

Dieses ist eine Referenz an den anspruchsvollen Musikliebhaber. Symbolisiert durch den Plattenspieler, der durch die Weltpresse ging: **THORENS REFERENCE**. So wie dieses exklusive Modell ein Symbol für Präzision, Wertarbeit, Qualität und Perfektion darstellt, bürgen alle Plattenspieler, auf denen der Name **THORENS** steht, für außergewöhnliche Leistungen in ihren Klassen.

Wir wünschen Ihnen eine kurzweilige Lektüre über unsere Produktion und eine langjährige Freude mit ihnen.



THORENS

THORENS TD 105 MK II

Wir siedelten ihn ganz unten in der THORENS-Modellpalette an und dabei dennoch weit über dem Durchschnitt. Wir machten ihn abspielsicher, auch für problematische Platten, und gleichzeitig komfortabel mit einer berührungsfreien Endabschaltung. Wir statteten ihn mit dem legendären massearmen THORENS-ISOTRACK-Tonarm und einem elektronisch geregelten Riemenantrieb aus. Wir schufen damit einen HiFi-Plattenspieler, der aufgrund seines außergewöhnlichen Preis-/Leistungsverhältnisses aufsehenerregende Erfolge erzielte.

Wir geben Ihnen die Gelegenheit, unseren Anspruch zu überprüfen: Der Plattenspieler TD 105 MK II macht jeden HiFi-Einsteiger zum audiophilen Aufsteiger.



TD 105 MK II

Wir sagen über ihn, er ist ein HiFi-Plattenspieler der Spitzenklasse, obwohl sein Preis eher das Gegenteil vermuten läßt. Wir beweisen es mit hervorragenden Werten und im harten Dauerbetrieb. Wir sorgten dafür, daß seine neuartige, elektronische Drehzahlstabilisierung auch bei unterschiedlicher Belastung die Geschwindigkeit konstant hält. Wir bieten ihn mit dem besonders vielseitig verwendbaren ISOTRACK-Tonarm TP 30 serienmäßig an und entwickelten eigens für diesen Plattenspieler eine

spezielle 4-Punkt-Aufhängung, die einfach genial und genial einfach funktioniert. Und wir sind auch beim THORENS TD 115 dafür, daß Mittelklasse bei uns ein Fremdwort bleibt.

THORENS TD 115 MK II



TD 115 MK II

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

THORENS
TD 160 MK II BC
TD 160 Super BC
TD 160 MK II

Wir haben ihn für die HiFi-Enthusiasten gebaut, die bei Tonarmen ihren eigenen Dreh gefunden haben. Und die – unter Verzicht zusätzlicher Komfortausstattung – HiFi pur genießen wollen. Wir bieten ihn dazu noch in einer Super-Version an, die wir der Einfachheit halber als »getunt« bezeichnen. Mit stärkerem Mittel-lager, speziell bedämpfitem Schwing-chassis, massiver Zarge, wirkungs-vollerer Plattenauflage, neuartigem Haubenscharnier.
 Damit haben wir den Profis unter den Plattenspieler-Anwendern einen lang gehegten Wunsch erfüllt. Und allen

die Qual der Wahl gelassen zwischen einer Top-Version und einer Rallye-Ausführung. Sehr gut sind beide.



TD 160 Super BC

Wir haben mit ihm ein aufregend gutes Wiedergabegerät geschaffen, das wieder einmal ein ungewöhnliches Preis-/Leistungsverhältnis aufweist. Wir empfehlen ihn als Grundbaustein einer echten HiFi-Anlage, wenn der Plattenspieler zwar nicht so teuer, aber genauso gut wie die übrigen Komponenten sein soll. Dafür liefern wir ihn serienmäßig mit dem ausgezeichneten, extrem massearmen ISOTRACK-Tonarm TP-11 MK II. Wir glauben, mit dem TD 166 MK II all jenen THORENS-Freunden eine Lösung zu bieten, die vier Dinge wollen: Den THORENS-Riemen-antrieb, ein unverfälschtes Klangbild, ein gesundes Maß an Komfort und ein

extrem günstiges Preis-/Leistungs-verhältnis.



TD 146 - gleiche technische Ausstattung wie TD 166, jedoch zusätzlich mit berührungsloser Endabschaltung.

THORENS
TD 166 MK II
TD 146

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



TD 160 MK II
 ausgestattet mit THORENS
 Isotrack-Tonarm TP 16.

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de



TD 166 MK II

© beim Hersteller
 Archiv Michael Otto
 HiFi-Classic.de

THORENS TD 126 MK III

Wir gaben ihm einen zweiten Motor für die Tonarmliftsteuerung. Wir machten ihn zu einem Universalkönner für alle Geschwindigkeiten, von 33 $\frac{1}{3}$ Upm bis 78 Upm. Wir waren sicher, daß vor allen Dingen professionelle Ansprüche erfüllt werden mußten.

Und wir behielten recht. Der THORENS TD 126 MK III hat den ohnehin weltweit guten Ruf der THORENS-Produkte weiter gefestigt. Er stellt in seiner Klasse eine Herausforderung für viele andere audiophile Plattenspieler dar und steht in vergleichenden Tests oft genug auf dem ersten Platz. Wir wissen warum. Bietet er doch universelle Möglichkeiten, fast jeden gängigen Tonarm zu fahren. Besitzt er doch eine neuartige, lastabhängige, elektronische Drehzahlstabilisierung (APC). Und zeigt er doch im harten Dauertest, daß man ihn

nicht ohne Grund in Tausenden von Diskotheken einsetzt. Kurz: Der TD 126 MK III hat das Format, aus dem Testsieger gemacht werden.

Wir sagen, der THORENS TD 147 (und Jubilee) sind echte audiophile Leckerbissen. Dafür gaben wir ihnen den massearmen ISOTRACK-Tonarm TP 16 MK III mit dem resonanzfreien Tonarmrohr in »Split-Wave-Technik«. Und natürlich den legendären THORENS-Riemenantrieb. Und selbstverständlich das extrem rückkopplungsarme Schwingchassis. Und weil das Modell 147 eines unserer ganz großen Erfolgsmodelle geworden ist, gaben wir aus Anlaß unseres 100jährigen Jubiläums 1983 eine limitierte Sonderserie in die Produktion: den THORENS JUBILEE. Ein Plattenspieler, der auf der Basis des TD 147 nicht nur ein Ohren-, sondern auch Augenschmaus ist.

Denn 100 Jahre jung wird man nur einmal.

THORENS TD 147 JUBILEE



TD 147

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



TD 126 MK III

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



JUBILEE

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

THORENS TD 226 TD 127

Wir hatten eine audiophile Delikatesse geplant. Wir wollten einer Elite unter den HiFi-Liebhabern einen Traum erfüllen. Wir bauten den THORENS TD 226.

Wir machten ihn ausrüstbar mit zwei elektrischen Tonarmliften für zwei gleiche oder verschiedene Tonarme. Wir gaben beiden Tonarmliften getrennt ansteuerbare Funktionstasten. Wir entwickelten eine spezielle Flutlichtbeleuchtung am rückwärtigen Tellerbereich. Wir sorgten dafür, daß selbst die historische 78er Geschwindigkeit nicht zu kurz kommt. Und wir bringen auf Wunsch sogar die Vakuum-Ansaugung der Schallplatten in dieses Konzept mit ein.

Wundert es dann noch, wenn der TD 226 ein durch und durch aufregendes HiFi-Ereignis darstellt?

Oder daß die Welt der HiFi-Enthusiasten bei Erscheinen des TD 226 in helle Aufregung geriet? Wir würden uns nicht wundern, wenn es Ihnen genauso ginge.



TD 127 in hochwertigem Echtholzgehäuse speziell für lange Tonarme ausgelegt. Leistungswerte und technische Daten identisch mit TD 226, jedoch nur mit einem Tonarm ausrüstbar.

Wir bewiesen mit diesem professionellen Diskothekenlaufwerk, daß der Direktantrieb nicht notgedrungen schlechter sein muß als der Riemenantrieb. Vorausgesetzt, man investiert ein vielfaches an Kapital, Aufwand und Know-how. (Was den Direktantrieb angeht: Seit 1929(!) gibt es darüber Patentschriften von THORENS.) Wir haben den TD 524 gleich so professionell ausgelegt, daß wir ihn unbekümmert den härtesten Ansprüchen im Diskothekenbetrieb anvertrauen. Wir gaben ihm dafür den professionellen Regiestart mit Studioqualität. Selbstverständlich haben wir ihn auch quarzgeregelt. Und weil nicht nur in Diskotheken heiß getanzt wird, haben

wir das semiprofessionelle Diskothekenlaufwerk TD 524 noch mit einer enorm wirkungsvollen Anti-Feedback-Einrichtung ausgerüstet. Das alles macht ihn nicht gerade billig – aber es macht ihn fantastisch gut.

THORENS TD 524

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



TD 226

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



TD 524

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

THORENS TD 105 MK II Tonarm TP 22

Antriebsystem
Motor
Geschwindigkeiten
Geschwindigkeits-Feineinstellung
Plattenteller
Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler

THORENS-Riemenantrieb, einstufige Untersetzung
Gleichstrommotor mit 72poligem Tachogenerator
33 1/3 und 45 Upm
± 6%, beleuchtetes Stroboskop
1,3 kg, dynamisch ausgewuchteter Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,05% nach DIN 45 507
48 dB nach DIN 45 539
65 dB nach DIN 45 539
53 dB nach DIN 45 539
72 dB nach DIN 45 539

THORENS TD 115 MK II Tonarm TP 30 E

Antriebsystem
Motor
Geschwindigkeiten
Motorsteuerung
Geschwindigkeits-Feineinstellung
Plattenteller
Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler

THORENS-Riemenantrieb, einstufige Untersetzung
Gleichstrommotor mit 72poligem Tachogenerator
33 1/3, 45 und 78 Upm
Elektronische Komparatorschaltung zur
Schlupfkompensation
± 6%, beleuchtetes Stroboskop
1,3 kg, dynamisch ausgewuchteter Alu-Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,04% nach DIN 45 507
-50 dB nach DIN 45 539
-68 dB nach DIN 45 539
-55 dB nach DIN
-75 dB nach DIN

THORENS TD 160 MK IIBC TD 160 Super BC TD 160 MK II Tonarm TP 16 MK III

Antriebsystem
Motor
Geschwindigkeiten
Motorsteuerung
Plattenteller
Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Netzspannung
Leistungsaufnahme

THORENS-Riemenantrieb, einstufige Untersetzung
16poliger Synchronmotor
Langsamläufer mit Beschleunigungskupplung
für gleitenden Anlauf
33 1/3, 45 Upm, Umschaltung mechanisch
Synchronsteuerung über Netzfrequenz
3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet
nichtmagnetischer Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,04% nach DIN 45 507
> 52 dB nach DIN 45 539
> 72 dB nach DIN 45 539
> 64 dB nach DIN
> 80 dB nach DIN
Wechselspannung 50 Hz, 110/117 Volt und
220 Volt umschaltbar
2,5 Watt

THORENS TD 166 MK II

Antriebsystem
Motor
Geschwindigkeiten
Motorsteuerung
Plattenteller
Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Netzspannung
Leistungsaufnahme

THORENS-Riemenantrieb, einstufige Untersetzung
16poliger Synchronmotor
Langsamläufer mit Beschleunigungskupplung
für gleitenden Anlauf
33 1/3, 45 Upm, Umschaltung mechanisch
Synchronsteuerung über Netzfrequenz
2,7 kg, dynamisch ausgewuchtet
nichtmagnetischer Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,05% nach DIN 45 507
> 50 dB nach DIN 45 539
> 70 dB nach DIN 45 539
> 60 dB nach DIN
> 75 dB nach DIN
Wechselspannung 50 Hz, 110/117 Volt und
220 Volt umschaltbar
2,5 Watt

THORENS TD 146 Tonarm TP 11

Antriebsystem
Motor
Geschwindigkeiten
Motorsteuerung
Plattenteller
Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Stromversorgung
Netzspannung

THORENS-Riemenantrieb, zweistufige Untersetzung
16poliger Synchronmotor für Niederspannung,
Langsamläufer mit Beschleunigungskupplung
für gleitenden Anlauf
33 1/3, 45 Upm, Umschaltung mechanisch
Synchronsteuerung über Netzfrequenz
2,7 kg, dynamisch ausgewuchtet
nichtmagnetischer Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,05% nach DIN 45 507
> 50 dB nach DIN 45 539
> 70 dB nach DIN 45 539
> 60 dB nach DIN
> 75 dB nach DIN
16 V ~, max. 140 mA
durch Verwendung des entsprechenden THORENS-
Netzstecker-Transformators an alle üblichen
Netzspannungen und Netzfrequenzen anschließbar

THORENS TD 126 MK III Tonarm TP 16

Antriebsystem
Motor
Geschwindigkeiten
Motorsteuerung
Geschwindigkeits-Feineinstellung
Plattenteller
Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler

THORENS-Riemenantrieb, einstufige Untersetzung
Gleichstrommotor mit 72poligem Tachogenerator
33 1/3, 45 und 78 Upm, Umschaltung elektronisch
Elektronische Komparatorschaltung zur
Schlupfkompensation
± 6%, beleuchtetes Stroboskop
3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet
nichtmagnetischer Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,035% nach DIN 45 507
-52 dB nach DIN 45 539
-72 dB nach DIN 45 539
-65 dB nach DIN
-78 dB nach DIN

Antriebsystem
Motor

Geschwindigkeiten
Motorsteuerung
Plattenteller

Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler

Auf speziellen Wunsch kann dieses Laufwerk mit der
THORENS-VCM-Anlage ausgerüstet werden. Bei dieser
Technik wird die Schallplatte durch Luftabsaugung mit
der Gummimatte fest verbunden.

Antriebsystem
Motor

Geschwindigkeiten
Motorsteuerung
Plattenteller

Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Stromversorgung
Netzspannung

Antriebsystem
Motor

Geschwindigkeiten
Motorsteuerung

Geschwindigkeits-Feineinstellung
Plattenteller

Plattentellerdurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler

Auf speziellen Wunsch kann dieses Laufwerk mit der
THORENS-VCM-Anlage ausgerüstet werden. Bei dieser
Technik wird die Schallplatte durch Luftabsaugung mit
der Gummimatte fest verbunden.

Antriebsystem
Motor

Regelung
Geschwindigkeiten
Geschwindigkeits-Einstellung
Drehzahlabweichung

Hochlaufzeit
Plattenteller
Plattendurchmesser
Tonhörschwankungen
Rumpel-Fremdspannungsabstand
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
Rumpel-Fremdspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
gemessen mit Rumpelmeßkoppler
Fernbedienung

Netzspannungen
Leistungsaufnahme

Endrohr TP 63
Effektive Länge
Effektive Masse
Überhang
Krüpfungswinkel
Max. tangentialer Spurwinkelfehler
Skating-Kompensation
Auflagekraft-Verstellung
Lagerreibung
Tonabnehmer-Systeme
Tonarmkapazität bis zur Anschlußbuchse

Tech. Änderungen vorbehalten

THORENS-Riemenantrieb, zweistufige Untersetzung
16poliger Synchronmotor für Niederspannung,
Langsamläufer mit Beschleunigungskupplung
für gleitenden Anlauf
33 1/3, 45 Upm und 78 Upm, Umschaltung mechanisch
erfolgt über speziellen Sinusgenerator
3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet
nichtmagnetischer Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,035% nach DIN 45 507
-52 dB nach DIN 45 539
-72 dB nach DIN 45 539
-65 dB nach DIN
-78 dB nach DIN

THORENS-Riemenantrieb, zweistufige Untersetzung
16poliger Synchronmotor für Niederspannung,
Langsamläufer mit Beschleunigungskupplung
für gleitenden Anlauf
33 1/3, 45 Upm, Umschaltung mechanisch
Synchronsteuerung über Netzfrequenz
3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet
nichtmagnetischer Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,04% nach DIN 45 507
> 52 dB nach DIN 45 539
> 72 dB nach DIN 45 539
> 64 dB nach DIN
> 80 dB nach DIN
16 V ~, max. 140 mA
durch Verwendung des entsprechenden THORENS-
Netzstecker-Transformators an alle üblichen
Netzspannungen und Netzfrequenzen anschließbar

THORENS-Riemenantrieb, einstufige Untersetzung
Gleichstrommotor mit 72poligem Tachogenerator
33 1/3, 45 und 78 Upm, Umschaltung elektronisch
Elektronische Komparatorschaltung zur
Schlupfkompensation
± 6%, beleuchtetes Stroboskop
3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet
nichtmagnetischer Zinkspritzguß
30 cm
≤ 0,035% nach DIN 45 507
-52 dB nach DIN 45 539
-72 dB nach DIN 45 539
-65 dB nach DIN
-78 dB nach DIN

THORENS-Direct-Drive
Niederpoliger Gleichstrommotor mit 256poligem
Tachogenerator, eingebautes Langzeitschmier-system
Quarz
33 1/3, 45, 78 Upm
± 6%, umschaltbar auf ± 25%
± 0
< 250 ms, entspricht einem Drehwinkel von ca. 40°
Alulagerung, durch spezielle Kautschukmatte gedämpft
330 mm mit Cue-Rand
≤ 0,035% nach DIN 45 507
> 52 dB nach DIN 45 539
> 72 dB nach DIN 45 539
> 62 dB nach DIN
> 80 dB nach DIN
START/STOP, Regelstart, Umschaltung Quarz/Vario,
Variorögl, Tonarmlift, Anschluß für Mutter-Relais
über Spannungswähler am Boden des Gerätes einstellbar
100, 120, 140, 200, 220, 240 V 50/60 Hz
65 VA

THORENS TD 127

THORENS TD 147 JUBILEE

THORENS TD 226

THORENS TD 524

THORENS Tonarm TP 16 Mk III

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

THORENS PPA 990

Der PPA 990 ist ein linearer, breitbandiger und extrem rauscharmer Transistor-Vor-Verstärker zur Anpassung dynamischer Tonabnehmer-Systeme mit Impedanzen von 2–22 Ohm. Bei der Entwicklung wurde besonderer Wert auf geringes Rauschen, Breitbandigkeit und hohe Dynamik gelegt. Eine spezielle Eingangsstufe mit mehreren parallel geschalteten Transistoren bewirkt dabei ein außergewöhnlich niedriges Tieffrequenzrauschen. Der gesamte Aufbau entspricht professionellen Maßstäben. Der PPA 990 hat z.B.

Verstärkung Stellung 22 Ohm
Stellung 2 Ohm
Übertragungsbereich (+0/-1 dB)
Maximale Ausgangsspannung (U_a eff)
Klirrfaktor bei $U_a = 300$ mV
 $U_a = 10$ mV
Störspannungsabstand, bezogen auf $U_a = 1$ V (A-Kurve)
Verstärkung
Eingangsimpedanz
Frequenzgang
max. Ausgangspegel
Klirrfaktor

einen sehr großen Übersteuerungsbereich (»head-room« > 35 dB) und verarbeitet somit auch große Signale ohne störende (hörbare) Ausgleichsvorgänge. Ein Steckernetzteil verhindert magnetische Einstrahlungen durch den Transformator und gewährleistet dadurch absolute Brummfreiheit. Die Verstärkung ist für Tonabnehmer mit 2 und 22 Ohm umschaltbar. LED's zeigen die gewählte Einstellung an. Selbstverständlich ist ein Bypass-Schalter vorhanden.

17 dB
30 dB
1–1 000 000 Hz
1 V
0,03%
0,015%
14,5 dB
Stellung »high«: 22 dB, Stellung »low«: 32 dB
Stellung »high«: 720 Ohm, Stellung »low«: 650 Ohm
-1 dB, ca. 6 Hz ... 300 kHz
1 V_{eff}
≤ 0,05% bei $U_a = 100$ mV, $f = 1$ kHz

THORENS STA 980

Hochwertiger Übertrager für Moving-Coil- und Moving-Magnetsysteme mit niedriger Impedanz.

Eingang
Übersetzungsverhältnis
Eingangsimpedanz
Frequenzgang
Klirrfaktor

symm., erdfrei
»high impedance«: $\bar{u} = 1:7 = 17$ dB
»low impedance«: $\bar{u} = 1:3,9 = 32$ dB
»high«: 200 Ohm, $f = 1$ kHz
»low«: 20,5 Ohm, $f = 1$ kHz
»high«: 5 Hz ... 60 kHz $\pm 0,5$ dB
»low«: 20 Hz ... 60 kHz $\pm 0,5$ dB
≤ 0,05%

THORENS VPA 970

Professioneller Entzerrerverstärker mit Kopfhörerausgang. Ermöglicht direkten Anschluß von Plattenspielen.

Schneidkurvenentzerrung
Frequenzgang MM

Eingangsimpedanz
Eingangsempfindlichkeit
Übersprechdämpfung
Ausgangsimpedanz
Ausgangspegel
max. Ausgangspegel

Klirrfaktor
Option: Vor-Verstärker aktiv (Modul)
Eingangsempfindlichkeit
Eingangsimpedanz
Klirrfaktor
Option: Eingangsüberträger (Modul)
Eingang
Eingangsempfindlichkeit
Eingangsimpedanz
Klirrfaktor

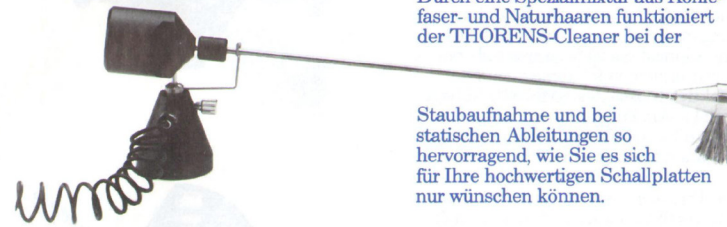
lern mit Moving-Coil- oder Moving-Magnetsystemen. Geeignet zur direkten Ansteuerung von Endstufen.

75/318/3180 μ s
30 Hz ... 40 kHz $\pm 0,2$ dB
 f_{90} : 20 Hz, ca. 18 dB/Okt.
 f_{90} : ca. 70 kHz, 6 dB/Okt.
47 kOhm
1,9 mV für 1 V_{eff} am Ausgang
≥ 70 dB, $f = 1$ kHz
var. Output 0,5 Ω , fixed Output 100 Ω
fixed Output 0,5 V_{eff} bei
10 mV Eingangspegel $f = 1$ kHz
var. Output 7 V_{eff} bei $R_L = 1$ kOhm
2,8 V_{eff} bei $R_L = 100$ Ohm
fixed Output 6 V_{eff} bei $R_L = 1$ kOhm
≤ 0,05%

symm., erdfrei
0,19 mV
850 Ohm
≤ 0,08%
symm., erdfrei
0,27 mV
225 Ohm, $f = 1$ kHz
≤ 0,08%

THORENS- Cleaner

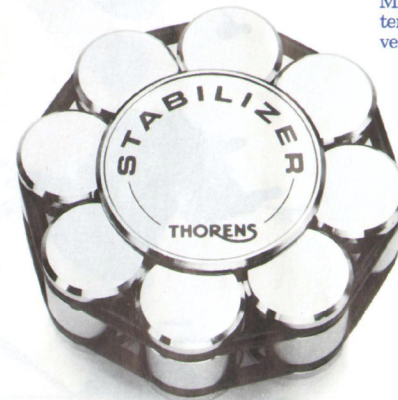
Eine Spezialkonstruktion, die ohne langes Gegengewicht auskommt. Deshalb ist der THORENS-Cleaner auch bei geschlossener Abdeckhaube zu betreiben. Durch eine Spezialmischung aus Kohlefaser- und Naturhaaren funktioniert der THORENS-Cleaner bei der



Staubaufnahme und bei statischen Ableitungen so hervorragend, wie Sie es sich für Ihre hochwertigen Schallplatten nur wünschen können.

Mit 850 Gramm gleichmäßig verteiltem Druck über der Schallplatte verbessert der THORENS-Stabilizer den Kontakt der Platte zur Plattenmatte und sorgt so dafür, daß auch problematisches Plattenmaterial besser abgetastet werden kann.

THORENS- Stabilizer



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Die wohl preiswerteste Lösung, stark verwellte Schallplatten festzuhalten. THORENS-Disc-Contact besteht aus einer Spezialmatte und der auf der Platte aufzusetzenden Unterdruckglocke sowie einer elektrischen Vakuumpumpe. Durch Absaugen der Luft mit der Unterdruckpumpe entsteht zwischen Spezialmatte und Schallplatte ein Vakuum, das die Platte extrem stark an die Matte festsaugt. Alle Unebenheiten sind verschwunden, und Sie können Ihre wertvolle Schallplatte problemlos abspielen.

Weil der Unterdruck zwischen 30 und 40 Minuten hält, sind komplette LP-Seiten abspielbar, ohne daß sich die Oberfläche der Schallplatte verändert.

THORENS- Disc-Contact



THORENS SME 3012/R

Dieser Tonarm wird speziell für alle Laufwerke angeboten, bei denen überlange Tonarme (12"-Arme) einsetzbar sind. Zum Beispiel beim Plattenspieler THORENS TD 127 oder TD 226. Der SME 3012/R hat eine effektive Länge von 308,8 mm und seine laterale Abtastverzerrung ist dabei nochmals um mindestens 25 % geringer als bei herkömmlichen 9"-Tonarmen. Die effektive Masse des SME 3012/R liegt bei 14 g. Als Zubehör kann dieser Tonarm mit einer Flüssigkeitsdämpfung versehen werden.

THORENS SME 3009/S2

Ein Präzisionstonarm mit Horizontal- und Vertikalbalance und einer feineinstellbaren Auflagekraft von 0-50 mN (0-5 g) oder 0-2,5 g. Standardlänge 9", hydraulischer Lift, Drift-Stabilisator. Der SME 3009/S2 ist der am meisten verwendete Tonarm mit abnehmbaren Tonkopfschlitzen. Dieser Tonkopfschlitten kann gegen beliebige andere mit SME-Anschluß ausgewechselt werden.

THORENS SME 3009 III

Der SME-Tonarm mit Flüssigkeitsdämpfer zur Reduktion von Eigenresonanzen des Tonarms und für die optimale Abstimmung von Tonarm/Tonabnehmersystem/Plattenspieler. Kompensation der lateralen Tonarmausladung. Internationale Standardlänge von 229 mm. Gewicht 12,5 g.

THORENS SME 3009 II/R

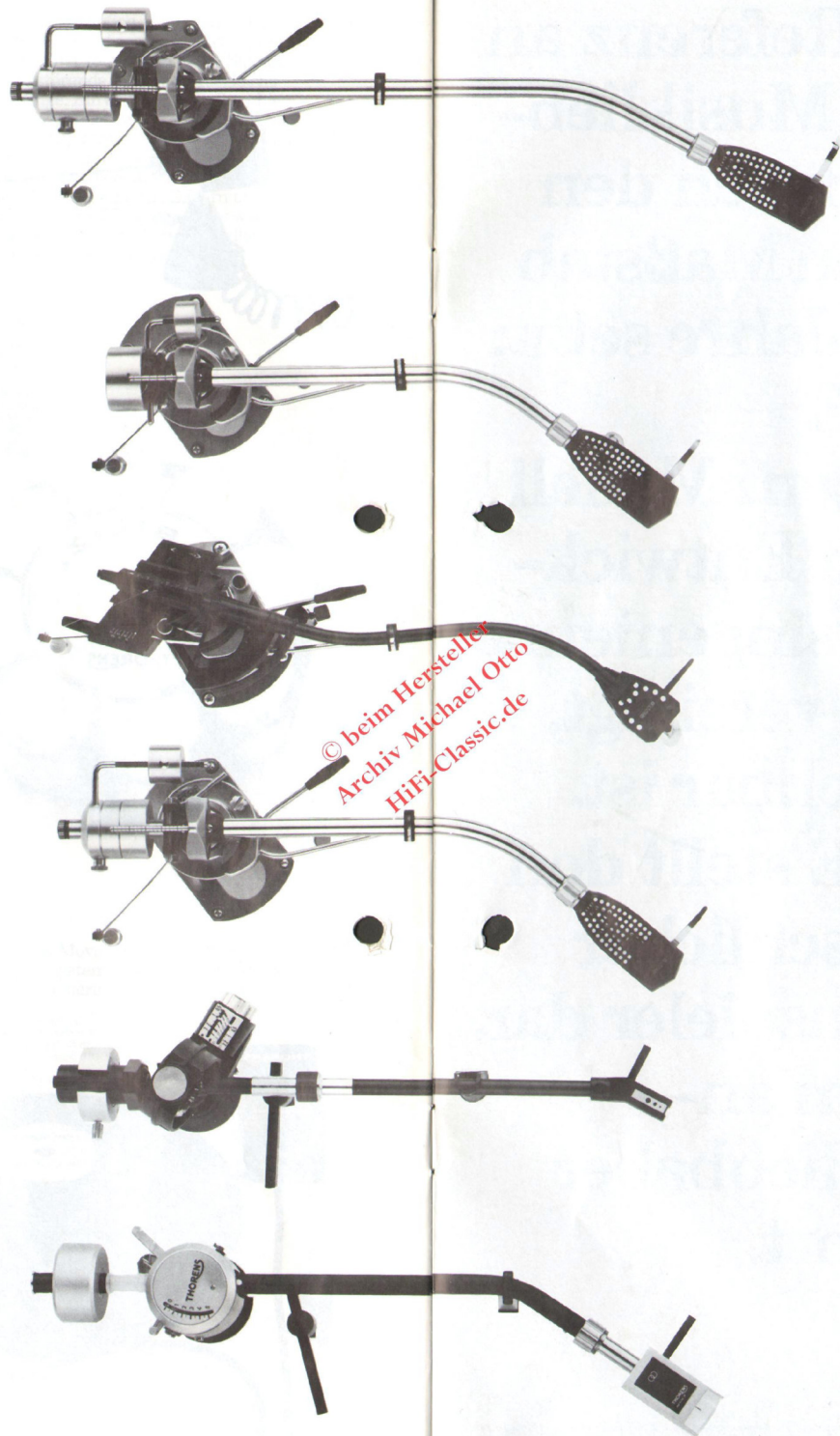
Das Modell 3009 II/R ist ein hochpräziser Tonarm wie das Modell 3012/R. Er unterscheidet sich in seiner effektiven Länge, bis zur Nadelspitze 233,2 mm, also Standardmaß 9", und seiner effektiven Masse von 12,7 g. Durch seine Abmessungen nach internationalem Standard ist der SME II/R weltweit universell einsetzbar und für fast alle Laufwerke geeignet. Als Zubehör kann dieser Tonarm mit einer Flüssigkeitsdämpfung versehen werden.

THORENS TP 16

Optimal statisch und dynamisch ausbalancierter Spitzentonarm für den Einsatz unterschiedlicher Systeme von 0-12 g (hier in der Abbildung mit dem THORENS-System TMC 63). Die Auflagekraft ist mit Hilfe einer geeichten Skala von 0-30 mN einstellbar. Seine wichtigsten Merkmale: Länge 9". Alle Kontakte versilbert. Staubgeschützte Präzisions-Kugellager vertikal und horizontal.

THORENS TP 29

Der THORENS TP 29 ermöglicht wahlweise die Verwendung hochpräziser Studio-Tonabnehmer wie XSD 15 oder MCH-Systemen. Bei allerhöchster Präzision und feinmechanischer Perfektion bieten diese Kombinationen auch für die harten Anforderungen im Studio-Dauereinsatz ausgezeichnete Wiedergabeeigenschaften und die Garantie einer langen Lebensdauer.



SME-Tonarme besitzen ein bisher unerreichtes Stabilitäts-/Gewichtsverhältnis. Dort wo Gewicht erforderlich ist, wird es durch Metalleinlagen in kompakter Form gewährleistet, wobei 100 Tonnen Druck bei der Herstellung gleichmäßige Dichte und Genauigkeit garantieren.

Dieser Tonarm erlaubt die Verwendung unterschiedlichster Systeme. Trotz verschiedener Eigengewichte und erforderlicher Auflagekräfte stellen seine sinnreiche und flexible Gestaltung in jedem Fall die optimalen Abtastbedingungen sicher.

Wir haben unsere Plattenspieler so konstruiert, daß anspruchsvolle HiFi-Freunde in den meisten Fällen ihre ganz persönliche Tonarmbestückung wählen können. Und weil THORENS-Plattenspieler gut genug sind für gute bis sehr gute Tonarme, stellen wir Ihnen hier sechs ganz außergewöhnliche Exemplare der Gattung Tonarm vor. Bedenken Sie bitte bei allen von uns publizierten Daten, daß es sich dabei um garantierte Mindestwerte handelt, die nach dem kritischsten Meßverfahren überhaupt aufgestellt wurden. Bei großzügigerer Meßmethode können diese Daten um ein Wesentliches höher liegen. Aber es ist nicht THORENS-typisch, mit unkritischen Meßmethoden Fantasiewerte zu produzieren, sondern mit härtesten Tests und Messungen die Grenzen des Möglichen anzubieten. Wir glauben, daß dieses Konzept in Ihrem Sinne ist.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Dieses ist eine neue Referenz an den anspruchsvollen Musikliebhaber. Symbolisiert durch den Plattenspieler, der den Maßstab für die kommenden Jahre setzt:
THORENS PRESTIGE



In diesem Modell haben Entwicklungsingenieure alles vereinigt,

was physikalisch machbar ist.

THORENS PRESTIGE stellt den höchsten Grad menschlicher Baukunst für Plattenspieler dar. Damit bieten wir dem anspruchsvollen Musikliebhaber die endgültige Antwort.