

THORENS
im BOLEX-HiFi-Programm

HiFi-Plattenspieler
der
Spitzenklasse

Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

THORENS



Begriff für HiFi-Plattenspieler auf höchster Qualitätsstufe.

Eine moderne HiFi-Anlage hat hohe Erwartungen anspruchsvoller Musikfreunde zu erfüllen. Qualität steht somit an erster Stelle schon bei der Anschaffung des richtigen Plattenspielers, dem Herzstück jeder HiFi-Anlage.

Der Name THORENS bürgt für außergewöhnliche Präzision und Langlebigkeit. Denn in jedem THORENS-Plattenspieler steckt das technische »know-how« eines auf dem Gebiete der Studio-technik weltweit bekannten, führenden Unternehmens. Profi-Erfahrung von mehr als 90 Jahren, die Sicherheit und Zuverlässigkeit bedeuten. Aber auch Spitzenleistung und Qualität, die anspruchsvolle Menschen wünschen und schätzen.

THORENS-Plattenspieler sind deshalb in aller Welt ein Inbegriff der High Fidelity.

Um Ihnen die technische Beurteilung und Entscheidung bei der Anschaffung einer HiFi-Anlage zu erleichtern und optimale Fachberatung zu gewährleisten, gibt es THORENS HiFi-Plattenspieler in Deutschland nur bei anerkannten THORENS HiFi-Fachhändlern.

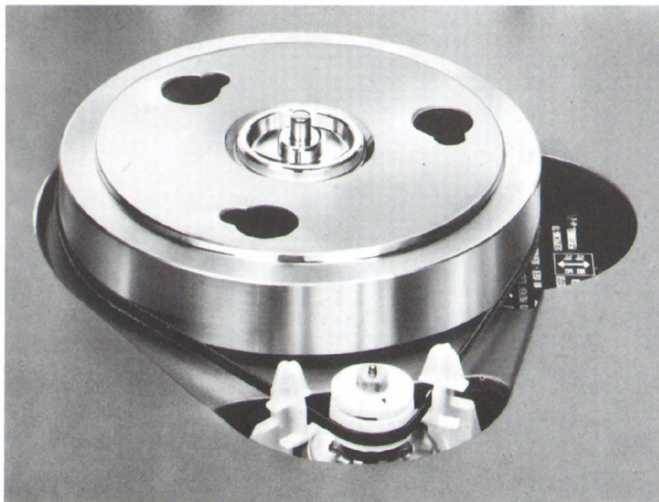
Auf den folgenden Seiten präsentieren wir Ihnen die neue Linie der THORENS-Plattenspieler der Mark-II-Serie. Ein neues Design und technische Weiterentwicklung kennzeichnen diese Modellreihe.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Was für den THORENS-Riemenantrieb spricht

In mehr als 20jähriger Entwicklungsarbeit hat THORENS die prinzipiell vorhandenen Vorzüge des Riemenantriebs optimal genutzt und in seinen technischen Eigenschaften auf einen Leistungsstand gebracht, der im praktischen Betrieb von keinem anderen der heute bekannten Antriebssysteme übertroffen wird.



Extrem lange Lebensdauer, höchste Zuverlässigkeit und Datentreue sprechen genauso für den Riemenantrieb wie Wartungsfreiheit und problemlose Handhabung.

THORENS hat in richtiger Einschätzung dieser Erkenntnisse auch die neue Modellreihe »Mark II« mit einem Riemenantriebssystem in der von THORENS selbst zur Vollkommenheit entwickelten Form ausgestattet.

Das Schwingchassis macht den Unterschied

Das bestechend einfache Grundprinzip des Riemenantriebs wird technisch vollendet durch eine sinnreiche, konstruktive Ergänzung: Nicht nur die vom Antriebssystem herrührenden Vibrationen können sich auf die Wiedergabequalität auswirken. Auch sonstige Erschütterungen (z.B. Trittschall, akustische Rückkopplung etc.) müssen vom Abtastdiamanten ferngehalten werden. Dies geschieht normalerweise durch eine weiche Lagerung oder Aufhängung des ganzen Plattenspielers. THORENS beschreitet einen anderen, besseren Weg: durch Aufteilung des Plattenspielers in funktionell zusammengehörende Baugruppen wird eine nahezu perfekte mechanische Trennung kritischer Elemente möglich.

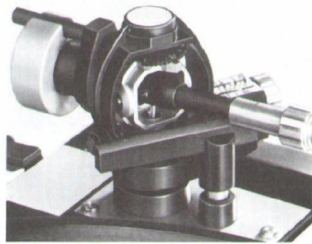
Bedienungsorgane, Steuerelektronik, Stromversorgung und Antriebsmotoren sind auf einem schweren Hauptchassis angeordnet, während Plattenteller und Tonarm auf einem elastischen Federelement vom Hauptchassis vibrationssicher entkoppelt sind.

High Fidelity

Hochpräzise und nahezu trägheitslos: die neuen Isotrack-Tonarme von THORENS

Wie gut es gelingt, wirklich alle Nuancen der Musik bei der Wiedergabe einer Schallplatte hörbar zu machen, ist eine Frage des Tonabnehmersystems und eines wirklich neutralen Tonarmes. Der ideale Tonarm darf das Tonabnehmersystem in seiner »Bewegungsfreiheit« nicht beeinträchtigen und muß daher möglichst trägheitslos und reibungsfrei der Führung durch den Abtastdiamanten folgen.

Mikro-Kugellager in der horizontalen und Präzisions-Spitzenkugellager in der vertikalen Bewegungsrichtung garantieren beste Lagereigenschaften. Durch ineinander angeordnete Kardanringe liegt alle Bewegung des Tonarmes in einem Punkt. Das bedeutet absolute dynamische Balance für den in Ultraleicht-Technik konstruierten Tonarm.



Funktionelle Formen als Resultat einer fortschreitenden technologischen Entwicklung bestimmen das Bild der THORENS-Isotrack-Tonarme. Seit Jahren zu beobachtende Tendenzen bei der Entwicklung moderner und leistungsfähiger Tonabnehmer finden ihren Niederschlag in den neuen THORENS-Laufwerken der Mark II-Serie. Denn ein Hochleistungs-Tonabnehmersystem muß stets in Zusammenhang mit dem Tonarm gesehen werden, in welchem es montiert ist.

Isotrack ist mehr als ein neues Schlagwort: der Begriff findet Eingang in die Diskussion über richtiges Abtasten von Schallplatten. Isotrack deutet auf die Fähigkeit des Tonarmes hin, aufgrund idealer Massenverhältnisse dem empfindsamen Tonabnehmersystem stets gleichbleibende Voraussetzungen für das Abtasten der Schallplatte zu bieten.



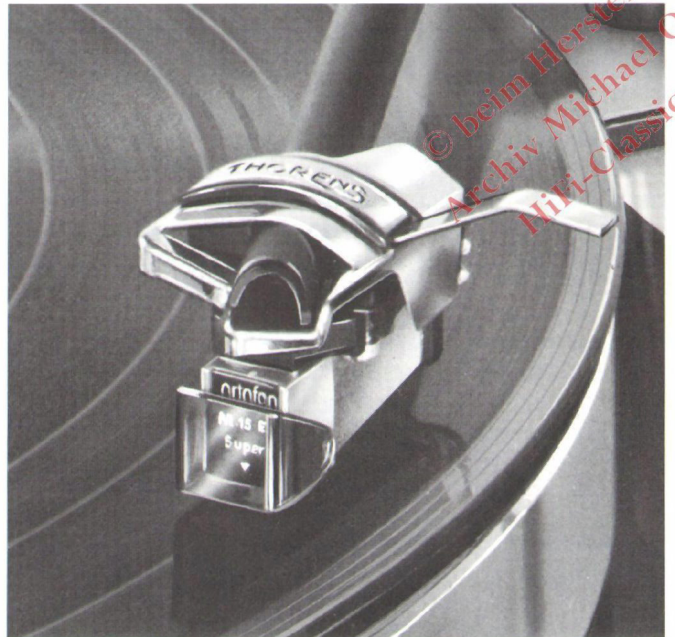
Untersuchungen über den Einfluß der effektiven Tonarmmasse auf die Abtastfähigkeit bei tiefen Frequenzen und somit auf die Mindestauflagekraft zeigen, daß Isotrack-Tonarme mit einer gegenüber den weit verbreiteten Modellen stark verringerten Masse eine bemerkenswerte Verbesserung darstellen. THORENS-Plattenspieler sind der Perfektion der High Fidelity wieder einen entscheidenden Schritt nähergerückt.

Tonabnehmer-Systeme

THORENS HiFi-Plattenspieler sind (je nach Modell) werksseitig mit unterschiedlichen ORTOFON-Tonabnehmersystemen ausgestattet.

ORTOFON-Tonabnehmersysteme genießen einen weltweiten Ruf. Bestmögliche Abtastung und optimale Schonung der Schallplatten sind gewährleistet.

Alle magnetischen Tonabnehmersysteme arbeiten nach dem für ORTOFON patentierten VMS-Verfahren (VMS = Variable Magnetic Shunt), welches außergewöhnliche Linearität und folglich sehr niedrige Verzerrungen aufweist. Die geringe bewegte Masse dieses Magnet-systems und der polierte Diamant gewährleisten ein ausgezeichnetes Abtastverhalten auch bei hohen Frequenzen, komplexen Tonsignalen und hoher Lautstärke der in der Schallplattenrinne enthaltenen Aufzeichnung.



Der Nadelträger, der Abtastdiamant und dazugehörige Dämpfungseinrichtungen sind Teil einer austauschbaren Einheit, die schnell und ohne Werkzeug vom Tonabnehmersystem abgezogen werden kann. Das Eigengewicht der magnetischen Abtastsysteme beträgt nur 5 Gramm und kommt damit dem Trend entgegen, die bewegte Masse am Tonarm so klein wie möglich zu halten.

Ein festangebrachter Nadelschutz in »snap-in«-Technik verhindert ungewollte Beschädigung des Diamanten.

Die Datentabelle auf der letzten Seite enthält Angaben über die Bestückung der THORENS HiFi-Plattenspieler.

TD 126 MK II

2-Motoren-Laufwerk mit Hochfrequenz-Schaltautomatik für Servo-Tonarm-Lift und Endabschaltung

Der Plattenspieler für anspruchsvolle HiFi-Enthusiasten und für Übertragungsanlagen im professionellen Audio-Bereich (Schallplattenherstellung, Kleinstudios und leistungsfähige Diskotheken).

Mehr als 20jährige Erfahrung in Entwicklung und Fertigung von Studio- und HiFi-Geräten sowie neueste Erkenntnisse auf dem Sektor der elektronischen Steuerung sind die Basis dieses neuen THORENS-Spitzenmodells. Hier nur einige seiner Besonderheiten und die wichtigsten Leistungsdaten:

- Elektronische Steuerung, Riemenantrieb
- Tonarm-Lift mit separatem Servo-Motor
- Hochfrequenz-Schaltautomatik für Servo-Tonarm-Lift und Endabschaltung
- Steuerung der Laufwerk-Funktionen über leichtgängige Kurzhub-Leuchttasten
- Automatik-Funktionen einzeln abschaltbar (Lift und Motor/Lift allein)
- Vorrang-Schaltung für 33 U/min
- Laufgeschwindigkeiten 33/45/78 U/min
- Plattenteller-Antrieb über Beschleunigungskupplung für schnellen Start und kräftigen Durchzug des 3,2 kg schweren Plattentellers
- Drehzahl-Feineinstellung im Bereich $\pm 6\%$ über Stroboskopkontrollanzeige
- Konische, progressiv wirkende Federelemente sichern extrem gute Trittschall-Dämpfung und Unempfindlichkeit gegen Erschütterungen
- Individuell ausgewuchteter Plattenteller aus nichtmagnetischer Aluminium-Zinklegierung



- THORENS-Isotrack-Tonarm mit Spezial-Tonkopf TP62
- Patentierter Skatingausgleich mit Vierfach-Skala. Einstellung des Skatingausgleichs für sphärische und elliptische Abtastdiamanten sowie für Naß- und Trockenabtastung
- Kardanische Tonarmaufhängung in Spezial-Kugellagern mit extrem niedrigem Reibungskoeffizienten
- Langlebige und servicefreundliche Modultechnik

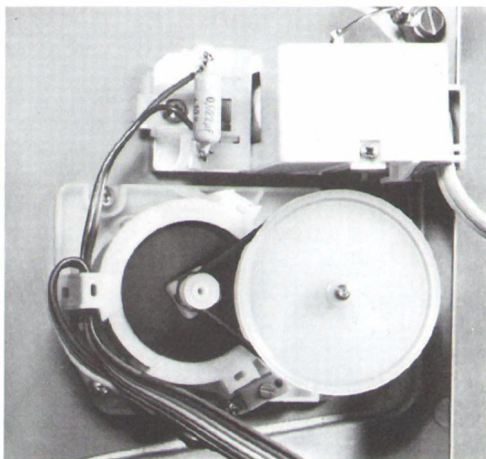
Der THORENS TD 126 MK II electronic verbindet die Vorzüge des Riemenantriebs mit der Perfektion, die mit einer elektronischen Laufwerksteuerung zu erzielen ist.

Antriebselektronik – nicht nur der Genauigkeit wegen

Neben einer optimalen Aufhängung des Chassis ist natürlich die Laufruhe des Antriebsmotors selbst von vorrangiger Bedeutung. Synchron-Motoren mit hoher Magnetpolzahl und dementsprechend langsamem und vibrationsarmem Lauf haben sich in hunderttausenden THORENS-HiFi-Laufwerken bestens bewährt. Normalerweise speist man 16polige Synchron-Motoren direkt aus dem frequenzmäßig hochkonstanten Lichtnetz und erreicht damit eine Drehzahlkonstanz, die mit der Ganggenauigkeit einer elektrischen Uhr vergleichbar ist.

Im THORENS-Spitzenmodell TD 126 MK II electronic wird der Antriebsmotor über eine spezielle Steuer- und Antriebselektronik gespeist. Das bringt noch mehr Genauigkeit und Drehzahlkonstanz.

Aber es gibt noch einen weiteren guten Grund für eine Antriebselektronik: die Umdrehungszahl und damit die Vibrationsneigung des Motors kann noch weiter verringert werden. Ein solcher Antrieb gestattet zudem eine Geschwindigkeits-Feineinstellung und eine elektronische Geschwindigkeits-Umschaltung. Ein geradezu ideales Antriebssystem für einen Plattenspieler der Profi-Klasse!



Dieser winzige Servomotor ist ebenfalls elektronisch gesteuert. Er bedient den Tonarmlift. Gleichmäßig gefühlvoll und plattenschonend.

THORENS TD 145 MK II

Der neue THORENS TD 145 MK II, der schon optisch durch flache Bauweise und elegantes Aussehen besticht, stellt eine Neuentwicklung dar, die technisch Bewährtes mit den zusätzlichen Möglichkeiten modernster Technologie vereint. Deshalb wird der THORENS TD 145 MK II auch höchsten Anforderungen und strengsten HiFi-Maßstäben gerecht.

THORENS-Hochfrequenz-Schaltautomatik – die optimale Lösung für eine reibungsfreie und trägheitslose Präzisions-Endabschaltung

Auch hier hat THORENS nach Erprobung aller bekannten Endabschaltungsverfahren und deren Möglichkeiten und Grenzen einen besonderen Weg beschritten. Im Interesse aller anspruchsvollen HiFi-Freunde entwickelte THORENS diese Hochfrequenz-Schaltautomatik. Sie ist eine HiFi-gerechte Endabschaltung, die keinerlei Rückwirkungen auf die wichtigste Tonarmfunktion aufweist.

Und hier das Prinzip dieser »fühlenden und denkenden« neuen THORENS-Hochfrequenz-Schaltautomatik:

Die erhöhte Bewegungsgeschwindigkeit des Tonarmes in der Auslaufrille der Schallplatte erzeugt in diesem Hochfrequenzschwingkreis ein Steuersignal. Die elektronische Auswertung dieses Hochfrequenzsignals löst folgende Automatikvorgänge gleichzeitig aus: Sofort-Abheben des Tonarmes und Sofort-Abschalten des Motors. Bei voller Erhaltung schon sprichwörtlich gewordener THORENS-HiFi-Qualität ergeben sich durch die raffinierte THORENS-Schaltautomatik viele zusätzliche Vorteile beim Abspielen von Schallplatten. So können selbst extrem voll bespielte Langspielplatten ohne ungewollte Unterbrechung angehört werden, da die Schaltautomatik erst durch die schnellere Bewegungsgeschwindigkeit des Tonarmes in der Auslaufrille ausgelöst wird. Auch extrem weit innenliegende Rillen lassen sich einzeln studiomäßig ansteuern und abspielen, ohne Auslösung des Abschaltvorganges. Ein weiterer Praxisvorteil:

Die THORENS-Hochfrequenz-Schaltautomatik verhindert den Absenkvorgang des Tonarmes bei stehendem Plattenteller, damit nicht durch Fehlbedienung die Schallplatte oder der Abtastdiamant beschädigt wird. Selbst bei Ausfall der Stromzufuhr wird das Laufwerk ausgeschaltet und der Tonarm automatisch abgehoben. Diese Besonderheiten der THORENS-Hochfrequenz-Schaltautomatik zeigen deutlich, wie THORENS Wünsche und Forderungen anspruchsvoller HiFi-Freunde im Sinne echter High Fidelity löst.



Laufeigenschaften und Abtastfähigkeit des neuen THORENS TD 145 MK II sind einfach excellent – Fachleute stufen dieses Gerät in die Weltspitzenklasse ein.



Viele sorgfältig konstruierte Details dokumentieren in ihrer Gesamtheit das technische Niveau des neuen TD 160 MK II. Die axiale Auflagekraft-Verstellung bleibt ohne Rückwirkung auf die Balance des Tonarms. Zur Einstellung der Auflagekraft ist eine Rändelskala vorhanden, die in rastbare Schritte von 0,25 p eingeteilt ist. Eine Einstellskala für den Skatingausgleich berücksichtigt nasse und trockene Abtastung sowie elliptische und sphärische Diamanten.

Tonkopf und Tonarmkonstruktion sind gemäß der Forderung nach geringstmöglicher bewegter Masse in Isotrack-Technik gebaut und tragen somit zur optimalen Abtastung tiefer Frequenzen auch bei welliger Schallplattenoberfläche bei.

Nicht zuletzt ist eine behutsam und schonend arbeitende Absenkvorrichtung vorhanden, die den Tonarm präzise in die Einlaufrille oder zwischen die Bänder einer Schallplatte setzt.

Der Tonarm des TD 160 MK II ist das Ergebnis schwingungstechnischer Forschungsarbeit von THORENS. Seine Eigenschaften sichern bestmögliche Abtastung der Schallplatte im Sinne einer vollendeten Klangwiedergabe. Zugleich ist die größtmögliche Schonung der Schallplatten sichergestellt. So ist die Wahl des richtigen Plattenspielers mitentscheidend für die Werterhaltung einer kostbaren Plattensammlung. Der THORENS TD 160 MK II leistet hierzu seinen Beitrag.

TD 145 MK II TD 160 MK II



Das Laufwerk des THORENS TD 166 MK II – genial einfach und dennoch technisch perfekt

Die Konstruktion dieses Laufwerkes ist einzig und allein auf die beiden wichtigsten Forderungen abgestellt, die an einen echten HiFi-Plattenspieler zu stellen sind: auf den absolut konstanten Gleichlauf, auf den geräusch- und erschütterungsfreien Antrieb. Diese wichtigen Qualitätsmerkmale müssen auch nach vielen Jahren des Gebrauchs garantiert sein.

Der THORENS TD 166 MK II verfügt, wie übrigens alle THORENS-Plattenspieler, über ein Doppel-Chassissystem.

Der 16polige Synchronmotor sorgt mit seiner Rutschkupplung für schnellen Start, vibrationsfreie Beschleunigung und konstante Drehzahl.

Ein dynamisch ausgewuchteter, 2,7 kg schwerer Plattenteller sichert die ausgezeichneten Gleichlauf-Eigenschaften dieses Gerätes.

Der THORENS-Isotrack-Tonarm TP 11 MK II – eine neutrale Führung für den hochwertigen Tonabnehmer

Auch der TD 166 MK II verfügt über einen Isotrack-Tonarm: der neu entwickelte TP 11 MK II weist die gleichen idealen Masseverhältnisse auf wie der TP 16 MK II in den aufwendigeren THORENS-Laufwerken. Die Vorzüge der Isotrack-Technik sind offensichtlich:

- gegenüber herkömmlichen Tonarmen kann die Auflagekraft bei gleichem Abtastergebnis um maximal 0,75 p verringert werden.
- Der Plattenspieler ist weniger empfindlich gegenüber Erschütterungen der Unterlage
- bei extremen Abhör-Lautstärken verringert sich die Neigung zu akustischer Rückkopplung
- die Abtastung und damit die Wiedergabe tiefer Frequenzen ist sauberer, weicher und deshalb natürlicher.

Die Auflagekraftverstellung erfolgt durch ein Gegengewicht mit Grob- und Feineinstellung. Die Kompensation der Skating-Kraft wird mit einem Zuggewicht vorgenommen. Eine hydraulisch arbeitende Absenkvorrichtung ist vorhanden, die das Abtastsystem präzise und weich in die Einlaufrille oder zwischen die Bänder der Schallplatte setzt.

Passend zur Design-Linie der THORENS HiFi-Receiver ist eine Zusatzkonsole CA 66 für die THORENS Plattenspieler TD 145 MK II, TD 160 MK II und TD 166 MK II lieferbar. Die Seiten- und Fußteile sind als Stapel-elemente ausgebildet. Damit können beide Geräte sowohl nebeneinander als auch übereinander angeordnet werden.



TD 166 MK II

THORENS HiFi-Receiver AT 410 mit THORENS Plattenspieler TD 145 MK II

High Fidelity

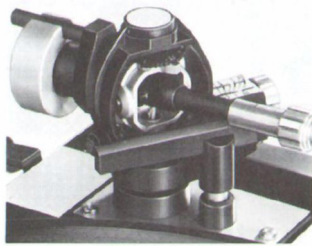
Hochpräzise und nahezu trägheitslos: die neuen Isotrack-Tonarme von THORENS

Wie gut es gelingt, wirklich alle Nuancen der Musik bei der Wiedergabe einer Schallplatte hörbar zu machen, ist eine Frage des Tonabnehmersystems und eines wirklich neutralen Tonarmes. Der ideale Tonarm darf das Tonabnehmersystem in seiner »Bewegungsfreiheit« nicht beeinträchtigen und muß daher möglichst trägheitslos und reibungsfrei der Führung durch den Abtastdiamanten folgen.

Mikro-Kugellager in der horizontalen und Präzisions-Spitzenkugellager in der vertikalen Bewegungsrichtung garantieren beste Lagereigenschaften. Durch ineinander angeordnete Kardanringe liegt alle Bewegung des Tonarmes in einem Punkt. Das bedeutet absolute dynamische Balance für den in Ultraleicht-Technik konstruierten Tonarm.

Funktionelle Formen als Resultat einer fortschreitenden technologischen Entwicklung bestimmen das Bild der THORENS-Isotrack-Tonarme. Seit Jahren zu beobachtende Tendenzen bei der Entwicklung moderner und leistungsfähiger Tonabnehmer finden ihren Niederschlag in den neuen THORENS-Laufwerken der Mark II-Serie. Denn ein Hochleistungs-Tonabnehmersystem muß stets in Zusammenhang mit dem Tonarm gesehen werden, in welchem es montiert ist.

Isotrack ist mehr als ein neues Schlagwort: der Begriff findet Eingang in die Diskussion über richtiges Abtasten von Schallplatten. Isotrack deutet auf die Fähigkeit des Tonarmes hin, aufgrund idealer Massenverhältnisse dem empfindsamen Tonabnehmersystem stets gleichbleibende Voraussetzungen für das Abtasten der Schallplatte zu bieten.



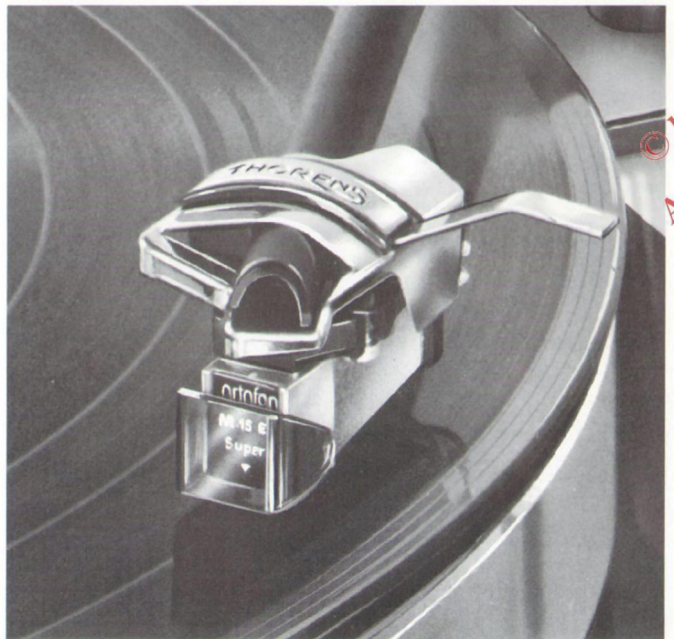
Untersuchungen über den Einfluß der effektiven Tonarmmasse auf die Abtastfähigkeit bei tiefen Frequenzen und somit auf die Mindestauflagekraft zeigen, daß Isotrack-Tonarme mit einer gegenüber den weit verbreiteten Modellen stark verringerten Masse eine bemerkenswerte Verbesserung darstellen. THORENS-Plattenspieler sind der Perfektion der High Fidelity wieder einen entscheidenden Schritt nähergerückt.

Tonabnehmer-Systeme

THORENS HiFi-Plattenspieler sind (je nach Modell) werksseitig mit unterschiedlichen ORTOFON-Tonabnehmersystemen ausgestattet.

ORTOFON-Tonabnehmersysteme genießen einen weltweiten Ruf. Bestmögliche Abtastung und optimale Schonung der Schallplatten sind gewährleistet.

Alle magnetischen Tonabnehmersysteme arbeiten nach dem für ORTOFON patentierten VMS-Verfahren (VMS = Variable Magnetic Shunt), welches außergewöhnliche Linearität und folglich sehr niedrige Verzerrungen aufweist. Die geringe bewegte Masse dieses Magnet-systems und der polierte Diamant gewährleisten ein ausgezeichnetes Abtastverhalten auch bei hohen Frequenzen, komplexen Tonsignalen und hoher Lautstärke der in der Schallplattenrinne enthaltenen Aufzeichnung.



Der Nadelträger, der Abtastdiamant und dazugehörige Dämpfungseinrichtungen sind Teil einer austauschbaren Einheit, die schnell und ohne Werkzeug vom Tonabnehmersystem abgezogen werden kann. Das Eigengewicht der magnetischen Abtastsysteme beträgt nur 5 Gramm und kommt damit dem Trend entgegen, die bewegte Masse am Tonarm so klein wie möglich zu halten.

Ein festangebrachter Nadelschutz in »snap-in«-Technik verhindert ungewollte Beschädigung des Diamanten.

Die Datentabelle auf der letzten Seite enthält Angaben über die Bestückung der THORENS HiFi-Plattenspieler.

Begriff für HiFi-Plattenspieler auf höchster Qualitätsstufe.

Eine moderne HiFi-Anlage hat hohe Erwartungen anspruchsvoller Musikfreunde zu erfüllen. Qualität steht somit an erster Stelle schon bei der Anschaffung des richtigen Plattenspielers, dem Herzstück jeder HiFi-Anlage.

Der Name THORENS bürgt für außergewöhnliche Präzision und Langlebigkeit. Denn in jedem THORENS-Plattenspieler steckt das technische »know-how« eines auf dem Gebiete der Studio-technik weltweit bekannten, führenden Unternehmens. Profi-Erfahrung von mehr als 90 Jahren, die Sicherheit und Zuverlässigkeit bedeuten. Aber auch Spitzenleistung und Qualität, die anspruchsvolle Menschen wünschen und schätzen.

THORENS-Plattenspieler sind deshalb in aller Welt ein Inbegriff der High Fidelity.

Um Ihnen die technische Beurteilung und Entscheidung bei der Anschaffung einer HiFi-Anlage zu erleichtern und optimale Fachberatung zu gewährleisten, gibt es THORENS HiFi-Plattenspieler in Deutschland nur bei anerkannten THORENS HiFi-Fachhändlern.

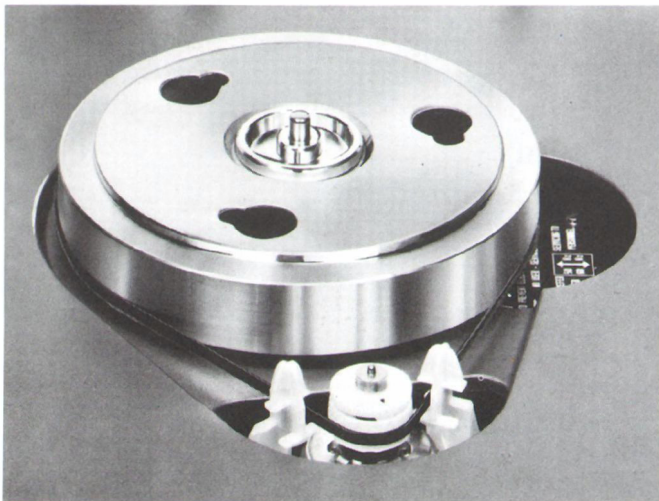
Auf den folgenden Seiten präsentieren wir Ihnen die neue Linie der THORENS-Plattenspieler der Mark-II-Serie. Ein neues Design und technische Weiterentwicklung kennzeichnen diese Modellreihe.

ler
el Otto
assic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Was für den THORENS-Riemenantrieb spricht

In mehr als 20jähriger Entwicklungsarbeit hat THORENS die prinzipiell vorhandenen Vorzüge des Riemenantriebs optimal genutzt und in seinen technischen Eigenschaften auf einen Leistungsstand gebracht, der im praktischen Betrieb von keinem anderen der heute bekannten Antriebssysteme übertroffen wird.



Extrem lange Lebensdauer, höchste Zuverlässigkeit und Datentreue sprechen genauso für den Riemenantrieb wie Wartungsfreiheit und problemlose Handhabung.

THORENS hat in richtiger Einschätzung dieser Erkenntnisse auch die neue Modellreihe »Mark II« mit einem Riemenantriebssystem in der von THORENS selbst zur Vollkommenheit entwickelten Form ausgestattet.

Das Schwingchassis macht den Unterschied

Das bestechend einfache Grundprinzip des Riemenantriebs wird technisch vollendet durch eine sinnreiche, konstruktive Ergänzung: Nicht nur die vom Antriebssystem herrührenden Vibrationen können sich auf die Wiedergabequalität auswirken. Auch sonstige Erschütterungen (z.B. Trittschall, akustische Rückkopplung etc.) müssen vom Abtastdiamanten ferngehalten werden. Dies geschieht normalerweise durch eine weiche Lagerung oder Aufhängung des ganzen Plattenspielers. THORENS beschreitet einen anderen, besseren Weg: durch Aufteilung des Plattenspielers in funktionell zusammengehörende Baugruppen wird eine nahezu perfekte mechanische Trennung kritischer Elemente möglich.

Bedienungsorgane, Steuerelektronik, Stromversorgung und Antriebsmotoren sind auf einem schweren Hauptchassis angeordnet, während Plattenteller und Tonarm auf einem elastischen Federerelement vom Hauptchassis vibrationsicher entkoppelt sind.

Technische Daten

	TD 126 MK II electronic	TD 145 MK II	TD 160 MK II	TD 166 MK II
Laufwerk				
Antriebssystem	Riemenantrieb Einstufige Unterersetzung	Riemenantrieb Einstufige Unterersetzung	extrem starker Riemenantrieb. Einstufige Unterersetzung	extrem starker Riemenantrieb. Einstufige Unterersetzung
Motor	extra starker 16poliger Nieder- spannungs-Synchronmotor. Lang- samläufer mit Beschleunigungs- kupplung für gleitenden Anlauf	extra starker 16poliger Synchron- motor. Langsamläufer mit Be- schleunigungskupplung für gleitenden Anlauf	extra starker 16poliger Synchron- motor. Langsamläufer mit Be- schleunigungskupplung für gleitenden Anlauf	extrem starker 16poliger Synchron- motor, Langsamläufer mit Be- schleunigungskupplung für gleitenden Anlauf
Geschwindigkeiten	33 ¹ / ₃ , 45 und 78 U/min. Umschaltung: elektronisch	33 ¹ / ₃ , 45 U/min. Umschaltung: mechanisch	33 ¹ / ₃ , 45 U/min. Umschaltung: mechanisch	33 ¹ / ₃ , 45 U/min. Umschaltung: mechanisch
Motorsteuerung	Präzisions-Wechselspannungs- generator mit Leistungsverstärker	Präzisions-Synchronsteuerung über Netzfrequenz	Präzisions-Synchronsteuerung über Netzfrequenz	Präzisions-Synchronsteuerung über Netzfrequenz
Geschwindigkeits-Feineinstellung	± 6 %, stroboskopische Kontrolle			
Plattenteller	3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß	3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß	3,2 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß	2,7 kg, dynamisch ausgewuchtet, nichtmagnetischer Zinkspritzguß
Plattentellerdurchmesser	30 cm	30 cm	30 cm	30 cm
Tonhöhenchwankungen	≤ 0,06 % bewertet nach DIN 45507	≤ 0,06 % bewertet nach DIN 45507	≤ 0,06 % bewertet nach DIN 45507	≤ 0,06 % bewertet nach DIN 45507
Rumpel-Fremdspannungsabstand	-48 dB nach DIN 45539	-45 dB nach DIN 45539	-45 dB nach DIN 45539	-45 dB nach DIN 45539
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	-68 dB nach DIN 45539	-65 dB nach DIN 45539	-65 dB nach DIN 45539	-65 dB nach DIN 45539
Tonarm (Endrohr auswechselbar)	Quadro (CD-4)-vorbereitet	Quadro (CD-4)-vorbereitet	Quadro (CD-4)-vorbereitet	Quadro (CD-4)-vorbereitet
Effektive Länge	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm
Effektive Masse	7,5 g	7,5 g	7,5 g	7,5 g
Überhang	14,4 mm, einstellbar	14,4 mm, einstellbar	14,4 mm, einstellbar	14,4 mm, einstellbar
Maximaler tangentialer Spurwinkelfehler	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius	≤ 0,18°/cm Schallplattenradius
Lagerung	kardanisch horizontal: Mikrokugellager vertikal: Spitzenkugellager	kardanisch horizontal: Mikrokugellager vertikal: Spitzenkugellager	kardanisch horizontal: Mikrokugellager vertikal: Spitzenkugellager	kardanisch horizontal: Mikrokuge vertikal: Spitzenlager
Endabschaltung	hochfrequenzgesteuert und Servo-Tonarm-Lift	reibungsfrei, trageitslos hochfrequenzgesteuert		
Tonkopf	Spezial-Tonkopf in Ultraleicht- Technik am Tonarm-Endrohr Kröpfungswinkel 22°	Spezial-Tonkopf in Ultraleicht- Technik am Tonarm-Endrohr Kröpfungswinkel 22°	Spezial-Tonkopf in Ultraleicht- Technik am Tonarm-Endrohr Kröpfungswinkel 22°	Spezial-Tonkopf in Ultraleicht- Technik am Tonarm-Endrohr Kröpfungswinkel 22°
Skating-Kompensation	reibungsfrei über sechspoligen Ringmagnet	reibungsfrei über sechspoligen Ringmagnet	reibungsfrei über sechspoligen Ringmagnet	Zuggewicht über Nylonfaden und Umlenkbügel
Auflagekraft-Verstellung	axiale Zugfeder, Betätigung über Rändelrad	axiale Zugfeder, Betätigung über Rändelrad	axiale Zugfeder, Betätigung über Rändelrad	Einstellskala am Gegengewicht
Horizontale Lagerreibung	≤ 25 mp	≤ 25 mp	≤ 25 mp	≤ 30 mp
Vertikale Lagerreibung	≤ 25 mp	≤ 25 mp	≤ 25 mp	≤ 30 mp
Tonabnehmer-System	ORTOFON F 20 EO	ORTOFON F 15	ORTOFON FF 15	ORTOFON FF 15
Sonstiges				
Netzspannung	Wechselspannung 110/117 Volt und 220 Volt umschaltbar 50/60 Hz	Wechselspannung 50 Hz, 110/117 Volt und 220 Volt umschaltbar	Wechselspannung 50 Hz, 110/117 Volt und 220 Volt umschaltbar	Wechselspannung 50 Hz, 110/117 Volt und 220 Volt umschaltbar
Leistungsaufnahme	ca. 15 Watt ± 10 %	2,5 Watt ± 10 %	2,5 Watt ± 10 %	2,5 Watt ± 10 %
Abmessungen				
Laufwerk mit Konsole	505 x 395 mm (B x T)	430 x 360 mm (B x T)	430 x 360 mm (B x T)	430 x 360 mm (B x T)
Lichte-Höhe mit Tonarm	170 mm	165 mm	165 mm	165 mm
Lichte-Höhe mit Haube (Haube geschlossen)	170 mm	150 mm	150 mm	150 mm
Lichte-Höhe (Haube ganz geöffnet)	460 mm	415 mm	415 mm	415 mm
Gesamttiefe des Gerätes mit ganz geöffnete Haube	395 mm	436 mm	436 mm	436 mm
Gewicht (netto ohne Haube)	15 kg	8,5 kg	8,5 kg	8,5 kg
Konsolenausführung	schwarz	schwarz, silber (metallisch)	schwarz, silber (metallisch)	schwarz, silber (metallisch)

Und hier noch einige Hinweise für Sie

- In den Tonarm-Endrohren der THORENS HiFi-Plattenspieler können alle international genormten Leichttonabnehmer mit 1/2-Zoll-Befestigung verwendet werden. Justierbereich für den Überhang: 8 mm.
- Alle THORENS HiFi-Plattenspieler entsprechen den internationalen Sicherheitsempfehlungen (IEC 65) und allen wichtigen nationalen Bestimmungen über elektrische Sicherheit.
- Achten Sie bitte darauf, daß Ihrem THORENS-Plattenspieler eine Original BOLEX Garantiekarte der THORENS Generalvertretung für Deutschland beiliegt. Preise wollen Sie bitte bei Ihrem HiFi-Fachhändler erfragen.
- Unter dem Titel »Moderne Schallplattenpflege« hat BOLEX eine Broschüre herausgebracht, die Ihnen als Schallplattenfreund alles Wissenswerte zu diesem Thema vermittelt und bei Ihrem Fachhändler erhältlich ist.
- Perfekte Musikwiedergabe ist in hohem Maße von der Qualität der Schallplatte selbst abhängig. Unter dem Markennamen DENON bietet BOLEX ein Repertoire an klassischer Musik auf Schallplatten an, die nach dem PCM-Verfahren aufgenommen wurden.
- **DENON PCM-Schallplatten** zeichnen sich durch eine außergewöhnlich hohe Dynamik, ein brillantes Klangbild, geringstmögliche Verzerrungen und durch eine extreme Armut an Störgeräuschen aus. Fragen Sie Ihren HiFi-Fachhändler!

THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

BOLEX GMBH Foto · HiFi · Audiovision
Oskar-Messter-Straße 15 · 8045 Ismaning bei München
Telefon (089) 96991

Mitglied des Deutschen High-Fidelity-Institutes (DHFI)