

Schöpferische
Pause . . .



THORENS

Es sind immer die
exquisiten Dinge, die sich
mit dem Anspruch an Qualität
und Ästhetik von allem
anderen unterscheiden.

Dem Kenner und Liebhaber der schönen
Seiten des Lebens adäquate Musikali-
tät und Klangtreue bieten zu können, ist
aus Tradition die faszinierende Auf-
gabe aller, die bei Thorens ihr ganzes
Können für „nur“ ein Produkt einsetzen:
DEN THORENS PLATTENSPIELER.

Zur Verpflichtung von Thorens gehört,
unzähligen Besitzern und Käufern
von Schallplatten absolute Spitzenlauf-
werke zu bieten. Durch wesentlich
verbesserte Aufnahme- und Produktions-
techniken wurden die Analog-Schall-
platten ständig optimiert. Sie sind trotz –
oder gerade wegen – der CD-Platte
heute und in Zukunft ein beständiger Ton-
träger für die Freunde von Klassik,
Unterhaltung, Jazz, Pop-Musik etc.

In jeder „schwarzen Scheibe“ von gestern
und heute sind ungeahnte Klangqua-
litäten verborgen, die mit einem Thorens
zum Leben erweckt werden.

Der Name Thorens ist Garant für
Forschung, Entwicklung und Produktion
MADE IN GERMANY. Jeder Thorens
Plattenspieler wird grundsätzlich in allen
relevanten Daten meßtechnisch erfaßt,

die garantierten Werte sind Parameter für
die objektiv hervorragende Leistung
jedes Thorens Analog-Players. Dennoch
sagen Meßdaten wenig darüber
aus, wie gut ein Thorens Plattenspieler
wirklich klingt.

Klangqualität muß man ganz einfach
selbst erleben, den positiven
Unterschied selbst erfahren. Mit der
Wahl der richtigen Werkstoffe,
Komponenten perfekter Feinmechanik,
der Hochwertigkeit aller Bauteile
und über unbestechliche Endkontrollen
setzt Thorens Maßstäbe für über-
legene Analog-Technik. Es bleibt ein Ge-
heimnis, warum Thorens Plattenspieler
mehr sind als perfekt funktionieren-
de Geräte, nämlich Musik-Instrumente, die
vollendeten Klang erlebbar machen.

Ein Stück Lebensqualität für Anspruchs-
volle, die sich einen wichtigen Wunsch
erfüllen wollen:

Das Privileg,
Musik vollendet
zu genießen.
Ein Thorens.

Die technischen Finessen	4 / 5 / 6	Die Meisterklasse	12 / 13
Die Klassiker	7	Die Nobelklasse	14 / 15
Die Aufsteiger	8 / 9	Die Außergewöhnlichen	16 / 17
Die Exquisiten	10 / 11	Technik auf einen Blick	18

THORENS

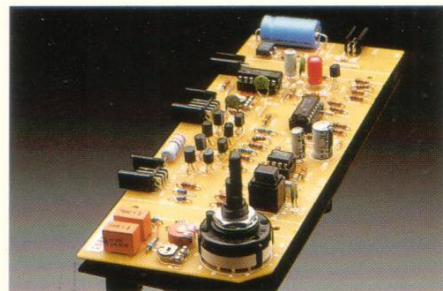
Sehen Sie
erst einmal, was Sie
garantiert nicht
sehen, wenn Sie
Schallplatten hören.

Die Perfektion überlegener Analogie
von Thorens hat ihren Anspruch in der
Unvergleichlichkeit jedes einzelnen
Bauteiles.

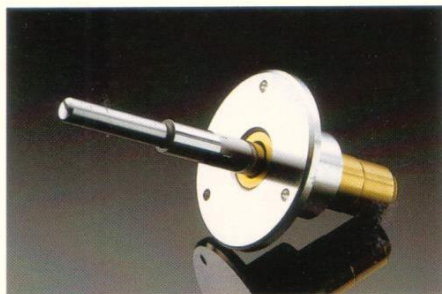
Thorens Riemenantrieb: Eines der offenen Geheimnisse für perfektes Hör-Erlebnis. Der auf 2/100 genau geschliffene Antriebsriemen und das neuentwickelte Präzisionsantriebsrad garantieren das Optimum an Laufruhe mit maximiertem Drehmoment.



Vibrationsarmer Antrieb: Neu entwickelter 24-poliger Synchronmotor, gesteuert von einem 2-Phasen-Generator.



Elektronische Überwachung: Laufwerke werden mit dieser neu konzipierten Elektronik von der Motorleistung bis zur opto-elektronischen Endabschaltung gesteuert und überwacht.



Perfekte Feinmechanik: Achse und Lager aus extrem hartem spiegelpolierten Widia-Stahl mit Präzisionswerten, die mit herausragenden Gleichlauf-Eigenschaften bei Thorens Top-Modellen als Basis für perfekten Klang einmalig und entscheidend sind (Widia-Stahl, 1700 Vickershärte, Rauigkeits-tiefe 0,000354 mm, Rundheitsabweichung der Achse 0,00023 mm)!

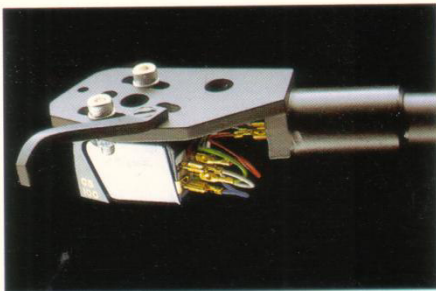


State of the art in puncto Blattfeder-Dämpfung: In optimaler Anordnung sorgen Blattfedern für Entkopplung von Platte, Laufwerk und Tonarm. Perfekte Trittschall- und Körperfrequenz-Dämpfung für völlig störungsfreies Analoghören.

Beispielhafte
technische Feinessen
für Ihr Privileg,
vollendeten Klang
zu erleben.

Präzisionsteile, z.T. aus der Schweizer
 Uhrmacher-Industrie, ausgelegt
 auf hohe Zuverlässigkeit, extreme Sensi-
 bilität und außerordentliche Lang-
 lebigkeit.

Thorens Tonarm
 TP 90: Durch
 raffinierte Metall-
 kombination mit
 hoher und niedriger
 Energiedichte
 äußerst wirksame
 Ableitung uner-
 wünschter Schwin-
 gungsenergien
 bei günstig niedriger
 effektiver Masse
 des Tonarmes. Ver-
 schraubtes Gegen-
 gewicht und Anti-
 skatingmagnet,
 Höhenverstellung.



Headshell-Komfort:
 Headshells, ab-
 nehmbar oder fest,
 in jedem Fall völlig
 resonanzfreie
 Systemträger mit
 extra langer
 Führungshülse und
 Spannanzgen-
 verschraubung. Steck-
 buchsen aus ver-
 goldeten, langzeit-
 stabilen 5-fach
 Federkäfigen.
 Verlängerte Masse-
 kontakte sichern
 völlige „Knack-
 freiheit“ und schützen
 so Ihre sensiblen
 Lautsprecher.

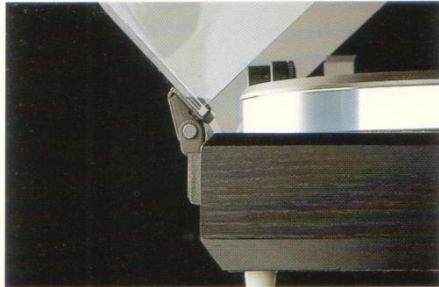
Spitzenlagerung: Super-präzise
 Horizontal- und Vertikal-Kugellagerung
 zur absoluten Optimierung der
 Langzeitstabilität, Leichtgängigkeit und
 Resonanzableitung der Tonarm-
 lagerung. Thorens TP 90 – der Tonarm
 der 90-er Jahre.

Anschluß-Erlebnis: Thorens Ingenieure
 sind ständig auf der Suche nach
 Stellen, die man noch weiter verbessern
 kann. Kann man hier etwas besser
 machen?

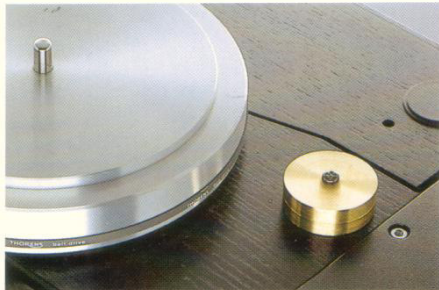
Qualität ist immer
die Summe guter Eigenschaften.
Die besten Werkstoffe
und perfekte Verarbeitung
garantieren dafür.

In jedem Thorens Plattenspieler stecken viele der hier dargestellten typischen Thorens Finessen – und noch einiges mehr ...

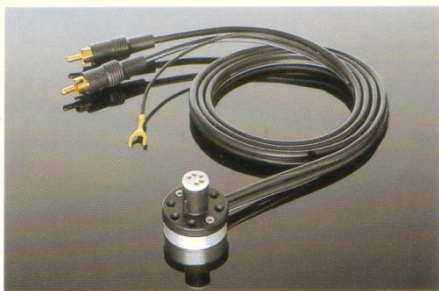
Qualitätsmerkmal
 Haube: Thorens
 Staubschutzhauben
 aus poliertem
 Acryl oder Opal-Poly-
 styrol sichern das
 wertvolle Analog-Ge-
 rät und können in
 Schrägstellung beim
 Betrieb offen-
 gehalten werden.



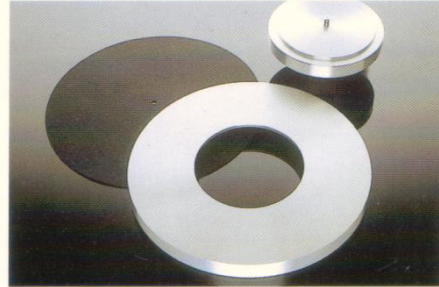
High-End-Besonder-
 heiten beim Thorens
 TD 3001 BC: Aus-
 gleichsgewichte zur
 Feinabstimmung
 des Schwingchassis
 für unterschied-
 liche Tonarmausfüh-
 rungen und -Gewichte.



High-End-Tonarme
 sind mit einer Zentral-NF-
 Buchse ausgestattet.
 Für die extrem engen Ver-
 hältnisse unterhalb
 des Tonarmes im Chassis
 passend, wurde der
 Thorens Zentral-Winkel-
 stecker entwickelt.
 Der Kabelaustritt ist 360°
 freibleibend wähl-
 bar, Kabel nach Wahl
 können nachträg-
 lich eingelötet werden.



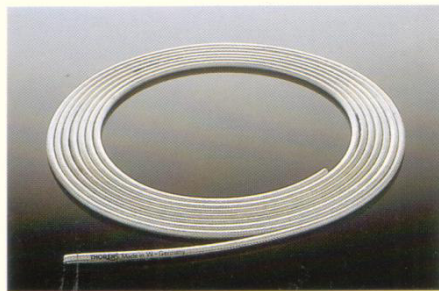
Thorens Stabilizer.
 Reduziert mit 850 g Gewicht die Eigen-
 schwingungen der Schallplatte, er-
 höht Kontaktfläche und Anpreßdruck auf
 Gummi- oder Filzmatte. Die durch
 das zusätzliche Gewicht nötige Nach-
 justierung des Schwing-Chassis
 kann leicht selbst vorgenommen werden.



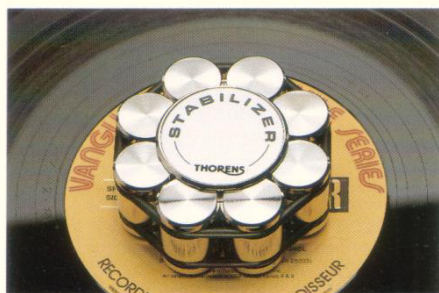
Minimierung der uner-
 wünschten Platten-
 teller-Resonanz durch
 die getrennte Aus-
 führung von Antriebs-
 teller und Platten-
 teller. Material: hoch-
 wertige Zink-Alu-
 minium-Legierung,
 präzise gedreht und
 ausgewuchtet.



Zur Vermeidung von
 Brumm-Einstreu-
 ungen ist der Trans-
 formator im
 Stecker-Netzteil
extern positioniert.



Thorens SAC-Kabel.
 Alle Adern ver-
 silbert, hochflexibel.
 Gleicher Quer-
 schnitt für Innen- und
 Außenleiter, 1,1 mm²
 – koaxial. Einfache
 Verarbeitung bei der
 Steckermontage.



Die Gruppe
der Klassiker -
die „Unverwüstlichen“,
wie man sie in der
Fachwelt nennt. Echte
Geräte für Audiophile.



Thorens TD166 MKV

Analogtechnik pur. Der rein manuelle HiFi-Analog-Player für hohe Ansprüche mit der technischen Ausstattung des Modells TD146 MKV, jedoch ohne opto-elekt. Endabschaltung.



Thorens TD146 MKV

Thorens Schwing-Chassis, von 3 Spiralfedern getragen, aluminium-eloxierte Front, Chassis aus verzinktem Stahlblech, Holz-Zarge. Externe Netzversorgung, berührungslose Endabschaltung, Tonarm TP28. Ein Gerät, welches beweist, daß man das Preis/Leistungsverhältnis für den Einsatz im rauen Alltagsbetrieb und im sehr anspruchsvollen High-End-Hörbereich ständig verbessern kann.



Thorens TD160 SMK V

Der absolute Klassiker unter den Thorens Laufwerken. Thorens Schwing-Chassis aus verzinktem Stahlblech, echtholz furnierte Zarge, opto-elektronische, berührungsfreie Endabschaltung, Tonarm TP90, höhenverstellbar mit abnehmbarem Tonkopftträger. Ein echtes Gerät für den audiophilen Hörer, der ausgereifte Technik und hervorragende Klangeigenschaften sucht. Die legendäre Langlebigkeit dieses Modells ohne Wartungsprobleme ist vorbildlich.

Schwing-Chassis-
Faszination. Mal
antippen - schwingen lassen
- das Prinzip erkennen.
Das ist Thorens.



Thorens TD160 S MK V BC

Gleiche Ausführung wie TD160 SMK V, jedoch ohne Tonarm und ohne opto-elekt. Endabschaltung. Das rein manuelle Gerät für die Individual-Tonarmlösung.



Einsteiger in
audiophile Gefilde -
Aufsteiger zur
Hörgenuß-Klasse.
Thorens Qualität zum inter-
essanten Einstiegs-Preis.

Thorens TD 280 Exclusiv

Der HiFi-Analog-Player mit massivem Holzgehäuse. Auf speziell schockabsorbierenden Füßen akzeptiert der TD 280 jeden Aufstellungsort. Tonarm TP 28 aus einer Kombination akustisch bewährter Metalllegierungen. Massiver Plattenteller aus hochwertigem antimagnetischem Zamak. Präzisions-Riemenantrieb, Zweiphasen-Generator und 24-poliger Synchronmotor für sehr ruhigen Gleichlauf. Opto-elektronische, berührungsfreie Endabschaltung. Externes Steckernetzteil.



Die TD 280 Generation.
Jung und frisch -
jeder Zoll ein Thorens.
Sound mit allen
Höhen und Tiefen.

Thorens TD 280 MK II
Technik und Bedienungskomfort sind identisch mit der Ausführung des TD 280 Exclusiv. Dieser Analog-Player besticht im Design durch seinen geradlinigen Gehäuseaufbau. Die farbneutrale Beschichtung erlaubt die Zuordnung zu schwarz- oder silberfarbigen HiFi-Komponenten. Thorens TD 280 MK II - Klangqualität, die als Resultat optimaler Werkstoffe und des spezifischen Thorens know hows direkt hörbar wird.



Unerhört räumliche
Klangerlebnisse -
exquisites Hören
für hohe Ansprüche.
Die 300er von Thorens.

Thorens TD 318 MKII

Hier beginnt die Spitzenklasse. Das Modell mit der gehobenen Schwing-Chassis-Kultur. Motor und Bedienelemente sind vom Plattenteller und Tonarm so wirkungsvoll entkoppelt, daß Trittschall und Schallwellen das sensible Tonabnehmersystem nicht stören können. Dazu der besondere technische Komfort: 7-mm Plattentellerachse, 2,7 kg Plattenteller, massives Gehäuse mit ausgesuchten Edelholzfurnieren, Tonarm TP 28 - vorbildlich resonanzfrei.

Thorens TD 316 MKII

Ausführung wie TD 318 MKII, jedoch „HiFi-manuell“, ohne Endabschaltung.



Der Thorens Tonarm TP 90 -
Spitzenleistung der
Thorens Ingenieure.
Schließen Sie die Augen und
hören Sie diesen Klang!

Thorens TD 320 MKII

Das Spitzenmodell der 300er Serie und einer der Lieblinge der Thorens-Freunde in aller Welt. Kompromißlos mit allen Details, die in diesem Chassisformat machbar sind. 10 mm Plattentellerachse. 3,1 kg Teller, nach langer Ablagerungszeit dynamisch gewuchtet. Dazu der perfekte Tonarm TP 90 oder über das auswechselbare Tonarmbrett werkseitig montierbare Fremdtonarme von SME etc.



Das ist High-
End-Exklusivität:
„Eines der besten
Laufwerke der Welt“,
so schreibt die
HiFi-Fachpresse.

Thorens TD 2001

Die Perfektion überlegener Analogie. Funktionalität des Designs, wertvolle Anmutung, saubere Verarbeitung und traditionell perfektes finish. In Technik und Komfort die Summe aller Thorens Raffinessen und natürlich Gerät des Jahres in seiner attraktiven Preisklasse. Beim TD 2001 geraten Fachleute ins Schwärmen, Laufpräzision und Klangkultur in absoluter Übereinstimmung. Thorens TD 2001 – für feine Menschen und feine Hörgenüsse. Für den Anspruch an höchste Musikalität und Klangtreue.



Thorens TD 3001

Dieses neueste Laufwerk setzt High-End-Maßstäbe auch für den verwöhnten Audiophilen. Alle typischen Thorens Merkmale wie bei TD 2001: 24-pol. Synchronmotor, Riemenantrieb, state of the art – Blattfeder-Dämpfung, Widia-Lager, 2-geteilter Plattenteller aus Vollmaterial gedreht, elektronische Steuerung. Darüber hinaus noch der neue High-End-Tonarm TP 90 S mit festem Headshell und dem manuellen Tonarmlift. Absolut zentrische Subchassis-Aufhängung.

Mechanische und
akustische Meisterklasse
für Kenner, die sich
die Steigerung im Klang-
erlebnis gönnen wollen.



Thorens TD 3001 BC

Ausführung wie TD 3001, jedoch ohne Tonarm und ohne opto-elekt. Endabschaltung. High End in Reinkultur mit kalibrierten Ausgleichsgewichten für die Individual-Tonarmlösung.



Die audiophile
Kostbarkeit der Nobel-
klasse. Dafür gibt es keine
„HiFi-Türme“. Diese
edlen Modelle passen ins
gehobene Ambiente.

Thorens TD 520

Ein schon legendäres Modell, universell wie kein anderes Thorens Gerät: Sonderbreite 55 cm, 3 Laufgeschwindigkeiten 33 1/3, 45 und 78 U/min. Exakte Geschwindigkeitsveränderung und -Kontrolle über LED Stroboskop. (Damit der Kammerton A zu Ihrem Musikinstrument stimmt). Konzipiert für den Einsatz wahlweise kurzer, mittlerer und langer Tonarme. Zur Reduktion des Spurfehlwinkels. Die Universalität dieses Gerätes macht das Hören Ihrer Plattensammlung wieder zum neuen Erlebnis.

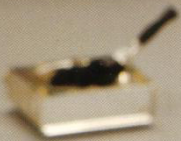


Die akustische und
optische Vollendung -
ein phantastischer
Tonarm und das
Thorens S-Paket.

Thorens TD 520 (mit S-Paket)

Ausführung wie TD 520, jedoch mit 9,0 kg Plattenteller aus reinem Massiv-Messing. Höchste Laufkultur. Tonarmbasis aus Acryl; verstärkte Spezial-Chassis-Federung, Spezial-Antriebs-teller. Eines der Meisterwerke für echte HiFi-Enthusiasten. Abbildung mit dem neuen 12" SME Tonarm 312.

Thorens TD 521, wie TD 520, jedoch ohne Tonarm und opto-elekt. Endabschaltung.



Audiophile

**Design-Rarität:
„HiFi on the rocks“.
Feinster Hörgenuß und
Sound-Erlebnisse aus
dem Beton-Fundament.**

Thorens Concrete

Das war Thorens seinen Freunden schuldig: Einen außergewöhnlichen Analog-Player zu gestalten, der handwerkliche Arbeit mit feinsten Mechanik zu einem unverwechselbaren Unikat für den Besitzer vereint. Basis aus Spezialbeton, kreisrunde Grundfläche, Schwing-Chassis aus edlem Aluminium, 2,9 kg schwerer Mineralglasteller, Riemenantrieb. Die Abbildung zeigt den 9" Tonarm SME309.



Non plus ultra.

Thorens Prestige

Ein Wert, der sich durch seine Anmutung selbst beschreibt. Einfach unvergleichlich. 55 kg Perfektion. Absolut resonanzfreier Plattenteller (8,1 kg) mit Zentrumstabilisator, 2 Tonarmbasen, Drehzahlen $33\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min., Subchassis mit Vierpunktaufhängung. Tonarmbühnen, hier gezeigt mit SME Tonarmen 312 und 3012, individuell höhen-einstellbar, Tonarme einzeln über elektrischen Lift gesteuert. Edles Holz und hochglanzlackierte Teile, echt vergoldete Verstellelemente und Bedienteile. Thorens Prestige – der Plattenspieler von höchster Güte.

THORENS

		TD146 MKV	TD166 MKV	TD160S MKV	TD160S MKV/BC	TD280 Exklusiv	TD280 MKII	TD318 MKII	TD316 MKII	TD320 MKII	TD2001	TD3001	TD3001BC	TD520	TD521	Concrete	Prestige	
Antrieb: geschliffener Präzisionsriemen		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
geregelter Synchronmotor		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Geschwindigkeiten	33 1/3, 45 U/min	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	78 U/min													●	●		●	
Geschwindigkeitsumschaltung	elektronisch					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	mechanisch	●	●	●	●													
Plattenteller ø 30 cm Zamak	kg	2,7	2,7	3,1	3,1	1,2	1,2	2,7	2,7	3,1	3,1	3,3	3,3	3,1	3,1			
Plattenteller ø 30 cm Messing massiv Option S-Paket	kg									9				9	9			
Plattenteller ø 30 cm Mineralglas 1,5 cm Antriebsteller ø 15 cm	kg															2,9	1,5	
Plattenteller ø 34 cm Höhe 10cm, Zamak	kg																8,1	
Tonarm TP28 effektive Masse 12,5g		●	●			●	●	●	●									
Tonarm TP90 effektive Masse 17 g				●						●	●							
Tonarm TP90 S effektive Masse 15 g												●						
Tonarm TP90 L effektive Masse 19 g														●				
Montage von 9" Tonarmen möglich					●					●			●	●	●	●	●	
Montage von 9"-12" Tonarmen möglich														●	●		●	
Tonabnehmersystem 1/2" Standard		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●				
Endabschaltung	opto-elekt.	●		●		●	●	●		●	●			●				
	manuell		●		●				●			●	●		●	●	●	
Antiskating	magnetisch			●						●	●	●		●				
	über Feder	●	●			●	●	●	●									
Maße/mm	Breite	430	430	445	445	440	440	440	440	440	440	440	440	550	550	ø390	610	
	Tiefe	360	360	360	360	355	355	350	350	350	360	360	360	400	400		520	
	Höhe	170	170	170	170	135	135	170	170	170	150	150	150	170	170	100	290	
Gewicht/kg		8	8	9	8,5	7,5	7,5	10,5	10,5	11	10	10	10,5	15	14,5	14,6	55	
Ausführung	schwarz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
	weiß					●												
	Mahagoni			●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●			
	Beton/Aluminium															●		
	Macassar/Gold																●	

Die Werte für Tonhöenschwankungen, Rumpel-Fremdspannungsabstand und Rumpel-Geräuschspannungsabstand sind bei allen Thorens Plattenspielern so ausgezeichnet, daß sie sich an

der Grenze des überhaupt meßbaren befinden. Wir haben deshalb auf deren Abdruck verzichtet.

Technische Änderungen vorbehalten.

Alle in dieser Broschüre abgebildeten Thorens Plattenspieler wurden mit **STANTON** Tonabnehmer-Systemen ausgerüstet.

THORENS CABASSE · High-Fidelity Vertriebs GmbH · 7630 Lahr
Postfach 15 60 · Telefon (0 78 21) 7 94 16-17

THORENS