

THORENS
im BOLEX-HiFi-Programm

HiFi-Plattenspieler
der
Spitzenklasse

eller
Michael Otto
HiFi-Classic.de

THORENS

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



TD 126 Mk II ELECTRONIC



THORENS TD 126 Mk II ELECTRONIC

Ein elektronisch gesteuertes 2-Motoren-Laufwerk für den echten HiFi-Enthusiasten und für Übertragungsanlagen im professionellen Audio-bereich (Schallplatten-Herstellung, Kleinstudios und Diskotheken). Hervorstechende technische Merkmale und hoher Bedienungskomfort machen den TD 126 Mk II ELECTRONIC zu dem Spitzenlaufwerk von THORENS!

Technik und Ausstattung:

- Elektronisch gesteuerter, 16poliger Synchronmotor in Verbindung mit dem bewährten THORENS-Riemenantrieb

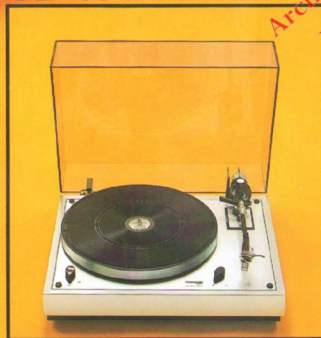
- Hochfrequenz-Schaltautomatik für Servo-Tonarmlift und Endabschaltung
- Steuerung der Laufwerk-Funktionen über leichtgängige Kurzhub-Leuchttasten
- Automatik-Funktionen einzeln abschaltbar (Lift und Motor/Lift allein)
- Vorrang-Schaltung für 33 U/min
- Laufgeschwindigkeiten 33/45/78 U/min
- Drehzahl-Feineinstellung im Bereich $\pm 6\%$ mit Stroboskop-Anzeige
- Das THORENS-Schwingchassis sichert extrem gute Trittschaldämpfung und Unempfindlichkeit gegen Erschütterungen

- THORENS-Isotrack-Tonarm mit Spezialtonkopf TP 62
- Tonabnehmer-System: ORTOFON M 20 E Super
- Patentierter Skating-Ausgleich mit Vierfach-Skala zur Einstellung auf sphärische und elliptische Abtastdiamanten und für Naß-/Trockenabtastung
- kardanische Tonarmaufhängung in Spezial-Kugellagern mit extrem niedrigem Reibungskoeffizienten
- langlebige und servicefreundliche Modultechnik.

TD 145 Mk II



TD 160 Mk II



TD 166 Mk II



THORENS TD 145 Mk II

- Das Semiautomatic-Modell unter den THORENS HiFi-Plattenspielern mit HiFi-gerechter(!) elektronischer Endabschaltung.
- 16poliger Synchronmotor mit Beschleunigungskupplung für gleitenden Anlauf über THORENS-Riemenantrieb
 - Hochfrequenz-Schallautomatik: Der THORENS-Beitrag zur HiFi-gerechten Endabschaltung
 - Mechanisch umschaltbare Laufgeschwindigkeit von 33/45 U/min.

- Plattenteller-Antrieb über Beschleunigungskupplung für schnellen Start und kräftigen Durchzug des 2,7 kg schweren Plattentellers
- THORENS-Schwingchassis
- THORENS-Isotrack-Tonarm mit Spezialtonkopf TP 62
- Tonabnehmer-System: ORTOFON F 15 EO Mk II Super
- Tonarm und Skating-Kompensation sind identisch mit dem Spitzen-Modell THORENS TD 126 Mk II ELECTRONIC.

THORENS TD 160 Mk II

- Ein HiFi-Präzisions-Plattenspieler für manuelle Bedienung. Mit den drei wichtigsten Vorzügen, die alle THORENS-Laufwerke (unabhängig vom Bedienungskomfort) aufweisen: Sehr hohe Lebensdauer, vollkommen vibrationsfreier Antrieb und absolut konstanter Gleichlauf. ...
- Antrieb, Chassis und Tonarm entsprechen dem Semiautomatic-Modell TD 145 Mk II
 - Tonabnehmer-System: ORTOFON FF 150 Mk II.

THORENS TD 166 Mk II

- Das Basis-Modell für alle HiFi-Fans, die zu einem günstigen Preis ein echtes THORENS-Laufwerk wünschen. Und weder beim Tonarm noch beim Tonabnehmer-System Kompromisse akzeptieren!
- THORENS-Isotrack-Tonarm mit Spezialtonkopf TP 62
 - Skating-Kompensation: Zuggewicht über Umlenkbügel
 - Auflagekraft-Verstellung über Einstell-Skala am Gegengewicht
 - Tonabnehmer-System: ORTOFON FF 150 Mk II.

High Fidelity beginnt bei der Tonaufnahme und endet mit der Schallwiedergabe ...

THORENS baut Plattenspieler, Receiver und Boxen!

HP 302

- Zweiweg-Box (4 Ω) mit Tief- und Mittel-Hochtöner
- für Verstärker-Ausgangsleistung (Sinus, pro Kanal) 8-50 Watt
- Abmessungen (B x H x T) 260 x 445 x 215 mm

HP 303

- Dreiweg-Box (4 Ω) mit Tieftöner, Tief-Mitteltöner und Hochtöner
- für Verstärker-Ausgangsleistung (Sinus, pro Kanal) 8-60 Watt
- Abmessungen (B x H x T) 290 x 500 x 240 mm

HP 304

- Vierweg-Box (4 Ω) mit Tieftöner, Tief-Mitteltöner, Mittelhochtöner, und Hochtöner
 - für Verstärker-Ausgangsleistung (Sinus, pro Kanal) 8-80 Watt und darüber
 - Abmessungen (B x H x T) 320 x 550 x 265 mm
- Die Gehäuse der drei Modelle sind matt schwarz.

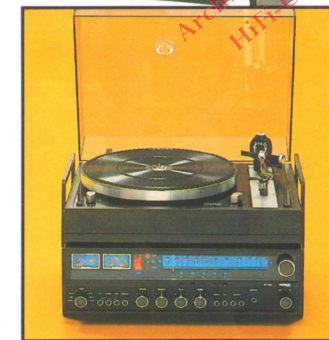


THORENS HiFi-Receiver AT 410/AT 403

Der Name THORENS, weltbekannt durch HiFi-Plattenspieler höchster Präzision, ist jetzt auch ein Begriff für hochwertige HiFi-Receiver der Spitzenklasse.

AT 410

- 5fach diodenabgestimmter MOSFET-Tuner mit bestem Großsignalverhalten und höchstmöglicher Empfindlichkeit
- Speicher für 7 programmierbare Festsender (5 UKW-, 2 MW-Sender)
- »op-amp«-Technik im Verstärkerteil
- dynamischer Überlastungsschutz
- servicefreundlicher Modulaufbau
- DIN-Schnellanschlußbuchse für Tonbandgeräte
- über hochwertige Tonfilter und Klangeinsteller läßt sich sowohl die Tonband-Aufnahme als auch die -Wiedergabe beeinflussen und verbessern.



Wichtigste Kenndaten für die Modelle AT 410 (AT 403):

Daten	AT 410	AT 403	Daten	AT 410	AT 403
Empfangsbereich (MHz)	87,5-108	87,5-108	Ausgangsleistung (Watt, Musik, 4 Ohm)	2x100	2x50
Programmierbare Festsender	5+2	5	Klirrfaktor bei Nennleistung (%)	0,1	0,05
DIN-Empfindlichkeit (µV)	0,8	0,9	Leistungsbandsbreite (Hz-kHz)	12-40	12-40
Trennschärfe (dB, 300 kHz)	70	67	Dämpfungsfaktor	50	35
Klirrfaktor (Tuner, %)	0,2	0,3	Abmessungen (BxHxT, mm)	450x155x395	450x155x395
Übersprechdämpfung (dB)	40	40			
Ausgangsleistung (Watt, Sinus Dauerton, 4 Ohm)	2x65	2x35			

Über ein entsprechend gestelltes Stapel-element CA 66 können die Receiver-Modelle THORENS AT 410 und AT 403 mit den THORENS-HiFi-Plattenspielern TD 145 Mk II, TD 160 Mk II und TD 166 Mk II kombiniert werden. Die Abbildung zeigt die zwei HiFi-Komponenten AT 403 und TD 145 Mk II.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Jeder THORENS HiFi-Plattenspieler ist die Summe vieler guter Ideen aus vielen Jahren THORENS-Fertigung! Genauer gesagt: Es sind mehr als vier Jahrzehnte.



Fachtester von STEROLAB I.77
 »... die erzielten Meßwerte bescheinigen eindeutig Spitzenklasseformat!«

Im Laufe dieser Zeit hat sich THORENS zu einem langfristigen technischen Konzept bekannt. Es entstand ein HiFi-Spitzenlaufwerk, dessen unbestrittene Qualität auf der konsequenten Weiterentwicklung und Vervollkommnung eines perfekten Antriebs-Systems und der damit verbundenen besonderen Chassis-Konstruktion beruht. Heute sind THORENS HiFi-Plattenspieler ein Gradmesser für Langlebigkeit und Datentreue. Denn besonders für die Entwicklung von HiFi-Spitzengeräten gilt, was sich auf dem Gebiet der gesamten Technik abzeichnet: Eine Idee, ob richtungweisend oder kurzlebig, wird relativ schnell geboren – Qualität muß sich jedoch über Jahre beweisen...

Was für den THORENS-Riemenantrieb spricht ...

THORENS hat die prinzipiell vorhandenen Vorzüge des Riemenantriebs genutzt und seine technischen Eigenschaften auf einen Leistungsstärker gebracht, der im praktischen Betrieb von keinem der heute bekannten Antriebs-Systeme übertroffen wird.

Die Vorzüge dieser Antriebsart:

- lange Lebensdauer
- höchste Zuverlässigkeit und Datentreue (selbst nach Jahren!)
- Wartungsfreiheit und problemlose Handhabung.

Aufgrund dieser Eigenschaften hat THORENS auch die Modellreihe »Mark II« mit Riemenantrieb ausgestattet.

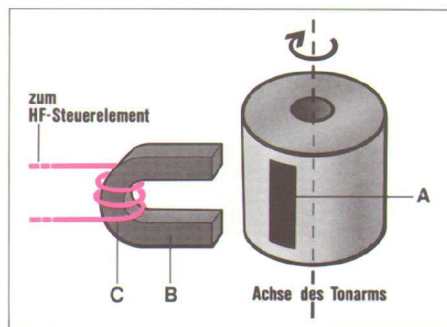
Das THORENS-Schwingchassis macht den Unterschied ...

Das bestehende einfache Grundprinzip des Riemenantriebs wird von THORENS technisch vollendet durch eine konstruktive Ergänzung: dem sogenannten Schwingchassis. Um selbst geringste Antriebsvibrationen, akustische Rückkopplung und Trittschall vom Abtastdiamanten des HiFi-Plattenspielers fernzuhalten, ordneten die THORENS-Ingenieure Bedienungselemente, Steuerelektronik, Stromversorgung und Antriebsmotoren auf einem schweren Hauptchassis an. Der Plattenteller und der Tonarm ist dagegen über Federelemente vom Hauptchassis vibrations sicher entkoppelt.

Durch diese Aufteilung in funktionell zusammengehörende Baugruppen wird eine nahezu perfekte mechanische Trennung von Plattenteller und Antrieb erreicht.

Die THORENS-Hochfrequenz-Schaltautomatik: Bedienungskomfort HiFi-gerecht realisiert

Nach Erprobung aller bekannten Endabschaltungsverfahren hat THORENS einen besonderen Weg beschritten. Es entstand die reibungsfreie und trägheitslose Hochfrequenz-Schaltautomatik.



Das Arbeitsprinzip:

Während sich der Tonarm zum Platten-Mittelpunkt bewegt, dreht sich das am unteren Tonarmlager befestigte Ferrit-Element A auf den Ferrit-Kern B einer Schwingspule zu. Diese wird von Hochfrequenz-Strom durchflossen. Bei erhöhter Annäherungsgeschwindigkeit (bedingt durch die Auslaufrillen der Schallplatte) entsteht in der Schwingspule C ein elektrisches Steuersignal, das über die HF-Stuerelektronik die Abschaltautomatik auslöst. Die Vorteile für den HiFi-Liebhaber:

- Die THORENS-Hochfrequenz-Schaltautomatik arbeitet HiFi-gerecht, das heißt, reibungsfrei und trägheitslos.
- Selbst extrem voll bespielte Langspielplatten können ohne ungewollte Unterbrechung gehört werden.
- Der Absenkvorgang des Tonarmes bei stehendem Plattenteller wird verhindert (keine Beschädigungen!).
- Bei Stromausfall schaltet sich das Laufwerk aus und der Tonarm hebt sich automatisch.

Hochpräzise und nahezu trägheitslos: Der neue »Isotrack«-Tonarm von THORENS

Dieser Tonarm gehört zu den »Weltbesten« und weist durch seine Ultraleicht-Bauweise gegenüber konventionell gefertigten Tonarmen eine um mehr als die Hälfte geringere dynamische Masse auf. Daß der Isotrack-Tonarm optimale Abtastvoraussetzungen bietet, zeigt die Praxis:

- Im Vergleich zu herkömmlichen Tonarmen kann die Auflagekraft bei gleichen Abtastergebnissen um maximal 0,75 p verringert werden. Das bedeutet, die Schallplatte wird bei der Abtastung mehr geschont.
- Der Tonarm ist unempfindlicher gegenüber Erschütterungen des Plattenspielers.
- Bei extremen Abhör-Lautstärken verringert sich die Neigung akustischer Rückkopplung.
- Die Wiedergabe tiefer Frequenzen ist weicher und natürlicher.

Aus gutem Grund für THORENS HiFi-Plattenspieler empfohlen: Tonabnehmer-Systeme von ORTOFON

Dynamische und magnetische Tonabnehmer-Systeme von ORTOFON genießen aufgrund ihrer hervorragenden Eigenschaften weltweiten Ruf. Langjährige Erfahrung im breiten Spektrum der Tontechnik ist die Grundlage des hohen ORTOFON-Qualitätsniveaus.

- Die magnetischen Tonabnehmer-Systeme arbeiten nach dem für ORTOFON patentierten VMS-Verfahren (VMS = Variable Magnetic Shunt), das außergewöhnliche Linearität und deshalb sehr niedrige Verzerrungen aufweist.
- Die geringe bewegte Masse der magnetischen als auch der dynamischen Systeme und der polierte Diamant führen zu einem ausgezeichneten Abtastverhalten, auch bei hohen Frequenzen, kritischen Tonsignalen und hoher Lautstärke.

Technische Daten

	TD 126 MK II electronic	TD 145 MK II	TD 160 MK II	TD 166 MK II
Laufwerk				
Antriebssystem	Riemenantrieb. Einstufige Untersetzung	Riemenantrieb. Einstufige Untersetzung	Riemenantrieb. Einstufige Untersetzung	Riemenantrieb. Einstufige Untersetzung
Motor	extra starker 16poliger Nieder- spannungs-Synchronmotor. Lang- samläufer mit Beschleunigungs- kupplung für gleitenden Anlauf	extra starker 16poliger Synchron- motor. Langsamläufer mit Be- schleunigungskupplung für gleitenden Anlauf	extra starker 16poliger Synchron- motor. Langsamläufer mit Be- schleunigungskupplung für gleitenden Anlauf	extrem starker 16poliger Synchron- motor, Langsamläufer mit Be- schleunigungskupplung für gleitenden Anlauf
Geschwindigkeiten	33 ¹ / ₃ , 45 und 78 U/min. Umschaltung: elektronisch	33 ¹ / ₃ , 45 U/min. Umschaltung: mechanisch	33 ¹ / ₃ , 45 U/min. Umschaltung: mechanisch	33 ¹ / ₃ , 45 U/min. Umschaltung: mechanisch
Motorsteuerung	Präzisions-Wechselspannungs- generator mit Leistungsverstärker	Präzisions-Synchronsteuerung über Netzfrequenz	Präzisions-Synchronsteuerung über Netzfrequenz	Präzisions-Synchronsteuerung über Netzfrequenz
Geschwindigkeits-Feineinstellung	± 6 %, stroboskopische Kontrolle			
Plattenteller	3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß	2,7 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß	2,7 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß	2,7 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß
Plattentellerdurchmesser	30 cm	30 cm	30 cm	30 cm
Tonhöhenchwankungen	≤ 0,06 % bewertet nach DIN 45507	≤ 0,06 % bewertet nach DIN 45507	≤ 0,06 % bewertet nach DIN 45507	≤ 0,06 % bewertet nach DIN 45507
Rumpel-Fremdspannungsabstand	-48 dB nach DIN 45539	-45 dB nach DIN 45539	-45 dB nach DIN 45539	-45 dB nach DIN 45539
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	-68 dB nach DIN 45539	-65 dB nach DIN 45539	-65 dB nach DIN 45539	-65 dB nach DIN 45539
Tonarm (Endrohr auswechselbar)	Quadro (CD-4)-vorbereitet	Quadro (CD-4)-vorbereitet	Quadro (CD-4)-vorbereitet	Quadro (CD-4)-vorbereitet
Effektive Länge	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm
Effektive Masse	7,5 g	7,5 g	7,5 g	7,5 g
Überhang	14,4 mm, einstellbar	14,4 mm, einstellbar	14,4 mm, einstellbar	14,4 mm, einstellbar
Maximaler tangentialer Spurwinkelfehler	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius
Lagerung	kardanisch horizontal: Mikrokugellager vertikal: Spitzenkugellager	kardanisch horizontal: Mikrokugellager vertikal: Spitzenkugellager	kardanisch horizontal: Mikrokugellager vertikal: Spitzenkugellager	kardanisch horizontal: Mikrokugellager vertikal: Spitzenlager
Endabschaltung	hochfrequenzgesteuert und Servo-Tonarm-Lift	reibungsfrei, trägheitslos hochfrequenzgesteuert		
Tonkopf	Spezial-Tonkopf in Ultraleicht- Technik am Tonarm-Endrohr Kröpfungswinkel 22°	Spezial-Tonkopf in Ultraleicht- Technik am Tonarm-Endrohr Kröpfungswinkel 22°	Spezial-Tonkopf in Ultraleicht- Technik am Tonarm-Endrohr Kröpfungswinkel 22°	Spezial-Tonkopf in Ultraleicht- Technik am Tonarm-Endrohr Kröpfungswinkel 22°
Skating-Kompensation	reibungsfrei über sechspoligen Ringmagnet	reibungsfrei über sechspoligen Ringmagnet	reibungsfrei über sechspoligen Ringmagnet	Zuggewicht über Nylonfaden und Umlenkbügel
Auflagekraft-Verstellung	axiale Zugfeder, Betätigung über Rändelrad	axiale Zugfeder, Betätigung über Rändelrad	axiale Zugfeder, Betätigung über Rändelrad	Einstellskala am Gegengewicht
Horizontale Lagerreibung	≤ 25 mp	≤ 25 mp	≤ 25 mp	≤ 30 mp
Vertikale Lagerreibung	≤ 25 mp	≤ 25 mp	≤ 25 mp	≤ 30 mp
Tonabnehmer-System	ORTOFON M 20 E Super	ORTOFON F 15 E0 Mk II	ORTOFON FF 15 0 Mk II	ORTOFON FF 15 0 Mk II
Sonstiges				
Netzspannung	Wechselspannung 110/117 Volt und 220 Volt umschaltbar 50/60 Hz	Wechselspannung 50 Hz, 110/117 Volt und 220 Volt umschaltbar	Wechselspannung 50 Hz, 110/117 Volt und 220 Volt umschaltbar	Wechselspannung 50 Hz, 110 Volt und 220 Volt umschaltbar
Leistungsaufnahme	ca. 15 Watt ± 10 %	2,5 Watt ± 10 %	2,5 Watt ± 10 %	2,5 Watt ± 10 %
Abmessungen				
Laufwerk mit Konsole	505 x 395 mm (B x T)	430 x 360 mm (B x T)	430 x 360 mm (B x T)	430 x 360 mm (B x T)
Lichte Höhe mit Tonarm	170 mm	165 mm	165 mm	165 mm
Lichte Höhe mit Haube (Haube geschlossen)	170 mm	150 mm	150 mm	150 mm
Lichte Höhe (Haube ganz geöffnet)	460 mm	415 mm	415 mm	415 mm
Gesamttiefe des Gerätes mit ganz geöffneter Haube	395 mm	436 mm	436 mm	436 mm
Gewicht (netto ohne Haube)	15 kg	8,5 kg	8,5 kg	8,5 kg
Konsolenausführung	schwarz	schwarz, silber (metallic)	schwarz, silber (metallic)	schwarz, silber (metallic)

Und hier noch einige Hinweise für Sie

- In den Tonarm-Endrohren der THORENS HiFi-Plattenspieler können alle international genormten Leichttonabnehmer mit 1/2-Zoll-Befestigung verwendet werden. Justierbereich für den Überhang: 8 mm.
- Alle THORENS HiFi-Plattenspieler entsprechen den internationalen Sicherheitsempfehlungen (IEC 65) und allen wichtigen nationalen Bestimmungen über elektrische Sicherheit.
- Achten Sie bitte darauf, daß Ihrem THORENS-Plattenspieler eine Original BOLEX Garantiekarte der THORENS-Generalvertretung für Deutschland beiliegt. Preise wollen Sie bitte bei Ihrem HiFi-Fachhändler erfragen.
- Unter dem Titel »Moderne Schallplattenpflege« hat BOLEX eine Broschüre herausgebracht, die Ihnen als Schallplattenfreund alles Wissenswerte zu diesem Thema vermittelt und bei Ihrem Fachhändler erhältlich ist.
- In diesem Zusammenhang noch ein besonderer Tip: Der THORENS-Super-Groovemaster, ein wichtiges Zubehör für Ihr HiFi-Laufwerk, entfernt Staub und elektrische Aufladung während des Abspielens der Schallplatte und verringert dadurch Nebengeräusche und Abnutzung.

THORENS
High Fidelity Geräte von Weltruf

BOLEX GMBH Foto · HiFi · Audiovision
Oskar-Messter-Straße 15 · 8045 Ismaning bei München
Telefon (089) 96991

Mitglied des Deutschen High-Fidelity-Institutes (DHFI)

Änderungen vorbehalten - THO/S · 1D · 30 · 10.77 Bie