

**ampli
tuner**

THORENS



l'ampli 2002 L



C'est un amplificateur stéréophonique de 2×15 W efficaces, intégralement transistorisé au silicium et dont l'alimentation est stabilisée. Il comporte un préampli séparé pour PU. Le panneau de commande est élégant et

parfaitement fonctionnel. Une ampoule au néon indique que

l'appareil est en fonctionnement. Les réglages des tonalités GRAVES AIGUS des 2 canaux sont séparés ce qui facilite l'adaptation de la reproduction sonore à l'acoustique de la pièce. Les réglages du volume des canaux droite et gauche peuvent être soit indépendants, soit couplés, la balance stéréophonique se fait ainsi sans la moindre perte de puissance. Les dimensions hors tout sont : $395 \times 300 \times 50$.

Caractéristiques techniques :

Sorties : 15 W efficaces par canal • impédance 8 ohms • bande passante 20 - 20 000 Hz à ± 1 dB • niveau de bruit : -60 dB (réf. 15 W).

Entrées : Pick up : 40 k ohms - 12 mV - sur demande adaptateur spécial pour utiliser une cellule P.U. haute impédance • Tuner 1 k ohm - 400 mV • magnétophone : 1 k ohm - 400 mV avec position monitoring • casque sur la façade.

Equipement : 18 transistors au silicium, 4 diodes, 1 redresseur à pont au silicium, 1 diode zener.

le tuner FM 2002 L



Ce tuner est le complément idéal de l'ampli 2002 L. De conception ultra moderne, équipé de circuits intégrés, ses performances le mettent au niveau des meilleurs tuners existants

Equipement :

Semi-conducteurs silicium (9 transistors, 11 diodes, 1 redresseur, 1 diode zener) • 4 circuits intégrés.

Caractéristiques techniques :

bande de fréquence : 87 - 118 MHz • sensibilité : 1,5 V • antenne : 75 ou 300 ohms • limitation à partir de 2 V • suppression automatique du souffle • largeur de la bande du détecteur de rapport : 600 kHz • réjection très forte de la modulation d'amplitude résiduelle 50 dB • séparation des canaux : 66 dB • déformation 100 % FM : 0,3 % • séparation stéréo 1 kHz : élevée à 40 dB • réjection 19 kHz élevée à 30 dB • réjection 38 kHz élevée à 50 dB • impédance de sortie 4,7 ohms • tension de sortie : ± 600 mV, 30 % de modulation • allumage du voyant indicateur de porteuse stéréo à 100 mVss • inversion automatique MONO-STEREO mais possibilité de mise hors service du décodeur stéréo • mise hors circuit possible de l'AFC TUNING SILENCIEUX (MUTING) • indicateur à aiguille S pour l'accord précis • consommation/réseau : 3 WATTS : 110 - 130 - 220 V - 50 Hz.

Dimensions ; $395 \times 300 \times 50$ (sans les boutons).

LITE, ESTHETIQUE, PRIX...

LE DEFI

THORENS



CARACTERISTIQUES GENERALES TUNER-AMPLIFICATEUR **thorens 1250**

- Cet appareil de facture exceptionnelle n'est pas seulement entièrement équipé de semi-conducteurs au silicium, mais profite des plus récentes évolutions en matière d'électronique : quatre circuits intégrés et des transistors à effet de champ.
- Les entrées ont été prévues tant pour des fiches selon les normes DIN que pour des raccordements coaxiaux américains (cinch/R.C.A.). Pour le branchement des magnétophones, il y a même une troisième possibilité à l'avant de l'appareil par jacks stéréo.
- Possibilité de branchement de deux paires d'enceintes acoustiques, commutables sur la face avant et reproduisant soit séparément, soit ensemble. Leur raccordement se fait par bornes à ressort et ne nécessite pas le moindre outil.
- Le bloc amplificateur dispose d'une puissance efficace en sinus de 2 x 60 W. Puissance crête : 240 W. Courbe de réponse de 5 à 100.000 Hz (-0,5 dB). Les autres caractéristiques techniques sont tout aussi surprenantes !
- Larges possibilités de sélection de sources de programmes par bouton sélecteur : tuner incorporé, auxiliaire (p.ex. pick-up cristal ou radio), magnétophone sans préamplificateur (tape deck), 2 tourne-disques à cellule de lecture magnétique ou 1 céramique, micro stéréophonique, 2 micros monophoniques, magnétophone en enregistrement ou reproduction.
- Tuner FM-stéréo de qualité professionnelle, gamme de 87 à 108,8 MHz, sensibilité 1 μ V, distorsion inférieure à 0,3% en modulation totale, rapport signal/bruit meilleur que 70 dB.
- Tuning fin rapide par volant. Deux VU-mètres pour contrôler la puissance des émetteurs et la syntonisation exacte. Contrôle automatique de l'accord (AFC) évitant toute fuite de l'émetteur. 2 prises pour antennes (symétrique 300 ohms, asymétrique 75 ohms). Tuning silencieux (muting).
- High et low filters : coupent le ronronnement d'un tourne-disques de qualité inférieure. Les filtres assurent également un enregistrement de haute qualité par magnétophone.
- Nombreuses possibilités de raccordements, de commandes et de réglages.

IMPOSSIBLE N'EST PAS

THORENS



AMPLIFICATEUR

puissance efficace 2 x 60 W à 4 ohms (2 x 35 W à 8 ohms) crête 240 W

bande passante 5-55.000 Hz (-3 dB) à modulation totale

courbe de réponse 5-100.000 Hz (-0,5 dB)

distorsion inférieure à 0,5% à pleine puissance

diaphonie meilleure que 50 dB

sensibilité Phono I (magn.) : 4 mV pour 56 kohms
Phono II (magn.) : 9 mV pour 130 kohms
Phono II (cér.) : 135 mV pour 70 kohms (1 kHz)
Micro : 1,1 mV pour 56 kohms
T.H.D. : 1,2 mV pour 56 kohms (1 kHz)
AUX : 300 mV pour 280 kohms
TAPE PLAY : 400 mV pour 140 kohms (pour les trois types d'entrées)

rapport signal/bruit Phono 63 dB
T.H.D. 62 dB
AUX 75 dB

facteur d'atténuation 80 pour 8 ohms

charge minimum 4 ohms

réglages de la tonalité

Bass : ± 12,5 dB à 100 Hz
Treble : ± 13 dB à 10 kHz

filtres High : -18 dB/octave à partir de 3 kHz
Low : -12 dB/octave à partir de 100 Hz

loudness +11 dB à 50 Hz, +5 dB à 10kHz (à -30 dB)

sélecteur de sortie (output) haut-parleurs A : 2 x 8 ohms
haut-parleurs B : 2 x 8 ohms
haut-parleurs A+B : 4 x 8 ohms
H.P.H. : toutes impédances sur les deux sorties stéréophoniques

sélecteur de mode gauche, droite, stéréo, inversé, mono

sélecteur de programmes Aux, FM, T.H.D., Phono I, Phono II et Micro

commutateurs loudness, monitor-tape, muting, AFC, High et low filters

TUNER

sensibilité 1 µV pour un rapport S/B de 26 dB (limitation totale à partir de 2 µV)

rapport signal/bruit meilleure que 70 dB

distorsion inférieure à 0,3% (modulation totale)

captation 2,5 dB

sélectivité plus de 66 dB (300 Hz)

atténuation AM plus de 50 dB

diaphonie 40 dB (1 kHz)

atténuation 19 kHz : plus de 30 dB
38 kHz : plus de 50 dB

bande de réception 87-108,8 MHz

largeur de bande MF 160 kHz

détecteur 600 kHz

DONNEES GENERALES

équipement 4 IC
2 FET
37 transistors
17 diodes
1 redresseur pont
3 diodes zener

spécial accord silencieux - entrée très sensible en FM par FET à 4 étages - accord par volant - 4 IC - mesureurs pour Tuning Level et Ratio - inversion automatique mono/stéréo à voyant - alimentation stabilisée.

consommation modulation totale : 240 W
charge nulle : 25 W

tensions secteur 110 - 125 - 150 - 200 - 220 - 250 V

dimensions largeur 450 mm - hauteur 140 mm - profondeur (sans les boutons) 305 mm

poids 14 kg

Pour assurer à votre ensemble Hi-Fi un rendement optimal nous vous conseillons nos tables de lecture **THORENS** et nos enceintes acoustiques **slynelec**

technique, qualité esthétique, prix... le défi

THORENS



CARACTERISTIQUES GENERALES TUNER-AMPLIFICATEUR **thorens 1250**

- Cet appareil de facture exceptionnelle n'est pas seulement entièrement équipé de semi-conducteurs au silicium, mais profite des plus récentes évolutions en matière d'électronique : quatre circuits intégrés et des transistors à effet de champ.
- Les entrées ont été prévues tant pour des fiches selon les normes DIN que pour des raccordements coaxiaux américains (cinch/R.C.A.). Pour le branchement des magnétophones, il y a même une troisième possibilité à l'avant de l'appareil par jacks stéréo.
- Possibilité de branchement de deux paires d'enceintes acoustiques, commutables sur la face avant et reproduisant soit séparément, soit ensemble. Leur raccordement se fait par bornes à ressort et ne nécessite pas le moindre outil.
- Le bloc amplificateur dispose d'une puissance efficace en sinus de 2 x 60 W. Puissance crête : 240 W. Courbe de réponse de 5 à 100.000 Hz (-0,5 dB). Les autres caractéristiques techniques sont tout aussi surprenantes !
- Grandes possibilités de sélection de sources de programmes par bouton sélecteur : tuner incorporé, auxiliaire (p.ex. pick-up cristal ou radio), magnétophone sans préamplificateur (tape deck), 2 tourne-disques à cellule de lecture magnétique ou 1 céramique, micro stéréophonique, 2 micros monophoniques, magnétophone en enregistrement ou reproduction.
- Tuner FM-stéréo de qualité professionnelle, gamme de 87 à 108,8 MHz, sensibilité 1 μ V, distorsion inférieure à 0,3% en modulation totale, rapport signal/bruit meilleur que 70 dB.
- Tuning fin rapide par volant. Deux VU-mètres pour contrôler la puissance des émetteurs et la syntonisation exacte. Contrôle automatique de l'accord (AFC) évitant toute fuite de l'émetteur. 2 prises pour antennes (symétrique 300 ohms, asymétrique 75 ohms). Tuning silencieux (muting).
- High et low filters : coupent le ronronnement d'un tourne-disques de qualité inférieure. Les filters assurent également un enregistrement de haute qualité par magnétophone.
- Nombreuses possibilités de raccordements, de commandes et de réglages.



AMPLIFICATEUR

puissance	efficace 2 x 60 W à 4 ohms (2 x 35 W à 8 ohms) crête 240 W
bande passante	5-55.000 Hz (-3 dB) à modulation totale
courbe de réponse	5-100.000 Hz (-0,5 dB)
distorsion	inférieure à 0,5% à pleine puissance
diaphonie	meilleure que 50 dB
sensibilité	Phono I (magn.) : 4 mV pour 56 kohms Phono II (magn.) : 9 mV pour 130 kohms Phono II (cér.) : 135 mV pour 70 kohms (1 kHz) Micro : 1,1 mV pour 56 kohms T.H.D. : 1,2 mV pour 56 kohms (1 kHz) AUX : 300 mV pour 280 kohms TAPE PLAY : 400 mV pour 140 kohms (pour les trois types d'entrées)
rapport signal/bruit	Phono 63 dB T.H.D. 62 dB AUX 75 dB
facteur d'atténuation	80 pour 8 ohms
charge minimum	4 ohms

réglages de la tonalité

Bass	: ± 12,5 dB à 100 Hz
Treble	: ± 13 dB à 10 kHz
filtres	High : -18 dB/octave à partir de 3 kHz Low : -12 dB/octave à partir de 100 Hz
loudness	+ 11 dB à 50 Hz, + 5 dB à 10kHz (à -30 dB)
sélecteur de sortie (output)	haut-parleurs A : 2 x 8 ohms haut-parleurs B : 2 x 8 ohms haut-parleurs A + B : 4 x 8 ohms H.P.H. : toutes impédances sur les deux sorties stéréophoniques
sélecteur de mode	gauche, droite, stéréo, inversé, mono
sélecteur de programmes	Aux, FM, T.H.D., Phono I, Phono II et Micro
commutateurs	loudness, monitor-tape, muting, AFC, High et low filters

TUNER

sensibilité	1 µV pour un rapport S/B de 26 dB (limitation totale à partir de 2 µV)
rapport signal/bruit	meilleur que 70 dB
distorsion	inférieure à 0,3% (modulation totale)
captation	2,5 dB
sélectivité	plus de 66 dB (300 Hz)

atténuation AM	plus de 50 dB
diaphonie	40 dB (1 kHz)
atténuation	19 kHz : plus de 30 dB 38 kHz : plus de 50 dB
bande de réception	87-108,8 MHz
largeur de bande MF	160 kHz
détecteur	600 kHz

DONNEES GENERALES

équipement	4 IC 2 FET 37 transistors 17 diodes 1 redresseur pont 3 diodes zener
spécial	accord silencieux - entrée très sensible en FM par FET à 4 étages - accord par volant - 4 IC - mesureurs pour Tuning Level et Ratio - inversion automatique mono/stéréo à voyant - alimentation stabilisée.
consommation	modulation totale : 240 W charge nulle : 25 W
tensions secteur	110 - 125 - 150 - 200 - 220 - 250 V
dimensions	largeur 450 mm - hauteur 140 mm - profondeur (sans les boutons) 305 mm
poids	14 kg

REVENDEUR