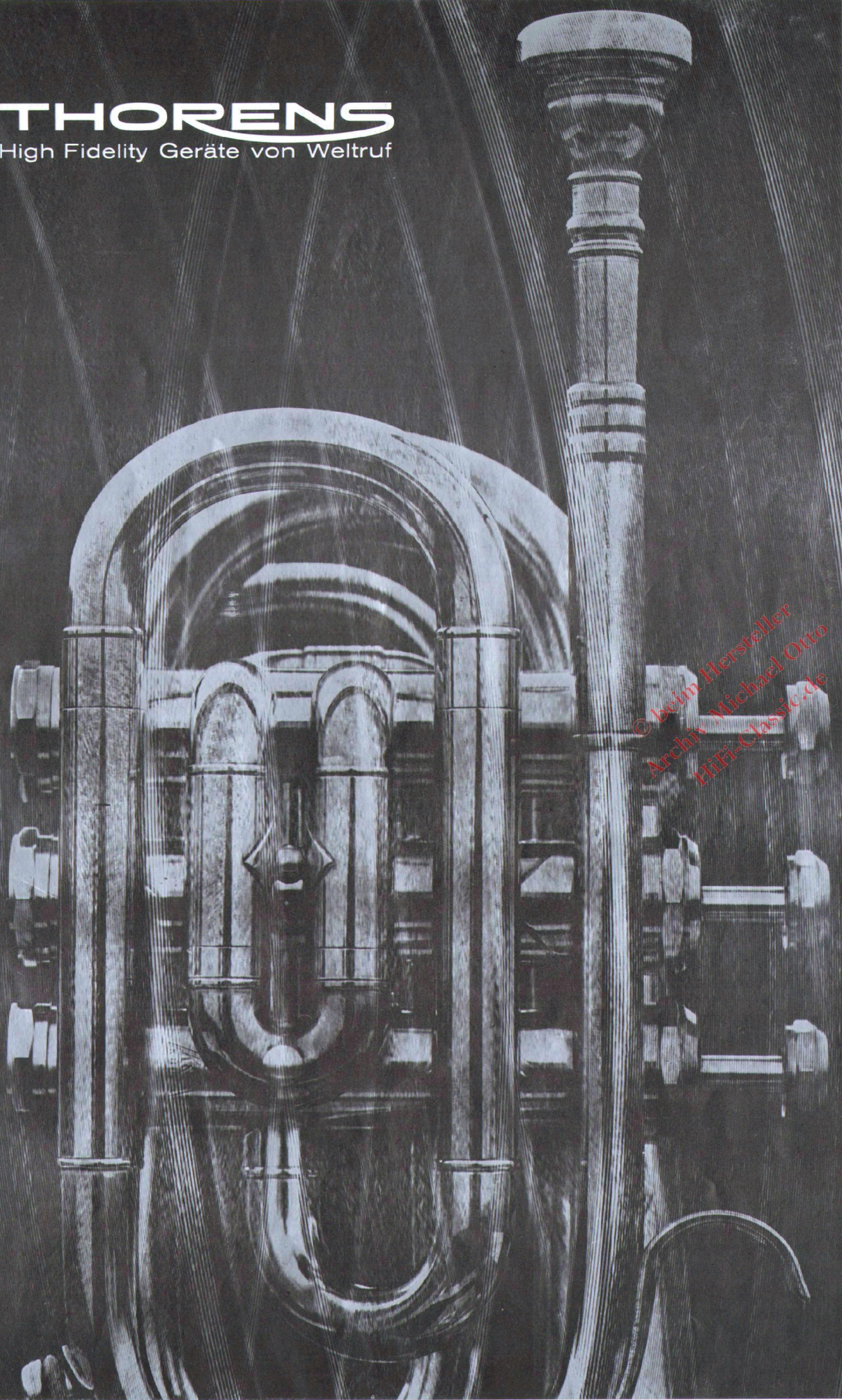


# THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

Hersteller  
Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



# THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

## Musik erleben – so wie sie wirklich klingt!

Über der plastischen Wiedergabe eines Orchesterstückes oder einer Solostimme vergessen, daß die Darbietung von einer Schallplatte kommt! Die moderne Technik hat die Erfüllung dieses Traumes möglich gemacht. Und immer mehr kultivierte Menschen haben den Wunsch, sich dieses Erlebnis zu gönnen.

Wir haben aus den Spitzenerzeugnissen des Weltmarktes eine Auswahl getroffen. Im deutschen THORENS-Programm bieten wir die Geräte folgender führender Firmen an: ORTOFON-STANTON-SME Tonabnehmer und Tonarme / QUAD-SHERWOOD-MCINTOSH Empfänger, Tuner, Verstärker / BOZAK-CABASSE - TANNÖY - QUAD Lautsprecher / THORENS-Studioplattenspieler von Weltruf bilden das Herz des THORENS-Programmes und jeder guten HiFi-Stereo-Anlage.

### Plattenspieler

HiFi-Plattenspieler mit zwei Geschwindigkeiten · 33 $\frac{1}{3}$  und 45 U/min · Präzisionslaufwerk mit Doppel-Synchronmotor · antimagnetischer Plattenteller (Zink-Spritzguß), Gewicht 3,4 kg,  $\varnothing$  300 mm · Motor und Tonarmmontagebrett auf voneinandergetrennten Chassis gelagert · Thorens Leichttonarm TP-13 mit extraleichtem Aluminium-Universalknopf · viscostatisch gedämpfte Aufsetzvorrichtung · Chassisabmessungen: 394 x 325 mm ·

Gesamthöhe mit Tonarm: 125 mm ·  
Gewicht: 6,7 kg  
TD 150 A mit Tonarm TP-13 DM 298,-  
TD 150 ohne Tonarm DM 246,-  
mit TP-13 u. STANTON 500 AA DM 387,-  
mit TP-13 u. STANTON 500 E DM 416,-  
Konsole Ko 150 (Lieferung ohne DM 18,-\*  
Konsole nur auf ausdrükl. Wunsch)  
Plexiglashaube, aufsetzbar DM 33,-\*

## THORENS

### Plattenspieler

Studio-Plattenspieler · Schweizer Spitzenfabrik · Präzisionslaufwerk mit hoher Drehzahlkonstanz und Laufruhe · Thorens Riemen-Antriebssystem · doppelter Plattenteller mit Auskuppelvorrichtung · Gewicht 5 kg ·  $\varnothing$  300 mm · Lagerachse  $\varnothing$  14 mm auf Nylonlager · 16-33-45-78U/min · Feinregulierung  $\pm 3\%$  · Gleichlaufschwankungen: (wow)  $\pm 0,05\%$ , (flutter)  $\pm 0,02\%$  · eingebautes beleuchtetes Stroboskop · Libelle und Justierschrauben · extra

schweres u. verripptes Gußchassis · Tonarmmontage auf separater Holzplatte · Abmessungen: 394 x 324 mm · Gewicht 10 kg

TD 124 II, Laufwerk DM 515,-  
mit Tonarm TP-14 DM 725,-  
mit TP-14 u. STANTON 581 AA DM 990,-  
mit TP-14 u. STANTON 581 EL DM 990,-  
mit TP-14 u. ORTOFON S 15-T DM 1020,-

## THORENS

### Plattenspieler

Einmalige Kombination von Studio-Plattenspieler mit Wechselaufbau · die Platten sind seitlich gelagert, werden von einem Transportarm einzeln auf den Plattenteller gelegt und nach dem Abspielen auf dem unterhalb angebrachten Ablageplatz gestapelt · 8 Schallplatten beliebiger Durchmesser gemischt spielbar · eingebauter Plattenreiniger · automatische Endabschaltung · sonst wie Gerät TD 124 · Abmessungen: 660 x 360 mm

TDW 224 m. Tonarm BT-D-12 S DM 985,-  
m. BT-D-12S u. STANTON 500 AA DM 954,-  
m. BT-D-12S u. STANTON 500 E DM 983,-  
Konsole, Nußbaum  
Entzerrer-Vorverstärker zum Anschluß an ein Rundfunkgerät (bei Verwendung eines Magnetsystems) DM 110,-\*

## THORENS

### Tonarm

Studio-Tonarm-Aggregat hoher Präzision · frittiert gedämpfte Aufsetzvorrichtung · präzise Einstellung des Balance-Gewichtes durch Gewinde · Gewicht für einstellbaren Drift-Ausgleich („antiskating“) · abnehmbarer extraleichter Aluminium-Tonkopf für alle international genormten Tonabnehmer · Länge des Tonarms 210 mm · Auflagedruck zwischen 0,5 und 4 p einstellbar ·

auf Spezial-Holzbrett montiert für TD 124 und TD 124 II lieferbar

TP-14 Studiotonarm mit Aufsetzhilfe und Montageplatte PLN-14 (ohne Tonabnehmer) DM 212,-

## THORENS

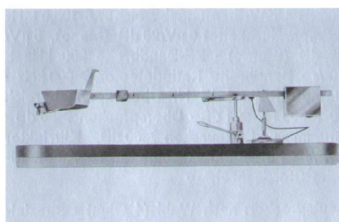
### Tonarm

Präzisionstonarm mit hochempfindlicher Horizontal- und Vertikalbalance · feinregulierbarer Auflagedruck von 0,25 bis 5 p · hydraulische Aufsetzvorrichtung · Ausgleich des „skating effect“ durch einstellbares Zusatzgewicht · rohrförmiger Metallarm mit Holzeinlage · Tonkopf austauschbar und für alle international genormten Tonabnehmersysteme geeignet · Länge des Tonarmes SME 3009 230 mm, SME 3012 305 mm

Spezialausführung für Thorens TD 124 II mit Montageplatte und abgeschirmtem vieradrigen Zuleitungskabel.

SME 3009/PLN-09 DM 383,-\*  
SME 3012/PLG-12 DM 404,-\*  
SME 3009, ohne Montageplatte DM 360,-\*  
SME 3012, ohne Montageplatte DM 380,-\*

## SME



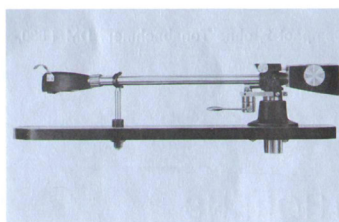
### Tonarm

Ultra-Leichtgewicht-Tonarm mit Ein-Punkt-Lagerung · praktisch keine Lagerreibung · Auflagedruck 0,5 - 3 p, durch Verschieben eines Gewichtes einstellbar · Einlochbefestigung · Tonarmaufgabe · Steckanschlüsse · für alle international genormten Tonabnehmersysteme verwendbar · Länge des Tonarms 221 mm

„Unipose“ Typ 200, ohne Tonabnehmer DM 162,-\*

„Unipose“ Typ 200 mit Montageplatte PLN-20 und Ortofon Aufsetzhilfe Hi-Jack, ohne Tonabnehmer DM 229,-\*

## STANTON

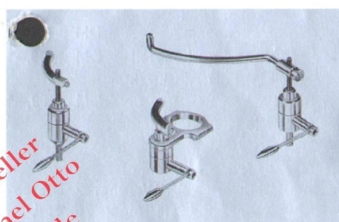


### Tonarme (Abb. RS 212)

In beiden Ebenen ausbalancierte Präzisions-Tonarme · Spezielle Anordnung der Tonarm-lager für höchste Nachgiebigkeit in allen Richtungen · In der Höhe verstellbar zur Anpassung an unterschiedliche Laufwerke (Tonarm RS 212, mit selbsttätig arbeitendem Skating-Ausgleich, kompensiert die auftretenden Skatingkräfte in Abhängigkeit vom Auflagedruck). Länge der Tonarme: RMG 309 = 320 mm, RS 212 und SMG 212 = 228 mm.

RMG 309 (überlange Ausf.) DM 270,-  
RS 212 DM 365,-  
SMG 212 DM 130,-

## ORTOFON



### Aufsetzhilfe für Tonarme

Die Aufsetzhilfen für Tonarme des Ortofon-Programmes sind auch einzeln, als Zubehör zur Verwendung an Tonarmen anderer Fabri-kate, erhältlich. Es sind 3 Ausführungen lieferbar:

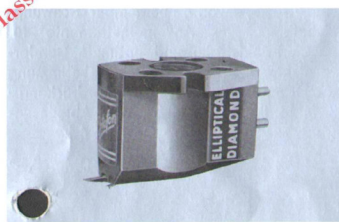
Mk II mit Schellenhalterung zur Befestigung am Ortofon-Tonarm

Mk III für Tonarme der Standardlänge

Mk IV für extralange Studio-Tonarme

Hi-Jack Mk II, III, IV pro Stück DM 44,-

## ORTOFON

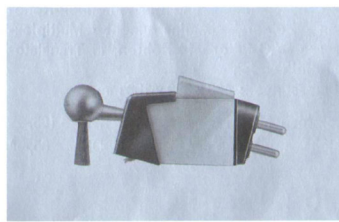


### Tonabnehmer-Systeme (Abb. SL 15)

Völlig neu entwickelte Abtastsysteme nach dem dynamischen Prinzip · elliptischer Diamant (17 $\mu$ /8 $\mu$ ) · 15°-Abtastwinkel · geringste dynamische Nadelmasse (0,9 mg) · Compliance 20-25 x 16 $^{-6}$  cm/dyn · Frequenzgang 20-20000 Hz · Mu-Metall-Gehäuse  
Ortofon S 15-T (mit eingebautem Trafo) DM 295,-  
Ortofon S 15-MT (wie S 15-T, in Ortofon-Tonkopf eingebaut) DM 305,-

Ortofon SL 15 (ohne Trafo, Gesamtgewicht 7 g) DM 255,-  
Ortofon SL 15-M (wie SL 15, in Ortofon-Tonkopf eingebaut) DM 265,-  
Kabelübertrager für SL 15 DM 85,-

## ORTOFON



### Tonabnehmer-Systeme (Abb. 581)

Magnetische Stereo-Abtastsysteme höchster Perfektion · 15°-Abtastwinkel · Auflagedruck ab 0,75 p · Systemgewicht nur 5 gr · Mu-Metall-Gehäuse · leicht austauschbarer Nadelhalter mit Diamantspitze · Frequenzbereich 10-20000 Hz · Compliance bis >25x16 $^{-6}$  cm/dyn.  
Stanton 581 AA 13 $\mu$  DM 265,-  
581 EL elliptisch DM 265,-  
500 AA 13 $\mu$  DM 89,-  
500 E elliptisch DM 118,-

Sonotone-Keramiksystem SKS Stereo/Mono DM 58,-\* zum Direktanschluß hochwertiger Plattenspieler an Rundfunkgeräte

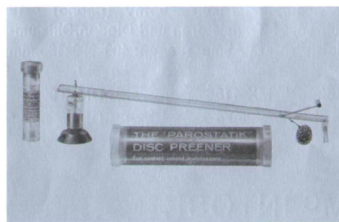
Ersatz-Diamanten für alle Systeme lieferbar.

## STANTON/SONOTONE

### Preener und Dust Bug

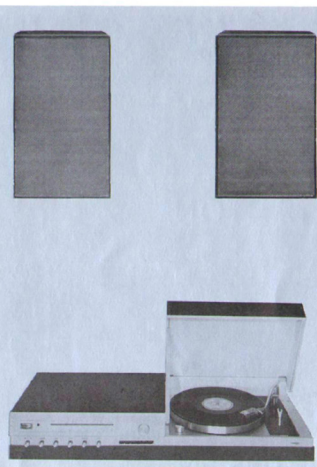
Perfekte Wiedergabe verlangt nach intensiver Schallplattenpflege. Mit dem Dust Bug und dem Preener hat es jeder Schallplattenfreund in der Hand, seinen wertvollen Platten eine ausreichende Pflege zu bieten. Durch antistatische Wirkstoffe wird außerdem die Schallplatte während des Abspiel-Vorganges weitgehend störfrei gehalten.

Preener DM 6,-\*  
Dust Bug DM 15,-\*  
Ersatzfläschchen „Antistaticfluid“ für Dust Bug DM 1,50\*



\* Unverbindlicher Richtpreis

## PLATTENPFLEGEMITTEL



### Compact 2

HiFi-Stereo-Steuergerät in kompakter Bauweise · Kombination aus Thorens Plattenspieler TD 150, Vor- und Endverstärker sowie UKW-Stereo Rundfunkempfangsteil, volltransistorisiert · Graues Schleifackgehäuse mit heller Frontplatte · Abdeckung des Plattenspielers aufstellbar oder abnehmbar · Abmessungen: 870 x 360 x 145 mm (geschlossen), Gesamthöhe bei aufgestelltem Deckel 430 mm · Gewicht: 19 kg

### Technische Daten

**Thorens TD 150:** siehe unter Plattenspieler!

**Verstärker:** Dauertonleistung 2 x 14 W, Musikleistung 2 x 18 W · Eingänge Phono 5mV/47 kOhm, Tape und Aux 100 mV/100 kOhm · Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm$  1 dB · Klirrfaktor bei Nennleistung <1% · Brumm und Rauschen (bezogen auf 14 W) >60 dB · Übersprechen >40 dB · Ausgangsimpedanz 4 Ohm · Stereo-Ausgang (Tape) 1 mV an 1 kOhm ·

**Tuner:** UKW-Empfangsbereich 87,5-108,5 MHz · Empfindlichkeit 1,6  $\mu$ V/26 dB (Mono), 5  $\mu$ V/26 dB (Stereo) · ZF-Bandbreite 200 kHz  $\pm$  10% · Bandbreite Radiodetektor >600 kHz · Capture-Ratio 4 dB · NF-Übertragungsbereich 30-15000 Hz  $\pm$  1 dB · Übersprechen >35 dB · Brumm und Rauschen >60 dB, Klirrfaktor <1% · Feldstärkenanzeigergerät · Automatische Stereoanzeige ·

**Lautsprecher:** nach Wahl (4 Ohm) · Speziallautsprecher im Schleifackgehäuse zur Compact 2 lieferbar.

Compact 2, ohne Tonabnehmer DM 1 580,-

## THORENS



### Super-Compact

Eine HiFi Stereo-Anlage in kompakter Bauweise · das Phonoteil enthält den Studio-Plattenspieler TD 124 II mit Tonarm TP-14 und den Transistor-Vorverstärker · Abmessungen: 542 x 370 x 192 mm

Die beiden Leistungsstrahler bestehen aus hochwertigen Lautsprecherkombinationen mit je einem 30-Watt-Transistor-Endverstärker · Abmessungen: 650 x 402 x 250 mm pro Stück

Das Regieeteil umfaßt in übersichtlicher Anordnung sämtliche Regelorgane. Durch seine kleine und handliche Form — sowie das 5 m lange Verbindungskabel zum Phonoteil — sind alle Klangbeeinflussungen und Einstellmöglichkeiten vom Platz des Zuhörers aus vorzunehmen · Abmessungen: 222x103x70 mm

Leistung (Dauerton) 2 x 30 Watt · Klirrfaktor bei 20 Watt 0,1% · Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm$  1 dB · 47 Transistoren, 16 Dioden und 2 Selengleichrichter

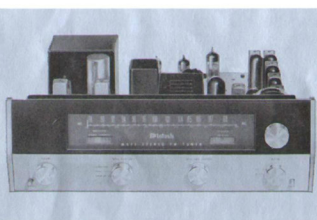
Super Compact, komplett ohne Tonabnehmer DM 3 960,-  
 Plexiglashaube für Phonoteil DM 96,-\*  
 Fußgestell für Leistungsstrahler pro Stück DM 39,-\*  
 Alle Holzteile Nußbaum mattiert

### UKW-Tuner (ohne Abbildung)

Volltransistorisierter UKW-Tuner · Stereo-Decoder · automatische Mono/Stereo-Umschaltung · 8 Germanium-Transistoren, 7 Silizium-Transistoren, 8 Dioden, 1 Gleichrichter · 15 FM-Kreise, davon 4 abstimmbare · Schwungradabstimmung · Anzeigeinstrumente mit Antennen-Feldstärke und optimale Sender-einstellung · schaltbare Scharfabstimmung (AFC) · automatische Rauschunterdrückung · Klirrfaktor bei 40 kHz Hub  $\leq$  1%. Abmessungen: 370 x 220 x 100 mm · Gewicht 4 kg

Tuner FM 4 DM 785,-\*

## THORENS



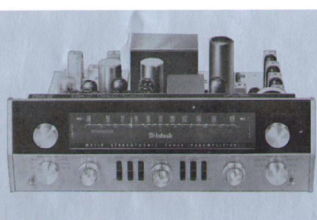
### UKW-Tuner

UKW-Stereo-Tuner der Spitzenklasse · Stereo-Decoder mit automatischer Mono/Stereo-Umschalteinrichtung · Empfindlichkeit besser als 2,5  $\mu$ V (für max. 3% Rauschen und Klirrfaktor zusammen) · Frequenzbereich: 20 bis 20000 Hz  $\pm$  0,5 dB · Klirrfaktor <0,5% · Rauschunterdrückung  $\geq$  60 dB · Brumm -70 dB · 5 ZF-Stufen davon 2 Begrenzerstufen · Kanaltrennung 30 dB/1 kHz · automatische Stereo-Anzeige · automatische Anzeige der

Eingangsspannung und der Antennen-Reflexion · Zeigerabstimminstrument · Multiplex-Filter · SAC-Filter · 14 Röhren, 11 Transistoren und Dioden · Abmessungen: 406 x 330 x 138 mm

McIntosh MR 71 DM 3 185,-  
 Nußbaumgehäuse DM 85,-\*

## McINTOSH



### UKW-Tuner/Vorverstärker

UKW-Stereo-Tuner mit Vorverstärker der Spitzenklasse · Empfindlichkeit besser als 2,5  $\mu$ V · Frequenzbereich 20-20000 Hz  $\pm$  0,5 dB · Klirrfaktor <0,5% · Capture-Ratio 1,7 dB · Nuvistor-Eingangsstufe · 6 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · Rauschunterdrückung >60 dB · Kanaltrennung >30 dB/1 kHz · MPX-Filter · Vorverstärker: Frequenzbereich 20-20000 Hz  $\pm$  0,5 dB · Klirrfaktor 0,2% · Brumm und Rauschen -80 dB (Tuner) · Ein-

gangsempfindlichkeit 2,5 mV (Phono) · 18 Röhren, 11 Transistoren und Dioden, Siliziumgleichrichter · Abmessungen: 406x330x138 mm

McIntosh MX 110 DM 2 990,-  
 Nußbaumgehäuse DM 85,-\*

## McINTOSH



### Vorverstärker

Stereo-Vorverstärker der Spitzenklasse · volltransistorisiert mit Silizium-Planar-Transistoren · Frequenzbereich 20-20000 Hz  $\pm$  0 -0,5 dB · Klirrfaktor 0,1% · Eingangsempfindlichkeit 2 mV (Phono) · Brumm und Rauschen -110 dB hochpegelige, -60 dB niederpegelige Eingänge · Entzerrungs- und Phasen-Schalter · 6-stufiger Eingangs-Wahlschalter · 7-stufiger Betriebsartenschalter · Ausgang 2,5 V · 18 Transistoren · 2 Si-Dioden

Abmessungen: 406 x 280 x 138 mm  
 Gewicht: 8 kg

McIntosh C 24 DM 1 875,-  
 Nußbaumgehäuse DM 85,-\*

## McINTOSH



### Endverstärker

Stereo-Endverstärker der Spitzenklasse · Ausgangsleistung (Dauerton) bei MC 225 = 2x25 Watt, MC 240 = 2x40 Watt, MC 275 = 2x75 Watt. Frequenzbereich MC 225: 18-65000 Hz  $\pm$  0 -0,5 dB, bei MC 240 und MC 275: 16-60000 Hz  $\pm$  0 -0,5 dB · Klirrfaktor normal 0,3%, im mittleren Frequenzbereich max. 0,1% · Intermodulation 0,5% · Brumm und Rauschen -90 dB · Eingang 0,5-30 V/250 kOhm, regelbar · Ausgangsimpedan-

zen 4-8-16 Ohm und höher ·

Abmessungen und Gewicht:  
 MC 225: 368x241x178 mm/15,5 kg  
 MC 240: 440x273x203 mm/25,5 kg  
 MC 275: 445x318x203 mm/30,5 kg

McIntosh MC 225 DM 1 560,-  
 McIntosh MC 240 DM 2 275,-  
 McIntosh MC 275 DM 3 455,-

## McINTOSH



### Endverstärker

Stereo-Endverstärker, volltransistorisiert · Ausgangsleistung (Dauerton) 2x50 Watt · Frequenzbereich 20-20000 Hz  $\pm$  0 -0,25 dB · 10-100 000 Hz  $\pm$  0 -3 dB · Klirrfaktor < 0,25% · Intermodulation <0,25% · Brumm und Rauschen -90 dB · Eingang 500 mV, jeder Kanal einzeln regelbar, 200 kOhm · Ausgangsimpedanzen 4-16 Ohm · Automatische Sicherung zum Schutze der Ausgangstransistoren · Bestückung: 26 Sil-

ziumtransistoren, 28 Si-Gleichrichter und Dioden · Abmessungen: 268x395x178 mm · Gewicht: 16 kg

McIntosh MC 250 DM 2 900,-

## McINTOSH



### Endverstärker

Stereo-Endverstärker, volltransistorisiert, für semi-professionelle Anwendung · Dauertonleistung 2 x 50 Watt · Zwei Meßinstrumente an der Frontplatte (V.U.-Meter) ermöglichen eine vollständige Kontrolle des Betriebszustandes der gesamten Übertragungsanlage: Gleichheit der Lautstärke in beiden Kanälen, Grenzen der Aussteuerung, abgegebene Ausgangsleistung bzw. vorhandene Leistungsreserven · Technische Daten wie

Modell MC 250 · Abmessungen: 406x330x138 mm · Gewicht: 17 kg

McIntosh MC 250S DM 3 450,-  
 Nußbaumgehäuse DM 85,-\*

## McINTOSH



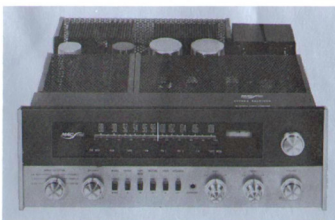
### Verstärker

Stereo-Kompakt-Verstärker der Spitzenklasse · mit Silizium-Bauelementen bestückt · Ausgangsleistung 2x45 Watt Dauerton · Klirrfaktor <0,25% bei voller Leistung · Frequenzbereich 20-20000 Hz  $\pm$  0 -0,5 dB; 12 bis 70000 Hz  $\pm$  0 -3 dB · Intermodulation <0,25% · Brumm und Rauschen -75 dB (alle Eingänge) · Ausgangsimpedanzen 4,16 Ohm · Dämpfungsfaktor 117 · Eingangsempfindlichkeit 2 mV (Phono) · 34 Transistoren, 8 Dio-

den, 8 Gleichrichter, 1 Zenerdiode · Abmessungen: 406x368x138 mm

McIntosh MA 5100 DM 3 450,-  
 Nußbaumgehäuse DM 85,-\*

## McINTOSH



### UKW-Tuner/Verstärker

UKW-Stereo-Tuner mit Vor- und Endverstärker · Empfindlichkeit IHF 2,5  $\mu$ V · Klirrfaktor <0,25% · Capture Ratio <2 dB · Nuvistor-Eingangsstufe · 6 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · Rauschunterdrückung <60 dB · Kanaltrennung >30 dB/1 kHz · MPX-Filter · Vor- und Endverstärker: 2x50 W Dauerton · Klirrfaktor <0,25% · Brumm und Rauschen -75 dB (über alles) · Eingangsempfindlichkeiten Aux, Tape, Tuner und Tape Monitor:

300 mV an 250 kOhm · Phono 1 und 2 2,4 mV an 47 kOhm · 39 Transistoren, 8 Röhren, 23 Si-Dioden, 18 Si-Gleichrichter · Chassis-Abmessungen: 380x370x130 mm · Gewicht: 11,5 kg

McIntosh MAC 1700 DM 4 850,-  
 Nußbaumgehäuse DM 85,-\*

## McINTOSH

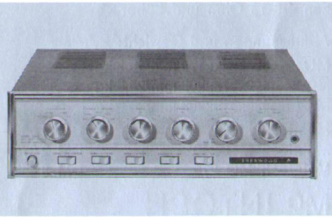


**UKW-Tuner**  
Volltransistorisierter UKW-Tuner mit Stereo-Decoder · Empfindlichkeit 0,95 µV/20 dB · automatische Mono/Stereo-Umschaltung (abschaltbar) · Rauschfilter · automatische Stereo-Anzeige · Zeiger-Abstimminstrument mit Nullstellung in der Mitte des Meßbereiches · Schwungradabstimmung · regelbare Rauschunterdrückung · Capture Ratio 2,2 dB · Klirrfaktor bei 100% Modulation <0,3% · 16 Silizium-Transistoren, 11 Silizium-Dioden · Ab-

messungen 362x265x105 mm · Metallgehäuse mit Nußbaumauflage

Sherwood S-3300 DM 1 390,—\*

## SHERWOOD



**Transistor-Verstärker**  
Vollständig mit Silizium-Transistoren bestückte Kompaktverstärker · drei Gerätetypen mit 2x25 W, 2x45 W und 2x75 W Ausgangsleistung · durch Siliziumtransistoren 3-fach höhere Wärmebeständigkeit gegenüber Germanium-Transistoren · Leistungsbandbreite 20-20000 Hz ± 1 dB · Klirrfaktor <0,5% bei voller Leistung · Brumm und Rauschen -70 dB (Phono) · Ausgangsimpedanz 4 bis 16 Ohm · Metallgehäuse mit Nußbaum-

auflage · Abmessungen: 362x265x105 mm (für S-9500 und S-9900), (S-9000) 362x318x105 mm

S-9500 2x25 W DM 1 385,—\*  
S-9900 2x45 W DM 1 730,—\*  
S-9000 2x75 W DM 2 330,—\*

## SHERWOOD



**Empfänger**  
Kombinierter UKW-Stereo-Tuner und HiFi-Verstärker · Ausgangsleistung 2x25 W, Mono 50 W · Eingangsempfindlichkeit 1,8 µV/20 dB · NF-Frequenzbereich 20-20000 Hz · Brumm und Rauschen -75 dB · AUX-Eingang · Zeiger-Abstimminstrument mit Nullstellung in der Mitte des Meßbereiches · regelbare Rauschunterdrückung · automatische Stereo/Mono-Umschaltung · 35 Silizium-Transistoren, 14 Silizium-Dioden · Metallgehäuse mit Nuß-

baumauflage · Abmessungen: 410x310x106 mm

Sherwood S-8600 DM 1 980,—\*

## SHERWOOD

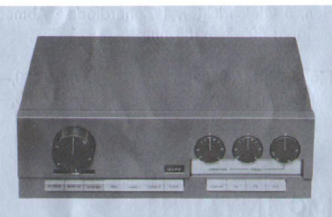


**Empfänger**  
Elegante Kombination von UKW-Stereo-Tuner und HiFi-Verstärker · Ausgangsleistung 2x40 Watt, Mono 80 Watt · Eingangsempfindlichkeit 0,95 µV/20 dB · NF-Frequenzbereich 20-20000 Hz -0,5 dB · Brumm und Rauschen -75 dB, AUX-Eingang · Zeiger-Abstimminstrument mit Nullstellung in der Mitte des Meßbereiches · automatische Stereo/Mono-Umschaltung · 40 Silizium-Transistoren, 14 Silizium-Dioden · Metallgehäuse mit Nußbaum-

auflage · Abmessungen: 419x356x114 mm

Sherwood S-8800 DM 2 390,—\*

## SHERWOOD



**Vorverstärker**  
Stereo-Steuer-Vorverstärker, volltransistorisiert · besonders für die Verwendung mit Quad 303 bestimmt · Frequenzbereich 30-20000 Hz ± 0,5 dB · Klirrfaktor 0,02% bei Linearstellung der Klangregler, 0,1% bei beliebiger Reglerstellung · Brumm und Rauschen -90 dB · Übersprechdämpfung >40 dB · Eingangsempfindlichkeit für Phono und Tape durch Steckadapter veränderlich · für Radio 100 mV an 100 kOhm · Drucktasten für Fil-

terwahl bestimmter Frequenzen · Filterregler · Linear-Schalter · Abmessungen: 260x92x165 mm · Gewicht: 3 kg

Quad 33 DM 798,—

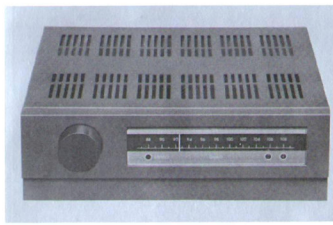
## QUAD



**Endverstärker**  
Stereo-Endverstärker, volltransistorisiert · zur Verwendung mit Quad 33 Vorverstärker · Ausgangsleistung (Dauerton) 2x28 W (16 Ohm), 2x45 W (8 Ohm) · Frequenzbereich 20-35000 Hz +0 -1 dB (16 Ohm) · Klirrfaktor < 0,1% · Brumm und Rauschen -100 dB · Übersprechdämpfung >60 dB · Eingang 0,5 V an 22 kOhm für 30 W (16 Ohm) · Abmessungen: 120x159x324 mm · Gewicht: 8,2 kg

Quad 303 DM 1 020,—

## QUAD

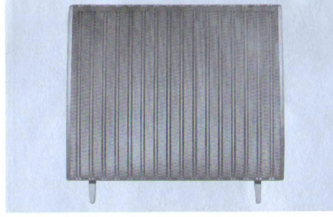


**UKW-Tuner**  
UKW-Stereo-Tuner · MPX Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung · Empfangsbereich 87,5-108 MHz · Empfindlichkeit 2 µV/30 dB · Ausgang 100 mV/100 kOhm (Mono 50 kOhm) · Übersprechdämpfung >30 dB · Pilottonunterdrückung bei 19 kHz > 36 dB, bei 38 kHz >40 dB · De-emphasis 50 µs · Automatische Stereoanzeige · Senderabstimmung durch zwei Glimmröhren · Abmessungen: 260x92x200 mm · Gewicht: 3,5 kg

Quad FM-MPX

DM 790,—

## QUAD

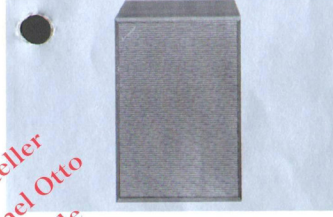


**Lautsprecher**  
Original Quad elektrostatischer Lautsprecher · praktisch masselose Großflächenmembrane · hervorragend plastische Wiedergabe, unübertroffene Klangfülle und Transparenz · eingebautes Netzteil zur Erzeugung der Membranen-Vorspannung. Ausführung: kupferfarbene Metallgitter-Konstruktion mit drei Füßen · Impedanz 15 Ohm · Belastbarkeit 20 Watt · Frequenzbereich 45-20000 Hz

Abmessungen: 790x880x270 mm · Gewicht 17,7 kg

Quad „Elektrostatik“ DM 995,—

## QUAD



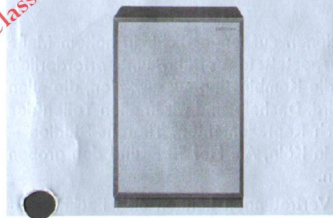
**Lautsprecherboxen**  
Cabasse HiFi-Lautsprecherboxen mit hervorragender Wiedergabe · spezielle Membranen und Aufhängungen · extra starke Magnete bis 17000 Gauß · getrennte Tief-, Mittel- und Hochtonsysteme · Nußbaumgehäuse · Nylonbespannung

cher, das Modell CL 26 je einen Hoch-, Mittel- und Tieftonlautsprecher

Mini Doris 5 Ohm, 28x17x23 cm DM 225,—\*  
Doris Flachb. 8 Ohm, 58x38x15 cm DM 398,—\*  
Doris 1 8 Ohm, 60x30x24 cm DM 398,—\*  
CL 25 15 Ohm, 58x38x31 cm DM 548,—\*  
CL 26 15 Ohm, 64x40x31 cm DM 868,—\*

Die Typen „Doris“ enthalten je ein Spezial-Breitbandsystem · Das Modell CL 25 enthält je einen Hoch- und Mitteltiefton-Lautspre-

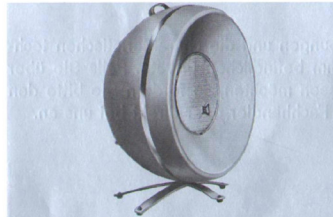
## CABASSE



**Lautsprecherboxen**  
Tannoy-Spezialsysteme für vollendete Wiedergabe · Aufbau nach akustischen Gesichtspunkten auf streng wissenschaftlicher Grundlage · Schwingspule mit magnetischem Nebenschluß, dadurch hohe Dämpfung der Einschwingvorgänge · kombiniertes Tief-, Mittel- und Hochtonchassis

TA 12 Flachbox 15 Ohm, 82x44x17 cm DM 560,—\*  
TA 50 15 Ohm, 79x55x32 cm DM 1410,—\*

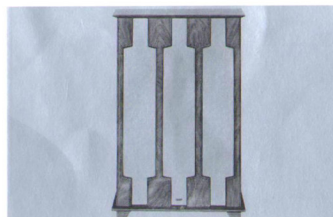
## TANNOY



**Außen-Lautsprecher**  
Tragbarer HiFi-Außenlautsprecher · witterungsbeständig · wasserdichte Membrane · Fußstütze · auch für Wandbefestigung geeignet · Frequenzbereich 80 bis 15000 Hz · Impedanz 8 Ohm · Belastbarkeit 15 Watt · sandelholzfarbiges Metallgehäuse · Abmessungen: φ 457x304x558 mm

Outdoor B-1000 DM 550,—\*

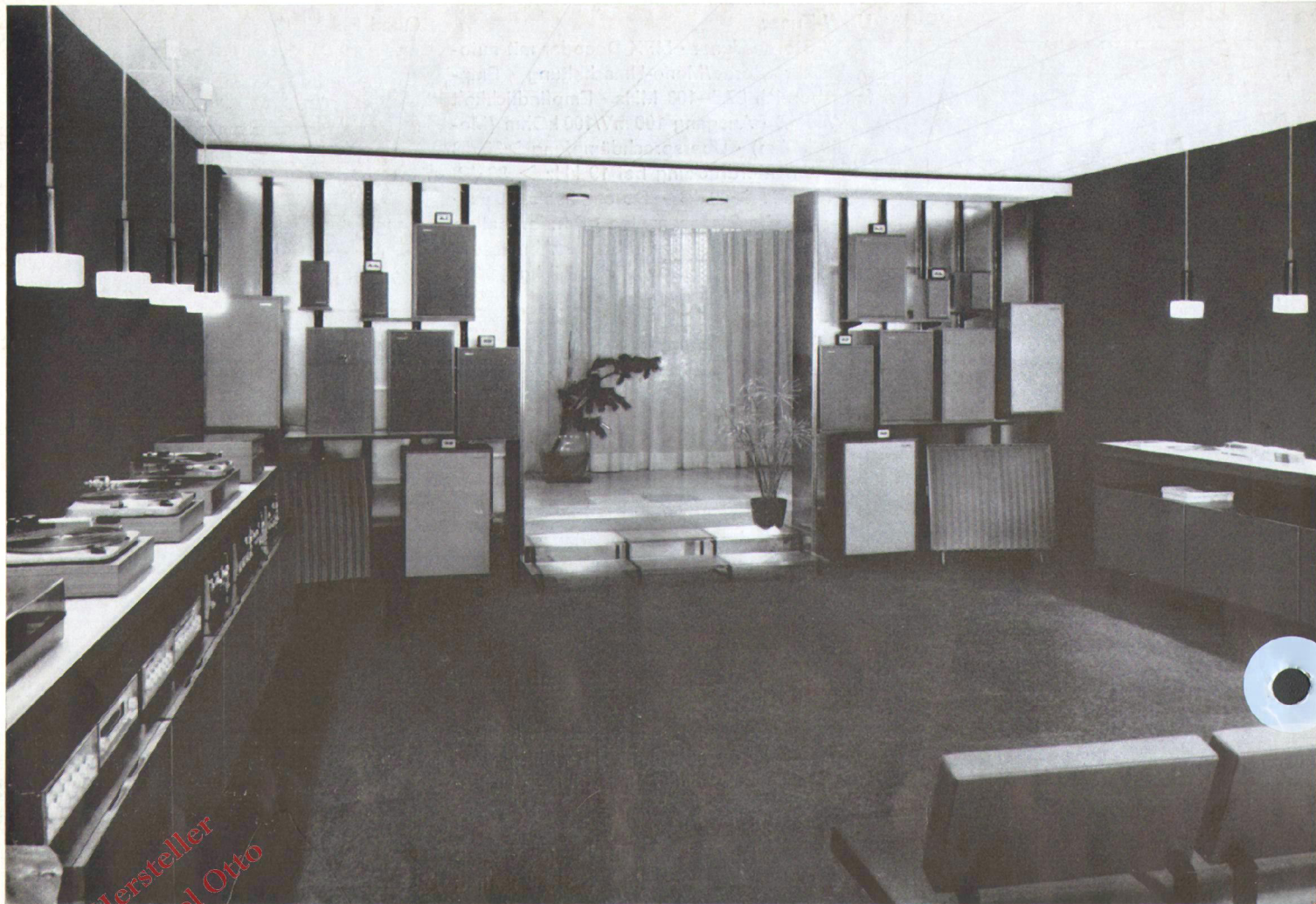
## BOZAK



**Symphony 1**  
Ein Lautsprecher für allerhöchste Ansprüche · für Stereo-Wiedergabe werden speziell angefertigte „Paare“ angeboten, um eine perfekte Wiedergabe zu garantieren · das Klangbild dieses Lautsprechers demonstriert hörbar die Zweckmäßigkeit eines optimalen technischen Aufwandes · Frequenzbereich 30-20000 Hz · Impedanz 8 Ohm · für Verstärker mit Leistungen über 20 Watt Dauerton · Abmessungen: 110x71x40 cm

Bozak Symphony 1 DM 3 320,—\*

## BOZAK



THORENS-STUDIO KÖLN

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



High-Fidelity-Komponenten sind Investitionen auf lange Sicht. In hohem Maße sind fachkundige Beratung und gut ausgestattete Vorführräume erforderlich, um aus dem reichlichen Angebot genau die Kombination auszuwählen, die allen Wünschen und Anforderungen gerecht wird. Deshalb sind wir in allen Teilen des Bundesgebietes und in West-Berlin durch Repräsentanten, Thorens-Studios – die obere Abbildung zeigt unser Studio in Köln, Am Hof 16 – und den großen Kreis der Thorens-Fachhändler vertreten.

In unseren Studios und denen unserer Vertretungen können sich Fachhändler und Interessenten über das umfangreiche Thorens-HiFi-Programm jederzeit völlig unverbindlich informieren. Der Verkauf unserer Geräte erfolgt ausschließlich über den Fachhandel.

Diese Druckschrift enthält Kurzbeschreibungen und die charakteristischen technischen Daten aller im Thorens-Programm befindlichen Geräte. Falls Sie über das eine oder andere Fabrikat mehr wissen möchten, so fordern Sie bitte den betreffenden Spezialprospekt bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei uns an.

# THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

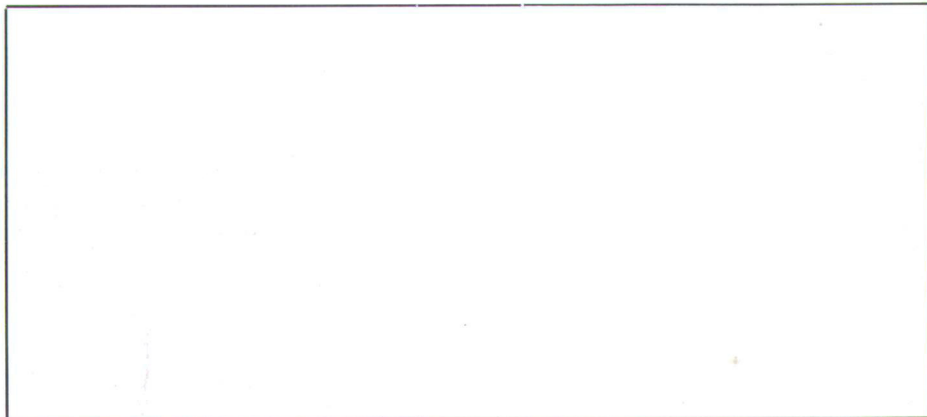
**PAILLARD-BOLEX GMBH**

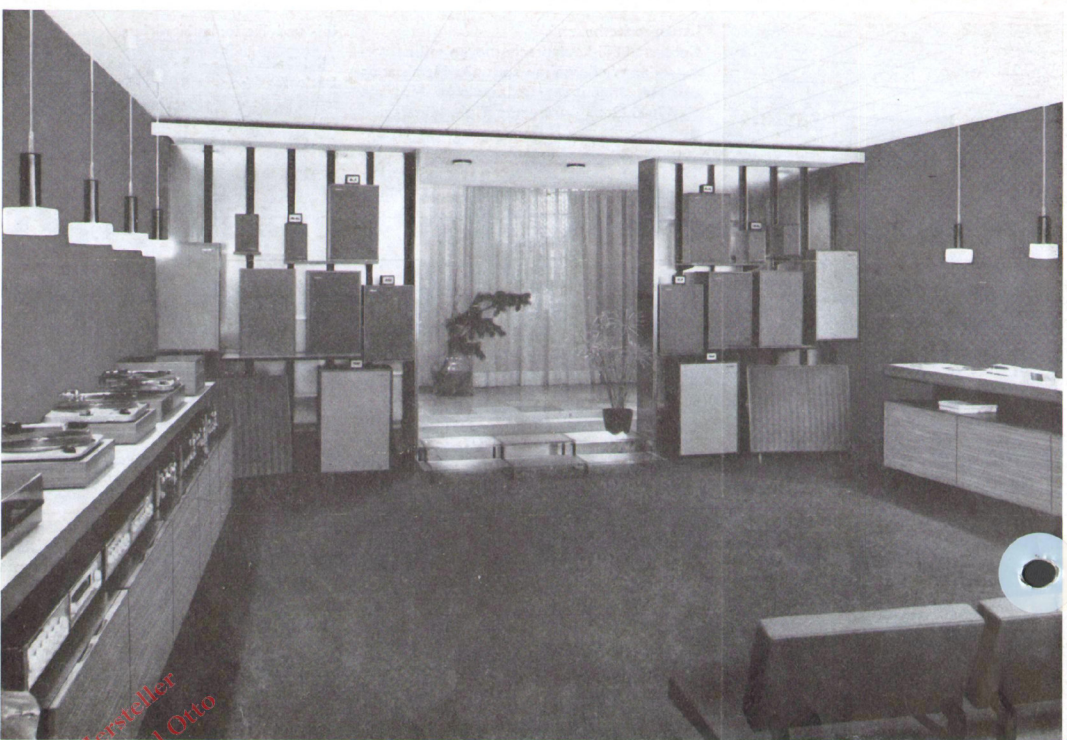
8000 MÜNCHEN 23 · POSTFACH 1037

LEOPOLDSTR. 19 · TELEFON 36 12 21

Mitglied des  
Deutschen High-Fidelity-Institutes (DHFI)

Stand März 1968 · Änderungen vorbehalten! Alle Preise  
verstehen sich einschließlich Mehrwertsteuer.  
TS 9 d / 038.15





THORENS-STUDIO KÖLN

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**THORENS HIGH FIDELITY**

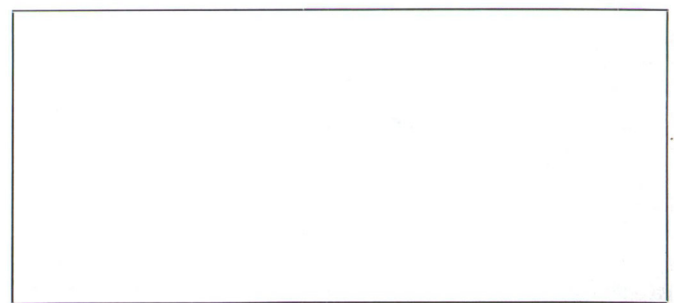
SERVO-SOUND  
SME Cabasse  
Ortofon Bostak SHARPE  
STANTON QUAD McIntosh  
Sherwood TANNOY  
THORENS

STEREO-KOMPONENTEN VON WELTRUF

High-Fidelity-Komponenten sind Investitionen auf lange Sicht. In hohem Maße sind fachkundige Beratung und gut ausgestattete Vorführräume erforderlich, um aus dem reichlichen Angebot genau die Kombination auszuwählen, die allen Wünschen und Anforderungen gerecht wird. Deshalb sind wir in allen Teilen des Bundesgebietes und in West-Berlin durch Repräsentanten, Thorens-Studios – die obere Abbildung zeigt unser Studio in Köln, Am Hof 16 – und den großen Kreis der Thorens-Fachhändler vertreten.

In unseren Studios und denen unserer Vertretungen können sich Fachleute und Interessenten über das umfangreiche Thorens-HiFi-Programm jederzeit völlig unverbindlich informieren. Der Verkauf unserer Geräte erfolgt ausschließlich über den Fachhandel.

Diese Druckschrift enthält Kurzbeschreibungen und die charakteristischen technischen Daten aller im Thorens-Programm befindlichen Geräte. Falls Sie über das eine oder andere Fabrikat mehr wissen möchten, so fordern Sie bitte den betreffenden Spezialprospekt bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei uns an.



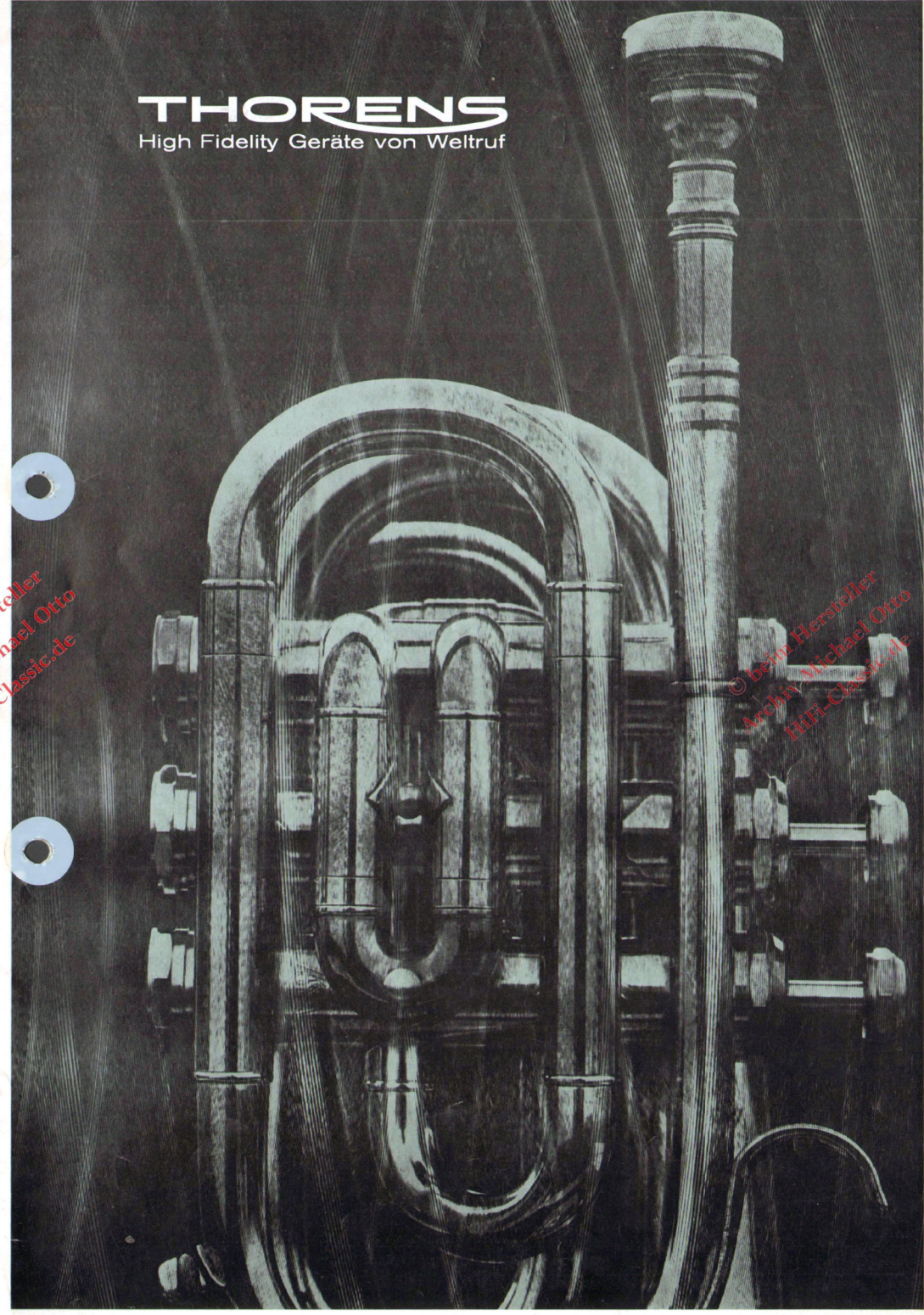
**THORENS**  
High Fidelity Geräte von Weltruf  
**PAILLARD-BOLEX GMBH**  
8000 MÜNCHEN 23 · POSTFACH 1037  
LEOPOLDSTR. 19 · TELEFON 361221

Mitglied des  
Deutschen High-Fidelity-Institutes (DHFI)

Stand November 1968 · Änderungen vorbehalten!  
TS 10 d / 118.20

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**THORENS**  
High Fidelity Geräte von Weltruf



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

**Musik erleben –  
so wie sie wirklich klingt!**

Über der plastischen Wiedergabe eines Orchesterstückes oder einer Solostimme vergessen, daß die Darbietung von einer Schallplatte kommt! Die moderne Technik hat die Erfüllung dieses Traumes möglich gemacht. Und immer mehr kultivierte Menschen haben den Wunsch, sich dieses Erlebnis zu gönnen. Wir haben aus den Spitzenerzeugnissen des

Weltmarktes eine Auswahl getroffen. Im deutschen THORENS-Programm bieten wir die Geräte folgender führender Firmen an: ORTOFON-STANTON-SME Tonabnehmer und Tonarme / QUAD-SHERWOOD-McINTOSH Empfänger, Tuner, Verstärker / BOZAK-CABASSE-TANNOY-QUAD Lautsprecher / SHARPE Kopfhörer / THORENS-Studioplattenspieler von Weltruf.

**Neu!** SERVO-SOUND die kleine HiFi-Anlage mit dem großen Klang.

**Plattenspieler TD 150**

HiFi-Plattenspieler mit zwei Geschwindigkeiten · 33 1/3 und 45 U/min · Präzisionslaufwerk mit Synchronmotor · antimagnetischer Plattenteller (Zink-Spritzguß), Gewicht 3,4 kg,  $\varnothing$  300 mm · Motor und Tonarmmontagebrett auf voneinander getrennten Chassis gelagert · Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,08\%$  · Rumpel-Fremdspannungsabstand 45 dB · Thorens-Leichttonarm TP 13 mit extraleichtem Aluminium-Universaltongkopf · hydraulisch

gedämpfte Aufsetzvorrichtung · Abmessungen in Konsole: 394 x 325 mm · Gesamthöhe mit Tonarm 125 mm · Gewicht 6,7 kg

**TD 150 A** mit Thorens Tonarm TP 13  
**TD 150 SME** mit SME Tonarm 3009  
**TD 150 ORT** mit Ortofon Tonarm RS 212 Tonabnehmer Ortofon und Stanton nach Wahl.

Konsolen für alle Kombinationen vorrätig.

**THORENS**

**Plattenspieler TD 124 II**

Studio-Plattenspieler · Schweizer Spitzenfabrikat · Präzisionslaufwerk mit hoher Drehzahlkonstanz u. Laufruhe · Riemen-Antriebssystem · doppelter Plattenteller mit Auskupplungsvorrichtung · Schwungmasse 4,5 kg,  $\varnothing$  300 mm · Geschwindigkeiten 16 2/3, 33 1/3, 45, 78 U/min · Feinregulierung über beleuchtetes Stroboskop  $\pm 3\%$  · Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,07\%$  · Rumpel-Fremdspannung 43 dB · eingebaute Libelle und Justierschrauben ·

extra schweres und verripptes Gußchassis · Tonarmmontage auf separater Holzplatte · Abmessungen: 394 x 324 mm · Gewicht 10 kg

**TD 124 II-TP 14** mit Thorens Tonarm TP 14  
**TD 124 II SME** mit SME Tonarmen  
**TD 124 II-ORT** mit Ortofon Tonarmen Tonabnehmer Ortofon und Stanton nach Wahl.

Konsolen für alle Kombinationen vorrätig.

**THORENS**

**Plattenspieler TD 125**

Studio-Plattenspieler mit neuartiger Konzeption · Synchronmotor mit Transistorelektronik · Elektronische Steuerung der Geschwindigkeiten 16 2/3, 33 1/3, 45 U/min · Feinregulierung über beleuchtetes Stroboskop  $\pm 2\%$  · antimagnetischer, dynamisch ausgewuchteter Plattenteller (Zink-Spritzguß) 3,2 kg,  $\varnothing$  300 mm · Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,08\%$  · Rumpel-Fremdspannung 48 dB · Abmessungen in Konsole: 44 x 12 x 34 cm · Konsole

für TD 125 mit überlangem Tonarm 50 cm breit · Gewicht: 14,4 kg · Tonarmmontage, SME, Ortofon u. a., auf separater Holzplatte, zum Einbau vorbereitet ·

**TD 125** Laufwerk, ohne Tonarm und Konsole  
**TD 125 SME** mit SME Tonarmen  
**TD 125 ORT** mit Ortofon Tonarmen Tonabnehmer Ortofon u. Stanton nach Wahl.

Konsolen für alle Kombinationen vorrätig.

**THORENS**

**Compact 2**

HiFi-Stereo-Steuergerät in kompakter Bauweise · Kombination aus Thorens Plattenspieler TD 150, Vor- und Endverstärker sowie UKW-Stereo Rundfunkempfangsteil, volltransistorisiert · Graues Schleiflackgehäuse mit heller Frontplatte · Abdeckung des Plattenspielers aufstellbar oder abnehmbar · Abmessungen: 870 x 360 x 145 mm (geschlossen), Gesamthöhe bei aufgestelltem Deckel 430 mm · Gewicht: 19 kg

**Tuner:** UKW-Empfangsbereich 87,5-108,5 MHz · Empfindlichkeit 1,6  $\mu$ V/26 dB (Mono), 5  $\mu$ V/26 dB (Stereo) · ZF-Bandbreite 200 kHz + 10% · Bandbreite Radiodetektor > 600 kHz · Capture-Ratio 4dB · NF-Übertragungsbereich 30-15000 Hz  $\pm 1$  dB · Übersprechen > 35 dB · Brumm und Rauschen > 60 dB, Klirrfaktor < 1% · Feldstärkenanzeigergerät · Automatische Stereoanzeige ·

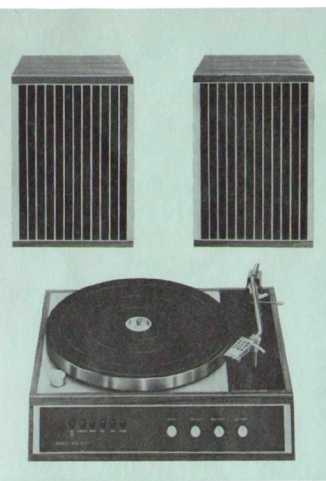
**Lautsprecher:** nach Wahl (4 Ohm) · Speziallautsprecher im Schleiflackgehäuse zur Compact 2 lieferbar.

**Technische Daten**

**Thorens TD 150:** siehe unter Plattenspieler!

**Verstärker:** Dauertonleistung 2 x 14 W, Musikleistung 2 x 18 W · Eingänge Phono 5 mV/47 kOhm, Tape und Aux 100 mV/100 kOhm · Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm 1$  dB · Klirrfaktor bei Nennleistung < 1% · Brumm und Rauschen (bezogen auf 14 W) > 60 dB · Übersprechen > 40 dB · Ausgangsimpedanz 4 Ohm · Stereo-Ausgang (Tape) 1 mV an 1 kOhm ·

**THORENS**



**Servo-Sound**

HiFi-Stereo-Anlage in kompakter Bauweise · Lautsprecher und Transistor-Endverstärker in einem Gehäuse (Leistungsstrahler) von nur 10 Liter Inhalt · exklusive elektronische Servo-Schaltung verleiht den Leistungsstrahlern den Wirkungsgrad wesentlich größerer Boxen und bedämpft die Eigenresonanz · „Stereo-Crossing“ verstärkt die Wiedergabe im Tiefenbereich · hervorragend natürliches Klangbild trotz geringer Abmessungen der Leistungsstrahler 26 x 18 x 27 cm · Ausgangsleistung 15 Watt · durch einfachen Anschluß weiterer (maximal 10 pro Kanal) Leistungsstrahler Ausgangsleistung bis 300 Watt möglich · Transistor-Vorverstärker mit Thorens-Plattenspieler TD 150 im Nußbaumgehäuse mit Plexiglashaube · Vorverstärker mit Schallstrahlern auch ohne Plattenspieler lieferbar ·

**Servo-Sound / Vorverstärker:** drei Stereo-Eingänge, Phono-Tape-Aux · Klangregler: gehörliche Lautstärke, Baß- und Höhenregler, Balance · drei Drucktasten für Ein-

gangswahl · Höhenfilter · Stereo/Mono-Schalter · drei Stereo-Ausgänge, 2 x Leistungsstrahler, 1 x Bandaufnahme für Phono oder Radio · Monitorschalter (Hinterbandkontrolle) · Abmessungen einschließlich Plexiglashaube (B x H x T): 40 x 16 x 36 cm ·

**Servo-Sound, kompl.** mit TD 150, ohne System

**Servo-Sound** Vorverstärker und zwei Leistungsstrahler, ohne Plattenspieler

**Servo-LSV** Leistungsstrahler, einzeln, zum Ausbau der Anlage auf größere Ausgangsleistung bis 300 W

**SERVO-SOUND**

auflagekraft 0,75 p · Auflagekraft bis 4 p einstellbar ·

**Thorens TP 14** einschließlich Aufsetzvorrichtung auf Holzbrett montiert für Thorens TD 124 und TD 124 II

**THORENS**

zum Einbau vorbereitete Montageplatten für alle Thorens Plattenspielermodelle lieferbar ·

**SME 3009**, kurze Ausführung  
**SME 3012**, lange Ausführung

**SME**

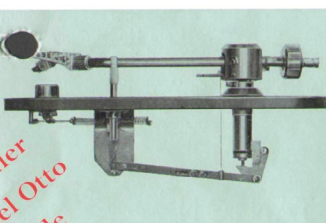
zum Einbau vorbereitete Montageplatten für alle Thorens Plattenspielermodelle lieferbar.

**SMG 212** Präzisionstonarm, kurze Ausführung  
**RMG 309** Studiotonarm, lange Ausführung  
**RS 212** Studiotonarm (automatischer Driftausgleich)

**ORTOFON**

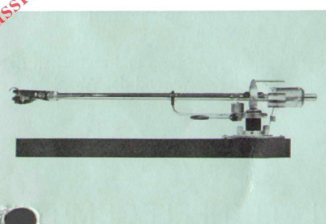
**Hi-Jack Mk III** mit kurzem Auflagearm, zur Montage auf dem Tonarmbrett  
**Hi-Jack Mk IV** mit langem Auflagearm (für überlange Tonarme), zur Montage auf dem Tonarmbrett

**ORTOFON**



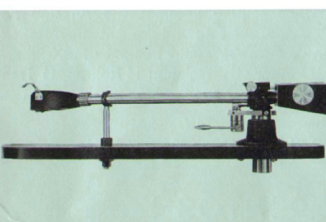
**Tonarm**

Studio-Tonarm-Aggregat hoher Präzision für TD 124 · friktiv gedämpfte Aufsetzvorrichtung · präzise Einstellung des Balance-Gewichtes durch Gewinde · Skating-Ausgleich durch Gewicht unterhalb der Montageplatte · extraleichter Aluminium-Tongkopf mit patentierter Einstellvorrichtung für den senkrechten Abtastwinkel · für alle international genormten Systeme · Länge des Tonarmes 210 mm · Material Al-Si-Mg 51 S Anticorodal · Mindest-



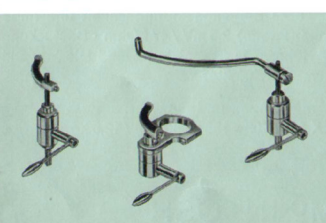
**Tonarm**

Präzisionstonarm mit hochempfindlicher Horizontal- und Vertikalbalance · feinregulierbare Auflagekraft von 0,25 bis 5 p · hydraulische Aufsetzvorrichtung · Ausgleich des „skating effect“ durch einstellbares Zusatzgewicht · rohrförmiger Metallarm mit Holzeinlage · Tongkopf auswechselbar und für alle international genormten Tonabnehmersysteme geeignet · Länge des Tonarmes SME 3009 230 mm, SME 3012 305 mm ·



**Tonarme (Abb. RS 212)**

In beiden Ebenen ausbalancierte Präzisionstonarme · Spezielle Anordnung der Tonarmlager für höchste Nachgiebigkeit in allen Richtungen · In der Höhe verstellbar zur Anpassung an unterschiedliche Laufwerke (Tonarm RS 212, mit selbsttätig arbeitendem Skating-Ausgleich, kompensiert die auftretenden Skatingkräfte in Abhängigkeit vom Auflagegedruck). Länge der Tonarme: RMG 309 = 320 mm, RS 212 und SMG 212 = 228 mm ·



**Aufsetzhilfe für Tonarme**

Universell zu verwendende Aufsetzhilfe · stabile Stahlkonstruktion · durch luftgepolsterte Hydraulik optimale Schallplattenschonung · Absenken oder Abheben des Tonarmes an jeder gewünschten Stelle der Platte möglich · einfache Montage · Aufsetzhilfe Hi-Jack ist in drei Ausführungen lieferbar:

**Hi-Jack Mk II** mit Schellenhalterung zur Montage an Ortofon-Tonarmen SMG 212 / RMG 309

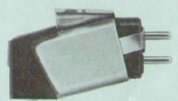


**Tonabnehmer-Systeme** (Abb. SL 15)  
Abtastsysteme nach dem dynamischen Prinzip · durch Trennung des Ausgangsübertragers vom Systemkörper äußerst niedriges Gewicht von nur 7 g · elliptischer Diamant 18/8µ · 15° Abtastwinkel · geringste dynamische Nadelmasse 0,9 mg · Nadelnachgiebigkeit  $25 \times 10^{-6}$  cm/dyn · Übersprechdämpfung 30 dB · Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm 2$  dB · Ausgangsübertrager wird anschlussfertig zum Einsetzen in das Tonkabel geliefert ·

Ortofon S 15-T, dynamisches System mit eingebautem Transformator · Gewicht 18,5 g · sonst wie oben beschriebenes SL 15 ·

**SL 15** Leichtgewichtssystem  
**Kabelübertrager** für Ortofon SL 15  
**S 15-T** Abtastsystem mit eingebautem Trafo

## ORTOFON



**Tonabnehmer-System** (Abb. 500)  
Abtastsystem nach dem magnetischen Prinzip · 15° Abtastwinkel · Empfohlene Auflagekraft 1 bis 1,5 p · Systemgewicht nur 5 g · Frequenzgang 10-20000 Hz  $\pm 2$  dB · Nadelnachgiebigkeit  $20 \times 10^{-6}$  cm/dyn · Übersprechdämpfung 35 dB · Bewegte Masse 1 mg · Leicht auswechselbare Nadelhalter mit Diamantspitze · System 500 AA mit 13µ, System 500 E elliptisch 22/5µ · Modell 500 A mit 18µ Verrundungsradius ·

Sonotone SKS, Stereo/Mono, Keramiksystem · zum Direktanschluß hochwertiger Plattenspieler an Rundfunkgerät · Ersatzdiamanten für alle Systeme lieferbar ·  
**Stanton 500 AA** Abtastsystem, 13µ  
**Stanton 500 E** Abtastsystem, elliptisch  
**Stanton 500 A** Abtastsystem, 18µ  
**Sonotone SKS** Keramiksystem, 18µ/64µ, umschaltbar

## STANTON/SONOTONE



**Tonabnehmer-System** (Abb. 681)  
Abtastsystem nach dem magnetischen Prinzip · für Studioteknik und Schallplattenindustrie als Prüf- und Abhörsystem entwickelt · außergewöhnlich gradliniger Übertragungsbereich zwischen 10 und 20000 Hz · hervorragende Übereinstimmung beider Kanäle · Kanaltrennung 35 dB · durch äußerst niedriges Systemgewicht (5,5 g) Verwendung in den hochwertigsten Tonmaggregaten möglich · 15° Abtastwinkel · Mu-Metallgehäuse · leicht

auswechselbarer Nadelträger mit Diamantspitze · Staubpinsel am Nadelträger · die Schallplatte während des Abspielens.

**Stanton 681 A**, 18µ Verrundungsradius  
**Stanton 681 EE**, elliptisch

## STANTON



**Preener, Dust Bug, Parastat**  
Perfekte Wiedergabe verlangt nach intensiver Schallplattenpflege. Mit den hier abgebildeten und seit vielen Jahren bewährten Geräten hat es jeder Schallplattenfreund in der Hand, seinen wertvollen Platten eine ausreichende Pflege zu bieten.

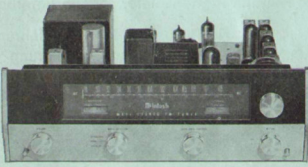
**Parostatic Disc Preener:** eine antistatisch präparierte Rolle zur Pflege neuer Platten.

**Parastat:** ermöglicht besonders intensive Rei-

nigung auch älterer Schallplatten und bewirkt statische Entladung.

**Dust Bug:** zur Reinigung und statischen Entladung der Platte während des Abspielens.

## PLATTENPFLEGE MITTE

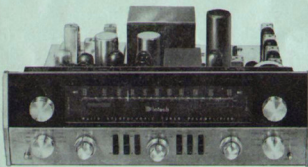


**UKW-Tuner**  
UKW-Stereo-Tuner der Spitzenklasse · Ausnutzbare Empfindlichkeit besser als  $2,5 \mu\text{V}$  · NF-Frequenzbereich 20-20000 Hz  $\pm 0,5$  dB · Klirrgrad  $< 0,5\%$  bei 100% Modulation · Capture Ratio 1,5 dB · Rauschunterdrückung 60 dB · Brummabstand  $> 70$  dB · HF-Vorstufe Kaskadenverstärker mit Nuvistor 4DS4 · 5 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · Kanaltrennung  $> 30$  dB bei 1 kHz · Pilottonunterdrückung 48 dB bei 19 und 38 kHz · automatische

Stereoanzeige · automatische Anzeige der Eingangsspannung und der Antennen-Reflexion · Zeigerabstimminstrument · MPX-Filter · SAC-Filter · Bestückung: 14 Röhren, 11 Transistoren und Dioden.

Abmessungen und Gewicht:  
**MR 71:** 406 x 138 x 330 mm / 12,5 kg

## MC INTOSH

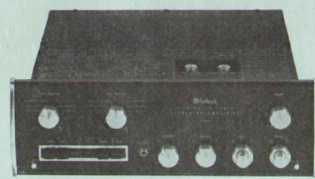


**UKW-Tuner/Vorverstärker**  
UKW-Stereo-Tuner mit Vorverstärker integriert · Empfindlichkeit besser als  $2,5 \mu\text{V}$  · Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm 0,5$  dB · Klirrgrad  $< 0,5\%$  bei 100% Modulation · Capture Ratio 1,7 dB · Übersprechdämpfung  $> 30$  dB bei 1 kHz · Nuvistor-Eingangsstufe · 6 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · MPX-Filter · Vorverstärker: Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm 0,5$  dB · Klirrgrad  $< 0,2\%$  bei Nenn-Ausgangsspannung · Fremdspannungsabstand

$-80$  dB · Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (Phono) 2,5 mV / 47 kOhm · Bestückung: 17 Röhren, 11 Transistoren und Dioden, Silizium-Gleichrichter ·

Abmessungen und Gewicht:  
**MX 110:** 406 x 138 x 330 mm / 12,5 kg

## MC INTOSH



**Vorverstärker**  
Stereo-Vorverstärker der Spitzenklasse · bestückt mit Silizium-Planar-Transistoren · Frontplatte mit Flutlichtbeleuchtung · Eingänge für je 2 Plattenspieler und Tonbandgeräte · Monitor-Schalter zum Abhören und Mithören während der Aufnahme und Überspielung · Baß- und Höhenregler mit Raststellungen · Frequenzbereich 20-20000 Hz  $+ 0 / - 0,25$  dB · Klirrgrad bei 2,5 V Ausgang  $< 0,1\%$  von 20-20000 Hz · Eingangsempfindlichkeit 2 mV

(Phono) · Störabstand 85 dB · 6-stufiger Eingangswahlschalter · 7-stufiger Betriebsartenschalter · Bestückung: 18 Si-Planar-Transistoren, 3 Dioden ·

Abmessungen und Gewicht:  
**C 26:** 406 x 138 x 330 mm / 8 kg

## MC INTOSH

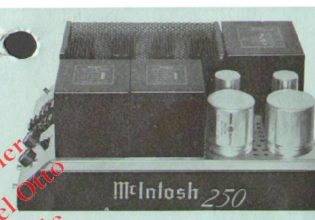


**Endverstärker**  
Stereo-Endverstärker der internationalen Spitzenklasse · Je nach Modell Ausgangsleistung (Dauerion) von 25 bis 75 Watt pro Kanal · Musikleistung des MC 275 110 Watt pro Kanal · Frequenzgang bei Nennleistung 16-60000 Hz  $+ 0 / - 0,5$  dB · Klirrgrad unterhalb Nennleistung  $< 0,5\%$  von 20-20000 Hz · Intermodulation (bei Spitzenlast)  $< 0,5\%$  von 20-20000 Hz · Fremdspannungsabstand unterhalb Nennleistung  $> 90$  dB · Eingangsemp-

findlichkeit und Impedanz 0,5-30 Volt / 250 kOhm · Ausgangsimpedanz 4, 8, 16 Ohm und höher ·

Abmessungen, Gewicht und Leistung:  
**MC 225:** 368 x 178 x 225 / 15,5 kg / 2 x 25 W  
**MC 240:** 438 x 203 x 273 / 25,5 kg / 2 x 40 W  
**MC 275:** 438 x 203 x 311 / 30,5 kg / 2 x 75 W

## MC INTOSH



**Endverstärker**  
Stereo-Endverstärker mit Silizium-Transistoren · Ausgangsleistung (Dauerion) 2 x 50 W · Frequenzgang bei Nennleistung 20-20000 Hz  $+ 0 / - 0,25$  dB, 10-100000 Hz  $+ 0 / - 3$  dB · Klirrgrad unterhalb Nennleistung  $< 0,25\%$  von 20-20000 Hz · Intermodulation  $< 0,25\%$  von 20-20000 Hz · Fremdspannungsabstand  $> 90$  dB · Eingang, Empfindlichkeit und Impedanz 500 mV, jeder Kanal einzeln regelbar, 200 kOhm · Ausgangsimpedanz 4-16 Ohm · Automati-

sche Sicherung zum Schutze der Ausgangstransistoren · Bestückung: 26 Si-Transistoren, 28 Si-Gleichrichter und Dioden ·

Abmessungen, Gewicht und Leistung:  
**MC 250:** 397 x 179 x 270 mm / 16 kg / 2 x 50 W

## MC INTOSH



**Endverstärker** (Abb. MC 2505)  
Stereo-Endverstärker mit Silizium-Transistoren für semi-professionelle Anwendung · Ausgangsleistung (Dauerion) 2 x 50 Watt · Zwei Meßinstrumente (VU-Meter) an der Frontplatte ermöglichen eine vollständige Kontrolle des Betriebszustandes der gesamten Übertragungsanlage · Gleichheit der Lautstärke in beiden Kanälen, Grenzen der Aussteuerung, abgegebene Ausgangsleistung und noch vorhandene Leistungsreserven · Technische Da-

ten wie Modell MC 250 · weiteres Modell MC 2105 mit 2 x 105 W Transistorleistung ·

Abmessungen, Gewicht und Leistung:  
**MC 2505:** 406 x 138 x 330 mm / 17,5 kg / 2 x 50 W  
**MC 2105:** 425 x 181 x 368 mm / 29 kg / 2 x 105 W

## MC INTOSH

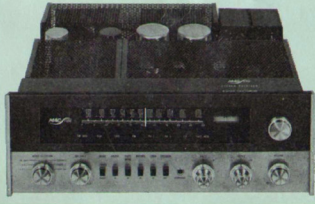


**Vor- und Endverstärker**  
Stereo-Kompaktverstärker der internationalen Spitzenklasse · Bestückt mit Siliziumtransistoren · Ausgangsleistung (Dauerion) 2 x 45 W bei 4 und 8 Ohm, 2 x 30 Watt bei 16 Ohm · Musikleistung 2 x 63 Watt · Klirrgrad bei Nennleistung  $< 0,25\%$  · Intermodulation bei 60 W pro Kanal  $< 0,25\%$  für jede Frequenzkombination zwischen 20 und 20000 Hz · Frequenzgang bei Nennleistung 20-20000 Hz  $\pm 0,5$  dB · 12-70000 Hz  $+ 0 / - 3$  dB · Fremd-

spannungsabstand  $> 70$  dB · Phono-Eingangsempfindlichkeit 2 mV / 47 kOhm · Bestückung 34 Si-Transistoren, 8 Dioden, 8 Gleichrichter, 1 Zener-Diode · Automatische Sicherung zum Schutze der Transistoren ·

Abmessungen, Gewicht:  
**MA 5100:** 406 x 140 x 370 mm / 11,25 kg

## MC INTOSH



**UKW-Tuner/Verstärker**  
UKW-Stereo-Tuner mit transistorisiertem Vor- und Endverstärker integriert · Empfindlichkeit IHF  $2,5 \mu\text{V}$  · Frequenzgang linear von 20-20000 Hz · Signal-Störabstand 65 dB · Übersprechdämpfung  $> 30$  dB · MPX-Filter · 8 Röhren, 4 Si-Transistoren, 10 Dioden · Vor- und Endverstärker: Ausgangsleistung (Dauerion) 2 x 40 W bei 4 und 8 Ohm · Klirrgrad bei Nennleistung und Intermodulation  $< 0,25\%$  von 30-20000 Hz · Fremdspannungs-

abstand (über alles) 75 dB · Phono-Eingang 2,4 mV / 47 kOhm · Frequenzgang 20-20000 Hz  $\pm 0,5$  dB · 34 Si-Transistoren, 12 Dioden ·

Abmessungen und Gewicht:  
**MAC 1700:** 406 x 140 x 370 mm / 15 kg

## MC INTOSH

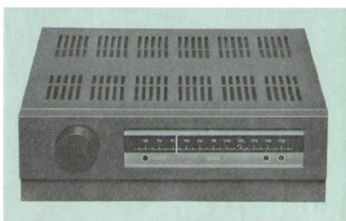


**Empfänger** (Abb. S-8800a)  
Elegante Kombination von UKW-Stereo-Tuner und HiFi-Verstärker · Ausgangsleistung Modell S-8800a: 2x40 W, Mono 120 W / 8 Ohm, Modell S-8600a: 2x24 W, Mono 60 W / 8 Ohm. Empfindlichkeit IHF 1,8 µV / 30 dB · NF-Frequenzgang 20-20000 Hz ± 0,5 dB · Brumm und Rauschen 80 dB, Aux-Eingang · Zeiger-Abstimminstrument für optimale Sendereinstellung · automatische Stereo/Mono-Umschaltung · Regelbare Rauschunterdrückung · Be-

stückung: 51 Si-Transistoren (2 FET), 11 Si-Dioden, 2 Mikro-Schaltkreise · Modell S-8600a: 34 Si-Transistoren (2 FET), 10 Si-Dioden, 2 Mikro-Schaltkreise · Metallgehäuse mit Nußbaumauflage ·

Abmessungen:  
**S-8800a:** 410 x 360 x 106 mm, 2 x 40 Watt  
**S-8600a:** 410 x 310 x 106 mm, 2 x 24 Watt

## SHERWOOD



**UKW-Tuner**  
UKW-Stereo-Tuner für Quad Verstärker 33/303 · MPX-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung · Empfangsbereich 87,5-108 MHz · Empfindlichkeit 2 µV / 30 dB · Ausgangsspannung 100 mV / 100 kOhm, Mono 50 kOhm · Übersprechdämpfung > 30 dB · Pilottonunterdrückung bei 19 kHz > 36 dB, bei 38 kHz > 40 dB · De-emphasis 50 µs · Stereoanzeige · Abstimmanzeige · automatische Scharfabstimmung (AFC) · eigenes Netzteil,

Ein/Aus-Schaltung über Quad 33 möglich · Bestückung: 7 Röhren, 12 Silizium-Dioden, 3 Si-Transistoren · Abmessungen: 260 x 92 x 200 mm · Gewicht: 3,5 kg ·

**Quad FM/MPX Stereo-Tuner**

## QUAD



**Vorverstärker**  
Stereo-Steuer-Vorverstärker mit Silizium-Transistoren · eigenes Netzteil · volltransistorisiert · besonders für die Verwendung mit Quad 303 bestimmt · Frequenzbereich 30-20000 Hz ± 0,5 dB · Klirrfaktor 0,02% bei Linearstellung der Klangregler, 0,1% bei beliebiger Reglerstellung · Brumm und Rauschen -90 dB · Übersprechdämpfung > 40 dB · Eingangsempfindlichkeit für Phono und Tape durch Steckadapter veränderlich · für Radio

100 mV an 100 kOhm · Drucktasten für Filterwahl bestimmter Frequenzen · Filtereinstellung · Linear-Schalter · Bestückung: 12 Si-Transistoren, 3 Si-Dioden, 1 Zener-Diode · Abmessungen: 260 x 92 x 165 mm · Gewicht: 3 kg

**Quad 33 Stereo-Vorverstärker**

## QUAD



**Endverstärker**  
Stereo-Endverstärker mit Silizium-Transistoren · zur Verwendung mit Quad 33 Vorverstärker, jedoch aufgrund seiner Leistung und Betriebssicherheit auch als Endverstärker für Diskotheken geeignet · spezielle Sicherungen gegenüber Kurzschluß und Überlastung · Ausgangsleistung 2 x 45 W bei 8 Ohm, 2 x 28 W bei 16 Ohm · Frequenzgang 20-35000 Hz (16 Ohm) + 0 / -1 dB · Klirrgrad 0,03% · Störabstand -100 dB · Übersprechdämpf-

fung > 60 dB · Eingang 0,5 V an 20 kOhm für 30 W (16 Ohm) · Bestückung: 12 Si-Transistoren, 11 Si-Dioden, 1 Zener-Diode · eigenes Netzteil, jedoch auch Stromversorgung über Quad 33 möglich · Abmessungen: 120 x 159 x 324 mm · Gewicht: 8,2 kg ·

**Quad 303 Stereo-Endverstärker**

## QUAD

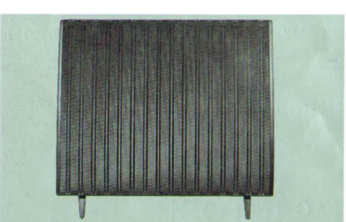


**Quad-Einbautisch**  
Ein formschönes und zweckmäßiges Möbel in Edelholz-Ausführung (Teak) · Original englische Ausführung · der Tisch bietet Platz für den Quad 33 Vorverstärker, Quad FM/MPX Tuner, Quad 303 Endverstärker (nicht sichtbar) sowie Thorens Plattenspieler TD 150 oder TD 124 · Unterbringung anderer Plattenspieler möglich, vorhandener Raum: B x H x T = 47 x 10 x 37 · Holzabdeckung für das Plattenspielerfach mit Aufstellmechanismus · Ge-

nau festgelegte Ausschnitte für die Geräte · äußerst stabile Konstruktion · Abmessungen: Breite 115, Tiefe 43, Höhe 45 cm ·

**Quad Einbautisch** für Verstärker Modell 33/303

## QUAD

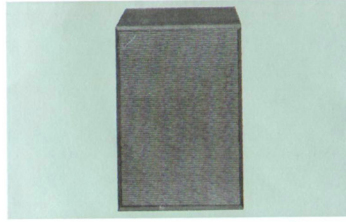


**Lautsprecher**  
Original Quad elektrostatischer Lautsprecher · praktisch masselose Großflächenmembrane · hervorragend plastische Wiedergabe, unbüßfertige Klangfülle und Transparenz · eingebautes Netzteil zur Erzeugung der Membranen-Vorspannung. Ausführung: kupferfarbene Metallgitter-Konstruktion mit drei Füßen · Impedanz 15 Ohm · Belastbarkeit 20 Watt · Frequenzbereich 45-20000 Hz

Abmessungen: 790 x 880 x 270 mm · Gewicht 17,7 kg

**Quad „Elektrostatik“ Lautsprecher**

## QUAD



### Lautsprecherboxen

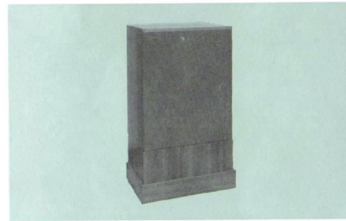
Cabasse HiFi-Lautsprecherboxen mit hervorragender Wiedergabe · spezielle Membranen und Aufhängungen · extra starke Magnete bis 17000 Gauß · getrennte Tief-, Mittel- und Hochtonsysteme · Nußbaumgehäuse · Nylonbespannung

Die Typen „Doris“ enthalten je ein Spezial-Breitbandsystem · Das Modell CL 25 enthält je einen Hoch- und Mitteltief- und Lautsprecher, das Modell CL 26 je einen Hoch-, Mit-

tel- und Tieftonlautsprecher

<b>Mini Doris</b>	5 Ohm, 28 x 17 x 23 cm
<b>Doris Flachbox</b>	8 Ohm, 58 x 38 x 15 cm
<b>Doris 1</b>	8 Ohm, 60 x 30 x 24 cm
<b>CL 25</b>	15 Ohm, 58 x 38 x 31 cm
<b>CL 26</b>	15 Ohm, 64 x 40 x 31 cm

## CABASSE



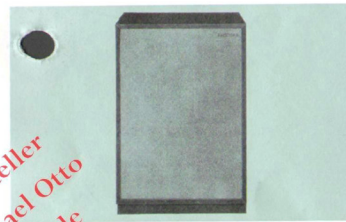
### Lautsprecherbox

„Brigantin 3 VT“, der technisch perfekte Lautsprecher aus Frankreich · Bestückung: 1 Spezial-Tieftöner 36 II DY (Eigenresonanz 16 Hz), 1 Mitteltöner 12 M-2, 1 Hochtoner TWM-2, 1 elektronische Frequenzweiche, 1 Transistor-Dreikanalverstärker 50 W (20 W für den Tieftöner, 20 W für MT, 10 W für HT) · Galvanische Kopplung zwischen Verstärker und Lautsprecherspule · Frequenzgang 40-15000 Hz ± 1 dB, 30-25000 Hz ± 3 dB · Klirrgrad des

Verstärkers < 0,15% · Abmessungen: 58 x 100 x 40 cm · Gewicht: 56 kg · Ausführung Nußbaum, mattiert. Dunkelbraune Nylonbespannung. Box ist mit Rollen versehen ·

**Brigantin 3 VT**  
mit eingebautem Endverstärker

## CABASSE



### Lautsprecherboxen

„Monitor GOLD“, Tannoy-Spezialsystem für vollendete Wiedergabe · Aufbau nach akustischen Gesichtspunkten auf streng wissenschaftlicher Grundlage · Schwingspule mit magnetischem Nebenschluß, dadurch hohe Dämpfung der Einschwingvorgänge · kombiniertes Tief-, Mittel- und Hochtonsystem · Neu entwickelte Frequenzweiche, ermöglicht Beeinflussung der Lautstärke im Hochtonbereich, Höhenabsenkung und gewährleistet ei-

nen konstanten Impedanzverlauf · 2 Regler an der Rückseite der Box · „Monitor GOLD“, der ideale Lautsprecher für moderne Transistorverstärker ·

**TA 50 „Monitor GOLD“**  
Abmessungen: 79 x 55 x 32 cm

**TA 12 Flachbox**  
Abmessungen: 82 x 44 x 17 cm

## TANNOY



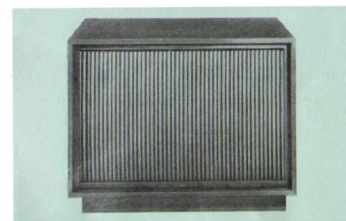
### Außen-Lautsprecher

Tragbarer Außenlautsprecher in HiFi-Qualität · witterungsbeständig · patentierte wasserdichte Lautsprechermembrane · Bestückung: 1 Breitbandsystem B-800 · Frequenzbereich 60-15000 Hz · Belastbarkeit 20 Watt · Impedanz 8 Ohm · Eigenresonanz 45 Hz · Feldstärke 13000 Gauß · Ausführung: sandelholzfarbiges Metallgehäuse, goldbraunes Metallgitter, Fußstütze, auch für Wandbefestigung geeignet · Abmessungen: ∅ 457 x 304

x 558 mm · Gewicht: 10 kg · Speziallautsprecher für Freizeitanlagen, Parks, Terrassen, Garten etc.

**Outdoor B-1000** Außenlautsprecher

## BOZAK



**Lautsprecherboxen** (Abb. Concerto Grosso) Bozak „Concerto“ und „Symphony“, Spitzenzeugnisse des amerikanischen Lautsprecherbaus · hoher technischer Aufwand und weit über dem Durchschnitt stehende Qualität in der Verarbeitung · Alle vier Lautsprecherboxen besitzen Kombinationen der folgenden Lautsprecherchassis: B-200 Y (HT), B-209 B (MT), B-199 A (TT) ·

**Concerto V** (B-302), 4 Lautsprecher, Frequenzbereich 40-20000 Hz · 61 x 77 x 51 cm

**Concerto Grosso** (B-305), 7 Lautsprecher, Frequenzbereich 35-20000 Hz · 91 x 77 x 51 cm  
**Symphony No. 1** (B-4000), 11 Lautsprecher, Frequenzbereich 35-20000 Hz · 71x111x41 cm  
Amerikanisch Nußbaum, mattiert

## BOZAK



### Kopfhörer

(Abb. Sharpe HA-10 A)  
Dynamische Kopfhörer der Spitzenklasse · Spule und Magnet individuell aufeinander abgestimmt · Flüssigkeitsgefüllte Ohrmuscheln (Glycerin und Wasser) · Beste Abschirmung der Umgebungsgeräusche · Angenehmer Sitz durch Kunststoffpolster und verstellbare Federstahlbügel ·

**Modell HA-10 A:** Frequenzgang 30-15000 Hz linear, 20-20000 Hz ± 3 dB · Impedanz 8 Ohm

· Geräuschunterdrückung 40 dB bei 1 kHz · Belastbarkeit 2 W · Empfindlichkeit 1 V für 115 dB Schalldruck ·  
**Modell HA-660 PRO:** Frequenzgang 20-20000 Hz linear, 15-35000 Hz ± 3 dB · Impedanz 8 Ohm, Spezialausführung 500 Ohm · Geräuschunterdrückung 40 dB bei 1 kHz · Belastbarkeit 2,3 W · Empfindlichkeit 4,3 V für 110 dB Schalldruck ·

## SHARPE