

GENERAL Teleton



Hersteller
Michael Otto
Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

HiFi-Komponenten
G C J ELECTRONICS (EUROPE) GmbH

HiFi-Plattenspieler

„P 600“

Ein Halbautomat mit servo-geregeltem Gleichstrom-Motor und einer sehr guten technischen Ausstattung wie Geschwindigkeitsfeinregelung durch Stroboskop, hydraulisch-silicon-gedämpftem Tonarmlift, magnetischem Tonabnehmersystem mit Diamant, Riemenantrieb, Rückholautomatik und einem Aluminium-Spritzguß-Plattenteller mit einem Durchmesser von 310 mm. Der s-förmige Rohrtönenarm ist statisch ausbalanciert, kugelsowie spritzengelagert und hat eine 0,1-Pound-Skala.

HiFi-Stereo-Tuner

„T 500“

Dieser HiFi-Tuner verfügt über Wellenbereiche: UKW/MW/LW. Zur interessanten technischen Ausstattung gehören Multipath-Schaltung zur optimalen Antennenjustage, UKW-Scharfabstimmung (AFC), UKW-Stillschaltung, regelbare Ausgangsspannung sowie übersichtliche Feldstärke- und Ratio-Mittenanzeige und LED-Stereo-Kontrolle.

HiFi-Stereo-Verstärker

„A 500“

Ein moderner HiFi-Baustein mit Baß- und Höhenfilter, Hinterbandkontrolle, Klangkorrekturschaltung (Loudness), 2 Instrumente mit Bereichsumschaltung (-20 dB), Mikrofonanschluß mischbar auf alle Eingänge und 2 Tonbandanschlüsse mit Überspielschaltung (Dubbing). Kopfhöreranschluß sowie 4 Lautsprecheranschlüsse.

HiFi-Stereo-Cassetten-Deck

„C 500“

HiFi-Tape-Deck mit Frontbedienung. Ein Gerät mit einer ganzen Reihe technischer Feinheiten wie Dolby-Rauschunterdrückung, Auto-Stop für alle Funktionen, Bandsortenswitcher für Normal/CrO2/FeCr, LED-Anzeige für Aufnahme und Dolby-Schaltung und 2 VU-Meter plus LED-Spitzenwertanzeige (+ 3 dB). Außerdem elektronisch geregelter Gleichstrom-Motor, beleuchtetes Cassettenfach und Kopfhöreranschluß.

SYSTEM HMR 500

HR 500 (ohne Bestückung)

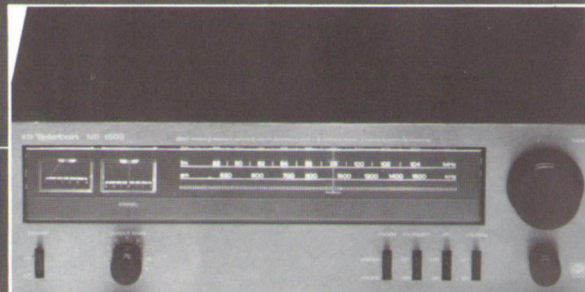
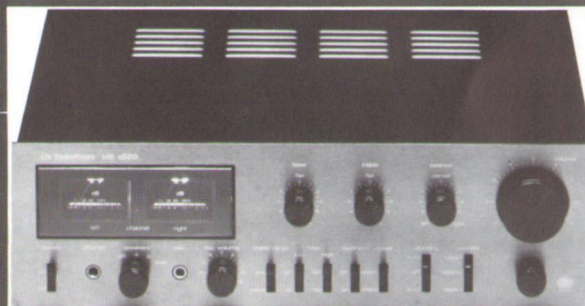
Das Holz-Rack, aus spezial-verdichtetem Material, mattschwarz, mit innenliegenden Patent-Möbel-Verschlüssen ist auf das Metallgestell MR 500 abgestimmt und für die Aufnahme der 500-Geräte-Serie vorgesehen. In das Plattenfach gehen bis zu 100 LPs.

Abmessungen:
B 465 mm / T 360 mm / H 820 mm

MR 500 (ohne Bestückung)

Metallgestell mit stufenloser Schwenkeinrichtung für das Holz-Rack HR 500 verfügt über eine zentrale Stromversorgung, die über einen Schlüsselschalter zu bedienen ist, eine eingebaute Panel-Beleuchtung, 4 eingebaute Schuko-Steckdosen mit Anschluß für die Geräte sowie 4 Gleitrollen. Die Einbrennlackierung rundet die hervorragende Ausstattung ab.

Abmessungen:
B 520 mm / T 450 mm / H 1.000 mm



HR 500

Technische Daten:

Geschwindigkeit: 33/45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,1%
Übersprechdämpfung: 25 dB
Geräuschspannungsabstand: 60 dB
Übertragungsbereich: 20–20.000 Hz
Anschlußwerte:
110/220 V / 50/60 Hz / ca. 20 W
Abmessungen:
B 440 mm / T 365 mm / H 138 mm
Gewicht: ca. 5,6 kg

Wellenbereiche: LW / MW / UKW
Empfindlichkeit:
UKW 1,8 µV (für 26 dB S/N;
bei 40 kHz Hub)
Übertragungsbereich: 30–12.500 Hz
Klirrfaktor: 0,5% (bei 75 kHz Hub)
Fremdspannungsabstand: > 60 dB
Übersprechdämpfung: > 30 dB
Antennenanschlüsse:
DIN UKW (300 Ohm) AM
Anschlußwerte:
110/220 V / 50 Hz / 35 W
Abmessungen:
B 420 mm / T 310 mm / H 123 mm
Gewicht: ca. 5,8 kg

Ausgangsleistung:
2 x 30 W (8 Ohm) Sinus
2 x 40 W (8 Ohm) Musik
2 x 60 W (4 Ohm) Musik
Klirrfaktor: < 0,5%
Übertragungsbereich: 20–22.000 Hz
Leistungsbandbreite: 10–35.000 Hz
Geräuschspannungsabstand: > 55 dB
Übersprechdämpfung: > 50 dB
Eingänge:
Phono Mag. 3 mV / 47 kOhm
Tuner/AUX 200 mV / 55 kOhm
Tonband 1 + 2, 250 mV / 100 kOhm
Mikrofon 0,5 mV / 10 kOhm
Ausgänge:
4 Boxen 8 Ohm (A/B/A + B)
Kopfhörer 4–16 Ohm
Tonband 45 mV / 100 kOhm
Anschlußwerte:
100/220 V / 50 Hz / ca. 150 W
Abmessungen:
B 420 mm / T 290 mm / H 123 mm
Gewicht: ca. 8,3 kg

Geschwindigkeit: 4,75 cm/sec. ± 1%
Tonhöhenchwankungen: ± 0,15%
Geräuschspannungsabstand: > 48 dB
Dolby-Effekt: > 9 dB
Übertragungsbereich:
Normal 30–14.000 Hz
CrO2 30–16.000 Hz
FeCr 20–16.000 Hz
Löschspannungsabstand: 60 dB
Klirrfaktor: < 2,5%
Eingänge:
Radio (DIN) 0,2 mV / 10 kOhm
Line 25 mV / 470 kOhm
Mic. 0,4 mV / 10 kOhm
Ausgänge:
Radio (DIN) 750 mV / 6 kOhm
Line 0–380 mV / 1,5 kOhm
(justierbar)
Kopfhörer 4–16 Ohm
Anschlußwerte:
110/220 V / 50 Hz / 12 W
Abmessungen:
B 420 mm / T 250 mm / H 150 mm
Gewicht: ca. 6 kg

HiFi-Plattenspieler

„P 100“

HiFi-Plattenspieler mit 4-poligem Synchron-Motor, Riemenantrieb, hydraulischem Tonarmlift, Rückholautomatik, magnetischem Tonabnehmersystem mit Diamant und einem Aluminium-Spritzguß-Plattenteller von 300 mm Durchmesser.

HiFi-Stereo-Verstärker

„A 300“

Das formschöne, schwarze oder silberne Kunststoffgehäuse beherbergt einen HiFi-Stereo-Verstärker mit Höhenfilter, Klangkorrekturschaltung (Loudness), Q-4-Schaltung zur Erzeugung eines Quadro-Effektes, 2 Aussteuerungs-Instrumente, 4 Lautsprecher- und einen Kopfhörer-Anschluß.

HiFi-Stereo-Tuner

„T 300“

HiFi-Tuner mit 3 Wellenbereichen: UKW / MW / LW. Zur technischen Ausstattung gehören schaltbare UKW-Stillschaltung sowie -Scharfabstimmung (AFC). Feldstärke- und Stereo-Anzeige sind selbstverständlich.

Stereo-Cassetten-Deck

„CD 250“

Bedienungsfreundliches Cassetten-Tonbandgerät mit Dolby-Rauschunterdrückung, Bandsortenschalter für Normal und CrO2, LED-Anzeigen für alle Betriebsarten. Auto-Stop für alle Funktionen. 2 Aussteuerungs-Instrumente für manuelle und automatische Aussteuerung (ALC), elektrisch geregelter Gleichstrom-Motor und Kopfhöreranschluß.

HiFi-Stereo-Steuergerät „TFS 301“

Ein kompakter Receiver mit hohem Bedienungskomfort und guter technischer Ausstattung, u. a. einschaltbarer Höhenfilter, schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), Loudness-Korrekturfilter und schaltbare Rauschunterdrückung. In das Teleton TFS 301 können Sie Stereo-Kopfhörer anschließen.

HiFi-Tower Teleton

„HT 2“ (ohne Bestückung)

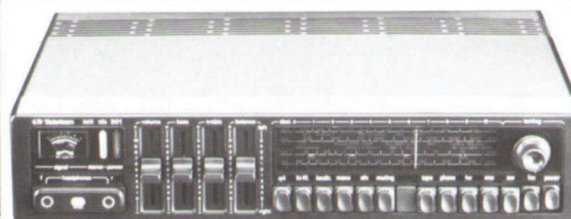
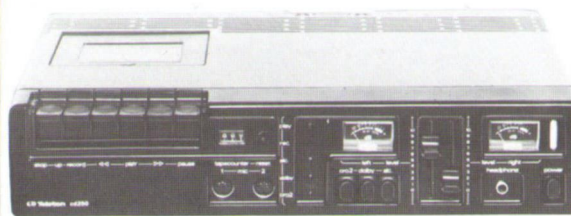
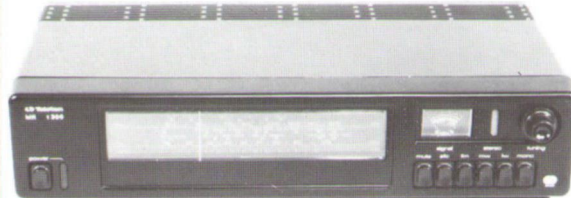
Er entspricht höchstem Qualitäts- und Bedienungsstandard - besteht aus spezial-verdichtetem Material und hat einen teleskopgeführten Boden für das Cassetten-Deck. Dieses Holz-Rack ist robust, standfest und funktionsgerecht. Der HiFi-Tower ist abgestimmt auf die Geräte TFS 301 / CD 250 / P100. Abmessungen: B 470 mm / T 390 mm / H 670 mm.

HiFi-Tower Teleton

„HT 3“ (ohne Bestückung)

Solide gebautes Holz-Rack. Seitenteile aus spezial-verdichtetem Material, hochwertige Oberflächenbehandlung mit mattschwarzem stoß- und kratzfestem Lack. Stabile Montage durch Patent-Möbel-Verschlüsse.

Der teleskopgeführte Boden für das Cassetten-Deck ist herausziehbar - die Verkabelung des Towers wird durch eine einschiebbare Rückwand voll verdeckt. Der HiFi-Tower „HT 3“ ist abgestimmt auf die Geräte A 300 / T 300 / CD 250 / P 100. Abmessungen: B 470 mm / T 380 mm / H 950 mm



Technische Daten:

Geschwindigkeiten: 33/45 UpM
Gleichlaufschwankungen: 0,15%
Übersprechdämpfung: 25 dB
Kanalgleichheit: 2 dB
Anschlußwerte:
220 V / 50 Hz / ca. 20 W
Abmessungen:
B 440 mm / T 360 mm / H 130 mm
Gewicht: ca. 5,2 kg

Ausgangsleistung:
Sinus 2 x 12 W (8 Ohm)
Musik 2 x 16 W (8 Ohm)
Musik 2 x 25 W (4 Ohm)
Klirrfaktor: < 1%
Übertragungsbereich: 20-30.000 Hz
Leistungsbandbreite: 20-30.000 Hz
Geräuschspannungsabstand: 50 dB
Übersprechdämpfung: 45 dB
Eingänge: Phono Mag. 3 mV / 47 kOhm
Phono Kristall 150 mV / 47 kOhm
Tuner / AUX 200 mV / 100 kOhm
Tonband 250 mV / 100 kOhm
Ausgänge: 4 Boxen 8 Ohm, (A+B, Q-4)
Tonband 50 mV / 47 kOhm
Kopfhörer 4-16 Ohm
Anschlußwerte: 115 / 230 V / 50 Hz
Abmessungen:
B 422 mm / T 230 mm / H 98 mm
Gewicht: ca. 4 kg

Wellenbereiche: LW / MW / UKW
Empfindlichkeit: UKW 1,8 µV (für 26 dB S/N, bei 40 kHz Hub)
Klirrfaktor: 0,8% (bei 75 kHz Hub)
Fremdspannungsabstand: > 50 dB
Übersprechdämpfung: > 30 dB
Antennenanschlüsse: DIN UKW (240 Ohm) AM
Anschlußwerte: 115/230 V / 50 Hz / 30 W
Abmessungen:
B 422 mm / T 230 mm / H 98 mm
Gewicht: ca. 3,6 kg

Geschwindigkeit: 4,75 cm/sec. ± 1,5%
Tonhöhenschwankungen: ± 0,2%
Geräuschspannungsabstand: 43 dB
Dolby-Effekt: 8 dB
Übertragungsbereich:
Normal 60-12.500 Hz
CrO2 40-15.000 Hz
Klirrfaktor: < 2,8%
Löschspannungsabstand: 55 dB
Eingänge: Radio (DIN) 15 mV / 22 kOhm
Mic. (DIN) 1 mV / 2,2 kOhm
Ausgänge: Radio (DIN) 0,2-1V / 47 kOhm (justierbar)
Kopfhörer 4-16 Ohm
Anschlußwerte: 115/230 V / 50 Hz / 13 W
Abmessungen:
B 422 mm / T 230 mm / H 98 mm
Gewicht: ca. 5,2 kg

Tunerteil:
Wellenbereiche: LW / MW / KW / UKW
Empfindlichkeit: UKW 2,5 µV (für 26 dB S/N)
Übersprechdämpfung: > 28 dB

Verstärkerteil:
Ausgangsleistung: Sinus 2 x 12 W (8 Ohm)
Musik 2 x 18 W (8 Ohm)
Musik 2 x 25 W (4 Ohm)
Klirrfaktor: < 1%
Übertragungsbereich: 20-30.000 Hz
Leistungsbandbreite: 20-30.000 Hz
Geräuschspannungsabstand: > 50 dB
Eingänge: Phono Mag. 3 mV / 47 kOhm
Phono Kristall 300 mV / 3 kOhm
Tonband 200 mV / 120 kOhm
Ausgänge: 4 Boxen 8 Ohm, (A+B, Q-4)
Tonband 45 mV / 47 kOhm
2 Kopfhörer 4-16 Ohm
Anschlußwerte:
115/230 V / 50 Hz / ca. 60 W
Abmessungen:
B 422 mm / T 230 mm / H 98 mm
Gewicht: ca. 5 kg

⚡ GENERAL

⌚ Teleton



HX 22

G C J ELECTRONICS (EUROPE) GmbH

GENERAL

Teleton



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

G C J ELECTRONICS (EUROPE) GmbH
Werftstraße 20
D-4000 Düsseldorf 11
☎ 02 11/5 04 70 21
🏠 8 588 366

HiFi-Plattenspieler

„P 500“

Formschöner Plattenspieler im Profi-Look mit Riemenantrieb, hydraulischem Tonarmlift, Rückholautomatik, 0,1-Pound-Skala, 4-pol. Synchron-Motor und magnetischem Tonabnehmer-System mit Diamant. Der Aluminium-Spritzguß-Plattenteller hat einen Durchmesser von 300 mm.



HiFi-Stereo-Cassetten-Receiver

„SX 500“

Dieser Receiver hat – das läßt sich ohne Übertreibung sagen – Profi-Charakter. Der integrierte Cassetten-teil ist ein Frontlader mit 3fach-Band-sortenumschaltung (Fe, FeCr, CrO₂), Schiebeschalter zum Einschalten des Dolby-Systems mit Bandaufnahme und -wiedergabe und Umschalt-möglichkeit des Dolby-Systems für den UKW-Empfang. Mikrofoneingänge für Aufnahme oder eigene Ansagen (Disco-Show).



HiFi-Tower Teleton

„HX 20“

Dieser Tower ist abgestimmt auf die Geräte SX 500 / P 500. Wie alle Teleton-Racks besteht er aus spezial-verdichtetem Material und entspricht höchstem Bedienungsstandard. Er ist mattschwarz lackiert, hat innenliegende Patent-Möbel-Verschlüsse und eine Schublade zur Unterbringung von Kopfhörer und weiterem Zubehör. Das Plattenfach kann bis zu 130 LPs aufnehmen – das integrierte Cassetten-fach 27 Kompakt-Cassetten.

Abmessungen:
B 565 mm / T 570 mm / H 835 mm



Technische Daten:

Geschwindigkeiten: 33/45 UpM
Gleichlaufschwankungen: < 0,12%
Übersprechdämpfung: > 25 dB
Geräuschspannungsabstand: 60 dB
Übertragungsbereich: 40–12.500 kHz
Anschlußwerte:
110/220 V / 50 Hz / ca. 20 W
Abmessungen:
B 440 mm / T 365 mm / H 138 mm
Gewicht: ca. 5,3 kg

Tunerteil:

Wellenbereiche: LW / MW / KW/ UKW
Empfindlichkeit: UKW 2 µV (für 26 dB S/N)
Übersprechdämpfung: > 30 dB

Cassetten-teil:

Geschwindigkeit: 4,75 cm/sec. ± 1%
Tonhöhenchwankungen: ± 0,1%
Geräuschspannungsabstand: > 50 dB
Dolby-Effekt: > 8 dB
Übertragungsbereich:
Normal 60–12.500 Hz
CrO₂ 40–14.000 Hz
FeCr 30–14.000 Hz
Löschspannungsabstand: > 60 dB

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung:
Sinus 2 x 20 W (8 Ohm)
Musik 2 x 33 W (8 Ohm)
Musik 2 x 50 W (4 Ohm)
Klirrfaktor: 1%
Übertragungsbereich: 20–25.000 Hz
Leistungsbandbreite: 20–30.000 Hz
Geräuschspannungsabstand: > 55 dB
Eingänge: Phono Mag. 3 mV / 47 kOhm
Phono Kristall 300 mV / 3 kOhm
Tonband 200 mV / 120 kOhm
Ausgänge: 4 Boxen 8 Ohm, (A+B, Q-4)
Tonband 45 mV / 47 kOhm
Kopfhörer 4–16 Ohm
Anschlußwerte: 110/220 V / 50 Hz / 130 W
Abmessungen:
B 520 mm / T 390 mm / H 145 mm
Gewicht: ca. 14,5 kg