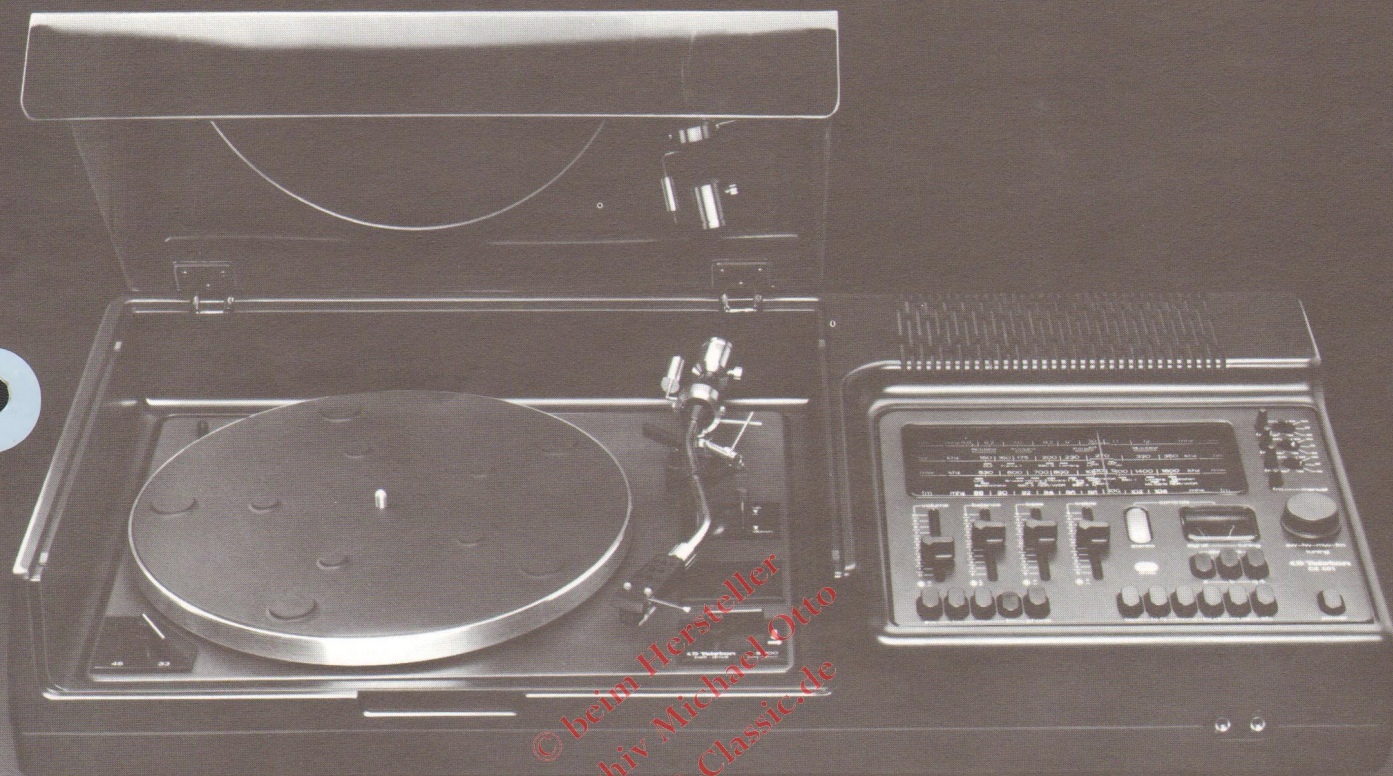


HiFi-Stereo-Kompaktanlage Teleton CS 401



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



Teleton
deutsches Gesicht,
japanisches Herz.

HiFi-Stereo-Kompaktanlage Teleton CS 401

Warum eigentlich Platten-
spieler und Receiver in ge-
trennten Gehäusen? Wenn
sie so harmonisch vereint
sind wie hier, kann eine der-
artige Kompaktanlage sehr
leicht zu einem Blickfang in
Ihrer Wohnung werden.
Selbstverständlich hält die

Technik bei der CS 401, was
die anspruchsvolle Optik
verspricht: Alle Baugruppen
bieten mehr, als es die Norm
DIN 45 500 vorschreibt.
Die CS 401 kann durch ein
Stereo-Cassetten-Deck, wie
z. B. das CD 250 oder das
CD 50 ergänzt werden; als



Lautsprecher eignen sich
speziell die BX 40.
Die Kompaktanlage Teleton
CS 401 wurde 1976 vom

Design-Center Stuttgart für
gutes und funktionelles De-
sign ausgezeichnet.

Abdeckhaube
aus getöntem
Plexiglas mit
platzsparendem
Scharnier, bei
geöffneter
Haube ist kein
Abstand zur
Wand nötig
(maximale Tiefe
nur 366 mm).

Großer, über
einen Flach-
riemen angetrie-
bener Plattenspieler
von 300 mm ϕ aus
nichtmagnetischem
Aluminium-Spritzguß
mit rutschfester
Gummiauflage.

Silikongedämpfter
Tonarmlift
zum platten- und
nadelschonenden
Heben und
Senken des Ton-
arms.

Gewicht zum
Einstellen der
Auflagekraft.
Reibungsarme
Kugel- und
Spitzenlagerung
des Tonarms.

Balance-Regler.
Gewicht zum
Ausbalancieren
des Tonarms.

Lautstärke-
regler.
Skatingaus-
gleich mit Ge-
gengewicht.

Höhen-Regler.
Baß-Regler.

Stereokennungs-
lampe zeigt die
automatische
Umschaltung auf
Stereoetrieb
beim Empfang
eines Stereo-
senders an.

Drucktasten mit
integrierter
Frequenz-
anzeige zum
Speichern und
Abrufen von
UKW-Stationen.

Drucktaste zur
Umschaltung
auf manuelle
UKW-Sender-
abstimmung.

Abstimm-
knopf für die
Empfangs-
bereiche
UKW, KW, MW
und LW.

Kombinierte
Anzeigeeinstru-
mente für die
Stärke des emp-
fangenen Rund-
funksignals
und UKW-Mit-
ten-Anzeige.
Erleichtert die
Feinabstimmung
auf optimalen
HiFi-Empfang.

q-4-Schaltung
zum Erzeugen
eines Quadro-
Effektes bei der
Wiedergabe
mit vier Laut-
sprechern im
gleichen Raum.

Wahltasten für
zwei Lautspre-
cherpaare (z. B.
Stereo-Wiede-
rabe in zwei
Räumen).

Netzschalter.
Schaltbare au-
tomatische UKW-
Scharfabstim-
mung (AFC).

Loudness-Kor-
rekturfilter zur
Anpassung des
Frequenzganges
bei leiser Wie-
dergabe an
veränderte
Empfindlichkeit
des mensch-
lichen Ohres.

Drehhebel zur
Geschwindig-
keitsumschalt-
ung für 33 1/3
und 45 U/min.
Verwindungs-
steifer, S-förmig
gebogener
Stahlrohrton-
arm.

Auswechselbarer
Tonkopfräger
mit eingebau-
tem Magnet-
Tonabnehmer-
system mit inter-
nationaler
1/2-Zoll-Befesti-
gung und Dia-
mantnadel.

Tonarm-Rück-
holautomatik;
schaltet nach
dem Abspielen
einer Schall-
platte den An-
triebsmotor ab
und fährt den
Tonarm in die
Ruhestellung
zurück. Auch zur
Spielunter-
brechung aus-
lösbar.

Drucktasten für
die Wahl der
Rundfunk-Wellen-
bereiche
UKW, KW, MW
und LW.

Drucktasten für
die Wahl der
Eingänge
Phono magn.
und Tonband
(mit Möglichkeit
der Hinterband-
kontrolle).

Einschaltbares
Höhenfilter, um
störendes Rau-
schen bei Band-
oder Platten-
wiedergabe so-
wie bei (Stereo-)
Rundfunkemp-
fang zu unter-
drücken.

Drucktaste zum
Umschalten
auf Mono-Wie-
dergabe, um
bei schwach
einfallenden
Stereo-Sendern
eine rauschfreie
Wiedergabe zu
erzielen oder
um ein ange-
schlossenes
Mono-Gerät
über beide Ka-
näle wiederzu-
geben.

Anschlüsse für
2 Stereo-Kopf-
hörer mit
6,3 mm ϕ
Klinkenstecker.
Muting — schalt-
bare Rausch-
unterdrückung,
die bei der
Sendersuche das
störende Rau-
schen zwischen
den UKW-Stationen unter-
drückt.

HiFi-Stereo-Kompaktanlage Teleton CS 401 (nach DIN 45 500)

Gehäusefarbe	silber oder schwarz
Tunerteil	
Wellenbereiche:	
UKW	87,5—105 MHz
MW	510—1605 kHz
LW	145—350 kHz
KW	5,8—12 MHz
Antennen- Anschlüsse	AM/FM 75/240 Ohm
Eingebaute Antenne (AM)	1
Empfindlichkeit:	
UKW (26 dB S/N)	1,9 μ V, 240 Ohm/ 1,4 μ V, 75 Ohm
MW (20 dB S/N)	250 μ V
LW (20 dB S/N)	500 μ V
KW (20 dB S/N)	300 μ V
Stereo-Über- sprechdämpfung	> 30 dB
Verstärkerteil	
Sinusleistung	2 x 23 W
Musikleistung	2 x 30 W

Musikleistung	2 x 45 W
(4 Ohm)	
Leistungsband- breite	30—40 000 Hz
Übertragungs- bereich	20—40 000 Hz
Fremdspannungs- abstand	> 40 dB
Eingänge (DIN):	
Phono Magnet	2,2 mV/50 kOhm
Tonband	250 mV/100 kOhm
Ausgänge (DIN):	
Tonband	45 mV/18 kOhm
Kopfhörer	
(6,3 mm ϕ , Kline)	2
Lautsprecher	
(8 Ohm)	4
Baßregelbereich	100 Hz
Höhenregel- bereich	10 kHz
Höhenfilter	10 kHz
Allgemeine Daten	
Stromversorgung	120/220/240 V~, 50 Hz
Stromaufnahme	max. 150 W

Bestückung	4 IC, 1 FET 32 Transistoren 20 Dioden
Abmessungen	B x H x T Gewicht
	780 x 155 x 366 mm ca. 14 kg
HiFi-Stereo-Plattenspieler Teleton S 100 (nach DIN 45 500)	
Bestückung	33 + 45 UpM 4pol. Synchron- motor, Riemen- antrieb
Gleichlauf- schwankungen	< 0,15 % Aluminiumspritz- guß, ausgewuchtet, 300 mm ϕ
Tonarm	Verwindungssteifer, S-förmiger Rohr- tonarm, statisch aus- balanciert, kugel- und spitzengelagert, 0,1 pond Skala, Antiskatingeinrich- tung, Absenk- und Rückholautomatik

Überhang Lift	9 mm, einstellbar Hydraulisch, silikon- gedämpft
Tonkopf	Steckbar mit Bajo- nettverschluß, Tonkopfschlitzen für internationale 1/2-Zoll-Befestigungs- systeme
Bestückung	Magnetisches Ton- abnehmersystem mit Diamantnadel
Übersprech- dämpfung	25 dB
Kanalgleichheit	2 dB
Wenn Ihnen irgendwelche der hier verwendeten Fachbegriffe nicht ganz verständlich sind, oder wenn Sie mehr wissen wollen über bestimmte Teleton-Geräte, dann wenden Sie sich bitte an den Fachhandel oder direkt an Teleton Elektro GmbH Oberhausener Straße 17 4000 Düsseldorf-Rath Tel. (0211) 65 20 71 — Tx 8 586 768	