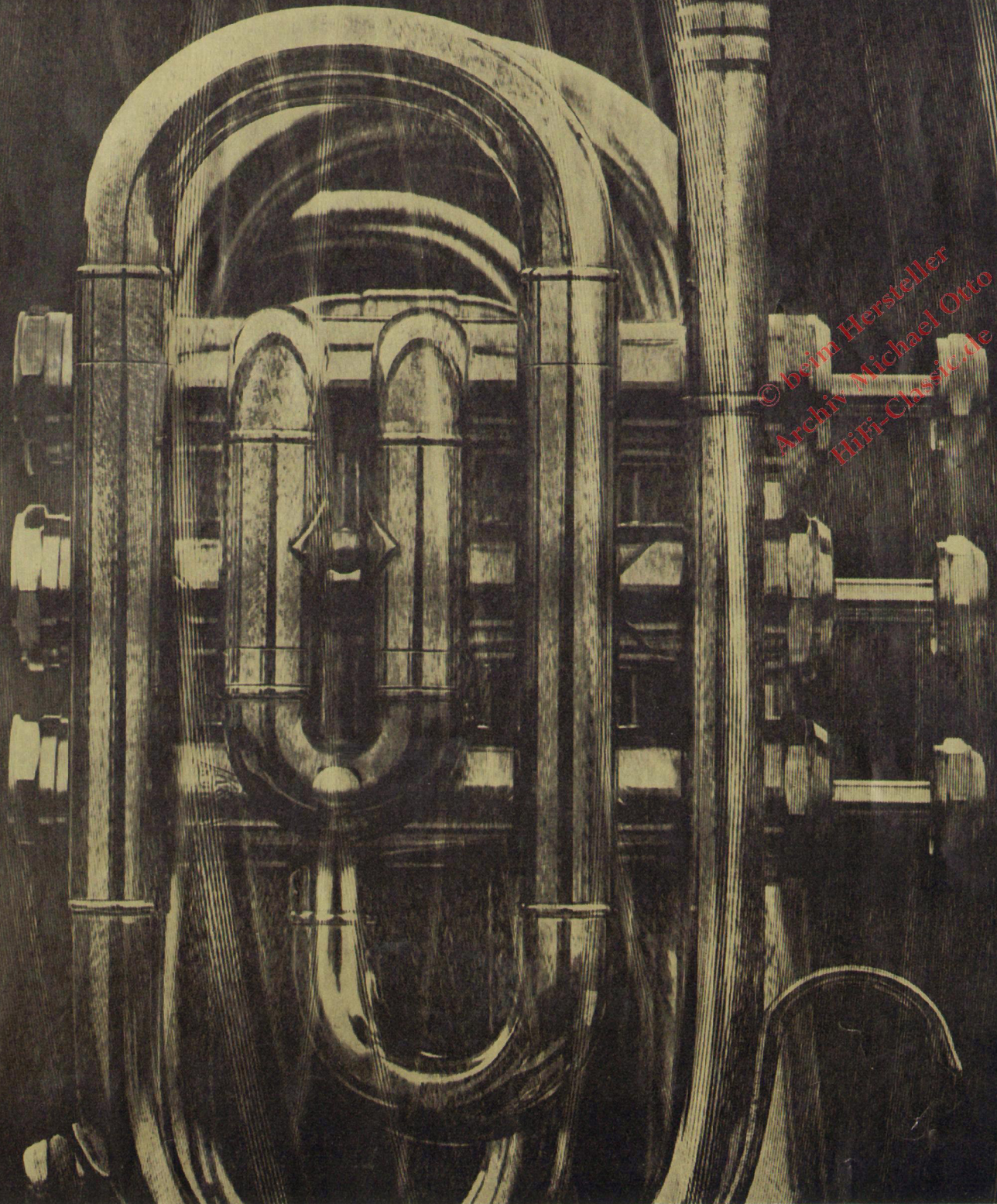


# THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf



Hersteller  
Michael Otto  
Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**THORENS**  
High Fidelity Geräte von Weltruf

**Musik erleben –  
so wie sie wirklich klingt!**

Über der plastischen Wiedergabe eines Orchesterstückes oder einer Solostimme vergessen, daß die Darbietung von einer Schallplatte kommt! Die moderne Technik hat die Erfüllung dieses Traumes möglich gemacht. Und immer mehr kultivierte Menschen haben den Wunsch, sich dieses Erlebnis zu gönnen. Wir haben aus den Spitzenerzeugnissen des

Weltmarktes eine Auswahl getroffen. Im deutschen THORENS-Programm bieten wir die Geräte folgender führender Firmen an:

STANTON-SME Tonabnehmer und Tonarme / QUAD-SHERWOOD-McINTOSH Empfänger, Tuner, Verstärker / BOZAK-CABASSE-QUAD Lautsprecher / SHARPE Kopfhörer / THORENS Studioplattenspieler von Weltruf.

**Neu!** SERVO-SOUND die kleine HiFi-Anlage mit dem großen Klang.

**Plattenspieler TD 150/II**

HiFi-Plattenspieler mit zwei Geschwindigkeiten - 33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min - Antrieb über 16-Pol-Synchronmotor - nichtmagnetischer Plattenteller, Zinkspritzguß, 3,2 kg, 300 mm  $\phi$  - Motor u. Tonarmbrett auf voneinander getrennten Chassis gelagert - Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,09\%$  - Rumpel-Fremdspannungsabstand -43 dB - Rumpel-Geräuschspannungsabstand -65 dB - Neu entwickelter Thorens Leichttonarm TP 13 A mit Antiskating-Vor-

richtung - Hydraulisch gedämpfte Aufsetzvorrichtung, vom festen Teil des Laufwerkes aus bedienbar - extraleichter Aluminiumtonkopf - Abmessungen in Konsole: 394 x 125 x 325 mm Gewicht 6,7 kg -

**TD 150/II** mit Thorens Tonarm TP 13 A

**Ko 150** Konsole für TD 150/II

**PH 150** Plexiglashaube für Ko 150

Tonabnehmer Stanton u. a.

**THORENS**

**Plattenspieler TD 125 - TP 25**

Elektronisch gesteuerter Studio-Plattenspieler - 16-Pol-Synchronmotor mit Transistor-elektronik - 3 Geschwindigkeiten: 16 $\frac{2}{3}$ , 33 $\frac{1}{3}$ , 45 U/min - Feinregulierung über beleuchtetes Stroboskop  $\pm 2\%$  - dynamisch ausgewuchter Plattenteller aus nichtmagnetischem Zinkspritzguß, 3,2 kg, 300 mm  $\phi$  - Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,08\%$  - Rumpel-Fremdspannungsabstand -48 dB - Rumpel-Geräuschspannungsabstand -68 dB - Neuent-

wickelter Präzisionstonarm TP 25 mit Antiskatingvorrichtung - Länge 230 mm - Maximaler ganztägiger Spurwinkelfehler  $< 0,2^\circ$ /cm Radius - Hydraulisch gedämpfte Aufsetzvorrichtung, vom festen Teil des Plattenspielers aus bedienbar - Abmessungen: 44 x 12 x 34 cm - Gewicht 14,5 kg -

**TD 125** ohne Tonarm, ohne Konsole

**TD 125 AB** mit Tonarm TP 25 und Konsole

**THORENS**

**Plattenspieler TD 125 - SME**

Elektronisch gesteuerter Studio-Plattenspieler wie oben - Verwendungsmöglichkeit für 9" und 12" Tonarme nach Wahl - Zum Einbau vorbereitete Montageplatten für SME- und Ortofon-Tonarme lieferbar - Für Plattenspieler mit überlangem Tonarm, z. B. SME 3012, Ortofon RMG 309, steht größere Konsole, Plexiglashaube und verlängerte Bedienschiene zur Verfügung - Abmessungen der großen Konsole: 50 x 12 x 34 cm -

**TD 125 SME 3009** mit Tonarm 9"  
**TD 125 SME 3012** mit SME Tonarm 12"  
Tonabnehmer Stanton nach Wahl.  
Ungebohrte Tonarmbretter zur Verwendung mit anderer Tonarme vorrätig.

**THORENS**

**Servo-Sound**

HiFi-Stereo-Anlage mit nahezu unbegrenzten Erweiterungsmöglichkeiten - Lautsprecher und Transistor-Endverstärker in einem 10 Liter-Gehäuse (Schallstrahler) - exklusive elektronische Servo-Schaltung verleiht den Schallstrahlern den Wirkungsgrad wesentlich größerer Boxen und bedämpft die Eigenresonanz - saubere und unverfärbte Baßwiedergabe durch „Stereo-Crossing“ - Abmessungen der Schallstrahler 26 x 18 x 27 cm - Ausgangsleistung eines Schallstrahlers SL 70 beträgt 15 Watt - durch einfachen Anschluß weiterer (maximal 30 pro Kanal) Schallstrahler Ausgangsleistung bis 450 Watt pro Kanal möglich - daher ideal für Großraumbeschallung -

Eingangswahl - Betriebsartenschalter - Hinterbandkontrolle - Abmessungen: 39 x 8 x 19 cm - Nußbaumgehäuse -

**Servo-Sound SR 2**, Stereo-UKW-Tuner - Empfindlichkeit 4  $\mu$ V - Klirrgrad  $< 0,5\%$  bei 1 kHz - Übersprechdämpfung 32 dB - Fremdspannungsabstand  $> 60$  dB - Feldstärkeanzeige - Ratio-Mittelanzeige - Bestückung: 2 FET, 6 Si-Transistoren, 4 IC, 8 Dioden - Abmessungen: 39 x 8 x 19 cm - Nußbaumgehäuse -

**Servo-Sound SP 70**, Stereo-Vorverstärker: 3 Stereo-Eingänge: Phono (6 mV / 47 kOhm), Tape und Aux (500 mV / 40 kOhm) - Klangeinsteller für Höhen und Tiefen - Höhenfilter - Frequenzgang 35 - 30 000 Hz  $\pm 1$  dB - Klirrgrad  $< 0,25\%$  bei 1 kHz - 3 Drucktasten für

**SERVO-SOUND**

**Empfänger (Abb. S-8800a)**

Elegante Kombination von UKW-Stereo-Tuner und HiFi-Stereo-Verstärker - Dauertonleistung 2 x 56 W (4 Ohm), 2 x 40 W (8 Ohm) - Klirrgrad  $< 0,6\%$  - Frequenzgang bei voller Leistung 20 - 20 000 Hz  $\pm 1/2$  dB - Eingangsempfindlichkeit stufenlos einstellbar von 1,6 bis 20 mV - Störabstand (Phono) 60 dB - Übersprechdämpfung (1000 Hz)  $> 45$  dB - Empfindlichkeit IHF 1,8  $\mu$ V / 30 dB - Fangverhältnis (Capture Ratio) 2 dB - Klirrgrad

(400 Hz)  $< 0,15\%$  - Automatische Stereo/Mono-Umschaltung - Zeigerabstimminstrument - Regelbare Rauschunterdrückung - Bestückung: 39 Silizium-Transistoren, 2 FET, 2 IC, 16 Dioden - Metallgehäuse mit Nußbaumauflage -

**S-8800a:** 410 x 360 x 106 mm / 17 kg

**SHERWOOD**

Ein/Aus-Schaltung über Quad 33 möglich - Bestückung: 7 Röhren, 12 Silizium-Dioden, 3 Si-Transistoren - Abmessungen: 260 x 92 x 200 mm - Gewicht: 3,5 kg -

**Quad FM/MPX** Stereo-Tuner

**QUAD**

100 mV an 100 kOhm - Drucktasten für Filterwahl bestimmter Frequenzen - Filterregler - Linear-Schalter - Bestückung: 12 Si-Transistoren, 3 Si-Dioden, 1 Zener-Diode - Abmessungen: 260 x 92 x 165 mm - Gewicht: 3 kg

**Quad 33** Stereo-Vorverstärker

**QUAD**

fung  $> 60$  dB - Eingang 0,5 V an 22 kOhm für 30 W (16 Ohm) - Bestückung: 12 Si-Transistoren, 11 Si-Dioden, 1 Zener-Diode - eigenes Netzteil, jedoch auch Stromversorgung über Quad 33 möglich - Abmessungen: 120 x 159 x 324 mm - Gewicht: 8,2 kg -

**Quad 303** Stereo-Endverstärker

**QUAD**

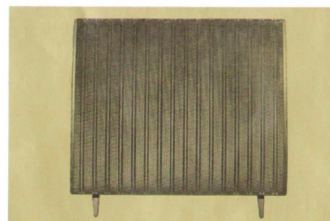
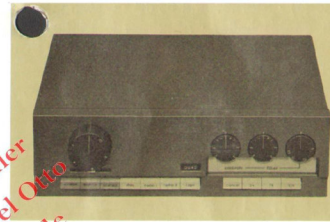
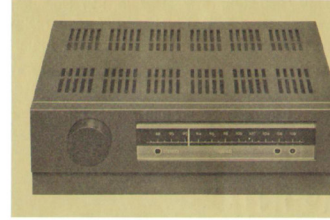
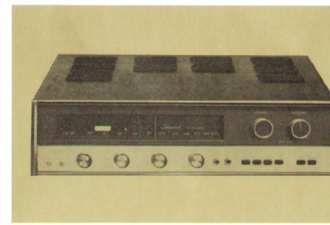
Abmessungen: 790 x 880 x 270 mm - Gewicht 17,7 kg

**Quad „Elektrostatik“** Lautsprecher

**QUAD**

Verstärkers: 40 Transistoren, des 20 Watt Verstärkers: 19 Transistoren - Empfohlene Vorverstärker: Quad 33, McIntosh C 26, MX 112 - Abmessungen, Gewicht: **Doris 2 VT:** 29 x 60 x 24 cm, 13 kg, **Brigantin 3 VT:** 58 x 100 x 40 cm, 56 kg (Box ist mit Rollen ausgestattet) Ausführung: Nußbaum, mattiert, dunkelbraune Nylonbespannung.

**CABASSE**



**UKW-Tuner**

UKW-Stereo-Tuner für Quad Verstärker 33/303 - MPX-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung - Empfangsbereich 87,5-108 MHz - Empfindlichkeit 2  $\mu$ V / 30 dB - Ausgangsspannung 100 mV / 100 kOhm, Mono 50 kOhm - Übersprechdämpfung  $> 30$  dB - Pilottonunterdrückung bei 19 kHz  $> 36$  dB, bei 38 kHz  $> 40$  dB - De-emphasis 50  $\mu$ s - Stereoanzeige - Abstimmanzeige - automatische Scharfabstimmung (AFC) - eigenes Netzteil,

**Vorverstärker**

Stereo-Steuer-Vorverstärker mit Silizium-Transistoren - eigenes Netzteil - volltransistorisiert - besonders für die Verwendung mit Quad 303 bestimmt - Frequenzbereich 30-20000 Hz  $\pm 0,5$  dB - Klirrfaktor 0,02% bei Linearstellung der Klangregler, 0,1% bei beliebiger Reglerstellung - Brumm und Rauschen - 90 dB - Übersprechdämpfung  $> 40$  dB - Eingangsempfindlichkeit für Phono und Tape durch Steckadapter veränderlich - für Radio

**Endverstärker**

Stereo-Endverstärker mit Silizium-Transistoren - zur Verwendung mit Quad 33 Vorverstärker, jedoch aufgrund seiner Leistung und Betriebssicherheit auch als Endverstärker für Diskotheken geeignet - spezielle Sicherungen gegenüber Kurzschluß und Überlastung - Ausgangsleistung 2 x 45 W bei 8 Ohm, 2 x 28 W bei 16 Ohm - Frequenzgang 20-35000 Hz (16 Ohm) + 0 / - 1 dB - Klirrgrad 0,03% - Störabstand - 100 dB - Übersprechdämpfung

**Lautsprecher**

Original Quad elektrostatischer Lautsprecher - praktisch masselose Großflächenmembrane - hervorragend plastische Wiedergabe, unübertroffene Klangfülle und Transparenz - eingebautes Netzteil zur Erzeugung der Membranen-Vorspannung. Ausführung: kupferfarbene Metallgitter-Konstruktion mit drei Füßen - Impedanz 15 Ohm - Belastbarkeit 20 Watt - Frequenzbereich 45-20000 Hz

**Lautsprecher mit integriertem Endverstärker** „Doris 2 VT“ und „Brigantin 3 VT“, technisch perfekte Lautsprecher aus Frankreich - integrierter Multikanal-Endverstärker: Doris 2 VT = 20 W, Brigantin 3 VT = 50 W - Elektronische Frequenzweichen - Galvanische Kopplung zwischen Verstärker und Lautsprecher-spule - Klirrgrad des Endverstärkers  $< 0,15\%$  - Frequenzgang (Doris) 50 - 20 000 Hz  $\pm 1,2$  dB, (Brigantin) 40 - 15 000 Hz  $\pm 1$  dB, 35 - 25 000 Hz  $\pm 2,5$  dB - Bestückung des 50 Watt

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

### Servo-Sound Type 2002

Stereo-Mischpult/Vorverstärker für Servo-Sound Schallstrahler · Einsatzgebiete: Diskothek, Heimstudio, als Regiehilfe bei der Schmalfilmvertonung · Mischbare Eingänge: 2 x Phono, 2 x Tonbandgerät, 1 x Tuner, 1 x Mikrofon · 50 mV Eingang für Elektrogitarre · Anschluß für Lichtorgel · Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen · Kontrolle des Ausgangssignals durch zwei VU-Meter · Zentralschalter mit Sicherheitsschloß ·

### Tonarm

Präzisionstonarm mit hochempfindlicher Horizontal- und Vertikalbalance · feinregulierbare Auflagekraft von 0,25 bis 5 p · hydraulische Aufsetzvorrichtung · Ausgleich des „skating effect“ durch einstellbares Zusatzgewicht · rohrförmiger Metallarm mit Holzeinlage · Tonkopf auswechselbar und für alle international genormten Tonabnehmersysteme geeignet · Länge des Tonarmes SME 3009 230 mm, SME 3012 305 mm ·

### Tonabnehmer-Systeme (Abb. Stanton 500)

Abtastsystem nach dem magnetischen Prinzip · 15° Abtastwinkel · Empfohlene Auflagekraft 1 bis 1,5 p · Systemgewicht nur 5 g · Frequenzgang 10-20000 Hz  $\pm$  2 dB · Nadelnachgiebigkeit  $20 \times 10^{-6}$  cm/dyn · Übersprechdämpfung 35 dB · Bewegte Masse 1 mg · Leicht auswechselbare Nadelhalter mit Diamantspitze · System 500 AA mit 13 $\mu$ , System 500 E elliptisch 22,5 $\mu$  · Modell 500 A mit 18 $\mu$  Verrundungsradius ·

### Tonabnehmer-Systeme (Abb. Stanton 681)

Abtastsystem nach dem magnetischen Prinzip · für Studioteknik und Schallplattenindustrie als Prüf- und Abhörsystem entwickelt · außergewöhnlich gradliniger Übertragungsbereich zwischen 10 und 20000 Hz · hervorragende Übereinstimmung beider Kanäle · Kanaltrennung 35 dB · durch äußerst niedriges Systemgewicht (5,5 g) Verwendung in den hochwertigsten Tonarmaggregaten möglich · 15° Abtastwinkel · Mu-Metallgehäuse · leicht

### Preener, Dust Bug, Parastat

Perfekte Wiedergabe verlangt nach intensiver Schallplattenpflege. Mit den hier abgebildeten und seit vielen Jahren bewährten Geräten hat es jeder Schallplattenfreund in der Hand, seinen wertvollen Platten eine ausreichende Pflege zu bieten.

**Parostatic Disc Preener:** eine antistatische präparierte Rolle zur Pflege neuer Platten.

**Parastat:** ermöglicht besonders intensive Rei-

### HiFi-Parastat Mk 4

Erstklassige Reinigungs- und Pflegegarnitur für neue Schallplatten und die Abtastnadel · **Reinigungsbürste** mit extrafeinen Nylonhaaren hoher Elastizität · Intensive Reinigung bis auf den Rillenboden · Antistatische Wirkung · Schafft ideale Bedingungen für ultraleichte Abtastung · je ein Fläschchen Antistatikum „New Formula“ und destilliertes Wasser zur Aktivierung der Reinigungsfläche werden mitgeliefert ·

Interessantes Zubehör für erweiterte Regieaufgaben: **Leistungsverteiler Type A 10** mit zehn Pegelinstellern für 10 Servo-Sound Schallstrahler oder Schallstrahlergruppen · **Micro-Mixer MM 6** (Mikrofon-Mischverstärker) zum Anschluß von max. 6 Einzelmikrofonen in Verbindung mit Servo-Sound Mischpult/Vorverstärker ·

## SERVO-SOUND

zum Einbau vorbereitete Montageplatten für alle Thorens Plattenspielermodelle lieferbar ·

**SME 3009**, kurze Ausführung

**SME 3012**, lange Ausführung

## SME

Sonotone SKS, Stereo/Mono, Keramiksystem · zum Direktanschluß hochwertiger Plattenspieler an Rundfunkgerät · Ersatzdiamanten für alle Systeme lieferbar · **Stanton 500 AA** Abtastsystem, 13 $\mu$  · **Stanton 500 E** Abtastsystem, elliptisch · **Stanton 500 A** Abtastsystem, 18 $\mu$  · **Sonotone SKS** Keramiksystem, 18 $\mu$ /64 $\mu$  umschaltbar

## STANTON/SONOTONE

auswechselbarer Nadelträger mit Diamantspitze · Staubpinsel am Nadelträger reinigt die Schallplatte während des Abspielens ·

**Stanton 681 A**, 18 $\mu$  Verrundungsradius

**Stanton 681 EE**, elliptisch

## STANTON

nigung auch älterer Schallplatten und bewirkt statische Entladung.

**Dust Bug:** zur Reinigung und statischen Entladung der Platte während des Abspielens.

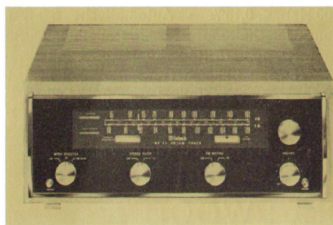
## PLATTENPFLEGE MITTEL

**Nadelreiniger „Stylus Cleaner“** (auch einzeln lieferbar) · Reinigungsfläche aus Nylonplüsch mit besonders engstehendem Flor · entfernt unter größter Schonung der Abtastnadel auch hartnäckige Ablagerungen ·

**HiFi-Parastat**, komplett mit Nadelreiniger

**Nadelreiniger „Stylus Cleaner“**, einzeln

## PLATTENPFLEGE MITTEL



### FM/AM-Tuner

Tuner der Spitzenklasse für UKW und Mittelwelle · Ausnutzbare Empfindlichkeit 2,5  $\mu$ V (UKW) · NF-Frequenzbereich 20-20000 Hz  $\pm$  1 dB · Klirrrgrad < 0,3% · Capture Ratio besser als 1,5 dB · Rauschunterdrückung 60 dB · HF-Vorstufe: Kaskodenverstärker mit JUNCTION-Feldeffekttransistoren (JFET) · ZF-Stufen: 2 phasenlineare Quarzfilter, zwei monolithische ICs · Kanaltrennung 35 dB bei 1 kHz · Hochwirksames Stereo-Geräuschfilter



### Tuner/Vorverstärker

UKW-Stereo- und Mittelwellen-Tuner mit Vorverstärker integriert · UKW-Empfindlichkeit besser als 2,5  $\mu$ V · Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm$  1 dB · Klirrrgrad < 0,5% bei 100% Modulation · Capture Ratio besser als 1,8 dB · Vorverstärker: Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm$  0,5 dB · Klirrrgrad < 0,1% bei Nennausgangsspannung · Fremdspannungsabstand 85 dB (Aux/Tape), 70 dB (Phono) · Eingänge, Phono 1+2 2 mV / 47 kOhm, Aux



### Vorverstärker

Stereo-Vorverstärker der Spitzenklasse · bestückt mit Silizium-Planar-Transistoren · Frontplatte mit Flutlichtbeleuchtung · Eingänge für je 2 Plattenspieler und Tonbandgeräte · Monitor-Schalter zum Abhören und Mithören während der Aufnahme und Überspielung · Baß- und Höhenregler mit Raststellungen · Frequenzbereich 20-20000 Hz + 0/- 0,25 dB · Klirrrgrad bei 2,5 V Ausgang < 0,1% von 20-20000 Hz · Eingangsempfindlichkeit 2 mV



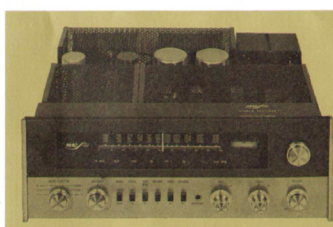
### Endverstärker

Stereo-Endverstärker mit Silizium-Transistoren · Ausgangsleistung (Dauerort) 2 x 50 W · Frequenzgang bei Nennleistung 20-20000 Hz + 0/- 0,25 dB, 10-100000 Hz + 0/- 3 dB · Klirrrgrad unterhalb Nennleistung < 0,25% von 20-20000 Hz · Intermodulation < 0,25% von 20-20000 Hz · Fremdspannungsabstand > 90 dB · Eingang, Empfindlichkeit und Impedanz 500 mV, jeder Kanal einzeln regelbar, 200 kOhm · Ausgangsimpedanz 4-16 Ohm · Automati-



### Endverstärker (Abb. MC 2505)

Stereo-Endverstärker mit Silizium-Transistoren für semi-professionelle Anwendung · Ausgangsleistung (Dauerort) 2 x 50 Watt · Zwei Meßinstrumente (VU-Meter) an der Frontplatte ermöglichen eine vollständige Kontrolle des Betriebszustandes der gesamten Übertragungsanlage: Gleichheit der Lautstärke in beiden Kanälen, Grenzen der Aussteuerung, abgegebene Ausgangsleistung und noch vorhandene Leistungsreserven · Technische Da-



### UKW-Tuner/Verstärker

UKW-Stereo-Tuner mit transistorisiertem Vor- und Endverstärker integriert · Empfindlichkeit IHF 2,5  $\mu$ V · Frequenzgang linear von 20-20000 Hz · Signal-Störabstand 65 dB · Übersprechdämpfung > 30 dB · MPX-Filter · 8 Röhren, 4 Si-Transistoren, 10 Dioden · Vor- und Endverstärker: Ausgangsleistung (Dauerort) 2 x 40 W bei 4 und 8 Ohm · Klirrrgrad bei Nennleistung und Intermodulation < 0,25% von 30-20000 Hz · Fremdspannungs-

Reflexions- und Feldstärkeanzeige · Ratio-Mittelanzeige · Stereoanzeige · Beleuchteter Skalenzähler · Bestückung: 24 Si-Transistoren, 22 Dioden, 2 ICs, 1 Anzeigehöhre · Abmessungen und Gewicht:

**MR 73:** 406 x 138 x 330 mm / 10,8 kg

## MC INTOSH

250 mV / 250 kOhm · Bestückung: 27 Silizium-Transistoren, 4 FET, 5 MOSFET, 2 IC, 20 Dioden · Frontplatte und Skalenzähler illuminiert ·

Abmessungen und Gewicht:

**MX 112:** 406 x 138 x 330 mm / 10,8 kg

## MC INTOSH

(Phono) · Störabstand 85 dB · 6-stufiger Eingangswahlschalter · 7-stufiger Betriebswahlschalter · Bestückung: 18 Si-Planar-Transistoren, 3 Dioden ·

Abmessungen und Gewicht:

**C 26:** 406 x 138 x 330 mm / 8 kg

## MC INTOSH

sche Sicherung zum Schutze der Ausgangstransistoren · Bestückung: 26 Si-Transistoren, 28 Si-Gleichrichter und Dioden ·

Abmessungen, Gewicht und Leistung:

**MC 250:** 397 x 179 x 270 mm / 16 kg / 2 x 50 W

**MC 2100:** 420 x 193 x 295 mm / 27,3 kg / 2 x 100 W

## MC INTOSH

ten wie Modell MC 250 · weiteres Modell MC 2105 mit 2 x 105 W Transistorleistung ·

Abmessungen, Gewicht und Leistung:

**MC 2505:** 406 x 138 x 330 mm / 17,5 kg / 2 x 50 W

**MC 2105:** 425 x 181 x 368 mm / 29 kg / 2 x 105 W

## MC INTOSH

abstand (über alles) 75 dB · Phono-Eingang 2,4 mV / 47 kOhm · Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm$  0,5 dB · 34 Si-Transistoren, 12 Dioden ·

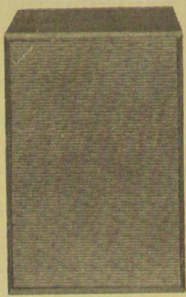
Abmessungen und Gewicht:

**MAC 1700:** 406 x 140 x 370 mm / 15 kg

**MA 5100:** 406 x 140 x 370 mm / 11,25 kg

Stereo Vor- und Endverstärker 2 x 45 W

## MC INTOSH



### Lautsprecherboxen

Cabasse HiFi-Lautsprecherboxen mit ausgezeichneten Wiedergabeeigenschaften · Stabile Chassiskörper aus Gußaluminium · Mit Schaumstoff aufgehängte Membranen · Extra starke Magnete bis 15 000 Gauss · Ausführung: Nußbaumgehäuse mit dunkelbrauner Nylonbespannung ·

**Mini Doris:** Breitbandsystem 12 L 16 · 100–14 000 Hz · 28 x 17 x 23 cm / 2,7 kg ·

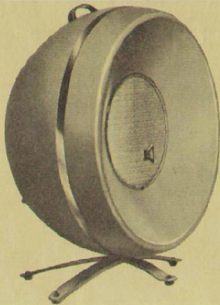
**Doris 1:** Breitbandsystem 24 B 25 C · 45–

18 000 Hz · 60 x 29 x 24 cm / 8,2 kg ·

**CL 25:** je 1 Mitteltief- und Hochton-Lautsprecher · 40–20 000 Hz · 58 x 38 x 31 cm ·

**CL 26:** je 1 Tief-, Mittel- und Hochtonsystem · 35–20 000 Hz · 64 x 40 x 31 cm / 24 kg ·

## CABASSE



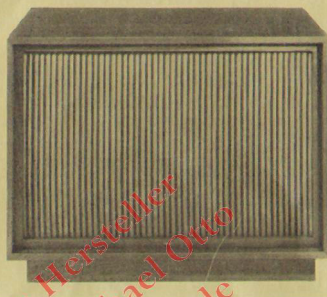
### Außen-Lautsprecher

Tragbarer Außenlautsprecher in HiFi-Qualität · witterungsbeständig · patentierte wasserdichte Lautsprechermembrane · Bestückung: 1 Breitbandsystem B-800 · Frequenzbereich 60-15000 Hz · Belastbarkeit 20 Watt · Impedanz 8 Ohm · Eigenresonanz 45 Hz · Feldstärke 13000 Gauß · Ausführung: sandelholzfarbiges Metallgehäuse, goldbraunes Metallgitter, Fußstütze, auch für Wandbefestigung geeignet · Abmessungen:  $\phi$  457 x 304

x 558 mm · Gewicht: 10 kg · Speziallautsprecher für Freitanzflächen, Parks, Terrassen, Garten etc.

**Outdoor B-1000** Außenlautsprecher

## BOZAK



### Lautsprecherboxen (Abb. Concerto Grosso)

Bozak „Concerto“ und „Symphony“, Spitzenleistungen des amerikanischen Lautsprecherbaus · hoher technischer Aufwand und weit über dem Durchschnitt stehende Qualität in der Verarbeitung ·

**Tempo 1** (B-301), „Bookshelf“-Box mit drei Lautsprechern · Frequenzbereich 40–20 000 Hz · Impedanz 8 Ohm · Frequenzweiche mit Schalter zur Veränderung der Klangcharakteristik · 59 x 36 x 29 cm / 18 kg ·

**Concerto Grosso** (B-305), 7 Lautsprecher, Frequenzbereich 35-20000 Hz · 91 x 77 x 31 cm

**Symphony No. 1** (B-4000), 11 Lautsprecher, Frequenzbereich 35-20000 Hz · 71x111x41 cm Amerikanisch Nußbaum, mattiert

## BOZAK



### Kopfhörer (Abb. Sharpe HA-10 A)

Dynamische Kopfhörer der Spitzenklasse · Spule und Magnet individuell aufeinander abgestimmt · Flüssigkeitsgefüllte Ohrmuscheln (Glyzerin und Wasser) · Beste Abschirmung der Umgebungsgereusche · Angenehmer Sitz durch Kunststoffpolster und verstellbare Federstahlbügel ·

**Modell HA-10 A:** Frequenzgang 30-15000 Hz linear, 20-20000 Hz  $\pm$  3 dB · Impedanz 8 Ohm

· Geräuschunterdrückung 40 dB bei 1 kHz · Belastbarkeit 2 W · Empfindlichkeit 1 V für 115 dB Schalldruck ·

**Modell HA-660 PRO:** Frequenzgang 20-20000 Hz linear, 15-35000 Hz  $\pm$  3 dB · Impedanz 8 Ohm, Spezialausführung 500 Ohm · Geräuschunterdrückung 40 dB bei 1 kHz · Belastbarkeit 2,3 W · Empfindlichkeit 4,3 V für 110 dB Schalldruck ·

## SHARPE

Diese Druckschrift enthält Kurzbeschreibungen und die charakteristischen technischen Daten aller im Thorens-Programm befindlichen Geräte. Falls Sie über das eine oder andere Fabrikat mehr wissen möchten, so fordern Sie bitte den betreffenden Spezialprospekt bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei uns an.

**THORENS**  
High Fidelity Geräte von Weltruf

**PAILLARD-BOLEX GMBH**  
8045 ISMANING BEI MÜNCHEN  
OSKAR-MESSTER-STR. 15 · TEL. 0811/38051

Mitglied des  
Deutschen High-Fidelity-Institutes (DHFI)

# Preisblatt zum Prospekt TD 150

<b>TD 150/II-AB</b>	HiFi-Plattenspieler mit Tonarm TP 13 A und Konsole, ohne Tonabnehmer . . . . .	DM 384.—
<b>TD 150/II-A</b>	HiFi-Plattenspieler mit Tonarm TP 13 A, ohne Konsole, ohne Tonabnehmer . . . . .	DM 365.—
<b>TD 150/II</b>	HiFi-Laufwerk ohne Tonarm, ohne Konsole . . . . .	DM 295.—

## Tonabnehmersysteme

<b>500 AA</b>	Stanton Magnetsystem, 13 $\mu$ Verrundung . . . . .	DM 89.—
<b>500 E</b>	Stanton Magnetsystem, elliptisch . . . . .	DM 119.—
<b>681 A</b>	Stanton Magnetsystem, 18 $\mu$ Verrundung . . . . .	DM 250.—
<b>681 EE</b>	Stanton Magnetsystem, elliptisch . . . . .	DM 295.—

## Zubehör

<b>PH 150</b>	Plexiglashaube für TD 150/II-AB . . . . .	DM 33.—*
<b>EP 150</b>	Möbel-Einbaurahmen für TD 150/II-A und TD 150/II . . .	DM 29.50*

Alle Preise einschließlich Mehrwertsteuer  
\* empfohlener Preis

**PAILLARD BOLEX GmbH · 8045 ISMANING BEI MÜNCHEN**

# Preisblatt zum Thorens-Sammelprospekt

## Thorens Plattenspieler

<b>TD 150/II</b>	mit Tonarm TP 13 A . . . . .	DM 365.—
<b>Ko 150</b>	Konsole für TD 150/II . . . . .	DM 19.— *
<b>PH 150</b>	Plexiglashaube für Ko 150 . . . . .	DM 33.— *
<b>EP 150</b>	Möbel-Einbaurahmen für TD 150/II . . . . .	DM 29.50*
<b>TD 125</b>	Laufwerk, ohne Tonarm, ohne Konsole . . . . .	DM 625.—
<b>TD 125 B</b>	ohne Tonarm, mit Konsole . . . . .	DM 690.—
<b>TD 125 AB</b>	mit Tonarm TP 25 u. Konsole . . . . .	DM 935.—
<b>TD 125 SME</b>	mit SME 3009, mit Konsole . . . . .	DM 1093.— *
<b>TD 125 SME</b>	mit SME 3012, mit Konsole . . . . .	DM 1184.— *
<b>PHS 125</b>	Plexiglashaube für TD 125 B und TD 125 AB . . . . .	DM 98.— *
<b>PL 125</b>	Plexiglashaube für TD 125 mit langem Tonarm . . . . .	DM 185.— *
<b>EP 125</b>	Möbel-Einbaurahmen für TD 125 mit kurzem Tonarm . . . . .	DM 42.— *

## HiFi-Stereo-Anlagen, komplett

<b>Servo Sound</b>	ohne Plattenspieler . . . . .	DM 1765.— *
<b>Servo-SL 70</b>	Schallstrahler, einzeln . . . . .	DM 595.— *
<b>Servo-2002</b>	Mischpult/Vorverstärker . . . . .	DM 71.—

## Tonarme, Abtastsysteme, Plattenpflegemittel

<b>SME 3009</b>	SME Tonarm, 9" . . . . .	DM 378.— *
<b>SME 3012</b>	SME Tonarm, 12" . . . . .	DM 398.— *
<b>300 A</b>	Stanton Abtastsystem, magn. . . . .	DM 1)
<b>300 AA</b>	Stanton Abtastsystem, magn. . . . .	DM 89.—
<b>300 E</b>	Stanton Abtastsystem, magn. . . . .	DM 119.—
<b>681 A</b>	Stanton Abtastsystem, magn. . . . .	DM 250.—
<b>681 EE</b>	Stanton Abtastsystem, magn. . . . .	DM 295.—
<b>SKS</b>	Sonotone Keramiksystem . . . . .	DM 58.— *
<b>Preener</b>	Plattenreiniger . . . . .	DM 7.— *
<b>Parastat</b>	Plattenreiniger . . . . .	DM 36.50*
<b>Dust Bug</b>	Plattenreiniger . . . . .	DM 15.— *
<b>HiFi-Parastat</b>	Plattenreinigungsgarnitur . . . . .	DM 35.— *
<b>Cleaner</b>	Nadelreiniger . . . . .	DM 4.75*

## Tuner, Empfänger, Verstärker

<b>MR 73</b>	UKW-Stereo-Tuner, Transistorausführung . . . . .	DM 4590.—
<b>MX 112</b>	Stereo-Tuner/Vorverstärker (UKW/MW) Transistorausf. . . . .	DM 4600.—
<b>MX 114</b>	UKW-Stereo-Tuner/Vorverstärker, Transistorausführg. . . . .	DM 4370.—
<b>C 26</b>	Stereo-Vorverstärker . . . . .	DM 2770.—
<b>MC 250</b>	Stereo-Endverstärker . . . . .	DM 2990.—
<b>MC 2100</b>	Stereo-Endverstärker . . . . .	DM 3930.—
<b>MC 2505</b>	Stereo-Endverstärker . . . . .	DM 3545.—
<b>MC 2105</b>	Stereo-Endverstärker . . . . .	DM 5115.—
<b>MA 5100</b>	Stereo-Vollverstärker . . . . .	DM 3555.—
<b>MAC 1700</b>	Stereo-Empfänger . . . . .	DM 4990.—
<b>S-8800a</b>	Stereo-Empfänger . . . . .	DM 1)
<b>FM/MPX</b>	Quad UKW-Stereo-Tuner . . . . .	DM 768.—
<b>QU 33</b>	Quad Stereo-Vorverstärker . . . . .	DM 768.—
<b>QU 303</b>	Quad Stereo-Endverstärker . . . . .	DM 998.—
<b>Einbautisch</b>	für Quad Verstärker und Tuner . . . . .	DM 598.— *

## Lautsprecher, Kopfhörer

<b>Quad EL</b>	Elektrostatischer Lautsprecher . . . . .	DM 1180.—
<b>Cabasse</b>	Mini Doris . . . . .	DM 1)
<b>Cabasse</b>	Doris 1 . . . . .	DM 1)
<b>Cabasse</b>	Doris Flachbox . . . . .	DM 1)
<b>Cabasse</b>	CL 25 (Zweiwegsystem) . . . . .	DM 548.— *
<b>Cabasse</b>	CL 26 (Dreiwegsystem) . . . . .	DM 798.— *
<b>Cabasse</b>	Doris 2 VT . . . . .	DM 1400.— *
<b>Cabasse</b>	Brigantin 3 VT . . . . .	DM 3998.— *
<b>Bozak</b>	Outdoor B-1000 . . . . .	DM 595.— *
<b>Bozak</b>	Tempo 1 "Bookshelf", (Dreiwegsystem) . . . . .	DM 1080.— *
<b>Bozak</b>	Concerto V (B-302) . . . . .	DM 1900.— *
<b>Bozak</b>	Concerto Grosso (B-305) . . . . .	DM 2800.— *
<b>Bozak</b>	Symphony No. 1 (B-4000) . . . . .	DM 3320.— *
<b>Sharpe</b>	Kopfhörer HA-10 A . . . . .	DM 248.— *
<b>Sharpe</b>	Kopfhörer HA-660/PRO . . . . .	DM 448.— *

Alle Preise einschließlich Mehrwertsteuer.

\* empfohlener Preis

1) Preis auf Anfrage beim Fachhandel