

# THE BEAT GOES ON!

Neuentwicklungen im Plattenspielermarkt? Im digitalen Zeitalter von DVD und SD? Natürlich! Die legendäre 1200er Baureihe von Technics hat 4 neue „Könige der Clubs“ bekommen. Als Innovation können wir in diesem Jahr unseren ersten digitalen Plattenspieler SL-DZ1200 präsentieren, der digitalen Sound, dank SD-Slot und CD-Laufwerk, mit analoger Scratch Performance verbindet. Im analogen Bereich schreiben wir die unübertroffene Erfolgsgeschichte der 1210/1200er Baureihe mit dem SL-1210M5GE und dem SL-1210/1200MK5E fort. Wie die Beats so richtig mit den Technics Turntables abgehen, hat Warner Strategic Marketing auf der Technics DJ Set Compilation verewigt.



[www.technicsdjset.de](http://www.technicsdjset.de)





## SL-1210M5G

Plattenspieler

- Blaue Beleuchtung
- Pitch Control (8% - 16% einstellbar)
- Alu-Druckguss-Gehäuse

- Qualitäts-Audio Kabel
- Brake Speed Control
- Antiskating bis 6g
- Auslieferung ohne Tonabnehmer
- hochglanzlackiert

AUDIO

05/03  
Spitzenklasse



## SL-1210MK5

Plattenspieler

- Pitch Reset
- Antiskating bis 6g
- Alu-Druckguss-Gehäuse

- Brake Speed Control
- Quarz-Direktantrieb
- Auslieferung ohne Tonabnehmer



SL-1200MK5E in silber

# DIE LEBENDEN LEGENDEN

Ob in der Disco oder im Tonstudio: Seit über 30 Jahren ist Technics im DJ-Bereich die „Kult-Marke“, die für den richtigen Sound und den optimalen Mix sorgt. Weltweit wird das perfekte Handling und die Qualität unserer 1210/1200er Turntables geschätzt. Alle Modelle bieten Quarz-Synthesizer-Direktantrieb, ein hohes Drehmoment für schnellen Hochlauf und stufenlose Drehzahlfeineinstellung.



## SH-EX1200

DJ-Mischpult

- 2 Kanal Mischpult
- Ergonomisch geformte Fader
- inkl. Ersatzfader



## SL-1200MK2

Plattenspieler

- Alu-Druckguss-Gehäuse
- Quarz-Direktantrieb
- Vibrationsschluckender Sockel
- Massearmer Tonarm mit Kardanaufhängung
- Auslieferung ohne Tonabnehmer
- In silber

## SL-1210MK2

Plattenspieler

- Alu-Druckguss-Gehäuse
- Quarz-Direktantrieb
- Vibrationsschluckender Sockel
- Massearmer Tonarm mit Kardanaufhängung
- Auslieferung ohne Tonabnehmer
- In schwarz



| Audio                         | STEREO                  | HiFi Test                       |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Goldenes Ohr 2000<br>1. Platz | Mai/87<br>Spitzenklasse | Juli/97<br>Gerät des Jahres '97 |



## KLASSIKER FÜR KENNER

Unsere halbautomatischen Plattenspieler liefern durch ihren geraden, massearmen Tonarm mit reibungsarmer Kardanaufhängung ein Höchstmaß an Präzision bei der Abtastung Ihrer Lieblingsplatten. Zusätzlich garantieren dabei die geregelten Gleichstrommotoren exakten Gleichlauf.



### SL-BD22

Plattenspieler

- Riemenantrieb
- Halbautomatik
- Stufenlose Drehzahlfeineinstellung

- Gleichstrommotor
- Massearmer Tonarm mit Kardanaufhängung
- MM-Tonabnehmer mit T4P-Anschluss

audiovision

März/89  
Referenz

### SL-BD20

Plattenspieler

- Riemenantrieb
- Halbautomatik
- Massearmer Tonarm mit Kardanaufhängung

- Gleichstrommotor
- MM-Tonabnehmer mit T4P-Anschluss



Audio

November/89:  
Kaufempfehlung

HIFI VISION

Juni/94:  
Gut



## HIER GIBT'S GEZIELT AUF DIE OHREN

Und zwar für High-Endler, Profis und HiFi-Fans mit Köpfchen: Das optimale Live-Konzert-Feeling in DVD-Audio-Qualität legt Ihnen unser neuer RP-FDA100 klangtreu ans Ohr. Er schafft diesen High-End-Standard dank seines 2-Weg-Wandler-Systems. Für den Profi-DJ-Einsatz bieten RP-DJ1200, RP-DJ1210 und RP-F550 die wegklappbaren, variablen Ohrmuscheln. Der RP-F500 lässt als Testsieger die Fachpresse sprechen. Die geschlossenen HiFi-Modelle in champagnergold und der neue halboffene HiFi-Kopfhörer F880 glänzen durch Kraft und Dynamik.



### RP-FDA100

Offener High-End-HiFi-Kopfhörer

- 2 Wege / 2 Wandler-System: 57 mm Breitbandwandler und extrem leichter 20 mm Super Tweeter mit neuartiger Seiden-Membran
- Getreue Wiedergabe feinsten Nuancen im Klangbild und atmosphärischer Details
- „Full-Open-Air“ Konstruktion zur Reproduktion des extremen Frequenzbereichs von 3Hz – 100 kHz
- Selbstjustierendes Kopfband und abnehmbares „Class 1“-Typ LC-OFC Kabel



### RP-DJ1200

Geschlossener DJ-Kopfhörer

- Großer Wandler (41 mm  $\varnothing$ ) mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Sehr hoher Frequenzbereich 5 Hz – 30 kHz
- Einzeln wegklappbare und variabel arretierbare Ohrmuscheln
- Exzellenter Wirkungsgrad für schnelle Bassimpulse
- Einseitige Kabelführung
- In schwarz



### RP-DJ1210

Geschlossener DJ-Kopfhörer

- Großer Wandler (41 mm  $\varnothing$ ) mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Sehr hoher Frequenzbereich 5 Hz – 30 kHz
- Einzeln klappbare und variabel arretierbare Ohrmuscheln
- 3 m langes Spiralkabel für mehr Bewegungsfreiheit
- In silber



### RP-F550

Geschlossener DJ-Kopfhörer

- Großer Wandler (50 mm) mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Frequenzbereich 8 Hz bis 27 kHz
- Lebendig dynamisches Klangbild für schnelle, präzise Bässe
- Tragekomfort für den DJ Einsatz: Klar abschließende Ohrmuschel durch breite, weiche Polsterung
- Einzeln umklappbare Ohrmuscheln
- In silber



### RP-F880

Halboffener HiFi-Kopfhörer

- Großer Wandler (50 mm) mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Sehr hoher Frequenzbereich 5 Hz – 30 kHz
- Naturgetreue Wiedergabe des gesamten Klangspektrums
- Sehr komfortables, selbstjustierendes Kopfband
- Einseitige Kabelführung
- In silber



videoaktiv  
digital

08/00  
Kauftipp

### RP-F500

Offener HiFi-Kopfhörer

- 40 mm Wandler mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Angenehm fülliges und sehr ausgeglichenes Klangbild
- Hoher Wirkungsgrad
- Selbsteinstellendes Kopfband
- In anthrazit



### RP-F300

Geschlossener HiFi-Kopfhörer

- 40 mm Wandler mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Dynamisches Klangbild mit druckvollen Bässen
- Hoher Tragekomfort durch sehr große einzeln aufgehängte Ohrmuscheln mit weichen, gut abschließenden Polstern
- In champagnergold

# INNOVATIVE KLANGSPEZIALISTEN

Die technischen Innovationen im Verstärkerbereich sind im Wesentlichen von den hohen Anforderungen der DVD geprägt. Dabei steht die Erhöhung des Signal-Rauschabstandes deutlich im Vordergrund. Das Ergebnis: Die von Technics entwickelte Variable Gain Control, die Werte bis zu 120 dB realisiert. Ferner zeichnen unsere Verstärker die besondere Leistungsstabilität aus, die stundenlangen Klanggenuss gewährleistet.

## SU-C3000EG-N<sup>™</sup>

Kontrollverstärker

- Bi-Amp Anschluss
- TA-KEH II Kondensatoren
- THCB

- Batteriebetrieb
- Balanceregler
- 6 Audio-Eingänge vergoldet / Phono MM

DVD Audio  
ready

Bi-Amp

VGCA

B.O. THCB



## SH-U3000E-K<sup>™</sup>

Batterie

Akkupack für SU-C3000EG-N  
(nur zusammen erhältlich)

| Stereo            | HiFi Test             | Audio                   | stereoplay              |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 03/99<br>P/L: Gut | 01/00<br>Hervorragend | 03/99<br>Referenzklasse | 03/99<br>Gut - Sehr Gut |

## SE-A3000EG-N<sup>™</sup>

Leistungsverstärker

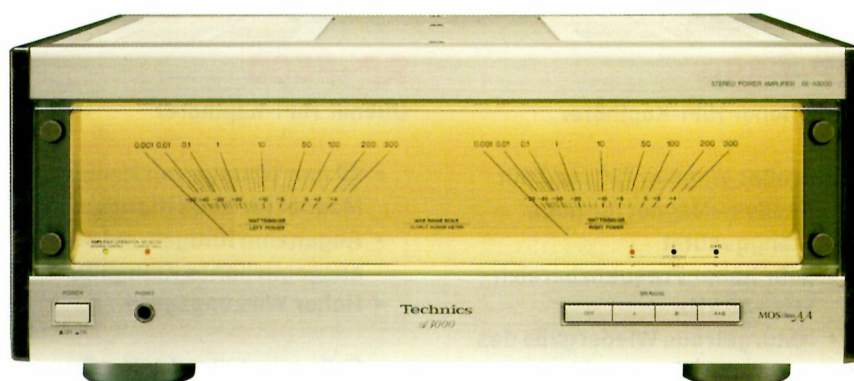
- Ausgangsleistung 2 x 160 W (DIN)
- Bi-Amp Anschluss / Level Kontrolle
- TA-KEH II Kondensatoren

- Schaltungskonzept MOS Class AA
- Lautsprecherwahlschalter A/B

DVD Audio  
ready

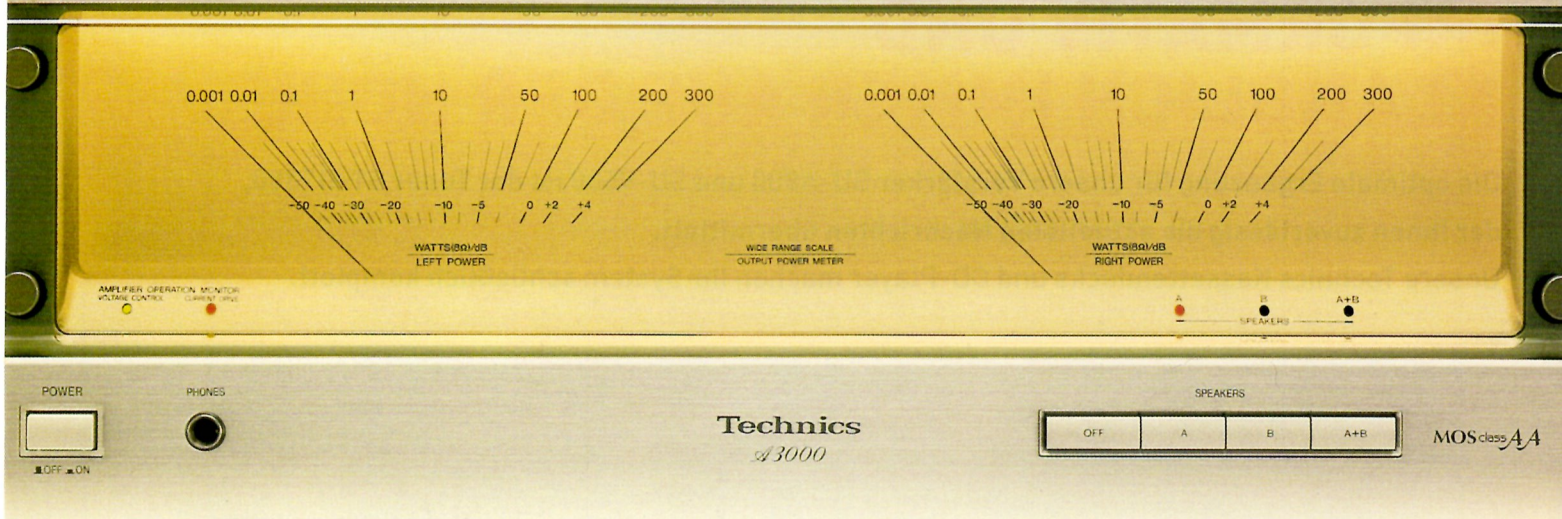
Bi-Amp

MOS class AA



| Stereo            | HiFi Test             | Audio                  | stereoplay              |
|-------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| 03/99<br>Sehr Gut | 01/00<br>Hervorragend | 03/99<br>Spitzenklasse | 03/99<br>Gut - Sehr Gut |

STEREO POWER AMPLIFIER SE-A30



### SU-A808EG-K

Integrierter Stereo-Verstärker

- Ausgangsleistung 2 x 100 W (DIN)
- Schaltungskonzept MOS Class AA
- TA-KEH II Kondensatoren

- 6 Audio-Eingänge / Phono MM
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Bass-/Höhenregler

DVD Audio Ready VGCA A-V.B.O. MOS class AA



| Stereo       | Audio               | stereoplay        |
|--------------|---------------------|-------------------|
| 11/99<br>Gut | 07/00<br>Oberklasse | 05/00<br>Sehr Gut |

### SU-V500M2EGK

Integrierter Stereo-Verstärker

- Ausgangsleistung 2 x 50 W (DIN)
- Schaltungskonzept New Class A
- TA-KEH Kondensatoren

- 6 Audio-Eingänge / Phono MM
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Bass-/Höhenregler

new class A ENERGY SAVING



# INFORMATIV UND KLANGLICH IMMER AUF DER HÖHE

Die optimale Ergänzung für unsere Verstärker SU-A808 und SU-V500 ist der Tuner ST-GT350, der Ihnen zuverlässig die aktuellsten Nachrichten übermittelt.

Unsere Technics Kassettendecks und CD-Player machen Ihr System schließlich komplett.

## ST-GT350EG-K

Stereo Synthesizer-Tuner



- Quarz-Synthesizer Tuner
- Automatischer Suchlauf und Speicherautomatik
- 30 direkt wählbare Speicherplätze (UHF+MB)

- Digitale Signalpegelanzeige
- Elektronischer Abstimmknopf
- Fernbedienbar im Technics-System

## RS-BX501EG-K

Autoreverse-Kassettendeck



- 2-Motoren-Laufwerk mit Logiksteuerung
- Titelsuchlauf/ Autoreverse
- HX Pro / Dolby B/C / MPX Filter

- Aussteuerungsregler/ separater Balanceregler
- autom. Bandsorteneinstellung/ Bandeinmessung (ATC)
- Lineares elektronisches Bandzählwerk
- Fernbedienbar im Technics-System

## RS-TR373M2EG

Doppel-Autoreverse-Kassettendeck



- 2 Autoreverse-Laufwerke für Aufnahme/ Wiedergabe
- 2-Motoren-Laufwerk mit Logiksteuerung
- Dolby B/C

- Titelsuchlauf (TPS)/ Schnell Editing mit Synchro
- Pegelanzeigen mit Spitzenwert-Haltefunktion
- Zwei 3-stellige linear-elektronische Zählwerke
- Fernbedienbar im Technics-System

# SINGLE ODER WECHSLER?

Ob als CD-Wechsler oder Single-Player: Die CD-Player von Technics sind die richtigen Partner für die kleinen „Silberscheiben“. Wer nicht auf die gute alte „Vinyl-Scheibe“ steht, sollte sich von der präzisen Klangqualität unserer CD-Player überzeugen. Hervorragende Testergebnisse in Fachzeitschriften sind ein Grund für gute Laune.

## SL-PD7AEG-K

CD-Rotationswechsler

- 5fach CD-Wechsler
- CD-R/RW-Wiedergabe\*
- D/A-Wandler Mash 1 Bit

- 32 Titel-Programmierung: einzelne CD/komplett/auszulassende Titel
- Wiederholung: Titel/ 1 CD/ 5 CDs/ Programm
- Digital Servo-System Advanced



| Stereo                 | audiovision                           | test         |
|------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 11/02<br>P/L: Sehr Gut | 06/02 Testsieger<br>P/L: Übertrendend | 03/02<br>Gut |

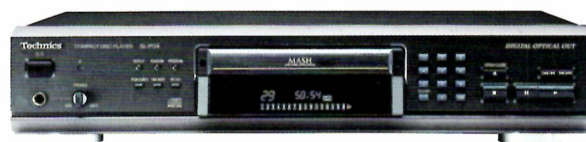
4 Geräte im Test; 4x Gut

## SL-PG5EG-K

Programmierbarer CD-Spieler

- TA-KEH-Kondensatoren
- CD-Editierfunktionen:  
Peak Search/Edit Guide/  
Time Fade
- D/A-Wandler Mash 1 Bit

- CD-R/RW-Wiedergabe\*
- Gehäuse-Vibrationsdämpfung (THCB)
- Digital Servo
- Kopfhörerbuchse mit Lautstärkeregelung



| stereoplay        |
|-------------------|
| 03/02<br>P/L: Gut |

## SL-PG4EG-K

Programmierbarer CD-Spieler

- 10er Tastatur am Gerät
- CD-Editierfunktionen:  
Peak Search/Edit Guide
- D/A-Wandler Mash 1 Bit

- CD-R/RW-Wiedergabe\*
- Kopfhörerbuchse mit Lautstärkeregelung
- Fernbedienung



\* CD-R/RW: Das Gerät kann CD-R u. CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Können einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden, ist dies durch technische Bedingungen o. die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.

# KLEINE GIGANTEN

Die Technics Mini-Systeme stecken voller Pluspunkte. Mit 5fach DVD/CD-Wechsler, Multiformat-Wiedergabe und integriertem Dolby Digital und DTS-Decoder ist das SC-DV290 unser Top-Modell fürs Heimkino. Wer einen Decoder hat, greift zum SC-EH790 mit seinem 6-Kanaleingang. Klassisch gibt sich hingegen das SC-EH590 mit Stereosound vom Feinsten.



## SC-DV290

DVD-Mini-System

- 5 fach DVD-/ CD-Wechsler
- 360 W (RMS) Gesamtleistung
- DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video, MP3, WMA, CD-R/-RW Wiedergabe\*

- Autoreverse Doppelkassettendeck
- DTS und Dolby Digital Decoder
- Cinema Mode





## SC-EH790

Mini-System

- 5 fach CD-Wechsler
- 360 W (RMS) Gesamtleistung
- MP3, WMA, CD-R/-RW Wiedergabe\*

- Autoreverse Doppelkassettendeck
- 6-Kanaleingang
- Bi-Amp / Bi-Wiring



## SC-EH590\*\*

Mini-System

- CD-Player
- 240 W (RMS) Gesamtleistung
- Autoreverse Doppelkassettendeck

- CD-R/ RW Wiedergabe\*
- RDS-Tuner
- Bi-Amp / Bi-Wiring





**SC-HD560**

Micro-System

- 2 x 60 W (RMS)
- CD-Player mit MASH-Technologie
- Autoreverse-Kassettendeck

- CD-R/-RW Wiedergabe\*
- Bi-Amping
- RDS-Tuner



## KOMPAKTE-KLANGSCHÖPFER

Technics Micro-Systeme das bedeutet elegante Objekte, gepaart mit Ideen aus dem High End Bereich für höchste Ansprüche: Zukunfts-Technologie trifft edles Design. So präsentiert unsere neue "Micro Avantgarde" das Variable Gain Control (VGCA), die einen Signalrauschabstand von bis zu 98 dB erreicht. Die Lautsprecher sind mit hochwertigen PP MICA Membranen und einem ausgewogenen Hochtöner für lupenreine Klangwiedergabe ausgestattet.



### SC-HD350

Micro-System

- 2 x 22 W (RMS)
- CD-Player mit MASH-Technologie
- Autoreverse-Kassettendeck

- CD-R/-RW Wiedergabe\*
- 2-Wege Bassreflex-Lautsprecher



\* **CD-R/RW:** Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.