



THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

1965



Plattenspieler

HiFi-Plattenspieler mit zwei Geschwindigkeiten · 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min · Präzisionslaufwerk mit Doppel-Synchronmotor · antimagnetischer Plattenteller (Zink-Spritzguß), Gewicht 3,4 kg, Ø 300 mm · Motor und Tonarmmontagebrett auf voneinander getrennten Chassis gelagert · Thorens Studiotonarm TP 13 mit extraleichtem Aluminium-Universaltongkopf · hydraulisch gedämpfte Aufsetzvorrichtung · Chassisabmessungen: 394×325 mm · Gesamthöhe mit Ton-

arm: 125 mm · Gewicht: 6,7 kg · TD 150 AB, ohne Tonabnehmer mit Sockel

DM 360,—
TD 150 AB, mit Pickering V 15/AM-1 DM 468,—
TD 150 AB, mit Pickering V 15/AME DM 535,—

THORENS



Plattenspieler

HiFi-Plattenspieler für den anspruchsvollen Musikfreund · Präzisions-Laufwerk mit hoher Drehzahlkonstanz · zweckmäßige Auskuppelvorrichtung · Stahlblechchassis · antimagnetischer Plattenteller, Gewicht 3 kg, Ø 300 mm · 16-33-45 und 78 U/min · Feinregulierung ±3% · Endabschalter · Thorens Riemen-Antriebssystem · fest aufgebauter Studiotonarm BTB-12 S · Justiermöglichkeit für das Chassis · Abmessungen: 380×350 mm ·

TD 135 mit Tonarm DM 390,—
mit Tonarm und System V 15/AM-1 DM 498,—
mit Tonarm und System V 15/AME DM 565,—
Sockel, Teak DM 52,—*
Konsole mit Plexideckel, Teak DM 154,—*
Einbau-Entzerrer-Vorverstärker zum Anschluß eines Magnetsystems an ein Rundfunkgerät DM 98,—*

THORENS



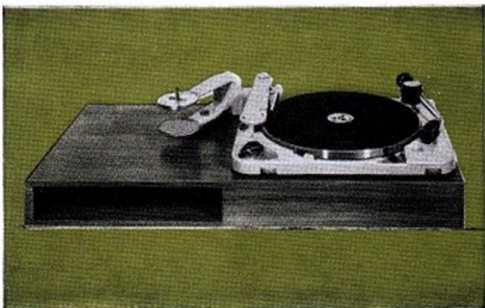
Plattenspieler

Studio-Plattenspieler · Schweizer Spitzenfabrikat · Präzisionslaufwerk mit hoher Drehzahlkonstanz und Laufruhe · Thorens Riemenantriebssystem · doppelter Plattenteller mit Auskuppelvorrichtung · Gewicht 5 kg · Ø 300 mm · Lagerachse Ø 14 mm auf Nylonlager · 16-33-45-78 U/min · Feinregulierung ±3% · Gleichlaufschwankungen: (wow) ±0,05%, (flutter) ±0,02% · eingebautes beleuchtetes Stroboskop · Libelle und Justierschrauben · extra

schweres und verripptes Gußchassis · Tonarmmontage auf isolierter Holzplatte · Abmessungen: 394×324 mm · Gewicht 10 kg · TD 124 II, Laufwerk DM 475,—

mit Tonarm TP 14 (Thorens) DM 673,—
mit Tonarm „Unipoise“ (Stanton) DM 750,50
mit Tonarm SME 3009 DM 866,—
mit Tonarm SME 3012 DM 900,—
Sockel, Teak DM 52,—*

THORENS

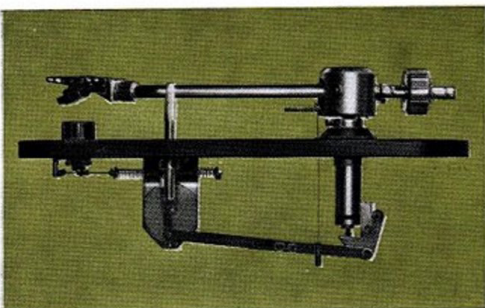


Plattenwechsler

Einmalige Kombination von Studio-Plattenspieler mit Wechselautomatik · die Platten sind seitlich gelagert, werden von einem Transportarm einzeln auf den Plattenteller gelegt und nach dem Abspielen auf dem unterhalb angebrachten Ablageplatz gestapelt · 8 Schallplatten beliebiger Durchmesser gemischt spielbar · eingebauter Plattenreiniger · automatische Endabschaltung · sonst wie Gerät TD 124 · mit Tonarm BTB 12 S · Abmessungen: 660×360 mm ·

TDW 224 mit Tonarm DM 890,—
mit Tonarm und System V 15/AM-1 DM 998,—
mit Tonarm und System V 15/AME DM 1065,—
Konsole, Teak DM 98,—*
Einbau-Entzerrer-Vorverstärker zum Anschluß eines Magnetsystems an ein Rundfunkgerät DM 98,—*

THORENS



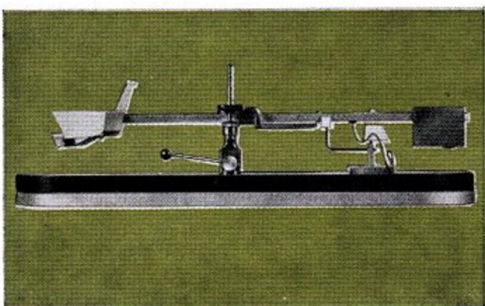
Tonarm

Studio-Tonarm-Aggregat höchster Präzision · hydraulisch gedämpfte Aufsetzvorrichtung · präzise Einstellung des Balance-Gewichtes durch Gewinde · durch Gewicht einstellbarer Drift-Ausgleich (Zug zum Platteninneren) · abnehmbarer extraleichter Aluminium-Tongkopf für alle international genormten Tonabnehmer · Länge des Tonarms 210 mm · Material: Al-Si-Mg 51 S Anticorodal-Rohr · Auflagedruck zwischen 1/2 und 4 p einstellbar · auf Holzbrett

montiert für TD 124 und TD 124 II lieferbar ·

TP 14 DM 205,—

THORENS



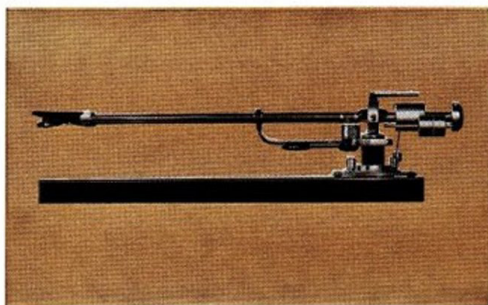
Tonarm

Ultra-Leichtgewicht-Tonarm mit Ein-Punkt-Lagerung · praktisch keine Lagerreibung · Auflagedruck 0,5-3 p, durch Verschieben eines Gewichtes einstellbar · Einlochbefestigung · Tonarmaufgabe · Steckanschlüsse · für alle international genormten Tonabnehmersysteme verwendbar · Länge des Tonarms 221 mm ·

PICKERING / STANTON

Unipoise 200

DM 198,—



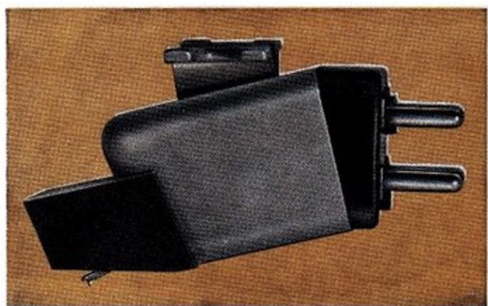
Tonarm

Präzisionstonarm mit hochempfindlicher Horizontal- und Vertikalbalance · feinregulierbarer Auflagedruck von 0,25 bis 5 p · hydraulische Aufsetzvorrichtung · Ausgleich des „skating effect“ durch einstellbares Zusatzgewicht · rohrförmiger Metallarm mit Holzeinlage · Tonkopf auswechselbar und für alle international genormten Tonabnehmersysteme geeignet · Länge des Tonarms SME 3009 230 mm, SME 3012 305 mm.

Spezialausführung für Thorens TD 124 II mit Spezialmontageplatte.

SME 3009/PLS 104 DM 391,—
SME 3012/PLGS 104 DM 425,—
Preise einschließlich abgeschirmtem vieradrigen Zuleitungskabel.

SME TONARM



Tonabnehmer-Systeme

Magnetische Stereo-Abtastsysteme höchster Perfektion · 15°-Abtastwinkel · Auflagedruck ab 0,75 p · Systemgewicht nur 5 gr. · Mu-Metallgehäuse · leicht auswechselbarer Nadelhalter mit Diamantspitze · Frequenzbereich 10–20 000 Hz · Compliance bis $> 30 \times 10^{-4}$ cm/dyn je nach Modell ·

Pickering
V 15/AM-1 18 μ DM 128,—
V 15/AME elliptisch DM 195,—

Stanton 481 AA 12 μ DM 335,—
481 EL elliptisch DM 360,—
Sonotone-Keramiksistem
zum Direktanschluß hochwertiger
Plattenspieler an Rundfunkgeräte
SKS Stereo/Mono DM 68,—*

PICKERING / STANTON



Compact 1

Compact 1, eine HiFi-Anlage mit minimalem Platzbedarf · kombiniertes Stereo-Gerät mit Thorens-Plattenspieler TD 135 · Magnetsystem mit Diamantspitze · volltransistorisierter Stereo-Vor- und Endverstärker mit 2×16 Watt Spitzenleistung (2×10 Watt Dauerton) · Nußbaumgehäuse mit aufstellbarem Voll-Plexiglasdeckel · Klirrfaktor $< 0,8\%$ bei voller Leistung · Ausgangsimpedanz 4,5 Ohm · Brumm —60 dB · 18 Transistoren, 4 Dioden und Selengleichrichter ·

Abmessungen: 537 \times 386 \times 210 mm · empfohlene Lautsprecherboxen: Mini Doris, Kleinstlautsprechergehäuse mit hoher Leistung 17 \times 23 \times 28 cm oder Doris Flachbox 58 \times 38 \times 15 cm

Compact 1 DM 1249,—*
Lautsprecher DM 229,—*
Mini Doris DM 346,—*
Doris Flachbox

THORENS



Super-Compact

Super-Compact, eine HiFi-Stereoanlage für den anspruchsvollen Musikliebhaber · das Phonoteil enthält den weiter verbesserten Thorens-Plattenspieler TD 124 II mit Tonarm TP 14 sowie den Transistor-Vorverstärker · Nußbaumgehäuse: 542 \times 370 \times 192 mm ·

Die beiden Leistungsstrahler enthalten neben den hochwertigen Lautsprecherkombinationen je einen 30-Watt-Volltransistor-Endverstärker · Abmessungen 650 \times 402 \times 250 mm ·

Das Regieteil beinhaltet in übersichtlicher Anordnung sämtliche Regelorgane. Es ermöglicht durch seine kleine und handliche Form sowie durch ein ca. 5 m langes Verbindungskabel zum Phonoteil alle Klangbeeinflussungen vom Platz des Zuhörers aus vorzunehmen · Abmessungen: 222 \times 103 \times 70 mm ·

Leistung (Dauerton) 2×30 Watt · Klirrfaktor bei 20 Watt 0,1% · Frequenzgang 20–20 000 Hz ± 1 dB · 47 Transistoren, 16 Dioden und 2 Selengleichrichter ·

Phonoteil ohne Tonabnehmer DM 1220,—

Leistungsstrahler ohne Fußgestell DM 1190,—

Regieteil DM 320,—

Satz Verbindungskabel DM 75,—

Super-Compact komplett mit 2 Leistungsstrahlern, ohne Tonabnehmer DM 3995,—

Zubehör:
Plexiglashaube für Phonoteil mit Drehstabfederung DM 96,—*

Fußgestell für Leistungsstrahler DM 39,—*

THORENS



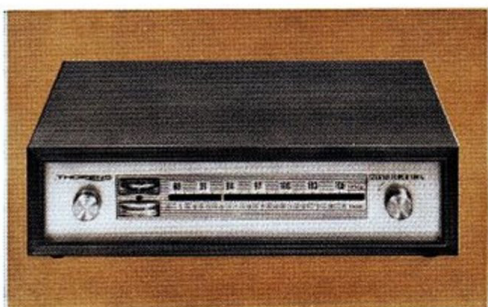
UKW Tuner FM 4

Volltransistorisierter UKW Tuner mit Stereo Decoder und selbsttätiger Umschaltung Mono/Stereo · 8 Germanium-Transistoren, 7 Silizium-Transistoren, 8 Dioden, 1 Gleichrichter, 15 FM-Kreise (4 davon abstimmbare) · Schwungradabstimmung · Anzeigeinstrumente für Feldstärke und optimale Sendereinstellung · Rauschunterdrückung durch Rauschsperrung · Klirrfaktor bei 40 kHz Hub $\leq 1\%$.
Abmessungen: 370 \times 220 \times 100 mm · In Technik

und Design die ideale Ergänzung zum Thorens-Super-Compact.

Thorens UKW/MPX Tuner FM 4 DM 785,—

THORENS





Stereo-Transistor-Verstärker

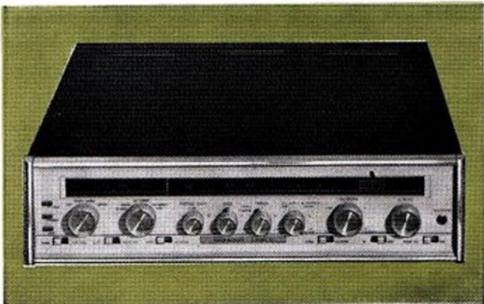
Vollständig mit Silizium-Transistoren bestückte, kombinierte Stereo-Vor- und Endverstärker · drei Gerätetypen mit 2×25 W, 2×45 W und 2×75 W Ausgangsleistung · durch Siliziumtransistoren 3fach höhere Wärmebeständigkeit gegenüber Germanium-Transistoren · Leistungsbandbreite 12–25 000 Hz, ± 1 dB · Klirrfaktor < 0,5% bei voller Leistung · Brumm und Rauschen -70 dB (Phono) · Ausgangsimpedanz 4 bis 16 Ohm · 22 Siliziumtransistoren · kunststoff-

belegtes Metallgehäuse · Abmessungen: (für S-9500 und S-9900) 356×267×102 mm, (für S-9000) 356×318×102 mm ·
S-9500 TX 2×25 W DM 1395,—
S-9900 TX 2×45 W DM 1748,—
S-9000 TX 2×75 W DM 2348,—

Stereo-Röhren-Verstärker

2×40 W · 20—20 000 Hz ± 0,5 dB
Sherwood S-5500 IV-LX DM 1485,—

SHERWOOD



Empfänger mit Verstärker

Kompaktes UKW-Empfängergerät mit Multiplex-Decoder und HiFi-Verstärker · Ausgangsleistung 2×40 Watt, Mono 80 Watt · Eingangsempfindlichkeit 0,95 µV / 20 dB · NF-Frequenzbereich 20–20 000 Hz -0,5 dB · Brumm und Rauschen -75 dB, AUX-Eingang · Zeiger-Abstimminstrument mit Nullstellung in der Mitte des Meßbereichs · einstellbare Rauschunterdrückung · automatische Stereo-Anzeige · beleuchtete Eingangsanzeige · 19 Röhren, 9 Dioden, 3 Silizium-

dioden · mit kunststoffbelegtem Metallgehäuse · Abmessungen: 420×357×114 mm ·
Sherwood S-8000 IV-DX DM 2490,—

das gleiche Gerät mit zusätzlich eingebautem Mittelwellenempfangsteil und Meßanschluß
Sherwood S-7700 III - DX DM 2648,—

SHERWOOD



UKW-Tuner

Hochempfindlicher UKW-Tuner mit Multiplex-Decoder · Empfindlichkeit 0,95 µV / 20 dB · automatische Stereo-Anzeige · Zeiger-Abstimminstrument mit Nullstellung in der Mitte des Meßbereichs · Breitbandbegrenzer (1 MHz) · Schwungradabstimmung · einstellbare Rauschunterdrückung · Klirrfaktor bei 100% Modulation < 0,3% · 9 Röhren, 9 Dioden, 2 Siliziumdioden · Abmessungen 356×267×108 mm · mit kunststoffbelegtem Metallgehäuse ·

Sherwood S-3000 V-LX DM 1270,—

SHERWOOD



Stereo-Vorverstärker

Stereo-Vorverstärker professioneller Klasse · volltransistorisiert mit Silizium-Planar-Transistoren · Frequenzbereich 20–20 000 Hz + 0 -0,5 dB · Klirrfaktor 0,1% · Eingangsempfindlichkeit 2 mV (Phono) · Brumm und Rauschen -110 dB hochpegelige, -60 dB niederpegelige Eingänge · Ausgang 2,5 V · Lautsprecher-Abschalter mit 25 Watt Belastungswiderständen · HF und Rumble-Filter · 18 Transistoren · Abmessungen: 406×280×138 mm ·

C 24
Nußbaumgehäuse

DM 2058,—
DM 185,—*

MC INTOSH



Teiltransistorisierter Stereo-Verstärker

Stereo-Compact-Verstärker der Spitzenklasse · Vorverstärkerteil in Festkörpertechnik · Ausgangsleistung 2×44 Watt (2×30 W-Dauer) · Klirrfaktor < 0,5% bei voller Leistung · Frequenzbereich 20–20 000 Hz ± 0,5 dB, 15 bis 70 000 Hz + 0 -3 dB · Intermodulation < 0,5% · Brumm und Rauschen -65 dB (Phono) · Ausgangsimpedanzen 4–8–16 Ohm · Dämpfungsfaktor 10 · Eingangsempfindlichkeit 3 mV (Phono) · 12 Transistoren, 7 Röhren · 406×368×138 mm ·

MA 230
Nußbaumgehäuse

DM 2675,—
DM 185,—*

MC INTOSH



Stereo-Endverstärker

Stereo-Endverstärker der professionellen Klasse · Ausgangsleistung, Dauerton bei Modell MC 225 = 2×25 Watt, Modell MC 240 = 2×40 Watt, Modell MC 275 = 2×75 Watt. Frequenzbereich MC 225: 18–65 000 Hz + 0 -0,5 dB, bei MC 240 und MC 275: 16–60 000 Hz + 0 -0,5 dB · Klirrfaktor normal 0,3%, im mittleren Frequenzbereich max. 0,1% · Intermodulation 0,5% · Brumm und Rauschen -90 dB · Eingang 0,5–30 V/250 kOhm, regelbar · Ausgangsimpedan-

zen 4, 8, 16 Ohm und höher · Abmessungen und Gewicht:

MC 225: 368×241×178 mm/15,5 kg
MC 240: 440×273×203 mm/25,5 kg
MC 275: 445×318×203 mm/30,5 kg

McIntosh MC 225
McIntosh MC 240
McIntosh MC 275

DM 1540,—
DM 2245,—
DM 3410,—

MC INTOSH



UKW-Empfänger/Vorverstärker

UKW-Stereo-Tuner mit Vorverstärker der Spitzenklasse · Empfindlichkeit besser als $2,5 \mu\text{V}$ · Frequenzbereich 20–20 000 Hz $\pm 0,5$ dB · Klirrfaktor $< 0,5\%$ · Capture-Verhältnis 1,7 dB · Nuvis[†] r-Eingangsstufe · 4 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · Rauschunterdrückung > 60 dB · Kanaltrennung > 30 dB / 1 kHz · MPX-Filter ·

Vorverstärker:

Frequenzbereich 20–20 000 Hz $\pm 0,5$ dB · Klirr-

faktor $0,2\%$ · Brumm und Rauschen —80 dB (Tuner) · Eingangsempfindlichkeit 2,5 mV (Phono) · 18 Röhren, 11 Transistoren und Dioden, Siliziumgleichrichter · Abmessungen: 406 × 330 × 138 mm ·

MX 110
Nußbaumgehäuse

DM 3109,—
DM 185,—*

MCINTOSH



UKW-Tuner

UKW-Stereo-Tuner der professionellen Klasse · Multiplex-Decoder mit automatischer Mono/Stereo-Umschalteneinrichtung · Empfindlichkeit besser als $2,5 \mu\text{V}$ (für max. 3% Rauschen und Klirrfaktor zusammen) · Frequenzbereich: 20 bis 20 000 Hz $\pm 0,5$ dB · Klirrfaktor $< 0,5\%$ · Rauschunterdrückung ≥ 60 dB · Brumm —70 dB · 5 ZF-Stufen, davon 2 Begrenzerstufen · Kanaltrennung 30 dB / 1 kHz · automatische Anzeige von Sendern mit Stereo-Programm, der Ein-

gangsspannung und Reflexionsanzeige · Zeigerabstimminstrument · Multiplex-Filter · SAC-Filter · 14 Röhren, 11 Transistoren und Dioden · Abmessungen: 406 × 330 × 138 mm ·

MR 71
Nußbaumgehäuse

DM 3135,—
DM 185,—*

MCINTOSH



Stereo-Vorverstärker

Universelles Steuergerät für Stereo- und Monobetrieb. Besonders für die Verwendung mit Quad II abgestimmt. Hervorragende Wiedergabe-Qualität.

5 Eingänge · für alle Tonabnehmersysteme verwendbar · 3 Drucktasten für Schneidkennlinien-Entzerrung · 3 Stromversorgungsanschlüsse · Selektiv-Tonfilter · auswechselbarer Phono- und Tonkopf-Anpassungsadapter · vorteilhafte Anordnung der Bedienelemente · geringe

Erwärmung · günstige Einbaumaße: Breite 267 mm / Tiefe 165 mm / Höhe 89 mm ·

Quad 22

DM 517,—

QUAD



Endverstärker

Endverstärker der Spitzenklasse, Verwendung mit Quad 22-Vorverstärker.

15 Watt · Frequenzbereich 10–50 000 Hz, $\pm 0,5$ dB · Klirrfaktor: $< 0,1\%$ / 700 Hz / dritte Harm. · Störabstand: —80 dB, bei 15 Watt · Doppel-Ultralinear-Schaltung · für Stereobetrieb sind zwei Quad II-Endverstärker notwendig · bei Monobetrieb bleibt ein Verstärker automatisch abgeschaltet · aus den Endstufen werden der Vorverstärker und die Tuner mit den

Betriebsspannungen versorgt · Abmessungen: 330 × 121 × 166 mm ·

Quad II

DM 466,—

QUAD



UKW-Tuner

Für den Empfang von UKW-Sendungen in HiFi-Qualität · hohe Empfangsleistung · Sendereinstellung durch Glimmröhren, dadurch sehr exakte Abstimmung möglich · automatische Scharf-abstimmung · 8 Röhren · Empfangsbereich 87,5–108 MHz · organisch ansetzbarer Stereo-MPX-Decoder · Abmessungen: 267 × 89 × 153 mm ·

Quad FM

DM 448,—

L/M/K-Tuner

Quad Tuner für Lang-, Mittel- und Kurzwellenempfang. Gleiche Gehäuseaufmachung wie FM Tuner.

Quad AM

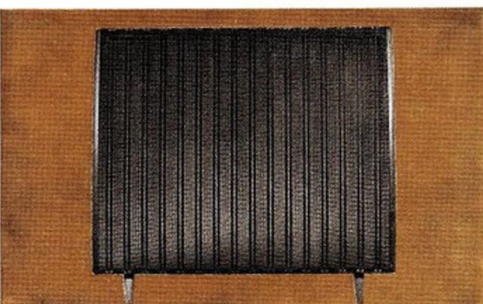
DM 468,—

Transistor Stereo MPX Decoder

Für Stereo-Empfang mit nebenstehendem UKW Tuner Quad FM
Quad MPX Decoder

DM 290,—

QUAD



Lautsprecher

Original Quad elektrostatischer Breitbandlautsprecher · praktisch masselose Großflächenmembrane · hervorragend plastische Wiedergabe, unübertroffene Klangfülle und Transparenz · Ausführung: kupferfarbige Metallgitter-Konstruktion mit drei Füßen · Impedanz 15 Ohm · Verstärkerleistung 15 Watt · Frequenzbereich 45–20 000 Hz ± 3 dB · Abmessungen: 880 × 790 × 270 mm · Gewicht 17,7 kg ·

Der Quad elektrostatische Lautsprecher ist für

den Quad-Verstärker und andere gleichartige Verstärker geeignet.

Elektrostatischer Lautsprecher

DM 1054,—

QUAD



Lautsprecherboxen

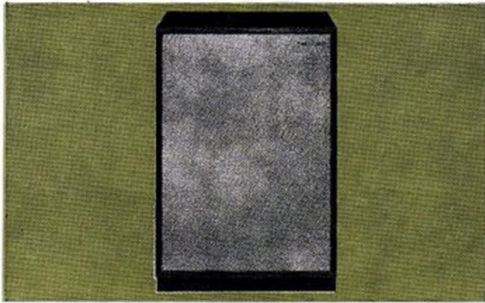
Cabasse HiFi-Hochleistungs-Lautsprecherboxen mit hervorragender Wiedergabe · spezielle Membranen und Aufhängungen · extra starke Magnete bis 17 000 Gauß · getrennte Tief-, Mittel- und Hochtonsysteme · Nußbaumgehäuse · Nylonbespannung ·

Mini Doris 5 Ohm 28 × 17 × 23 cm DM 229,—*
 Doris Flachbox 8 Ohm 58 × 38 × 15 cm DM 346,—*
 CL 25 15 Ohm 58 × 38 × 31 cm DM 468,—*

CL 26 15 Ohm 64 × 40 × 31 cm DM 798,—*
 Galion 3 15 Ohm 90 × 46 × 35 cm DM 1150,—*

Galion 3 VST mit volltransistorisierter Einschubendstufe 40 Watt DM 2548,—*
 Original Cabasse Transistor-Vorverstärker DM 1650,—*

CABASSE



Lautsprecherboxen

Tannoy-Spezialsysteme für vollendete Wiedergabe · Aufbau nach akustischen Gesichtspunkten auf streng wissenschaftlicher Grundlage · Schwingspule mit magnetischem Nebenschluß, dadurch hohe Dämpfung der Einschwingvorgänge · kombiniertes Tief-, Mittel- und Hochtonchassis ·

TA 12 Flachbox 15 Ohm 82 × 44 × 17 cm DM 590,—*
 TA 50 15 Ohm 79 × 55 × 32 cm DM 1410,—*

TANNOY



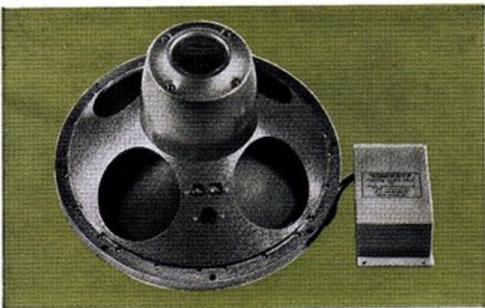
Außen-Lautsprecher

Tragbarer HiFi-Außen-Lautsprecher · witterungsbeständig · wasserdichte Membrane · schwenkbare Fußstütze · auch für Wandbefestigung geeignet · Frequenzbereich 80 bis 15 000 Hz · Impedanz 8 Ohm · Belastbarkeit 15 Watt · sandelholzfarbiges Metallgehäuse · Abmessungen: \varnothing 457 × 304 × 558 mm ·

Outdoor B-1000

DM 478,—*

BOZAK



Lautsprecherchassis

	Tannoy			Cabasse				
	T 15	T 12	III LZ	TWM	12 M	21/25	30 CX	36 IICX
Frequenzbereich Hz/kHz	23/20	25/20	27/20	5000/22	700/7	45/15	22/7	16/5
Belastbarkeit je nach Gehäusegröße	50 W	30 W	15 W	—	25 W	25 W	35 W	120 W
Feldstärke Gauß	13 500	11 500	10 000	12 000	13 000	13 000	15 000	17 000
Impedanz Ohm	16	16	16	16	16	16	16	16
Schwingspule \varnothing mm	50	50	63	13,1	26,1	26,1	37,6	63,5
Eigenresonanz Hz	32	35	27	—	—	—	22	16
Magnetgewicht kg	5,9	3,4	2,8	0,4	1,7	1,4	4,8	12,6
Korbdurchmesser mm	394	315	317	74	120	213	307	360
Schallöffnung mm	340	280	228	55	95	190	260	320
Gesamtgewicht kg	9,5	4,5	4,1	0,5	2,25	2,1	6,4	14,2
Preis DM	849,—*	697,—*	526,—*	98,—*	198,—*	198,—*	370,—*	725,—*

Frequenzweichen für Systeme

Übergangsfrequenz
Preis DM

	1/2 7 K	3 B	3 V 4 C
	21/25 + TWM	30 CX + TWM	36 IICX + 12 M + TWM 30 CX + 12 M + TWM
Übergangsfrequenz	7000 Hz	5000 Hz	700 + 7000 Hz
Preis DM	98,—*	125,—*	157,—*

TANNOY

CABASSE

THORENS

High Fidelity Geräte von Weltruf

PAILLARD BOLEX GMBH, 8000 MÜNCHEN 23, POSTFACH 1037, ABT. THORENS · Mitglied des Deutschen High-Fidelity Institutes (DHFI)

THORENS-STUDIOS:

8 München 23 Leopoldstr. 19 T. 36 12 21
 6 Frankfurt Neue Mainzer Str. 6-12 T. 28 51 38
 5 Köln Am Hof 16 T. 21 63 98

*Unverbindliche Richtpreise.

Stand Oktober 1965 – Änderungen vorbehalten

Ihr Thorens Spezialist: