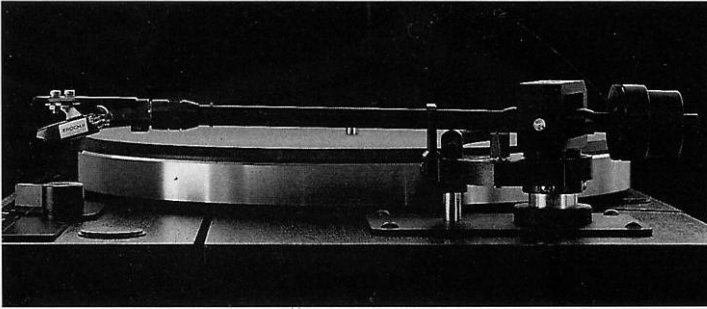
**THORENS**

Spitzenlagerung:  
Super-präzise Horizontal- und  
Vertikal-Kugellagerung  
zur absoluten Optimierung der  
Langzeitstabilität, Leichtgän-  
gigkeit und Resonanzableitung  
der Tonarmlagerung.

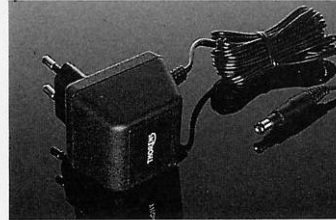
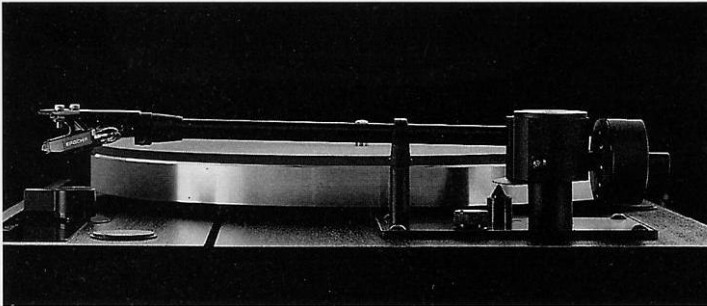


Thorens Tonarm TP 90:  
Durch raffinierte Metallkombi-  
nation mit hoher und niedriger  
Energiedichte äußerst wirksame  
Ableitung unerwünschter Schwin-  
gungsenergien bei günstig  
niedriger effektiver Masse.  
Der neue Tonarm TP 50:  
Mit der optimierten Tonarm-

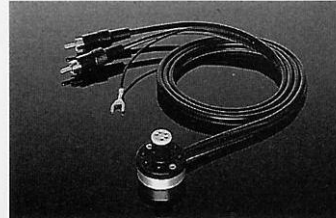
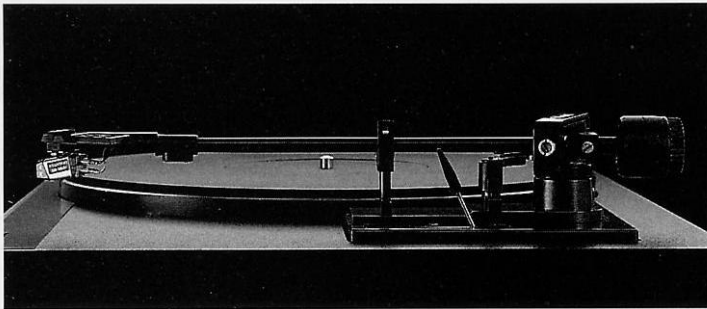
geometrie des TP 90 und  
dem besonderen Vorteil der  
Position des Horizontallagers  
auf Nadelhöhe.  
Der junge Tonarm TP 20:  
Mit Liftmechanik, Auto Retract-  
System, Lateralverschiebung  
des Gegengewichtes zur  
Feinsteinstellung.



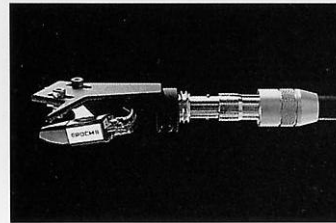
Qualitätsmerkmal Haube:  
Thorens Staubschutzhauben  
aus poliertem Acryl oder  
Opal-Polystyrol sichern das  
wertvolle Analog-Gerät  
und können in Schrägstellung  
beim Betrieb offengehalten  
werden.



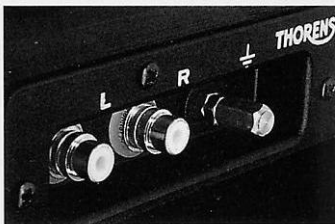
Zur Vermeidung von Brumm-  
einstreuungen ist der  
Transformator im Stecker-Netz-  
teil extern positioniert.



High-End-Tonarme sind mit  
einer Zentral-NF-Buchse aus-  
gestattet. Für die extrem  
engen Verhältnisse unterhalb  
des Tonarmes im Chassis  
passend, wurde der Thorens  
Zentral-Winkelstecker ent-  
wickelt.



Headshell-Komfort:  
Headshell, abnehmbar oder  
fest, in jedem Fall völlig  
resonanzfreie Systemträger mit  
extra langer Führungs-  
hülse und Spannzangenver-  
schraubung.



Anschluß-Erlebnis:  
Thorens Ingenieure sind stän-  
dig auf der Suche nach  
Stellen, die man noch weiter  
verbessern kann. Kann  
man hier etwas besser machen?

# Die Einsteiger in audiophile Gefilde

## TD 180.

Der Beweis dafür, daß auch ein preisgünstiger Plattenspieler hervorragende Eigenschaften hat. Das Einsteigermodell in die Hörgenüßklasse. Jung und edel, für alle Höhen und Tiefen. Damit Ihre Schallplatten besonders gut klingen – Laufwerk und Tonarm in perfekt abgestimmter

Harmonie. Halbautomatisches Tonarmsystem TP 20 mit viskosegedämpftem Tonarmlift, einstellbarer Skatingkraftkompensation, automatischer Endabschaltung mit Tonarmrückführung, Flachriemenantrieb mit geregelter Elektronikmotor, sehr gute technische Parameter, große Zuverlässigkeit und Langlebigkeit.

## TD 280 MK III.

Technik und Bedienungskomfort sind identisch mit der Ausführung des TD 280 Exclusiv. Dieser Analog-Player besticht im Design durch seinen geradlinigen Gehäuseaufbau. Die farbneutrale Beschichtung erlaubt die Zuordnung zu schwarz- oder silberfarbigen HiFi-Komponenten.

Thorens TD 280 MK III – Klangqualität, die als Resultat optimaler Werkstoffe und des spezifischen Thorens know hows direkt hörbar wird.



TD 280 Exclusiv. Der HiFi-Analog-Player mit massivem Holzgehäuse. Auf speziell schockabsorbierenden Füßen akzeptiert der TD 280 jeden Aufstellungs-ort. Tonarm TP 30 aus einer Kombination akustisch bewährter Metallegierungen. Massiver Plattenteller aus hoch-

wertigem antimagnetischem Zamak. Präzisions-Riemenantrieb, Zweiphasen-Generator und 24-poliger Synchronmotor für sehr ruhigen Gleichlauf. Opto-elektronische, berührungsfreie Endabschaltung. Externes Steckernetzteil.

# THORENS

# Unerhört räumliche Klangerlebnisse für hohe Ansprüche.

**TD 318 MK III.**  
Hier beginnt die Spitzenklasse. Das Modell mit der gehobenen Schwing-Chassis-Kultur. Motor und Bedienelemente sind vom Plattenteller und Tonarm so wirkungsvoll entkoppelt, daß Trittschall und Schallwellen das sensible Tonabnehmersystem nicht stören

können. Dazu der besondere technische Komfort: 7 mm Plattentellerachse, 2,7 kg Plattenteller, massives Gehäuse mit ausgesuchten Edelholzfurnieren. Tonarm TP 50 – vorbildlich resonanzfrei. Thorens TD 316 MK III. Ausführung wie TD 318 MK III jedoch »HiFi-manuell«, ohne Endabschaltung.

**TD 320 MK III.**  
Das Spitzenmodell der 300er Serie und einer der Lieblinge der Thorens Freunde in aller Welt. Kompromißlos mit allen Details, die in diesem Chassisformat machbar sind. 10 mm Plattentellerachse, 3,1 kg Teller,

nach langer Ablagerungszeit dynamisch gewuchtet. Dazu der perfekte Tonarm TP 90.



**TD 2001.**  
Die Perfektion überlegener Analogie. Funktionalität des Designs, wertvolle Anmutung, saubere Verarbeitung und traditionell perfektes finish. In Technik und Komfort

die Summe aller Thorens Raffinessen und natürlich Gerät des Jahres in seiner attraktiven Preisklasse. Beim TD 2001 geraten Fachleute ins Schwärmen, Laufpräzision und Klangkultur in absoluter Übereinstimmung: Thorens TD 2001 – für feine Menschen und feine Hörgenüsse. Für den Anspruch an höchste Musikalität und Klangtreue.

**TD 3001.**  
Dieses neueste Laufwerk setzt High-End-Maßstäbe auch für den verwöhnten Audiophilen. Alle typischen Thorens Merkmale wie bei TD 2001: 24-pol. Synchronmotor, Riemenantrieb, state of the art – Blattfeder-Dämpfung, Widia-Lager, 2-geteilter Plattenteller aus Vollmaterial gedreht, elektronische Steuerung. Darüber hinaus noch der neue High-End-Tonarm TP 90 S mit festem Headshell und dem manuellen Tonarmlift. Absolut zentrische Subchassis-Aufhängung.



**TD 3001 BC.**  
Ausführung wie TD 3001, jedoch ohne Tonarm und ohne opto-elektronische Endabschaltung. High-End in Reinkultur mit kalibrierten Ausgleichsgewichten für die Individual-Tonarmlösung.

# Die Klassiker.

Echte Geräte für Audiophile.

## TD146 MK VI.

Thorens Schwing-Chassis, von 3 Spiralfedern getragen, aluminium-eloxierte Front, Chassis aus verzinktem Stahlblech, Holz-Zarge. Externe

Netzversorgung, berührungslose Endabschaltung, Tonarm TP 50. Ein Gerät, welches beweist, daß man das Preis/Leistungsverhältnis für den Einsatz im rauen Alltagsbetrieb und im sehr anspruchsvollen High-End-Hörbereich ständig verbessern kann.

## TD 166 MK VI.

Analogtechnik pur. Der rein manuelle HiFi-Analog-Player für hohe Ansprüche mit der technischen Ausstattung des Modells TD 146 MK VI, jedoch ohne opto-elektronische Endabschaltung.



## TD160 SMK V.

Der absolute Klassiker unter den Thorens Laufwerken. Thorens Schwing-Chassis aus verzinktem Stahlblech, echt-holz-furnierte Zarge, opto-elektronische, berührungsfreie

Endabschaltung, Tonarm TP 90, höhenverstellbar, mit abnehmbarem Tonkopfräger. Ein echtes Gerät für den audiophilen Hörer, der ausgereifte Technik und hervorragende Klangeigenschaften sucht. Die legendäre Langlebigkeit dieses Modells ohne Wartungsprobleme ist vorbildlich.

## TD160 SMK VBC.

Gleiche Ausführung wie TD160 SMK V, jedoch ohne Tonarm und ohne opto-elektronische Endabschaltung. Das rein manuelle Gerät für die Individual-Tonarm-lösung.

**THORENS**

# Die Nobelklasse.

**TD 520.**  
Ein schon legendäres Modell, universell wie kein anderes Thorens Gerät: Sonderbreite 55 cm, 3 Laufgeschwindigkeiten 33 1/3, 45 und 78 U/min. Exakte Geschwindigkeitsveränderung und -Kontrolle über LED Stroboskop.

(Damit der Kammerton A zu Ihrem Musikinstrument stimmt). Konzipiert für den Einsatz wahlweise kurzer, mittlerer und langer Tonarme. Zur Reduktion des Spurfehlerwinkels. Die Universalität dieses Gerätes macht das Hören Ihrer Plattensammlung wieder zum neuen Erlebnis.

**TD 520 (mit S-Paket).**  
Ausführung wie TD 520, jedoch mit 9,0 kg Plattenteller aus reinem Massiv-Messing. Höchste Laufkultur. Tonarmbasis aus Acryl, verstärkte Spezial-Chassis-Federung, Spezial-Antriebssteller. Eines der Meisterwerke für echte HiFi-Enthusiasten. Abbildung mit dem

neuen 12" SME Tonarm 312. Thorens TD 521, wie TD 520, jedoch ohne Tonarm und optoelektronische Endabschaltung.



**Thorens Concrete.**  
Das war Thorens seinen Freunden schuldig: Einen außergewöhnlichen Analog-Player zu gestalten, der handwerkliche Arbeit mit feinsten

Mechanik zu einem unverwechselbaren Unikat für den Besitzer vereint. Basis aus Spezialbeton, kreisrunde Grundfläche, Schwing-Chassis aus edlem Aluminium, 2,9 kg schwerer Mineralglasteller, Riemenantrieb. Die Abbildung zeigt den 9" Tonarm SME 309.



**Thorens Prestige.**  
Ein Wert, der sich durch seine Anmutung selbst beschreibt. Einfach unvergleichlich. 55 kg Perfektion. Absolut resonanzfreier Plattenteller (8,1 kg) mit Zentrumstabilisator, 2 Tonarmbasen, Drehzahlen 33 1/3, 45 und 78 U/min., Subchassis mit Vierpunktaufhängung. Tonarmbühnen,

hier gezeigt mit SME Tonarmen 312 und 3012, individuell höhen-einstellbar, Tonarme einzeln über elektrischen Lift gesteuert. Edles Holz und hochglanzlackierte Teile, echt vergoldete Verstelllemente und Bedienteile. Thorens Prestige – der Plattenspieler von höchster Güte.

# Alles auf einen Blick.

		TD 146 MK VI	TD 166 MK VI	TD 160 S MK V	TD 160 S MK V BC	TD 180	TD 280 Exclusiv	TD 280 MK III	TD 318 MK III	TD 316 MK III	TD 320 MK III	TD 2001	TD 3001	TD 3001 BC	TD 520	TD 521	Concrete	Prestige
Antrieb: geschliffener Präzisionsriemen		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
geregelter Synchronmotor		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Geschwindigkeiten	33 1/3, 45 U/min	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	78 U/min					●									●	●		●
Geschwindigkeitsumschaltung	elektronisch					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	mechanisch	●	●	●	●													
Plattenteller ø 28,5 cm	kg					0,8												
Plattenteller ø 30 cm Zamak	kg	2,7	2,7	3,1	3,1		1,2	1,2	2,7	2,7	3,1	3,1	3,3	3,3	3,1	3,1		
Plattenteller ø 30 cm Messing massiv Option S-Paket	kg										9				9	9		
Plattenteller ø 30 cm Mineralglas 1,5 cm Antriebssteller ø 15 cm	kg																2,9	1,5
Plattenteller ø 34 cm Höhe 10cm, Zamak	kg																	8,1
Tonarm TP 20 effektive Masse 11 g						●												
Tonarm TP 30 effektive Masse 12,5 g							●	●										
Tonarm TP 50 effektive Masse 14 g		●	●						●	●								
Tonarm TP 90 effektive Masse 17 g				●							●	●						
Tonarm TP 90 S effektive Masse 15 g													●					
Tonarm TP 90 L effektive Masse 19 g															●			
Montage von 9" Tonarmen möglich					●									●	●	●	●	●
Montage von 9"-12" Tonarmen möglich															●	●		●
Tonabnehmersystem 1/2" Standard		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		●			
Endabschaltung	opto-elekt.	●		●			●	●	●		●	●			●			
	mechanisch					●												
	manuell		●		●					●			●	●		●	●	●
Antiskating	magnetisch			●							●	●	●		●			
	über Feder	●	●			●	●	●	●	●								
Maße/mm	Breite	430	430	445	445	420	440	440	440	440	440	440	440	440	550	550	ø390	610
	Tiefe	360	360	360	360	340	355	355	350	350	350	360	360	360	400	400		520
	Höhe	170	170	170	170	115	135	135	170	170	170	150	150	150	170	170	100	290
Gewicht/kg		8	8	9	8,5	5	7,5	7,5	10,5	10,5	11	10	10	10,5	15	14,5	14,6	55
Ausführung	schwarz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	Mahagoni			●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●		
	Beton/ Aluminium																●	
	Macassar/ Gold																	●

Technische Änderungen vorbehalten.

HOPPE, KRÄMER & PARTNER

# THORENS

THORENS CABASSE · High-Fidelity Vertriebs GmbH  
Postfach 15 60 · Vogesenstr. 1 · 7630 Lahr/Schwarzwald · Telefon 0 78 21/510 71