

Panasonic

2003/04
AUDIO VIDEO MAGAZIN

D-snap
SNAP-VIEW-FUN

DIGA
DIE ZEITMASCHINEN



Panasonic
ideas for life

TECHNOLOGIEN FÜR MEHR LEBENSQUALITÄT

Auch 2003 zeichnen sich Panasonic Produkte durch eine perfekte Verbindung von innovativer Technologie, Qualität und Design aus. Das finden auch die Leser der Zeitschrift „Video“, die die besten Produkte* des Jahres gekürt haben.

In nicht weniger als 9 von 20 Gerätekategorien ließ ein von Panasonic zur Wahl gestelltes Produkt alles hinter sich und stand auf dem Siebertreppchen als „bestes Produkt 2003“. Weitere sechs Mal konnte ein 2. bzw. 3. Platz erreicht werden.

Diese Produktphilosophie verfolgt auch Ars Nova als Hersteller hochwertiger Wohnraum-Systeme. Das Ergebnis der Kooperation – die perfekte Integration von Unterhaltungselektronik in maßgeschneiderte Wohnraumlösungen – finden Sie auf den Heimkino-Systemseiten und im Ars Nova Showroom.

DIGA



Showroom: An der Bornau 3 · 49090 Osnabrück · Tel. 05 41 / 668 73 21

INDEX 2003/2004

T
[tau]
T
-f-



D-snap



EDITORIAL

- 4 Panasonic im Internet
- 6 Digital Networking
- 8 SD Memory Card – Das kompakte Speichermedium
- 10 DVD Disc – Das kompakte Speichermedium
- 12 Formel 1 – Das Panasonic Toyota Team
- 14 D-Snap – Unsere Multitalente
- 16 Lumix Award für die beste digitale Fotografie

TV/MULTIMEDIA

- 18 Heimkino Systeme
- 26 TV, Plasma
- 30 LCD TV
- 32 LCD Projektoren
- 36 Quinatrix/Acuity
- 38 T[tau] Fernseher
- 52 Digitale Satelliten Receiver, Festplattenrecorder

ENTERTAINMENT IDEAS

- 58 Diga – DVD Videorecorder
- 66 Videorecorder
- 68 DVD Player
- 72 DVD Systeme
- 76 HiFi Komponenten
- 80 Technics
- 94 HiFi Systeme

CREATIVE IDEAS

- 98 Lumix – Digitalkameras
- 104 DVD Camcorder, Camcorder
- 110 D-snap – SD Audio / Video
- 114 SD Musikrecorder
- 116 Digital Camcorder Zubehör
- 118 Software
- 120 Bildbearbeitung, Analoge Camcorder
- 122 Tragbare DVD Player
- 124 Tragbare CD Player
- 130 Tragbare Cassetten Player
- 136 Radio Recorder
- 140 Radios

MOBILE IDEAS

- 142 Autoradios, Navigationssysteme
- 144 Notebooks
- 146 Mobiltelefone
- 148 DECT Telefone
- 152 Diktiergeräte
- 154 Faxgeräte
- 156 Kopfhörer
- 160 Speichermedien

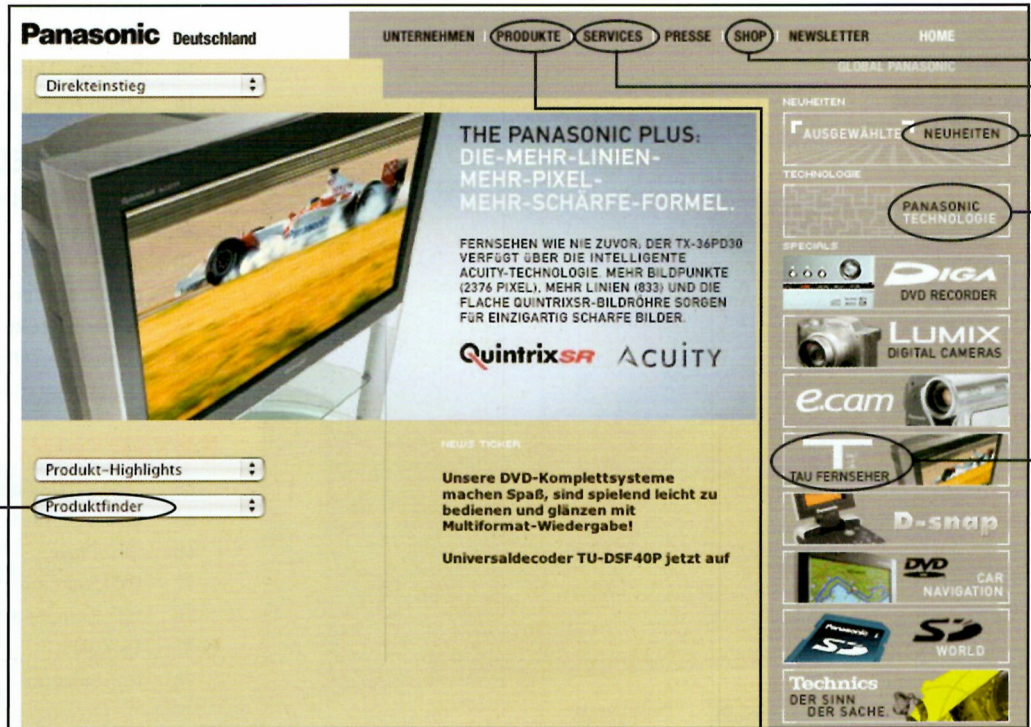
PANASONIC IM INTERNET – www.panasonic.de und .at*

Wenn Sie's genau wissen wollen, dann sind Sie hier richtig:

Blättern Sie in der umfangreichen Produktdatenbank, informieren Sie sich über aktuelle Testberichte oder schauen Sie sich unsere Neuheiten an. Und kurz vor dem Spielfilm können Sie sich noch schnell die Bedienungsanleitung für Ihren DVD Videorecorder downloaden.

Der schnellste Weg zum Produkt: Der Produktfinder. Hier ist alles rund um das jeweilige Produkt mittels Suche-Funktion direkt auffindbar.

- ✓ **Produktfinder**
-
- Modell**
- Bedienungsanleitung**
- Zubehör**
- Testbericht**
- Pressemeldung**
- Software & Treiber**



Homepage

Sauber gegliedert ist jedes unserer aktuellen Produkte über nur 2 Klicks zu erreichen.



PDF Ausdruck. Für jedes Produkt auf 1 DIN-A4-Seite ausdrückbar.



Hier listen wir das passende Zubehör für das gewünschte Modell und verlinken in den Shop.



Shop: Wir zeigen Ihnen unsere Handelspartner in Ihrer Nähe oder bieten Ihnen passendes Zubehör in unserem Online-Shop.

Die interessantesten Neuheiten auf einen Blick und im Detail schon vor der Markteinführung.

Technologie spannend und leicht zugänglich dargestellt finden Sie im Technologie Pop-Up.

Philosophie, Technologie und Design unserer Produkte zeigen wir anschaulich in vielen Flash-Animationen.

Die frischen Testergebnisse

Weitergehende Fragen werden im FAQ-System beantwortet

Bedienungsanleitungen stehen zum Download bereit

* Die Ansichten der hier gezeigten deutschen Homepage und der einzelnen Unterseiten können von der Homepage in Österreich abweichen.

DIGITALE VERNETZUNG

Die Digitaltechnologie hat die Unterhaltungselektronik revolutioniert. Zum einen in der Positionierung der Klang- und Bildqualität, zum anderen aber auch in der Miniaturisierung der Produkte. Innovative digitale Speichermedien wie die SD Memory Card ermöglichen ganz neue multifunktionale Produkte. Ein solches Wunderwerk der Digitalisierung ist die SV-AS10, eine extrem kompakte Digitalkamera mit MP3 -Audio-Player. Geradezu unglaublich klein ist die SV-AV100 ein MPEG2 SD Camcorder. Er passt bequem hinter eine Kreditkarte, liefert aber absolut professionelle Qualität auf DVD-Niveau.



Home Entertainment

Mit DVD können Sie zu Hause Filme in kristallklarer Kinoqualität und mit fantastischem Sound genießen – so, wie es der Regisseur geplant hat. Panasonic bietet die vollständige Palette passender Geräte für Ihr Heimkino – von Plasma-Bildschirmen, LCD-Fernsehern, Flachbildfernsehern und Projektionssystemen über DVD-Spieler und DVD-Recorder bis hin zu AV-Receivern und Lautsprechern. Das Tolle an der Digitaltechnik ist, dass alle diese Geräte „dieselbe Sprache sprechen“: Jedes Element versteht sich perfekt mit jedem anderen.

Kreative Vielfalt

Eine absolute Weltneuheit sind die Panasonic DVD-Video-recorder. Damit können Sie ein Programm gleichzeitig aufzeichnen und abspielen und dabei bereits von Anfang an wiedergeben, während die Aufnahme noch läuft. Oder ein früher aufgezeichnetes Programm ansehen, während gerade ein neues auf die Disk gebrannt wird. Sie können eigene Videofilme Ihrer digitalen Videokamera auf DVD überspielen und mit einfach zu bedienender Software bearbeiten.

Videos oder Standbilder Ihrer Digitalkamera, die Sie auf einer SD Memory Card speichern, lassen sich auf den unterschiedlichsten Geräten wiedergeben, am PC bearbeiten, drucken oder ins Internet stellen. Mit dem neuesten SD Memory Card-Projektor können Sie Ihre Bilder oder Präsentationen sogar auf die Leinwand werfen, ohne dass Sie dafür einen Laptop benötigen. MP3-Musik, die auf einer SD Memory Card gespeichert ist, lässt sich über den ultrakompakten SD-Audiospieler, über Ihre Digitalkamera, einen Camcorder oder über das Autoradio wiedergeben. Dank der digitalen Vernetzungsfähigkeit und Speicherkapazität der SD Memory Card und ihres ungewöhnlich kleinen Formats konnte **der welterste MPEG2 SD Camcorder*, die SV-AV100** entwickelt werden.



SV-AV100 inklusive 512 MB SD Memory Card

Digitale Vernetzung zum DVD-Recorder

Einfacher und schneller Datentransfer zum DVD Recorder DMR-E100. SD Memory Card in den SD Slot stecken und Aufnahmen im TV anschauen oder eine Kopie auf DVD-R/RAM erstellen.



Mobiles Netz

Eine wichtige Rolle spielt die digitale Vernetzung auch im Bereich der Mobiltelefon-Technologie. Panasonic Mobiltelefone bieten viel mehr als einfache Sprachkommunikation: Großflächige Displays für ganze SMS-Nachrichten mit Grafikfunktionen und verbesserter Tonwiedergabe, Internetanbindung und integrierte Spiele. Und die nächste Generation von Mobiltelefonen klopft schon an die Tür. Mit Breitbandkommunikation und SD Memory Card können auch Sie Internetseiten, Standbilder, Videos, Navigationsdaten und qualitativ hochwertige Musik über Ihr Mobiltelefon übertragen.



Fotos können Sie direkt von der SD Memory Card drucken.

SD: EINE KARTE, ALLE MÖGLICHKEITEN

Noch nie zuvor passte so viel auf eine Karte. Die SD Memory Card ist der Durchbruch zum universell verbindenden Speichermedium. **614*** weltweit führende Firmen unterstützen die SD Memory Card. www.sdcard.org

SD PHOTO

Durch den 12x Zoom ist die DMC-FZ2 die perfekte Kamera für jede Situation. Damit Sie sofort Ihre Aufnahmen mit Freunden betrachten und genießen können, übertragen Sie die Bilder einfach per SD Memory Card auf Ihren Projektor. Und der gemeinsame „Dia Abend“ kann beginnen.



Digitalkamera
DMC-FZ2



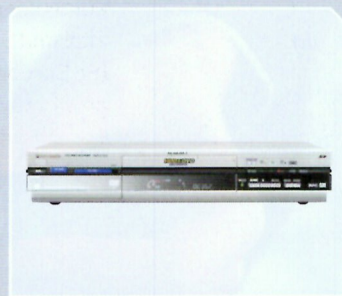
LCD-Projektor
PT-AE200

SD VIDEO

Übertragen Sie einfach und kabellos Ihre MPEG2-Filme mit der SD Memory Card auf Ihren DVD-Videorecorder, um sie zu bearbeiten, auf DVD zu brennen oder einfach anzugucken.



MPEG2 SD Camcorder
SV-AV100



DVD Videorecorder
DMR-E100

SD PC

Schnurlos präsentieren. Speichern Sie Ihre Daten aus Excel, Word, PowerPoint von Ihrem Notebook auf die SD Memory Card. Mit dem LCD Projektor präsentieren Sie jetzt ohne Verkabelung zum Notebook, einfach SD Memory Card in den Projektor und los. Eine Karte, alle Möglichkeiten.



Sub Notebook PC
CF-W2 mit Wireless LAN



LCD-Projektor
PT-AE300

SD AUDIO

Jetzt brauchen Sie keinen dicken CD-Player und alle Ihre CDs mehr herumzuschleppen. Stattdessen sichern Sie einfach Ihre Musik auf dem Sub Notebook PC CF-W2, dort speichern Sie diese Lieblings-songs einfach auf einer SD Memory Card und hören sie dann auf den kleinen SD Audio Playern SV-SD85.



Sub Notebook PC
CF-W2 mit Wireless LAN



SD Audio Spieler
SV-SD85

SD VOICE

Mit dem Diktiergerät RR-XR320 können Sie wichtige Gespräche, Interviews und Vorlesungen aufnehmen. Übertragen Sie diesen Mitschnitt einfach per SD Memory Card auf einen PC, wo Sie ihn mit Titel und Suchwörtern ablegen. Obendrein können Sie diese Daten natürlich auch per Email versenden. (So Sie über die Software „Dragonspeech Select-Software“ verfügen, haben Sie die Möglichkeit, ausgewählte Audiodaten automatisch in Briefe zu konvertieren.)



IC-Diktiergerät
RR-XR320



Sub Notebook PC
CF-W2 mit Wireless LAN

DVD – DIE WELT AUF EINER SCHEIBE

Musik oder Filme – aufnehmen oder abspielen. Digital, einfach und in noch nie dagewesener Qualität.

DVD-VIDEO

Die DVD erobert nun auch den Camcorder. Zeichnen Sie Videos in bester Qualität auf einer nur 8 cm großen DVD auf, editieren Sie ihre Filme direkt im Gerät und spielen sie auf auf einem DVD Player oder DVD Videorecorder ab.



DVD Camcorder
VDR-M30



DVD Videorecorder
DMR-E50EG-S

DVD-ROM

Panasonic, als einer der führenden Hersteller von Computer-Laufwerken, setzt insbesondere im Bereich der Auto Navigation DVD ROM Laufwerke ein. Dank der 7fach größeren Speicherkapazität zu einer herkömmlichen CD ROM, können auf einer DVD ROM z. B. alle Details zu verschiedenen europäischen Ländern gespeichert werden. Wir wünschen Ihnen gute Fahrt.



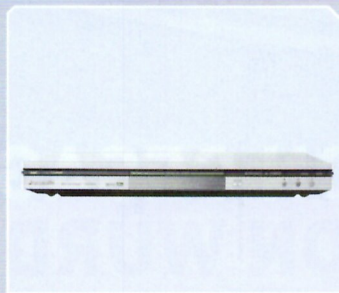
DVD Navigation System
CN-DV2300



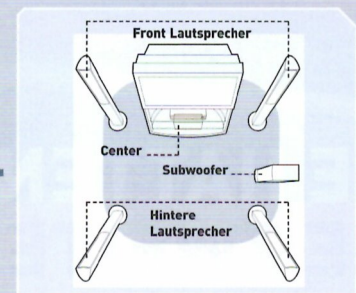
LCD-Farbmonitor
CY-VM1500

DVD-AUDIO

DVD Audio ermöglicht neue Dimensionen des Hörgenusses durch die vielfach höhere Auflösung als bei einer CD und unkomprimierten Multikanal Klang. Durch die große Speicherkapazität der DVD Audio lassen sich auch Bilder, Grafiken und andere Informationen mit einbinden. Da alle Panasonic DVD Audio/Video Player auch Ihre herkömmlichen CDs abspielen können, brauchen Sie sich wegen der Kompatibilität keine Sorgen zu machen.



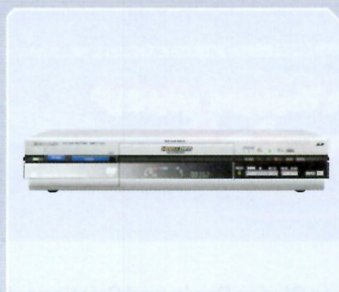
DVD Audio/Video Player
DVD-S75EG-S



Heimkino-Lautsprecher-Set
SB-TP55

DVD-RAM/DVD-R

Ein neues Zeitalter hat begonnen. Jetzt können Sie Ihre Videos und Bilder auf einer Disc aufzeichnen, und das eröffnet ein völlig neues Niveau des Komforts und der Funktionsvielfalt. Aufnehmen und abspielen, wann immer Sie es möchten. Mit den DVD Videorecordern von Panasonic können Sie die Wiedergabe vom Anfang starten – auch während einer laufenden Aufnahme. Oder vernetzen Sie Ihren Camcorder und Ihr TV Gerät mit dem DVD Videorecorder und erstellen Sie Ihren eigenen Videofilm auf DVD.



DVD Videorecorder
DMR-E100



Plasma Display
TH-50PHW5EX



SIE HATTEN SCHON GESAGT, DIE ZWEITE SAISON WÜRDEN AM SCHWERSTEN WERDEN...

Einen neuen Wagen mit zwei neuen Fahrern zu etablieren, war natürlich eine enorme Herausforderung. Dennoch hat das Team von Panasonic Toyota Racing im Verlauf seiner zweiten Formel 1-Saison auf dem langen und schwierigen Weg zur Weltmeisterschaft Entschlossenheit und immer bessere Leistungen gezeigt.

Die Saison 2003 begann mit dem Grand Prix von Australien, und in Melbourne konnte Olivier Panis mit Startposition fünf auch gleich das bisher beste Qualifying-Ergebnis für das Team erzielen. Cristiano da Matta, der Teamkollege von Panis, wollte da nicht zurückstehen und sicherte mit seinem sehr guten sechsten Platz in Spanien die ersten Meisterschaftspunkte dieser Saison für Panasonic Toyota Racing. Weitere Punkte folgten in Kanada, wo Olivier und Cristiano das beste gemeinsame Qualifying-Ergebnis der beiden Wagen für das Team (siebter und neunter) einfuhren und Olivier durch seinen achten Platz mit dem TF103 einen weiteren Meisterschaftspunkt erringen konnte.



Panasonic ist namensgebender Partner des Toyota Formel 1-Teams und unterstützt das Team mit seiner AV-, IT- und Telekommunikations-Technologie. Mit diesen Panasonic-Technologien können entscheidende, zentrale Funktionen für Crew und Techniker erfüllt werden, die sich voll und ganz auf ihre Ausrüstung und Geräte verlassen können müssen. Daher werden in der Box LCD-Monitore, Mobiltelefone und Toughbook-PCs von Panasonic eingesetzt. Auch den Fahrern helfen diese Technologien bei ihrer Arbeit, aber auch bei der Erholung in ihrer Freizeit. Sowohl Olivier als auch Cristiano benutzen Digitalkameras von Panasonic, um ein Foto-Tagebuch der Saison 2003 zu führen.

DIE FAHRER Sie sind noch kein ganzes Jahr beim Team, aber Olivier Panis und Cristiano da Matta haben sich sehr schnell in ihre neue Rolle eingefunden und bringen Erfahrungen aus siegreichen Rennen ein.

„Trotz all unseres Pechs zu Beginn der Saison können wir meiner Meinung nach wirklich stolz auf unsere Leistung sein. Die Formel Eins ist extrem hart, und wir haben gezeigt, dass wir an guten Tagen mit den besten Teams mithalten können. Jetzt muss nur noch die Beständigkeit dazu kommen... Wir geben nicht auf, bis wir unser Ziel erreicht haben.“





Zu Hause bei Cristiano da Matta

Cristiano da Matta liebt rasante Action – auch beim Entspannen zu Hause! Wenn er aus dem Fahrersitz gestiegen ist und sich zu Hause aufs Sofa setzt, soll der Adrenalinpiegel nicht sinken. Dann bietet das ultramoderne Heimkino-System von Panasonic spannende und aufregende AV-Action. Den zentralen Platz nimmt der hochauflösende 42-Zoll-Plasmabildschirm ein, der mit modernster Technik die höchste Bildqualität dieser Klasse erreicht. Der TH-42PHW6 ist perfekt in das zugehörige AV-Rack integriert, in der auch das ultraflache Hochleistungs-Heimkinosystem von Panasonic (SC-HT850) und der DVD-Videorecorder (DMR-E60) Platz finden.



CRISTIANO DA MATTA

„Neben den eigentlichen Rennen ist unser Terminplan auch mit Tests prall gefüllt, so dass ich sehr wenig Zeit zum Entspannen habe. Bei Musik und Filmen kann ich mich erholen. Ich wollte ein System mit besonders gutem Look und Sound, das aber nicht zu viel Platz einnimmt. Was ich jetzt habe, ist perfekt.“

Auf der Panasonic Rennsport-Website können Sie tolle Preise gewinnen

Die Foto-Tagebücher der Fahrer können Sie unter www.panasonic-racing.com sehen. Kommen Sie vorbei und erfahren Sie außerdem, wie Sie exklusive Preise gewinnen können, unter anderem eine Fahrt in einem Formel 1-Wagen!



„Die Formel Eins ist definitiv eine enorme Herausforderung, mit der ich mich aber immer wohler fühle. Obwohl ich in Spanien einen guten sechsten Platz belegt habe, bin ich damit noch nicht zufrieden. Ich bin ans Siegen gewöhnt und möchte uns auch so schnell wie möglich auf dem Podium und als Sieger sehen. Ich bin sicher, dass Panasonic Toyota Racing das letztendlich erreichen kann.“

CRISTIANO DA MATTA

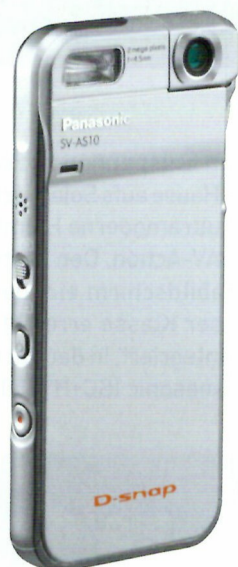
SNAP – VIEW – FUN. IMMER UND ÜBERALL.

D-snap-Produkte sind Alleskönner, ultrakompakt, extrem elegant und unverzichtbar. D-snap hat man immer bei sich, um jederzeit Filme aufzunehmen, Bilder zu schießen, Musik zu hören oder Sprachnotizen aufzuzeichnen. Drei Geräte stehen zur Wahl. Jedes davon ist groß genug für eine riesige Funktionsvielfalt, aber gleichzeitig auch so klein, dass es in die Hemdtasche passt. Snap – view – fun – D-snap!

D-snap



SV-AV100



SV-AS10



SV-AV20

SV-AV100: Bühne frei für den weltersten MPEG2 SD-Camcorder*

Das Gerät ist gerade einmal so groß wie eine Scheckkarte und wird so schnell zum ständigen Begleiter. Filmen wann immer und wo immer Sie wollen? Mit dem SV-AV100 wird dieser Traum Realität.

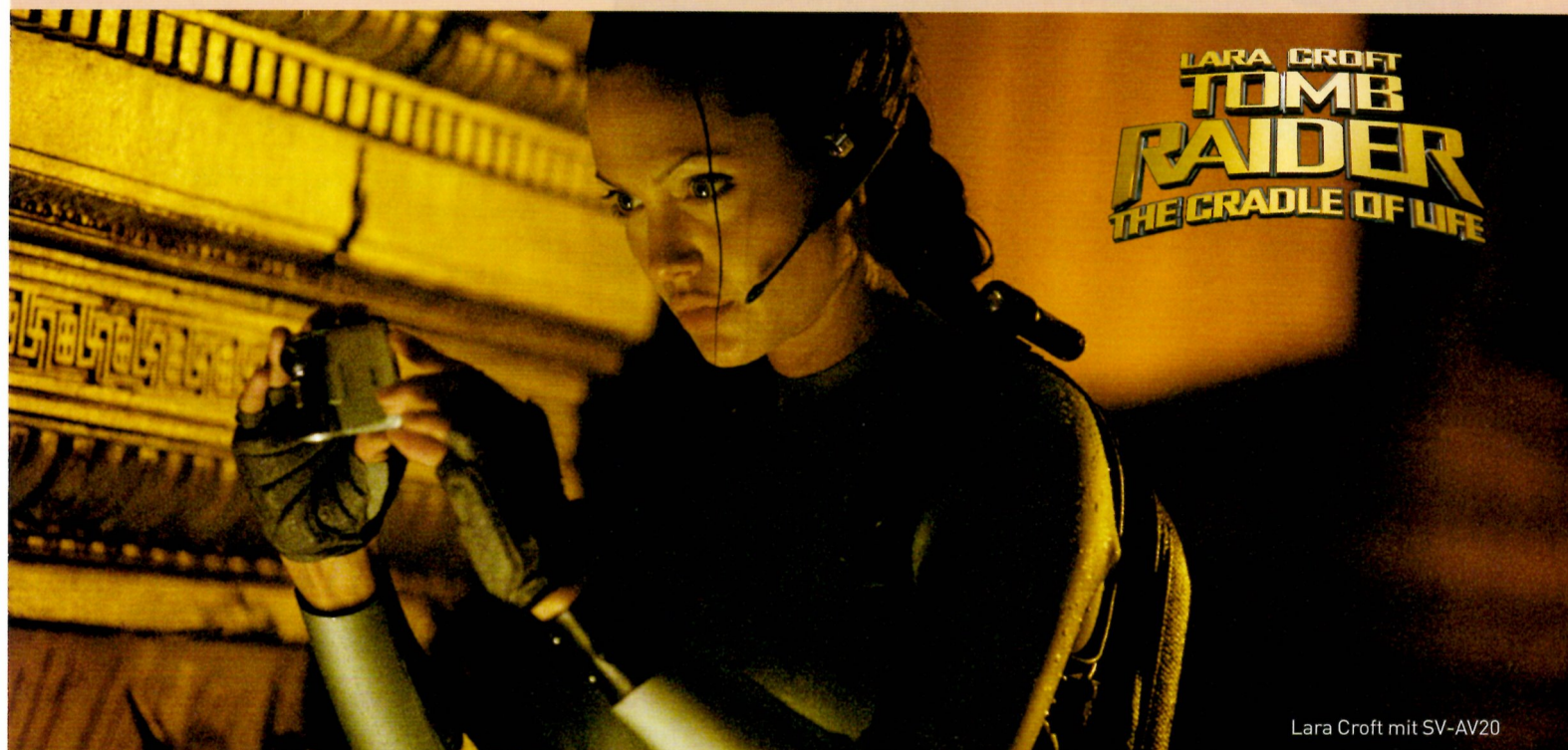
Wie haben wir es so klein machen können? Unser neuer Camcorder SV-AV100 speichert auf der SD Memory Card. Und das bedeutet gleichzeitig auch, dass kaum noch etwas schief gehen kann, denn im Inneren des Gerätes gibt es keine beweglichen Teile mehr.

Der SV-AV100 nutzt für die Videoaufzeichnung MPEG2 – das gleiche System, das auch für DVD-Video verwendet wird. Das heißt, mit dem SV-AV100 können Sie Filme in Super-Qualität aufnehmen.



D-SNAP – DIE WUNDER DEINER GENERATION!

D-snap-Produkte von Panasonic sind wirklich Stoff für einen Film. Lara Croft mag zwar die Aktion-Heldin in „Tomb Raider – The Cradle Of Life“ sein, aber unser SV-AV20 stiehlt ihr die Show. Und jetzt stoßen noch zwei weitere Stars aus der D-snap-Familie dazu – Machen Sie sich auf etwas sehr Kleines und wirklich ganz Besonderes gefasst!



Lara Croft mit SV-AV20

SV-AS10: Super-Kompaktkamera mit MP3-Player

Lassen Sie das Leben nicht einfach an sich vorbeiziehen – nehmen Sie es mit der neuen 2 Megapixel D-Snap Kamera SV-AS10 auf! Diese ultrakompakte Digitalkamera mit eingebautem MP3-Player ist kaum größer als eine Kreditkarte. Dank des drehbaren Objektivs sind schnelle und einfache Aufnahmen zu beliebiger Zeit an beliebigem Ort möglich – auch aus ungewöhnlichen Blickwinkeln.

Die D-Snap SV-AS10 ist der ideale Reisebegleiter und wird sich als zuverlässiger Partner fürs Leben erweisen.

SV-AV20: Das kleine Multi-Talent von Lara Croft

Es ist kein Wunder, dass man den SV-AV20 bei Lara Croft im Arsenal ihrer wichtigsten kleinen Helfern findet. Der SV-AV20 ist ein extrem nützliches, ultra-begehrtes Kombigerät, das

gleich fünf Jobs auf einmal erledigen kann: Filmkamera, Fotokamera, Musikplayer, Diktiergerät und Multi-Viewer. Man wundert sich, wie ein solches Gerät mit den Maßen von nur 62mm Breite, 26mm Höhe und 75mm Tiefe so Vieles so gut machen kann – die SD Memory Card macht es möglich.



**Fotografen:**

Linke Seite:

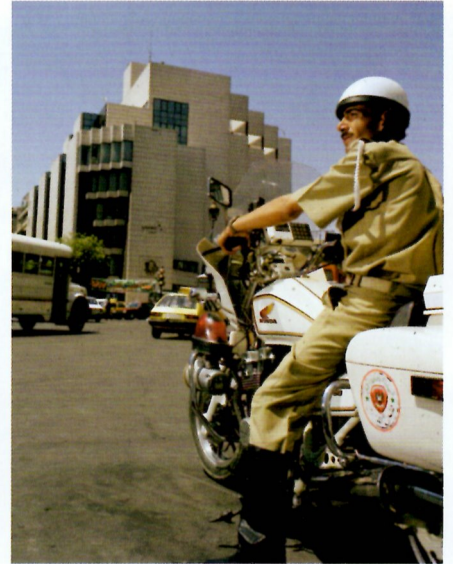
oben Michael Hudler**unten** Gulliver Theis

Rechte Seite:

Links Gulliver Theis**Rechts** Michael Hudler**Gulliver Theis**, www.gullivertheis.de**Michael Hudler**, www.m-hudler.de**Lumix Special Award**

Zusätzlich zum europaweiten Wettbewerb bietet Panasonic zusammen mit der ColorFoto einen Lumix Special Award für Deutschland an. Unter dem Motto „ColorFoto und Panasonic suchen Deutschlands bestes Digitalfoto“ läuft diese Zusatzkategorie im Zeitraum September bis November. Weitere Informationen, auch zu den Preisen, finden Sie im Internet.

COLORFOTO



AUSZEICHNUNG FÜR DIE BESTEN DIGITALEN FOTOGRAFIEEN

Juni – November 2003

Thema: Mensch und Maschine

Die Menschen standen schon immer in einem interessanten Verhältnis zu ihrer Technologie. Ob man sie liebt oder hasst – wo wären wir ohne Technologie? Das diesjährige Thema lädt dazu ein, dem Verhältnis Mensch – Maschine durch das Objektiv der Digitalkamera auf den Grund zu gehen. Das Thema kann vollkommen frei interpretiert und individuell ausgefüllt werden.

Beiträge können sechs Monate lang vom 01. Juni 2003 bis zum 30. November 2003 eingereicht werden. Ein Gremium von erfahrenen Fotografen wird die eingereichten Arbeiten beurteilen. Die Entscheidungen fallen im Dezember 2003.

Beachten Sie bitte, dass alle eingereichten Fotos mit Digitalkameras aufgenommen sein müssen.

Die Teilnahme

Bilder können in zwei Kategorien eingereicht werden: Foto und Foto-Story. „Foto“ heißt, dass ein einziges Bild zum Thema eingereicht wird. Bei „Foto-Story“ ist das etwas anders – hier hat man die Möglichkeit, bis zu sechs Bilder einzureichen, die eine Geschichte erzählen, eine Idee illustrieren oder eine Atmosphäre schaffen, mit der das Thema so vermittelt wird, wie es mit einem einzigen Bild nicht möglich ist.

Gehen Sie einfach auf die Lumix Award Website unter www.lumixaward.com, melden Sie sich an und übertragen Sie Ihre Bilder. Leichter kann es wirklich nicht sein!

Preise

Jeden Monat von Juni bis November besteht die Chance, eine Lumix Digitalkamera DMC-FZ1 und ein Tungsten T™ Handheld von Palm™ zu gewinnen. Im Dezember 2003 erhalten 3 Gewinner in jeder Kategorie eine Lumix Digitalkamera DMC-LC5 und ein Tungsten T™ Handheld von Palm™.

Der Gesamtgewinner der ‚Best in awards‘ gewinnt zusätzlich zur Lumix Digitalkamera DMC-LC5 und dem Tungsten T™ Handheld von Palm™ die Teilnahme an einem international besetzten, einwöchigen Foto-Workshop, organisiert von der hoch angesehenen Agentur theworkshops™.

Lumix LC5



Lumix FZ1



Tungsten T™





ARS NOVA COLLECTION

HOME ENTERTAINMENT: ERLEBEN SIE IHR ZUHAUSE NEU.

Panasonic bietet Ihnen eine Vielzahl von Heimkinosystemen – Top Qualität, exzellentes Design und innovative Technologien. Von Flachbildfernsehern und Projektoren über DVD Recorder und DVD Player bis hin zu AV-Receiver und Lautsprechern – Panasonic hat für jeden Anspruch die individuelle Heimkinolösung. Für innovative Lösungen in höchster Qualität und elegantem Design stehen auch die Wohnraumsysteme von Ars Nova. Das Ergebnis: Heimkino Systeme optimal in den Wohnraum integriert.

Ausgereifte Technik für jeden Anspruch

Das Bild

Das Panasonic T[tau] Fernsehersortiment zeichnet sich durch eine perfekte Verbindung von Technologie und Design aus. Ob es sich um Plasmabildschirme, LCD-Fernseher, Flachbildröhren oder Projektoren handelt – Panasonic ist führend in der Entwicklung und Produktion aller innovativen Fernsehtechnologien. Die Panasonic T[tau] Fernsehgeräte liefern gestochen scharfe, realitätsnahe Bilder voll satter Farben und ein modernes, zeitgenössisches Design.

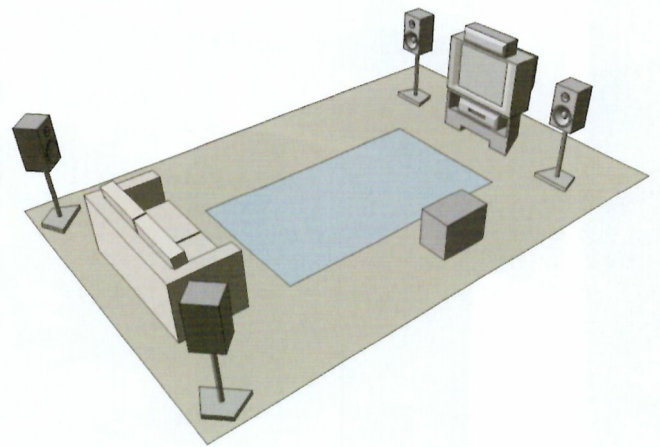
Der Sound

Die modernste Technologie der Panasonic Heimkino Receiver und Lautsprecher bringt Ihnen fantastischen Kinosound ins Wohnzimmer. Mit Decodern wie Dolby Digital EX, DTS-ES und Dolby ProLogic II erleben Sie perfektes Heimkino hautnah. Unsere Digital-Verstärkertechnologie ermöglicht eine exzellente Klangqualität bei extrem flacher Bauweise.

Welche Raumklangsysteme sind relevant für Kino im Wohnzimmer?

Dolby Digital ermöglicht, den Klang eines Films so dramatisch darzustellen, wie es sich der Regisseur gewünscht hat. Dolby Digital ist die digitale Weiterentwicklung zum analogen, vierkanaligen Dolby Surround ProLogic und als 5.1 System ausgelegt. Es gibt 3 vollwertige Front- und 2 vollwertige Surroundkanäle. Ein zusätzlicher Subwoofer-Kanal wird nur mit Tieftonteilen codiert und sorgt besonders bei Actionszenen für das richtige Heimkinoerlebnis. Dolby Digital EX ist ein 6.1 System, das zusätzlich einen Rear-Center ansteuern kann. DTS (Digital Theater System) ist ein digitales Tonsystem, das genau wie Dolby Digital aus dem Kino stammt und ebenfalls ein 5.1 System darstellt. Dieses hochqualitative digitale Mehr-

kanalaufzeichnungs- und Wiedergabeverfahren verfügt über 5 Kanäle und einen zusätzlichen Subwoofer-Kanal. Als derzeit bestes Raumklangsystem wird es bei Audio CDs verwendet und zunehmend auch bei DVDs eingesetzt. Die Weiterentwicklung von DTS 5.1 ist DT-ES – ein 6.1 System, das einen zusätzlichen Rear-Center mit Signalen versorgt.



Immer die ideale Lösung

Welche Kombination von Panasonic Produkten Sie auch wählen, lassen Sie sich überraschen von der außergewöhnlichen Erfahrung und Qualität, die wir Ihnen mit jedem Heimkinosystem anbieten. Erleben Sie das aufregende Erlebnis des Home Entertainment – Sie werden es nie wieder vermissen wollen.



FÜR PERFEKTIONISTEN

Die Kombination eines Plasmabildschirms mit den ultraflachen Designkomponenten bietet faszinierende Fernseherlebnisse in nie da gewesener First-Class-Qualität. Die Komponenten im Spiegeldesign und innovative Digital-Verstärkertechnologie sowie die hochwertigen Lautsprecher sind das Glanzstück Ihres Wohnraumes. Die GAMMA-Serie von Ars Nova bietet dafür den perfekten Rahmen.





DVD-VIELFALT IN PERFEKTION

Kinofilme in Perfektion, Musikgenuss in Vollendung, Vorführung Ihrer Urlaubsfotos und Wiedergabe Ihrer DVD-Recorderaufnahmen auf DVD-RAM.

Mit dem DVD Player DMR-E100 mit seinen vielfältigen Aufnahme- und Wiedergabe-Formaten ist alles möglich. In optimaler Qualität präsentiert dann der Fernseher TX-36PD30 Ihre Bilder.



HOLLYWOOD IST, WO SIE SIND

Packende Unterhaltung und viel Spaß mit Freunden bietet der LCD-Projektor PT-AE300 mit Bildern im Kinoformat. Das ultrakompakte DVD-Heimkinosystem SC-MT1 mit dem innovativen Digitalverstärker und kompletten Lautsprecherset sieht klasse aus und liefert höchste Bild- und Klangqualität auf kleinstem Raum.

ARS NOVA COLLECTION

DIE ELEGANTE HEIMKINOLÖSUNG

Die SC-DT310 mit fünf eleganten Lautsprechern und druckvollem Subwoofer wird Ihre Erwartungen übertreffen. Dezentestes Styling, kombiniert mit der Brillanz des LCD-Fernsehers TX-22LT2F, verspricht höchste Qualität in Bild und Ton mit einer außergewöhnlichen Liebe zum Detail. Das hochwertige Schranksystem von Ars Nova setzt die Komponenten im Schlafraum richtig in Szene.



EINZIGARTIGES SEHVERGNÜGEN IN SCHLANKEM DESIGN

Real Mach- und Acuity-Technologie stellen die ultimative Kombination zwischen innovativem Plasma Panel und moderner Signalverarbeitung dar und garantieren sensationelles Sehvergnügen.





ACUITY



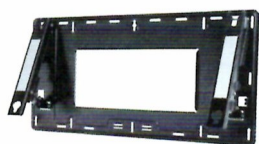
TH-42PA20 / TH-37PA20 ab September 2003
 Plasma Display im 16:9 Format

- Neue Plasma-Panel-Technologie **REAL MACH** sorgt für natürlichere, leuchtendere Farben
- **Acuity-Technologie** sorgt für beeindruckende Schärfe und Tiefenwirkung
- Herausragendes **Kontrastverhältnis** von 4000:1

- 1.024 Graustufen garantieren außergewöhnliche Bilddarstellung auch bei dunklen Bildsequenzen
- Hervorragender Helligkeitswert
- Multi Window (PIP, POP, PAP) ermöglicht das Sehen von Bildern verschiedener Bildquellen



OPTIONALES ZUBEHÖR



Wandhalterung
 TY-WK42PV2W



Sockel
 TY-ST42PA20



Standfuß
 TY-S42PA20W/TY-S37PA20W



Standfuß
 TY-STMulti

TECHNISCHE PERFEKTION FÜR PURISTEN

Beeindruckende Akzente setzen die neuen Plasma Display sowohl durch das puristische, edle Design als auch durch die einzigartige Panasonic Plasma-Panel-Technologie: Die Real Mach System-Technologie sorgt für sensationelle Bilder mit beeindruckender Schärfe, Klarheit und hervorragendem Kontrast. Durch innovative Rack-Lösungen sowie externen Tuner und Lautsprecher werden die neuen Plasma-Geräte zur perfekten Heimkino-Lösung.



TH-50PHW6EX ab Oktober 2003

Plasma Display im 16:9 Format

- Neue Plasma-Panel-Technologie **REAL MACH** sorgt für natürlichere, leuchtendere Farben
- Herausragendes **Kontrastverhältnis** von **3000:1**
- **1.024 Graustufen** garantieren außergewöhnliche Bildarstellung auch bei dunklen Bildsequenzen

- 1.366 x 768 Pixel
- 650 cd/m² Helligkeit
- Multi-Funktions-Slots ermöglichen das Anschließen von verschiedenen Videobords.



TH-42PHW6EX ab September 2003

Plasma Display im 16:9 Format

- Neue Plasma-Panel-Technologie **REAL MACH** sorgt für natürlichere, leuchtendere Farben
- Herausragendes **Kontrastverhältnis** von **3000:1**
- **1.024 Graustufen** garantieren außergewöhnliche Bildarstellung auch bei dunklen Bildsequenzen

- 1.024 x 768 Pixel
- 780 cd/m² Helligkeit
- Multi-Funktions-Slots ermöglichen das Anschließen von verschiedenen Videobords



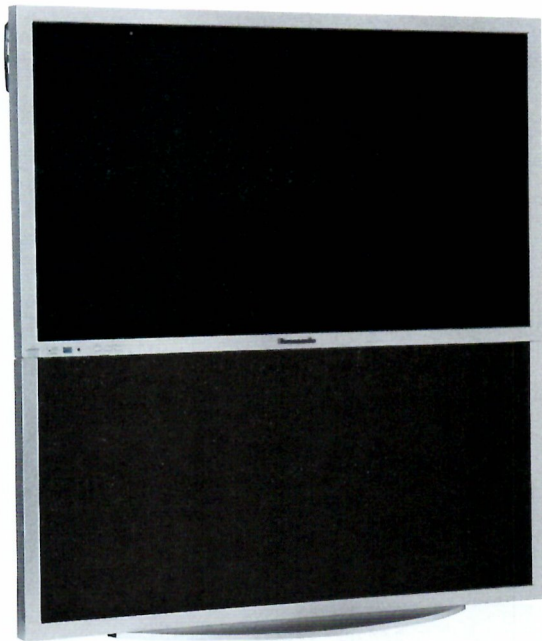
TH-42PW6EX

Plasma Display im 16:9 Format

- Neue Plasma-Panel-Technologie **REAL MACH** sorgt für natürlichere, leuchtendere Farben
- Herausragendes **Kontrastverhältnis** von **4000:1**
- **1.024 Graustufen** garantieren außergewöhnliche Bildarstellung auch bei dunklen Bildsequenzen

- 852 x 480 Pixel
- 800 cd/m² Helligkeit
- Multi-Funktions-Slots ermöglichen das Anschließen von verschiedenen Videobords



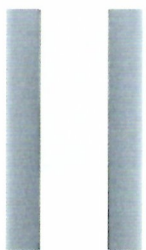


TH-42PHW6EX
mit Lifestyle-Standfuß TY-STLife



TH-42PHW6EX
mit Multi-Standfuß TY-STMulti

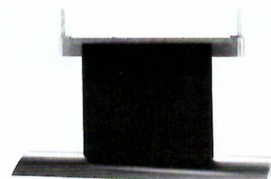
OPTIONALES ZUBEHÖR für TH-50PHW6EX, TH-42PHW6EX und TH-42PW6EX



Lautsprecher
TY-SP50P6W-S
TY-SP42P6W-S



Sockel
TY-ST42PA20



Multi-Standfuß
TY-STMulti



Lifestyle-Standfuß (für 42")
TY-STLife

Tuner-Videoboard
TY-42TM6H
für Slot 1

Komponenten-Videoboard
TY-42TM6Z
für Slot 1, Slot 2, Slot 3

Deckenhalterung
TY-CE42PS1

Mobiler Standfuß
TY-ST42PF3

Scart-Videoboard
TY-42TM6V
für Slot 1, Slot 2

Komposit-Videoboard
TY-42TM6T
für Slot 1, Slot 2

Wandhalterung
TY-WK42PV1



TV-Tuner
TU-PT600E

Kippbare Wandhalterung
TY-WK42PR1

FERNSEHTECHNOLOGIE FÜR MODERNE MENSCHEN

Panasonic LCD-Fernseher faszinieren durch ihr kompaktes, gradliniges Design und die atemberaubende Bild- und Sound-Performance.





TX-22LT3F ab November 2003
LCD-Fernseher im 16:9 Format

- Extrem schnelle **Reaktionszeit von 16 ms** sorgt für perfekte Bewegungsdarstellung ohne Nachzieheffekte
- Neue **LCD-AI-Technologie** liefert naturgetreue Bilder voller Tiefenschärfe
- Sensationelles Klangerlebnis durch **Hammer Drive Sound System** und integrierten **Bass-Reflex Woofer**
- Digitaler Kammfilter
- Kontrastverhältnis von 400:1
- 400 cd/m² Helligkeitswert

TX-20LA1F ab Oktober 2003

TX-17LA1F ab Oktober 2003

TX-14LA1F ab Dezember 2003

LCD-Fernseher im 4:3 Format

- Extrem schnelle **Reaktionszeit von 16 ms** sorgt für perfekte Bewegungsdarstellung ohne Nachzieheffekte
- Neue **LCD-AI-Technologie** liefert naturgetreue Bilder voller Tiefenschärfe
- Perfekter Sound mit satten Bässen durch **Hammer Drive Sound System**
- Kontrastverhältnis von 400:1
- 400 cd/m² Helligkeitswert
- 160° Betrachtungswinkel



HOLLYWOOD FÜR ZU HAUSE

Sie wollen Kino im Wohnzimmer oder doch lieber Sportveranstaltungen im Großformat? Heimkino Projektoren von Panasonic sind die ideale Antwort auf Ihre Wünsche.



PT-AE300E

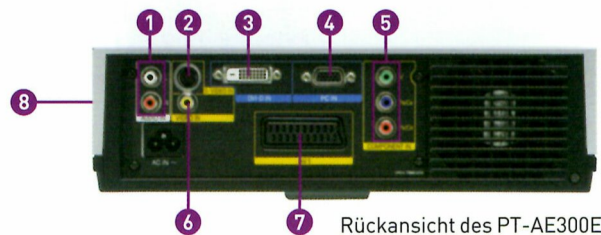
LCD Projektor mit 16:9 LCD Chip

- 960 x 540 Pixel
- 800 ANSI-Lumen
- Smooth Screen Technologie

- Kontrastverhältnis 800:1
- Horizontale + Vertikale Trapezkorrektur
- Flüsterleiser Betrieb (28 dB im Normalmodus) und hohe Lampenlebensdauer



Macwelt	Heimkino	Audiovision	Video	DVD-Vision
8/2003 Testsieger Note „Gut“	4/2003 Preistipp PL: Sehr Gut, Note: 1,7	4/2003 Highlight Gesamtnote 1,97 Gut	6/2003 Testsieger PL: Sehr Gut	6/2003 maximale Punktzahl 5 von 5 Punkten



- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1 Audio-Eingang | 5 YUV-Komponenteneingang |
| 2 S-Video-Eingang | 6 Video-Eingang |
| 3 DVI-Eingang | 7 Scart-Anschluss |
| 4 VGA-Anschluss | 8 SD-Slot |

Rückansicht des PT-AE300E

PT-AE200E

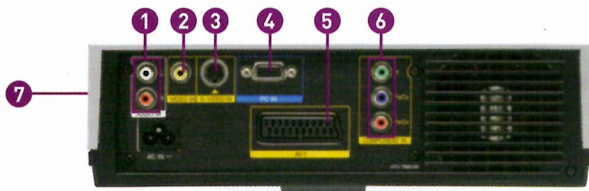
LCD Projektor mit 16:9 LCD Chip

- 858 x 484 Pixel
- 700 ANSI-Lumen
- Kontrastverhältnis 700:1

- Vertikale Trapezkorrektur
- Flüsterleiser Betrieb (28 dB im Normalmodus) und hohe Lampenlebensdauer
- 6 verschiedene Bildmodi



Video	Audio	Hifi test	Heimkinmarkt.de
6/2003 Spitzenklasse Sehr Gut	6/2003 PL: Gut	5-6/2003 PL: Sehr Gut	Sehr Gut



Rückansicht des PT-AE200E

- 1 Audio-Eingang
- 2 Video-Eingang
- 3 S-Video-Eingang
- 4 VGA-Anschluss
- 5 Scart-Anschluss
- 6 YUV-Komponenteneingang
- 7 SD-Slot

Smooth Screen Technologie (PT-AE300E)

Die einzigartige Panasonic Smooth Screen Technologie verringert den sogenannten „Fliegengittereffekt“, d.h. die Darstellung von Gittermustern bei LCD-Projektoren. Dabei wird durch eine neue Optik mit einer Art Doppelbrechung der Abstand zwischen den einzelnen Bildpunkten verringert. Das Ergebnis ist ein noch schärferes und helleres Bild mit einer sehr feinen und kaum noch erkennbaren Pixelstruktur.



mit Smooth Screen Technologie

ohne Smooth Screen Technologie

ZUBEHÖR für 16:9 Heimkino-Projektoren PT-AE300E und PT-AE200E



Ersatzlampe

ET-LAE100



Projektionleinwände

ET-SR90CT
(183 x 190,8 x 4,72 cm)
ET-SR70CT
(143 x 150,8 x 4,72 cm)



Deckenhalterung

ET-PKE300



SD Memory Karten in verschiedenen Größen

(für PT-AE300E und PT-L735NTE)

* Einfache Bedienung auch in abgedunkelten Räumen durch die beleuchtete Infrarotfernbedienung.

GANZ EINFACH PRÄSENTIEREN

Egal ob für perfekte Präsentationen im Job oder Fernsehen zu Hause – mit Panasonic's 4:3 LCD-Projektoren wird jede Situation zum Kinderspiel.

PT-L735NTE

4:3 LCD-Projektor
mit XGA-Auflösung

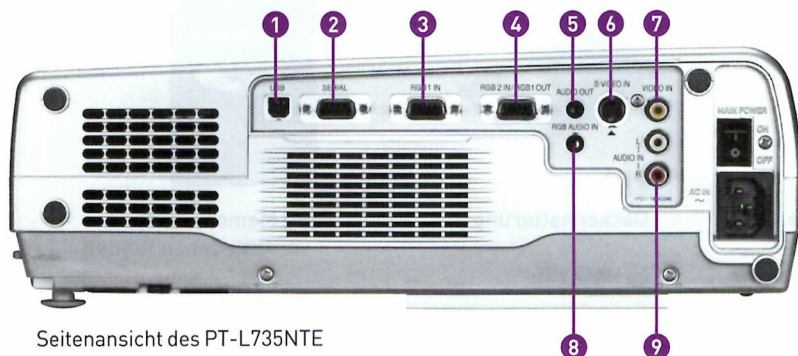
- 1.024 x 768 Pixel (HDTV-kompatibel)
- 2600 ANSI-Lumen
- SD-Slot und Wireless-LAN für kabelloses Präsentieren

- Horizontale und vertikale Trapezkorrektur
- One Touch Auto Setup
- Blackboard Modus



Wireless LAN und SD-Karten Slot:

Genießen Sie die kabellose Freiheit, die Ihnen Panasonic mit dem PT-L735NTE bietet: Mit der neuartigen Software, Wireless Manager 3.0, eröffnen sich Ihnen ganz neue Wege. Der Live-Modus ermöglicht es animierte Inhalte (z.B. in Powerpoint oder von Web-Sites) über Wireless LAN darzustellen. Darüber hinaus können Sie mit Hilfe des SD-Karten Slots Ihre Präsentationen bequem von der SD-Karte abspielen – auch wieder ganz ohne Kabel, bzw. sogar ohne PC.



Seitenansicht des PT-L735NTE

- 1 USB-Anschluss
- 2 RS-232-Anschluss
- 3 VGA-Eingang
- 4 VGA-Eingang und-Ausgang
- 5 Audio-Ausgang
- 6 S-Video-Eingang
- 7 Video-Eingang
- 8 VGA Audio-Eingang
- 9 Audio-Eingang



PT-LC80E

4:3 LCD-Projektor
mit XGA-Auflösung

- 1.024 x 768 Pixel
- 2000 ANSI-Lumen
- Blackboard Modus

- Horizontale & vertikale Trapezkorrektur
- One Touch Auto Setup
- Flüsterleiser Betrieb und lange Lampenlebensdauer

PT-LC76E

4:3 LCD-Projektor
mit XGA-Auflösung

- 1.024 x 768 Pixel
- 1600 ANSI-Lumen
- Kontrastverhältnis 300:1

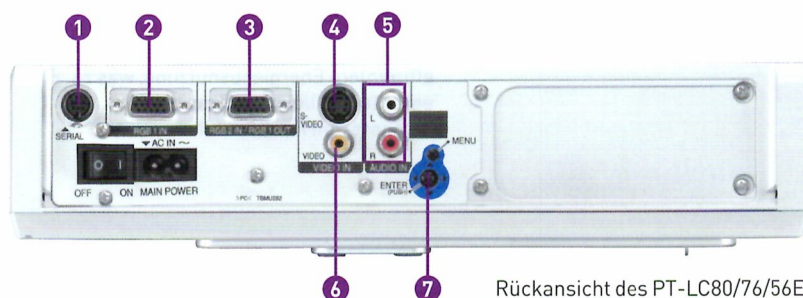
- Vertikale Trapezkorrektur
- One Touch Auto Setup
- Flüsterleiser Betrieb und lange Lampenlebensdauer

PT-LC56E

4:3 LCD-Projektor
mit SVGA-Auflösung

- 800 x 600 Pixel
- 1600 ANSI-Lumen
- Kontrastverhältnis 400:1

- Vertikale Trapezkorrektur
- One Touch Auto Setup
- Flüsterleiser Betrieb und lange Lampenlebensdauer



Rückansicht des PT-LC80/76/56E

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1 RS-232 -Anschluss | 5 Audio-Anschluss |
| 2 VGA-Eingang | 6 Video-Eingang |
| 3 VGA-Ein- und Ausgang | 7 Menübedienung |
| 4 S-Video-Eingang | |

ZUBEHÖR für 4:3 Projektoren

Ersatzlampen:

ET-LA735 für PT-L735NTE
ET-LAC80 für PT-LC80/76/56E

Deckenhalterung:

ET-PK735 für PT-L735 NTE
ET-PKC80 für PT-LC80/76/56E

Weitwinkelobjektive:

ET-LEC701 für PT-L735NTE

Kabelloser Mausadapter

ET-RMRC2 für PT-L735NTE

Komplementäre Wireless-LAN Card

ET-CDWL2 für PT-L735NTE

Spezielle Infrarot Fernbedienung

ET-RM200 für PT-LC80/76/56E

Serieller Adapter

ET-ADSER für PT-LC80/76/56E

Projektionsleinwände

ET-SR90CT
(183 x 190,8 x 4,72 cm)

ET-SR70CT
(143 x 150,8 x 4,72 cm)

DIE NEUE FORMEL DER TV PERFEKTION

QuintrixSR + **ACUITY** = Mehr Pixel, Mehr Details, Mehr Kontraste,
Mehr Schärfe, Mehr Bildruhe

QuintrixSR

Schärfere und detailreichere Bilder. Atemberaubende Farben. Sensationelle Klarheit. Mit der neuen QuintrixSR-Bildröhre gelingt es Panasonic Bilder zu schaffen, die so real sind wie die Wirklichkeit.

Neu entwickelte Schattenmaske

- Verbesserung der Helligkeit und der Kontraste
- Effizientere Ausnutzung der Energie des Elektronenstrahls bringt Phosphor noch perfekter zum Leuchten.
- Höhere Anzahl an Phosphorzellen ermöglicht bessere Auflösung, mehr Detailschärfe und besseren Fokus.

Herkömmliche Schattenmaske

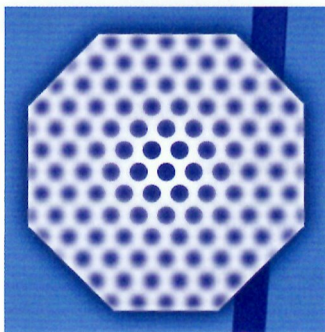


QuintrixSR Schattenmaske

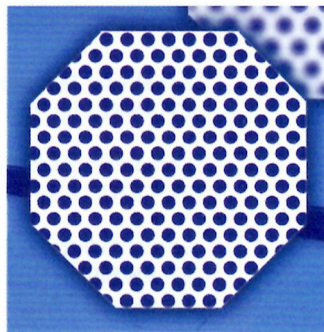


Super OLF Elektronenkanone

- Ungeahnte Detailschärfe
- Optimierte Lochmaske sorgt für scharf Bilder – bis in die Ecken.



Herkömmliche Bildröhre



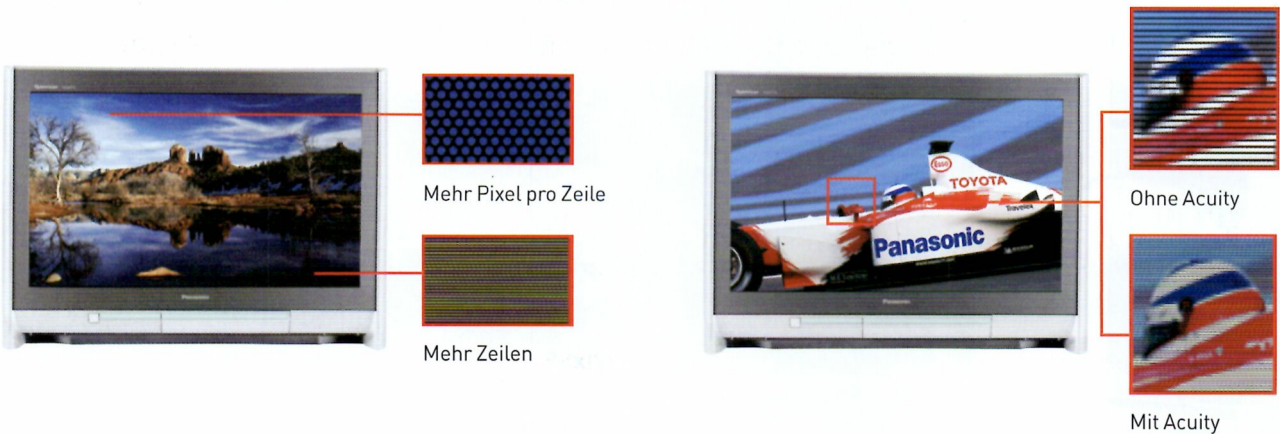
QuintrixSR Bildröhre

ACUITY

Der Name der absolut neuen Hochleistungstechnologie von Panasonic ist Acuity [ae´kjuiti]. Acuity bedeutet Schärfe und steht für perfektes Sehen.

833 Zeilen und 2.376 Pixel

- Die Anzahl der Zeilen wird von 625 auf 833 erhöht.
- Die Bildpunkte pro Zeile werden mit 2.376 Pixel mehr als verdoppelt.
- Acuity eliminiert eine Vielzahl von Bild-Fehlerquellen.



10-Bit-Technologie und dreidimensionaler digitaler Kammfilter

- Dreidimensionaler digitaler Kammfilter trennt Helligkeits- und Farbsignale
- Farben werden wirklichkeitsgetreuer dargestellt, Farbverläufe verhindert

Mit 10-BIT-Technologie



Farbsignale Helligkeitssignale

Ohne 10-BIT-Technologie



Farbsignale Helligkeitssignale

Digitale Bewegungserkennung

- Nachzieheffekte und Bildrauschen werden unterdrückt.
- Spezielschaltung mit neuem Algorithmus tatstet das Bild ständig ab, justiert es und unterdrückt damit Bildrauschen

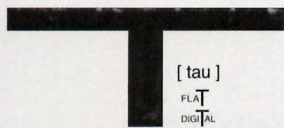


Ohne Bewegungserkennung

Mit Bewegungserkennung



ARS NOVA COLLECTION



ACUITY

FERNSEHEN IN GANZ NEUEN DIMENSIONEN

Mit der neuen PD30-Serie setzt Panasonic neue Maßstäbe in Sachen Bildqualität. Grund für das unvergessliche Sehvergnügen ist die neue hochauflösende QuintrixSR-Bildröhre und die Bildverbesserungs-Technologie Acuity. Diese unschlagbare Kombination sorgt für schärfere und detailreichere Bilder, atemberaubende Farben und sensationelle Klarheit. Acuity erhöht die Zeilenzahl vom 625 auf 833. Dazu wird die Anzahl der Bildpunkte pro Zeile mit 2.376 Bildpunkten mehr als verdoppelt. Neben dieser Digitaltechnik trägt die neue, hochauflösende QuintrixSR-Bildröhre zum optimalen TV-Genuss bei. Denn das Motto für die Entwickler hieß: mehr Auflösung, mehr Schärfe, mehr Kontrast und mehr Helligkeit.

TX-36PD30D / TX-32PD30D

Breitbild TV

- **Acuity-Technologie** schafft sensationell scharfe Bilder ohne Zeilenflimmern
- **QuintrixSR-Bildröhre** sorgt für einzigartige Detailschärfe und sensationelle Klarheit
- **Dreidimensionaler Kammfilter** trennt Helligkeits- und Farbsignale perfekt und liefert wirklichkeitsgetreue Farben ohne Farbverläufe
- Progressive Scan und Progressiver YUV-Komponenteneingang
- Atemberaubender Sound durch Virtual Dolby und internen Subwoofer
- Multi Window (PIP, PAP, POP, PAT) ermöglicht das gleichzeitige Sehen von Bildern/ Texten verschiedener Bildquellen



Video

TX-36PD30D im Test
08/03: **Kauftipp**
P/L: **Gut-Sehr Gut**

QuintrixSR

Optionales Zubehör

TV-Konsole für TX-36PD30D: VS-36PD

TV-Konsole für TX-32PD30D: VS-32PD

DIE ZUKUNFT GENIEßEN!

Digitales Fernsehen gewinnt zunehmend an Bedeutung und läutet ein neues TV-Zeitalter ein. Diese Entwicklung hat Panasonic erkannt und präsentiert mit dem TX-32DTX30C ein TV-Gerät, das neben einem analogen zusätzlich auch einen digitalen terrestrischen Tuner integriert hat. Profitieren Sie direkt von den Vorteilen, die Ihnen die digitale Übertragungstechnik bietet, ohne dass Sie eine externe Set-Top-Box benötigen.

Eine bessere Bild- und Tonqualität sowie eine Vielzahl von Zusatzdiensten (z.B. elektronische Programmführer) sind nur einige Vorzüge, die klar für digitales Fernsehen über die Hausantenne (DVB-T)* sprechen. Diese neuartige und zukunftssträchtige Technologie verpackt in einem TV-Gerät der Spitzenklasse machen das Fernsehvergnügen absolut zukunftssicher. Lehnen Sie sich zurück und schauen Sie entspannt in die (TV)-Zukunft.





Integrated Digital Television: IDTV – terrestrisch



Optionales Zubehör
TV-Konsole für TX-32DTX30C:
VS-32PXC (silber)

TX-32DTX30C ab November 2003
Breitbild IDTV (16 : 9 Format)

- **Zwei integrierte Tuner (Analog + DVB-T)** für zukunftssicheren Digitalempfang über die Hausantenne
- **Flache Quinrix F Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **100 Hz Super Digital Scan** sorgt für flimmerfreie Bilder
- Digitaler Kammfilter verhindert Farbverläufe
- Digitale Rauschunterdrückung verhindert Bildrauschen
- Videotext Level 2.5 mit 500 Seitenspeicher sorgt für hohe Benutzerfreundlichkeit



Quinrix F

TECHNISCHE PERFEKTION IN EDLEM DESIGN

Die T[tau] PX-, PS-, PL- und PK-Serie bieten grenzenlose Vielfalt im Breitbildformat. Hier trifft außergewöhnliche Technologie auf hervorragendes Design.

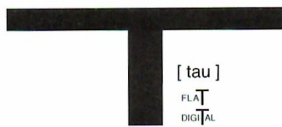


Optionales Zubehör:
TV-Konsole für TX-32PX20D:
VS-32PXC (Silber)

TX-32PX20D ab September 2003 Breitbild TV (16:9 Format)

- **Flache Quinatrix SR Bildröhre** sorgt für hellere, detailreichere, dreidimensionale und schärfere Bilder
- **100 Hz Super Digital Scan** für flimmerfreie Bilder
- **Progressive Scan und progressiver YUV-Komponenteneingang** für das perfekte Heimkino Erlebnis
- Videotext Level 2.5 mit 1500 Seitenspeicher
- Hervorragender Klang durch Ambience Raumklang und 40 W Musikleistung
- Multi-Window (1 Tuner)

QuinatrixSR



TX-32PS10D

Breitbild TV (16:9 Format)

- **Flache Quinrix F Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **100 Hz Super Digital Scan** für flimmerfreie Bilder
- **Digitaler Kammerfilter** verhindert Farbverläufe
- Videotext Level 2.5 mit 1500 Seitenspeicher
- Hervorragender Klang durch Ambience Raumklang und 40 W Musikleistung
- Bild- und -Text-Funktion (PAT)

Quinrix F

Optionales Zubehör:
TV-Konsole für TX-32PS10D:
VS-32PSC (Silber)



TX-32PS10D/B

Breitbild TV (16:9 Format)

Wie TX-32PS10D nur in Schwarz

Optionales Zubehör:
TV-Konsole für TX-32PS10D/B:
VS-32PSC/B (Schwarz)

Quinrix F

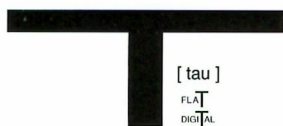
TX-28PS10D

Breitbild TV (16:9 Format)

Wie TX-32PS10D nur mit
70cm Bildschirmdiagonale

Optionales Zubehör:
TV-Konsole für TX-28PS10D:
VS-28PSC (Silber)

Quinrix F



Video	DVD+Surround
08/02 Gut	04/02 P/L: Sehr Gut

TX-32PL10D/M

Breitbild TV (16 : 9 Format)

QuintriX F

Optionales Zubehör

TV-Konsole für TX-32PL10D/M:
VS-32PBL



Stiftung Warentest

GUT
Im Test:
5 Fernseher mit 82 cm
Bild diagonale,
Testurteil: 4 x Gut,
1 x Befriedigend
5/03

TX-32PK25D

Breitbild TV (16 : 9 Format)

QuintriX F

Optionales Zubehör

TV-Konsole für TX-32PK25D:
VS-PK1/2

GEMEINSAME FEATURES für TX-32PL10D/M, TX-32PK25D

- **Flache QuintriX F Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **Wide Digital Plus** passt das Bildformat automatisch an
- **100 Hz Super Digital Scan** sorgt für flimmerfreie Bilder
- Digitale Rauchschilderdrückung verhindert Bildrauschen
- Hervorragender Sound durch AFB Dome Sound
- Erleichterte Bedienung durch Standbild, Q-Link, Aus-Timer und Kindersicherung

KLASSIKER IM 4:3 FORMAT

Auch im klassischen 4:3 Format bietet Panasonic für jeden Geschmack den entsprechenden Fernseher. Unterschiedliches Design und innovative Ausstattungsmerkmale sorgen für individuelle Lösungen.



TX-29PX20D ab Oktober 2003

Stereo TV

- **Flache Quinatrix F Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **100 Hz Super Digital Scan** für flimmerfreie Bilder
- **Progressive Scan und Progressiver YUV-Komponenteneingang** für das perfekte Heimkino Erlebnis
- Videotext Level 2.5 mit 1500 Seitenspeicher
- Hervorragender Klang durch Ambience Raumklang und 40 W Musikleistung
- Multi-Window (1 Tuner)

Quinatrix F

Optionales Zubehör

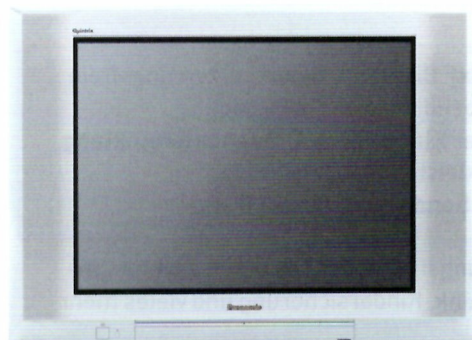
TV-Konsole für TX-29PX20D:
VS-29PXC

TX-25PX10D ab November 2003

Stereo TV

- **Flache Quinatrix F Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **Digitaler Kammfilter** verhindert Farbverläufe
- **100 Super Digital Scan** sorgt für flimmerfreie Bilder
- Hervorragender Sound durch Ambience Raumklang und 40W Musikleistung
- Erleichterte Bedienung durch Standbild, Q-Link, Aus-Timer und Kindersicherung
- Videotext mit 200 Seitenspeicher

Quinatrix F





Optionales Zubehör:
 TV-Konsole für TX-29PS10D: VS-29PSC (Silber)
 TV-Konsole für TX-29PS10D/B: VS-29PSC/B (Schwarz)



TX-29PS10D/B

TX-29PS10D

Stereo TV

- **Flache QuintriXF Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **100 Hz Super Digital Scan** verhindert Großflächen- und Zeilenflimmern
- **Digitaler Kammfilter** verhindert Farbverläufe
- Hervorragender Klang durch **Ambience Raumklang** mit 40 W Musikleistung
- Bild- und -Text-Funktion (PAT)
- Videotext Level 2.5 mit 1.500 Seitenspeicher sorgt für noch größere Benutzerfreundlichkeit

QuintriXF

TX-29PS2D ab Oktober 2003

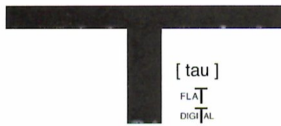
Stereo TV

- **Flache QuintriXF Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- Hervorragender Klang durch **Ambience Raumklang** mit 20 W Musikleistung
- **Automatische Senderprogrammierung**
- Große Bedienungsfreundlichkeit durch Farbtemperaturwahl, Q-Link, Kindersicherung und vieles mehr
- Top-Videotext

QuintriXF

Optionales Zubehör:
 TV-Konsole für TX-29PS2D: VS-29PSC (Silber)





TX-29PS11D/B

TX-29PS11D ab Oktober 2003

Stereo TV

- **Flache QuintrixF Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **100 Hz Super Digital Scan** verhindert Großflächen- und Zeilenflimmern
- **Digitaler Kammfilter** verhindert Farbverläufe

- Hervorragender Klang durch Ambience Raumklang mit 40 W Musikleistung
- Digitale Rauschunterdrückung verhindert Bildrauschen
- Videotext mit 200 Seitenspeicher

Quintrix F

Optionales Zubehör:

TV-Konsole für TX-29PS11D: VS-29PSC (Silber)

TV-Konsole für TX-29PS11D/B: VS-29PSC/B (Schwarz)

ÜBERZEUGENDE QUALITÄT IN KOMPAKTEM DESIGN

Die flachen T[tau] Fernseher TX-21AP1C und TX-15AT1C kombinieren gute Qualität mit zeitlosem Design. Die neuen Kleinbildschirme überzeugen durch stechend scharfe Bilder und überragende Klangqualität im Kompaktformat.



TX-21AP1C

Stereo TV

- **Flache Quinrix F Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **Stereo Sound mit 20 W Musikleistung**
- **Automatische Senderprogrammierung und -sortierung**

- Videotext
- Q-Link
- Aus-Timer und Kindersicherung

Quinrix F



TX-21AP1C/B



TX-15AT1C

Mono TV

- **Flache Quinrix F Bildröhre** liefert verzerrungsfreie und gleichbleibend fokussierte Bilder
- **Schärfekontrolle für detailreiche Bilder**
- **Automatische Senderprogrammierung und -sortierung**

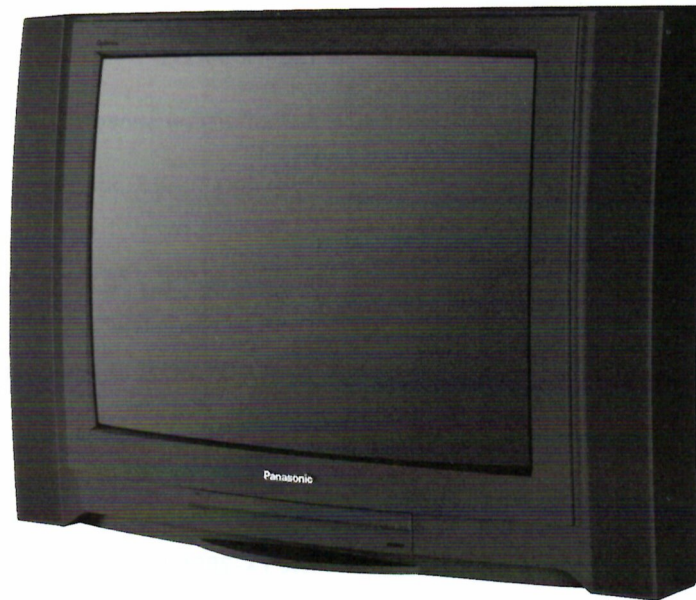
- Videotext
- Aus-Timer
- Kindersicherung

Quinrix F



WAHLFREIHEIT

Die LB-Serie. Ein Panasonic Klassiker im 4:3 Format. Ob 100 Hz oder 50Hz, die Fernseher der LB-Serie garantieren Qualität ohne Kompromisse.



TX-28LB10C

Stereo TV · 100 Hz

- **Quinrix Bildröhre** für strahlend scharfe Bilder
- **100 Hz Super Digital Scan** verhindert Großflächen- und Zeilenflimmern
- **Digitaler Kammfilter** verhindert Farbverläufe
- Digitale Rauschunterdrückung
- Stereo Sound mit 30 W Musikleistung
- Bedienungsfreundlichkeit durch Videotext, Q-Link, Aus-Timer und Kindersicherung

Quinrix



TX-28LB1C/S

TX-28LB1C

Stereo TV · 50 Hz

- **Quinrix Bildröhre** für strahlend scharfe Bilder
- **Automatische Kontrastregelung (C.A.T.S)**
- **Stereo Sound mit 20 W Musikleistung**
- Automatische Senderprogrammierung
- Manuelle /Autom. Sendersortierung
- Bedienungsfreundlichkeit durch Videotext, Q-Link, Aus-Timer und Kindersicherung

Quinrix



TX-28CK1C

TX-28CK1C (silber)

Stereo TV (70 cm Bildschirmdiagonale, sichtbar 66 cm)

- **Quintrix Bildröhre** im 4:3 Format
- **Automatische Kontrastregelung** (C.A.T.S.)
- **Top-Videotext**

- Automatische Senderprogrammierung und -sortierung
- Q-Link
- Aus-Timer und Kindersicherung

TX-25CK1C/M (silber)

Stereo TV (63 cm Bildschirmdiagonale, sichtbar 59 cm)

- **Wie TX-28CK1C, aber mit 63 cm Bildröhre**

TX-21CK1C (silber)

Stereo TV (55 cm Bildschirmdiagonale, sichtbar 51 cm)

- **Wie TX-28CK1C, aber mit 55 cm Bildröhre**

TX-28CK1C/B (schwarz)

Stereo TV (70 cm Bildschirmdiagonale, sichtbar 66 cm)

- **Quintrix Bildröhre** im 4:3 Format
- **Automatische Kontrastregelung** (C.A.T.S.)
- **Top-Videotext**

- Automatische Senderprogrammierung und -sortierung
- Q-Link
- Aus-Timer und Kindersicherung

TX-25CK1C/BM (schwarz)

Stereo TV (63 cm Bildschirmdiagonale, sichtbar 59 cm)

- **Wie TX-28CK1C, aber mit 63 cm Bildröhre**

TX-21CK1C/B (schwarz)

Stereo TV (55 cm Bildschirmdiagonale, sichtbar 51 cm)

- **Wie TX-28CK1C, aber mit 55 cm Bildröhre**



TX-28CK1C/B

DER ALLROUNDER

Der Multi unter den Minis: Der TX-G10/C sorgt jederzeit und überall für brillante Bilder.



TX-G10/C

Allrounder (25 cm Bildschirmdiagonale, sichtbar 23 cm)

- **Ideal für den mobilen Einsatz** durch
12/24 Volt sowie 230 Volt Betriebsmöglichkeit
- **Multi Norm** – für jede Fernsehnorm in Europa geeignet
- **Top-Videotext**
- S-Video-In Frontanschluss und
BNC-Anschlussmöglichkeit
- Aus-Timer
- Attraktives und robustes Design



Camcorder & Co

75 /1999
...ungewöhnlich preiswert...
...außergewöhnlich vielseitig...
...leistet gute Dienste...

Video Aktiv Digital

11 und 12 /1999
P/L: Sehr Gut

DAS DIGITALE ZEITALTER HAT BEGONNEN

Die digitale Fernsehetechnologie macht es möglich: Fernsehen ist mehr als nur einfach zuschauen. Analoge Übertragungstechniken, wie sie bisher verwendet wurden, sind im Vergleich zu der Digitaltechnik qualitativ nicht mehr konkurrenzfähig. Durch eine höhere Übertragungsrates können auf dem digitalen Wege wesentlich mehr Daten übertragen werden, so dass das Digitalfernsehen unschlagbare Vorteile bietet: **Beste Bild- und Tonqualität, Vielfältige Programmauswahl, Informations- und Zusatzdienste, Interaktive Anwendungen.** Nehmen Sie daran Teil und genießen Sie Fernsehen für höchste Ansprüche.



Wie empfangen Sie digitales Fernsehen?

Generell wird digitales Fernsehen (Digital Video Broadcasting, kurz: DVB) über Satellit (DVB-S), Kabel (DVB-C) oder über Hausantenne (DVB-T) empfangen. Zur Umwandlung des DVB-Signals sind sogenannte Set-Top-Boxen (Drauf-Stell-Boxen) für den Fernseher erhältlich, die das digitale Signal entsprechend anpassen.

Die Innovation: DVB-T digitales Fernsehen über die Hausantenne für jedermann.*

In Berlin bereits erfolgreich eingeführt, setzt sich der Siegeszug des ÜberallFernsehens* auch in weiteren deutschen Ballungszentren fort. Hier bietet Panasonic eine Set-Top-Box in gewohnter hervorragender Qualität, damit auch Sie an der „digitalen Revolution“ teilnehmen können.

Panasonic Geräte können mehr.

Als führender Hersteller setzt Panasonic mit seinen Geräten für den satelliten und terrestrischen Empfang neue Maßstäbe. Der Fernseher wird zum multimedialen Zentrum des Wohnzimmers.

Je nach Bedarf und Modell können Panasonic DVB-S Set-Top-Boxen mehr als nur klassischen TV Empfang:

- Premiere
- MHP / OpenTV
- Internetzugang (Internet-on-TV / easywebTV)
- Zugang zu interaktiven Diensten
- Elektronischer Programmführer (EPG)
- Dia-Show auf dem TV per SD-Karte

DIE DIGITALE FREIHEIT

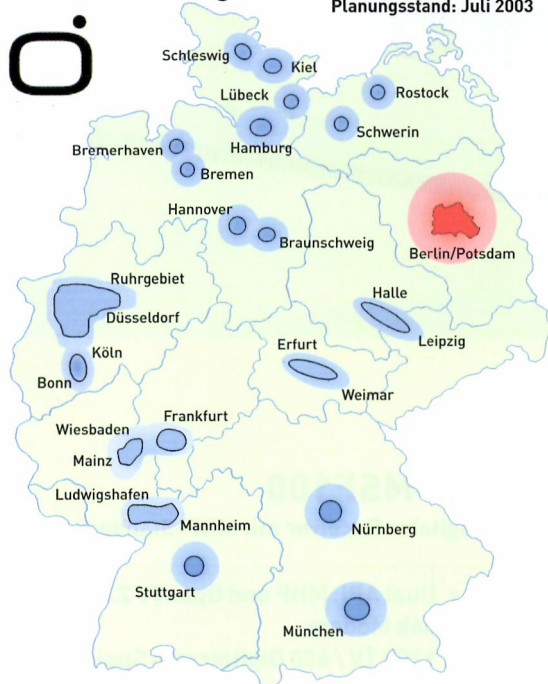
DVB-T Digital Video Broadcasting - Terrestrisch



Mittelfristig wird das neue digitale terrestrische Fernsehen (DVB-T) flächendeckend in Deutschland überall zu empfangen sein. Eine Vielfalt an Programmen, Informationen und Mediendienste stehen dann frei empfangbar in digitaler Qualität zur Verfügung. Schon mit einer kleinen Zimmer- oder flexiblen Stabantenne lässt sich das Programm empfangen. Größtenteils geht auch die noch vorhandene Dachantenne! Zum ersten Mal wird es möglich sein, an jedem beliebigen Ort, ob im Auto, in der Bahn oder auf dem Boot, DVB-T (digitales, terrestrisches Fernsehen) störungsfrei zu empfangen – das ist „Das ÜberallFernsehen“. Der TU-CT30E lässt Sie an diesem Vergnügen teilhaben.

DVB-T-Startregionen in Deutschland

Planungsstand: Juli 2003



Versorgungsziel: portabel indoor in den Ballungszentren
(schematische Darstellung)

Beginn Regelbetrieb: ● Berlin, November 2002
● restliche Regionen in 2004/05

Quelle: DVB-T-Projekte/IDR-BNA

Redaktion: Bayerische Medien Technik/www.bmt-online.de

Mehr Informationen zu DVB-T erhalten Sie unter :

- www.dvbt.panasonic.de
- www.ueberall-tv.de
- www.bmt-online.de

Premiere



Mit dem neuen CICAM-Universaldecoder TU-DSF40P setzt Panasonic voll auf den Satellitenmarkt für den Empfang von Premiere-TV, welches ausgezeichnete Qualitäts- und Kompatibilitätsvorteile für die Zukunft bietet. Das in Verbindung mit dem Kauf einer TU-DSF40P neue CICAM-Modul von Premiere ist der Schlüssel zur Programmvietel. Das attraktive TV-, Radio- und Multimedia-Programmangebot, das in hervorragender Bild- und Tonqualität über den Astra-Satelliten zu empfangen ist, verkörpert die Zukunft des Fernsehens.

Panasonic Premiere Hotline Rufnummern**:

Tel.: 0180-501 51 46

Fax.: 0180-501 51 45

Erreichbarkeit:

Mo-Fr: 8.00 - 20.00 Uhr

Sa: 12.00 - 17.00 Uhr

MHP – interaktiver Standard

mhp MHP (Multimedia Home Platform) ist ein weltweit anerkannter Standard für das digitale Fernsehen, zu dem sich neben über 300 Firmen auch die größten deutschen Programmanbieter, wie ARD, ZDF, RTL und Premiere verpflichtet haben. Zukünftig kann man mit einer MHP-fähigen Set-Top-Box eine wachsende Anzahl von interaktiven Diensten und Anwendungen nutzen. Panasonic hat mit der TU-MSF100 die erste offiziell freigegebene MHP Box im Sortiment.

Mehr Infos unter: www.mhp-forum.de

easywebTV



Die populäre Internetsprache HTML hält Einzug in das Wohnzimmer. Panasonic entwickelte ein TV-HTML-Profil, dass mit jedem handelsüblichen Fernseher in Verbindung mit dem digitalen Universaldecoder TU-DSF41 empfangen werden kann. easywebTV ist eine Weiterentwicklung des Teletext für das Interaktive Digitalfernsehen. easywebTV ist eine Initiative der Panasonic Deutschland GmbH. Gemeinsam mit Partnern aus der Internet-, Werbe- und Verlagswirtschaft entwickelt die easyweb-Plattform integrierte, medienübergreifende Kommunikationsportale, die zielgruppenadäquat und produktspezifisch aufbereitet sind. Zu den bisherigen Mitgliedern gehören Freedomland ITN Deutschland/dpa und Hörzu, DIE WELT, SPORT BILD, Atlantis-City und TV Movie. Weitere easywebTV-Partner befinden sich in der Entwicklungsphase.

Mehr Infos unter: www.easywebtv.panasonic.de

NUTZEN SIE DIE VORTEILE, DIE DIGITALES FERNSEHEN BIETET

Digital TV bedeutet mehr als nur fern zu schauen. Panasonic Set Top Boxen bringen neben erstklassigen Bildern zusätzliche interaktive Möglichkeiten direkt zu Ihnen nach Hause.



TU-MSF100

Digitaler Receiver mit MHP-Standard

- Dual API: MHP und OpenTV 2.3
- 56k Modem
- 1200 TV / 600 Digitalradio Speicherplätze



Sat Spezial

SAT+KABEL

2/2003
Gesamtnote „Gut“

6/2003
„Gut“

GEMEINSAME FEATURES für TU-MSF100, TU-DSF41 und TU-DSF40P

- CI- Schacht für Pay TV und SD-Kartenbetrachtung über PCMCIA -Adapter
- Audio Digital Ausgang
- Elektronischer Programmführer (EPG)



Video

01/03: Kauf Tipp
P/L: Sehr Gut

TU-DSF41

Digitaler Receiver mit Internetzugang über OpenTV –Web-Browser

- Internetzugang über OpenTV – Webbrowser
- 33,6k Modem
- 3500 TV / 1000 Digitalradio Speicherplätze



TU-DSF40P

Digitaler Receiver offiziell für Premiere geeignet

- Offiziell Premiere geeignet
- 3500 TV / 1000 Digitalradio Speicherplätze
- Automatisches Softwareupdate



TY-WKF1

Infrarot Keyboard für TU-MSF100, TU-DSF41 und TU-DSF40P



Free-To-Air Boxen für den Satelliten- und Terrestrischen Empfang



TU-CS20

Digitaler Receiver für den unverschlüsselten Satellitenempfang

- 1.999 TV/Radio Speicherplätze
- Elektronischer Programm Führer (EPG)
- Sehr schnelle Umschaltzeiten

- Automatisches Softwareupdate
- Videotext
- Kompakte Abmessung



TU-CT30E ab November 2003

Digitaler Receiver für den unverschlüsselten terrestrischen Empfang

- 999 TV/Radio Speicherplätze
- Audio Digital Ausgang
- 2 x Scartanschluss

- Elektronischer Programm Führer (EPG)
- Automatisches Softwareupdate
- Kompakte Abmessung

DIE NEUE ZEITLOSE FERNSEHFREIHEIT

Eine neue Fernsehgeneration hat das Wohnzimmer erobert. Mit digitalen Festplattenrecorder werden Ihre Fernsehgewohnheiten revolutioniert: Zeitversetztes Anschauen von Sendungen (Time-Slip), Anhalten von Live-TV, umfangreiche elektronische Programmführer u.v.m. sind hervorragende Eigenschaften, die Dank der Festplattentechnologie möglich sind. Panasonic präsentiert mit dem TU-HMS3 ein absolutes Referenzgerät in diesem Bereich, das alle Disziplinen perfekt beherrscht.



Time Slip – zeitversetztes Fernsehen:

Ihr Lieblingsfilm hat bereits begonnen, und Sie wollen ihn trotzdem von Anfang an sehen? Mit der Time Slip Funktion des TU-HMS3 ist dies kein Problem. Durch die Festplattentechnologie wird „zeitversetztes Fernsehen“ zur Realität: Das Programm wird automatisch aufgezeichnet und kann während der Aufnahme parallel zurückgespult und angeschaut werden. Auch das Anhalten von laufenden Sendungen ist jetzt möglich, wenn Sie z.B. während des Films mal kurz den Raum verlassen müssen. Drücken Sie einfach die Pause-Taste und halten das Live-Programm an. Wenn Sie weiterschauen möchten, geht der Film genau an der Stelle weiter, wo Sie ihn gestoppt haben.



TU-HMS3 ab Dezember 2003
High End Satelliten Receiver mit integrierter Festplatte

- 80GB Festplatte für mind. 45 Std. Aufnahme
- Premium TV-Guide (14 Tage Vorschau)
- Time Slip-Funktion

- Video-Archiv System
- Audio Digital Ausgang
- Common Interface / JPEG Viewer über optionales CAM



Panasonic's kostenloser „Premium TV-Guide“

Panasonic sendet über das Astra-Satellitensystem die wohl derzeit umfangreichste und attraktivste elektronische Programmzeitschrift im deutschsprachigen Markt. Als kostenlosen Zusatzdienst bietet unser Premium TV-Guide plus

50 deutschsprachige Programme mit einer 14-tägigen Vorschau inkl. eines umfangreichen Informationsangebotes der Sendungen plus eines Tagestipps inkl. Bild je Programm an.

Video Archiv System-zur optimalen Verwaltung Ihrer Aufzeichnungen:

Mit dem Video Archiv System des TU-HMS3 behalten Sie elegant den Überblick über Ihre mit der Festplattentechnologie so kinderleicht aufgezeichneten Sendungen.



1. Das Motion Picture Preview zeigt eine Bewegtbilddarstellung des ausgewählten Programms.
2. Das Video Archiv System zeigt Programmtitel, Tag der Aufnahme, Genre, Länge usw. an.
3. Das aufgezeichnete Programm können Sie nach Genre, User-Profiles oder Favoriten- und Playlisten archivieren. Neu aufgezeichnete Programme werden automatisch mit der Markierung „New!“ gekennzeichnet.
4. Per On Screen Displays (OSD) Menüs navigieren Sie zum Programm-Manager oder Archivmanagement System.
5. Ein visuelles Video-Archiv-System und ein Festplatten Kapazitäts-Management-System bieten genaue Angaben zur Programmlänge und zur restlichen Speicherkapazität der 80GB-Festplatte

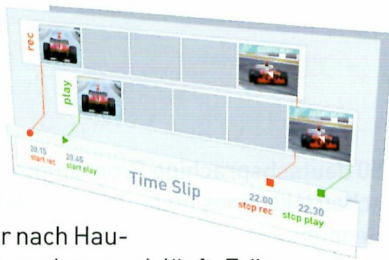
DAS ENDE VOM VIDEOBAND, Aufnahme auf DVD!



Panasonics Zeitmaschinen. Time Slip-Funktionen – möglich durch DVD-RAM:

1. Zeitversetzte Wiedergabe

Filme von Anfang an sehen, auch wenn die Aufzeichnung noch läuft: Sie programmieren den Recorder für eine Fernsehensendung um 20.15 Uhr. Das Problem ist nur, dass Sie erst um 20.45 Uhr nach Hause kommen, und die Sendung dann noch läuft. Früher mussten Sie entweder den Schluss der Sendung abwarten oder den zweiten Teil verfolgen und erst danach den Anfang sehen. Durch die praktische Time Slip-Funktion können Sie jetzt sofort die Sendung von Anfang an sehen und gleichzeitig wird weiter aufgezeichnet – das Warten entfällt also endlich.



2. Gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe

Verfolgen Sie eine Sendung, während gleichzeitig eine andere aufgenommen wird. Eine komfortable Funktion für das Aufnehmen von Fernsehserien. Möchten Sie zum Beispiel die Folge der letzten Woche ansehen, während Sie gleichzeitig die aktuelle Episode aufnehmen? Kein Problem. Time Slip erlaubt gleichzeitiges Aufnehmen und Abspielen, und speichert so beide Folgen auf die gleiche Disc.



3. Time Slip-Funktion per Knopfdruck

Die komfortable Time Slip-Funktion ist kinderleicht über die Fernbedienung zu bedienen – während der Aufnahme nur einmal drücken, und die letzten 30 Sekunden der Aufnahme werden wiederholt. Per Tastendruck können Sie so auch spielend während einer Aufnahme die Werbung überspringen oder an eine beliebige Stelle der Aufnahme springen. Im Hintergrund läuft die Aufnahme weiter.

Weitere Funktionen:

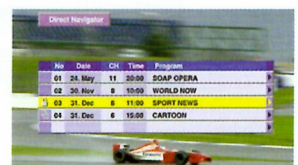
Wiedergabe über Playlist

Sie können beliebige auf der Disk aufgezeichnete Szenen in jeder gewünschten Reihenfolge zu einem eigenen Arrangement zusammensetzen und diese Schnittfolge als Playlist abspeichern. Die von Ihnen festgelegte Wiedergabefolge können Sie jederzeit ändern. Bei der Wiedergabe sind die Übergänge zwischen den Szenen dank der „Seamless Playback Funktion“ nahtlos. Sie können bis zu 99 verschiedene Wiedergabelisten (Playlist) und 999 Szenen von dem Material auf einer DVD-RAM speichern.



Direct Navigator

Der Direct Navigator zeigt Ihnen eine Liste der auf der DVD gespeicherten Aufnahmen an. Wenn Sie mit dem Cursor die gewünschte Aufnahme ansteuern, wird sie sofort wiedergegeben.





DVD-R ist kompatibel

- offizieller DVD Video Standard
- voll kompatibel mit allen DVD Playern
- sehr günstiges Medium
- bis zu 6 Stunden Aufnahme

DVD-RAM ist komfortabel

- ermöglicht zeitversetztes Fernsehen
- gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe
- als „mobile Festplatte“ nutzt sie stets die verfügbare Gesamtkapazität
- bis zu 12 Stunden Aufnahme auf 9,4 GB

DV Eingang

Schließen Sie einfach eine digitale Videokamera an den DV Eingang an, und überspielen Sie Ihre Filme per Knopfdruck auf die Festplatte (falls vorhanden), auf DVD-RAM bzw. DVD-R. Die DV Auto Rec Funktion erstellt automatisch eine Playlist (Auflistung der einzelnen Szenen).



Aufnahmezeiten / Aufnahmemodi

Vier Aufnahmemodi	DMR-E100		DMR-HS2		
	Festplatte 80 GB	Festplatte 40 GB	DVD-RAM 4,7 GB	DVD-RAM 9,4 GB	DVD-R 4,7 GB
XP Maximale Bildqualität	17 Std.	8,5 Std.	1 Std.	2 Std.	1 Std.
SP Standardmodus	34 Std.	17 Std.	2 Std.	4 Std.	2 Std.
LP Langzeitaufnahme	68 Std.	34 Std.	4 Std.	8 Std.	4 Std.
EP Extra-Langzeitaufnahme	106 Std.	52 Std.	6 Std.	12 Std.	6 Std.

Schnelles, einfaches Kopieren von der Festplatte

Wählen Sie Ihren Lieblingsfilm auf der Festplatte aus, schneiden Sie z.B. die Werbeblöcke heraus und überspielen Sie die Filme auf eine DVD-RAM oder DVD-R. Die superhohe Übertragungsrate des DMR-E100 erledigt das im Handumdrehen.

Festplatte		DVD-RAM		DVD-R	
Modus	Programm-dauer	Überspiel-dauer	Aufzeichnen (Geschwindigkeit)	Kopierzeit	Kopieren (Geschwindigkeit)
XP	1 Stunde	30 Minuten	2x	15 Minuten	4x
SP	1 Stunde	15 Minuten	4x	7,5 Minuten	8x
LP	1 Stunde	7,5 Minuten	8x	4 Minuten	16x
EP	1 Stunde	5 Minuten	12x	2,5 Minuten	24x

Bei Kopien kopiergeschützter Inhalte von HDD auf DVD-RAM wird das Original auf der Festplatte gelöscht. (CPRM = Content Protection Recording Media)

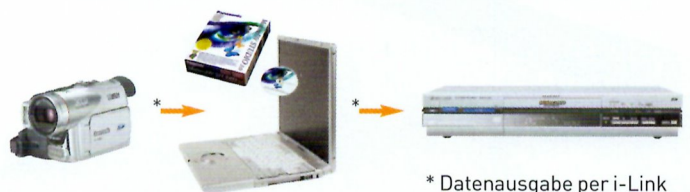
SD Netzwerk

Die SD Memory Card, als komfortables Speichermedium für JPEG-Bilder beispielsweise von einer Digitalkamera oder einem DV Camcorder, verbindet unsere DVD-Videorecorder mit Produkten aus der SD Welt. Einfach die SD Memory Card in den SD-Slot oder den PC-Karten-Adapter-Einschub stecken und mit dem DVD-Videorecorder die Bilder als Dia-Show genießen oder auf DVD-RAM speichern. Mit dem DMR-E100H können sogar Videodaten im MPEG2/4 Format wiedergegeben und gespeichert werden.



Vernetzung mit PC

Einfaches Editieren von DV-Bildern Ihres Camcorders mit Hilfe von Panasonic Motion DV Studio 4.7. auf dem PC und Speicherung/Wiedergabe über DMR-E60 oder DMR-E100H.



* Datenausgabe per i-Link

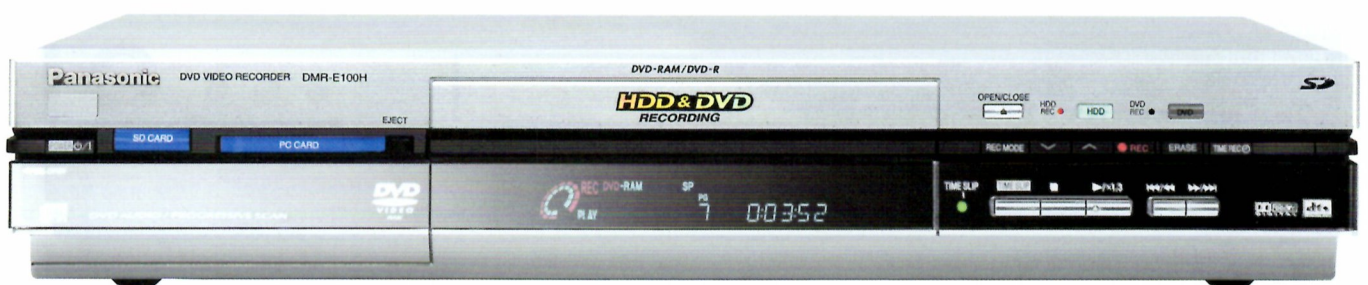
DIGA

ZEITMASCHINEN VON PANASONIC: DVD-VIDEORECORDER MIT TIME SLIP



KOMFORTABEL, KOMPATIBEL UND MULTIFUNKTIONAL

Genießen Sie die Vorzüge der Panasonic DVD-Videorecorder! Egal ob Sie sich für einen DVD-Videorecorder mit oder ohne Festplatte entscheiden, durch Aufnahme auf DVD-RAM verwandeln sich die Recorder in wahre „Zeitmaschinen“. Die komfortable „Time Slip Funktion“ ermöglicht u.a. zeitversetzte Wiedergabe. Voll kompatibel zu herkömmlichen DVD Video Playern ist die DVD-R. Für Panasonic DVD-Systeme/-Video Player ist aber auch das Abspielen der DVD-RAM kein Problem. Setzen Sie auf Multifunktionalität: Durch PC-Karten- oder SD-Einschub ist es kinderleicht, Bilddaten (JPEG) auf die integrierte Festplatte oder DVD-RAM zu kopieren. Die beiden DVD-Videorecorder mit Festplatte bieten Ihnen zudem noch gigantische Speicherkapazitäten.



DMR-E100

DVD Videorecorder

- Aufnahme auf Festplatte (80 GB), DVD-RAM und DVD-R
- Schnelles Überspielen von der Festplatte auf DVD-RAM (max. x 12) und DVD-R (max. x 24)
- SD- und PC-Karteneingang (Speicherung/ Wiedergabe von JPEG, MPEG2 und MPEG4 Daten)

- DV-Eingang mit DV Auto Aufzeichnung und automatischer Kreation von Playlisten
- Multiformat Wiedergabe*: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio(2.0), DVD-Video, CD-R/ RW, MP3
- Quick View (1,3fache Wiedergabe mit Ton)



* **DVD-R:** Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Aufnahmebedingungen zusammenhängen.

MP3: Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab. **CD-R/RW:** Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich,

dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.



<p>video Die besten Produkte '03</p> <p>Panasonic DMR-HS2 1. Platz DVD-Recorder</p>	<p>Stiftung Warentest</p> <p>03/03: Testsieger Gut im Test 3 Geräte Qualitätsurteil: 3 x Gut</p>	<p>HiFi Test</p> <p>05/03: Spitzenklasse P/L: Sehr Gut</p>	<p>video</p> <p>10/02: Kauf Tipp P/L: Sehr Gut</p>	<p>audiovision</p> <p>12/02: Highlight</p>	<p>Computer video</p> <p>06/02: Sehr Gut</p>	<p>Computerbild</p> <p>20/02: Gut</p>
---	---	--	--	--	--	---

DMR-HS2
DVD Videorecorder

- Aufnahme auf Festplatte (40GB), DVD-RAM und DVD-R
- PC Karteneingang für JPEG Daten
- DV-Eingang (mit DV Auto- Aufzeichnung)

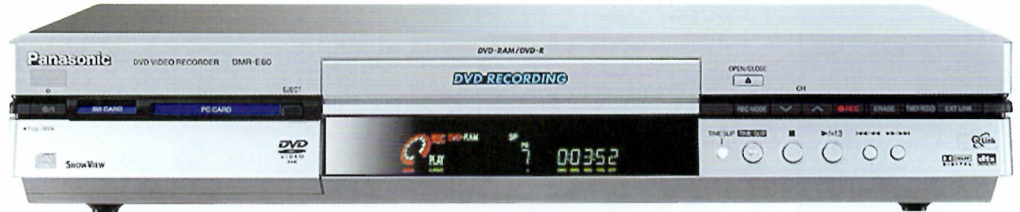




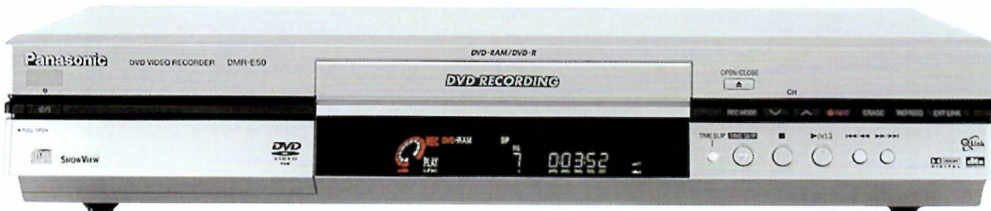
DMR-E60

DVD Videorecorder

- Aufnahme auf DVD-RAM und DVD-R
- SD- und PC-Karten-eingang
- DV-Eingang (mit Auto-Aufzeichnung)



video	HiFi Test	Heimkino
07/03: Testsieger P/L: Sehr Gut	04/03: Spitzenklasse P/L: Sehr Gut	07/03: Spitzenklasse P/L: Sehr Gut



DMR-E50

DVD Videorecorder

- Aufnahme auf DVD-RAM und DVD-R
- Quick View – 1,3fache Wiedergabe mit Ton

HiFi Test	video	Heimkino	audiovision	DVD & Surround Test
3/03: Spitzenklasse P/L: Sehr Gut	04/03: Kauf Tipp P/L: Sehr Gut	03/03: Highlight P/L: Sehr Gut	04/03: Highlight Gut	03/03: P/L: Sehr Gut



GEMEINSAME FEATURES für DMR-E100, DMR-HS2, DMR-E60, DMR-E50

- Eleganter extrem flacher DVD Videorecorder
- Aufnahme auf DVD-RAM und DVD-R
- Wiedergabe folgender Formate*: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Video, Video CD, Musik CD, CD-R/-RW, MP3 (nicht DMR-HS2)
- Time Slip Funktion
- Playlist Wiedergabe
- Direct Navigator
- Bis zu 12 Stunden Aufnahmezeit
- [EP-Modus] auf 9,4 GB DVD-RAM bzw. 6 Stunden auf DVD-R (EP-Modus)
- 5 Aufnahme-Modi: maximale Bildqualität (XP), Standardmodus (SP), Langzeitaufnahme (LP), Extra-Langzeitaufnahme (EP) und flexibler Aufnahmemodus (FR)
- Höchste Bildqualität mit Hybrid VBR (Variable Bit Rate)
- Progress Indicator
- Aufnahme per Knopfdruck
- Automatische Senderabspeicherung
- Analoger Tuner
- Automatische Zeit und Datumseinstellung
- Q-Link, External Link
- Show View
- Front AV, optischer Digitalausgang, 2 x Scart

* **DVD-R:** Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Aufnahmebedingungen zusammenhängen.

MP3: Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab. **CD-R/RW:** Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich,

dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.



DMR-E80
DVD Videorecorder
+ Aufnahme auf
DVD-RAM und DVD-R
+ SD- und PC-Karten
einstufig
+ DV
AUF

APS NOVA COLLECTION

DVD PLAYER UND HIFI VIDEORECORDER PLATZSPAREND IN EINEM GERÄT!

Sie sind fasziniert von der digitalen Bildqualität der DVD, möchten aber auch nicht auf Ihre alten VHS Bänder verzichten? Panasonic bietet Ihnen die Lösung und zusätzlich einen CD-Spieler. Die Verbindung von DVD-Video/CD-Spieler und VHS-Videorecorder in einem Gerät eröffnet Filmfans neue Möglichkeiten: So kann beispielsweise der spannende DVD-Film genossen und gleichzeitig die Lieblingsserie auf VHS aufgezeichnet werden. Mit dem großen 2farbigen Display sehen Sie sofort, welche Einheit Sie gerade bedienen. Mit dem NV-VP30 bietet Panasonic eine kompakte Allround-Lösung und bringt Ordnung in das Heimkino-Chaos.



NV-VP30EC-S

DVD/Videorecorder Kombi

HIFI Videorecorder

- 6 Kopf Hifi Videorecorder
- Automatische Sendereinstellung
- Super Longplay (12 Stunden auf eine E240 Kassette)

DVD Player

- **Multiformat Wiedergabe*:** DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio (2.0)/-Video, Super Video CD, Video CD, Musik CD, CD-R/RW, JPEG, MP3, WMA, HighMAT
- Audio/JPEG Navigationsmenü
- Dialog Sprachmodus



SHOWVIEW

* **DVD-R:** Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Ausnahmestellungen zusammenhängen.

CD-R/RW: Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht

und stellt keinen Mangel des Geräts dar. **MP3:** Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab.

FÜR IHRE SEHFREUDE

Panasonic Videorecorder stellen ihre hohe Bild- und Tonqualität Tag für Tag unter Beweis. Sie bieten außerdem einen hohen Grad an technischer Perfektion kombiniert mit attraktivem Design. Die Bedienung der Recorder ist einfach, intelligent und technisch ausgefeilt. Das sind Gründe dafür, dass Panasonic seit über einem Jahr mit großem Abstand die Nr. 1 bei Videorecordern ist.*

video

12/02: Testsieger
P/L: Sehr Gut



NV-HS930EG-S

S-VHS Videorecorder

- Umfangreiche Videonachbearbeitungsmöglichkeiten wie z.B. Insert- und Assembleschnitt, One Touch Editing, Nachvertonung, 5 pol Edit, Synchro Edit Buchse
- Jog/Shuttle
- Videoarchivsystem 'Classic'

video

12/02:
P/L: Gut - Sehr Gut



video

07/2003: Kauf Tipp
P/L: Hervorragend



NV-SV120EG-S

S-VHS Videorecorder

- einfache Timerwiedergabe
- S-VHS ET Aufnahme (S-VHS Qualität auf VHS Band)
- Quick Erase/Tape Refresh

NV-HS880EG-S

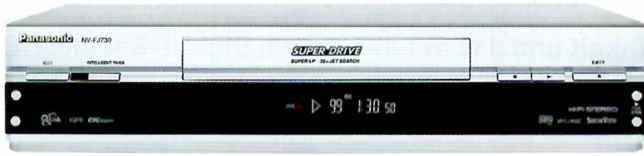
S-VHS Videorecorder

- Nachvertonung
- Mixfunktion Normal/HiFi Stereo
- Hochwertiges Spiegeldesign

GEMEINSAME FEATURES für NV-HS930, NV-HS880, NV-SV120

- S-VHS, S-VHS-ET
- Super Ferrit Videoköpfe
- Super Longplay (EP Modus)
- Automatische Senderabspeicherung
- Automatische Zeit- und Datumseinstellung
- Intelligent Timer
- External Link: Kontrolle über Sat-Receiver
- NTSC Wiedergabe
- Front-AV, 2 x Scart
- 3D Digitale Rauschunterdrückung





NV-FJ730EG-S**

6 Kopf HiFi Videorecorder

- Nachvertonung
- Q-Link
- NTSC Wiedergabe

video
07/2003: Testsieger
P/L: Hervorragend

NV-HV60EG-K



NV-HV60EG-S

6 Kopf HiFi Videorecorder

- Quick Erase / Tape Refresh
- NTSC Wiedergabe
- Super Longplay (EP Modus)

NV-HV55EG-S



NV-HV55EG-K

6 Kopf HiFi Videorecorder

- Quick Erase / Tape Refresh
- Super Longplay (EP Modus)
- Programmierbestätigung über Display



NV-MV20EG-S**

Mono Videorecorder

- Automatische Zeit- und Datumseinstellung
- NTSC Wiedergabe
- 1 x SCART

GEMEINSAME FEATURES für NV-FJ730, NV-HV60, NV-HV55

- SQPB-S-VHS Quasi Wiedergabe
- Super Ferrit Videoköpfe
- Super Longplay (EP Modus)
- Automatische Senderabspeicherung
- Automatische Zeit- und Datumseinstellung

- Intelligent Timer
- External Link: Kontrolle über Sat-Receiver
- One Touch Recording
- 2 x Scart

SHOWVIEW

SUPER 12
LONG PLAY

30sec.
Jet Rewind

DVD-MULTIPLAYER – QUALITÄT UND DESIGN VON PANASONIC

Panasonic DVD Player überzeugen neben Ihrer hohen Bild- und Tonqualität besonders durch Ihre vielfältige Format-Wiedergabe. Geben Sie z.B. Ihre DVD-Recorderaufnahme im DVD-RAM Format auf den neuen DVD Playern wieder. Bedienerfreundlichkeit und das mit den neuen Digital-Receivern hervorragend abgestimmte, ultraflache Design übertreffen dabei jede Erwartung.





Stereo	Video	Heimkino	DVD Vision
07/2003: Testsieger P/L: Exzellent	08/2003 P/L: Sehr Gut	08/2003: Oberklasse P/L: Sehr Gut	07/2003: Mittelklasse 5 von 5 Punkten



DVD-S75EG-K

DVD-S75EG-S

DVD Audio/Video Player

- **Multiformat Wiedergabe***: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio (2.0)/-Video, Super Video CD, Video CD, Musik CD, CD-R/RW, JPEG, MP3, WMA und HighMAT kompatibel
- **Progressive Scan NTSC** und Komponentenausgang (YUV)
- **6-Kanalausgang** für DVD-Audio Mehrkanalwiedergabe



DVD-F65EG-S

5-fach DVD Video Wechsler

- **Multiformat Wiedergabe***: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio (2.0)/-Video, Super Video CD, Video CD, Musik CD, CD-R/RW, JPEG, MP3, WMA und HighMAT kompatibel
- **Progressive Scan NTSC** und Komponentenausgang (YUV)
- **Extrem flach (6 cm)**



GEMEINSAME FEATURES für DVD-S75EG-S, DVD-F65EG-S

- Double Digital Remaster für bessere CD-Klangqualität
- 54 MHz/10 bit Video D/A Wandler und 192 KHz/24 bit Audio D/A Wandler
- Einfache Bedienung durch Audio/JPEG Navigationsmenü
- DTS und Dolby Digital Decoder (DVD-F65 2-Kanal)

* **DVD-R**: Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Ausnahmbedingungen zusammenhängen. **CD-R/RW**: Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW

im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar. **MP3**: Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die

Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab. **HighMAT**: Kooperation von Microsoft und Panasonic. Neues Format, das in nächster Windows® Application unterstützt wird. Einfacher und schneller Zugriff auf verschiedene Formate auf einer CD-R/RW (WMA, JPEG, MP3).

DAS PERFEKTE DOPPEL

Individuelle Heimkino-Lösungen durch perfekt abgestimmtes Design. DVD-Player kombiniert mit den neuen superflachen Digital-Receivern. Die Multiformat Wiedergabe ermöglicht, dass sogar DVD-RAM (aufgenommen mit den Panasonic DVD-Recordern), DVD-R und DVD-Audio abgespielt werden können. Brillante Bildqualität, Formatvielfalt und komfortable Funktionen und alles in stilvollem Design.



DVD-S35EG-K

Heimkino	Video	HiFi Test	Widescreen	PC Games Hardware	Audio
07/03: Testsieger Einstiegsklasse P/L: Hervorragend	06/03: Testsieger P/L: Sehr Gut	04/03: Testsieger Einstiegsklasse P/L: Hervorragend	07/03: Testsieger P/L: Ausgezeichnet	08/03: Testsieger Top-Produkt	08/03: Spitzenklasse 4 Ohren

DVD-S35EG-S

DVD Video Player

- **Multiformat Wiedergabe*:** DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio (2.0)/-Video, Super Video CD, Video CD, Musik CD, CD-R/RW, JPEG, MP3 und WMA kompatibel
- **Komponentenausgang (YUV)**
- **Einfache Bedienung durch Audio/JPEG Navigationsmenü**

- DVD / CD Text Display
- Bit Raten Anzeige
- Picture Control



* **DVD-R:** Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Aufnahmebedingungen zusammenhängen.

MP3: Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab. **CD-R/RW:** Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass ein-

zelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.

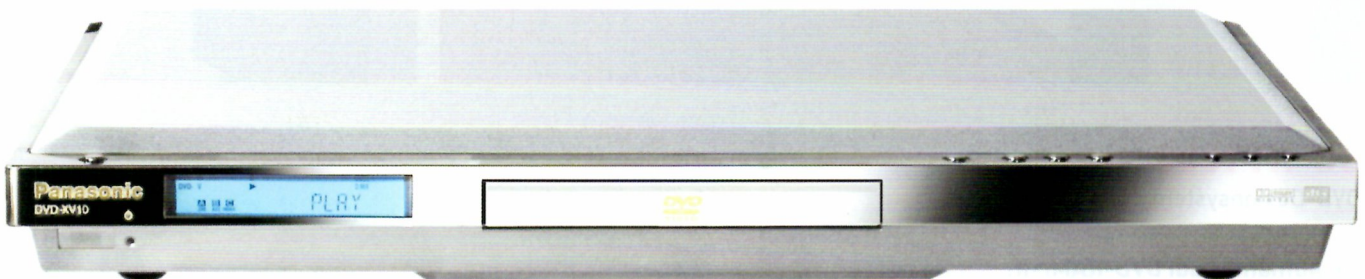


DVD-S31EG-K

DVD-S31EG-S

DVD Video Player

- **Multiformat Wiedergabe***: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio (2.0)/-Video, Super Video CD, Video CD, Musik CD, CD-R/RW, JPEG, MP3 und WMA kompatibel
- **Komponentenausgang (YUV)**
- **Einfache Bedienung durch Audio/JPEG Navigationsmenü**



Heimkino	Audiovision	Computerbild	Stereoplay	Audio	Video	DVD & Surround Test
Oberklasse 08/02: Sehr Gut [Kombitest mit dem SA-XR10]	11/02: Testsieger Sehr Gut	23/02: Testsieger Gut	09/02: Spitzenklasse Sehr Gut	06/02: Testsieger P/L: Sehr Gut	05/02: Economy Class Testsieger	04/2003 P/L: Sehr Gut

DVD-XV10EG-S

DVD Video Player

- **Multiformat Wiedergabe***: DVD-Video, DVD-R, Video CD, CD-R/RW, MP3 kompatibel
- **Ultraflacher Design DVD-Player**
- **Audio Navigationsmenü für MP3**



KINO IN SEINER SCHÖNSTEN FORM

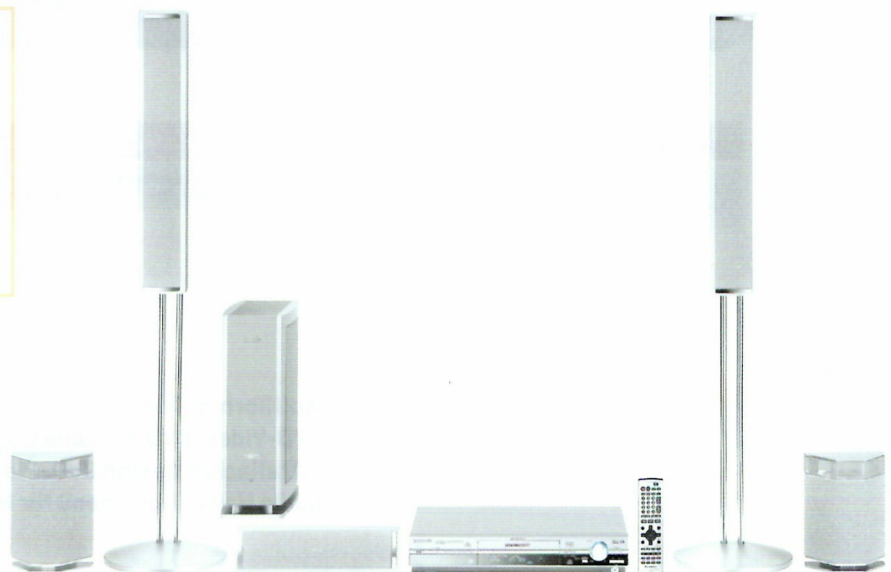
So ist es zu Hause am schönsten. Denn die exklusiven DVD-Systeme im superflachen Design sind ein edler Blickfang. Ausgestattet mit allen Lautsprechern für perfekten Klang und Multiformat-Wiedergabe (u.a. DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio, MP3, WMA) sorgen sie für beste Unterhaltung.



SC-HT1000

DVD-Designsystem mit DVD-Recorder

- Aufnahme auf DVD-RAM/-R:
Time-Slip Funktion (zeitversetztes Fernsehen sowie gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe)
- 600 Watt (RMS) Gesamtleistung
- Multiformat Wiedergabe*:
DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video,
Video CD, CD-R/RW, MP3
- 2 höhenverstellbare Säulen-,
2 Surroundlautsprecher mit Rundstrahl-
Charakteristik, Center und aktiver
Subwoofer
- DTS, Dolby Digital und
Dolby Surround Pro Logic II Decoder
- 54 MHz/10 bit Video D/A-Wandler



www.panasonic.de

* **DVD-R:** Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Ausnahmbedingungen zusammenhängen.

CD-R/RW: Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.

MP3: Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab.

SC-ST1

DVD-Designsystem

- Superschlankes DVD-System
- 500 Watt (RMS) Gesamtleistung
- Multiformat Wiedergabe*:
DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video,
Video CD, CD-R/RW, MP3, WMA
- 4 Säulen-, 1 Center-Lautsprecher
und aktiver Subwoofer
- Dolby Digital und DTS Decoder
- Progressive Scan (NTSC)

**SC-HT850**

DVD-Komplettsystem

- Super flaches DVD System
- 600 W (RMS) Gesamtleistung
- Multiformat Wiedergabe*:
DVD-RAM, DVD-R,
DVD-Audio/-Video, Super Video CD,
CD-R/RW, MP3, WMA
- 4 Säulen-, 1 Center-Lautsprecher
und aktiver Subwoofer
- Dolby Digital/DTS Decoder
- RDS, S.S.S. (Super Surround Sound)

**SC-HT500**

DVD-Komplettsystem

- Super flaches DVD System
- 500 W (RMS) Gesamtleistung
- Multiformat Wiedergabe*:
DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video,
Super Video CD, CD-R/RW, MP3, WMA
- 5 kompakte Lautsprecher und
aktiver Subwoofer
- RDS, S.S.S. (Super Surround Sound)



DIE UNKOMPLIZIERTEN

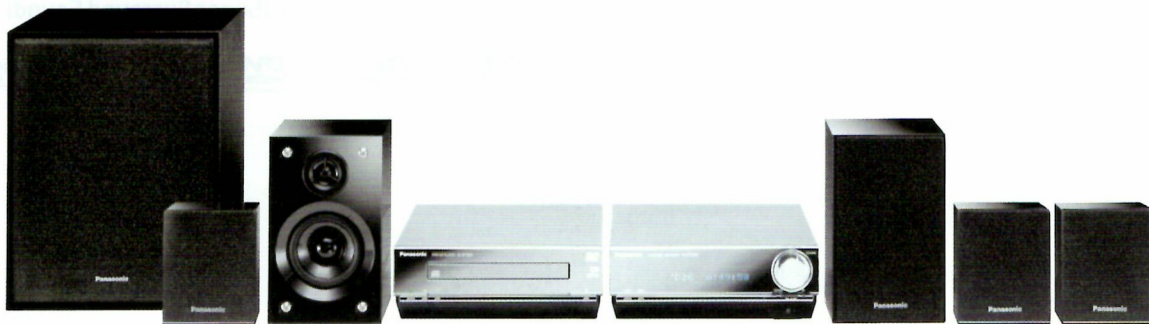
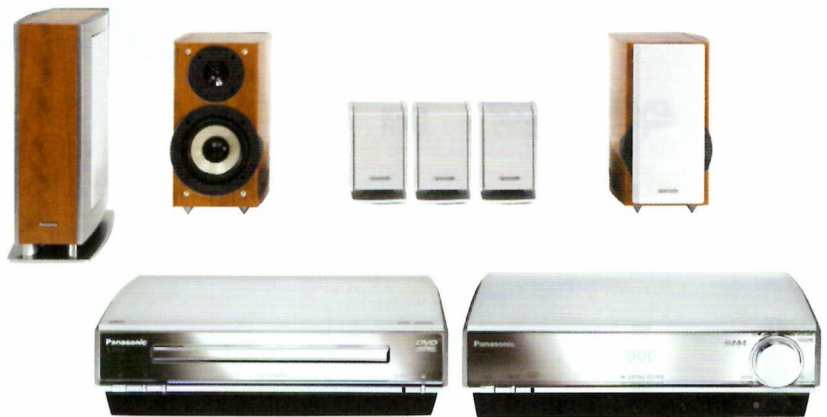
DVD-Komplettsysteme in innovativem Design. Sie machen Spass und sind spielend leicht zu bedienen. Dabei glänzen alle durch Multiformat Wiedergabe – auch DVD-RAM, DVD-R und die Klangreferenz DVD-Audio. Ob 5.1-Surround System oder schnell installiertes Stereo-DVD-System – Panasonic hält eine Vielzahl von individuellen Heimkinolösungen für Sie bereit.

SC-DT310

DVD-Komplettsystem

- Digital-Verstärkertechnologie
- 400 W (RMS) Gesamtleistung
- Multiformat Wiedergabe*: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video, Super Video CD, Video CD, CD-R/RW, JPEG, MP3, WMA, HighMAT

- 2 Front-, 3 Satellitenlautsprecher und Subwoofer
- Dolby Digital, DTS und ProLogic II Decoder
- Optischer Digitaleingang



SC-DT110

DVD-Komplettsystem

- Digital-Verstärkertechnologie
- 220 Watt Gesamtleistung (RMS)
- Multiformat Wiedergabe*: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video, Super Video CD, Video CD, CD-R/RW, JPEG, MP3, WMA, HighMAT

- Dolby Digital Decoder und DTS, S.S.S. (Super Surround Sound)
- 2 Front-, 3 Satellitenlautsprecher und Subwoofer
- Double Digital Remaster



* **DVD-R:** Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Ausnahmehbedingungen zusammenhängen.

CD-R/RW: Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.

MP3: Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab.



SC-MT1

DVD-Komplettsystem

- Super kompaktes DVD-System
- 400 W (RMS) Gesamtleistung
- Multiformat Wiedergabe*:
DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video,
Super Video CD, Video CD, CD-R/RW,
MP3, WMA

- 5 Satellitenlautsprecher und aktiver Subwoofer
- Dolby Digital und DTS-Decoder
- RDS-Tuner



SVCD

MP3



SC-DP1

Stereo DVD-System

- 100 W (RMS) Gesamtleistung
- Multiformat Wiedergabe*:
DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video,
Super Video CD, Video CD, CD-R/RW,
JPEG, MP3, WMA, HighMAT
- Dolby Digital und DTS-Decoder

- RDS-Tuner
- Bi-Amp/Bi-Wiring
- Advanced Surround Sound



SVCD



MP3



NEUE KLANG-DIMENSION

So flach und so stark – als echte Kraftpakete überzeugen die neuen Receiver mit Digital-Verstärkertechnologie durch starke Leistung und extrem flache Bauweise. Durch neueste Technologie: Klangerlebnis auf höchstem Niveau.



Video	Audio
06/2003 P/L: Sehr Gut	07/2003 Oberklasse 3 Ohren

SA-XR45 EG-K



SA-XR45EG-S

Heimkino-Receiver

- Digital-Verstärkertechnologie
- 6 x 100 W (DIN)
- DTS-ES, Dolby Digital EX, Dolby ProLogic II, DTS NEO:6, DTS 96/24 Decoder

- DVD-Audio ready
- On-Screen-Display
- Double Digital Re-Master Schaltung



Heimkino	AudioVision	Video	Audio	HiFi Test
08/2003 Oberklasse P/L: Sehr Gut	5+4/2003 Highlight Gut	06/2003 P/L: Sehr Gut	05/2003 Oberklasse 3 Ohren	04/2003 Oberklasse P/L: Sehr Gut

SA-XR25 EG-K



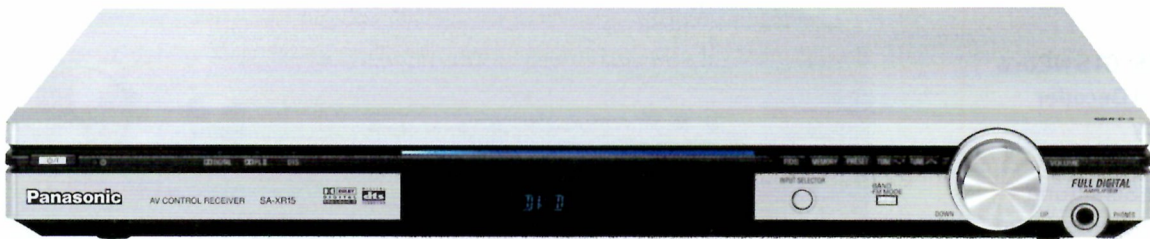
SA-XR25EG-S

Heimkino-Receiver

- Digital-Verstärkertechnologie
- 6 x 100 W (DIN)
- DTS-ES, Dolby Digital EX, Dolby ProLogic II und DTS NEO:6 Decoder

- DVD-Audio ready
- 6-Kanaleingang
- RDS-Tuner





Audio
08/2003
Mittelklasse 2 Ohren
Bedienung: Sehr Gut



SA-XR15EG-S
Heimkino-Receiver

- Digital-Verstärkertechnologie
- 5 x 40 W (DIN)
- DTS, Dolby Digital und Dolby ProLogic II Decoder

- RDS-Tuner
- Sound Field Control



stereoplay
09/02
Highlight
P/L: Übertrend

Video
09/02
Video-Urteil: Sehr Gut

Heimkino
08/02
Oberklasse*
Sehr Gut

*Kombitest mit DVD-XV10

SA-XR10EG-S
Heimkino-Receiver

- Digital-Verstärkertechnologie
- 5 x 100 W (DIN)
- DTS, Dolby Digital und Dolby ProLogic II Decoder

- RDS-Tuner
- Sound Field Control



KRAFTVOLLER SOUND

Das Herz des Heimkinos ist der Receiver – das Kraftwerk des Sounds. Egal ob in fesselnd echtem Surround-Sound oder in 2-Kanal-Stereoton, die Panasonic Receiver sorgen für den perfekten Klanggenuss und die nötige Power.

SA-HE200EG-S

Heimkino-Receiver

- 6x 100 W (DIN)
- Dolby EX, DTS-ES, DTS NEO: 6 und Dolby Logic II Decoder
- DVD-Audio Ready

- Digital Remaster Schaltung
- Takeh-Bambuskondensatoren
- Aluminium-Frontpanel



SA-HE200EG-K

audiovision	Heimkino	area dvd	Video	Audio
03/03 Testsieger Gut	01/03 P/L: Sehr Gut	13.02.2003 www.area-dvd.de P/L: ★★★★★	01/03 Sehr Gut	11/02 Oberklasse P/L: Sehr Gut

SA-HE75EG-K



SA-HE75EG-S

Heimkino-Receiver

- 5x 80 W (DIN)
- Dolby Digital, DTS und Dolby ProLogic II Decoder
- 6-Kanaleingang

- Sound Field Control
- RDS Tuner
- Front-AV Eingang



KLANGWELTEN NEU ERLEBEN

Die neue Lautsprechervielfalt entführt Sie in eine neue Klangdimension. Ob als HiFi Stereo Lautsprecher oder in Kombination für Ihr Heimkino. Diese Lautsprecher machen immer eine gute Figur.



SB-TP20E-S

SB-TP20E-K

Heimkino-Lautsprecher-Set

- Belastbarkeit 6x 100 W (DIN)
- 5 Satellitenlautsprecher und aktiver Subwoofer
- Magnetisch abgeschirmt

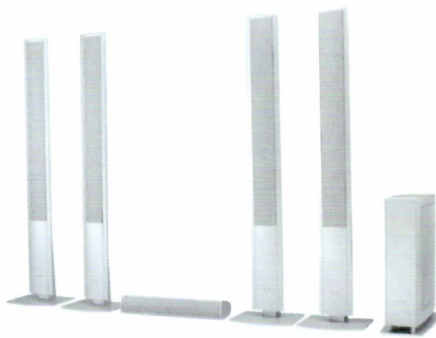


SB-TP10E-K

SB-TP10E-S

Heimkino-Lautsprecher-Set

- Belastbarkeit 5x 40 W (DIN) und 1x 100 W (DIN) Subwoofer
- 5 Satellitenlautsprecher und aktiver Subwoofer
- Magnetisch abgeschirmt
- für Receiver SA-XR15



SB-TP55

Heimkino-Lautsprecher-Set

- Belastbarkeit 6x 100 W (DIN)
- 4 Säulenlautsprecher, Center und aktiver Subwoofer
- Aluminium (Surround, Front, Center)

- Magnetisch abgeschirmt



SB-PF500E-K

Lautsprecher

- Belastbarkeit 100 W (DIN)
- DVD-Audio Ready
- Vergoldete Anschlüsse

- Magnetisch abgeschirmt
- Ideal auch als Surround-/Center-Lautsprecher einsetzbar
- Schwarzes Klavierlack-Finish



SB-AFC500E-K

Lautsprecher

- Belastbarkeit 100 W (DIN)
- DVD-Audio Ready
- Vergoldete Anschlüsse

- Magnetisch abgeschirmt
- Ideal auch als Surround-/Center-Lautsprecher einsetzbar
- Schwarzes Klavierlack-Finish

THE BEAT GOES ON!

Neuentwicklungen im Plattenspielermarkt? Im digitalen Zeitalter von DVD und SD? Natürlich! Die legendäre 1200er Baureihe von Technics hat 4 neue „Könige der Clubs“ bekommen. Als Innovation können wir in diesem Jahr unseren ersten digitalen Plattenspieler SL-DZ1200 präsentieren, der digitalen Sound, dank SD-Slot und CD-Laufwerk, mit analoger Scratch Performance verbindet. Im analogen Bereich schreiben wir die unübertroffene Erfolgsgeschichte der 1210/1200er Baureihe mit dem SL-1210M5GE und dem SL-1210/1200MK5E fort. Wie die Beats so richtig mit den Technics Turntables abgehen, hat Warner Strategic Marketing auf der Technics DJ Set Compilation verewigt.



www.technicsdjset.de





SL-1210M5G

Plattenspieler

- Blaue Beleuchtung
- Pitch Control (8% - 16% einstellbar)
- Alu-Druckguss-Gehäuse

- Qualitäts-Audio Kabel
- Brake Speed Control
- Antiskating bis 6g
- Auslieferung ohne Tonabnehmer
- hochglanzlackiert

AUDIO

05/03
Spitzenklasse



SL-1210MK5

Plattenspieler

- Pitch Reset
- Antiskating bis 6g
- Alu-Druckguss-Gehäuse

- Brake Speed Control
- Quarz-Direktantrieb
- Auslieferung ohne Tonabnehmer



SL-1200MK5E in silber

DIE LEBENDEN LEGENDEN

Ob in der Disco oder im Tonstudio: Seit über 30 Jahren ist Technics im DJ-Bereich die „Kult-Marke“, die für den richtigen Sound und den optimalen Mix sorgt. Weltweit wird das perfekte Handling und die Qualität unserer 1210/1200er Turntables geschätzt. Alle Modelle bieten Quarz-Synthesizer-Direktantrieb, ein hohes Drehmoment für schnellen Hochlauf und stufenlose Drehzahlfeineinstellung.



SH-EX1200

DJ-Mischpult

- 2 Kanal Mischpult
- Ergonomisch geformte Fader
- inkl. Ersatzfader



SL-1200MK2

Plattenspieler

- Alu-Druckguss-Gehäuse
- Quarz-Direktantrieb
- Vibrationsschluckender Sockel
- Massearmer Tonarm mit Kardanaufhängung
- Auslieferung ohne Tonabnehmer
- In silber

SL-1210MK2

Plattenspieler

- Alu-Druckguss-Gehäuse
- Quarz-Direktantrieb
- Vibrationsschluckender Sockel
- Massearmer Tonarm mit Kardanaufhängung
- Auslieferung ohne Tonabnehmer
- In schwarz



Audio	STEREO	HiFi Test
Goldenes Ohr 2000 1. Platz	Mai/87 Spitzenklasse	Juli/97 Gerät des Jahres '97



KLASSIKER FÜR KENNER

Unsere halbautomatischen Plattenspieler liefern durch ihren geraden, massearmen Tonarm mit reibungsarmer Kardanaufhängung ein Höchstmaß an Präzision bei der Abtastung Ihrer Lieblingsplatten. Zusätzlich garantieren dabei die geregelten Gleichstrommotoren exakten Gleichlauf.



SL-BD22

Plattenspieler

- Riemenantrieb
- Halbautomatik
- Stufenlose Drehzahlfeineinstellung

- Gleichstrommotor
- Massearmer Tonarm mit Kardanaufhängung
- MM-Tonabnehmer mit T4P-Anschluss

audiovision

März/89
Referenz

SL-BD20

Plattenspieler

- Riemenantrieb
- Halbautomatik
- Massearmer Tonarm mit Kardanaufhängung

- Gleichstrommotor
- MM-Tonabnehmer mit T4P-Anschluss



Audio

November/89:
Kaufempfehlung

HIFI VISION

Juni/94:
Gut



HIER GIBT'S GEZIELT AUF DIE OHREN

Und zwar für High-Endler, Profis und HiFi-Fans mit Köpfchen: Das optimale Live-Konzert-Feeling in DVD-Audio-Qualität legt Ihnen unser neuer RP-FDA100 klangtreu ans Ohr. Er schafft diesen High-End-Standard dank seines 2-Weg-Wandler-Systems. Für den Profi-DJ-Einsatz bieten RP-DJ1200, RP-DJ1210 und RP-F550 die wegklappbaren, variablen Ohrmuscheln. Der RP-F500 lässt als Testsieger die Fachpresse sprechen. Die geschlossenen HiFi-Modelle in champagnergold und der neue halboffene HiFi-Kopfhörer F880 glänzen durch Kraft und Dynamik.



RP-FDA100

Offener High-End-HiFi-Kopfhörer

- 2 Wege / 2 Wandler-System: 57 mm Breitbandwandler und extrem leichter 20 mm Super Tweeter mit neuartiger Seiden-Membran
- Getreue Wiedergabe feinsten Nuancen im Klangbild und atmosphärischer Details
- „Full-Open-Air“ Konstruktion zur Reproduktion des extremen Frequenzbereichs von 3Hz – 100 kHz
- Selbstjustierendes Kopfband und abnehmbares „Class 1“-Typ LC-OFC Kabel



RP-DJ1200

Geschlossener DJ-Kopfhörer

- Großer Wandler (41 mm \varnothing) mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Sehr hoher Frequenzbereich 5 Hz – 30 kHz
- Einzeln wegklappbare und variabel arretierbare Ohrmuscheln
- Exzellenter Wirkungsgrad für schnelle Bassimpulse
- Einseitige Kabelführung
- In schwarz



RP-DJ1210

Geschlossener DJ-Kopfhörer

- Großer Wandler (41 mm \varnothing) mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Sehr hoher Frequenzbereich 5 Hz – 30 kHz
- Einzeln klappbare und variabel arretierbare Ohrmuscheln
- 3 m langes Spiralkabel für mehr Bewegungsfreiheit
- In silber



RP-F550

Geschlossener DJ-Kopfhörer

- Großer Wandler (50 mm) mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Frequenzbereich 8 Hz bis 27 kHz
- Lebendig dynamisches Klangbild für schnelle, präzise Bässe
- Tragekomfort für den DJ Einsatz: Klar abschließende Ohrmuschel durch breite, weiche Polsterung
- Einzeln umklappbare Ohrmuscheln
- In silber



RP-F880

Halboffener HiFi-Kopfhörer

- Großer Wandler (50 mm) mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Sehr hoher Frequenzbereich 5 Hz – 30 kHz
- Naturgetreue Wiedergabe des gesamten Klangspektrums
- Sehr komfortables, selbstjustierendes Kopfband
- Einseitige Kabelführung
- In silber



videoaktiv
digital

08/00
Kauftipp

RP-F500

Offener HiFi-Kopfhörer

- 40 mm Wandler mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Angenehm fülliges und sehr ausgeglichenes Klangbild
- Hoher Wirkungsgrad
- Selbsteinstellendes Kopfband
- In anthrazit



RP-F300

Geschlossener HiFi-Kopfhörer

- 40 mm Wandler mit Neodym-Magnet für hohe Klangqualität
- Dynamisches Klangbild mit druckvollen Bässen
- Hoher Tragekomfort durch sehr große einzeln aufgehängte Ohrmuscheln mit weichen, gut abschließenden Polstern
- In champagnergold

INNOVATIVE KLANGSPEZIALISTEN

Die technischen Innovationen im Verstärkerbereich sind im Wesentlichen von den hohen Anforderungen der DVD geprägt. Dabei steht die Erhöhung des Signal-Rauschabstandes deutlich im Vordergrund. Das Ergebnis: Die von Technics entwickelte Variable Gain Control, die Werte bis zu 120 dB realisiert. Ferner zeichnen unsere Verstärker die besondere Leistungsstabilität aus, die stundenlangen Klanggenuss gewährleistet.

SU-C3000EG-N[™]

Kontrollverstärker

- Bi-Amp Anschluss
- TA-KEH II Kondensatoren
- THCB

- Batteriebetrieb
- Balanceregler
- 6 Audio-Eingänge vergoldet / Phono MM

DVD Audio
ready

Bi-Amp

VGCA

B.O. THCB



SH-U3000E-K[™]

Batterie

Akkupack für SU-C3000EG-N
(nur zusammen erhältlich)

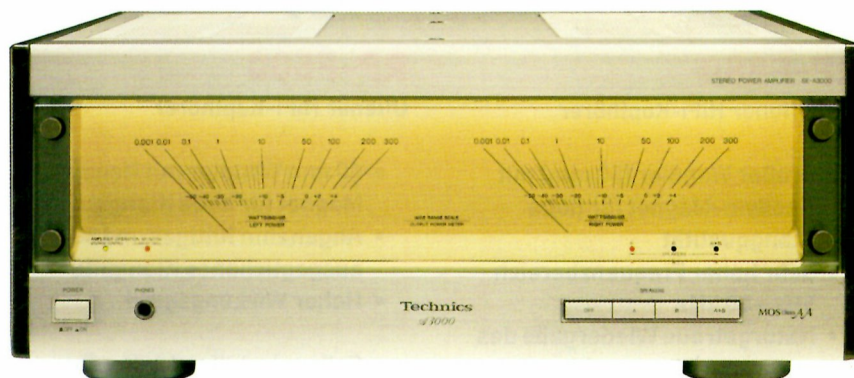
Stereo	HiFi Test	Audio	stereoplay
03/99 P/L: Gut	01/00 Hervorragend	03/99 Referenzklasse	03/99 Gut - Sehr Gut

SE-A3000EG-N[™]

Leistungsverstärker

- Ausgangsleistung 2 x 160 W (DIN)
- Bi-Amp Anschluss / Level Kontrolle
- TA-KEH II Kondensatoren

- Schaltungskonzept MOS Class AA
- Lautsprecherwahlschalter A/B



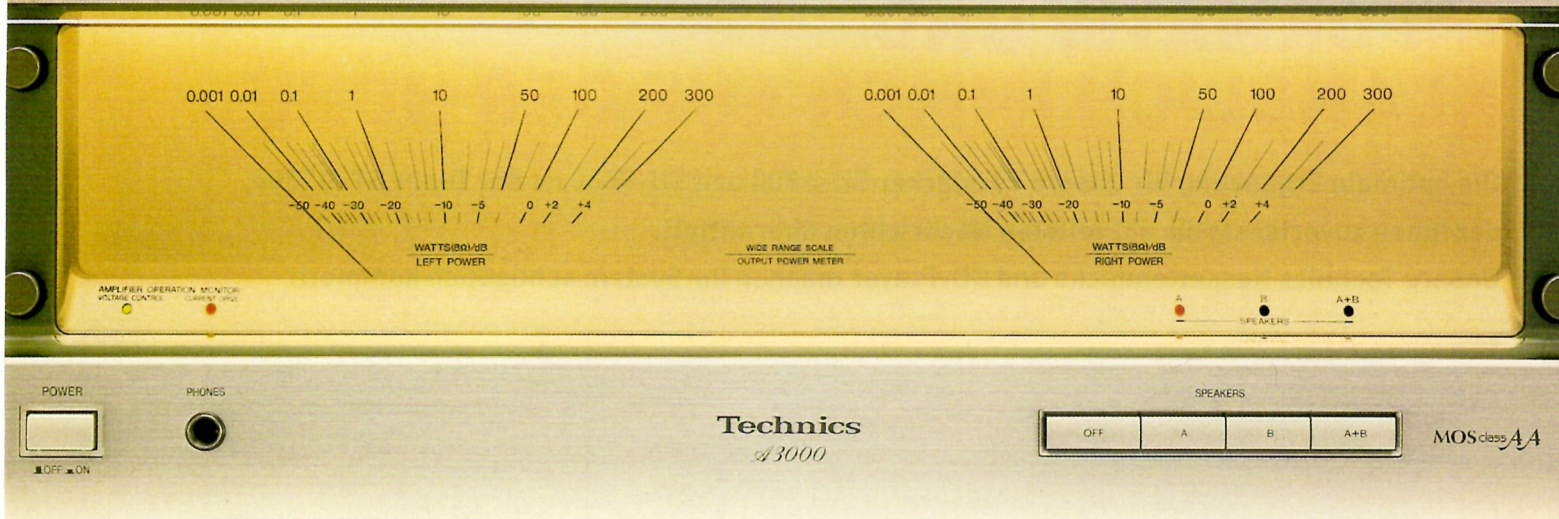
DVD Audio
ready

Bi-Amp

MOS class AA

Stereo	HiFi Test	Audio	stereoplay
03/99 Sehr Gut	01/00 Hervorragend	03/99 Spitzenklasse	03/99 Gut - Sehr Gut

STEREO POWER AMPLIFIER SE-A30



SU-A808EG-K

Integrierter Stereo-Verstärker

- Ausgangsleistung 2 x 100 W (DIN)
- Schaltungskonzept MOS Class AA
- TA-KEH II Kondensatoren

- 6 Audio-Eingänge / Phono MM
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Bass-/Höhenregler

DVD Audio Ready VGCA A-V.B.O. MOS class AA



Stereo	Audio	stereoplay
11/99 Gut	07/00 Oberklasse	05/00 Sehr Gut

SU-V500M2EGK

Integrierter Stereo-Verstärker

- Ausgangsleistung 2 x 50 W (DIN)
- Schaltungskonzept New Class A
- TA-KEH Kondensatoren

- 6 Audio-Eingänge / Phono MM
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Bass-/Höhenregler

new class A ENERGY SAVING



INFORMATIV UND KLANGLICH IMMER AUF DER HÖHE

Die optimale Ergänzung für unsere Verstärker SU-A808 und SU-V500 ist der Tuner ST-GT350, der Ihnen zuverlässig die aktuellsten Nachrichten übermittelt.

Unsere Technics Kassettendecks und CD-Player machen Ihr System schließlich komplett.

ST-GT350EG-K

Stereo Synthesizer-Tuner

- Quarz-Synthesizer Tuner
- Automatischer Suchlauf und Speicherautomatik
- 30 direkt wählbare Speicherplätze (UHF+MB)



- Digitale Signalpegelanzeige
- Elektronischer Abstimmknopf
- Fernbedienbar im Technics-System

RS-BX501EG-K

Autoreverse-Kassettendeck



- 2-Motoren-Laufwerk mit Logiksteuerung
- Titelsuchlauf/ Autoreverse
- HX Pro / Dolby B/C / MPX Filter

- Aussteuerungsregler/ separater Balanceregler
- autom. Bandsorteneinstellung/ Bandeinmessung (ATC)
- Lineares elektronisches Bandzählwerk
- Fernbedienbar im Technics-System

RS-TR373M2EG

Doppel-Autoreverse-Kassettendeck



- 2 Autoreverse-Laufwerke für Aufnahme/ Wiedergabe
- 2-Motoren-Laufwerk mit Logiksteuerung
- Dolby B/C

- Titelsuchlauf (TPS)/ Schnell Editing mit Synchro
- Pegelanzeigen mit Spitzenwert-Haltefunktion
- Zwei 3-stellige linear-elektronische Zählwerke
- Fernbedienbar im Technics-System

SINGLE ODER WECHSLER?

Ob als CD-Wechsler oder Single-Player: Die CD-Player von Technics sind die richtigen Partner für die kleinen „Silberscheiben“. Wer nicht auf die gute alte „Vinyl-Scheibe“ steht, sollte sich von der präzisen Klangqualität unserer CD-Player überzeugen. Hervorragende Testergebnisse in Fachzeitschriften sind ein Grund für gute Laune.

SL-PD7AEG-K

CD-Rotationswechsler

- 5fach CD-Wechsler
- CD-R/RW-Wiedergabe*
- D/A-Wandler Mash 1 Bit

- 32 Titel-Programmierung: einzelne CD/komplett/auszulassende Titel
- Wiederholung: Titel/ 1 CD/ 5 CDs/ Programm
- Digital Servo-System Advanced



Stereo	audiovision	test
11/02 P/L: Sehr Gut	06/02 Testsieger P/L: Übertrendend	03/02 Gut

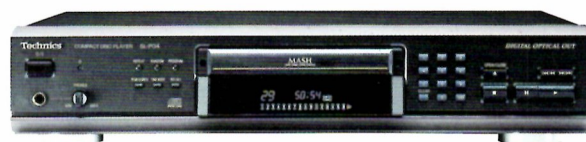
4 Geräte im Test; 4x Gut

SL-PG5EG-K

Programmierbarer CD-Spieler

- TA-KEH-Kondensatoren
- CD-Editierfunktionen:
Peak Search/Edit Guide/
Time Fade
- D/A-Wandler Mash 1 Bit

- CD-R/RW-Wiedergabe*
- Gehäuse-Vibrationsdämpfung (THCB)
- Digital Servo
- Kopfhörerbuchse mit Lautstärkeregelung



stereoplay
03/02 P/L: Gut

SL-PG4EG-K

Programmierbarer CD-Spieler

- 10er Tastatur am Gerät
- CD-Editierfunktionen:
Peak Search/Edit Guide
- D/A-Wandler Mash 1 Bit

- CD-R/RW-Wiedergabe*
- Kopfhörerbuchse mit Lautstärkeregelung
- Fernbedienung



* CD-R/RW: Das Gerät kann CD-R u. CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Können einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden, ist dies durch technische Bedingungen o. die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.

KLEINE GIGANTEN

Die Technics Mini-Systeme stecken voller Pluspunkte. Mit 5fach DVD/CD-Wechsler, Multiformat-Wiedergabe und integriertem Dolby Digital und DTS-Decoder ist das SC-DV290 unser Top-Modell fürs Heimkino. Wer einen Decoder hat, greift zum SC-EH790 mit seinem 6-Kanaleingang. Klassisch gibt sich hingegen das SC-EH590 mit Stereosound vom Feinsten.



SC-DV290

DVD-Mini-System

- 5 fach DVD-/ CD-Wechsler
- 360 W (RMS) Gesamtleistung
- DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video, MP3, WMA, CD-R/-RW Wiedergabe*

- Autoreverse Doppelkassettendeck
- DTS und Dolby Digital Decoder
- Cinema Mode





SC-EH790

Mini-System

- 5 fach CD-Wechsler
- 360 W (RMS) Gesamtleistung
- MP3, WMA, CD-R/-RW Wiedergabe*

- Autoreverse Doppelkassettendeck
- 6-Kanaleingang
- Bi-Amp / Bi-Wiring

5 CD CHANGER

CD-R/RW playback

MP3 WMA



SC-EH590**

Mini-System

- CD-Player
- 240 W (RMS) Gesamtleistung
- Autoreverse Doppelkassettendeck

- CD-R/ RW Wiedergabe*
- RDS-Tuner
- Bi-Amp / Bi-Wiring

CD-R/RW playback



SC-HD560

Micro-System

- 2 x 60 W (RMS)
- CD-Player mit MASH-Technologie
- Autoreverse-Kassettendeck

- CD-R/-RW Wiedergabe*
- Bi-Amping
- RDS-Tuner



KOMPAKTE-KLANGSCHÖPFER

Technics Micro-Systeme das bedeutet elegante Objekte, gepaart mit Ideen aus dem High End Bereich für höchste Ansprüche: Zukunfts-Technologie trifft edles Design. So präsentiert unsere neue "Micro Avantgarde" das Variable Gain Control (VGCA), die einen Signalrauschabstand von bis zu 98 dB erreicht. Die Lautsprecher sind mit hochwertigen PP MICA Membranen und einem ausgewogenen Hochtöner für lupenreine Klangwiedergabe ausgestattet.



SC-HD350

Micro-System

- 2 x 22 W (RMS)
- CD-Player mit MASH-Technologie
- Autoreverse-Kassettendeck

- CD-R/-RW Wiedergabe*
- 2-Wege Bassreflex-Lautsprecher



MUSIKMARATHON MIT SYSTEM

Micro-Systeme in individuellem Design und mit viel Platz für stundenlangen Musikgenuss.

Die SC-PM28 und SC-PM18 halten einen 5fach CD-Wechsler bereit und überzeugen durch perfekten Klang und glänzende Optik.



SC-PM28EG-K

Micro-System

- 2 x 70 W (RMS)
- 5fach CD-Wechsler
- Autoreverse-Kassettendeck
- MP3, WMA, CD-R/-RW Wiedergabe*
- Hochwertige 2 Wege Frontlautsprecher
- Digital Remaster Schaltung

5-CD
CHANGER

MP3

CD-R/RW
playback



SC-PM28EG-S



SC-PM18EG-S

Micro-System

- 2 x 60 W (RMS)
- 5fach CD-Wechsler
- Kassettendeck
- CD-R/RW Wiedergabe*
- Bi-Amp
- Super Sound Equalizer

5-CD
CHANGER

CD-R/RW
playback



* MP3: Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab.

CD-R/RW: Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/-RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.

LIFESTYLE MIT SYSTEM

Eine edle, kompakte Musikanlage aber ohne Abstriche beim Klang? Dann passt das Konzept dieser Micro-Systeme genau – sie sehen klasse aus, finden überall Platz und klingen ganz „groß“.



SC-PM10

Micro-System

- 2 x 15 W (RMS)
- CD-Player
- Kassettendeck

- hochwertige 2-Wege Lautsprecher
- RDS-Tuner, Sound Virtualizer
- CD-R/RW-Wiedergabe*



SC-EN5

Micro-System

- 2 x 3 W (RMS)
- Super kompaktes Desktop-System
- CD-Player

- CD-R/RW-Wiedergabe*
- Digital-Bass Schaltung für druckvolle Tiefen
- Teleskop-Antenne



MEHR BASS – MEHR SPASS

Die Panasonic Mini-Systeme erweisen sich als wahre Kraftpakete. Aber sie haben nicht nur Power. Mit der SC-AK410 erleben Sie auch MP3-Musiktitel in perfekter Klangqualität. Und der Joystick macht die Navigation zum Kinderspiel.



SC-AK410

Mini-System

- 2 x 150 W (RMS)
- 5fach CD-Wechsler
- Doppel-Kassettendeck

- MP3, CD-R/-RW * Wiedergabe
- 3-Wege Lautsprecher
- RDS-Tuner



SC-AK210

Mini-System

- 2 x 110 W (RMS)
- 5fach CD-Wechsler
- Doppel-Kassettendeck

- CD-R/RW-Wiedergabe*
- Bi-Amp / Bi-Wiring
- RDS-Tuner



* **MP3:** Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab.

CD-R/RW: Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/-RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.



EIN NEUER STANDARD FÜR DIGITALE BILDER

Durch die kontinuierliche Partnerschaft mit der Leica Camera AG, weltweit führend in der Objektiv-Technologie, entwickelt Panasonic Digitalkameras und Camcorder mit einzigartiger Bildqualität. Eine herausragende Optik und Panasonics führende Digitaltechnologie sind Markenzeichen der LUMIX Kameras und Camcorder.

LUMIX

Leica Objektive

Leicas hohe Qualitätsansprüche spiegeln sich in den aufwendigen, hochpräzisen Fertigungsprozessen wider. So z.B. bei der Oberflächenvergütung (Multi Coating), wodurch störende Reflexionen, die Lichtverlust und Unschärfen zur Folge hätten, verhindert werden. Darüber hinaus wird die Linse gegen Zerkratzen und Feuchtigkeit geschützt. Die asphärischen Linsen gewährleisten zudem eine extrem hohe optische Präzision mit minimalen chromatischen Abbildungsfehlern.

Normales Objektiv



Mit Lichtreflexen

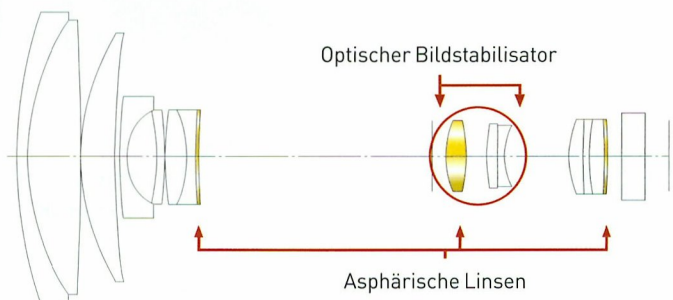
Mehrfachvergütetes Objektiv



Ohne Lichtreflexe

Der optische Bildstabilisator

Dieser besteht aus zwei Kreiselensensoren, die sogar feinste Kamerabewegungen 500mal pro Sekunde registrieren, und drei Linearmotoren, welche die Kompensationslinsen blitzschnell verschieben. Somit bleiben die Bilder auch beim Aufnehmen aus freier Hand immer stabil, scharf und frei von Bildqualitätsverlusten.



Die Leica Objektivtechnologie der DMC-FZ2 (13 Linsen in 8 Gruppen)

WELTWEIT FÜHREND BEI DIGITALEN TECHNOLOGIEN

Als einziger Hersteller weltweit bietet Panasonic in seinen Camcorder so viele grundlegend verschiedene Aufnahmemedien wie MiniDV, DVD und SD an. Aber eins haben sie alle gemeinsam, denn die beste Qualität und der höchste Bedienkomfort stehen stets im Vordergrund.



Panasonic Technologie

Höchste Auflösung

Panasonics Streben nach höchster Bildqualität spiegelt sich nicht nur bei der Verwendung der Leica Objektive wider. Die Lumix Kameras sind mit CCDs der neuesten Generation ausgestattet und garantieren so eine überragende Bildqualität bei den Camcordern MX500 und GS70 sorgt die aus den Profikameras kommende 3CCD-Technik für eine einzigartige Videoqualität und Fotos von bis zu 3,0 Megapixeln.



Leica DICOMAR Objektiv 3 CCD Kamerasystem

Aufnahmen auf DVD

Mit dem VDR-M30 baut Panasonic seine führende Position bei Digital Camcordern aus, denn von heute an speichern Sie Ihre Filme direkt auf DVD und können sie noch im Camcorder editieren.



8cm DVD Rohling

SD Memory Card

Lumix und e.cam Kameras sind mit SD Memory Cards ausgestattet, die das ideale Speicher- und Brückenmedium für die unterschiedlichsten digitalen Produkte darstellen. Übertragen Sie ganz einfach und kabellos Fotos oder MPEG-Videos von Ihrer Kamera auf den PC.



SD-Technologie

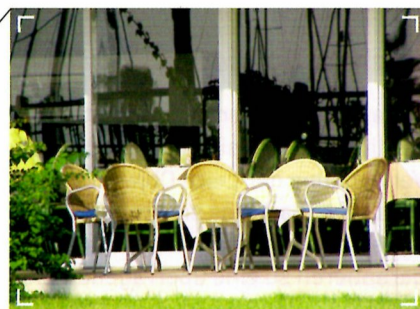


QUALITÄT IM FOKUS

Mit der LUMIX FZ2 liegen Sie stets richtig. Wie Ihr mehrfach ausgezeichnete Vorgänger DMC-FZ1, ist auch die FZ2 mit einem Leica 12fach-Zoomobjektiv mit optischem Bildstabilisator ausgestattet. Dank neuer Blenden- und Zeitautomatik finden Sie mit der FZ2 in jeder Situation die richtige Einstellung. Ob extreme Teleaufnahmen oder Fotos bei Dämmerung, mit der FZ2 ist alles möglich.

12 x optischer Mega Zoom

Der 12fach Zoom entspricht einer Kleinbildbrennweite von 35-420 mm. Egal wie weit Ihr Motiv entfernt ist, mit der FZ2 fangen Sie alles ein.



Optischer Bildstabilisator (OIS)

Der optische Bildstabilisator ermöglicht Aufnahmen ohne Stativ im absoluten Telebereich (420 mm Brennweite) oder auch bei Dämmerung mit langer Verschlusszeit. Mit der FZ2 ist alles aus freier Hand möglich.



Und tschüss Zitterhand

LUMIX

DMC-FZ2E-S

Digitalkamera

- Leica DC Objektiv
 - 12 x optischer Zoom
 - Optischer Bildstabilisator
- 2,1 Megapixel CCD
 - Serienbilder (4 Bilder/ Sekunde)
 - SD Memory Card

LEICA
DC VARIO-ELMARIT



DMC-FZ2-K



Weitere Ausstattung



Leica DC Objektiv

Leica DC VARIO-ELMARIT Objektiv

Das Leica DC VARIO-ELMARIT Objektiv ist jetzt noch leistungsstärker. In der verbesserten Version bietet dieses zukunftsweisende Objektiv eine Lichtstärke von F2,8 über den gesamten Zoombereich (12 x) – ein neuer Standard für Digitalkamera-Objektive.

Mehrfachvergütete Linsen und vier asphärische Oberflächen sorgen zusätzlich für eine gesteigerte Bildqualität. Damit erschließt das Leica DC VARIO-ELMARIT völlig neue Möglichkeiten.



Verschiedene Aufnahmeprogramme (Mode Dial)

- | | |
|--------------------|---|
| ♥ Einsteiger Modus | 🎬 Bewegtbild-Modus |
| 📷 Normal Modus | ▶ Wiedergabe |
| 🌸 Makro | 🏃 Sport |
| 👤 Porträt-Aufnahme | 🏆 Action |
| 🌃 Nachtporträt | P/A/S Vollautomatik, Blenden- und Zeitautomatik |

NUR FÜR IHRE AUGEN

LUMIX Digitalkameras bieten höchsten Komfort und Bequemlichkeit beim Fotografieren. So verbinden sie auf perfekte Weise die herausragende Bilqualität mit einer einfachen Bedienung.



LUMIX

DMC-F1E-S

Digitalkamera

- Leica DC Objektiv
- 3,3 Megapixel CCD
- 3 x optischer Zoom

- Bewegtbilder
- SD Memory Card
- 1,5" LCD Monitor



Originalgröße



Aufsicht



Rückansicht

Computerfoto

April 2003
Preistipp

Computerfoto

März 2003
Testsieger

ComputerBild

März 2003
P/L: Gut



DMC-F1E-K



DMC-F1E-R



DMC-F1E-A

LUMIX

DMC-LC43E-N

Digitalkamera

- Leica DC Objektiv
- 4,2 Megapixel CCD
- 3 x optischer Zoom

- Bewegtbilder
- SD Memory Card
- Serienbilder (4 Bilder pro Sekunde)

LEICA
DC VARIO-ELMARIT



Colorfoto

September 2003
Sehr Gut

Computerfoto

August 2003
Testsieger



Rückansicht

DMC-LC33E-S

Digitalkamera

- Leica DC Objektiv
- 3,3 Megapixel CCD
- 3x optischer Zoom

- Bewegtbilder
- SD Memory Card
- Serienbilder (4 Bilder pro Sekunde)

LEICA
DC VARIO-ELMARIT



Rückansicht



DMC-LC33E-K

Computerfoto

September 2003
Testsieger

Informationen zum internationalen Fotowettbewerb, dem LUMIX Award, finden Sie im Katalog auf Seite 16/ 17 und unter www.panasonic.de

DER DIGITALE CAMCORDER DER NÄCHSTEN GENERATION

Die DVD erobert nun auch die Camcorder. Der Panasonic M30 zeichnet Videos in bester Qualität auf einer nur 8 Zentimeter grossen DVD auf. Ihre Filme können Sie dann direkt im Gerät editieren.

DVD
e.cam



Video aktiv Digital

Juli/August 2003
P/L: Gut

VDR-M30EG

DVD Camcorder

- Aufnehmen DVD-R und DVD-RAM
- Einfaches und direktes Abspielen im DVD Player
- Einfaches Editieren im Camcorder

- SD Memory Card (Foto)
- 800.000 Pixel CCD
- Kompakte Abmessungen (5,6 x 8,9 x 13,4 cm)



Kompatibel durch DVD-R

Einfaches und direktes Abspielen im DVD Player

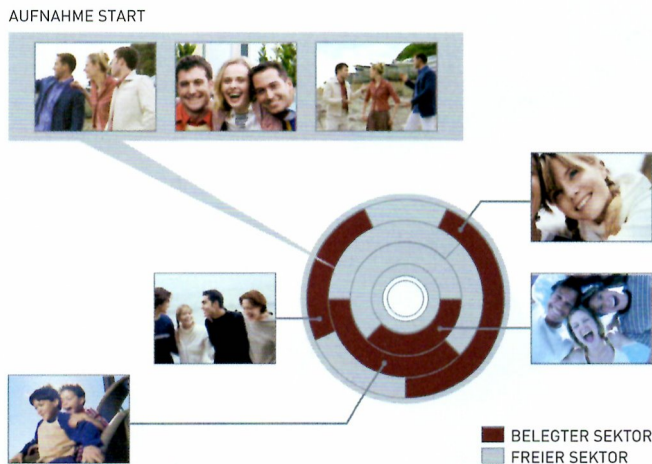
Bei der DVD ist kein Vor- oder Rückspulen mehr notwendig. Im LCD erscheint eine Liste der verschiedenen Szenen, die direkt angewählt werden können. DVD-Rs und DVD-RAMs* lassen sich auf DVD-Spielern und DVD-Recordern wiedergeben.



Komfortabel durch DVD-RAM

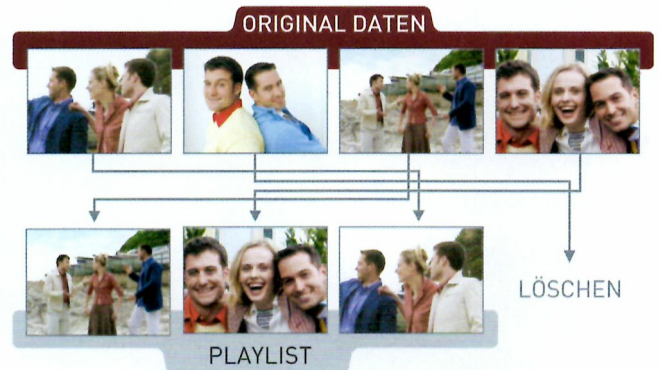
Sofortige Aufnahme

Bei der DVD-RAM werden die Daten in sogenannten Sektoren abgelegt. Der M30 sucht automatisch nach freien Sektoren und beginnt unmittelbar mit der Aufnahme, ohne dass bereits gemachte Aufnahmen überschrieben werden.



Einfaches Editieren ohne PC

Mit dem M30 können Sie die auf der DVD-RAM aufgezeichneten Szenen in jeder gewünschten Reihenfolge zu einem eigenen Arrangement zusammenstellen und diese Schnittfolge als Playlist abspeichern.

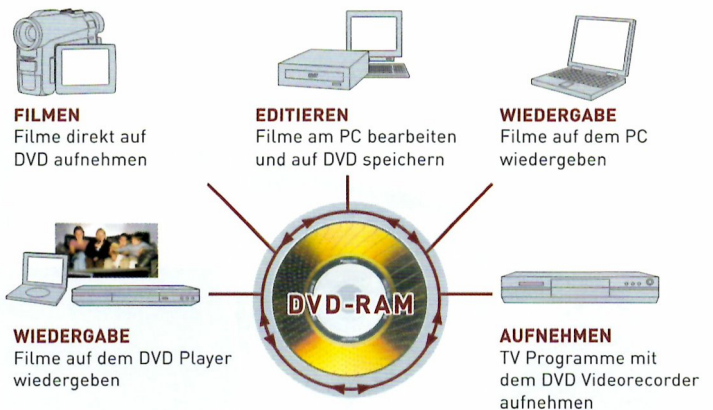


Bis zu 120 Minuten Aufnahme

Auf einer einzigen DVD-RAM (doppelseitig) lassen sich bis zu 120 Min. Film in MPEG2 Qualität speichern (Standard Modus). Der XTRA-Modus ermöglicht die beste Bildqualität in Abhängigkeit von der verfügbaren Kapazität und gewünschten Aufnahmezeit.

Videomodus (Datenraten)	DVD-RAM 2.8 GB (1.4 GB/Seite)	DVD-R 1.4 GB (einseitig)
XTRA (VBR 10 Mbps)	36 – 120 Min.	–
FINE (CBR 6 Mbps)	60 Min. (30 Min./Seite)	30 Min.
STD (CBR 3 Mbps)	120 Min. (60 Min./Seite)	60 Min.

Ausweitung der DVD-RAM Welt



USB-Anschluss

Dank USB-Anschluss wird der VDR-M30 zum Multitalent. Die DVD-RAM und SD Memory Card machen aus dem DVD Camcorder ein externes Laufwerk für Wechseldatenträger**, so dass beliebige Dateiformate einfach und bequem gespeichert werden können. Mit Hilfe der mitgelieferten Software lassen sich Daten auch auf der einmal beschreibbaren DVD-R brennen.



** Einige Betriebssysteme erkennen den VDR-M30 bei eingelegerter DVD-RAM automatisch als externes Laufwerk, eine Treibersoftware gehört darüber hinaus zum Lieferumfang.

FILM STARS

Dank 3 CCD Kamerasystem und Leica DICOMAR Objektiv liefern diese beiden Camcorder eine überlegende Bildqualität. Darüber hinaus wird der MX500 durch seine 3,0 Megapixel Fotos und vielen manuellen Funktionen zum absoluten Überflieger.



NV-MX500EG

3 CCD Megapixel Digital Camcorder

- 3 CCD Kamerasystem
- Leica DICOMAR Objektiv
- Optischer Bildstabilisator

- 3.0 Megapixel Fotos
- 3,5" LCD Monitor
- SD Memory Card
(Foto, MPEG4-Videos)



LEICA
OPTICAL TECHNOLOGY

Video

01/03
Sehr Gut

Videofilmen

06/02 Sehr Gut
P/L: Ausgezeichnet

Videomedia

Dez/02
Hervorragend

Videoaktiv Digital

01/03
Sehr Gut

HiFi Test

Mai/Juni 03
Spitzenklasse 1,3
P/L: Hervorragend

Chip Foto Video

5 und 6/03
Testsieger

KLEINER RIESE

Der GS70 ist der ideale Camcorder für alle Anspruchsvollen: Sehr kompakt in den Abmessungen ist er dennoch mit dem 3 CCD Kamerasystem und Leica DICOMAR Objektiv ausgestattet.

e.cam



NV-GS70EG-S

Super kompakter 3 CCD Megapixel Camcorder

- 3 CCD Kamerasystem
 - Leica DICOMAR Objektiv
 - 1.7 Megapixel Fotos
- 10 x optischer Zoom
 - SD Memory Card (Foto, MPEG4-Videos)
 - DV/ Analog Ein- und Ausgang



LEICA
OPTICAL TECHNOLOGY



HiFi Test

Juli/August 2003
Spitzenklasse 1,4
P/L: Sehr Gut

Videofilmen

Aug / Sept. 2003
Testsieger

Leica DICOMAR Objektiv

Im superpräzisen Leica DICOMAR Objektiv glänzt die legendäre Optik-Technologie von Leica. Lassen Sie sich inspirieren von dieser optischen Spitzenleistung. Farbwiedergabe und Tiefe aber auch die Auflösung werden dadurch deutlich gesteigert.

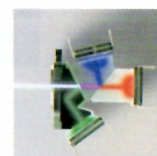


Leica DICOMAR Objektiv

3 CCD Kamerasystem

3 CCD Kamerasystem

3 Bild-Chips für höchste Bildqualität. Ein überlegenes Objektiv braucht optimale Videotechnik. Das aus den Profikameras übernommene 3 CCD System stellt für jede der Farben Rot, Grün und Blau einen eigenen Chip zur Verfügung.



SD Memory Card

Mit der SD Memory Card sind Sie so flexibel und unabhängig wie noch nie, um z.B. Fotos unkompliziert auf den PC oder Drucker zu übertragen. Oder filmen Sie im MPEG4-Format und speichern direkt auf der SD Memory Card.



ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST

Die Modelle der GS Serie sind nicht nur formschön, sondern auch so klein und handlich, dass sie in die Handtasche passen. So werden sie leicht zu ständigen Begleitern auf allen Ausflügen.



NV-GS50EG-S

Superkompakter Digital Camcorder

- DV/Analog Ein- und Ausgang
- SD Memory Card (Foto, MPEG4-Videos)
- Webcam Funktion

- Super kompakt (6,5 x 8,3 x 10,9 cm)
- 800.000 Pixel CCD
- 10x optischer Zoom



Videomedia	Video	Videofilmen	Video Aktiv Digital
Mai/Juni 03 Gut	08/03 Kauftipp	Juni/Juli 03 P/L: Sehr Gut	Mai/Juni 03 P/L: Sehr Gut

NV-GS30EG-S

Superkompakter Digital Camcorder

- DV Ein- und Ausgang
- Super kompakt (6,5 x 8,3 x 10,9 cm)
- 800.000 Pixel CCD

- 2,5 Zoll LCD Monitor
- 10x optischer Zoom
- Kabelfernbedienung



e.cam

NV-GS10EG-S

Superkompakter Digital Camcorder

- Super kompaktes Design
- 800.000 Pixel CCD
- 2,5 LCD Monitor

- Super kompakt (6,5 x 8,3 x 10,9 cm)
- 800.000 Pixel CCD
- 10x optischer Zoom



NV-GS10EG-R



NV-GS10EG-A



Videofilmen

Juni/Juli 2003
P/L: Sehr Gut



NV-DS65EG-S

NV-DS65EG-S

Kompakter Digital Camcorder

- DV Ein- und Ausgang
- SD Memory Card (Foto)
- Webcam-Funktion

- 800.000 Pixel CCD
- Videoleuchte (LED LIGHT)
- Kompaktes Design (6,5 x 8,9 x 12,3 cm)



Video	Videomedia	Video Aktiv Digital	Videofilmen
06/ 2003 Gut	Mai/Juni 2003 Gut	Mai/Juni 2003 Gut	Juni/ Juli 2003 P/L: Sehr Gut

NV-DS60EG-S (Abb. wie NV-DS65EG-S)

Kompakter Digital Camcorder

- 800.000 Pixel CCD
- Videoleuchte (LED LIGHT)
- Kompaktes Design (6,5 x 8,9 x 12,3 cm)

- 10x optischer Zoom
- DV Ausgang
- Kabelfernbedienung

PC Praxis

09/ 2003
Preistipp

Videofilmen

Juni/ Juli 2003
Preistipp

SNAP-VIEW-FUN. IMMER UND ÜBERALL.

Schnapp sie Dir. Mit den D-snap Produkten AV100, AS10 und AV20 jederzeit und überall aufnahmebereit sein. Verpassen Sie nie wieder einen wichtigen Moment - egal ob bei der Party, beim Snowboarden oder dem Einkaufsbummel. Dabei sind die D-snap Produkte dank Ihrer winzigen Abmessungen so kompakt und leicht, dass sie in jede Tasche passen.

Individualität bringt Spaß. Die SD Memory Card eröffnet Ihnen eine Vielzahl von Möglichkeiten, von Film & Foto bis hin zu Musik & Sprache. Nutzen Sie die verschiedensten Möglichkeiten, um Ihr ganz persönliches Netzwerk zu erstellen.

D-snap



D-snap



Foto Video MPEG2 Video MPEG4

SV-AV100E-S

MPEG2 SD Camcorder

- Welterster MPEG2 SD Camcorder*
- 10 x optischer Zoom
- Einfacher und schneller Szenenzugriff

- Extrem klein und kompakt (33,2 x 89,8 x 64,9 mm)
- 800.000 Pixel CCD
- 2,5" LCD Monitor



Aufnahmeposition



Szenenmenü

512MB SD Memory Card mitgeliefert**

Aufnahmekapazität:

MPEG2		MPEG4
Bis zu 10 min.	Fine-Modus	Bis zu 2 Std. 20 Min.
Bis zu 20 min.	Normal-Modus	Bis zu 3 Std. 30 Min.



** Datentransfargeschwindigkeit 10 MB/Sek. mindestens erforderlich

Digitale Vernetzung zum DVD-Recorder

Einfacher und schneller Datentransfer zum DVD Recorder DMR-E100. SD Memory Card in den SD Slot stecken und Aufnahmen im TV anschauen oder eine Kopie auf DVD-R/RAM erstellen.



AV-Docking-/Ladestation

- AV-Ausgang z. B. für Verbindung mit TV/Projektor
- USB-Anschluss



D-snap



- Foto
- Video
JPEG
- Musik
- Voice

SV-AS10EG-S

Digitalkamera mit MP3-Player

- Ultraflache Digitalkamera*
- 2.0 Megapixel CCD
- Eingebauter Musikplayer und Diktiergerät

- Flexibles Fotografieren dank 180° schwenkbarem Objektiv
- 1,5" LCD Monitor und Jogball
- Motion JPEG Video



180° schwenkbares Objektiv

Flexibles Fotografieren in jeder Lage. Fotografieren um die Ecke oder die Selbstaufnahme - kein Problem mehr.



SV-AS10EG-D

SV-AS10EG-A

Docking-/Ladestation

USB-Anschluß für die direkte PC-Verbindung. Ladefunktion zum Aufladen des Akkupacks.

Jogball Menuauswahl

Einfache und schnelle Navigation im Menu dank des Jogballs.



Rückansicht



Seitansicht

D-snap

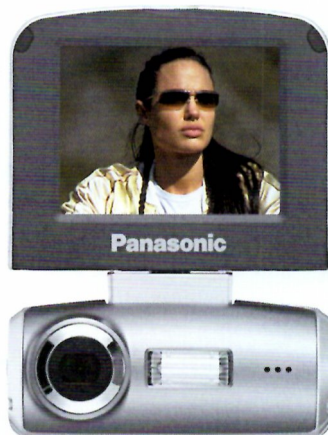
Foto Video JPEG Musik Voice

SV-AV20E-S

SD Multi-User

- Multi-Funktionalität (Video/Foto/Musik/Sprache)
- MPEG4 Video mit hoher Bildrate (15 Bilder/Sek.)
- Eingebauter Musikplayer und Diktiergerät

- Flexibel durch zwei Aufnahmeknöpfe und mitschwenkender Displayanzeige
- 2,0" LCD Monitor
- USB-Anschluss



ZUBEHÖR



SV-P20E

Mobiler SD Drucker

- Thermosublimationsverfahren
- SD Memory Card Slot
- 1,5" LCD-Farbmonitor zur Fotoauswahl

- Foto-Format: JPEG/TIFF
- USB-Terminal
- Inkl. Akku und Tintenpatrone



SV-PT1EG-S

SD Multispeicher

- Hochwertiger tragbarer SD Multispeicher
- 5 GB HardDiscDrive für bis zu 5.000 Digitalfotos
- HDD als Wechselfestplatte über PCMCIA nutzbar

- TV-Anschlussterminal
- USB-Terminal
- S-Video Ausgang



ZUKUNFTSMUSIK IM MINI-FORMAT

State of the Art. e.wear ist electronic fashion – stundenlang digitale Musik aus einem Player.
Alles machbar durch die SD Memory Card.



MUSIC NONSTOP

Vergessen Sie den PC. Ganz einfach von der CD auf die SD Memory Card für den Spaß unterwegs, wann immer und wo immer Sie wollen.

SV-SR100EG-S

SD Musikrecorder

- SD Musikrecorder: Einfache Aufzeichnung von CDs auf SD Memory Card (CD-R/RW kompatibel)*
- AAC, MP3 und WMA-Formate abspielbar
- Analoges Input möglich
- SD Aufzeichnung auch von externen Geräten, wie z.B. HiFi-Systemen möglich



MP3/AAC/WMA



SV-SD85EG-S

SD Audio Spieler

- Eingebauter 3fach-Decoder: AAC, MP3 und WMA
- 64 MB SD Memory Card mitgeliefert
- Extrem klein, leicht und leistungsstark

- Spielzeit bis zu 18 Std. (NiMh-Akku)
- Großes LC Display mit Anzeige von Titel, Interpret, Zeit u.v.m.
- Zusätzlich inkl. USB-Reader/Writer, Nackenband, NiMh Akku, Ladegerät, Software (SD-Jukebox)



MP3/AAC/WMA

**e.wear****SV-SD51EG-S**

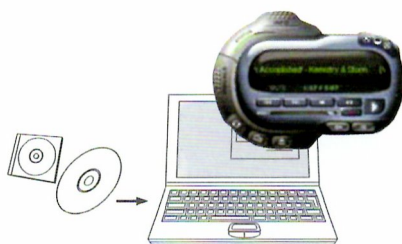
SD Audio Spieler

- Eingebauter 3fach-Decoder: AAC, MP3 und WMA
- 64 MB SD Memory Card mitgeliefert
- Spielzeit bis zu 31 Std.

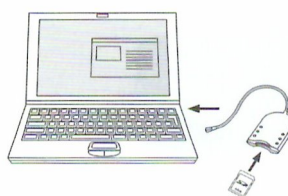
- Großes LC Display mit Anzeige von Titel, Interpret u.v.m.
- Zusätzlich inkl. USB-Reader/Writer, Nackenband, Software (SD-Jukebox)



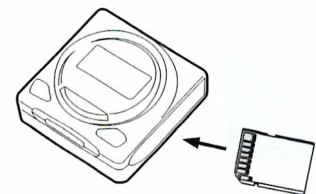
MP3/AAC/WMA

**So kommt Musik auf die SD Memory Card**

1. Aufnahme der Musik mit der SD Jukebox auf die Festplatte des PCs*.



2. USB Schreib/Lesegerät zum Schreiben der Musikdaten auf die SD Memory Card.



3. Der SD Audio Player gibt die Musik wieder.

DIGITAL CAMCORDER ZUBEHÖR

AKKUS UND LADEGERÄTE



Lithium-Ionen-Akkus für digitale Camcorder der DS- sowie MX-Serie:

CGR-D08

800 mAh für bis zu 2 Std. Betriebszeit

CGR-D16

1600 mAh für bis zu 4:20 Std. Betriebszeit (ohne Abb.)

CGP-D28

2800 mAh für bis zu 6:50 Std. Betriebszeit (ohne Abb.)



Ultrakompakte Lithium-Ionen-Akkus für digitale Camcorder der GS-Serie:

CGA-DU07

700 mAh für bis zu 2 Std. Betriebszeit

CGA-DU14

1400 mAh für bis zu 4 Std. Betriebszeit* (ohne Abb.)

CGA-DU21

2100 mAh für bis zu 6 Std. Betriebszeit* (ohne Abb.)

VORSATZLINSEN UND FILTER

Weitwinkel-Vorsatzlinsen: bieten eine Verbesserung der Weitwinkelwirkung um den Faktor 0,7



- VW-LW2707N2 Ø 27 mm
- VW-LW3007E Ø 30 mm
- VW-LW3707ME** Ø 37 mm (Abb.)
- VW-LW4307WE Ø 43 mm
- VW-LW4307ME** Ø 43 mm

Tele-Vorsatzlinsen: ermöglichen durch den 1,4fachen Vergrößerungsfaktor eine noch stärkere Zoomwirkung



- VW-LT2714N2 Ø 27 mm
- VW-LT3014E Ø 30 mm
- VW-LT3714WE Ø 37 mm
- VW-LT3714ME** Ø 37 mm (Abb.)
- VW-LT4314WE Ø 43 mm
- VW-LT4314ME** Ø 43 mm

Vorsatz-Grau- und MC-Schutzfilter: durch Verwendung eines Graufilters wird bei sehr hellen Lichtverhältnissen eine Überbelichtung verhindert.



- VW-LND27E Ø 27 mm, Graufilter (ND8)
- VW-LND30E Ø 30 mm, Graufilter (ND8)
- VW-LND37E Ø 37 mm, Graufilter (ND8) (Abb. oben)
- VW-LF30WE Ø 30 mm, Filterset mit ND8 Graufilter und MC-Schutzfilter
- VW-LF43WE Ø 43 mm, Filterset mit ND8 Graufilter und MC-Schutzfilter
- VW-LMC27E Ø 27 mm, MC-Schutzfilter
- VW-LMC37E Ø 37 mm, MC-Schutzfilter (Abb. oben)

SOFTTASCHEN



PC-SC1
Innenmaße in cm: 15 x 10,5 x 7 insbesondere für Camcorder der GS-Serie geeignet



PC-SC2
Innenmaße in cm: 20 x 12 x 10



PC-SC3
Innenmaße in cm: 24 x 14 x 12

BLITZGERÄT UND MIKROFONE



Blitzgerät

VW-FLH3

Lichtstarkes Blitzgerät, Stromversorgung über Batterie des Camcorders, automatische Regulierung der Blitzintensität je nach Entfernung des Objektes; für Camcorder mit aktivem Blitzschuh



Stereo-Zoom-Mikrofon

VW-VMS1

Über Zubehörschuh bzw. Schuhadapter VW-SK10E nutzbar, Richtcharakteristik verändert sich entsprechend der Zoom-Einstellung für Camcorder mit 5pol Edit Anschluss, Stromversorgung über Camcorder

Stereo-Mikrofon

VW-VMS2

Über Zubehörschuh bzw. Schuhadapter VW-SK10E nutzbar (ohne Abb.)

STATIVE

**PS-CT15**

Stativ mit 3-Wege Kopf, Schnellkupplung, Höhe: 36, 5-136 cm; 0,9 kg

PS-CT25

Stativ mit 3D-Panorama Schwenkkopf, Höhe: 57-130 cm; 0,82 kg

PS-CT35

Stativ mit 2D-Panorama Schwenkkopf, Höhe: 63-140 cm; 1,1 kg (Abb. rechts)

VZ-CTR1E

Stativ mit Fernbedienung für Zoom, Start, Pause, An und Aus; Schnellkupplung, Höhe: 52-146 cm; 1,4 kg

DIGITAL KAMERA ZUBEHÖR

LITHIUM IONEN AKKUS

**CGA-S602**

1400 mAh, 7,2 V für DMC-LC40/LC5

**CGA-S001**

700 mAh, 3,6 V für DMC-F1

CGA-S002

700 mAh, 7,2 V für DMC-FZ1

VORSATZLINSEN



Adapterring

DMW-LA1E

für alle Vorsatzlinsen mit 52 mm Durchmesser (zwingend erforderlich)



Tele-Vorsatzlinse

DMW-LT52E

52 mm Durchmesser, 1,4fach (ca. 140 mm Kleinbildformat)



Weitwinkel-Vorsatzlinse

DMW-LW52E

52 mm Durchmesser, 0,8fach (ca. 26,4 mm Kleinbildformat)

TASCHEN

**PC-FZ2**

Tasche für DMC-FZ1

BLITZGERÄT

**DMW-FL28**

Lichtstarkes Blitzgerät, Stromversorgung über Batterie der Kamera, automatische Regulierung der Blitzintensität je nach Entfernung des Objektes



Nahlinse

DMW-LC52E

52 mm Durchmesser



MC-Schutzfilter

DMW-LMC52E

52 mm Durchmesser

DMW-LMC55E

55 mm Durchmesser (ohne Abb.)



Graufilter

DMW-LND55E

Graufilter mit 55 mm Durchmesser (ND8)

DMW-LND52E

52 mm Durchmesser (ND8) (ohne Abb.)

DIGITALE BILDBEARBEITUNG

Panasonic Software setzt Ihrer Kreativität keine Grenzen.

VW-DTM40E/ VW-DTM41E

Motion DV Studio – DV Editing Software



Ausstattung DTM40E

- Software
- Für Windows 98SE/2000/ME/XP vorinstalliert

Ausstattung DTM41E

- Software
- DV Interface Board
- DV Kabel
- Für Windows 98SE/2000/ME/XP vorinstalliert

Spezialeffekte und Titel

- 11 Video Effekte z. B. Sepia
- 31 Szenenübergänge
- Dreidimensionale Titel, Figuren und Zeichenelemente
- Nachvertonung

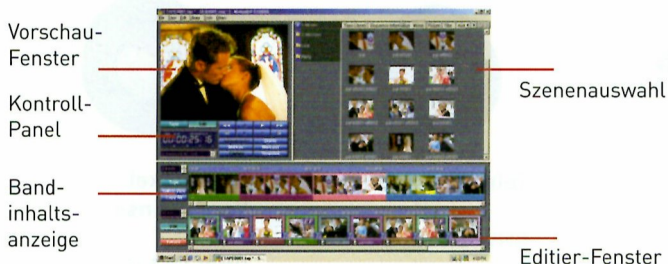


Sepia

In verschiedenen Formaten speichern und bearbeiten

DV Band: Speichern Sie den bearbeiteten Film auf der DV-Cassette. **Video-CD*:** Zum Aufnehmen auf einer Video-CD wird der Film im MPEG1-Format codiert. **DVD (MPEG2)*:** Das Codieren in MPEG2 ermöglicht das Brennen von DVD. **AVI:** Bearbeitete Filme können ebenfalls im AVI-Format auf dem PC gespeichert werden.

Einfaches Schneiden auf einer Bildschirmoberfläche



Versenden von Video Mails übers Internet

Mit der mitgelieferten Software „Video Gift“ lassen sich Filme ins MPEG4-Format komprimieren und als E-Mail-Anhänge verschicken.

Networking

Das Motion DV Studio VW-DTM40/41 ist kompatibel mit den DVD-Videorecordern DMR-E100H/E60. So können Sie Ihre editierten DV Bildern vom PC zum DMR-E100H per i-Link übertragen!

Editieren der DV Bilder mit dem Motion DV Studio



DV Camcorder

Output per i-Link



Output per i-Link

Automatischer Output der editierten DV Bilder mit ein paar Clicks.



DVD-Videorecorder DMR-E100H/E60

VW-DTA30E/ DTA29E

(DV STUDIO 3.1E „Creative Edition“)



Ausstattung DTA30E

- Verbindungskabel (seriell)
- DV STUDIO 3.1E
- SD Viewer 1.1E
- 3D-Title STUDIO 1.2
- Arcsoft Software (PhotoImpression 3.0, Panorama Maker 3.0, PhotoMontage 2000)
- Für Windows 98SE/ME/XP

Ausstattung DTA29E

- Verbindungskabel
- DV STUDIO 3.1E-LE
- Für Windows 98SE/ME/XP

DV STUDIO 3.1E

Mit DV STUDIO 3.1E können Sie ganz einfach Standbilder vom DV Band oder der SD Memory Card auf den PC übertragen.

SD Viewer 1.1E

Der SD Viewer ermöglicht Ihnen, eine einfache und übersichtliche Bildverwaltung und eine Diashow zu erstellen.



3D-Title STUDIO 1.2

Fügen Sie verschiedene 3D-Animationen in Ihre Bilder ein.



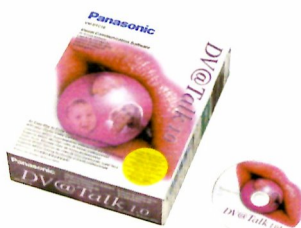
Arcsoft Software

- PhotoImpression 3.0
Bearbeiten Sie Ihre Standbilder am PC.
- Panorama Maker 3.0 (Abb.)
Fügen Sie Ihre Bilder zusammen und erstellen Sie so Panorama-Fotos.
- PhotoMontage 2000
Mit PhotoMontage 2000 können Sie ganz einfach Ihre eigenen Fotomontagen erstellen.



VW-DTC1

DV@Talk – Internet Bildtelefon Software



Systemvoraussetzung

- Für Windows 98SE/ME/XP
- Internet Anschluss

Ausstattung

Virtuelle Tafel: Bei Telefonkonferenzen können beide Teilnehmer auf die gleiche virtuelle Tafel (Whiteboard) schreiben oder zeichnen und so Erklärungen besser verständlich machen.



Chat Funktion: Austausch von Textmitteilungen in Echtzeit mit Freunden und Verwandten.

Camcorder Fernbedienung auf dem Bildschirm:

Eine Funktionsleiste auf dem Bildschirm ermöglicht die Steuerung des eigenen Camcorders und des Camcorders Ihres Gesprächspartners.

Übertragung von Videos und Fotos:

Während des Gesprächs können verschiedene Dateien ausgetauscht werden.

Lieferumfang: DV@Talk enthält zwei CD-ROMs: Eine CD-ROM für den Käufer der Software und eine weitere, die dem ausgewählten Gesprächspartner gegeben werden kann.

DAS HERZSTÜCK IHRES VIDEO NETZWERKES

Der DV2000 bietet zahlreiche Anschlussmöglichkeiten an Front- und Rückseite, Umwandlung zwischen Analog-Video und DV, sowie vielseitige Funktionen für den professionellen Video- und Audioschnitt.

NV-DV2000**

DV Network Station

- Vielseitige Anschlussmöglichkeiten an Front- und Rückseite
- Einfaches Schneiden und Nachvertonen
- Digital PCM (12/16 Bit) Stereoton



Kabellos zu bedienendes Schnittpult

Die „DV Network Station“ NV-DV2000 ist der ideale Partner für die Nachbearbeitung Ihrer Digital Camcorder Aufnahmen.



SV-AP10-E

Thermo-Sublimations-Fotodrucker

- 25 Megapixel Druckqualität
- Druckformat: 10x15 und 9x13 cm
- SD/PC-Karte Doppelingang

Papier:

- VW-APA50E, 50 Blatt Normalpapier (9 x 13 cm)
- VW-APKC36E, 36 Blatt Spezialpapier (10 x 15 cm)
- VW-APASD16E, 36 Blatt Selbstklebetiketten (je 16 St.)
- Alle jeweils inkl. Farbpatronen

MOMENTE FÜR IMMER FESTHALTEN

Bewahren Sie Ihre Erinnerungen. Panasonic Camcorder sind ideal, um wichtige Zeiten Ihres Lebens zu bewahren, wie Hochzeiten, Reisen, Ihre Kinder wie sie aufwachsen oder Erlebnisse mit Ihren Freunden. VHS-C Camcorder sind einfach zu bedienen, bieten höchste Qualität und ausgefeilte Features für beste Ergebnisse.

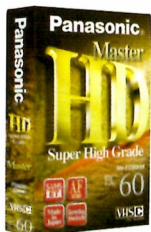


NV-VZ17EG**

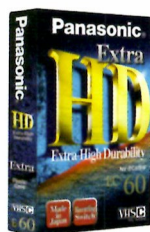
VHS-C Camcorder

- 18 x optischer Zoom
- 2,5 Zoll LCD Monitor
- 0-Lux NightView für Aufnahmen in der Dunkelheit plus Bewegungsensor
- Digital Time Base Corrector (TBC)
- Digitaleffekte bei Wiedergabe
- Fernbedienung

VHS-C TAPES UND ZUBEHÖR für NV-VZ17EG



VHS-C Videocassetten
NV-EC60H
 60 Minuten;
 Master Qualität (High Grade)



VHS-C Videocassetten
NV-EC60HF
 60 Minuten;
 Extra Qualität (Standard)



Akkus und Ladegeräte
 Lithium-Ionen-Akkus
 für VHS-C Camcorder

CGR-V14
 1400 mAh Kapazität

CGR-V26
 2600 mAh Kapazität



VW-BCV1
 Ladegerät für aktuelle
 VHS-C Camcorder



Mit freundlicher Genehmigung von Universal Pictures „APOLLO 13“



SD Memory Card 512 MB (optional)

DVD-LX9

Tragbarer DVD Player mit Verstärker und Mini Lautsprechern

- **Multiformat-Wiedergabe***: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video, JPEG, MP3, WMA, VCD, CD-R/RW, HighMAT
- 9-Zoll TFT LCD Breitbild Monitor
- Docking Station mit 6 Kanaleingang zum Ausbau als Heimkino-Anlage im stationären Gebrauch

- SD Karten Einschub für die Wiedergabe von JPEG, MPEG4, AAC, MP3 und WMA
- DTS/Dolby Digital-Decoder
- Inkl. Li-Akku



DVD-LA95

Tragbarer DVD Player

- **Multiformat-Wiedergabe***: DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio/-Video, MP3, VCD, CD-R/RW
- 9-Zoll TFT LCD Breitbild Monitor
- DTS/Dolby Digital-Decoder

- Stereo-Lautsprecher
- Inkl. Li-Akku

Audiovision	Video
3/02: Highlight Ausstattung: Sehr Gut	9/02: P/L: Gut



* **DVD-R**: Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Aufnahmebedingungen zusammenhängen. **CD-R/RW**: Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-

DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar. **MP3**: Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die

Abspielbarkeit hängt von der Aufnahme der verwendeten CDs ab. **HighMAT**: Kooperation von Microsoft und Panasonic. Neues Format, das in nächster Windows® Application unterstützt wird. Einfacher und schneller Zugriff auf verschiedene Formate auf einer CD-R/RW (WMA, JPEG, MP3).



DVD-LS5

Tragbarer DVD Player

- **Multiformat Wiedergabe*:**
DVD-RAM, DVD-R, DVD-Audio (2.0)/-Video, CD-R/RW, VCD, JPEG, MP3, WMA und HighMAT kompatibel
- Umklappbarer 5 Zoll TFT LCD Bildschirm
- High-Speed-Scan (200fach)

- DTS und Dolby Digital Out
- Stereo-Lautsprecher
- Inkl. Li-Akku



Funktionaler Klappmechanismus beim DVD-LS5

DVD-PV40**

Tragbarer DVD Player

- DVD-R, VCD, CD-R/RW kompatibel*
- 96 kHz/24 Bit Audio D/A-Wandler
- Cinema Modus

- Advanced Virtual Surround
- Dialog-Sprachmodus
- Kopfhörer-Ausgang



Optionales Zubehör
Caradapter für DVD-PV40:
DY-DC95EG-S (ohne Abb.)**

MOBILER SOUND, KOMPROMISSLOS UND GUT

Musik ist tragbar und am angenehmsten so wie hier. Ob von der reinen Musik CD, MP3- oder WMA-CD, wählen müssen Sie selbst, denn all diese Geräte sind Spezialisten. Immer robust, immer smart und immer korrekt.



SL-J900EG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3-Wiedergabe und Lautsprecherstation

- Design-Lautsprecherstation – gleichzeitig nutzbar als Schnellladestation
- MP3-CD Wiedergabe*
- Dot-Matrix LCD-Kabelfernbedienung zur ID3 Tag-Textanzeige (MP3)

- Extrem dünnes Design mit Aluminiumdeckel
- 45/100 Sek. No-Skip (CD/MP3)
- 34/52 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3)



SL-J600VEG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3-Wiedergabe, Tuner und Lautsprecherstation

- Lautsprecher-/Ladestation zur flexiblen Nutzung
- PLL-Tuner mit 30 Stationstasten eingebaut
- MP3-CD Wiedergabe*

- 45/100 Sek. No-Skip (CD/MP3)
- 23/35 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3)
- LC-Display im Deckel
- In silber



SL-SV550EG-S

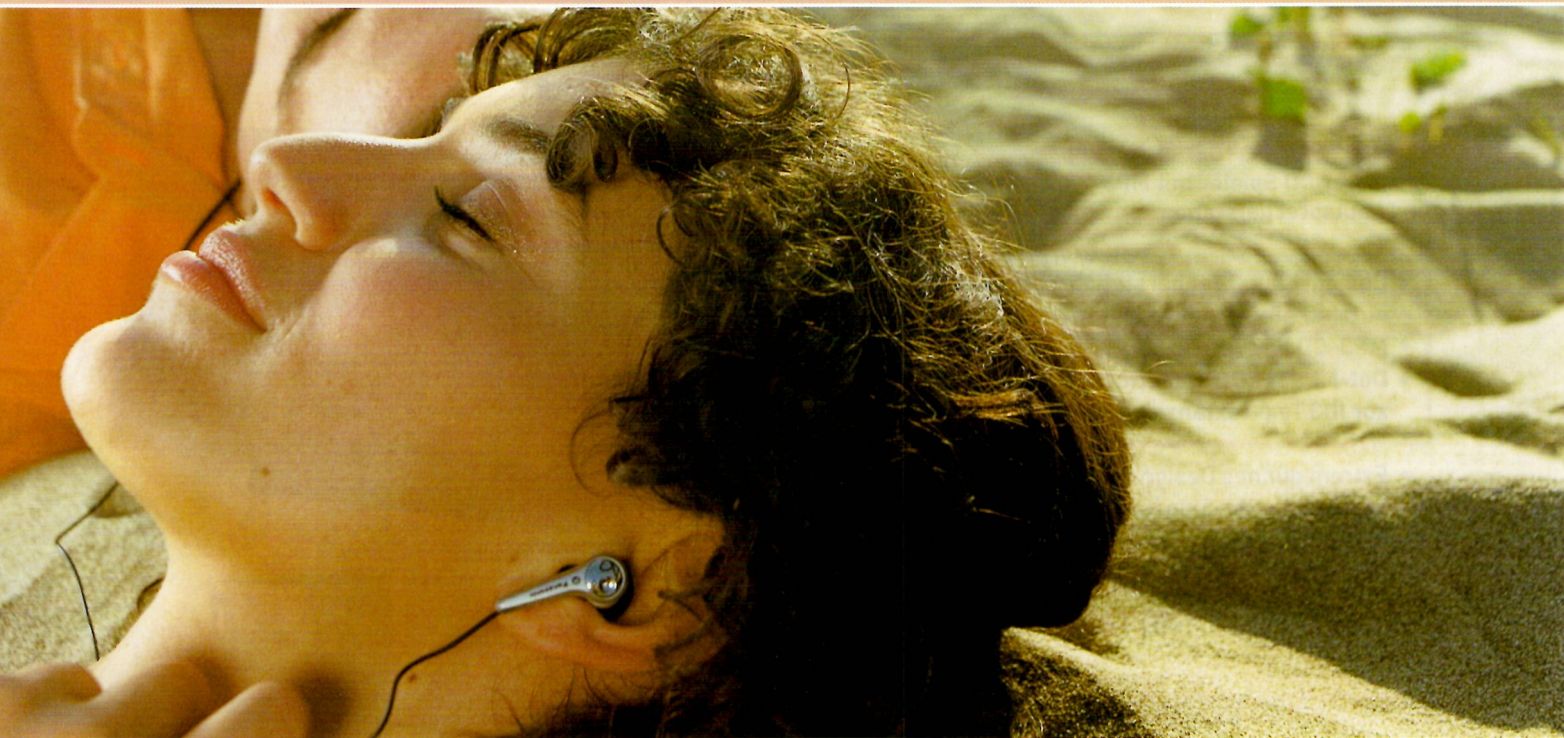
Tragbarer CD Spieler mit MP3-Wiedergabe und Tuner

- PLL-Tuner mit 30 Stationstasten eingebaut
- MP3-CD Wiedergabe*
- 45/100 Sek. No-Skip (CD/MP3)

- 23/35 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3)
- LC-Display im Deckel



* „MPEG Layer-3 audio decoding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson Multimedia“



SL-CT800EG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3/WMA-Wiedergabe

- Extrem dünnes Design mit Aluminiumdeckel
- MP3/WMA-CD Wiedergabe*
- Dot-Matrix LCD-Kabelfernbedienung zur ID3 Tag Textanzeige (MP3)

- 45/100/130 Sek. No Skip (CD/MP3/WMA)
- Beleuchtete Bedientasten am Gerät mit Funktionsanzeige
- Inkl. Magnetischen Schnell-Ladeadapter und NiMh-Flachakkus



Computerbild

16/2003:
Gut/ 2. Platz

SL-CT700EG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3-Wiedergabe

- MP3-CD Wiedergabe*
- Dot-Matrix LCD-Kabelfernbedienung zur ID3 Tag Textanzeige (MP3)
- Beleuchtete Bedientasten am Gerät mit Funktionsanzeige

- 45/100 Sek. No Skip (CD/MP3)
- 42/80 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3)
- Inkl. NiCd-Flachakkus



SL-MP80EG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3/WMA-Wiedergabe

- MP3/WMA-CD Wiedergabe*
 - Dot-Matrix LC-Display auf dem Deckel zur ID3 Tag Textanzeige (MP3)
 - 45/100/130 Sek. No Skip (CD/MP3/WMA)
- 37/48/45 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3/WMA)



SL-MP70EG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3-Wiedergabe

- MP3-CD Wiedergabe*
 - Dot-Matrix LC-Display auf dem Deckel zur ID3 Tag Textanzeige (MP3)
 - 45/100 Sek. No Skip (CD/MP3)
- 37/48/45 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3/WMA)



SL-MP71CEG-S**

SL-MP70EG-S mit Autozubehör

- Stereo-Cassettenadapter
 - Autobatterie-Adapter
- Ohne Netzadapter





SL-SX420EG-A

Computerbild

16/2003.
Preis/Qualität: Gut

SL-SX425EG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3/WMA-Wiedergabe

- MP3/WMA-CD Wiedergabe*
- 6-Tasten-Kabelfernbedienung
- 45/100/130 Sek. No Skip (CD/MP3/WMA)
- 37/48/45 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3/WMA)



SL-SX420EG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3-Wiedergabe

- MP3-CD Wiedergabe*
- 6-Tasten-Kabelfernbedienung
- 45/100 Sek. No Skip (CD/MP3)
- 37/48 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3)



SL-SX420EG-A



SL-SX418EG-S

Tragbarer CD Spieler mit MP3-Wiedergabe

- MP3-CD Wiedergabe*
- 45/100 Sek. No Skip (CD/MP3)
- 37/48 Std. max. Batteriespielzeit (CD/MP3)



SL-SX419CEGS**

Tragbarer CD Spieler mit MP3-Wiedergabe und Autozubehör

- Stereo-Cassettenadapter
- Autobatterie-Adapter

- Ohne Netzadapter





SL-SX322EG-S

Tragbarer CD Spieler

- 45 Sek. No Skip
- 33 Std. max. Batteriespielzeit
- 6-Tasten-Kabelfernbedienung



SL-SX320EG-A

SL-SX320EG-S

Tragbarer CD Spieler

- 45 Sek. No Skip
- 33 Std. max. Batteriespielzeit



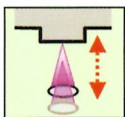
SL-PH270AEG-S

Tragbarer CD Spieler mit Lautsprechern

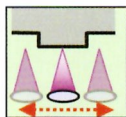
- Eingebaute Stereo Lautsprecher
- 40 Sek. Anti-Shock Speicher
- Spielzeit: im Ohrhörer-Modus: 24 Std.
im Lautsprecher-Modus: 20 Std.



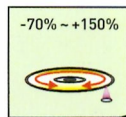
No Skip – Unser bestes Anti-Skip System. Das Anti-Skip System bringt nichts aus dem Beat.



vertikaler Schock



horizontaler Schock



ungleichmäßige Rotation

Bei jedem Outdoor-Sport sind unsere tragbaren CD Spieler optimale Begleiter. Ob beim Joggen, Skaten oder Roping, das neue Anti-Skip System von Panasonic absorbiert alle Stöße:

1. **Design:** Vibrationen haben keine Chance, denn unser Abtast-Mechanismus ist extrem leicht und dünn. Er ist mit Gummipuffern aufgehängt und absorbiert so Stöße und Vibrationen.

2. **LSI:** Der Signalprozessor LSI kontrolliert die Rotationsgeschwindigkeit der CD, um die korrekte Einlesung der Daten selbst bei veränderten Geschwindigkeiten zu sichern. Ein wichtiger Bonus, wenn Sie beim Joggen oder Skaten unterwegs sind.

3. **45 Sekunden Speicher:** Und kann ein extrem harter Stoß einmal nicht abgefangen werden, springt in einem Sekundenbruchteil der riesige 45 Sek. Speicher ein, der kontinuierlich die CD-Musik Daten einliest.

4. **Laserkontrolle:** Mit dem Digital Servo System wird die Lesespur des Lasers kontinuierlich präzise kontrolliert. Der Laser wird auch bei kleinsten Abweichungen sofort zu seiner ursprünglichen Position zurückgeführt.

LEICHTGEWICHTE FÜR UNTERWEGS

Ausgereifte Technik – der Cassetten Spieler ist erwachsen geworden. Schon lange gilt er als einfach und unproblematisch. Hier kommt die konsequente Weiterentwicklung. Einfach und technisch brillant.



RQ-SX76EG-S

Tragbarer Cassetten Spieler

- Extrem dünnes Aluminiumgehäuse
- 100 Std. max. Batteriespielzeit
- LCD-Kabelfernbedienung

- A-B Wiederholung und Quick Skip (10 Sek.)
- Titelsuchlauf (± 9 Titel)
- Inkl. Schnellladestation und NiMh Flachakku



RQ-SX76EG-K

RQ-SX56EG-S

Tragbarer Cassetten Spieler

- Extrem dünnes Aluminiumgehäuse
- 77 Std. max. Batteriespielzeit
- Kabelfernbedienung

- Titelsuchlauf (± 3 Titel)
- Inkl. Schnellladestation und NiCd Flachakku



RQ-SX56EG-A



RQ-SX56EG-G



RQ-SX46EG-A



RQ-SX46EG-K



RQ-SX46EG-S

Tragbarer Cassetten Spieler

- Schlanke Design mit Aluminiumdeckel
- 60 Std. max. Batteriespielzeit
- Kabelfernbedienung

- Titelsuchlauf (± 3 Titel)
- Inkl. NiCd Flachakku

DER KLASSIKER IN BESTFORM

Ob mit oder ohne Radio, die kleinen Soundkünstler bestechen in Design und Leistung. Mit phantastischer Batteriespielzeit und vielen Extras, die Spaß machen.



RQ-E14EG-A



RQ-E14EG-S

Tragbarer Cassetten Spieler

- 28 Std. max. Batteriespielzeit
- Auto-Reverse
- 3-D Equalizer



RQ-CR55EG-K



RQ-CR55EG-S

Tragbarer Cassetten Spieler

- 25 Std. max. Batteriespielzeit
- Extra-Bass-System [XBS]
- Autoreverse

RQ-CW02EG-S**

Tragbarer Cassetten Spieler

- 24 Std. max. Batteriespielzeit
- Extra-Bass-System [XBS]
- Inkl. Leichtkopfhörer



RQ-CW02EG-A



RQ-CW02EG-K



RQ-SX78VEG-S

Tragbarer Cassetten Spieler mit Radio

- PLL-Tuner für UKW/MW
- 30 Stationsspeicher und 5 Direktwahltasten
- Kabelfernbedienung

- 40/70 Std. max. Batteriespielzeit (Cass./Radio)
- Tipptasten-Steuerung
- Batterieindikator



RQ-SX58VEG-S

Tragbarer Cassetten Spieler mit Radio

- PLL-Tuner für UKW/MW
- 30 Stationsspeicher und 5 Direktwahltasten
- 30/45 Std. max. Batteriespielzeit (Cass./Radio)

- Tipptasten-Steuerung
- Batterieindikator

COOLES DESIGN – STUNDENLANGE SPIELZEIT

Die Party zum Mitnehmen. Diese Cassetten Spieler sind absolute Spitze. Sie bringen rund um die Uhr gute Laune ins Ohr. Und mit dem Radio verliert man auch unterwegs nie den Anschluss.





RQ-CR18VEG-A

RQ-CR18VEG-S**

Tragbarer Cassetten Spieler mit Radio

- PLL-Tuner für UKW/MW
- 20 Stationspeicher und 5 Direktwahltasten
- Bis zu 25 Std. max. Batteriespielzeit



RQ-CR07VEG-S**

Tragbarer Cassetten Spieler mit Radio

- PLL-Tuner für UKW/MW
- 10 Stationspeicher und 5 Direktwahltasten
- 25 Std. max. Batteriespielzeit



RQ-V77E-S**

Tragbarer Cassetten Spieler mit Radio

- Analog-Tuner für UKW/MW
- LED Tuninganzeige
- 25 Std. max. Batteriespielzeit

- Inkl. Leichtkopfhörer



RQ-A220EG-S

Tragbarer Cassetten Recorder mit Radio

- 3 Lautsprecher für guten Klang
- Eingebautes Mikrophon
- Analog-Tuner für UKW/MW

- 24 Std. max. Batteriespielzeit
- Batterieindikator

KOMPAKTE MULTITALENTE

Sie können einfach alles und machen so einiges mit. Die CD Radio Recorder im angesagten Design erfüllen jeden Musikwunsch – überall, per Fernbedienung. Aufstehen müssen Sie nur, wenn Sie der RX-DX1EG-S morgens weckt.





Fernbedienung

RX-ED50EG-S

CD Radio Recorder

- Power Blaster mit 20 W (RMS) Ausgangsleistung
 - PLL Tuner für UKW/MW
 - Doppel-Cassettendeck
- Inkl. Fernbedienung



Fernbedienung

RX-EX1EG-H

CD Radio Recorder

- PLL Tuner für UKW/MW
 - CD-R/RW kompatibel*
 - Harmonic Enhancer Sound (HES) zur Klangoptimierung
- Inkl. Fernbedienung



RX-EX1EG-A



Fernbedienung

RX-DX1EG-S

CD Radio Recorder

- Uhr und Weckfunktion (2-Alarm-System)
 - CD-R/RW kompatibel*
 - PLL Tuner für UKW/MW
- Inkl. Fernbedienung



RX-DX1EG-A

* **CD-R/RW:** Das Gerät kann Audio CD-R und CD-RW im CD-DA-Format abspielen. Es ist möglich, dass einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden können. Dies ist durch die technischen Bedingungen oder die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel des Geräts dar.

BEGLEITMUSIK

Büro – Küche – Draußen. Musik und Informationen sind überall wichtig. Aber gerade während der Arbeit ist guter Sound besonders gefragt. Klar und nicht nur laut, das beschreibt den Klangcharakter dieser Geräte.



RX-ES27EG-S

CD Radio Recorder

Fernbedienung

- Power Blaster mit 20 W (RMS) Ausgangsleistung
- PLL Tuner für UKW/MW
- CD-R/RW kompatibel*

- 3-D Sound mit Sound Virtualizer
- Inkl. Fernbedienung



RX-ES22EG-S

CD Radio Recorder

Fernbedienung

- PLL Tuner für UKW/MW
- CD-R/RW kompatibel*
- 3-D Sound mit Sound Virtualizer

- Inkl. Fernbedienung



Fernbedienung

RX-D25EG-S**

RX-D25EG-K

CD Radio Recorder

- PLL Tuner für UKW/MW
- Harmonic Enhancer Sound (HES) zur Klangoptimierung
- Center Lautsprecher für hohe Klangqualität

- CD-R kompatibel*
- Inkl. Fernbedienung



RX-D21EG-S

CD Radio Recorder

RX-D21EG-A

- PLL Tuner für UKW/MW
- CD-R kompatibel*



RX-FT530E9-K**

Radio Recorder

- Analog-Tuner für UKW/MW/LW/KW
- Doppel-Cassettendeck
- Eingebautes Mikrofon



RX-FS440E9-K

Radio Recorder

- Analog-Tuner für UKW/MW/LW/KW
- Eingebautes Mikrofon
- CD/ Line-in Anschluss



RX-FS430E9-S**

RX-FS430E9-K**

Radio Recorder

- Analog-Tuner für UKW/MW/LW/KW
- Eingebautes Mikrofon



RX-FS22E-G**

Radio Recorder

- Analog-Tuner für UKW/MW/LW/KW
- Eingebautes Mikrofon
- Sleep-Funktion



RX-M40E-K

Radio Recorder

- Analog-Tuner für UKW/MW
- Eingebautes Mikrofon
- Mono-Lautsprecher



RC-CD600EG-S**

2 teiliges CD Uhrenradio

- CD Player
- PLL Tuner mit 5 Direktwahltasten
- Großes Display

- 2-Alarmsystem



RC-CD500EG-S

CD Uhrenradio

- CD Player
- PLL Tuner mit 5 Direktwahltasten
- Großes Display

- 2-Alarmsystem



RC-CD300EG-S**

CD Uhrenradio

- CD Player
- Analog-Tuner für UKW/MW
- Großes Display

- 2-Alarmsystem



RC-PC3EG-S**

Funk Radiowecker

- PLL Tuner für UKW/MW
- Automatische Zeiteinstellung (Funkuhr)
- Attraktives Design

- 2-Alarmsystem



RC-X230E9-K**

Uhrenradio

- Tuner für UKW/MW/LW
- Aux-In und Kopfhörer-Anschluss

- 2-Alarmsystem



RC-7290E-S

Uhrenradio

- Analog-Tuner für UKW/MW
- Stereo-Lautsprecher

- 2-Alarmsystem



RC-700E-S

Uhrenradio

- Analog-Tuner für UKW/MW
- 1 Alarm System (Radio oder Signalton)
- Schlummer- und Einschlaffunktion



RC-6266E-S

Mono Uhrenradio

- Analog-Tuner für UKW/MW
- Sanftes Aufwachen durch steigende Lautstärke
- Schlummertaste (weckt erneut nach 9 Minuten)



RF-B55EG-K**

Weltempfänger

- PLL Tuner für UKW/MW/LW/KW
- 54 Stationsspeicher
- Uhr/Timer/Sleep Funktionen

- Beleuchtetes LC-Display



RF-B33EG-K**

Weltempfänger

- PLL Tuner für UKW/MW/LW/KW
- 45 Stationsspeicher
- Uhr/Timer

- Beleuchtetes LC-Display



RC-B11E8-K**

Weltempfänger

- Analog-Tuner für UKW/MW/LW/KW
- 9 gespreizte KW-Bänder
- UKW-Stereo über Kopfhörer

- Klangwahlschalter



RF-3700EG9-K

Radio

- PLL Tuner für UKW/MW/KW
- 32 Stationsspeicher
- Einschlaf-Zeitschaltuhr

- Präzise Senderabstimmung über Tasten oder Drehknopf



RF-3500E-K

Radio

- Analog-Tuner für UKW/MW/KW/LW
- Klangwahlschalter über Tasten oder Drehknopf



RF-2400EG-K

Radio

- Analog-Tuner für UKW/MW
- Großer Drehknopf für einfache Sendereinstellung



RF-U160EG-S**

Radio

- Analog-Tuner für UKW/MW
- Lange Batterielaufzeit: bis zu 100 Std.
- Großer Drehknopf für einfache Sendereinstellung



RF-P150EG-S**

Taschenradio

- Analog-Tuner für UKW/MW
- Lange Batterielaufzeit
- Slide-Rule für einfache Sendereinstellung



RF-P50EG-S

Radio

- Analog-Tuner für UKW/MW
- Slide-Rule für einfache Sendereinstellung
- Batterieanzeige

EASY LISTENING

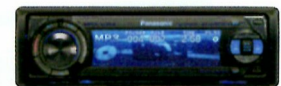
Hören und staunen. Mit ihrer MP3-Fähigkeit liegen Panasonics CD Tuner ganz weit vorn. Ein besonderer Hingucker ist auch das B.I.G. (Beat Impact Graphic)-Display: Auf den hochentwickelten großen Displays ist es möglich, verschiedene Animationen dreidimensional abzubilden.



CQ-HX2083**

MP3 CD Tuner

- 1 Mio. Farbvariationen im gesamten Displaybereich
- „Black Shadow“ Display: Durch Berühren der Oberfläche bedienbar
- MP3/WMA Wiedergabe mit ID3-TAG Anzeige
- Hochwertige „Piano Black“ Front
- MOSFET 60 W x 4



Display bei Nacht

CQ-DFX983

MP3 CD Tuner

- „B.I.G.“ Animation-Display mit 20.480 Pixeln
- MP3/WMA Wiedergabe mit ID3-TAG Anzeige
- MOSFET 50 W x 4
- Drehregler mit blauer Beleuchtung
- S-HDB (Super High Definition Bass)



Display bei Nacht

CQ-DFX883

MP3 CD Tuner

- MP3/WMA Wiedergabe mit ID3-TAG Anzeige
- Blaues Domatrix-Display mit Dimmer
- Hochwertige „Black-Chrome“ Front
- Remote in für Lenkradfernbedienungen
- S-HDB (Super High Definition Bass)



CQ-RDP383

MP3 CD Tuner

- MP3/WMA Wiedergabe mit ID3-TAG Anzeige
- MOSFET 50 W x 4
- Remote in für Lenkradfernbedienungen
- HiFi-Feeling Drehregler
- Fernbedienung optional

EASY RIDING

Mehr sehen, mehr wissen, mehr erleben. Ob zum Meeting, ins Hotel oder unterwegs auf Urlaubstour, die Navigationssysteme von Panasonic führen Sie zielsicher durch 16 europäische Länder. Übersichtliche Such- und Informationsfunktionen und die klare, eindeutige Routenführung, sowie über 661.000 POIs (Points of Interest) der unterschiedlichsten Kategorien wie Hotels, Parkplätze, Tankstellen und Sehenswürdigkeiten, machen das Fahren zu einem ungetrübten Vergnügen – suchen war gestern.



CY-VMR5800**

LCD Farbmonitor

- 5,8-Zoll Breitbildmonitor im 16:9 Format
- Umschaltbarer Anzeigemodus (Normal, Vollbild, Zoom, Einstellung)
- LCD Display mit 280.800 Pixeln
- Eingebauter 4 cm Lautsprecher



CQ-VA7300**

7-Zoll Monitor Receiver

- Der motorbetriebene, ausfahrbare Monitor ist gleichzeitig ein vollwertiger Tuner DVD Filme abspielbar in Verbindung mit dem CX-DVP292
- Abnehmbares Bedienteil (Diebstahlschutz)
- CD-Wechslersteuerung mit CD Text



CN-DV2300**

DVD Navigation System

Connect

6/2003 Testsieger

- TMC-Ready: Staus, Baustellen und andere Verkehrshindernisse können bequem umfahren werden*
- 16 europäische Länder auf einer DVD
- Über 661.000 POIs (Point of Interest)
- 32 Bit-RISC-Chip
- Joystick Fernbedienung



CY-TM100**

RDS-TMC Tuner

- Staus umfahren, zeitig und relaxt ankommen mit dem CY-TM100
- Dekoder für die Anzeige von Verkehrsinformationen
- Verkehrsinformationen auch als Text sichtbar
- TMC-Wunschsender einstellbar

* Optional mit dem CY-TM100.

WIRELESS LAN: TREFFEN SIE DIE HOTSPOTS DER WELT.

12,1" XGA TFT Notebook PC mit eingebautem DVD-ROM Laufwerk.



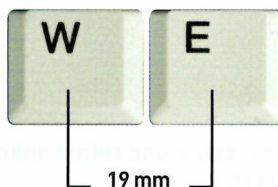
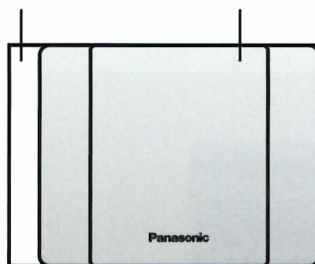
CF-W2

Notebook

- DVD-ROM & CD-R / RW Laufwerk
- Wireless LAN 2,4 GHz (IEEE 802,11b)
- 7 Stunden Akkubetrieb mit Mobile Intel® Centrino™ Processor 900 MHz-M

- Betriebssystem: Windows XP Professional
- 2 x USB 2,0 Anschlüsse für schnelle Übertragung (max. 480 Mbps)
- 12,1" XGA TFT Display mit 1024 x 768 Pixel
- Ultraleicht 1.300 g mit Batterie
- Sehr leise durch lüfterlosen Betrieb

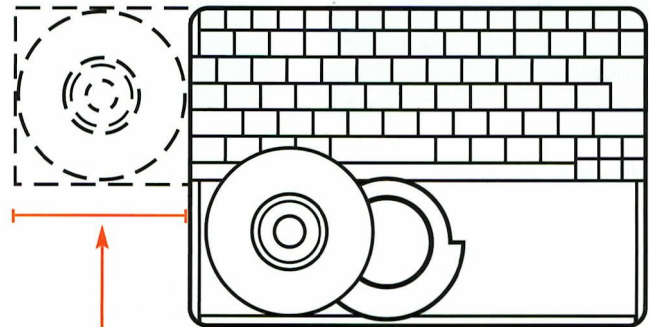
DIN A4 (297 x 210mm) CF-W2 (268 x 210 mm)



19 mm Tasteneinteilung genauso wie bei einer Desktop PC Tastatur für eine komfortable Bedienung.

Welt leichtestes 99 g DVD-ROM und CD-R/RW Laufwerk

Das nur 99 Gramm leichte Laufwerk ist geschickt unter der hochklappbaren Handablage untergebracht. Dank dieses platzsparenden Designs wird beim DVD-Wechseln selbst auf engstem Raum, zum Beispiel im Flugzeug, der Sitznachbar nicht gestört.



CD-Fach nach oben ausklappbar:
Dieser Platz kann eingespart werden.

FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE JEDEN TAG

Wireless LAN

HotSpots schießen wie Pilze aus dem Boden. Immer mehr Cafés, Hotels, Flughäfen, Bahnhöfe bieten diesen bequemen Zugang an. Sie können somit unterwegs sein und dennoch Ihre E-mails abrufen, im Internet surfen und mehr. Oder schießen Sie doch im Urlaub z.B. der FZ2 ein Bild und versenden es über die SD Card per E-mail an Freunde.

Wireless LAN macht lokale Netzwerke in Unternehmen und Home-Offices mobil. Sie arbeiten, wo immer Sie wollen – unabhängig von Ihrem Schreibtisch. Und kommunizieren, wann immer Sie wollen – unabhängig von vorgegebenen Netzwerkverkabelungen.

AC-Adapter



Auf längeren Geschäftsreisen sollte Sie der AC-Adapter begleiten. Damit wichtiges Zubehör dann nicht zur Last fällt, hat Panasonic auch hier ein besonders kleines und leichtes Modell entwickelt.

Schlanke Akku Power

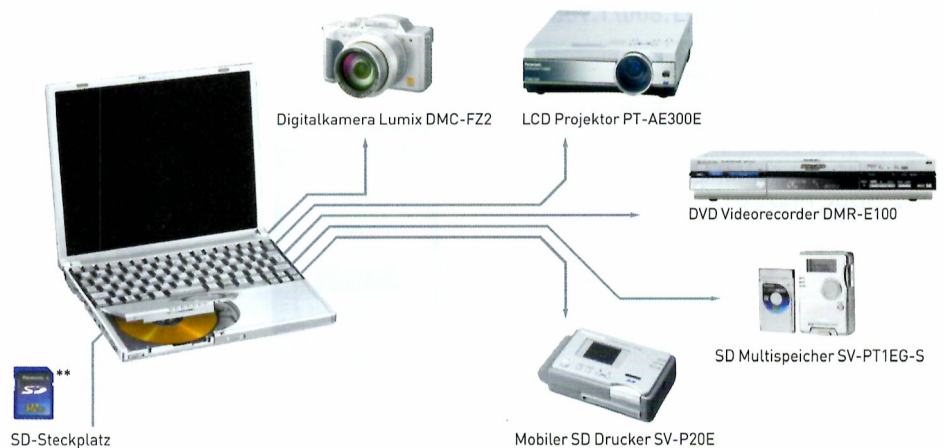
Formschön und clever integriert sich die kleine starke Lithium-Ionen-Batterie in das Design. Sie ist ausreichend für bis zu 7 Stunden Betrieb.



Akku



Profitieren Sie schon jetzt vom Standard der Zukunft. Und nutzen Sie alle Möglichkeiten neuester Technologien. Die handliche SD Memory Card machte es Ihnen jetzt so leicht, Musik, Fotos oder auch MPEG4 Movies unkompliziert zu übertragen und zu bearbeiten.



Touch Pad – rundum gut

Mit diesem Round Pad bleibt der Cursor unter Kontrolle. Jede Aktion lässt sich kinderleicht steuern. Zum Scrollen genügt eine Kreisbewegung.



4:3 – 12,1" XGA TFT Display



Gestochen scharf mit 12,1" Bildschirm. In einer Auflösung von 1024 x 768 Pixel erscheint das Dokument im Bildformat von 4:3 wie auf einem Desktop-Monitor.

Metall Design

Pures elegantes Design durch eine hauchdünne Magnesium-Schale vereint in einer äußerst stabilen Konstruktion. Das speziell geformte Gehäuse dämpft Schock.

Stoß -und Schocksicherheit

Gerade beim mobilen Einsatz zeigt sich der Wert einer sehr guten Schockabsorption. Ob auf Reisen, im Büroräumen oder im Garten, wer mobil wird diesen Vorteil der Sicherheit zu schätzen wissen.

DER VISUELLE STIL

Panasonic Perfektion. Ihr perfektes Panasonic Handy ist mehr als nur ein Kommunikationsmittel. Und was macht es so besonders? Die Digitalkamera für ganz persönliche Bildmitteilungen in super Qualität, das beeindruckende Farbdisplay, polyphone Klingeltöne und vieles mehr.



GD87

Mobile Camera

- Integrierte Kamera
- Großes 65.000 Farben Display
- GSM Triband 900/1.800/1.900

- Bild Editor Tool im Gerät
- 16 Klang polyphone Ruftöne
- Freisprechen am Gerät
- SMS / Chat / MMS / E-mail
- GPRS Class 8 (4+1)





X70 ab November 2003
Mobile Camera

- Integrierte Kamera mit Foto-Leuchte
- Bluetooth
- SynchML

- 65.000 Farben Display
- 16 Klang polyphone Ruftöne
- Bluetooth Headset und Car-Kit verfügbar
- SMS / Chat / MMS / E-mail
- IMS Instant Messaging
- GPRS Class 8 (4+1) / GSM Tri-Band



G60 ab September 2003
The personal touch

- Clip-On VGA Kamera mit Foto-Leuchte
- Image-In selbst-gestaltbare Geräterückseite
- 4.096 Farben Display

- Oberfläche in Half Mirror Design
- 16 Klang polyphone Ruftöne
- Freisprechen am Gerät
- SMS / Chat / EMS / MMS
- GPRS Class 8 (4+1) / GSM Dual Band

GD55

A little beauty

- Das ideale Zweithandy für die Hosentasche
- Nur 51cc klein
- Weltweit telefonieren durch GSM Tri-Band

- Bis zu 230 Stunden Standby Zeit
- 4 Klang polyphone Ruftöne
- Freisprechen am Gerät
- SMS / Chat / EMS
- CPHS (Ver.4.0) / GSM Tri-Band



GD50

ab November 2003
A tiny handful of colour

- 4.096 Farben Display
- Nur 62 cc klein
- 40 Klang polyphone Ruftöne

- Oberfläche in Half Mirror Design
- Bis zu 230 Stunden Standby Zeit
- Freisprechen am Gerät
- SMS / Chat / EMS
- GPRS Class 8 (4+1) / GSM Tri-Band



SCHNURLOS TELEFONE WIE HANDYS

COLOUR YOUR FRIENDS* mit 3 LED-Farbe und 32fach polyphone Rufmelodien, wie echte Musik.



Joystick Control



Großes Display mit Icon Menü



32fach polyphone Rufmelodien

Die 32fach polyphonen Rufmelodien bieten Ihnen einen hochwertigen Klang, der sich fast wie die Originalmusik anhört.

SMS & E-Mail

Joystick und die Texteingabehilfe LetterWise® machen das Versenden von SMS und E-Mails zum Kinderspiel. Auf dem großen 6-zeiligen Display behalten Sie beim Lesen und Schreiben den Überblick.



COLOUR YOUR FRIENDS*

Mit der VIP-Funktion ordnen Sie Anrufern Rufmelodie und LED-Farbe zu. So hören und sehen Sie sofort, wer für wen anruft.

KX-TCD505**

DECT Telefon

**KX-TCD515****

DECT Telefon mit Anrufbeantworter

- zusätzlich mit 30 Min. Anrufbeantworter & Klingeltonrekorder

**KX-TCD535****

DECT Telefon

- zusätzlich mit Basisstation und einem schnurgebundenen Telefon

KX-TCD545**

DECT Telefon mit Anrufbeantworter

- wie KX-TCD535, jedoch mit 30 Min. Anrufbeantworter

**Optionales Mobilteil:**

- KX-TCA151 für KX-TCD505/515/535
- KX-TCA154 für KX-TCD545

GEMEINSAME FEATURES für KX-TCD505, KX-TCD515, KX-TCD535, KX-TCD545

- 32fach polyphone Rufmelodien
- „COLOUR YOUR FRIENDS“ mit 3 LED-Farbe & Rufmelodie
- SMS und E-Mail* mit bis zu 612 Zeichen

- Texteingabe LetterWise®
- 6-Zeilen-LCD mit blauer Beleuchtung
- Beleuchtete Tastatur

- Telefonbuch für 200 Einträge
- Wandmontage

* Nur in Verbindung mit der Clip Funktion möglich.

DIE 400ER SERIE

KX-TCD455**

DECT Komfortmodell mit SMS

- SMS bis zu 459 Zeichen
- Texteingabehilfe Letterwise
- Display und Tastaturbeleuchtung

- Telefonbuch für 200 Einträge (Namen & Nummern)
- Wandmontage
- Headset Anschluss



KX-A145
Optionales Mobilteil
für KX-TCD455

KX-TCD420**

DECT Komfortmodell mit Anrufbeantworter

- CLIP Funktion
- GAP/Multilink bis zu 6 Mobilteile an eine Basisstation
- Rückrufliste der letzten 50 verpassten Anrufer
- Telefonbuch für 20 Einträge (Namen & Nummern)

- 20 Klingeltöne inkl. 14 Melodien
- Wandmontage
- Aufnahmezeit bis zu 18 Min.



KX-A142
Optionales Mobilteil für
KX-TCD410/420

KX-TCD410/412**

DECT Komforttelefon/
KX-TCD412 mit 2. Mobilteil

- CLIP Funktion
 - GAP/Multilink bis zu 6 Mobilteile an eine Basisstation
 - Rückrufliste der letzten 50 verpassten Anrufer
 - Telefonbuch für 20 Einträge (Namen & Nummern)
- 20 Klingeltöne inkl. 14 Melodien
 - Wandmontage



KX-A142
Optionales Mobilteil
für KX-TCD410/420

KX-TCD400

DECT Komforttelefon

- Alphanumerisches Display
 - Wahlwiederholung der letzten 10 Nummern
 - Telefonbuch für 20 Einträge (Namen & Nummern)
- Schnellwahltasten für bis zu 9 Nummern
 - Wandmontage
 - 120 Std. Stand-by mit Standard NiMH Akkus
 - Menüführung in 10 Sprachen



Dark Blue



Light Blue

ZUHÖREN STATT MITSCHREIBEN

Karte aufnehmen bitte. Die Vorteile der digitalen Aufnahme kennen Sie schon. Kombiniert mit einem Diktiergerät bekommen Sie einen unentbehrlichen Assistenten, der weder Spulzeit noch langes Suchen kennt.



RR-XR320E-S

IC-Diktiergerät mit SD Memory Card

- Bis zu 150 Minuten Aufnahmezeit mit 16 MB SD Card (mitgeliefert)
- 3 verschiedene Aufnahme-Modi (HQ/SP/LP)
- Durch austauschbare Speicherkarte (SD/MMC) Aufnahme flex. verlängerbar

- VAS sprachgesteuerte Aufnahme
- Timer (Aufnahme/Wiedergabe)



RR-US006EG-S

IC-Diktiergerät mit Station

- Diktierstick mit kleinsten Abmessungen
- Lade-/Übertragungsstation mit Lautsprecher
- USB/PC-Link: Software „Voice Editor 3“ und USB-Kabel mitgeliefert

- 420 Min. max. Aufnahmekapazität [LP]
- 3 verschiedene Aufnahmemodi [HQ/SP/LP]
- VAS sprachgesteuerte Aufnahme



RR-US350E-S

IC-Diktiergerät

- USB/PC-Link: Software „Voice Editor 3“ und USB-Kabel mitgeliefert
- 210 Min. max. Aufnahmekapazität [LP]
- 3 versch. Aufnahmemodi [HQ/SP/LP]

- Bis zu je 99 Memos in 4 verschiedenen Ordnern
- VAS sprachgesteuerte Aufnahme
- Timer [Aufnahme/Wiedergabe]

RR-QR150E-S

IC-Diktiergerät

- 210 Min. max. Aufnahmekapazität [LP]
- 3 verschiedene Aufnahmemodi [HQ/SP/LP]
- VAS sprachgesteuerte Aufnahme

- Bis zu je 99 Memos in 4 verschiedenen Ordnern
- Intro-Scan Funktion
- Timer [Aufnahme/Wiedergabe]



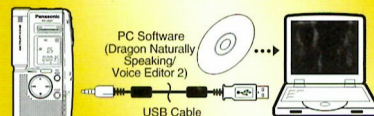
RR-US351E-S

IC-Diktiergerät

- Wie RR-US350E-S mit Spracherkennungssoftware „Dragon Naturally Speaking“ zum einfachen Übertragen des Diktierten in ein PC-Dokument

Dragon NaturallySpeaking®

USB Terminal for PC Link





RQ-2102E9**

Cassetten Recorder für Audio Cassetten

- Integrierter Lautsprecher
- Bandzählwerk
- Eingebautes Mikrofon



RN-502EZ-K /-302EZ-K /-202EZ-K**

Diktiergerät für Microcassette (Abb. RN-502)

- Zwei Bandgeschwindigkeiten
- RN-502/302: VAS sprachgesteuerte Aufnahme
- RN-502: Bandzählwerk, Mikrofoneingang, Batterieanzeige, Tonpegelfunktion bei der Aufnahme



RQ-L31E-S

Cassetten Recorder für Audio Cassetten

- 24 Std. Aufnahme mit 2 Batterien
- VAS sprachgesteuerte Aufnahme
- Bis zu 160 Min. Aufnahmezeit
- Eingang für externes Mikrofon
- Eingang für externes Netzteil



RQ-L11E-S**

Cassetten Recorder für Audio Cassetten

- 24 Std. Aufnahme mit 2 Batterien
- Eingebautes Mikrofon

FAX ERFÜLLT HÖRERWÜNSCHE

Ob privat oder im Büro zu Hause, die Kombinationen aus Faxgerät und Telefon, bei Bedarf auch mit einem internen Anrufbeantworter oder einem Zugang zum PC ausgestattet, erfüllen Ihre individuellen Ansprüche. Die Panasonic Faxkombinationen – immer mit Druck auf Normalpapier – gibt es mit Thermotransfer- oder Lasertechnologie. Entscheiden Sie selbst.



KX-FLB755

Multifunktions-Laserfax, Kopierer

- **5 Funktionen in kompaktem Design: Kopieren, Faxen, PC-Faxen, Drucken und Scannen**
- **Laserkopierer (Zoom 50% – 200%, Mehrfach-Kopien bis 99 Stück)**
- **USB- und Parallelschnittstelle integriert**

- Druck-/Kopierauflösung 600 x 600 dpi
- Versenden & Empfangen von Faxnachrichten direkt vom PC
- 2 MB (150 Seiten) Dokumentenspeicher
- 150 Blatt Papiervorrat
- CLIP-Funktion

KX-FLB511

Multifunktions-Laserfax

- **Kopier-, Fax- und Telefon-Funktionen in kompaktem Design**
- **Laserdruck auf Normalpapier (12 Seiten /Min.)**
- **Kopierer (Zoom 50-200%)**

- Mehrfachkopien mit Sortierung
- Druckauflösung 600 dpi
- Telefonbuch für 100 Einträge
- 2 MB (170 Seiten) Dokumentenspeicher
- 220 Blatt Papiervorrat
- CLIP-Funktion
- Dual Access





KX-FC195

DECT-Telefone mit Fax

- Thermo-Transfer-Druck (2 Seiten /Minute)
- Digitaler Anrufbeantworter (18 Min.)
- Telefonbuch für 100 Einträge

- Druck-/Kopierauflösung 200 x 400 dpi
- 28 Seiten Speicherkapazität
- 10 Seiten Dokumenteneinzug & 50 BlattPapiervorrat

Schnurloses Mobilteil

- CLIP Funktion
- GAP / Erweiterbar auf 5 Mobilteile
- Uhrzeitanzeige mit Alarm-Funktion

- Telefonbuch für 20 Einträge
- 120 Std. Stand-by mit Standard NiMH Akkus

KX-FC155

Thermo-Transfer-Faxgerät mit digitalem Anrufbeantworter



KX-FC151

Thermo-Transfer-Faxgerät



GEMEINSAME FEATURES für KX-FLB155, KX-FLB151

- Normalpapier-Fax und Kopierer
- Kopieren mit Zoom 72% – 200% und Sortieren bei Mehrfachkopien bis 50 Stück
- Telefonbuch für 100 Einträge

- Rundsenden an bis zu 20 Stationen
- Druck-/Kopierauflösung 200 x 400 dpi
- 28-Seiten-Dokumentenspeicher (Senden / Empfangen)

- CLIP-Funktion
- 10 Seiten Dokumenteneinzug & 50 Blatt



HiFi Test
01/03: Preistipp
Oberklasse (1,4)



RP-WF910

Funk Kopfhörer mit Sendestation

- 40 mm Neodym Wandler
- Reichweite bis 100 m
- Bis zu 25 Std. Betriebszeit
- Kraftvolle 863-865 MHz Frequenz-Feinabstimmung
- Eingebautes Akku-Ladegerät
- Automatische Abschaltung bei Nicht-Betrieb



RP-DJ100

DJ-Kopfhörer für die jungen Talente

- Dynamisches Klangbild
- 28 mm Wandler
- Einzeln klappbare Ohrmuscheln



RP-HT379

HiFi Kopfhörer

- 40 mm Neodym Wandler
- Große, einzeln klappbare Ohrmuscheln
- 4 m Kabellänge



RP-HT225

HiFi Kopfhörer

- 28 mm Wandler
- 3 m Kabellänge
- Kabel-Lautstärkereger

NICHTS ALS MUSIK IM KOPF

Abschalten und eintauchen in die Musik. Alles andere muss draußen bleiben. Klingt gut. Aber noch besser mit dem richtigen Kopfhörer.

RP-HT21

Leichtbügel Kopfhörer

- XBS-Akustiksystem
- 30 mm Wandler
- In grau



RP-HT010

Leichtbügel Kopfhörer

- Extra große Ohrmuscheln mit XBS-Bass-System
- Comfort Fit für hohen Tragekomfort
- 30 mm Wandler
- In blau



RP-HT41

Leichtbügel Kopfhörer

- XBS-Akustiksystem
- Hoher Tragekomfort durch flexible Ohrmuscheln
- In silber



RP-HT090

TV Leichtbügel Kopfhörer

- XBS-Akustiksystem
- 5 m Kabellänge
- Kabel-Lautstärkereger
- In grau



RP-HG17

Neckband Kopfhörer

- Kraftvoller 30 mm Wandler für starken Sound
- Kabel-Lautstärkereger
- Einseitige Kabelführung
- In silber



RP-HT51

Faltbarer Leichtbügel Kopfhörer

- Hoher Tragekomfort durch flexibel aufgehängte Ohrmuscheln
- 30 mm Wandler
- In silber



RP-HT40

Faltbarer Leichtbügel Kopfhörer

- Hoher Tragekomfort durch flexibel aufgehängte Ohrmuscheln
- 30 mm Wandler
- In blau



RP-HT030

Faltbarer Leichtbügel Kopfhörer

- Extra große Ohrmuscheln mit XBS-Bass-System
- Comfort Fit für hohen Tragekomfort
- 30 mm Wandler



RP-HT57

Faltbarer Leichtbügel Kopfhörer

- XBS-Akustiksystem
- Große Akustikkammern für volles Volumen
- 30 mm Wandler



RP-HX20

2 Designs in einem

- Super Leichtbügel- und Clip-on Kopfhörer
- Geringes Gewicht
- In silber



RP-HS90

Extrem leichter Clip
Outdoor Ohrhörer

- Hochwertiger Neodym-Wandler
- Inkl. 2 austauschbaren Ohrmuschelschalen in blau/silber
- Neuer, ergonomischer Clip Ohrbügel



RP-HS71

Clip Ohrhörer

- Hochwertiger 30 mm Neodym-Wandler
- Aufrollautomatik
- In silber/schwarz



RP-HS41

Clip Ohrhörer

- Kräftiger Klang durch hochwertigen 30 mm Neodym-Wandler
- Hoher Tragekomfort
- In silber/blau



RP-HS55

Clip Ohrhörer

- Hochwertiger Neodym-Wandler für kräftigen Klang (30 mm)
- Mit auswechselbaren Farbringen
- Optimal für den Freizeiteinsatz



RP-HS9

Sehr leichter Clip Ohrhörer

- 19 mm Neodym-Wandler
- Im Fashion-Design
- Nur superleichte 13 g
- In silber



RP-HS11

Sport Ohrhörer

- Perfekter Sitz auch bei bewegungsintensiven Aktivitäten
- Wassergeschützte abwaschbare Ohrmuscheln
- In silber/blau



RP-HV397

High Grade In Ohr Kopfhörer
im topmodernen Design

- Hochwertiger Neodym-Magnet
- S-Path XBS Akustiksystem für beste Basswiedergabe
- Transportbox und Kabel-Lautstärkeregler
- In silber



RP-HV377

High Grade In Ohr Kopfhörer

- Hochwertiger Neodym-Magnet
- S-Path XBS Akustiksystem für beste Basswiedergabe
- Transportbox
- In silber



RP-HV350

High Grade In Ohr Kopfhörer in
wechselbaren Farben

- Hochwertiger Neodym-Magnet
- XBS Akustiksystem für stärkere Bässe
- Transportbox
- In silber (Wechselkappen blau, schwarz, rot)



RP-HV288
Bass-System In Ohr Kopfhörer

- Twin-Bass-System
- Hochwertiger Neodym-Magnet für kräftigen Klang
- Spritzwasser-geschützt
- Transportbox
- In blau



RP-HV238
Bass-System In Ohr Kopfhörer

- Twin Bass System für verstärkte Basswiedergabe
- Frequenzbereich 10 Hz - 25 kHz
- In silber



RP-HV315
Small Size In Ohr Kopfhörer

- Beste Passform für kleine Ohren, da 20 % kleiner als herkömmliche Ohrhörer
- Hochwertiger Neodym-Magnet für kräftigen Klang
- XBS Akustiksystem



RP-HV172
In Ohr Kopfhörer

- XBS-Akustiksystem
- Hochwertiger Neodym-Magnet
- Transportbox
- In schwarz



RP-HV162
In Ohr Kopfhörer

- XBS-Akustiksystem
- Hochwertiger Neodym-Magnet
- Kabel-Lautstärkereglер
- In schwarz



RP-HV152
In Ohr Kopfhörer

- XBS-Akustiksystem
- Hochwertiger Neodym-Magnet
- In schwarz



RP-CA2110
Digitalkabel

- Optisches Kabel zur Verbindung Deck-Portable (für portable MD, CD, DVD)
- 1 m Länge



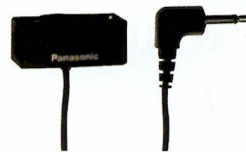
RP-VK18
Mono Mikrofon

- Mono-Mikrofon mit Ein-/Aus-schalter
- 3 m Kabel
- Klinkenstecker-Adapter



RP-VC200
Stereo Mikrofon

- Stereo Mikrofon für MD-Recorder (0,9 m Länge)
- Klein, leicht (5 g) und hochempfindlich
- Stromversorgung über Mikrofon-Buchse
- Voraussetzung: Plug-in-Power-Funktion



RP-VC150
Mono Mikrofon

- Kleines und leichtes Mono Mikrofon
- Weitere technische Daten siehe RP-VC200



RP-SP28
Mini Lautsprecher

- Aktiv-/Passiv Lautsprechersystem
- Verstärker mit 2 x 0,8 W Leistung
- Batteriebetrieb



RP-SPT70
Faltbarer Mini Lautsprecher

- Aktiv-/Passiv Lautsprechersystem
- Verstärker mit 2 x 1 W Leistung
- Batteriebetrieb
- Ideal für Reisen, da auf kleinste Abmessungen zusammenklappbar



LM-AD240E
Wiederbeschreibbare DVD-RAM

- Aufnahmekapazität bis 12 Std. (EP-Modus)
- Formatiert
- Doppelseitig
- Mit Cartridge



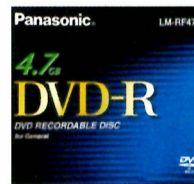
LM-AB120E
Wiederbeschreibbare DVD-RAM

- Aufnahmekapazität bis 6 Std. (EP-Modus)
- Formatiert
- Mit Cartridge



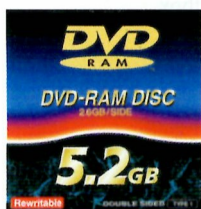
LM-AF120E
Wiederbeschreibbare DVD-RAM

- Aufnahmekapazität bis 6 Std. (EP-Modus)
- Formatiert
- Ohne Cartridge
- Auch als 3er Pack sowie Top Box Verpackung erhältlich (LM-AT120E)



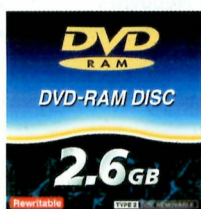
LM-RF47F
Einmal beschreibbare DVD-R

- Speicherkapazität 4,7 GB
- Ohne Cartridge
- Auch erhältlich mit 25 Stück in der Sammelbox (LM-RS47F25)



LM-DA52E
Wiederbeschreibbare DVD-RAM

- Speicherkapazität 5,2 GB
- Doppelseitig
- Mit schützender Cartridge



LM-DB26E
Wiederbeschreibbare DVD-RAM

- Speicherkapazität 2,6 GB
- Mit schützender Cartridge (herausnehmbar)



LM-AK60JE
DVD-RAM für Camcorder VDR-M30, 8 cm Durchmesser

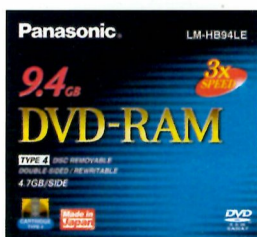
- Doppelseitig
- Aufnahmekapazität bis zu 2 x 60 min (Standard)
- Aufnahme von Videos und Fotos
- Wiederbeschreibbar
- In DVD-RAM kompatiblen DVD-Playern abspielbar



LM-RK30JE
DVD-R für Camcorder VDR-M30, 8 cm Durchmesser

- Aufnahmekapazität bis zu 60 min (Standard)
- In allen DVD-Playern abspielbar
- Einmal beschreibbar

HIGH SPEED DVDs*



LM-HB94LE
DVD-RAM für 3fache Brenngeschwindigkeit**

- Speicherkapazität 9,4 GB
- Doppelseitig
- Mit schützender Cartridge
- Auch für einfache Brenngeschwindigkeit erhältlich: LM-HB94F



LM-HB47LE
DVD-RAM für 3fache Brenngeschwindigkeit**

- Speicherkapazität 4,7 GB
- Mit schützender Cartridge
- Auch für einfache Brenngeschwindigkeit erhältlich: LM-HB47F



LM-HC47LE
DVD-RAM für 3fache Brenngeschwindigkeit**

- Speicherkapazität 4,7 GB
- Ohne Cartridge
- Auch für einfache Brenngeschwindigkeit erhältlich: LM-HC47F



LM-RF120LE
DVD-R für 4fache Brenngeschwindigkeit**

- Aufnahmekapazität bis 6 Std. (EP-Modus)
- Formatiert
- Ohne Cartridge
- Auch erhältlich im 5er, 10er und 20er Pack im Slimcase
- Auch für einfache Brenngeschwindigkeit erhältlich: LM-RF120E, LM-RF120E5 sowie LM-RF120E10

* Die höhere Brenngeschwindigkeit ist von der Hardware abhängig. Bitte prüfen Sie, ob Ihr DVD-Brenner/DVD-Recorder mit High Speed DVD-Rohlingen kompatibel ist. Nicht zu verwenden mit DMR-E20.

** lieferbar ab Oktober.

GUT. BESSER. SD CARD.

Gestern noch der Geheimtipp, heute schon ganz vorn. Panasonic und über 600 (Stand:10.07.2003) führende Unternehmen optimieren damit ihre innovativen Produkte. So ist mittlerweile fast jede zweite verkaufte Digitalkamera SD-kompatibel. Die SD Memory Cards mit mind. 256 MB Speicherkapazität bieten darüber hinaus eine besonders hohe Transfergeschwindigkeit. Diese ist z.B. Voraussetzung für Aufnahmen im MPEG2-Format (Fine Modus) mit dem SD-Camcorder SV-AV100.



RP-SDH512E1A
High Speed

- 512 MB Speicherkapazität
- 10 MB pro Sek. Übertragungsrate



RP-SDH256E1A
High Speed

- 256 MB Speicherkapazität
- 10 MB pro Sek. Übertragungsrate



RP-SD128BE1A

- 128 MB Speicherkapazität
- 2 MB pro Sek. Übertragungsrate



RP-SD064BE-A

- 64 MB Speicherkapazität
- 2 MB pro Sek. Übertragungsrate

CD AUFNAHMEMEDIEN



AY-CDW80DG10
CD-RW Data
mit 700 MB (80 Min.)

- Bis zu 1.000 x überschreiben möglich
- 10er Pack im Slimcase



AY-CDR80DG10
CD-R Data
mit 700 MB (80 Min.)

- Bis zu 24fache Schreibgeschwindigkeit
- Über 15 Jahre haltbar
- 10er Pack im Slimcase



AY-CDR80AG10
CD-R Audio für 80 Min.

- Bis zu 20fache Schreibgeschwindigkeit
- Über 15 Jahre haltbar
- 10er Pack im Slimcase

SD-ZUBEHÖR***



BN-SDABPE
PC Karten Adapter
(PCMCIA)

- Für SD und MMC Card



BN-SDCAPE
USB Schreib- und
Lesegerät

- Für SD und MMC Card

QUALITÄT AM LAUFENDEN BAND

Besseres Band – bessere Bilder. Digitale Videocassetten: MiniDV und DV-Vollformat für höchste Bildbrillanz und digitale Tonaufnahmen in CD-Klangqualität.

SUPER LINEAR PLUS FÜR DEN PROFESSIONELLEN GEBRAUCH



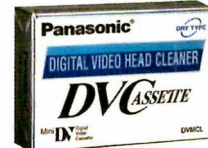
AY-DVM80YE
MiniDV Cassette

- 4fache Dichte der Magnetpartikel
- Spielzeit LP: 120 Min./SP: 80 Min.



AY-DVM60YE
MiniDV Cassette

- 4fache Dichte der Magnetpartikel
- Spielzeit LP: 90 Min./SP: 60 Min.



AY-DVMCLC
Reinigungscassette

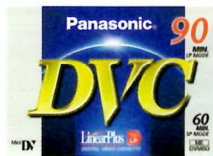
- Für MiniDV Camcorder

LINEAR PLUS IDEAL FÜR LONG PLAY MODUS



AY-DVM80FE
MiniDV Cassette

- Spielzeit LP: 120 Min./SP: 80 Min.



AY-DVM60FE/FE3/FE5
MiniDV Cassette

- Im Einzel-, Dreier- oder Fünferpack
- Spielzeit LP: 90 Min./SP: 60 Min.



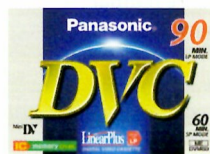
AY-DVM60DA3E
MiniDV Cassette im trendigen Metal Look

- Im Dreierpack mit 3 unterschiedlichen Designs
- Spielzeit LP: 90 Min./SP: 60 Min.



AY-DVM60KS2
MiniDV Cassette im rasanten Formel1-Look

- Im Zweierpack
- Spielzeit: LP: 90 Min./SP: 60 Min.



AY-DVM60GE
MiniDV Cassette mit IC Memory Chip

- Spielzeit LP: 90 Min./SP: 60 Min.



AY-DV180FE
Digitale Vollformat Videocassette für digitale Videorecorder

- Spiellänge: LP: 270 Min./SP: 180 Min.
- 33 GB (180 Min.) Speicherkapazität für Audio- und Videodaten

CAMCORDER- & VIDEOCASSETTEN



NV-SEC45XDA
S-VHS Camcorder Cassette
in Topqualität

- Extreme Detailtreue und naturgetreue Farbdarstellung
- HiFi Stereo Klangqualität
- Spiellänge: 45 Min.



NV-EC60HM
VHS-C Camcorder Cassette
in Master Tape Qualität

- HiFi Stereo-Klangqualität
- Sehr hohe Farbbrillanz
- Hohe Kopierleistung
- Spiellänge: 60 Min.



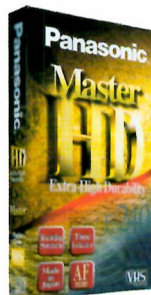
NV-EC60HF
VHS-C Camcorder Cassette
für häufiges Aufnehmen

- Robustes, zuverlässiges Band
- Brillante Farbwiedergabe
- Spiellänge: 60 Min.



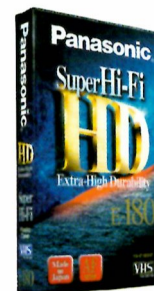
NV-SE240XDA
S-VHS-Videocassette in Topqualität

- Exzellente Farbwiedergabe
- Top-Qualität als Master Tape für kreative Nachbearbeitung
- Extreme Detailtreue
- HiFi Stereo Klangqualität
- Spiellängen: 240 oder 180 Min.



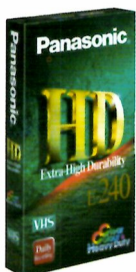
NV-E240HME
VHS Videocassette
in Master Tape Qualität

- VHS High Grade
- für S-VHS ET Aufnahmen geeignet
- Spiellänge 240 Min.



NV-E240HFL
VHS Videocassette in
HiFi-Qualität

- Unterschiedliche Bandbeschichtung für Bild- und Tonsignal
- Spiellängen: 240, 180, und 120 Min.



NV-E240HDL
VHS-Videocassette
für den Standardgebrauch

- Spiellänge: 240 Min.



RT-602MCM7
Microcassette für die
Bürokommunikation

- Doppelpack
- Gute Aufnahmequalität
- Spiellänge 60 Min.



Ihr Fachhändler

Panasonic

Panasonic Deutschland GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg
Tel. 040 / 85 49-0
Fax 040 / 85 49-25 00
www.panasonic.de
www.technics.de

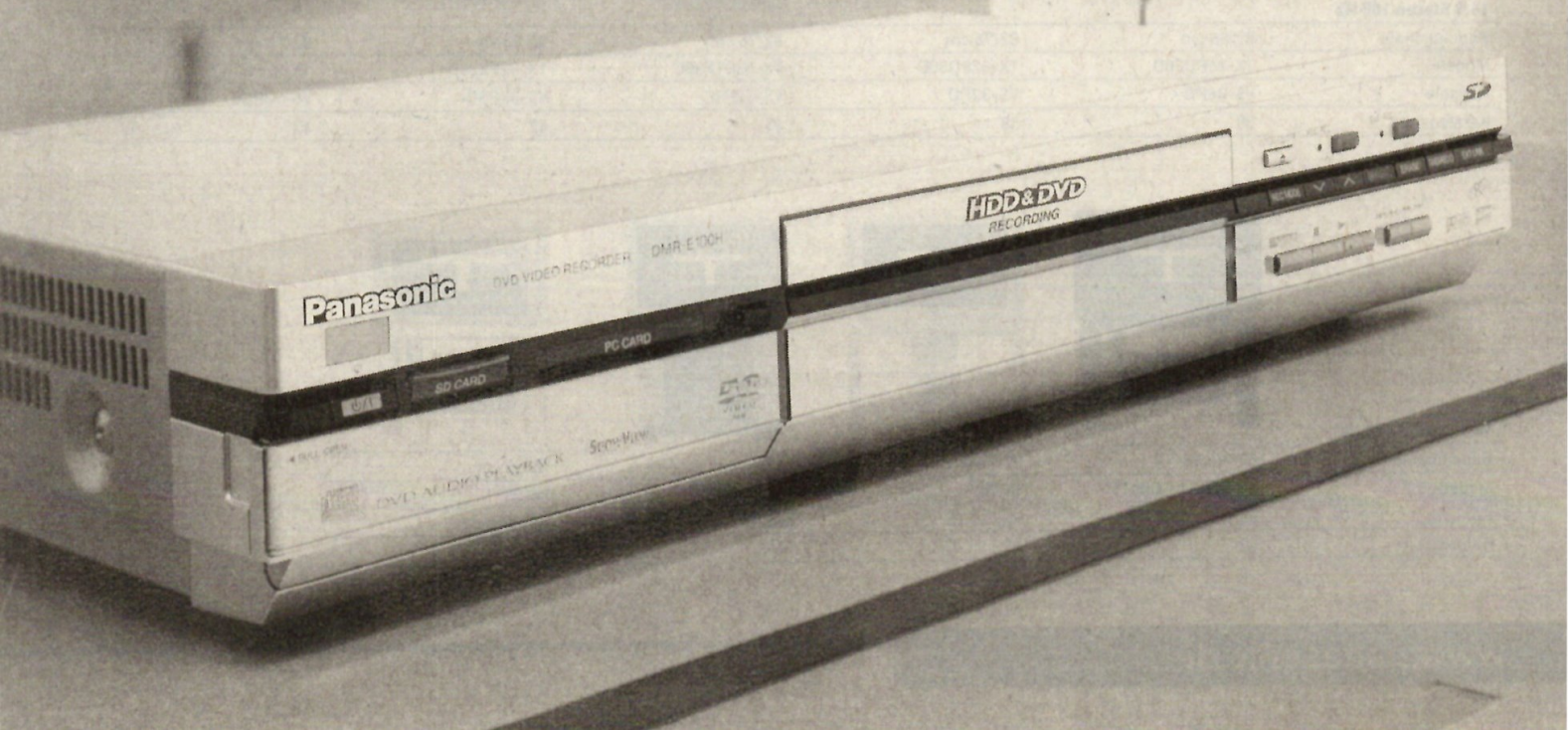
Panasonic

AUDIO VIDEO MAGAZIN 03/04

TECHNISCHE DATEN

INDEX

TV/Multimedia	2
DVD · Video Recorder	14
HiFi	18
Digitalkameras · Camcorder	23
Zubehör · Speichermedien	26
D-snap · SD Audio · Audio	30
Autoradio	35
Diktiergeräte	36
Notebook	37
Telefone · Fax · Handy	38
Panasonic Service	42



Plasma

Bild diagonale	127 cm	106 cm	106 cm	106 cm	94 cm
Modell	TH-50PHW6EX	TH-42PHW6EX	TH-42PW6EX	TH-42PA20	TH-37PA20
Katalogseite	28	28	28	27	27



TV Tuner

Bild diagonale	55,8 cm	51,2 cm	43,5 cm	35,8 cm
Modell	TU-P1600E	TX-22LT3F	TX-20LA1F	TX-17LA1F
Katalogseite	29	31	31	31



LCD Projektoren 4:3

Modell	PT-L735NTE	PT-LC80E	PT-LC76E	PT-LC56E
Katalogseite	34	35	35	35



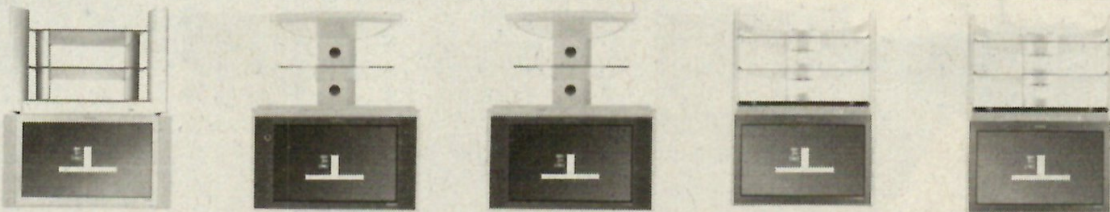
LCD Projektoren 16:9

Modell	PT-AE300E	PT-AE200E
Katalogseite	32	33



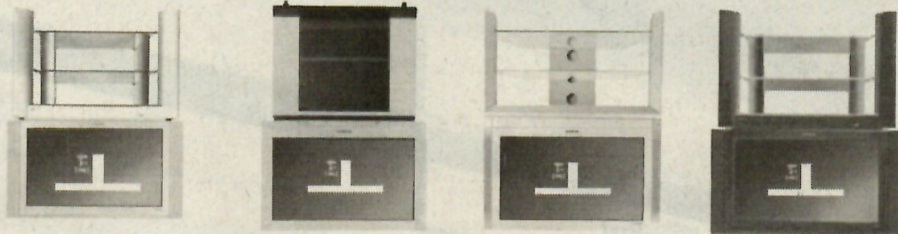
16:9 Stereo 100 Hz

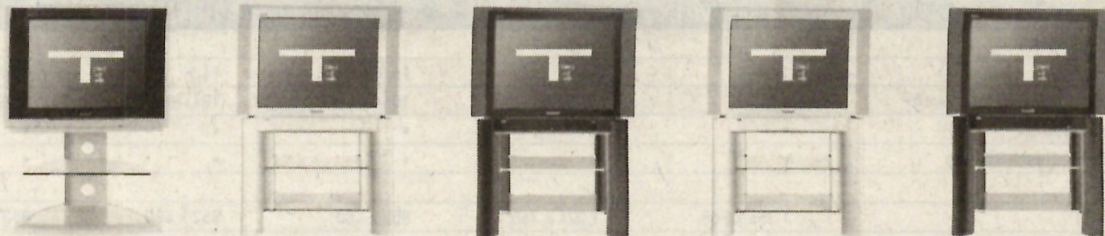
Bild diagonale	92/86 cm	82/76 cm	82/76 cm	82/76 cm	82/76 cm
Modell	TX-36PD30D	TX-32PD30D	TX-32DX30C	TX-32PX20D	TX-32PS10D
Katalogseite	38	38	41	42	43



16:9 Stereo 100 Hz

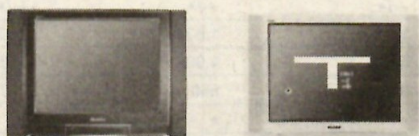
Bild diagonale	82/76 cm	82/76 cm	82/76 cm	70/66 cm
Modell	TX-32PS10D/B	TX-32PL10D/M	TX-32PK25D	TX-28PS10D
Katalogseite	43	44	44	43





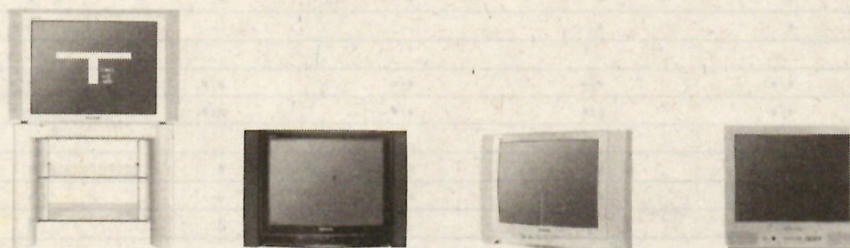
4:3 Stereo 100 Hz

Bilddiagonale	72/68 cm	72/68 cm	72/68 cm	72/68 cm	72/68 cm
Modell	TX-29PX20D	TX-29PS10D	TX-29PS10D/B	TX-29PS11D	TX-29PS11D/B
Konsole	VS-29PXC	VS-29PSC	VS-29PSC/B	VS-29PSC	VS-29PSC/B
Katalogseite	45	46	46	47	47



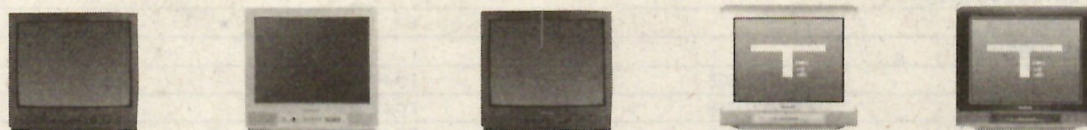
4:3 Stereo 100 Hz

Bilddiagonale	70/66 cm	63/59 cm
Modell	TX-28LB10C	TX-25PX10D
Katalogseite	49	45



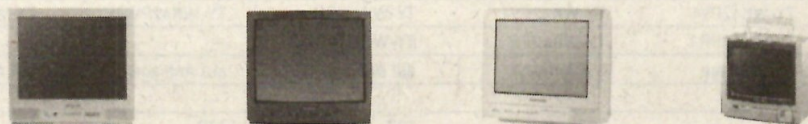
4:3 Stereo 50 Hz

Bilddiagonale	72/68 cm	70/66 cm	70/66 cm	70/66 cm
Modell	TX-29PS2D	TX-28LB1C	TX-28 LB1C/S	TX-28CK1C
Konsole	VS-29PSC			
Katalogseite	46	49	49	50



4:3 Stereo 50 Hz

Bilddiagonale	70/66 cm	63/59 cm	63/59 cm	55/51 cm	55/51 cm
Modell	TX-28CK1C/B	TX-25CK1C/M	TX-25CK1C/BM	TX-21AP1C	TX-21AP1C/B
Katalogseite	50	50	50	48	48



4:3 Stereo 50 Hz

Bilddiagonale	55/51 cm	55/51 cm	55/51 cm	Multi-TV 25/23 cm
Modell	TX-21CK1C	TX-21CK1C/B	TX-15AT1C	TX-G10/C
Katalogseite	50	50	48	51

16:9 PLASMA

MODELL	TH-50PHW6EX	TH-42PHW6EX	TH-42PW6EX	TH-42PA20	TH-37PA20
BILDSCHIRMART					
Format	16:9	16:9	16:9	16:9	16:9
Diagonale, brutto/sichtbar in cm	127/127	106/106	106/106	106/106	94/94
Plasmatechnologie	•	•	•	•	•
Antireflektive Beschichtung	•	•	•	•	•
BILD					
Pixel (B x T)	1.366 x 768	1.024 x 768	852 x 480	852 x 480	852 x 480
Real Mach Panel	•	•	•	•	•
Acuity	—	—	—	•	•
Linedoubler	•	•	•	•	•
Real Black Drive System	•	•	•	•	•
Digital Cinema Reality Modus	•	•	•	•	•
Plasma C.A.T.S.	•	•	•	•	•
3-D Progressive Scan	Advanced	Advanced	•	•	•
Dual Scan/Single Scan	•/—	•/—	—/•	—/•	—/•
Graustufen	1.024	1.024	1.024	1.024	1.024
Kontrastverhältnis	3.000 :1	3.000 :1	4.000 :1	4.000 :1	4.000 :1
Helligkeitswert (cd/m²)	650	780	800	850	790
16,77 Mio. Farben	•	•	•	•	•
SOUND					
Ausgangsleistung Watt (MPQ=Impulsleistung)	16	16	16	16	16
BEDIENUNG					
Bildschirm-Menü (Sprachen)	23	23	23	23	23
Bildschirmschoner	•	•	•	•	•
Lüfter	•	•	—	—	—
ZUTREFFENDE SIGNALE					
NTSC/SECAM	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
PAL/PAL-60	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
ANSCHLÜSSE					
VGA-Eingang (15polig)	•	•	•	•	•
Serielle Schnittstelle (RS-232)	•	•	•	—	—
Anzahl Euro-AV (Scart)	—	—	—	3	3
YUV-Komponenteneingang	—	—	—	•	•
S-Video Eingang (Hosiden)	—	—	—	•	•
Video Eingang (Chinch)	—	—	—	•	•
Audio L+R Eingang (Chinch)	—	—	—	•	•
Kopfhörerausgang	—	—	—	•	•
weitere Anschlussmöglichkeiten mit optionalen Videoboards	•	•	•	—	—
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR					
Plasma-Fernbedienung	•	•	•	•	•
OPTIONALES ZUBEHÖR					
TV-Tuner	TU-PT600E	TU-PT600E	TU-PT600E	—	—
Tuner-Videoboard	TY-42TM6H	TY-42TM6H	TY-42TM6H	—	—
Scart-Videoboard	TY-42TM6T	TY-42TM6T	TY-42TM6T	—	—
Komposit-Videoboard	TY-42TM6V	TY-42TM6V	TY-42TM6V	—	—
Komponenten-Videoboard	TY-42TM6Z	TY-42TM6Z	TY-42TM6Z	—	—
Plasma-Lautsprecher	TY-SP50P6W-S	TY-SP42P6W-S	TY-SP42P6W-S	—	—
Extra-Kabel für Tuner-Videoboard	TY-SCP15C03	TY-SCP15C03	TY-SCP15C03	—	—
Scart-RGB-Kabel	TY-PW3RGB	TY-PW3RGB	TY-PW3RGB	—	—
Sockel	TY-ST42PA20	TY-ST42PA20	TY-ST42PA20	TY-ST42PA20	TY-ST42PA20
Wandhalterung (Vertikal)	TY-WK42PV1	TY-WK42PV1	TY-WK42PV1	TY-WK42PV2W	TY-WK42PV2W
Wandhalterung (Winkel verstellbar)	TY-WK42PR1	TY-WK42PR1	TY-WK42PR1	—	—
Sonstiges Zubehör	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
ABMESSUNGEN/GEWICHT					
Breite in cm	121	102	102	117	107
Höhe in cm	72,4	61	61	65,8	59,6
Tiefe in cm	9,8	8,9	8,9	9,9	9,9
Gewicht in kg	45	30	29	35	29,5
Farben	silber	silber	silber	silber-anthrazit	silber-anthrazit

TV TUNER

MODELL	TU-PT600E
BILD	
16:9-Format	•
Wide Digital Plus	•
Automatische Formatanpassung	•
Digital-Technik mit künstlicher Intelligenz	•
Digitale Kammfilter	•
Digitale Rauschunterdrückung	•
SOUND	
Stereo: 2-Kanal-Ton/NICAM	•/•
Bass/Höhen/Balance	•
Musik-/Sprachmodus	•
Lautstärkekorrektur für TV-Positionen	•
Kopfhörer getrennt regelbar	•
BEDIENUNG	
Farbtemperaturwahl	•
Q-Link	•
ATP Automatische Sendersortierung	•
Automatische/Manuelle Sendersortierung	•/•
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	23
Aus-Timer	•
Top Text mit Seitenspeicher	500
EMPFANG	
Programmplätze	99
Hyperband	•
PAL	B/G, H, I
SECAM	B/G, D/K
PAL 60 über AV-Betrieb	•
NTSC-AV-Betrieb (4,43/3,58 MHz)	•
UMWELT	
Stromverbrauch Stand-by	3 Watt
ANSCHLÜSSE (FRONT)	
S-Video Eingang (Hosiden)	•
Video Eingang (Cinch)	•
Audio L+R Eingang (Cinch)	•
Kopfhörerausgang	•
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)	
Anzahl Euro-AV (Scart)	3
Euro-AV 1 (Scart) mit AV IN/OUT; RGB IN	•
Euro-AV 2 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO IN	•
Euro-AV 4 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO/RGB IN	•
YUV-Komponenteneingang	•
ZUBEHÖR	
Multifunktionsfernbedienung	•
MASSE/GEWICHT	
Breite in cm	43
Höhe in cm	5,2
Tiefe in cm	30,7
Gewicht in kg	3,5
Farbe	silber

LCD-TV

MODELL	TX-22LT3F	TX-20LA1F	TX-17LA1F	TX-14LA1F
BILD				
Bildschirmformat	16:9	4:3	4:3	4:3
LCD-TFT-Display	•	•	•	•
Sichtbare Diagonale in cm	55,8	51,2	43,5	35,8
BILD				
Pixel (HxV)	854 x 480	640 x 480	640 x 480	640 x 480
Antireflektive Beschichtung	•	•	•	•
Reaktionszeit	16 ms	16 ms	16 ms	16 ms
Progressive Cinema Scan/LCD-AI	•/•	•/•	•/•	•/•
Dynamic Sharpness Control (DSC)	•	•	•	•
Digitale Kammfilter	•	•	•	•
Active Light Control	•	•	•	•
Helligkeitswert	450 cd/m ²	450 cd/m ²	450 cd/m ²	450 cd/m ²
Active System Control	•	•	•	•
Kontrastverhältnis	400:1	400:1	400:1	400:1
Betrachter-Winkel	160°	160°	160°	160°
SOUND				
Lautsprechersystem	Hammer Drive Sound System	Hammer Drive Sound System	Hammer Drive Sound System	Hammer Drive Sound System
Ausgangsleistung Watt (MPO=Impulsleistung)	11	6	6	4
Raumklang (Ambience)	•	•	•	•
Stereo/2-Wege-Lautsprecher/Subwoofer	•/•/•	•/•/—	•/•/—	•/•/—
Bass/Höhen/Balance /Musik-/Sprachmodus	•/•	•/•	•/•	•/•
BEDIENUNG				
Integrierter TV-Tuner	•	•	•	•
ATP Automatische Sendersortierung	•	•	•	•
Automatische/Manuelle Sendersortierung	•/•	•/•	•/•	•/•
Bildschirm-Menü	•	•	•	•
Videotext Level 2.5 (Speicherseiten)	2.000	2.000	2.000	2.000
EMPFANG				
Programmplätze	99	99	99	99
Hyperband	•	•	•	•
PAL	B/G, H, D/K	B/G, H, D/K	B/G, H, D/K	B/G, H, D/K
SECAM	B/G, D/K, L'	B/G, D/K, L/L'	B/G, D/K, L/L'	B/G, D/K, L/L'
PAL 60 über AV-Betrieb	•	•	•	•
NTSC-AV-Betrieb (4,43/3,58 MHz)	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE				
Scart-Anschlüsse	2	1	1	1
Euro-AV1 (Scart) mit AV IN/OUT/RGB IN	•	•	•	•
Euro-AV2 (Scart) mit AV IN/OUT/S-Video IN	•	—	—	—
S-Video Eingang (Hosiden)	•	•	•	•
Audio L+R Eingang (RCA)	•	•	•	•
Video Eingang (RCA)	•	•	•	•
Kopfhörerausgang	•	•	•	•
ZUBEHÖR				
Fernbedienung	•	•	•	•
Standfuß	•	•	•	•
OPTIONALES ZUBEHÖR				
Wandhalterung	TY-WK15TA2U	TY-WK15TA2U	TY-WK15TA2U	
ABMESSUNGEN/GEWICHT DISPLAY				
Breite in cm (ca. l)/mit Fuß	58,6	49,4	42,4	36,5
Höhe in cm (ca. l)/mit Fuß	38,7/42,8	42,2/46,1	38,2/41,5	33,1/36,4
Tiefe in cm (ca. l)/mit Fuß	9,1/25,5	8,2/25,5	6,4/21,5	6,4/21,5
Farbe	silber	silber	silber	silber

16:9 TV

MODELL	TX-36PD30D	TX-32PD30D	TX-32PX20D	TX-32PS10D/B TX-32PS10D	TX-32PL10D/M	TX-32PK25D	TX-28PS10D
BILDSCHIRMART							
Diagonale, brutto/sichtbar in cm	92/86	82/76	82/76	82/76	82/76	82/76	70/66
Flache Quinrix SR Bildröhre	•	•	•	—	—	—	—
Flache Quinrix F Bildröhre	—	—	—	•	•	•	•
OLF/DQ-DAF Elektronenkanone	•/•	•/•	•/•	—/•	—/•	—/•	—/•
Super-Schatten-Maske	•	•	•	—	—	—	—
BILD							
Digital-Chassis: 10Bit/8Bit	•/—	•/—	—/•	—/•	—/•	—/•	—/•
Wide Digital Plus	•	•	•	•	•	•	•
Automatische Formatanpassung	•	•	•	•	•	•	•
Neuer Aspekt-Modus	•	•	•	—	—	—	—
Zoom/Super Zoom	•/—	•/—	•/—	•/—	•/•	•/•	•/—
Acuity	•	•	—	—	—	—	—
Progressive Scan	•	•	•	—	—	—	—
100 Hz Super Digital Scan	•	•	•	•	•	•	•
Bild-Modi: Dynamic-Normal-Cinema	•	•	—	—	—	—	—
Digital-Technik mit künstlicher Intelligenz (AI)	•	•	•	•	•	•	•
Digitaler Kammfilter	3-D	3-D	•	•	•	•	•
Digitale Rauschunterdrückung	•	•	•	•	•	•	•
CTI (Colour Transient Improvement)	•	•	•	•	•	•	•
LTI (Luminance Transient Improvement)	•	•	•	•	•	•	•
SOUND							
Virtual Dolby	•	•	—	—	—	—	—
AFB Dome-Sound System	—	—	—	—	•	•	—
Interner Subwoofer (Super 3D-Bass)	•	•	—	—	—	—	—
Ausgangsleistung Watt (MPD=Impulsleistung)	64	64	40	40	30	30	40
Raumklang (Ambience)	•	•	•	•	•	•	•
Stereo: 2-Kanal-Ton/NICAM	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Bass/Höhen/Balance/Musik-/Sprachmodus	•	•	•	•	•	•	•
Lautstärkekorrektur für TV-Positionen	•	•	•	•	•	•	•
Kopfhörer getrennt regelbar	•	•	•	•	—	—	—
BEDIENUNG							
PIP/POP/PAT/PAP	•/•/•/•	•/•/•/•	•/•/•/•	—/—/•/—	—/—/—/—	—/—/—/—	—/—/•/—
Standbild (Digitaler Bildspeicher)	•	•	—	•	•	•	•
Farbtemperaturwahl/Q-Link	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
ATP Autom. Senderprogrammierung	•	•	•	•	•	•	•
Autom./Man. Sendersortierung	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	23	23	23	23	13	13	23
Hilfe-Menü/Aus-Timer	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Kindersicherung	•	•	•	•	•	•	•
Top Text mit Seitenspeicher	2000	2000	1500	1500	10	10	1500
Videotext Level 2.5	•	•	•	•	—	—	•
EMPFANG							
Programmplätze	99	99	99	99	99	99	99
Hyperband	•	•	•	•	•	•	•
PAL (B/G, D/K, I)	•	•	•	•	•	•	•
SECAM (B/G, D/K, L)	•	•	•	•	•	•	•
PAL 60 über AV-Betrieb	•	•	•	•	•	•	•
NTSC-AV-Betrieb (4,43/3,58 MHz)	•	•	•	•	•	•	•
UMWELT							
Stromverbrauch Stand-by (Watt)	0,5	0,5	< 1,0	< 1,0	1,4	1,4	< 1,0
ANSCHLÜSSE FRONT (AV3)							
S-Video Eingang (Hosiden)	•	•	•	•	•	•	•
Video Eingang (Cinch)	•	•	•	•	•	•	•
Audio L+R Eingang (Cinch)	•	•	•	•	•	•	•
Kopfhörerausgang	•	•	•	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)							
Anzahl Euro-AV (Scart)	4	4	3	3	2	2	3
Euro-AV 1 (Scart) mit AV IN/OUT; RGB IN	•	•	•	•	•	•	•
Euro-AV 2 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO IN	•	•	•	•	•	•	•
Euro-AV 4 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO/RGB IN	•	•	•	•	—	—	•
Euro-AV 5 (Scart) mit AV IN/OUT	•	•	—	—	—	—	—
Audio L+R Ausgang (Cinch)	•	•	•	•	•	•	•
Progressiver YUV-Komponenteneingang	•	•	•	—	—	—	—
ZUBEHÖR							
Multifunktionsfernbedienung	•	•	•	•	•	•	•
TV MASSE/GEWICHT/FARBE							
Breite x Höhe x Tiefe in cm	89,7 x 64,4 x 59	79,5 x 57,9 x 53,3	90,2 x 56,6 x 54,9	90,2 x 56,4 x 55,3	85 x 55,8 x 54,9	81,2 x 55,8 x 57,2	85 x 55,8 x 54,9
TV-Gewicht in kg	81	59	60	66	55	58	55
Farbe	silber-anthrazit	silber-anthrazit	silber-anthrazit	schwarz/silber	silber	silber	silber
TV-KONSOLE (OPTIONAL)							
Modellbezeichnung	VS-36PD	VS-32PD	VS-32PXC	VS-32PSC/B VS-32PSC	VS-32PBL	VS-PK1/2	VS-28PSC
Rack/Bausatz	Bausatz	Bausatz	Rack	Bausatz	Bausatz	Bausatz	Bausatz
Zwischenböden (Anzahl)	2	2	1	2	2	1	2
Breite x Höhe x Tiefe in cm	89,7 x 50,5 x 47,7	79,9 x 50,5 x 47,7	78,9 x 52,3 x 64	83,9 x 54,9 x 56,1	85 x 47,5 x 54,9	72 X 50 X 56,7	73,7 x 54,9 x 54,1
Gewicht in kg	16,8	15	24	25	23	20	23
Hauptfarbe	silber	silber	silber	schwarz/silber	silber	silber	silber

4:3 TV 100 HZ

MODELL	TX-29PX20D	TX-29PS10D	TX-29PS10D/B	TX-29PS11D	TX-29PS11D/B	TX-25PX10D
BILDSCHIRMART						
Diagonale, brutto/sichtbar in cm	72/68	72/68	72/68	72/68	72/68	63/51
Flache Quinrix F Bildröhre	•	•	•	•	•	•
Quinrix Bildröhre	—	—	—	—	—	—
Super Schattenmaske	•	•	•	—	—	—
BILD						
Digital-Chassis: 10-Bit/8-Bit	—/•	—/•	—/•	—/•	—/•	—/•
Progressive Scan	•	—	—	—	—	—/—
100 Hz Super Digital Scan/100Hz	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Digital-Technik mit künstlicher Intelligenz	•	•	•	—	—	—
Digitale Kammfilter	•	•	•	•	•	•
Digitale Rauschunterdrückung	•	•	•	•	•	•
CTI (Colour Transient Improvement)	•	•	•	•	•	•
LTI (Luminance Transient Improvement)	•	•	•	•	•	•
16:9 Umschaltung (amorphes Bild)	•	•	•	•	•	•
Zoom/Super Zoom	—/•	—/•	—/•	—/•	—/•	—/•
SOUND						
Ausgangsleistung Watt (MPO=Impulsleistung)	40	40	40	40	40	40
Raumklang (Ambience)	•	•	•	•	•	•
Stereo: 2-Kanal-Ton/NICAM	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Bass/Höhen/Balance/Musik/Sprache	•	•	•	•	•	•
Lautstärkekorrektur für TV-Positionen	•	•	•	•	•	•
Kopfhörer getrennt regelbar	•	•	•	—	—	—
BEDIENUNG						
PIP/POP/PAT/PAP	•/•/•/•	—/—/•/—	—/—/•/—	—	—	—
Standbild (Digitaler Bildspeicher)	—	•	•	—	—	•
Farbtemperaturwahl/Q-Link	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
ATP Automatische Sendersortierung	•	•	•	•	•	•
Autom./Man. Sendersortierung	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	23	23	23	23	23	23
Hilfe-Menü/Aus-Timer	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Kindersicherung	•	•	•	•	•	•
Top Text mit Seitenspeicher	1.500	1.500	1.500	250	250	200
Videotext Level 2.5	•	•	•	—	—	—
EMPFANG						
Programmplätze	99	99	99	99	99	99
Hyperband	•	•	•	•	•	•
PAL	B/G, D/K, I	B/G, D/K, I	B/G, D/K, I	B/G, D/K, I	B/G, D/K, I	B/G, D/K, I
SECAM	B/G, D/K, L	B/G, D/K, L	B/G, D/K, L	B/G, D/K, L	B/G, D/K, L	B/G, D/K, L
PAL 60 über AV-Betrieb	•	•	•	•	•	•
NTSC-AV-Betrieb (4,43/3,58 MHz)	•	•	•	•	•	•
UMWELT						
Stromverbrauch Stand-by (Watt)	< 1,0	< 1,0	< 1,0	< 1,0	< 1,0	< 1
ANSCHLÜSSE FRONT (AV3)						
S-Video Eingang (Hosiden)	•	•	•	•	•	•
Video Eingang (Cinch)	•	•	•	•	•	•
Audio L+R Eingang (Cinch)	•	•	•	•	•	•
Kopfhörerausgang	•	•	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE RÜCKSEITE						
Anzahl Euro-AV (Scart)	3	3	3	2	2	2
Euro-AV 1 (Scart) mit AV IN/OUT; RGB IN	•	•	•	•	•	•
Euro-AV 2 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO IN	•	•	•	•	•	•
Euro-AV 4 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO IN	•	•	•	—	—	—
Audio L+R Ausgang (Cinch)	•	•	•	•	•	•
Progressiver YUV-Komponenteneingang	•	—	—	—	—	—
ZUBEHÖR						
Multifunktionsfernbedienung	•	•	•	•	•	•
FERNSEHER MAßE/GEWICHT/FARBE						
TV-Breite in cm [ca.]	78,1	77,6	77,6	77,6	77,6	65,7
TV-Höhe in cm [ca.]	58,4	58,2	58,2	58,2	58,2	53,7
TV-Tiefe in cm [ca.]	53,1	51,6	51,6	51,6	51,6	47,4
TV-Gewicht in kg [ca.]	49	53	53	53	53	35
Gehäusefarbe	silber-anthrazit	silber	schwarz	silber	schwarz	silber
TV-KONSOLE (OPTIONAL)						
Modellbezeichnung	VS-29PXC	VS-29PSC	VS-29PSC/B	VS-29PSC	VS-29PSC/B	—
Rack/Bausatz	Bausatz	Bausatz	Bausatz	Bausatz	Bausatz	—
Glastür (Anzahl)/Teppichrollen	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—
Zwischenböden (Anzahl)	1	2	2	2	2	—
Breite in cm [ca.]	73,1	70,9	70,9	70,9	70,9	—
Höhe in cm [ca.]	63,7	54,9	54,9	54,9	54,9	—
Tiefe in cm [ca.]	53,1	55,2	55,2	55,2	55,2	—
Gewicht in kg [ca.]	24	22	22	22	22	—
Hauptfarbe	silber	silber	schwarz	silber	schwarz	—

4:3 TV 50 HZ

MODELL	TX-29PS2D	TX-28LB1C	TX-28LB1C/S	TX-28CK1C	TX-28CK1C/B
BILDSCHIRMART					
Diagonale, brutto/sichtbar in cm	72/68	70/66	70/66	70/66	70/66
Flache Quinrix F Bildröhre	•	—	—	—	—
Super Schattenmaske	—	—	—	—	—
Quinrix Bildröhre	—	•	•	•	•
BILD					
Digital-Chassis: 10-Bit/8-Bit	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Dynamic Digital Motion/Progressive Scan	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
100 Hz Super Digital Scan/100Hz	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Digital-Technik mit künstlicher Intelligenz	—	—	—	—	—
Digitale Kammfilter	—	—	—	—	—
Digitale Rauschunterdrückung	—	—	—	—	—
CTI (Colour Transient Improvement)	—	—	—	—	—
LTI (Luminance Transient Improvement)	—	—	—	—	—
16:9 Umschaltung (amorphes Bild)	•	•	•	•	•
Zoom/Super Zoom	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
SOUND					
Ausgangsleistung Watt (MPO=Impulsleistung)	20	20	20	20	20
Raumklang (Ambience)	•	—	—	—	—
Stereo: 2-Kanal-Ton/NICAM	•/•	•/-	•/-	•/-	•/-
Bass/Höhen/Balance/Musik/Sprache	•	•	•	•	•
Lautstärkekorrektur für TV-Positionen	•	•	•	•	•
BEDIENUNG					
Standbild (Digitaler Bildspeicher)	—	—	—	—	—
Farbtemperaturwahl/Q-Link	-/•	-/•	-/•	-/•	-/•
ATP Automatische Senderprogrammierung	•	•	•	•	•
Autom./Man. Sendersortierung	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	13	13	13	13	13
Hilfe-Menü/Aus-Timer	-/•	-/•	-/•	-/•	-/•
Kindersicherung	•	•	•	•	•
Top Text mit Seitenspeicher	10	10	10	10	10
EMPFANG					
Programmplätze	99	99	99	99	99
Hyperband	•	•	•	•	•
PAL	B/G, D/K, I	B/G	B/G	B/G	B/G
SECAM	B/G, D/K, L	—	—	—	—
PAL 60 über AV-Betrieb	•	•	•	•	•
NTSC-AV-Betrieb (4,43/3,58 MHz)	•	•	•	•	•
UMWELT					
Stromverbrauch Stand-by (Watt)	<1	0,9	0,9	0,9	0,9
ANSCHLÜSSE FRONT (AV3)					
S-Video Eingang (Hosiden)	—	—	—	—	—
Video Eingang (Cinch)	•	•	•	•	•
Audio L+R Eingang (Cinch)	•	•	•	•	•
Kopfhörerausgang	•	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE RÜCKSEITE					
Anzahl Euro-AV (Scart)	2	1	1	1	1
Euro-AV 1 (Scart) mit AV IN/OUT; RGB IN	•	•	•	•	•
Euro-AV 2 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO IN	•	—	—	—	—
Euro-AV 4 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO/RGB IN	—	—	—	—	—
Audio L+R Ausgang (Cinch)	•	—	—	—	—
ZUBEHÖR					
Multifunktionsfernbedienung	•	•	•	•	•
FERNSEHER MAßE/GEWICHT/FARBE					
TV-Breite in cm (ca.)	77,6	81	81	64,6	64,6
TV-Höhe in cm (ca.)	51,6	57,8	57,8	58	58
TV-Tiefe in cm (ca.)	58,2	46,8	46,8	47,1	47,1
TV-Gewicht in kg (ca.)	50	31	31	33	33
Gehäusefarbe	silber	schwarz	silber	silber	schwarz
TV-KONSOLE (OPTIONAL)					
Modellbezeichnung	VS-29PSC	—	—	—	—
Bausatz	—	—	—	—	—
Glastur (Anzahl)/Teppichrollen	-/-	—	—	—	—
Zwischenboden (Anzahl)	2	—	—	—	—
Breite in cm (ca.)	70,9	—	—	—	—
Höhe in cm (ca.)	54,9	—	—	—	—
Tiefe in cm (ca.)	55,2	—	—	—	—
Gewicht in kg (ca.)	22	—	—	—	—
Hauptfarbe	silber	—	—	—	—

4:3 TV

MODELL	TX-25CK1C/M	TX-25CK1C/BM	TX-21AP1C	TX-21AP1C/B	TX-21CK1C	TX-21CK1C/B
BILDSCHIRMART						
Diagonale, brutto/sichtbar in cm	63/59	63/59	55/51	55/51	55/51	55/51
Flache Quinrix F Bildröhre	—	—	•	•	—	—
Quinrix Bildröhre	•	•	—	—	•	•
BILD						
Digital-Chassis: 10-Bit/8-Bit	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Dynamic Digital Motion/ Progressive Scan	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
100 Hz Super Digital Scan/100Hz	—	—	—	—	—	—
Digital-Technik mit künstlicher Intelligenz	—	—	—	—	—	—
Digitale Kammfilter	—	—	—	—	—	—
Digitale Rauschunterdrückung	—	—	—	—	—	—
C.A.T.S. (Automatische Kontrastregelung)	•	•	—	—	•	•
16:9 Umschaltung (amorphes Bild)	•	•	—	—	•	•
Zoom/Super Zoom	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
SOUND						
Ausgangsleistung Watt (MP0=Impulsleistung)	20	20	20	20	20	20
Raumklang (Ambience)	—	—	—	—	—	—
Stereo: 2-Kanal-Ton/NICAM	•/-	•/-	•/-	•/-	•/-	•/-
Bass/Höhen/Balance/Musik/Sprache	•	•	•	•	•	•
Lautstärkekorrektur für TV-Positionen	•	•	•	•	•	•
BEDIENUNG						
Standbild (Digitaler Bildspeicher)	—	—	—	—	—	—
Farbtemperaturwahl/Q-Link	-/•	-/•	-/•	-/•	-/•	-/•
ATP Automatische Senderprogrammierung	•	•	•	•	•	•
Autom./Man. Sendersortierung	•/•	•/•	•/-	•/-	•/•	•/•
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	13	13	13	13	13	13
Hilfe-Menü/Aus-Timer	-/•	-/•	-/•	-/•	-/•	-/•
Kindersicherung	•	•	•	•	•	•
Top Text mit Seitenspeicher	10	10	10	10	10	10
EMPFANG						
Programmplätze	99	99	99	99	99	99
Hyperband	•	•	•	•	•	•
PAL	B/G	B/G	B/G	B/G	B/G	B/G
SECAM	—	—	—	—	—	—
PAL 60 über AV-Betrieb	•	•	•	•	•	•
NTSC-AV-Betrieb (4,43/3,58 MHz)	•	•	•	•	•	•
UMWELT						
Stromverbrauch Stand-by (Watt)	0,9	0,9	1	1	1	1
ANSCHLÜSSE FRONT (AV3)						
S-Video Eingang (Hosiden)	—	—	—	—	—	—
Video Eingang (Cinch)	•	•	•	•	•	•
Audio L+R Eingang (Cinch)	•	•	•	•	•	•
Kopfhörerausgang	•	•	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE RÜCKSEITE						
Anzahl Euro-AV (Scart)	1	1	1	1	1	1
Euro-AV 1 (Scart) mit AV IN/OUT; RGB IN	•	•	•	•	•	•
Euro-AV 2 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO IN	—	—	—	—	—	—
Euro-AV 4 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO/RGB IN	—	—	—	—	—	—
Audio L+R Ausgang (Cinch)	—	—	—	—	—	—
ZUBEHÖR						
Multifunktionsfernbedienung	•	•	•	•	•	•
FERNSEHER MAßE/GEWICHT/FARBE						
TV-Breite in cm (ca.)	58	58	52,4	52,4	51,2	51,2
TV-Höhe in cm (ca.)	53,8	53,8	47,6	47,6	47,6	47,6
TV-Tiefe in cm (ca.)	44,3	44,3	47,3	47,3	47	47
TV-Gewicht in kg (ca.)	27	27	22	22	21	21
Gehäusefarbe	silber	schwarz	silber	schwarz	silber	schwarz
TV-KONSOLE (OPTIONAL)	—	—	—	—	—	—

IDTV

MODELL	TX-32DTX30C
BILDSCHIRMART	
Diagonale, brutto/sichtbar in cm	82/76
Flache Quinrix F Bildröhre	•
DQ-DAF Elektronenkanone	•
BILD	
Digital-Chassis: 10Bit/8Bit	-/•
Automatische Formatanpassung	•
Neuer Aspekt-Modus	•
Zoom	•
100 Hz Super Digital Scan	•
Digital-Technik mit künstlicher Intelligenz (AI)	•
Digitaler Kammfilter	•
Digitale Rauschunterdrückung	•
CTI (Colour Transient Improvement)	•
LTI (Luminance Transient Improvement)	•
SOUND	
Ausgangsleistung Watt (MPO=Impulsleistung)	40
Raumklang (Ambience)	•
Stereo: 2-Kanal-Ton/NICAM	•/•
Bass/Höhen/Balance/Musik-/Sprachmodus	•
Lautstärkekorrektur für TV-Positionen	•
Kopfhörer getrennt regelbar	•
BEDIENUNG	
2 Tuner: analog/digital (DVB-T)	•
EPG	•
Farbtemperaturwahl/Q-link	•/•
ATP Autom. Senderprogrammierung	•
Autom./Man. Sendersortierung	•/•
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	3
Hilfe-Menü/Aus-Timer	•/•
Kindersicherung	•
Top Text mit Seitenspeicher	•
Videotext Level 2.5	•
EMPFANG	
Programmplätze	199
Hyperband	•
PAL (B/G)	•
PAL 60 über AV-Betrieb	•
NTSC-AV-Betrieb (4,43/3,58 MHz)	•
UMWELT	
Stromverbrauch Stand-by (Watt)	2,8
ANSCHLÜSSE FRONT (AV3)	
S-Video Eingang (Hosiden)	•
Video Eingang (Cinch)	•
Audio L+R Eingang (Cinch)	•
Kopfhörerausgang	•
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)	
Anzahl Euro-AV (Scart)	3
Euro-AV 1 (Scart) mit AV IN/OUT; RGB IN	•
Euro-AV 2 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO IN	•
Euro-AV 4 (Scart) mit AV IN/OUT; S-VIDEO/RGB IN	•
Serielle Schnittstelle (RS-232)	•
Audio L+R Ausgang (Cinch)	•
Common Interface (Anzahl)	2
ZUBEHÖR	
Multifunktionsfernbedienung	•
TV MASSE/GEWICHT/FARBE	
Breite x Höhe x Tiefe in cm	90,2 x 56,6 x 54,9
TV-Gewicht in kg	60
Farbe	silber/anthrazit
TV-KONSOLE (OPTIONAL)	
Modellbezeichnung	VS-32PXC
Rack/Bausatz	Bausatz
Zwischenböden (Anzahl)	1
Breite x Höhe x Tiefe in cm	78,9 x 52,3 x 64
Gewicht in kg	24
Hauptfarbe	silber

TV

MODELL	TX-15AT1C	TX-G10/C
Gerätetyp	TV	Multi-TV
BILDSCHIRMART		
Diagonale, brutto/sichtbar in cm	38/36	25/23
Flache Quinrix F Bildröhre	•	—
BILD		
Scharfekontrolle	•	—
SOUND		
Ausgangsleistung Watt (MPO=Impulsleistung)	6	3,5
Raumklang (Ambience)	—	—
Mono	•	•
Bass/Höhen/Balance/Musik/Sprache	—	—
Lautstärkekorrektur für TV-Positionen	•	—
BEDIENUNG		
ATP Automatische Senderprogrammierung	•	•
Automatische/Manuelle Sendersortierung	•/—	•/•
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	13	10
Aus-Timer	•	•
Kindersicherung	•	—
Videotext	•	•
EMPFANG		
Programmplätze	99	60
Hyperband	•	•
PAL	B/G	B/G, D/K, I
SECAM	—	B/G, D/K, L
PAL 60 über AV-Betrieb	•	•
NTSC-AV-Betrieb (4,43/3,58 MHz)	•	•
UMWELT		
Stromverbrauch Stand-by (Watt)	1	1
ANSCHLÜSSE (FRONT)		
S-Video Eingang (Hosiden)	—	•
Video Eingang (Cinch)	•	•
Audio L+R Eingang (Cinch)	Mono	•
Kopfhörerausgang	•	•
ANSCHLÜSSE (RÜCKSEITE)		
Anzahl Euro-AV (Scart)	1	1
Euro-AV 1 (Scart) mit AV IN/OUT; RGB IN	•	•
BNC AV IN/OUT	—	•
12/24 V-Anschluss	—	•
ZUBEHÖR		
Multifunktionsfernbedienung	•	•
FERNSEHER ABMESSUNGEN/GEWICHT		
Breite x Höhe x Tiefe in cm	38,9 x 36,8 x 38,7	28,1 x 27,2 x 30,9
Gewicht in kg	11	7
Gehäusefarbe	silber	silber

LCD PROJEKTOREN*

MODELL	PT-L735NTE	PT-LC80E	PT-LC76E	PT-LC56E	PT-AE300E	PT-AE200E
BILDSCHIRMART						
Format	4:3	4:3	4:3	4:3	16:9	16:9
Sichtbare Diagonale in m	1,0 bis 7,6	0,9 bis 7,6	0,9 bis 7,6	0,9 bis 7,6	1,0 bis 5,0	1,0 bis 5,0
Abstand zur Leinwand in m	1,2 bis 11,7	1,1 bis 10,7	1,1 bis 11	1,1 bis 11	1,2 bis 7,4	1,2 bis 7,4
BILD						
Format-Darstellung	16:9/4:3	16:9/4:3	16:9/4:3	16:9/4:3	16:9/4:3	16:9/4:3
Ansi-Lumen	2.600	2.000	1.600	1.600	800	700
Kontrast-Verhältnis	300:1	400:1	300:1	400:1	800:1	700:1
Auflösung (H x V)	1.024 x 768	1.024 x 768	1.024 x 768	800 x 600	960 x 540	858 x 484
Pixel (3x TFT-LCD)	2,36 Mio.	2,36 Mio.	2,36 Mio.	1,44 Mio.	1,56 Mio.	1,25 Mio.
Auflösung Video	760	760	760	600		
Smooth Screen Technologie	—	—	—	—	•	—
Digital Cinema Reality (DCR)	—	—	—	—	•	—
SOUND						
Ausgangsleistung Watt,	10 (Stereo)	2 (Mono)	2 (Mono)	2 (Mono)	2 (Mono)	2 (Mono)
Lautstärke-Einstellung	•	•	•	•	•	•
BEDIENUNG						
SD-JPEG/MPEG4	•	—	—	—	•	•
SD-Powerpoint-Wiedergabe	•	—	—	—	•	•
Wireless LAN	•	—	—	—	—	—
Bild-Modi	3	3	3	3	6	6
Trapez-Korrektur horiz./vert.	•/•	•/•	—/•	—/•	•/•	—/•
One-Touch-Auto-Setup	•	•	•	•	—	—
Blackboardmodus	•	•	—	—	—	—
Standbild/Digital Zoom	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Front-/Rück-/Tisch-/Deckenprojektion	•	•	•	•	•	•
Bildschirm-Menü (OSD-Sprachen)	9	7	7	7	7	7
Fernbedienung/mit bel. Tasten	•/—	•/—	•/—	•/—	•/•	•/•
FARBSYSTEME						
PAL, PAL-M, PAL-N	•	•	•	•	•	•
SECAM	•	•	•	•	•	•
NTSC, M-NTSC	•	•	•	•	•	•
UMWELT						
Stromverbrauch Stand-by	5 Watt	3 Watt	3 Watt	3 Watt	0,5 Watt	0,5 Watt
Lüftergeräusch (Normalmodus)	28 dB	32 dB	32 dB	32 dB	28 dB	28 dB
Lampenmodus	2	2	2	2	2	2
ANSCHLÜSSE						
SD-Karten-Slot	•	—	—	—	•	•
PCMCIA-Slot	•(für CF)	—	—	—	—	—
USB/RS-232C	•/•	—/•	—/•	—/•	—/—	—/—
DVI-D IN (24pin)	—	—	—	—	•	—
YUV-Komponenteneingang	—	—	—	—	•	•
VGA(RGB-IN, 15polig)	•	•	•	•	•	•
VGA(RGB-IN/OUT 15polig)	•	•	•	•	—	—
Scart-Anschluss	—	—	—	—	•	•
S-Video Eingang (Hosiden)	•	•	•	•	•	•
Video Eingang (RCA)	•	•	•	•	•	•
Audio L+R Eingang	•	•	•	•	•	•
Audio-Eingang PC	—	—	—	—	—	—
OPTIONALES ZUBEHÖR						
Ersatzlampe	ET-LA735	ET-LAC80	ET-LAC80	ET-LAC80	ET-LAE100	ET-LAE100
Deckenhalterung	ET-PK735	ET-PKC80	ET-PKC80	ET-PKC80	ET-PKE300	ET-PKE300
Weitwinkelobjektiv	ET-LEC701	—	—	—	—	—
Optionale Fernbedienung	—	ET-RM200	ET-RM200	ET-RM200	—	—
Serieller Adapter	—	ET-ADSER	ET-ADSER	ET-ADSER	—	—
WLAN-Karte (drahtlos)	ET-CDWL2E (IEEE802.11b)	—	—	—	—	—
Kabelloser Maus Adapter	ET-RMRC2	—	—	—	—	—
Projektionseinwand max. 1,83 x 1,90 m	ET-SR90CT	ET-SR90CT	ET-SR90CT	ET-SR90CT	ET-SR90CT	ET-SR90CT
Projektionseinwand max. 1,43 x 1,50 m	ET-SR70CT	ET-SR70CT	ET-SR70CT	ET-SR70CT	ET-SR70CT	ET-SR70CT
ABMESSUNGEN/GEWICHT						
Breite x Höhe x Tiefe in cm	24,8 x 11,5 x 35,9	29,7 x 6,5 x 21,0	29,7 x 6,5 x 21,0	29,7 x 6,5 x 21,0	28,0 x 8,0 x 27,2	28,0 x 8,0 x 27,2
Gewicht in kg	4,2	2,2	2,2	2,2	2,9	2,9

* Bitte beachten Sie, dass bei Fehlen oder hellerer Anzeige einzelner Bildpunkte in der Regel kein Mangel vorliegt

DIGITALER SAT-TV-RECORDER

MODELL	TU-HMS3
EMPFANG	Satellit
CPU-RAM Speicher	64MB
MPEG-Decoder RAM	8MB
Flash Speicher	2MB
Application Programming Interface (API)	—
F.U.N.-Standard	—
DVB-SI/EPG	Premium TV Guide
AUFNAHME-SYSTEM	
Festplattenkapazität	80GByte
Aufzeichnung d. DVB-Signals [sendeabhängig]	mind. 45 Std
VIDEO	
Play-/Favoritenliste	5x
Dekodierung (Datenrate 1,5-15Mbs)	MPEG-2 (MP@ML)
Bildauflosung	720 x 576
AUDIO	
Dolby Digital/MPEG-2	•/•
opt. Digital Ausgang	LPCM/ Dolby Digital
Stereo/2-Kanal/Mono	•
Kanal Modus	Single, Dual, Stereo
EASY-OPERATION	
Time-Slip/Time Shift	•
CM-Skip*	•
Zeitlupe	•
Display	•
On Screen Display	•
On-Air Software Update	via Satellit
DVB-Teletext	•
Speicherplätze TV/Radio	3000/1000
External Link	•
Timer-Ereignisse (wöchentl., tagl.)	24
Infrarot-Keybaord	—
ANSCHLÜSSE	
LNB-In/Out	F-Typ
Anschluss für ext. Modem	—
Common Interface (CI)	PCMCIA
Scart(TV mit RGB)	2x (TV/Video)
Digital Ausgang	optisch
Audio Ausgang	Stereo/Cinch
DEMODULATOR	
Symbolrate	1 - 45Ms/s
Bandbreite	36MHz
MCPC/SCPC**	•/•
LNB-VORAUSSETZUNG	
Eingangsfrequenz	950-2150MHz
LNB-Speisung	14/18,350mA
Bandumschaltung	22kHz
DISEqC	Version 1.0
ALLGEMEINE DATEN	
Spannungsversorgung	230 V (50-60Hz)
Stand-by Stromverbrauch	9Wh
Abmessungen(B x H x T) ca. cm	43 x 7,7 x 30,9
Gewicht in kg	4,3

DIGITALE SET TOP BOXEN

MODELL	TU-MSF100	TU-DSF41	TU-DSF40P	TU-CS20	TU-CT30E
EMPFANG	Satellit	Satellit	Satellit	Satellit	Terrestrisch
CPU-RAM Speicher	40MB	16MB	8MB	8MB	8MB
MPEG-Decoder RAM	8MB	8MB	8MB	8MB	8MB
Flash Speicher	4MB	2MB	2MB	2MB	2MB
Application Programming Interface (API)	MHP 1.0 OpenTV EN2.3	OpenTV EN2.2	OpenTV EN2.2	—	—
Premiere zertifiziert	—	—	•	—	—
DVB-SI/EPG	•/•	•/•	•/•	•/•	—/•
VIDEO					
Dekodierung (Datenrate 1,5-15Mbs)	MPEG-2 (MP@ML)	MPEG-2 (MP@ML)	MPEG-2 (MP@ML)	MPEG-2 (MP@ML)	MPEG-2 (MP@ML)
Bildauflosung	720 x 576	720 x 576	720 x 576	720 x 576	720 x 576
AUDIO					
Dolby Digital/MPEG-2	•/•	•/•	•/•	—/•	—/•
opt. Digital Ausgang	LPCM/ Dolby Digital	LPCM/ Dolby Digital	LPCM/ Dolby Digital	—	•
Stereo/2-Kanal/Mono	•	•	•	•	•
Kanal Modus	Single, Dual, Stereo	Single, Dual, Stereo	Single, Dual, Stereo	Dual/Stereo	Mono/Stereo
EASY-OPERATION					
Web-TV-Browser	—	•	—	—	—
Modem	56k	33k	vorbereitet: RS232- Anschluss	—	—
Display	•	•	•	—	—
On Screen Display	•	•	•	•	•
On-Air Software Update	via Satellit	via Satellit	via Satellit	via Satellit	via Terrestrisk
DVB-Teletext	•	•	•	•	•
Speicherplätze TV/Radio	1200/600	3500/1000	3500/1000	1999/1999	999/999
External Link	•	•	•	•	•
Rückkanal	•	•	nur über optionales Modem	—	—
Timer-Ereignisse	7	7	7	—	24
SONDERZUBEHÖR					
Infrarot-Keybaord	TY-WKF1	TY-WKF1	TY-WKF1	—	—
ANSCHLÜSSE					
LNB-In/Out	F-Typ	F-Typ	F-Typ	F-Typ (LNB-In)	—
Anschluss für ext. Modem	RS232 (DB9)	RS232 (DB9)	RS232 (DB9)	—	—
Common Interface (CI)	PCMCIA	PCMCIA	PCMCIA	—	—
SD Card über CI-Anschluss	JPEG-Decoder integriert	JPEG-Decoder integriert	JPEG-Decoder integriert	—	—
Scart(TV mit RGB)	2x (TV/Video)	2x (TV/Video)	2x (TV/Video)	1x (TV)	2x (TV/Video)
Digital Ausgang	optisch	optisch	optisch	—	optisch
Telefon-Buchse bei int. Analogmodem	•	•	—	—	—
Audio Ausgang	Stereo/Cinch	Stereo/Cinch	Stereo/Cinch	Stereo/Cinch	Stereo/Cinch
DEMODULATOR					
Symbolrate	1 - 45Ms/s	1 - 45Ms/s	1 - 45Ms/s	2 - 45Ms/s	—
Bandbreite	36MHz	36MHz	36MHz	36MHz	—
MCPC/SCPC**	•/•	•/•	•/•	•/•	—/—
LNB-VORAUSSETZUNG					
Eingangsfrequenz	950-2150MHz	950-2150MHz	950-2150MHz	950-2150MHz	470-860 MHz (UHF) 177-231 MHz (VHF)
LNB-Speisung	14/18,350mA	14/18,350mA	14/18,350mA	14/18,350mA	—
Bandumschaltung	22kHz	22kHz	22kHz	22kHz	—
DISEqC	Version 1.0 (1,2)	Version 1.0 (1,2)	Version 1.0 (1,2)	Version 1.0	—
ALLGEMEINE DATEN					
Spannungsversorgung	230 V (50-60Hz)	230 V (50-60Hz)	230 V (50-60Hz)	15V DC	15V DC
Stand-by Stromverbrauch	6Wh	6Wh	6Wh	6Wh	3Wh
Abmessungen (B x H x T) in cm	35 x 7,1 x 25	35 x 7,1 x 25	35 x 7,1 x 25	23,5 x 3,8 x 13,5	23,5 x 3,8 x 13,5
Gewicht in kg	3,4	3,4	3,4	0,4	0,4

* Programmierbare Sprungfunktion

** MC (Multichannel), SC (Single Channel)

DVD VIDEORECORDER

MODELL	DMR-E100H	DMR-HS2	DMR-E60	DMR-E50
AUFNAHMEMEDIEN				
DVD-RAM/DVD-R/HDD	•/•/•	•/•/•	•/•/—	•/•/—
Festplatte (HDD)	80GB	40GB	—	—
AUFNAHMEFORMAT BILD/TON				
MPEG2/4/Dolby Digital 2.0/ LPCM 2.0 (XP-Modus)	•/•/•/•	•/—/•/•	•/—/•/•	•/—/•/—
AUFNAHMEZEITEN				
EP-Modus/XP-Modus in Std.	HDD: 106/17 DVD-RAM (9,4GB): 12/2 DVD-R: 6/1	HDD: 52/8,5 DVD-RAM (9,4GB): 12/2 DVD-R: 6/1	— DVD-RAM (9,4GB): 12/2 DVD-R: 6/1	— DVD-RAM (9,4GB): 12/2 DVD-R: 6/1
ABSPIELFORMATE				
DVD-Video/DVD-Audio	•/• (2.0)	•/—	•/•(2.0)	•/—
DVD-RAM/DVD-R	•/•	•/•	•/•	•/•
Video-CD/Audio-CD	•/•	•/•	•/•	•/•
CD-R*1/CD-RW*1/MP3*2	•/•/•	•/•/—	•/•/•	•/•/•
MPEG2+4**	• über SD-Karte	—	—	—
JPEG-Bilder***/TIFF	•/•	•/—	•/•	—
D/A WANDLER				
Video D/A-Wandler	54 MHz	27 MHz	54 MHz	54 MHz
Audio D/A-Wandler	192 kHz/24 bit	192 kHz/24 bit	192 kHz/24 bit	192 kHz/24 bit
BEDIENERFREUNDLICHKEIT				
Time Slip (gleichzeitige Aufn./ Wiedergabe)	•	•	•	•
1,3-fache Wiedergabe mit Ton	•	—	•	•
Direct Navigator	•	•	•	•
Playlist	•	•	•	•
Menüführung (GUI)	•	•	•	•
Audio-Regler, manual	•	—	—	—
Q-Link	•	•	•	•
External Link	•	•	•	•
Kabeltuner	•(ATP mit Sortierung)	•(ATP mit Sortierung)	•(ATP mit Sortierung)	•(ATP mit Sortierung)
99TV-Programme	•	•	•	•
Timer-Programme	8	8	8	8
ShowView	•	•	•	•
Fernbedienung	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE				
PC-Karteneinschub/ SD-Einschub	•/•	•/—	•/•	—/—
DV-Eingang (IEEE1394)	•	•	•	—
DIGITAL-AUSGANG				
optisch/coaxial	•/—	•/—	•/—	•/—
PCM/DD/dts/MPEG out	•	•	•	•
Scart (RGB, S-Video, Composite)	2 x (1 x RGB)	2 x (1 x RGB)	2 x (1 x RGB)	2 x (1 x RGB)
S-Video Anschluss Hosiden	•	•	•	•
Video-Ausgang	•	•	•	•
Audio-Ausgang	•	•	•	•
AV-Frontanschluss	•	•	•	•
ALLGEMEINE DATEN				
Abmessungen (B x H x T)cm	43 x 7,9 x 30,6	43 x 7,9 x 30,6	43 x 7,9 x 28,3	43 x 7,9 x 28,3
Farbe	silber	silber	silber	silber
Gewicht [kg]	4,5	4,5	4,1	3,8

* Das Gerät kann Audio CD-R u. CD-RW im CD-A Format abspielen. Können einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden ist die durch technische Bedingungen oder durch die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel dar. Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Aufnahmebedingungen zusammenhängen.

** Moving Pictures (MPEG2/MPEG4) Daten im DCF Format mit einer AV Kamera aufgenommen.

*** Im DCF [Design rule for Camera File System]-Format mit einer Digitalkamera aufgenommen (über SD oder PC-Karte).

DVD VIDEO KOMBI

MODELL	NV-VP30
Aufnahmeformat	VHS
ABSPIELFORMATE (DVD)	
DVD-RAM/DVD-R	•/•
DVD-Video/DVD-Audio	•/(2.0)
SVCD/Video-CD/Audio-CD	•/•/•
CD-R*1/CD-RW*1/HighMAT	•/•/•
MP3*/WMA/JPEG	•/•/•
VIDEO-FEATURES (DVD)	
Video D/A-Wandler	54MHz/10 Bit
Cinema Modus	•
High Speed Scan	200fach
Still Picture	•
Quick Replay	•
AUDIO-FEATURES (DVD)	
192kHz/24bit	•
Audio D/A-Wandler	•
Advanced Virtual-Surround	•
Dialog-Lautstärke-Modus	•
Dynamik Kompression	•
VIDEORECORDER	
VHS	•
Anzahl der Köpfe (Video/Audio)	4/2
SQPB (Wiedergabe von S-VHS Aufnahmen)	•
NTSC-Transfer(PAL60)	•
Aufnahme-/ Wiedergabegeschwindigkeit	SP/LP/EP*
Timer Programme/Monat	16/31
ShowView/VPS/PDC	•/•/•
35x Jet Search	•
Restband-/Spielzeitanzeige	•/•
Hifi-Stereo-Sound	•
60 Sec. Jet Rewind	•
Tracking Automatik	•
CVC Super	•
Auto-Longplay/Super Longplay	•/•
BEDIENERFREUNDLICHKEIT	
External Link	•
Aufnahme von DVD auf VHS**	•
Gleichzeitige Aufnahme/Wiedergabe	•
Bildschirmenü-Sprachen DVD/VHS	8/12
Kapitelrückschau	•
Fernbedienung	•
DIGITAL-AUSGANG	
optisch	1
PCM-Audio	•
Dolby Digital/dts	•
MPEG 2 Ton	•
ANSCHLÜSSE	
Scart (RGB,S-Video,Composite)	•/•/—
S-Video Anschluss Hosiden	•
Video-Ausgang	Cinch
Audio-Ausgang	•
AV-Frontanschluss	•
ALLGEMEINE DATEN	
Abmessungen (B x H x T)cm	43 x 8,7 x 26,6
Farbe	silber
Gewicht (kg)	5,2

* EP Modus: 12 Std. auf E240
 ** von nicht geschützten DVDs

DVD PLAYER

MODELL	DVD-F65	DVD-S75	DVD-S35	DVD-S31	DVD-XV10	DVD-LX9	DVD-LA95	DVD-LS5	DVD-PV40
DVD-Typ	Wechsler	Player	Player	Player	Player	port. Player	port. Player	port. Player	port. Player
ABSPIELFORMATE									
DVD-Video/DVD-Audio	•/[2.0]	•/•	•/[2.0]	•/[2.0]	•/—	•/•	•/•	•/— [2.0]	•/—
DVD-R/DVD-RAM	•/•	•/•	•/•	•/•	•/—	•/•	•/•	•/•	•/—
SVCD/Video-CD/Audio-CD	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	—/•/•	•/•/•	—/•/•	•/•/•	—/•/•
CD-R*/CD-RW*/HighMAT	•/•/•	•/•/•	•/•/—	•/•/—	•/•/—	•/•/•	•/•/—	•/•/—	•/•/—
MP3**/WMA/JPEG***	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/—	•/•/•	•/•/—	•/•/•	•/•/—
VIDEO-FEATURES									
Video D/A-Wandler(MHz)	54	54	54	54	27	54	27	54	27
Progressive Scan (NTSC)	•	•	—	—	—	•	—	—	—
Tiefenschärfe	—	•	—	—	—	—	—	—	—
Monitor Selector	—	•	—	—	—	—	—	—	—
Cinema Modus	•	•	•	•	•	•	•	•	—
TFT-LCD Monitor	—	—	—	—	—	9" [22,9cm]	9" [22,9cm]	5" [12,7]	—
NTSC-Wiedergabe	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AUDIO-FEATURES									
192kHz/24bit Audio D/A-Wandler	•	•	•	•	•	•	•	•	—
Double Digital Remaster	•	•	—	—	—	—	—	—	—
DVD/CD-Text Anzeige	•	•	•	—	—	—	—	—	—
dts/DolbyDigital-Decoder	•/•[2.0]	•/•	•/•[2.0]	•/•[2.0]	—/•[2.0]	•/•	•/•	•/—	—
Bitraten-Anzeige	•	•	•	—	—	•	—	•	—
Advanced Virtual-Surround	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dialog-Lautstärke-Modus	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dynamik Kompression	•	•	•	•	•	—	—	—	—
Stereolautsprecher	—	—	—	—	—	•	•	—	—
Kopfhörer-Anschluss	—	—	—	—	—	•	•	•	•
BEDIENER FREUNDLICHKEIT									
Menüführung (GUI)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Kapitelrückschau	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Audio/JPEG-Navigations-Menü	•	•	•	•	—	•	—	•	—
Progress Indicator	•	•	•	•	•	•	—	—	—
Untertitelwahl	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fernbedienung	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DIGITAL-AUSGANG									
optisch/coaxial	•/—	•/•	•/—	•/—	•/—	•/—	•/—	•/—	•/—
PCM-Audio	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Dolby Digital/dts	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MPEG 2 Ton	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE									
Scart (RGB,S-Video,Composite)	•[RGB]	•[RGB]	•[RGB]	•[RGB]	•[RGB]	—	—	—	—
Komponenten Ausgang (yuv)	—	•	—	—	—	•	—	—	—
S-Video Anschluss Hosiden	•	•	—	—	•	•	•	•	•
Video-Ausgang	•	•	•	•	•	Aus/Ein	Aus/Ein	•	•
Audio-Ausgang	•	• [5.1]	•	•	• +Bass	• [5.1]	Aus	Aus	•
ALLGEMEINE DATEN									
Abmessungen (B x H x T) in cm	43x6x40,5	43x5,2x30,3	43x6x25	43x6x25	43x5,2x30	23,8x18,2x3,8	23x2,8x17	14,4x3,2x14	15,9x1,6x14
Farbe	silber	silber/ schwarz	silber/ schwarz	silber/ schwarz	silber	silber	silber	silber	silber
Gewicht in kg	4,1	2,7	2,4	2,4	2,9	1,2	0,98		0,25

* Das Gerät kann Audio CD-R u. CD-RW im CD-A Format abspielen. Können einzelne CD-R/RW nicht abgespielt werden, ist dies durch technische Bedingungen oder durch die Aufnahme verursacht und stellt keinen Mangel dar. Das Gerät spielt Panasonic DVD-Rs ab, die mit einem Panasonic DVD Recorder aufgenommen und finalisiert wurden. Einschränkungen in der Abspielbarkeit können mit der DVD-R oder den Aufnahmebedingungen zusammenhängen.

** Für Aufnahmen von CD zum eigenen Gebrauch auf CD-R/RW. Die Abspielart hängt von der Aufnahme der verwendeten CD ab.

*** JPEG auf CD-R/RW

VIDEO RECORDER

MODELL	NV-DV2000EC	NV-HS930EG	NV-HS880EG	NV-SV120EG
SYSTEM FORMAT				
Typ	Digital Video DV	Super VHS	Super VHS	Super VHS
Super VHS/Super-VHS-ET	—	•/•	•/•	•/•
VHS	—	•	•	•
Bildaufösung horizontal Digital (Linien)	> 500	—	—	—
Bildaufösung horiz. Super VHS/VHS (Linien)	—/—	> 400/240	> 400/240	> 400/240
Bildrauschabstand dB	> 45	> 43	> 43	> 43
SQP/B (Wiedergabe von S-VHS-Aufnahmen)	—	—	—	—
LAUFWERK/VIDEO-AUFZEICHNUNG				
Laufwerk	Mini DV	60 s	60 s	60 s
		Jet-Rewind	Jet-Rewind	Jet-Rewind
Anzahl der Köpfe (Video/Audio)	2	4/2	4/2	4/2
Autom. Videokopfreinigung	•	•	•	—
CVC Super	—	•	•	•
Digitale Rauschunterdrückung	3DNR	3DNR	3DNR	3DNR*
Digitaler Timebase Corrector	Input TBC	•	—	—
NTSC Transfer (PAL 60)	—	•	•	•
Auto-Longplay	—	•	•	•
Super Longplay (EP)	—	•	•	•
Standbild/Einzelbild/Zeitlupe	•/•/•	•/•/•	•/—/•	•/—/•
Sichtbarer, schneller Suchlauf	•	•	•	•
Repeat Funktion	—	•	•	—
Archivsystem (Classic)	—	•	—	—
Bildschirmmenü	•	•(12Sprachen)	•(12Sprachen)	•(12Sprachen)
Pay-TV vorbereitet	—	•	•	•
Restband-Anzeige	•	•	•	•
Spielzeitanzeige (Std,Min,Sek)	•	•	•	•
Stromsparschaltung	•	•	•	•
EMPFANGSTEIL/TUNER				
PAL + SECAM B/G + Hyperband	—	•	•	•
Automatische Senderprogrammierung	—	•	•	•
Q-Link	—	•	•	—
Automatische Einstellung der Uhr	—	•	•	•
Programmspeicherplätze	—	99	99	99
PROGRAMMIERUNG				
Programme/Tage	—	16/31	16/31	16/31
täglich/wöchentlich	—	•/•	•/•	•/•
Direct TV Record	—	•	•	•
One Touch Recording	—	•	•	•
ShowView + VPS	—	•	•	•
Index Suchlauf	—	•	•	—
4-Wipptasten Programmierung	—	•	•	•
Intelligent Timer	—	•	•	•
Kindersicherung	—	•	•	—
FERNBEDIENUNG				
Jog/Shuttle auf der Fernbedienung	•	—	—	—
TV-Steuerung/Multi-Brand TV-Steuerung	—	•/•	•/•	•/—
VTR 1/2/3 Umschaltung	1/2/3	1/2/—	1/2/—	1/—/—
EDITIERFUNKTIONEN				
Assemble-Schnitt	• 20Szenen	•	•	•
Insert-Schnitt	• 10Szenen	•	—	—
Still Album	•	•	•	—
TON				
HiFi stereo/2 Kanal	•/•	•/•	•/•	•/•
Ton-Frequenzumfang (Hz)	20-20000	20-20000	20-20000	20-20000
Nachvertonung	•	•	•	—
Mix-Funktion für Normal/HiFi-Stereo	•	•	•	—
Aussteuerungsanzeige	•	•	—	—
Manuelle Aussteuerung	•	•	—	—
FRONTANSCHLÜSSE				
S-Video Ein	•	•	•	•
Fronteingänge Video/Audio	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE AN DER RÜCKSEITE				
Scart (Euro-AV)	2	2	2	2
S-Video Ein/Aus	•/•	—/•	—/•	—/•
Video Ein/Aus (Cinch)	•/•	—/•	—/•	—/•
Audio Ein/Aus (Cinch)	•/•	—/•	—/•	—/•
5pol Editbuchse	•	•	—	—
DV/IEEE1394 Ein/Aus	•	—	—	—
Digitaler Standbildausgang (RS232-Klinke)	•	—	—	—
8mm Control	•	•	—	—
ALLGEMEINE DATEN				
Netzausfall-Überbrückung	1Std	1Std	1Std	1 Std
Stand-by-Stromverbrauch (Wh)	4	3,5	3,5	3,5
Abmessungen (B x H x T) in cm	28 x 9,2 x 39,8	43 x 8,7 x 28,2	43 x 8,7 x 28,2	43 x 8,7 x 28,5
Gewicht in kg	2,8	3,5	3,5	3,5

* Immer eingeschaltet

VIDEO RECORDER

MODELL	NV-FJ730EG	NV-HV60EG	NV-HV55EG	NV-MV20EG
SYSTEM FORMAT				
Typ	Hifi Stereo	Hifi Stereo	Hifi Stereo	VHS Mono
Super VHS/Super-VHS-ET	—	—	—	—
VHS	•	•	•	•
Bildauflösung horizontal Digital (Linien)	—	—	—	—
Bildauflösung horiz. Super VHS/VHS (Linien)	> 240	> 240	> 240	> 240
Bildrauschabstand dB	> 43	> 43	> 43	> 43
SQPB (Wiedergabe von S-VHS-Aufnahmen)	•	•	•	•
LAUFWERK/VIDEO-AUFZEICHNUNG				
Laufwerk	60 s	60 s	60 s	60 s
	Jet-Rewind	Jet-Rewind	Jet-Rewind	Jet-Rewind
Anzahl der Köpfe (Video/Audio)	4/2	4/2	4/2	4/2
Autom. Videokopfreinigung	•	—	—	—
CVC Super	•	•	•	•
Digitale Rauschunterdrückung	—	—	—	—
Digitaler Timebase Corrector	—	—	—	—
NTSC Transfer (PAL 60)	•	•	—	•
Auto-Longplay	•	•	•	—
Super Longplay (EP, 12 Std. auf E240)	•	•	•	—
Standbild/Einzelbild/Zeitlupe	•/—/•	•/—/•	•/—/•	•/—/•
Sichtbarer, schneller Suchlauf	•	•	•	•
Repeat Funktion	•	—	—	—
Archivsystem Classic	—	—	—	—
Bildschirmmenü	•(12Sprachen)	•(12Sprachen)	•(12Sprachen)	•(12Sprachen)
Pay-TV vorbereitet	•	•	•	—
Restband-Anzeige	•	•	•	•
Spielzeitanzeige (Std,Min,Sek)	•	•	•	•
Stromsparschaltung	•	•	•	•
EMPFANGSTEIL/TUNER				
PAL + SECAM B/G + Hyperband	•	•	•	•
Automatische Senderprogrammierung	•	•	•	•
Q-Link	•	—	—	—
Automatische Einstellung der Uhr	•	•	•	•
Programmspeicherplätze	99	99	99	99
PROGRAMMIERUNG				
Programme/Tage	16/31	16/31	16/31	16/31
täglich/wochentlich	•/•	•/•	•/•	•/•
Direct TV Record	•	•	•	—
One Touch Recording	•	•	•	•
ShowView + VPS	•	•	•	•
Index Suchlauf	•	•	•	—
4-Wipptasten Programmierung	•	•	•	•
Intelligent Timer	•	•	•	•
Kindersicherung	•	—	—	—
FERNBEDIENUNG				
Jog/Shuttle auf der Fernbedienung	—	—	—	—
TV-Steuerung/Multi-Brand TV-Steuerung	•/•	•/—	•/—	•/—
VTR 1/2/3 Umschaltung	1/2/—	1/—/—	1/—/—	1/—/—
EDITIERFUNKTIONEN				
Assemble-Schnitt	•	•	•	•
Insert-Schnitt	—	—	—	—
Still Album	•	—	—	—
TON				
HiFi Stereo/2 Kanal	•/•	•/•	•/•	—
Ton-Frequenzumfang (Hz)	20-20000	20-20000	20-20000	80-8000
Nachvertonung	•	—	—	—
Mix-Funktion für Normal/HiFi-Stereo	•	—	—	—
Aussteuerungsanzeige	—	—	—	—
Manuelle Aussteuerung	—	—	—	—
FRONTANSCHLÜSSE				
S-Video Ein	—	—	—	—
Fronteingänge Video/Audio	•	—	—	—
ANSCHLÜSSE AN DER RÜCKSEITE				
Scart (Euro-AV)	2	2	2	1
S-Video Ein/Aus	—	—	—	—
Video Ein/Aus(Cinch)	—	—	—	—
Audio Ein/Aus (Cinch)	—/•	—/•	—/•	—
5pol Editbuchse	—	—	—	—
DV/IEEE1394 Ein/Aus	—	—	—	—
Digitaler Standbildausgang (RS232-Klinke)	—	—	—	—
8mm Control	—	—	—	—
ALLGEMEINE DATEN				
Netzausfall-Überbrückung	1 Std	1 Std	1 Std	1 Std
Stand-by-Stromverbrauch (Wh)	3	3	3	3
Abmessungen [B x H x T] in cm	43 x 8,7 x 28,2	43 x 8,7 x 28,2	43 x 8,7 x 28,2	43 x 8,7 x 28,2
Gewicht in kg	3,5	3,5	3,5	3,5

* Immer eingeschaltet

HIFI DVD SYSTEME

MODELL	SC-HT1000*	SC-ST1	SC-HT850	SC-HT500	SC-DT310	SC-DT110	SC-MT1	SC-DP1
DVD-Videorecorder	•	—	—	—	—	—	—	—
Aufnahme auf DVD-RAM/-R	•	—	—	—	—	—	—	—
LEISTUNG (Watt [RMS], 60)								
Front	2 x 60	2 x 50	2 x 55	2 x 50	2 x 60	2 x 35	2 x 45	2 x 100
Center	220	100	160	100	60	40	60	—
Surround	2 x 60	2 x 50	2 x 55	2 x 50	2 x 60	2 x 35	2 x 45	—
Subwoofer	240(4Ω)	200	220	200 (4Ω)	100	40	160	—
Digital Verstärker	—	—	—	—	•	•	—	—
DVD-Audio/-Video/ DVD-RAM/-R/CD/S(VCD)	• (ohne SVCD)	• (ohne SVCD)	•	•	•	•	•	•
HighMAT/CD-R,RW	—/•	—/•	—/•	—/•	•/•	•/•	—/•	•/•
JPEG/MP3/WMA	—/•/—	—/•/•	—/•/•	—/•/•	•/•/•	•/•/•	—/•/•	•/•/•
Dolby Digital/DTS/DPL II	•/•/•	•/•/—	•/•/—	•/•/—	•/•/•	•/•/—	•/•/—	•/•/—
Progressive Scan (NTSC)	—	•	—	—	—	—	—	—
Super Surround Sound	•	•	•	•	—	•	•	—
Double ReMaster	—	•	—	—	•	•	•	•
Video D/A Wandler	54 MHz/10 bit	54 MHz/10 bit	54 MHz/10 bit	54 MHz/10 bit	54 MHz/10 bit	54 MHz/10 bit	54 MHz/10 bit	54 MHz/10 bit
Dialog Sprachmodus/ Center Focus/TV Zoom	•/•/—	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/—	•/•/—	•/•/•	•/•/•
Sound Field Control für diverse Klangeffekte	•/(6 Effekte)	•/(6 Effekte)	•/(7 Effekte)	•/(7 Effekte)	•/(6 Effekte)	•/(6 Effekte)	•/(7 Effekte)	•/(4 Effekte)
PLL Tuner (UKW/MW)/RDS	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Grafisches Bildschirmenü (G.U.I.)	•	•	•	•	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE								
Kopfhörer/75 Ohm Antenne	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Analoge Ein- und Ausgänge	TV [AUX] Input, VCR (EXT) Video Out S-Video Out	TV [AUX] Input, VCR (EXT) Video Out S-Video Out	TV [AUX] Input, VCR (EXT) Video Out S-Video Out	TV [AUX] Input, VCR (EXT) Video Out S-Video Out	TV [AUX] Input, VCR (EXT) Video Out S-Video Out	TV [AUX] Input, VCR (EXT) Video Out S-Video Out	TV [AUX] Input, VCR (EXT) Video Out S-Video Out	TV [AUX] Input, VCR (EXT) Video Out S-Video Out
Scart Anschluss/ Scart Adapter mitgeliefert	•/—	•/—	•/—	•/—	—/•	—/•	•/—	•/—
Digital-Eingang	1x optisch	—	—	—	1x optisch	—	—	—
Fernbedienung	•	•	•	•	•	•	•	•
ALLGEMEINE DATEN								
Abmessung System (B x H x T) in cm	43 x 8,2 x 38,1	25 x 106 x 25	43 x 5,2 x 39	43 x 5,2 x 39	19,7 x 7,1 x 34,6	38 x 7,3 x 33,5	29 x 7,6 x 31,7	20,5 x 12,4 x 28
Gewicht System in kg	5,0	7,4	3,3	3,3	2	1,8	2,4	4,2
Abmessungen Frontlautsprecher	24 x 113,8 x 24	25 x 106 x 25	25 x 106 x 25	14 x 30 x 14,5	16 x 29 x 28	10,3 x 17,0 x 16,2	11 x 22,6 x 13,3	15,8 x 27,6 x 28
Gewicht Frontlautsprecher	3,7	4,1	4,1	1,1	3,3	1,4	1	2,4
Abmessungen Centerlautsprecher	32 x 9,7 x 9,3	43 x 6,4 x 10	25 x 14 x 14,5	25 x 14 x 14,5	12,6 x 12,3 x 12,1	8,4 x 10,5 x 9,3	18,1 x 13,9 x 13,3	—
Gewicht Centerlautsprecher	1,5	1,8	1,6	1,6	0,8	0,75	0,9	—
Abmessungen Surroundlautsprecher	16 x 22,4 x 10,7	25 x 106 x 25	25 x 106 x 25	9,2 x 18,3 x 9	9 x 14 x 12,1	8,4 x 10,5 x 9,3	11 x 22,6 x 13,3	—
Gewicht Surroundlautsprecher	1,5	4,1	4,1	0,9	0,8	0,75	1	—
Abmessungen Subwoofer	16 x 45 x 42,4	16 x 45 x 42,4	18 x 45 x 42,5	16 x 45 x 42,5	16 x 39,3 x 34,3	20,0 x 26,0 x 29,4	16 x 45 x 42,5	—
Gewicht Subwoofer	12	12	12	12	4,7	4	12	—

* Zusatzfeature: identisch mit DMR-E50 Seite 13

RECEIVER

MODELL	SA-XR45	SA-XR25	SA-XR15	SA-XR10	SA-HE200	SA-HE75
Ausgangsleistung (DIN)	6 x 100W	6 x 100W	5 x 40W	5 x 100W	6 x 100W	5 x 80W
Ausgangsleistung (1kHz, DIN)	—	—	—	—	—	—
Vorne	100W	100W	40W	100W	100W	80W
Center	100W	100W	40W	100W	100W	80W
Surround	100W	100W	40W	100W	100W	80W
Center-Hinten	100W	100W	—	—	100W	—
DTS-ES/Dolby EX/Dolby Prologic II	•/•/•	•/•/•	•/•/•	—/—/•	•/•/•	—/—/•
Dolby Digital/DTS	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
On-Screen-Display	•	—	—	—	—	—
Frequenzgang ±3dB	10Hz-44kHz	10Hz-44kHz	10Hz-44kHz	10Hz-44kHz	10Hz-100kHz	10Hz-44kHz
RAUSCHABSTAND (60 VGCAon)						
Phono	—	—	—	—	70dB (80dB IHF-A)	—
CD/TV/DVD (Digitaleingang)	90dB (98dB IHF-A)	90dB (98dB IHF-A)	90dB (96dB IHF-A)	80dB (98dB IHF-A)	98dB (100dB IHF-A)	75dB (85dB IHF-A)
Digitaleingänge	3 x opt. 1 x coaxial	2 x opt. 1 x coaxial	2 x opt. 1 x coaxial	2 x opt. 1 x coaxial	4 x opt. 1 x coaxial	2 x opt. 1 x coaxial
Digitalausgänge	1 x opt.	1 x opt.	—	—	1 x opt.	—
UKW-Empfindlichkeit [750,IHF'58]	1,5uV	1,5uV	1,5uV	1,5uV	1,5uV	1,5uV
Gerätfarbe	silber u. schwarz	silber u. schwarz	silber u. schwarz	silber	silber u. schwarz	silber u. schwarz
Abmessungen (B x H x T) in cm	43 x 7,4 x 37,5	43 x 7,4 x 37,5	43 x 5,2 x 37,5	43 x 5,2 x 33,4	43 x 15,8 x 37,7	43 x 15,8 x 39
Gewicht (kg)	4,2	4	3,5	3,5	11,8	8,5

BOXEN

MODELL	SB-PF500	SB-AFC500	SB-TP55	SB-TP20	SB-TP10
Front/Surround	—	—	•	•	•
Center	—	—	•	•	•
Subwoofer	—	—	•	•	•
TYP					
Lautsprechertyp	3 Wege	2 Wege	2 Wege* 3 Wege** 1 Wege***	2 Wege* 2 Wege** 1 Wege***	1 Weg* 1 Weg** 1 Weg***
Lautsprecher	5	3	3*/5**/1***	2*/2**/1***	1*/1**/1***
Bassreflex	•	•	—*/•**/•***	•*/•**/•***	•*/•**/•***
Belastbarkeit (DIN)	100Watt	100Watt	100 Watt* 100 Watt** 100 Watt***	100 Watt* 100 Watt** 100 Watt***	40 Watt* 40 Watt** 100 Watt***
Schalldruckpegel	83dB/W(1m)	81dB/W(1m)	81 dB/W(1m)* 82 dB/W(1m)** 80 dB/W(1m)***	82 dB/W(1m)* 82 dB/W(1m)** 80 dB/W(1m)***	79 dB/W(1m)* 79 dB/W(1m)** 80 dB/W(1m)***
Übertragungsbereich (-16dB)	45Hz-50kHz	56Hz-50kHz	140Hz-50kHz* 130Hz-50kHz** 32Hz-300Hz***	100Hz-25kHz* 100Hz-25kHz** 32Hz-300Hz***	110Hz-25kHz* 110Hz-25kHz** 32Hz-300Hz***
ALLGEMEINE DATEN					
Abmessungen (B x H x T) in cm	11,5 x 109,5 x 20,5	11,5 x 38 x 20,5	24 x 111x 21* 43 x 6,4 x 10** 16,2 x 54,7 x 42***	13,5 x 29,5 x 14,5* 25,6 x 14 x 14,5** 16,2 x 45,7 x 42***	11 x 22,6 x 13,2* 18 x 13,9 x 13,2** 16,2 x 45,7 x 42***
Gewicht (kg)	11,8	4,6	5,5*/1,8**/10,8***	1,55*/1,55**/10,6***	1*/1**/10,6***
Farbe	schwarz	schwarz	silber* silber** silber***	silber/schwarz* silber/schwarz** silber/schwarz***	silber/schwarz* silber/schwarz** silber/schwarz***

* Front/Surround
** Center
*** Subwoofer

LEISTUNGSVERSTÄRKER

MODELL	SE-A3000
Ausgangsleistung	160 W x 2 [4 Ω]
[DIN 20 Hz - 20 kHz]	110 W x 2 [8 Ω]
	140 W x 2 [4 Ω]
	100 W x 2 [8 Ω]
Gesamtklirrfaktor bei 20 Hz - 20 kHz	0,01 % [8 Ω]
Dämpfungsfaktor	0,02 % [4 Ω]
	100 [8 Ω]
	50 [4 Ω]
Rauschabstand [4 Ω]	120 dB
	[129 dB, IHF '66]
Abmessungen [B x H x T]	453 x 186 x 441 mm
Gewicht	25 kg

KONTROLLVERSTÄRKER

MODELL	SU-C3000
EINGANGSEMPFINDLICHKEIT UND IMPEDANZ	
Phono MM	3,5 mV / 47 kΩ
TUNER, CD, DVD 6-CH, AUX, TAPE 1, TAPE2/MD	—
Line 1, Line 2, CD, TAPE 1, TAPE 2	200 mV / 47 kΩ
RAUSCHABSTAND	
Phono MM	Akkubetrieb: 80 dB [93 dB, IHF '66] 113 dB [116 dB, IHF '66]
TUNER, CD, AUX, TAPE 1, TAPE 2	—
Line 1, Line 2, CD, TAPE 1, TAPE 2	Akkubetrieb: 124 dB [IHF A Verstärkung = 0 dB, S = 2 V]
FREQUENZGANG	
Phono MM: RIAA-Kurve	± 0,2 dB [20 Hz bis 20 kHz]
TUNER, CD, DVD 6-CH, AUX, TAPE 1, TAPE 2/MD	—
Line 1, Line 2, CD, TAPE 1, TAPE 2	0,7 Hz bis 125 kHz [+ 0 dB, - 3 dB] +0, - 0,1 dB [20 Hz bis 20 kHz]
Abmessungen [B x H x T]	453 x 134 x 375 mm
Gewicht	11 kg

VERSTÄRKER

MODELL	SU-A808	SU-V500M2
AUSGANGSLEISTUNG		
DIN	100 W x 2 [4 Ω] 77 W x 2 [8 Ω]	50 W x 2 [4 Ω] 38 W x 2 [8 Ω]
20 Hz - 20 kHz [*~ 40 kHz]	55 W x 2 [8 Ω]	30 W x 2 [8 Ω]
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung [20 Hz - 20 kHz]	0,03 % [8 Ω]	0,2 % [8 Ω]
FREQUENZGANG		
Phono MM: RIAA-Kurve	± 1 dB [30 Hz ~ 15 kHz]	± 1 dB [30 Hz ~ 15 kHz]
TUNER, CD, DVD, AUX, TAPE 1, TAPE 2 / MD	3 Hz - 100 kHz [+ 0 dB, -3 dB] + 0 dB, -0,3 dB [20 Hz - 20 kHz]	—
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2 / DCC	—	3 Hz - 60 kHz [+ 0 dB, -3 dB] + 0 dB, -0,3 dB [20 Hz - 20 kHz]
RAUSCHABSTAND		
Phono MM	75 dB [76dB, IHF '66]	76 dB [77 dB, IHF '66]
TUNER, CD, DVD, AUX, TAPE 1, TAPE 2 / MD	102 dB [100 dB, IHF '66] 114 dB [IHF A, S=2 V]	—
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2 / DCC	—	90 dB [95 dB, IHF '66]
EINGANGSEMPFINDLICHKEIT UND IMPEDANZ		
Phono MM	2,5 mV / 47 kΩ	2,5 mV / 47 kΩ
TUNER, CD, DVD, AUX, TAPE 1, TAPE 2 / MD	150mV / 22 kΩ	—
CD, AUX, TUNER, TAPE 1, TAPE 2 / DCC	—	150 mV / 22 kΩ
Abmessungen [B x H x T] in mm	430 x 136 x 368	430 x 125 x 310
Gewicht in kg	8,3	6

AUTOREVERSE KASSETTENDECK

MODELL	RS-BX501	RS-TR373M2
Gleichlaufschwankungen	0,07 % [WRMS]	0,1 % [WRMS]
FREQUENZGANG		
Normalband	30 Hz - 16 kHz	20 Hz - 16 kHz
Chromband	30 Hz - 16 kHz	20 Hz - 16 kHz
Reineisenband	30 Hz - 17 kHz	20 Hz - 17 kHz
RAUSCHABSTAND		
bei Dolby-C-Betrieb	74 dB [A-bewertet]	74 dB [A-bewertet]
bei Dolby-B-Betrieb	66 dB [A-bewertet]	66 dB [A-bewertet]
MOTOR		
Capstan-Antrieb	DC Servo (x1)	Gleichstrom-Servo-Motor mit 2 Geschwindigkeiten
Spulen-Antrieb	DC (x1)	DC (x2)
Abmessungen [B x H x T] in mm	430 x 125 x 293	430 x 136 x 285
Gewicht in kg	3,8 kg	4,4 kg

TUNER

MODELL	ST-GT350
UKW-EMPFANGSTEIL	
Empfindlichkeit	1,5 µV
Gesamtklirrfaktor	0,20%
	0,30%
Rauschabstand	70 dB (75 dB, IHF)
Übertragungsbereich	20 Hz - 15 kHz (+ 0,5 dB ~ - 1,5 dB)
Trennschärfe	65 dB
Stereo-Übersprechdämpfung (1 kHz)	40 dB
MW-EMPFANGSTEIL	
Empfindlichkeit (S/R 20 dB)	20 µV, 600 µV/m
Trennschärfe (± 9 kHz)	40 dB
Abmessungen (B x H x T)	430 x 69,3 x 301 mm
Gewicht	2,6 kg

CD-SPIELER

MODELL	SL-PD7A	SL-PG5	SL-PG4
Programmierplätze	32 Titel	20 Titel	20 Titel
Frequenzgang	2 Hz - 20 kHz (± 1 dB)	2 Hz - 20 kHz (± 0,5 dB)	2 Hz - 20 kHz (± 1 dB)
Dynamikbereich	92 dB	96 dB	92 dB
Rauschabstand	100 dB	100 dB	100 dB
Gesamtklirrfaktor (1kHz, 0 dB)	0,01%	0,00%	0,01%
Abmessungen (B x H x T) in mm	430 x 125 x 374	430 x 103 x 283	430 x 92 x 283
Gewicht in kg	4,5	3,6	3,2

PLATTENSPIELER

MODELL	SL-1210M5GE	SL-1210MK5E/ SL-1200MK5E	SL-1210MK2/ SL-1200MK2	SL-BD22D/ SL-BD20D
Typ	Quarzgest. Direktantrieb	Quarzgest. Direktantrieb	Quarzgest. Direktantrieb	Riemenantrieb
Drehzahl	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min	33 1/3 und 45 U/min
Gleichlaufschwankungen	0,025 % WRMS (JIS C5521) ± 0,035 % Spitzenwert	0,025 % WRMS (JIS C5521) ± 0,035 % Spitzenwert	0,025 % WRMS (JIS C5521) ± 0,035 % Spitzenwert	0,045 % WRMS (JIS C5521) ± 0,06 % Spitzenwert
Rumpeln	- 78 dB DIN B	- 78 dB DIN B	- 78 dB DIN B	- 70 dB DIN B
Tonarm Typ (statisch balanciert)	S-förmiger Tonarm	S-förmiger Tonarm	S-förmiger Tonarm	Gerader Tonarm
Tonabnehmer	—	—	—	MM, EPC-P24S
Frequenzbereich	—	—	—	10 Hz - 30 kHz
Ersatznadel	—	—	—	EPS-24CS
Abmessungen (B x H x T)	453 x 172 x 355 mm	453 x 172 x 355 mm	453 x 162 x 360 mm	430 x 93 x 375 mm
Gewicht	11,7 kg	12 kg	11,0 kg	3,6 kg

DJ MISCHPULT

MODELL	SH-EX1200
Anzahl der Kanäle	2
3 Band Equalizer	•
EINGANGSEMPFINDLICHKEIT/EINGANGSIMPEDANZ	
Phono	1,5 - 15 mV / 47 kΩ
Line	100 - 1.000 mV / mehr als 10 kΩ
Aux/Effecter	150 mV / 47 kΩ
Mic	0,7 mV / 1 kΩ
Line	8 V
MAXIMALE AUSGANGSSPANNUNG [10 kΩ Last ausschließlich Kopfhörer]	
Monitor	8V (Kopfhörer offen)
Phones	1,5V (100Ω Last)
REC	8V
ANSCHLÜSSE	
Phono	2
Line	2
Phones	Klinke 6,3 1,5 V (100 Ω Last)
Mikrofon	1
Rec Out	1
Monitor	1
ALLGEMEINE DATEN	
Stromversorgung	Netzspannung 50/60 Hz, 230 - 240 V
Leistungsaufnahme	15 W
Abmessungen (B x H x T) in cm	26 x 10,2 x 30,5
Gewicht in kg	3,5

KOPFHÖRER

MODELL	RP-FDA100	RP-DJ1210	RP-DJ1200	RP-F880	RP-F550	RP-F500	RP-F300
Bauart	offen/Full-Open-Air	geschlossen	geschlossen	halb offen	geschlossen	offen	geschlossen
D/A Wandler	57 mm + 20 mm	41 mm	41 mm	50 mm	50 mm	40 mm	40 mm
Frequenzbereich Hz	3 Hz - 100 kHz	5 Hz - 30 Hz	8 Hz - 30 kHz	5 Hz - 30 kHz	8 Hz - 27 kHz	7 Hz - 28 kHz	10 Hz - 27 kHz
Impedanz OHM / 1 kHz	110	32	32	50	56	40	22
Max. Belastbarkeit mW	1.000	1.500	1.500	1.000	1.000	1.000	1.000
Empfindlichkeit db / mW	100	106	106	105	105	104	102
Kabelführung	einseitig (abnehmbar)	einseitig	einseitig	einseitig	einseitig	einseitig	beidseitig
Kabellänge	ca. 3 m	ca. 3 m Spiralkabel	ca. 3 m	ca. 3 m	ca. 3 m	ca. 3 m	ca. 4 m
Stecker 3,5 mm	vergoldet	vergoldet	vergoldet	vergoldet	vergoldet	vergoldet	vergoldet
6,3 Klinkenstecker-Adapter	vergoldet	vergoldet	vergoldet	vergoldet	vergoldet	vergoldet	vergoldet
Gewicht ohne Kabel	280 g	230 g	230 g	280 g	255 g	ca. 200 g	190 g
Besonderheiten	2 Wege/ Wandler-System DVD-Audio ready	Spezialausführung für DJs	Spezialausführung für DJs	XBS	XBS, Ohrmuscheln wegklappbar	XBS	XBS

MINI-SYSTEME (TECHNICS)

MODELL	SC-DV290	SC-EH790	SC-EH590
Verstärker	Class H+	Class H+	Class H+
Leistung in W (RMS) Front	2 x 100W	2 x 100W	2 x 120
Center	80W	80W	—
Surround	2 x 40W	2 x 40W	—
Bi-Amp/Bi-Wiring für Front	•	•	•
DolbyDigital-Decoder/Prologic	•/•	—/•	—/—
Maße (B x H x T) in mm	29,3 x 11,8 x 34,4	29,3 x 11,8 x 34,3	29,3 x 11,8 x 34,3
Gewicht in kg	5,3	5,2	5
DVD/CD-SPIELER/-WECHSLER			
5-fach DVD-/CD-Wechsler	•/•	—/5 fach CD	—/1fach CD
DVD Audio/DVD-RAM/-R/MP3/WMA	•/•/•/•/•	—/—/—/•/•	—/—/—/—/—
CD-R/RW Wiedergabe	•	•	•
CD-Tape Edit	•	•	•
Maße (B x H x T) in mm	29,3 x 8,9 x 28,8	29,3 x 8,9 x 28,8	29,3 x 8,9 x 26,8
Gewicht in kg	2,5	2,2	1,5
TUNER			
RDS-Tuner / 39 Stationsspeicher	•	•	•
Digitaler Sound-Prozessor	•	•	•
Super 3-D AI EQ/Raumklang-Modus	•/5	•/4	•/3
Programmierbarer Timer (REC/Play/Sleep)	•	•	•
Maße (B x H x T) in mm	29,3 x 8,9 x 27	29,3 x 8,9 x 27	29,3 x 8,9 x 27
Gewicht in kg	1,5	1,5	1,4
KASSETTENDECK			
Autoreverse Kassettendeck	•	•	•
Automatische Bandsortenwahl / Dolby B	—/•	—/•	—/•
Maße (B x H x T) in mm	29,4 x 11,8 x 28,1	29,4 x 11,8 x 28,1	29,4 x 11,8 x 28,1
Gewicht in kg	2,1	2,1	2,1
LAUTSPRECHER			
3 Wege Frontlautsprecher mit 17cm Super Woofer, 12cm Bass und 6 cm Hochtöner	•	•	•
Center/Surround-Lautsprecher	•/•	•/•	—/—
MAßE (B X H X T) IN CM			
Front-Lautsprecher	24 x 41,2 x 25,9	24 x 41,2 x 25,9	24 x 41,2 x 25,9
Center Lautsprecher	19 x 9,9 x 16,6	19 x 9,9 x 16,6	—
Surround Lautsprecher	14 x 9,9 x 11,8	14 x 9,9 x 11,8	—
GEWICHT in kg			
Front-Lautsprecher	5,8	5,8	5,8
Center Lautsprecher	1,8	1,8	—
Surround Lautsprecher	0,9	0,9	—
SONSTIGES			
Subwoofer Out / 6-Kanaleingang	•/—	•/•	—/—
VCR In-Out / AUX	•/•	•/•	—/•
4 separate Komponenten	•	•	•
Fernbedienung	•	•	•

MICRO-SYSTEM (TECHNICS)

MODELL	SC-HD560	SC-HD350
Verstärker	Bi-Amp	einfach
Leistung in W (RMS)	2 x 60 (30+30)	2 x 22
Variable Gain Control (VGCA)	•	•
Maße [B x H x T] in mm	210 x 104,8 x 273	206 x 104,8 x 273
Gewicht in kg	3	3
CD-SPIELER		
1 Bit MASH CD Spieler	•	•
CD-R/RW Wiedergabe	•	•
CD-Tape Edit	•	•
Maße [B x H x T] in mm	210 x 76,3 x 246	206 x 76,3 x 246
Gewicht in kg	1,3	1,2
TUNER		
RDS-Tuner / 39 Stationsspeicher	•/•	-/•
Timer [Rec/Play/Sleep]	•	•
Maße [B x H x T] in mm	210 x 76,3 x 251	206 x 76,3 x 251
Gewicht in kg	1,1	1
KASSETTENDECK		
Autoreverse Kassettendeck	•	•
Automatische	•/•	•/•
Bandsortenwahl / Dolby B	•/•	•/•
Antennenanschluss(Coax)	•	•
Maße [B x H x T] in mm	210 x 104,8 x 241	206 x 104,8 x 241
Gewicht in kg	1,6	1,5
LAUTSPRECHER		
2 Wege Bassreflex Lautsprecher	•/•	•/•
hochwertige PP MICA Hochtöner	•	•
Maße [B x H x T] in mm	160 x 334 x 222	160 x 319 x 217
Gewicht in kg	3	3
SONSTIGES		
ECO-Modus (0,9 W im Stand-by-Betrieb)	•	•
Optischer Digitalausgang / AUX	•/•	•/•
4 separate Komponenten	•	•
Fernbedienung	•	•

HIFI MINI-/MICRO-SYSTEME (PANASONIC)

MODELL	SC-AK410	SC-AK210	SC-PM28	SC-PM18	SC-PM10	SC-EN5
Ausgangsleistung (RMS in Watt)	2 x 150	2 x 150	2 x 70	2 x 60	2 x 15	2 x 3
CD-Spieler/Wechsler	•/5fach	•/5fach	•/5fach	•/5fach	•/—	•/—
CD Manager	•	•	•	—	—	—
CD-R/RW Wiedergabe	•	•	•	•	•	•
CD-Wechsler Direktzugriff	•	•	•	—	—	—
MP3/WMA Wiedergabe	•/—	-/—	•/•	-/—	-/—	-/—
Verstärker Konfiguration	Bi-Amp	Bi-Amp	Bi-Amp	Bi-Amp	Einfach	Einfach
PLL Tuner (UKW/MW)/ Stationsspeicher/RDS	•/30/•	•/30/•	•/30/•	•/30/•	•/30/•	•/30/—
Doppel Kassettendeck/Autoreverse	•/—	•/—	Einfach/•	Einfach/—	Einfach/—	-/—
Optischer Digitalausgang/AUX	•/•	-/•	•/•	-/•	-/—	-/—
ECO-Sparmodus	•	•	•	•	•	•
Uhr/Timer (Rec/Play/Sleep)	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Fernbedienung	•	•	•	•	•	•
Super Sound Equalizer	•	•	—	•	—	—
Equalizer Voreinstellungen	6	6	4	4	4	4
Lautsprecher	3 Wege	2 Wege	2 Wege	2 Wege	2 Wege	2 Wege
Antennenanschluss(Coax)	•	•	•	•	•	Teleskopantenne
Abmessungen System [B x H x T] in cm	25 x 33 x 37	25 x 33 x 37	17,9 x 24,7 x 37,8	17,9 x 24,7 x 37,8	16,5 x 22,8 x 31,3	29,8 x 19,7 x 14,1
Gewicht System in kg	7,8	7	5,4	5,3	3,9	1,5
Abmessungen Lautsprecher [B x H x T] in cm	22,7 x 34,4 x 25	22 x 33 x 22,7	15,5 x 25,0 x 25,8	12,8 x 25,0 x 22,2	14,0 x 22,5 x 22,8	9,0 x 19,7 x 14,1
Gewicht Lautsprecher in kg	3,4	3,1	2,3	1,9	1,9	1,2

DIGITALKAMERA

MODELL	DMC-FZ2E-S /-K	DMC-LC43E-N	DMC-LC33-S /-K	DMC-F1E-S /-K /-A /-R
Objektiv	LEICA DC VARIO-ELMARIT	LEICA DC VARIO-ELMARIT	LEICA DC VARIO-ELMARIT	LEICA DC VARIO-ELMARIT
Zoom	12x opt./3x Digitalzoom	3x opt./3x Digitalzoom	3x opt./3x Digitalzoom	3x opt./3x Digitalzoom
Lichtstärke	F 2,8 über alles	F2.8 (W) - F4.9 (T)	F2.8 (W) - F4.9 (T)	F2.8 (W) - F4.9 (T)
Brennweite/(KB 35mm)	f=4,6-55,2/35-420mm	f=5,8-17,6mm/35-105mm	f=5,8-17,6mm/35-105mm	f=5,8-17,6mm/35-105mm
Fokussierung	Normal 30cm - ∞ Marko 3cm(weit)/100cm(Tele) - 50cm	Normal 50cm - ∞ Marko 3cm(weit)/100cm(Tele) - ∞	Normal 50cm - ∞ Marko 3cm(weit)/100cm(Tele) - ∞	Normal 50cm - ∞ Marko 3cm(weit)/100cm(Tele) - ∞
CCD	1/3,2" 2,11 Megapixel (2,0 Megapixel effektiv)	1/2,5" 4,23 Megapixel (4,0 Megapixel effektiv)	1/2,5" 3,34 Megapixel (3,2 Megapixel effektiv)	1/2,5" 3,34 Megapixel (3,2 Megapixel effektiv)
Fokus	Auto-Modus, abschaltbar Auto/Macro/Manuell, Spot AF	Auto-Modus, abschaltbar Auto/Macro/Manuell, Spot AF	Auto-Modus, abschaltbar Auto/Macro/Manuell, Spot AF	Auto-Modus, abschaltbar Auto/Macro/Manuell, Spot AF
Permanenter Focus	ja, abschaltbar	—	—	Macro-Modus, abschaltbar
Focus Bracket	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder	3 Bilder
Lichtempfindlichkeit (ISO)	Auto/50/100/200/400	Auto/50/100/200/400	Auto/50/100/200/400	Auto/50/100/200/400
Weissabgleich	Auto/Tageslicht/ Wolken/Halogen Manuell	Auto/Tageslicht/ Wolken/Halogen Manuell	Auto/Tageslicht/ Wolken/Halogen Manuell	Auto/Tageslicht/ Wolken/Halogen Manuell
Farb-Effekt	Cool, warm, schwarz-weiss	Cool, warm, schwarz-weiss	Cool, warm, schwarz-weiss	Cool, warm, schwarz-weiss
Belichtung	Auto (Programm AE) Zeit AE, Blenden AE, man.	Auto (Programm AE)	Auto (Programm AE)	Auto (Programm AE)
Messcharakteristik	Multiple und Spot	Multiple und Spot	Multiple und Spot	Multiple und Spot
Belichtungszeit	8-1/2000 s	8-1/2000 s	8-1/2000 s	8-1/2000 s
Selbstauslöser	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s	10s / 2s
Bildformat	Foto: JPEG	Foto: JPEG	Foto: JPEG	Foto: JPEG
Auflösung (in Pixel)	1.600 x 1.200, 1280 x 960, 640 x 480	2.304 x 1.728, 1.600 x 1.200, 1.280 x 960, 640 x 480	2.048 x 1.536, 1.600 x 1.200, 1.280 x 960, 640 x 480	2.048 x 1.536, 1.600 x 1.200, 1.280 x 960, 640 x 480
Motion JPEG (in Pixel)	320 x 240	320 x 240	320 x 240	320 x 240
Bildqualität	Fine/Standard	Fine/Standard	Fine/Standard	Fine/Standard
Serienbilder	Vollformat Bild, 4 Bilder/Sek. Max. 4 Bilder (Fine) 7 Bilder (Standard)	Vollformat Bild, 4 Bilder/Sek. Max. 5 Bilder (Fine) 7 Bilder (Standard)	Vollformat Bild, 4 Bilder/Sek. Max. 5 Bilder (Fine) 7 Bilder (Standard)	Vollformat Bild, 4 Bilder/Sek. Max. 5 Bilder (Fine) 8 Bilder (Standard)
Blitzprogramme (eingebauter Blitz)	4 Modi	4 Modi	4 Modi	4 Modi
Blitz-Schuhadapter	—	—	—	—
Optischer Sucher (einstellbar)	Farbsucher	Realbild-Sucher	Realbild-Sucher	Realbild-Sucher
LCD-Monitor	1,5" (114k Pixel)	1,5" (114k Pixel)	1,5" (114k Pixel)	1,5" (114k Pixel)
Speichermedium	SD Memory Card MultiMedia Card	SD Memory Card MultiMedia Card	SD Memory Card MultiMedia Card	SD Memory Card MultiMedia Card
Mikrofon	•	•	•	•
Lautsprecher	•	—	—	•
Anschlüsse	A/V Out, USB	A/V Out, USB	A/V Out, USB	A/V Out, USB
Stromversorgung	Li-Ion Akku (7,2 V, 680 mAh) AC Adapter (110-240 V AC)	AA Ni-MH x 2 (AA Alkaline x 2) AC Adapter (Sonderzubehör)	AA Ni-MH x 2 (AA Alkaline x 2) AC Adapter (Sonderzubehör)	Li-Ion Akku (3,6 V, 680 mAh) AC Adapter (110-240 V AC)
Abmessungen [B x H x T]	114 x 70 x 83 mm	96 x 66 x 41mm	96 x 66 x 41mm	104 x 50,9 x 31,6 mm
Gewicht	318 g	170 g	170 g	150 g
mit SD Card/Akku	350 g	250 g	250 g	180 g
Gehäuse	Kunststoffgehäuse	Kunststoffgehäuse	Kunststoffgehäuse	Metallgehäuse
Farbe	S:silber/K:schwarz	N:champagner	S:silber/K:schwarz	S:silber/K:schwarz/A:blau/R:rot
Mitgelieferte Software	Anwendungssoftware, und USB Treiber Win 95/98/2000/ME/XP und Mac OS	Anwendungssoftware, und USB Treiber Win 95/98/2000/ME/XP und Mac OS	Anwendungssoftware, und USB Treiber Win 95/98/2000/ME/XP und Mac OS	Anwendungssoftware, und USB Treiber Win 95/98/2000/ME/XP und Mac OS
Standard Zubehör	Ladegerät, AC Adapter, Akku, 8 MB SD Card, A/V Kabel, Verschlusskappe, USB Kabel, Trageriemen, CD-ROM	Ni-MH Akkus(2), 16MB SD Card, Videokabel, USB Kabel, Trageriemen, CD Rom, Ladegerät	AA Alkaline (2) 16 MB SD Card, Videokabel, USB Kabel, Trageriemen, CD Rom	Ladegerät, AC Adapter, Akku, 16 MB SD Card, Video Kabel, USB Kabel, Trageriemen, CD Rom

DIGITALKAMERA ZUBEHÖR OPTIONAL

MODELL	DMC-FZ2	DMC-LC43	DMC-LC33	DMC-F1
DMW-AC2E [AC-Adapter]	—	•	•	—
DMW-LA1E [Adapterring für Vorsatzlinsen für LC5/LC40]	—	—	—	—
DMW-FL28E [Blitzlicht]	—	—	—	—
DMW-LT52E	—	—	—	—
TELE VORSATZLINSE				
DMW-LW52E	—	—	—	—
WEITWINKEL - VORSATZLINSE				
DMW-LC52E [Schutzfilter]	—	—	—	—
DMW-LMC52E	—	—	—	—
MC-SCHUTZFILTER				
DMW-LMC55E	•	—	—	—
MC-SCHUTZFILTER				
DMW-LMC55E	•	—	—	—
MC-SCHUTZFILTER				
DMW-LND55E [Graufilter]	•	—	—	—
CGR-S602E/1B [Li-Ion Akkufür LC5/LC40]	—	—	—	—
CGA-S001E/1B [Li-Ion Akku]	—	—	—	•
CGA-S002E/1HH	•	—	—	—
LI-ION AKKU				
PC-FZ1 [Softtasche]	•	—	—	—

CAMCORDER

MODELL	SV-AV100	VDR-M30	NV-MX500EG	NV-GS70EG
System/Format	SD **, =256 MB/ MPEG2+4 /JPEG	8cm DVD-RAM/-R/MPEG2	miniDV	miniDV
HiFi Stereo/ Format	MPEG/G.726	MPEG2	• PCM	• PCM
KAMERATEIL				
CCD Sensor	1/6"	1/4"	1/6" x 3	1/6" x 3
Pixel	800.000	800.000	3 x 800.000	3 x 540.000
Horizontale Auflösung	500 Linien	500 Linien	520 Linien	520 Linien
Objektiv	Panasonic [F1.8]	Panasonic [F1,8]	Leica DICOMAR [F1.6]	Leica DICOMAR [F1.8]
Filterdurchmesser	27mm	30,5mm	43mm	37mm
Brennweite in mm	2,3-23,0	3,15-31,5	2,85 - 28,5	2,45 - 24,5
Brennweite Kleinbild (35mm)	43,5-435	41-410 41-410[Foto]	44 - 440 [Video] 41 - 410 [Foto]	42 - 420
Zoom [optisch/digital]	10x/100x	10x/240x	10x/100x	10x/500x
Bildstabilisator	SIS	SIS	Mega-OIS	SIS
Farbmonitor	2,5" [6,5cm] 200.000P	2,5" [6,5cm] 200.000P	3,5" [8,9cm] 200.000P	2,5" [6,5cm] 113.000P
Elektronischer Sucher	—	Farbe 0,44", 113kP	Farbe 0,44", 113kP	Farbe 0,44", 113kP
Lichtempfindlichkeit	12 Lux	1 Lux [Gain-up]	15 Lux [Gain-up]	14 Lux [Gain-up]
Höchste Belichtungszeit	—	1/8000s	1/8000s	1/8000s
Manueller Fokus/Blende/Weißabgleich	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•
FUNKTIONEN				
Zoom Mikrofon	—	—	•	•
16:9 Aufnahme [Cinema]	—	—	•	•
Datum/Uhrzeit Einblendung	•	—	•	•
Night View in Farbe	—	—	—	•
Blitzlicht	—	—	•	•
Videoleuchte	—	—	—	—
Ein- und Ausblenden	—	•	•	•
Digitaleffekte	—	—	•	•
Playlisten-Schnitt	—	•	—	—
Nachvertonung	—	—	•	•
FOTO-FUNKTIONEN				
Bildgröße [SD Memory Card]	640 x 480: SD	640 x 480: SD/DVD-RAM	2.048 x 1.496	1.7MP
Schnappschuss-Aufnahme	progressiv	progressiv	progressiv	progressiv
Serien-Bilder	—	—	•	—
ANSCHLÜSSE UND NETWORKING				
S-Video-Anschluss	—	•AUS	•Ein/Aus	•Ein/Aus
AV-Anschluss	•AUS	•AUS	•Ein/Aus	•Ein/Aus
USB-Anschluss	•	•	• [2.0 kompatibel]	•
Edit-Anschluss	—	—	mini 5-polig	—
Mikrofonanschluss	—	•	•	•
DV-Anschluss [IEEE1394]	—	—	Ein/Aus	Ein/Aus
Standbildausgang RS232C kompatibel	—	—	•	—
Bluetooth-fähig*	—	—	•	—
SD Memory Card/MMC	SD 512MB	Slot	SD 16MB	SD 8MB
MPEG4-Videos	•	—	•	•
SD Diktiergerät-Funktion	—	—	•	•
Webcam-Funktion	Software Media-Stage	—	•	•
Zubehörschuh	—	• [passiv]	• [aktiv]	• [passiv]
ALLGEMEINE DATEN				
Leistungsaufnahme Watt (mit LCD)	3,6	4,7	5,8	4,2
B x H x T in cm	3,3 x 9 x 6,5	5,6 x 8,9 x 13,3	7,5 x 9,1 x 17,9	7,1 x 7,7 x 13,2
Gewicht kg [ohne Akku]	0,16	0,5	0,68	0,49

* Nur in Verbindung mit VW-BTC1E

** Übertragungsrate von mindestens 10MB/sek erforderlich.

MINI DV CAMCORDER

MODELL	NV-GS50EG	NV-GS30EG / NV-GS10EG	NV-DS65EG / NV-DS60EG	NV-VZ17EG
System/Format	miniDV	miniDV	miniDV	VHS-C
HiFi Stereo	• PCM	• PCM	• PCM	—
KAMERATEIL				
CCD Sensor	1/6"	1/6"	1/6"	1/6"
Pixel	800.000	800.000	800.000	380.000
Horizontale Auflösung	500 Linien	500 Linien	500 Linien	240 Linien
Objektiv	Panasonic (F1.8)	Panasonic (F1.8)	Panasonic (F1.8)	Panasonic (F1.8)
Filterdurchmesser	27mm	27mm	27mm	37mm
Brennweite in mm	2,3-23,0	2,3-23	2,3-23	3,1 - 55,8
Brennweite Kleinbild (35mm)	43,5-435	43,5-435	43,5-435	54 - 972
Zoom (optisch/digital)	10x/500x	10x/500x	10x/500x	18x/700x
Bildstabilisator	SIS	SIS	SIS	SIS
Farbmonitor	2,5" (6,5cm) 113.000P	2,5" (6,5cm) 113.000P	2,5" (6,5cm) 113.000P	2,5" (6,5cm) 112.000P
Elektronischer Sucher	Farbe 0,44", 113kP	Schwarz-Weiss	Schwarz-Weiss	Schwarz-Weiss
Lichtempfindlichkeit	14 Lux (Gain-up)	14 Lux (Gain-up)	14 Lux (Gain-up)	2 Lux (Low Light)
Höchste Belichtungszeit	1/8000s	1/8000s	1/8000s	1/50s
Manueller Fokus/Blende/Weißabgleich	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/—/•
FUNKTIONEN				
Zoom Mikrofon	•	•	•	—
16:9 Aufnahme (Cinema)	•	•	•	•
Datum/Uhrzeit Einblendung	•	•	—	•
Night View in Farbe	•	•	•	—
Blitzlicht	—	—	—	—
Videoleuchte	—	—	•	—
Ein- und Ausblenden	•	•	•	• (8 Farben)
Digitaleffekte	•	•	•	•
Playlisten-Schnitt	—	—	—	—
Nachvertonung	•	•	•	—
FOTO-FUNKTIONEN				
Bildgröße (SD Memory Card)	640 x 480	—	640 x 480: DS65	—
Schnappschuss-Aufnahme	progressiv	progressiv	progressiv	—
Serien-Bilder	—	—	—	•
ANSCHLÜSSE UND NETWORKING				
S-Video-Anschluss	• Ein/Aus	• Aus	• Aus	• Aus
AV-Anschluss	• Ein/Aus	• Aus	• Aus	• Aus
USB-Anschluss	•	—	nur DS65	—
Edit-Anschluss	—	—	—	—
Mikrofonanschluss	•	•	•	—
DV-Anschluss (IEEE1394)	Ein/Aus	GS30: Ein/Aus GS10: —/Aus	DS65: Ein/Aus DS60: —/Aus	—
Standbildausgang RS232C kompatibel	—	•	nur DS60	—
Bluetooth-fähig*	—	•	nur DS60	—
SD Memory Card/MMC	SD 8MB	—	DS65: 8 MB SD-Card	—
MPEG4-Videos	•	—	—	—
SD Diktiergerät-Funktion	•	—	—	—
Webcam-Funktion	•	—	nur DS65	—
Zubehörschuh	• (passiv)	• (passiv)	—	—
ALLGEMEINE DATEN				
Leistungsaufnahme Watt (mit LCD)	3	3	4,4	4,6
B x H x T cm	6,5 x 8,3 x 10,9	6,5 x 8,3 x 10,9	6,6 x 8,7 x 12,3	8,7 x 11,8 x 23,4
Gewicht kg (ohne Akku)	0,43	0,43	0,45	0,89

CAMCORDER ZUBEHÖR OPTIONAL

AKTUELLE CAMCORDER MODELLE	MX500 GS70	VDR-M30	GS10, GS30, GS50	DS60, DS65		VZ17
ANDERE CAMCORDER MODELLE	MX300/350 MX2/8 DX100/110	DS27/28/37/38 MX1/5/7	GS1/3/5 DS35/55 DS99/990	DS12/15/25/DS150 DS8/11 DS29/30	EX21, EX1/3	VS40/50 VZ10, RZ10 VZ15, RZ15
VW-CH1E* Kopfhörer-Adapter	•	•	•	•	•	—
VW-VMS1E Stereo Zoom-Mikrofon	für Camcorder mit 5pol-Edit-Anschluss (Mini 5pol-Edit nur mit VW-CE1)					
VW-VMS2E Stereo-Mikrofon	•	•	•	•	nicht EX21	
VW-FLH3E Blitzgerät	für Camcorder mit aktivem Zubehörschuh					
VW-TCA7E Vollformat-Kassettenadapter (VHS/SVHS)						•
VW-SK10E Blitzschuhadapter	•	•	•	•	•	•

* Nur über Online-Shop erhältlich: <http://www.online-shop.panasonic.de>

CAMCORDER ZUBEHÖR OPTIONAL

AKTUELLE CAMCORDER MODELLE	MX500	VDR-M30 GS70, 50, 30, 10		DS60, DS65		SV-AV100 SV-AV20	VZ17
ANDERE CAMCORDER MODELLE	MX300/350, DX100/110		GX7, MX2/8, MX1/5/7	GS5/3/1 DS88/89 DS35/55 DS99/990	DS30, DS29 DS27/28/37/38, DS12/15/25/ 150	EX21, EX3, EX1	VZ15, RZ15 VZ10, RZ10 VS40/50
LITHIUM-ION AKKUS (7,2V)							
CGR-DU07E/1B (680 mAh)	—	•	—	—	—	—	—
CGR-DU14/1B (1400 mAh)	—	•	—	—	—	—	—
CGR-DU21E/1B (2100 mAh)	—	•	—	—	—	—	—
CGR-B/202E1B (1250 mAh) Gürtelbetrieb	nur DX100/110	—	—	—	—	—	—
CGR-B/403E1B (2500 mAh) Gürtelbetrieb	nur DX100/110	—	—	—	—	—	—
CGP-D105E1B (580 mAh) champagner-gold	—	—	—	—	—	nur EX1/3	—
CGR-D08SE/1B (800 mAh)	• nicht DX100/110	—	•	•	•	•	—
CGR-D16SE/1B (1600 mAh)	• nicht DX100/110	—	•	• nicht zu empfehlen**	•	•	—
CGP-D28SE/1B (2800 mAh)	• nicht DX100/110	—	•	• nicht zu empfehlen**	•	•	—
CGR-D53SE/1B (5300 mAh) Gürtelbetrieb	• nicht DX100/110	—	•	•	•	•	—
CGR-V14SE/1B (1400 mAh)	—	—	—	—	—	—	•
CGR-V26SE/1B (2600 mAh)	—	—	—	—	—	—	•
CGR-V816E/1K (5300 mAh) Gürtelbetrieb	—	—	—	—	—	—	•
NICKEL-HYDRID AKKUS (4,8V)							
HHR-V20SE/1B* (NiHd, 2000 mAh)	—	—	—	—	—	—	für alle älteren RX-, SX- und VX-Modelle
HHR-V40SE/1B* (NiHd, 4000 mAh)	—	—	—	—	—	—	für alle älteren RX-, SX- und VX-Modelle
BLEI-AKKUS (12V)							
VW-VBF2E/1B* (2000 mAh)	für MS5 und M50	—	—	—	—	—	—
LITHIUM-ION AKKU (3,7V)							
CGA-S301E/1B (1035 mAh)	—	—	—	—	—	•	—

* Nur über Online-Shop erhältlich: <http://www.online-shop.panasonic.de>

** Akku im Verhältnis zum Camcorder recht schwer

CAMCORDER ZUBEHÖR OPTIONAL

AKTUELLE CAMCORDER MODELLE	GS70	GS10/30/50	VDR-M30	DS60,DS65	VZ17
ANDERE CAMCORDER MODELLE	MX300/350/500 MX2/8 DX100/110	EX21, MX1/5/7 DS27/28/37/38 GX7	GS1/3/5 DS99/990 DS33/55, EX1/3	DS12/15/25/150 DS8/11 DS29/30	VS40/50 VZ10, RZ10 VZ15, RZ15

STROMADAPTER

VW-KA7E Auto-/Boots-Anschluss-kabel für das Schnell-ladegerät VW-AD9					
VW-KBC7E Akku-Ladegerät mit Zigarettenanzünder Anschluss für Akkus CGR-V14, CGR-V26, CGR-V53					•
VW-BCV1E externes Akku-Ladegerät für aktuelle VHS-C Camcorder					•

EDITING

VW-DTA30E DV Studio „Creative Edition“	MX-Serie (nicht GS70)	nicht GS50	nicht M30	nicht DS65	nur VS50
VW-DTA29E DV Studio Software	MX-Serie (nicht GS70)	nicht GS50	nicht M30	nicht DS65	nur VS50
VW-CD1E DV Kabel zum Editieren zwischen Mini DV/ DV-Geräten mit IEEE1394-Anschluss	•	•	•	•	
VW-K1E Synchro-Editkabel Klinke auf Klinke					
VW-K5E 5pol/5pol Editkabel	zum Anschluss an Videorecorder für One Touch Editing Funktion mit NV-HS930				
VW-CE1E Editbuchsen	Adapter für alle Mini-Edit-Buchsen				
VW-K8E Edit Kabel (Mini-Edit/5pol)					
VW-DTC1E DV@Talk – Internet Bildtelefon Software	Fremdsteuerung für Panasonic NV-MX8 und neuere DV Camcorder				
VW-BTC1E Bluetooth Adapter-Kit	Für Panasonic NV-EX3 und neuere DV Camcorder				
VW-K10E Adapterkabel für Synchron-Editierbetrieb vom Camcorder zum Videorecorder	Vom 11/5pol Panasonic Editier-Anschluss auf Klinkenanschluss				

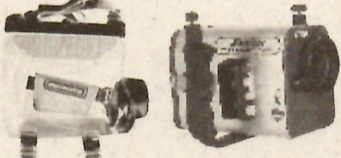
STATIVE

VZ-CTR1E** Videostativ mit Schnellkupplung und Fernbedienung für Zoom, Start, Pause, An und Aus	•	• (nicht EX21)	•	• (nicht DS29/30)	
PS-CT15 Videostativ mit 3-Wege Kopf und Schnellkupplung mit Videopin; Höhe: 36,5-136cm; Gewicht: 900g	•	•	•	•	•
PS-CT25 Videostativ mit 3-D-Panoramakopf; Höhe: 57,5-130cm; Gewicht: 820g	•	•	•	•	•
PS-CT35 Videostativ mit 2-D-Panoramakopf für horizontale/vertikale Schwenks; Höhe: 63,0-140,0cm; Gewicht: 1100g	•	•	•	• (nicht DS29/30)	•
LM-AK60JE DVD-Rohlinge DVD-RAM 2,8 GB	–	–	für M30	–	–
LM-RK30JE DVD-Rohlinge DVD-R 1,4 GB	–	–	für M30	–	–

* Nur über Online-Shop erhältlich: <http://www.online-shop.panasonic.de>

** Für Mini-Edit ist der Adapter VW-CE1 erforderlich.

UNTERWASSERGEHÄUSE

MODELL	EWA MARINE	SEALUX
Telefon	089/9049130	0831/79427
Fax	089/9035808	0831/71865
Internet	www.ewa-marine.de	www.sealux.de
Abbildung		

CAMCORDER ZUBEHÖR OPTIONAL

AKTUELLE CAMCORDER MODELLE	MX500	GS70	VDR-M30	GS30, GS10 DS65, DS60		VZ17
ANDERE CAMCORDER MODELLE	MX300/350, MX2/MX8	GX7 MX1/5/7 DS27/28/37/38 EX21	GS5, GS3, GS1, DS99/990 DS35/55, EX1/3		DS30, DS29 DS12/15/ 25/150 DS8/11	VZ10, RZ10 VZ15, RZ15
PC-SC1 Kleine robuste Softtasche für DV Camcorder Innenmaß (B x H x T): 15 x 10,5 x 7 cm	—	—	•	•	—	—
PC-SC2 Mittelgroße robuste Softtasche für DV Camcorder Innenmaß (B x H x T): 20 x 12 x 10 cm	• ohne Zubehör nicht MX 350	• ohne Zubehör	•	•	•	—
PC-SC3 Große robuste Softtasche Innenmaß (B x H x T): 24 x 14 x 12 cm	•	•	•	•	•	•
OPTIK						
VW-LW4307WE Weitwinkel Vorsatzlinse, 0,7fach, 43 mm Durchmesser	•	—	—	—	•	•
VW-LW4307ME (Multicoating), Weitwinkel-Vorsatzlinse 0,7fach, 43 mm Durchmesser	•	—	—	—	•	•
VW-LW3707M3E (Multicoating), Weitwinkel Vorsatzlinse 0,7fach, 37 mm Durchmesser	—	•	—	—	—	•
VW-LW3007E Weitwinkel Vorsatzlinse, 0,7fach, 30 mm Durchmesser	—	—	•	—	—	—
VW-LW2707 Weitwinkel Vorsatzlinse, 0,7fach, 27 mm Durchmesser	—	—	—	•	—	—
VW-LT4314WE Tele-Vorsatzlinse, 1,4fach, 43 mm Durchmesser	•	—	—	—	•	•
VW-LT4314ME (Multicoating), Tele-Vorsatzlinse 1,4fach, 43 mm Durchmesser	•	—	—	—	•	•
VW-LT3714ME (Multicoating), Tele-Vorsatzlinse 1,4fach, 37 mm Durchmesser	—	•	—	—	—	•
VW-LT3014E Tele-Vorsatzlinse, 1,4fach, 30 mm Durchmesser	—	—	•	—	—	—
VW-LT2714 Tele-Vorsatzlinse, 1,4fach, 27 mm Durchmesser	—	—	—	•	—	—
VW-LND37E Vorsatz-Graufilter (ND8) 37 mm Durchmesser	—	•	—	—	—	•
VW-LND30E Vorsatz-Graufilter (ND8), 30 mm Durchmesser	—	—	•	—	—	—
VW-LND27E Vorsatz-Graufilter (ND8), 27 mm Durchmesser	—	—	—	•	—	—
VW-LMC37E MC-Schutzfilter, 37 mm Durchmesser	—	•	—	—	—	•
VW-LMC30E MC-Schutzfilter, 30,5 mm Durchmesser	—	—	•	—	—	—
VW-LMC27E MC-Schutzfilter, 27 mm Durchmesser	—	—	—	•	—	—
VW-LF43WE Vorsatzfilter: Graufilter (ND8), und MC Schutzfilter, 43 mm Durchmesser	•	—	—	—	•	•
VW-LF30E Vorsatzfilter: Graufilter (ND8), und MC Schutzfilter, 30 mm Durchmesser	—	—	•	—	—	—

* Nur über Online-Shop erhältlich: <http://www.online-shop.panasonic.de>
Weitere Zubehör-Artikel finden Sie im Katalog ab Seite 111 sowie Seite 154.

DVD-RAM/ DVD-R

MODELL	LM-AD240E	LM-AB120E	LM-AF120E	LM-RF120E	LM-HB94F	LM-AB60E
Typ	RAM	RAM	RAM	RAM	RAM	RAM
Kapazität	12 h [EP-Modus]	6 h [EP-Modus]	6 h [EP-Modus]	6 h [EP-Modus]	9,4GB	2,8GB
Beschreibbarkeit	100.000 x	100.000 x	100.000 x	100.000x	100.000x	100.000x
Übertragungsgeschwindigkeit	22,16 Mbit/sec	22,16 Mbit/sec	22,16 Mbit/sec	—	22,16 Mbit/sec	22,16 Mbit/sec
Cartridge	•	•	—	—	•	—
Kompatibilität zu bestehenden DVD-Playern*	•	•	•	•	•	• auch für VDR-M30

MODELL	LM-HB47F	LM-HC47F	LM-RF47F	LM-DA52E	LM-DB26E	LM-RK30E
Typ	DVD-R	DVD-R	DVD-R	RAM	RAM	DVD-R
Kapazität	4,7GB	4,7GB	4,7GB	5,2GB	2,6 GB	4,7GB
Beschreibbarkeit	100.000x	100.000x	1 x	100.000x	100.000x	1 x
Übertragungsgeschwindigkeit	22,16 Mbit/sec	22,16 Mbit/sec	—	22,16 Mbit/sec	22,16 Mbit/sec	—
Cartridge	•	—	—	•	•	—
Kompatibilität zu bestehenden DVD-Playern*	•	•	•	—	—	• auch für VDR-M30

* zu allen aktuellen Panasonic Modellen aus diesem Katalog

CASSETTEN

MODELL	AY-DVM80YE	AY-DVM80FE	AY-DV180FE
Spiellänge	80 Min. [SP Modus], 120 Min. [LP Modus]	80 Min. [SP Modus], 120 Min. [LP Modus]	180 Min. [SP Modus], 270 Min. [LP Modus]
Kategorie	MiniDV	MiniDV	DV
Beschreibung	Digitale Videocassette	Digitale Videocassette	Digitale Videocassette
Qualität	Super Linear Plus	Linear Plus	Linear Plus
empfohlen für	professionelle Nutzung, Long Play Modus	Long Play Modus	Long Play Modus
	Editieren, Megapixel Camcorder	Editieren	Editieren
weitere Modelle	DVM60YE	DVM60FE, DVM60GE, DVM60FE im 3er und 5er Pack, 2er Formel 1Pack DVM60KS2	—

MODELL	NV-SEC45XDA	NV-EC60HM	NV-EC60HF
Spiellänge	45 Min.	60 Min.	60 Min.
Kategorie	S-VHS-C	VHS-C	VHS-C
Beschreibung	S-VHS Compactcassette	VHS Compactcassette	VHS Compactcassette
Qualität	Super-VHS	HD Master - Super High Grade	HD Extra - Extra High Durability
empfohlen für	Hifi Stereo Klangqualität, ausgeprägte Detailtreue, extrem hohe Farbbrillanz	Hifi Stereo Klangqualität, sehr hohe Farbbrillanz	Allroundeinsatz
weitere Modelle	—	—	—

MODELL	NV-SE240XDA	NV-E240HME	NV-E240HFL
Spiellänge	240 Min.	240 Min.	240 Min.
Kategorie	S-VHS	VHS	VHS
Beschreibung	S-VHS Vollformatcassette	VHS Vollformatcassette	VHS Vollformatcassette
Qualität	Super-VHS	HD Master - Super High Grade	Extra High Durability
empfohlen für	Master Tape Einsatz, Hifi Stereo Klangqualität, extrem hohe Farbbrillanz	Master Tape Einsatz, Hifi Stereo Klangqualität, sehr hohe Farbbrillanz	Allroundeinsatz
weitere Modelle	SE180XDA	—	E180HFG, E120HFG

MODELL	NV-E240HDL	RT-602MCM7
Spiellänge	240 Min.	60 Min. [Doppelpack]
Kategorie	VHS	Micro
Beschreibung	VHS Vollformatcassette	Microcassette
Qualität	HD, Extra High Durability	hohe Aufnahme- und Wiedergabequalität
empfohlen für	Standardgebrauch	Allroundeinsatz, Diktiergeräte, Anrufbeantworter
weitere Modelle	—	RT603MC [Dreierpack]

CAMCORDER AKKUS

ALTE BEZEICHNUNG	AKTUELLE BEZEICHNUNG	BEMERKUNG	ALTE BEZEICHNUNG	AKTUELLE BEZEICHNUNG	BEMERKUNG
VW-VBD1	CGR-B/202	Li-Ion Akku	CGR-D120	CGR-D08	7,2 Volt Li-Ion Akku
VW-VBD2	CGR-B/403	Li-Ion-Akku	CGR-D220	CGR-D16	7,2 Volt Li-Ion Akku
VW-VBH10	HHR-V211	4,8 Volt Me-Hydrid Akku	CGR-D320	CGR-D28	7,2 Volt Li-Ion Akku
VW-VBH20	HHR-V212	4,8 Volt Me-Hydrid Akku	CGR-D815	CGR-D53	7,2 Volt Li-Ion Akku
HHR-V211	HHR-V20	NiHd, 2000mAh	CGR-V610	CGR-V14	7,2 Volt Li-Ion Akku
HHR-V212	HHR-V40	NiHd, 4000mAh	CGR-V620	CGR-V26	7,2 Volt Li-Ion Akku

FARBDRUCKER

MODELL	SV-AP10	SV-P20
DRUCKSYSTEM		
Sublimation-Dye-Transfer	•	•
16,7 Mio Farben/10Bit	•	•
256 Graustufen	•	•
Display	—	1,5" LCD [110k Pixel]
Druckqualität [dpi]	259	290
PC-Anschluss	USB	USB
PC-Karten-Slot	PCMCIA Typ II	—
SD-Karten-Slot	•	•
Control-Ausgang	• [RCA]	—
Druckzeit ohne/mit Schutzlack	75/120s	95s/120s bei Batterie
Papier	100 x 150	54 x 86 nach Zuschnitt
Druckfläche [mm]	90 x 130/100 x 150	54 x 86
Papierbehälter-Inhalt	25	—
Bildschirm-Menü	•	•
DPROF[Druckvorwahl]	•	•
Gewicht [kg]	1,6	0,265
Abmessungen [B x H x T]cm	18 x 6,8 x 28	11 x 3,5 x 6,8
Stand-by-Verbrauch	2Wh	2Wh
Druckerpapier (alle inkl. Farbpatrone)	VW-APA50E 50 Blatt Normalpapier (9 x 12 cm) VW-APKC36E 36 Blatt Spezialpapier (10 x 15 cm) VW-APASD16E 36 Blatt Selbstklebe-etiketten; je 16 Stk.	VW-CSA20E 20 Blatt Normalpapier (5,4 x 8,6cm)

SD MULTISPEICHER

MODELL	SV-PT1
HDD	5 GB herausnehmbar
SD-Slot	•
PC-Karten-Slot (PCMCIA)	•
AV-Ausgang [NTSC/PAL]	•
LC-Display	•
Zoomfunktion	•
Dia-Show	•
Backup Funktion	•
Kapazität	max. 5000 Bilder (1600 x 1200 px)
ANSCHLÜSSE	
USB-Anschluss	•
Video/S-Video	•
SOFTWARE*	
USB-Treiber-Software für PT1	•
ALLGEMEINE DATEN	
Batteriespielzeit	80 min.
Abmessungen B x H x T [in mm]	108 x 73 x 25
Gewicht [ohne Batterien]	250g

* Windows98SE/2000/Me/XP

D-SNAP

MODELL	SV-AS10	SV-AV20
FOTO		
CCD-Sensor	2 Mega-Pixel	400.000 Pixel
Lichtstärke	F 4.0	F 2.35
Bildqualität	Fine, Normal	Fine, Normal, Economy
Auflösung [JPEG, in Pixel]	1600x1200, 1280x960, 640x480	640x480
Digitalzoom	4 fach	2 fach
schwenkbares Objektiv	180°	—
Jogball	•	—
Fokus	Normal/Makro	—
Lichtempfindlichkeit [ISO]	Auto/100/200/400	—
Belichtungszeit	2 - 1/2000 Sek.	—
Weissabgleich	Auto/Tageslicht/Wolken/Halogen/Manuell	Auto/Manuell
Farb-Effekte	schwarz-weiss, sepia	—
Eingebautes Blitzlicht	•	•
Blitzprogramme	4 Modi	ON/OFF
Selbstausröser	10 Sek.	—
Serienbilder	3 Bilder/Sek. max 3 Bilder	—
Foto mit Tonaufzeichnung	•	—
Diashow-Fkt.	•	•
Speichermedium	SD Memory Card	SD Memory Card
DPOF Druck	•	•
MOVIE		
MPEG4 Recording [VGA, 15fps]	Quick Time Motion JPEG(max. 10s)	•
Kompressions Modi	Fine(3 Bilder), Standard (10 Bilder)	Super Fine, Fine, Normal, Economy
Inkl. Software für Bilder	SD-Viewer 2.1	Moviestage 2.0
MUSIK		
Decoder	MP3/AAC/WMA	MP3/AAC
Kopfhörerausgang	•	•
Inkl. Software für Ton [SD Jukebox]	•[4.0]	•[3.0]
DIKTIERGERÄT		
Diktierfunktion [G.726]	•	•
ALLGEMEINE DATEN		
LC-Display	1,5" Bildschirm (76.800 Pixel)	2" Bildschirm
eingebaute Lautsprecher	•	•
eingebaute Mikrofon	•	•
USB Anschluss	•	•
ZUBEHÖR		
Akku	•	•
Netz-/Ladeadapter	•/•	•/•
Ohrhörer	•	•
Kabelfernbedienung	•	—
SD Memory Card	8MB	32MB
USB Kabel	•	•
Handschlaufe	•	•
Tasche	•	•
ALLGEMEINE DATEN		
BxHxT [in cm]	5,15 x 10,37 x 9,9/13,5	6,17 x 2,59 x 7,46
Gewicht [ohne Batterien]	57g	92g

SD AUDIO SPIELER

MODELL	SV-SD85	SV-SD51	SV-SR100
AUDIOTEIL			
Audio Coding	AAC, MP3, WMA	AAC, MP3, WMA	AAC, MP3, WMA
Max Spielzeit	18 Std. (Akku)	31 Std. (1 AAA-Batterie)	25 Std.(CD), 30 Std.(SD)
Wiederhol-/ Zufallsfunktion	•/•	•/•	•/•
Playlist-Funktion	•	•	—
S-XBS	•	•	•
LC-Display	•	•	•
SDMI - Standard	•	•	•
RECORDETEIL			
Aufnahme-Format	—	—	AAC
Aufnahme-Media	—	—	SD Memory Card
ANSCHLÜSSE			
Kopfhörer	•	•	•
STROMVERSORGUNG			
Batterien	—	1xLR03	2 x LR06
Akku (mitgeliefert)	•(Ni-MH)	—	—
Netzadapter/Ladegerät	•	—	•
ALLGEMEINE DATEN			
B x H x T (in mm)	43,3 x 44,5 x 17,3	48,5 x 71,3 x 22,6	143 x 28,3 x 134,5
Gewicht (ohne Batterien)	26g	41g	297g

SD MEMORY CARDS

MODELL	RP-SDH512E1A	RP-SDH256E1A
Kapazität	512 MB	256 MB
Übertragungs- geschwindigkeit	10 MB/Sek.	10 MB/Sek.
Schreibschutz	•	•
[B x H x T] in mm	24 x 32 x 2,1	24 x 32 x 2,1
Gewicht	2 g	2 g
MODELL	RP-SD128BE1A	RP-SD064BE-A
Kapazität	128 MB	64 MB
Übertragungs- geschwindigkeit	2MB/Sek.	2MB/Sek.
Schreibschutz	•	•
[B x H x T] in mm	24 x 32 x 2,1	24 x 32 x 2,1
Gewicht	2 g	2 g

SD MEMORY CARD ZUBEHÖR

MODELL	BESCHREIBUNG
BN-SDABPE	PC-Karten-Adapter für SD u. MMC*
BN-SDCAPE	USB Lese-/ Schreibgerät für SD u. MMC*

*Für alle Geräte mit SD-Slot

TRAGBARE CD SPIELER

MODELL	SL-J900	SL-J600	SL-CT800	SL-CT700	SL-MP80	SL-MP71C/70	SL-SX425	
CD-SPIELER								
Anti-Skip-System	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	
Maximale Spielzeit in Std. bei eingeschaltetem AS	34	23	80	42	37	37	37	
CD-R/RW Wiedergabe	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	
Kabelfernbedienung (abnehmbar)	LCD	—	LCD	LCD	—	—	•	
Optischer Ausgang	—	—	•	—	—	—	—	
Digital Servo System	•	•	•	•	•	•	•	
Hitzebeständiges Design	•	•	•	•	•	•	•	
MP3								
MP3 Wiedergabe	•	•	•	•	•	•	•	
Maximale Spielzeit bei eingeschaltetem AS (Std.)	52	35	120	80	48	48	48	
Anti-Skip-System MP3	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	
Album Skip Funktion	•	•	•	•	•	•	•	
WMA								
WMA Wiedergabe	—	—	•	—	•	—	•	
max. Spielzeit (Std.)	—	—	108	—	45	—	45	
Anti Skip System WMA	—	—	130 Sek.	—	130 Sek.	—	130 Sek.	
FUNKTIONEN								
Lautsprecherstation	•	•	—	—	—	—	—	
Digital Tuner	—	•	—	—	—	—	—	
Extra-Bass-System	S-XBS	S-XBS	S-XBS	S-XBS	S-XBS	S-XBS	S-XBS	
Zufalls-/Fortsetzungs-/ Wiederholfunktion	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	
20 Titelspeicher	•	•	•	•	•	•	•	
Hold-Funktion	•	•	•	•	•	•	•	
Energiesparendes Auto-Power-Off	•	•	•	•	•	•	•	
ZUBEHÖR								
Batterien (optional)	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	
Akku	• (Ni-Cd)	—	• (Ni-MH)	• (Ni-Cd)	—	—	—	
Netzadapter/Ladegerät	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/• (nur MP70)	•/•	
ALLGEMEINE DATEN								
B x H x T (in mm)	126 x 14,4 x 126	135 x 25,8 x 135	134,4 x 13,9 x 134,4	134,4 x 16,9 x 133,8	135 x 25,8 x 135	135 x 25,8 x 135	135 x 27,7 x 135	
Gewicht(ohne Batterien)	178 g	176 g	136 g	157g	182 g	182 g	164 g	
inkl. Cassetten und Stromadapter ohne Netzadapter							• (nur MP71C)	

TRAGBARE CD SPIELER

MODELL	SL-SX420	SL-SX419C	SL-SX418	SL-SX322	SL-SX320	SL-SV550	SL-PH270
CD-SPIELER							
Anti-Skip-System	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	45 Sek.	40 Sek.
Maximale Spielzeit in Std. (bei eingeschaltetem AS)	37	37	37	33	33	23 (CD)	24 (Ohrhörer)
CD-R/RW Wiedergabe	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	—
Kabelfernbedienung (abnehmbar)	•	•	•	•	—	—	•
Optischer Ausgang	—	—	—	—	—	—	—
Digital Servo System	•	•	•	•	•	•	•
Hitzebeständiges Design	•	•	•	•	•	•	•
MP3							
MP3 Wiedergabe	•	•	•	—	—	•	—
Maximale Spielzeit bei eingeschaltetem AS (Std.)	48	48	48	—	—	35	—
Anti-Skip-System MP3	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	—	—	100 Sek.	—
Album Skip Funktion	•	•	•	—	—	•	—
WMA							
WMA Wiedergabe	—	—	—	—	—	—	—
max. Spielzeit (Std.)	—	—	—	—	—	—	—
Anti Skip System WMA	—	—	—	—	—	—	—
FUNKTIONEN							
Digital Tuner	—	—	—	—	—	•	—
Eingebaute Lautsprecher	—	—	—	—	—	—	•
Extra-Bass-System	S-XBS	S-XBS	S-XBS	S-XBS	S-XBS	S-XBS	S-XBS
Zufalls-/Fortsetzungs-/Wiederholfunktion	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•	•/•/•
20 Titelspeicher	•	•	•	•	•	•	•
Hold-Funktion	•	•	•	•	•	•	•
Energiesparendes Auto-Power-Off	•	•	•	•	•	•	•
ZUBEHÖR							
Batterien (optional)	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6
Akku	—	—	—	—	—	—	—
Netzadapter/Ladegerät	•/•	—	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
ALLGEMEINE DATEN							
Abmessungen B x H x T (in mm)	135 x 27,7 x 135	135 x 27,7x 135	135 x 27,7x 135	135 x 27,7x 135	135 x 27,7x 135	135 x 25,8 x 135	128 x 27 x 131,5
Gewicht (ohne Batterien)	164 g	164 g	164 g	160 g	160 g	176 g	240 g
inkl. Cassetten und Stromadapter ohne Netzadapter		•					

TRAGBARE KASSETTENSPIELER OHNE RADIO

MODELL	RQ-SX76	RQ-SX56	RQ-SX46	RQ-E14	RQ-CR55	RQ-CW02
CASSETTENECK						
Auto-Reverse	•	•	•	•	•	—
höhere Spulgeschwindigkeit	15 x	15 x	11 x	—	—	—
Titelsuchlauf (TPS)	± 9 Titel	± 3 Titel	± 3 Titel	—	—	—
Bandsortenwahlschalter	Auto	—	—	•	—	—
Auto-Stop	•	•	•	—	•	•
FUNKTIONEN						
Max. Spielzeit	100 Std.	77 Std.	60 Std.	28 Std.	25 Std.	24 Std.
Aluminium-Gehäuse	•	•	nur Deckel	—	—	—
Kabel-Fernbedienung (abnehmbar)	•	•	•	—	—	—
Dolby B NR	•	•	—	—	—	—
Hold Schalter	•	•	•	—	—	—
Batterieprüfer	•	•	—	—	—	—
Extra-Bass-System	S-XBS	S-XBS	S-XBS	•	•	•
Equalizer	—	—	—	3D	—	—
STROMVERSORGUNG						
Flach-Akku (mitgeliefert)	• (Ni-MH)	• (Ni-Cd)	• (Ni-Cd)	—	—	—
Batterien (optional)	1 x LR6	1 x LR6	1 x LR6	1 x LR6	2 x LR6	2 x LR6
Ladegerät	•	•	•	—	—	—
ALLGEMEINE DATEN						
B x H x T (in mm)	108,8 x 75 x 19	108,8 x 75 x 18,5	108,8 x 77,1 x 20,4	112 x 83,1x 29,8	84,8 x 112 x 28,8	87,8 x 115,7x31,5
Gewicht (ohne Batterien)	135 g	132 g	131 g	134 g	140 g	130 g
Extras	Batteriehalter, Standladegerät	Batteriehalter, Standladegerät	Batteriehalter	—	—	Gürtelclip, Leichtkopfhörer

TRAGBARE KASSETTENSPIELER MIT RADIO

MODELL	RQ-SX78V	RQ-SX58V	RQ-CR18V	RQ-CR07V	RQ-V77	RQ-A220
TUNER						
Band	Digital	Digital	Digital	Digital	Analog	Analog
Stationsspeicher	30	20	20	10	—	—
Direktwahltasten	5	5	5	5	—	—
CASSETTENDECK						
Auto-Reverse	•	•	•	—	—	—
höhere Spulgeschwindigkeit	11 x	11 x	11 x	—	—	—
Bandsortenwahlschalter	•	•	•	•	•	—
Auto-Stop	•	•	—	—	•	•
FUNKTIONEN						
Max. Spielzeit	40 Std.	30 Std.	25 Std.	25 Std.	25 Std.	24 Std.
Kabel-Fernbedienung (abnehmbar)	—	—	—	—	—	•
Hold-Schalter	•	•	•	•	—	—
Batterieprüfer	•	•	•	•	—	—
Extra-Bass-System	•	•	•	•	•	S-XBS
Eingebaute Lautsprecher/ Mikrophon	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	•/•
Stromversorgung						
Batterien (optional)	1 x LR03	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6	2 x LR6
ANSCHLÜSSE						
Kopfhörer/Mikrophon	•/—	•/—	•/—	•/—	•/—	•/•
ALLGEMEINE DATEN						
B x H x T (in mm)	109 x 77,8 x 25,4	117 x 80,1 x 26,7	112 x 82,9 x 29,2	84,8 x 112 x 32,8	84,6 x 115,1 x 37,1	113,9 x 86,9 x 42
Gewicht (ohne Batterien)	144 g	140 g	151 g	156 g	157 g	233 g
Extras	—	—	—	Gürtelclip	Gürtelclip	Gürtelclip
	—	—	—	—	Leicht-Kopfhörer	Handschlaufe

RADIO KASSETTENRECORDER

MODELL	RX-FT530	RX-FS440	RX-FS430	RX-FS22	RX-M40
TUNER					
Band	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW/LW	UKW/MW
Radio-Einschlaffunktion	—	—	—	•	—
CASSETTENDECK					
Typ	Doppel	Einzel	Einzel	Einzel	Einzel
High-Speed/Synchro-Start Editing	•	—	—	—	—
Aufnahmefunktion	•	•	•	•	•
Eingebautes Mikrophon	•	•	•	•	•
Auto-Stop	•	•	•	•	•
AMP & EQUALIZER					
Musikleistung (RMS in Watt)	2 x 2,5	2 x 2,5	2 x 2,5	2 x 2,5	1 x 1
Extra-Bass-System	—	•	—	—	—
Graphic Equalizer	—	•	—	—	—
ANSCHLÜSSE / LAUTSPRECHER					
Typ	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Mono
Kopfhörerausgang	•	•	•	•	•
Eingänge CD/Line in	•	•	—	—	—
STROMVERSORGUNG					
Netzbetrieb	•	•	•	•	•
Batteriebetrieb (optional)	6 x LR20	6 x LR20	6 x LR20	6 x LR14	4 x LR20
ALLGEMEINE DATEN					
B x H x T (in mm)	566 x 146 x 160	460 x 149 x 149	460 x 149 x 149	344 x 123 x 119	308 x 138 x 122
Gewicht(ohne Batterien)	2,8 kg	2,4 kg	2,4 kg	1,7 kg	1,3 kg

CD RADIO KASSETTENRECORDER

MODELL	RX-ED50	RX-ES27	RX-ES22	RX-EX1	RX-DX1	RX-D25	RX-D21
TUNER							
Band	Digital	Digital	Digital	Digital	Digital	Digital	Digital
Empfangsbereiche	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW
Automatischer Sendersuchlauf	—	•	•	•	•	•	•
Stationsspeicher	24	24	24	24	24	24	24
CASSETTENDECK							
Typ	Doppel	Einzel	Einzel	Einzel	Einzel	Einzel	Einzel
Auto-Reverse	•	—	—	—	—	—	—
Bandsortenwahlschalter	•	—	—	—	—	—	—
Auto-Stop	•	•	•	•	•	•	•
Cassettentitelsuchlauf (TPS)	± 9 Titel	—	—	—	—	—	—
Digitales Bandzahlwerk	•	•	•	•	—	—	—
AMP & EQUALIZER							
Musikleistung (RMS in Watt)	20W	20W	9W	5W	4W	4W	4W
Power Blaster	•	•	—	—	—	—	—
Harmonic Enhancer	—	—	—	•	—	•	—
Sound Virtualizer	•	•	•	•	•	—	—
Extra-Bass-System	•	•	•	•	•	•	•
Equalizer (4 Kurven)	•	•	•	•	•	—	—
CD-Player							
Motorisierte CD-Front-Schublade	•	•	•	•	—	—	—
CD-R/RW Wiedergabe	—	•/•	•/•	•/•	•/•	•/—	•/—
CD-Synchro Aufnahme	•	•	•	•	•	•	•
WEITERE MERKMALE							
LC-Display/beleuchtet	•/•	•/•	•/—	•/•	•/•	•/•	•/—
Timer (Rec/Play/Sleep)	•	•	•	•	•	—	—
2-Alarm System	—	—	—	—	•	—	—
Fernbedienung	•	•	•	•	•	•	—
ANSCHLÜSSE							
Kopfhörerausgang	•	•	•	•	•	•	•
Eingänge Mikrofon/Aux	—/•	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—	—/—
STROMVERSORGUNG							
Netzbetrieb	•	•	•	•	•	•	•
Batteriebetrieb (optional)	8 x LR20	8 x LR20	8 x LR20	8 x LR20	6 x LR20	6 x LR20	6 x LR20
ALLGEMEINE DATEN							
B x H x T (in mm)	490 x 142 x 291	529 x 144 x 276	529 x 144 x 276	380 x 158 x 250	320 x 164 x 259	420 x 167 x 275	420 x 167 x 275
Gewicht (ohne Batterien)	5,0 kg	4,5 kg	4,0 kg	3,5 kg	2,8 kg	3,6 kg	3,4 kg

UHRENRADIOS

MODELL	RC-CD600	RC-CD500	RC-CD300	RC-PC3	RC-X230	RC-7290	RC-700	RC-6266
FUNKTIONEN								
CD-Spieler	•	•	•	—	—	—	—	—
CD-R/RW Wiedergabe	•	—	•/—	—	—	—	—	—
Stereo Lautsprecher	•	•	•	—	•	—	—	—
Fernbedienung	•	—	—	—	—	—	—	—
Tuner	Digital	Digital	Analog	Digital	Analog	Analog	Analog	Analog
Empfangsbereiche	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW
Senderspeicher-/Direktwahl-tasten	20, Mai	20, Mai	—	10, Mai	—	—	—	—
Autom. Zeiteinstellung (Funkuhr)	—	—	—	•	—	—	—	—
Wiederweckfkt. & Sleep-Fkt.	•	•	•	•	•	•	•	•
2-Alarm-System	•	•	•	•	•	•	—	—
Notstromversorgung: Alarm/Uhrzeit	—/•	—/•	—/•	—/—	•/•	•/•	—/•	—/•
Langsames Wecken	—	—	—	—	Signal	•	—	—
STROMVERSORGUNG								
Netzbetrieb 230V	•	•	•	—	•	•	•	•
ANSCHLÜSSE								
Kopfhörerausgang	•	•	•	—	•	•	—	—
Eingang Line-In	—	—	—	—	•	—	—	—
ALLGEMEINE DATEN								
(B x H x T in mm)	151 x 193 x 186	300 x 103 x 190	230 x 107 x 212,5	100 x 146 x 88	311 x 108 x 143	215 x 64,2 x 148,8	215 x 64,2 x 148,8	200 x 67 x 141
Lautsprecher	110 x 193 x 184							
Gewicht (ohne Batterien)	1,73 kg	1,85 kg	1,4 kg	434,6 g	1,4 kg	780 g	770 g	650 g
Lautsprecher:	0,86 kg							

TRAGBARE RADIOS

MODELL	RF-3700	RF-3500	RF-2400	RF-U160	RF-P50	RF-P150
TUNER						
Band	PLL	Analog	Analog	Analog	Analog	Analog
FUNKTIONEN						
Empfangsbereich	UKW/MW/KW	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW	UKW/MW
Autom. Sendersuchlauf	•	—	—	—	—	—
Senderspeicher	32	—	—	—	—	—
AUSGÄNGE						
Kopfhörer	•	•	•	•	•	•
STROMVERSORGUNG						
Netzbetrieb 230V	•	•	•	—	—	—
Batteriebetrieb (optional)	4 x LR20	4 x LR20	4 x LR6	2 x LR14	2 x LR6	2 x LR6
ALLGEMEINE DATEN						
Abmessungen (B x H x T in mm)	274 x 149 x 88	244 x 142 x 92	234 x 122 x 82	155 x 88 x 34	69,5 x 117,4 x 29,7	119 x 68 x 28
Gewicht (ohne Batterien)	1.100 g	935 g	670 g	242 g	140 g	128 g

DVD MOBILES NAVIGATIONSSYSTEM

MODELL	CN-DV2300
DVD Hardware	•
32-Bit RISC Prozessor	•
GPS Empfänger	•
Kompakter Gyro-Sensor	•
Speed Impuls	•
1-DIN Format	•
Intelligenter Kartenabgleich	•
ON-SCREEN MAP DISPLAY	
Kartenanzeige in 12 Maßstäben	•
Verschied. Kartenfarben wählbar	•
Anzeige von POI und TMC* Informationen	•
KARTENINFORMATIONEN	
16 europäische Länder auf einer Disc 660.000 POI's	•
Intelligente Zieleingabe und Straßenführung	•
Zieleingabe durch Adresse/PLZ/POI*	•
Automatische	•
ROUTENNEUBERECHNUNG	
Manöverliste und Simulation	•
Routenführung in 6 Sprachen (Deutsch, Engl., Franz., Ital., Span. und Niederl.)	•
Automatischer Kreuzungszoom	•
Dynamische Navigation durch TMC	•
RDS-TMC Information mit der CY-TM100 (Stauumfahrung)	•
Anzeige von Stauverkehrszeichen auf dem Monitor	•
Neue Routenberechnung zur Stauvermeidung	•
* Point of Interest	

WELTEMPFÄNGER

MODELL	RF-B55	RF-B33	RF-B11
TUNER			
Band	PLL	PLL	Analog
FUNKTIONEN			
Stationsspeicher (gesamt)	54	45	—
Frequenzbereiche UKW (MHz)	87,5-108	87,5-108	87,5-108
MW (kHz)	522-1710	522-1710	520-1610
LW (kHz)	153-513	—	148,5-285
KW (MHz)	1,711-29,999	2,3-26,1	4,75-21,75
LC-Display (beleuchtet)	•	•	—
Autom. Sendersuchlauf	•	•	—
Uhr/Timer mit Sleep-Fkt.	•/•	•/•	—/—
AUSGÄNGE			
Kopfhörer	•	•	•
STROMVERSORGUNG			
Netzbetrieb 230 V	Ext. Adapter*	Ext. Adapter*	Ext. Adapter*
Batteriebetrieb	3 x LR6	4 x LR6	2 x LR6
ALLGEMEINE DATEN			
Abmessungen (B x H x T in mm)	150 x 92,5 x 33	167,7 x 104,5 x 36,8	174 x 92 x 33
Gewicht (ohne Batterien)	334 g	376 g	300 g

* Separates Zubehör

CAR MP3 CD TUNER

MODELL	CQ-HX2083	CQ-DFX983	CQ-DFX883	CQ-RDP383
AUDIO BEREICH				
MOSFET High Power	4 x 60 Watt	4 x 50 Watt	4 x 50 Watt	4 x 50 Watt
Vorverstärker Ausgang	2 x 5V	2 x 5V	2 x 2,5V	2V
Subout	5V	5V	2 x 2,5V	—
CD SPIELER				
CD-R, CD-RW und MP3 /WMA Wiedergabe	•/•/—	•/•/•	•/•/•	•/•/•
CD Text Anzeige	•	•	•	•
WEITERE FEATURES				
Anschluss für Ab-Werk-Lenkradernbedienungen	•	•	•	—
CD Wechslersteuerung	•	•	•	•
Display	„Black Shadow“ durch berühren der Oberfläche bedienbar	BIG.-Display	Dot Matrix	LCD Display
AUX In	•	•	•	—
Spectrum Analyser	•	•	•	—
Fernbedienung inkl.	•	•	•	optional

IC DIKTIERGERÄTE

MODELL	RR-XR320	RR-US006	RR-US351	RR-US350	RR-QR150
Speichermedium	SD Memory Card	IC-Chip	IC-Chip	IC-Chip	IC-Chip
Speichergröße	variabel [SD Memory Card]	32 MB	16 MB	16 MB	16 MB
FUNKTIONEN					
Aufnahme-Modi	LP/SP/HQ	LP/SP/HQ	LP/SP/HQ	LP/SP/HQ	LP/SP/HQ
Max. Aufnahmezeit	150 min. [LP] [16MB SD Memory Card mitgeliefert]	420 min. [LP]	210 min. [LP]	210 min. [LP]	210 min. [LP]
99 Memos mit Zeitangabe	•	•	•	•	•
Anzahl der Ordner	9	4	4	4	4
Timer-Aufnahme/-Wiedergabe	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Sprachgesteuerte Aufnahme (VAS)	•	•	•	•	•
Intro-/Divide-Funktion	•/•	•/—	•/—	•/—	•/—
USB/PC-Link Funktion inkl. USB Kabel	•	•	•	•	—
Langsamere/Schnellere Wiedergabe	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Batterielaufzeit: Aufnahme-/Wiedergabezeit	11 Std./6 Std.	26 Std./12 Std.* 18 Std./9 Std.**	68 Std./18 Std.* 27 Std./5 Std.**	68 Std./18 Std.* 27 Std./5 Std.**	68 Std./18 Std.* 27 Std./5 Std.**
LC-Display	•	•	•	•	•
Eingebautes Mikrofon/Lautsprecher	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
STROMVERSORGUNG					
Akkus mitgeliefert	—	NiMH	—	—	—
Batterien (optional)	2x LR03	1x LR03	2x LR03	2x LR03	2x LR03
Anschlüsse					
Mikrofon	•	•	•	•	•
Kopfhörer	•	•	•	•	•
ALLGEMEINE DATEN					
Abmessungen B x H x T (in mm)	47,5 x 91 x 13	47,5 x 91 x 13	47,5 x 105 x 14	47,5 x 105 x 14	47,5 x 105 x 14
Gewicht (ohne Batterien)	45 g	29 g	45 g	45 g	44 g
EXTRAS					
Spracherkennungssoftware	—	—	•	—	—
Dragon Naturally Speaking	—	—	•	—	—
Ladestation mit Lautsprecher	—	•	—	—	—

* Separates Zubehör

** Panasonic NiMH Akku

AUFNAHME-DIKTIERGERÄTE

MODELL	RN-502	RN-302	RN-202	RQ-L31	RQ-L11	RQ-2102
Aufnahmemedium	Mikro-Cass.	Mikro-Cass.	Mikro-Cass.	Cassette	Cassette	Cassette
CASSETTENDECK						
Schnellere Wiedergabe	•	•	•	—	—	—
2-Bandgeschwindigkeiten [2,4/1,2]	•	•	•	—	—	—
Vor- und Rückspulen/Auto-Stop	•/•	•/—	•/—	•/•	•/•	•/•
Bandzahlwerk [3-stellig]	•	—	—	•	—	•
FUNKTIONEN						
Sprachgesteuerte Aufnahme (VAS)	•	•	—	•	—	—
3 x Aufnahmezeit/Aufnahme- Equalizer	—/•	—/—	—/—	•/—	—/—	—/—
Batterieanzeige	—	—	—	•	•	—
Eingebautes Mikrofon	•	•	•	•	•	•
STROMVERSORGUNG						
Batterien (optional)	2x LR6	2x LR6	2x LR6	2x LR6	2x LR6	4x LR14
Ausgang Kopfhörer	•	•	•	•	•	•
ALLGEMEINE DATEN						
Abmessungen B x H x T (in mm)	58 x 117 x 23,7	58 x 117 x 23,7	58 x 117 x 23,7	86 x 112,1 x 37,2	86 x 112,1 x 37,2	140 x 52 x 251
Gewicht (ohne Batterien)	135 g	130 g	130 g	163 g	157 g	850 g
EXTRAS						
Weiteres, mitgeliefertes Zubehör	—	—	—	—	—	Netzkabel

NOTEBOOK

MODELLNAME		CF-W2
Ultra-Low Voltage mobiler		
Prozessor		Mobile Intel® Centrino™ Processor
Takt		900 MHz
Bus Takt		133 MHz
Cache-Speicher		512KB L2 Casche
Hauptspeicher		256MB SDRAM standardmäßig (erweiterbar auf 512MB)
Festplatte		40GB
Eingebautes DVD-ROM & CD-R/RW Laufwerk	Playback	2fach DVD-RAM, 4fach DVD-R, 4fach DVD-RW 8fach DVD-ROM, 24fach CD-R, 24fach CD-RW DVD-Video, Photo CD, Video CD, CD-Extra
	Aufnahme	16fach CD-R, 10fach CD-RW
Display		4:3 12,1" XGA TFT-Aktiv-Matrix- Farbdisplay 1024x768 Pixel, 16 Millionen Farben
Lautsprecher		Eingebauter Mono-Lautsprecher
Tastatur		85 Tasten, Tastenhub 2 mm, Tastenteilung 19 mm
Zeigegerät		Touch Pad
Wireless LAN		Intel PRO/Wireless 2100, IEEE802.11b
Modem		Internes Modem 56kbps, V.90 entsprechend
Anschlüsse		
	External Anzeige	VGA Port
	USB	USB 2,0 x 2
	Mikrofon-Eingang	Mini Stecker
	Kopfhörer-Eingang	Mini Stecker (Stereo)
	LAN-Anschluss	RJ45 Buchse (100 Base-TX/10 BASE-T)
	Modem Anschluss	RJ11 Buchse
Steckplatz		
		PC-Card-Steckplatz 1 x Typell PCMCIA
		SD Memory Card-Steckplatz
Lithium Ion Akku		Bis zu 7 Stunden
Ladezeit		4,5 Stunde (Aus / Ein)
Netzadapter		Wechselstromadapter mit auto- matischer Spannungserkennung 100-240V für weltweiten Einsatz, 50Hz/60Hz.
Betriebssystem		Microsoft Windows XP Professional
Vorinstallierte Software		Windows® Media Player, Adobe® Acrobat Reader 5,0, Microsoft® Outlook Express 6, Microsoft® Internet Explorer 6, Windows® Messenger, Windows® NetMeeting, SD-Movie Stage, SD-Card Set-up, Demi Vwer
Mitgelieferetes Zubehör		Lithium Ion Akkupack (CF-VZSU27) Netzadapter (CF-AA1623A) Modem-Anschlusskabel, Product Recovery CD-ROM
Abmessungen (B x H x T)		268 x 209,2 x 27,5 mm (Vorne), 268 x 210 x 41,5 mm (Hinten)
Gewicht mit Akku		1300 g mit Akku
Optionales Zubehör		SD-Cards, PC-Karten-Adapter für SD-Speicherkarten, USB-Lese-/Schreibgerät für SD-Speicherkarten; C53
Garantie		2 Jahre (Akku 6 Monate)

DECT TELEFONE 500ER SERIE

	KX-TC505	KX-TC515	KX-TC535	KX-TC545
Rufmelodien (voreingestellt & frei)	15 & 5	15 & 5	15 & 5	15 & 5
Polyphone Ruftöne	32fach	32fach	32fach	32fach
mit Rufmelodien (VIP Anruf)	•	•	•	•
mit 3-LED-Farbe	•	•	•	•
NACHRICHTEN & DISPLAYFUNKTIONEN				
max. Zeichen (SMS)	612	612	612	612
EMS			Download von Klingeltönen*	
E-Mail			nur Senden – (abhängig vom Angebot der Service Provider)	
SMS/E-Mail max. Speicher	50	50	50	50
Texteingabe Letterwise®	•	•	•	•
Display			6-zeilig/Icon Menü	
Beleuchtetes LCD-Display (Blau)	•	•	•	•
Menüsprachen	20	20	20	20
Tarifmanager	•	•	•	•
Datums-/Uhrzeitanzeige	•	•	•	•
Alarmpfunktion	•	•	•	•
BEDIENERFREUNDLICHKEIT				
Telefonbuch (Namen & Nummern)	200	200	200	200
Auto. Wahlwiederholung/ zuletzt gewählte Nummern	•/10	•/10	•/10	•/10
Anruferliste (Name o. Nummer)	50	50	50	50
CLIP (Rufnummeranzeige)	•	•	•	•
Klingeltonrekorder	–	•	–	•
Navigation über	Joystick			
Tastatur beleuchtet (Grün)	•	•	•	•
Freisprechen	•	•	•	•
Headset-Anschluss	•	•	•	•
BASISTATION				
Wandmontage	•	•	•	•
Mobilteilsuchhilfe	•	•	•	•
Freisprechen	–	–	•	•
Telefonbuch	–	–	20	20
Wahlwiederholung	–	–	•	•
Wahlwiederholung Autom.	–	–	•	•
CLIP (Rufnummeranzeige)	–	–	•	•
Anruferliste	–	–	50	50
Anrufbeantworter				
Aufnahmezeit in Min.	–	30	–	30
Ansagetexte	–	2 vorinstalliert, 1 aufnehmbar	–	2 vorinstalliert, 1 aufnehmbar
WEITERE MERKMALE				
GAP	•	•	•	•
Mobilteile pro Basisstation (max.)	6	6	6	6
Betrieb an mehreren Basisstationen	4	4	4	4
Mitgelieferte Batterien NiMH (Standard Accus)	2AAA (700mAh)	2AAA (700mAh)	2AAA (700mAh)	2AAA (700mAh)
NiMH & NiCD nutzbar	•	•	•	•
Betriebszeit Stand-by (Std.)	120	120	120	120
Gesprächszeit (Std.)	10	10	10	10
Große Basisstation in mm (H x B x T)	128 x 58 x 105	128 x 58 x 105	128 x 58 x 105	128 x 58 x 105
Große Mobilteil in mm (H x B x T)	48 x 143 x 32	48 x 143 x 32	48 x 143 x 32	48 x 143 x 32
Gewicht Mobilteil in g (ohne Akkus)	120	130	120	130
Gürtel Clip	•	•	•	•
Farbe	Stahlgrau- Metallic, Violett Metallic	Stahlgrau- Metallic, Violett Metallic	Stahlgrau- Metallic	Stahlgrau- Metallic
Optionales Mobilteil				
Mobilteile als Walkie Talkie	KX-TCA151	KX-TCA151	KX-TCA151	KX-TCA154
Telefonbuchtransfer	Ja [zwischen KX-TCA151]	Ja [zwischen KX-TCA151]	Ja [zwischen KX-TCA151]	Ja [zwischen KX-TCA154]

DECT TELEFONE 400ER SERIE

	KX-TCD400	KX-TCD410/412	KX-TCD420	KX-TCD455
Rufmelodien	20	20	20	20
Ansteigender Rufton	•	•	•	—
„Colour Your Friends“	—	—	—	—
mit Rufmelodien (VIP Anruf)	—	—	—	•
Nachrichten & Displayfunktionen				
max. Zeichnen (SMS)	—	—	—	459
E-Mail	—	—	—	nur senden
SMS/E-Mail max. Speicher	—	—	—	50
Display	1-zeilig	1-zeilig	1-zeilig	3-zeilig
LCD-Display beleuchtet (Grün)	—	—	—	•
Menüsprachen	10	10	10	24
Tarifmanager	•	•	•	•
Datums-/ Uhrzeitanzeige	•	•	•	•
Alarmfunktion	•	•	•	•
Bedienerfreundlichkeit				
Telefonbuch	20	20	20	200
Wahlwiederholung	10	10	10	10
Wahlwiederholung Autom.	—	—	—	•
Anruferliste (Name o. Nummer)	—	50	50	50
CLIP (Rufnummernanzeige)	—	•	•	•
Navigationstaste	•	•	•	•
Tastatur beleuchtet (Grün)	—	—	—	•
Freisprechen	—	—	—	•
Headset-Anschluss	—	—	—	•
Basistation				
Wandmontage	•	•	•	•
Mobilteilsuchhilfe	—	•	•	•
Anrufbeantworter				
Aufnahmezeit in Min.	—	—	10 / 18	—
Ansagetext	—	—	2 vorinstalliert, 1 aufnehmbar	—
Weitere Merkmale				
GAP	—	•	•	•
Mobilteile pro Basisstation (max.)	—	6	6	6
Betrieb an mehreren Basistationen	—	4	4	4
Mitgelieferte Batterie NiMH	2AAA (700mAh)	2AAA (700mAh)	2AAA (700mAh)	2AAA (700mAh)
NiMH & NiCd nutzbar	•	•	•	•
Betriebszeit Stand-by (Std.)	120	120	120	120
Gesprächszeit (Std.)	10	10	10	10
Große Basisstation in mm (H x B x T)	128 x 58 x 105	128 x 58 x 105	128 x 58 x 105	128 x 58 x 105
Große Mobilteil in mm (H x B x T)	48 x 143 x 32	48 x 143 x 32	48 x 143 x 32	48 x 143 x 32
Gewicht Mobilteil in g (ohne Akkus)	120	120	120	130
Gürtel Clip	—	—	—	•
Farbe	Dunkelblau Hellblau	Silber	Silber	Metallicgrau
Optionales Mobilteil	—	KX-A142	KX-A142	KX-A145
Mobilteile als Walkie Talkie	—	—	—	•
Telefonbuchtransfer	—	—	—	ja (zwischen KX-TCA145)

DECT + FAXGERÄT

	KX-FC195	KX-FP155	KX-FP151
Schnurloses Mobilteil	•	—	—
Mobilteil Stand-by	120 Std.	—	—
Mobilteil Gesprächszeit	10 Std.	—	—
Drucktechnologie	Thermotransfer	Thermotransfer	Thermotransfer
Modemgeschwindigkeit	14,4 Kbps	14,4 Kbps	9,6 Kbps
Autom. Dokumentenzufuhr	10 Seiten	10 Seiten	10 Seiten
Dokumentenspeicher	28 Seiten	28 Seiten	28 Seiten
Papierkapazität	50 Blatt	50 Blatt	50 Blatt
Kapazität des Starterkits	ca. 140 Seiten	ca. 140 Seiten	ca. 140 Seiten
Zielwahltasten	10	10	10
Jog-Dial-Wahl	100	100	100
Rufnummernanzeige CLIP	•	•	•
Mehrfachkopie mit Sortieren	•	•	•
ECM-Fehlerkorrektur	•	•	•
Ersatzweiser Empfang	•	•	•
Auflösung Senden	Standard/Fein/Superfein/Foto	Standard/Fein/Superfein/Foto	Standard/Fein/Superfein/Foto
Druckauflösung	200 x 400 dpi	200 x 400 dpi	200 x 400 dpi
Digitaler Anrufbeantworter	18 Min.	18 Min.	—
Digitales Freisprechen/Faxabruf	•	•	—
Abmessung in mm (H x B x T)	185 x 345 x 269	185 x 345 x 269	185 x 345 x 269

FAXGERÄT

	KX-FLB755	KX-FL511
Typ	Multi-Laserfax	Multi-Laserfax
WIRTSCHAFTLICHKEIT		
Modemgeschwindigkeit	33,6 Kbps	14,4 Kbps
Druckgeschwindigkeit	10 S./Min.	12 S./Min.
Automatischer Dokumenteneinzug	15 Seiten	20 Seiten
Dokumentenspeicher	150 Seiten	170 Seiten
Rundsenden an bis zu	60 Stationen	60 Stationen
Faxabruf	•	•
Toner (bei 5% Schwarzanteil auf A4)	2.000 Seiten	2.500 Seiten
Trommel	6.000 Seiten	10.000 Seiten
SICHERHEIT		
ECM-Fehlerkorrektur	•	•
Toner Indikator	reicht noch für ca. 50 Seiten	—
Kopfzeilendruck	•	•
Journalausdruck	•	•
BEDIENERFREUNDLICHKEIT		
Telefonbuch	100 Nummern	100 Nummern
Papierkapazität	150 Blatt	220 Blatt
Zoom Kopie	50%-200%	—
Mehrfachkopien	bis 99 Stück mit sortierter Ausgabe (1-2-3,1-2-3)	
SENDE-/DRUCKQUALITÄT		
Laserdruck auf Normalpapier	•	•
Druck-/Kopierauflösung	600 x 600 dpi	600 x 600 dpi
Sendeauflösung	Normal/Fein/Superfein/Foto	—
Graustufen	64	64
Multi-Funktion	•	—
Interface Typ	Parallel/USB	—
Betriebssysteme	Win95/98/2000/ME/NT	—
TECHNISCHE DATEN		
Dokumentengröße	DIN A4	DIN A4
Effektive Druckbreite in mm	208 (A4)	208 (A4)
Effektive Abtastbreite in mm	208	208
Abmessung in mm (H x B x T)	461 x 405 x 200	220 x 430 x 360
Gewicht in kg	9,2	6,8
Verbrauchsmaterial	KX-FA76X Toner KX-FA78X Trommel	KX-FA83X Toner KX-FA84X Trommel

MOBIL TELEFONE

MODELL	GD87	GD55	G50	G60	X70
BASISINFORMATIONEN					
Größe	97,5 x 49 x 23	77 x 43 x 16,9	80 x 43 x 18,3	104 x 47 x 19	87,3 x 47,1 x 23,3
Gewicht	103g	65g	75g	85g	85g
Sprechzeit	bis zu 7h	1,6 bis zu 7,9 h	bis zu 150 min	bis zu 280 min	bis zu 6h
Stand By	bis zu 220h	78 bis zu 230h	bis zu 200h	bis zu 200h	bis zu 290h
Akku-Typ	Li-Ion 720 mAh	Li-Ion 720 mAh	Li-Ion 780 mAh	Li-Ion 740 mAh	Li-Ion 720 mAh
Antenne	Fixed	Fixed	Fixed	integriert	Fixed
Displaygröße	132x176	112 x 64	132x176	128x128	132x176
Farbdisplay	65.536 TFT	b/w	4.096 STN	4.096 STN	65.536 TFT
Hintergrundbeleuchtung	1 (Weiß)	1 (blau)	1 (Weiß)	1 (Weiß)	1 (Weiß)
Sub-LCD	Ja (3 Farben)	nein	nein	nein	Ja (7 Farben)
Ladezeit bis zu	100 min.	120 min	120 min	120 min	100 min.
SPEZIELL					
Freisprechen	Voll Duplex	Voll Duplex	Voll Duplex	Voll Duplex	Voll Duplex
Sprachaufzeichnung	ja	nein	nein	ja	ja
Kamera	Integriert ; 110k/ 132x176	nein	nein	Clip-On ; 300k/VGA	Integriert ; 110k/ 132x176
Zoom	2x	nein	nein	2x	2x
Dynamischer Speicher	1 MB	nein	nein	576 KB	4 MB
Menü kann angepasst werden	nein	ja	ja	ja	nein
RUFTÖNE / GRAPHIK/ FUN					
Ruftöne (Fix + Variabel)	23+	30 + 5			23+
Multi Ton Sound	16-Klang	4-Klang	40-Klang	16-Klang	16-Klang
Aufnehmbare Ruftöne	nein	nein	nein	nein	nein
Melodieneditor	Ja (als Datei speicherbar)	ja	ja	Ja (als Datei speicherbar)	Ja (als Datei speicherbar)
Vibrationsalarm	Ja	ja	ja	Ja	Ja
Animationen	Ja	ja	ja	Ja	Ja
Hintergrundbilder	18+	ja	ja	18+	18+
VIP Anruferidentifizierung	Fonbuch, Rufton, Bild, Beleuchtung,Photo	Gruppierung, Rufton	Gruppierung, Rufton	Fonbuch, Rufton, Bild, Beleuchtung,Photo	Fonbuch, Rufton, Bild, Beleuchtung,Photo
Umgebungsprofil	Ja	Ja (4)	Ja	Ja	Ja
Spiele	2	1	2	2	2
DOWNLOAD					
Rufton Download	Ja	nein	ja	Ja	Ja
Hintergrundbild Download	Ja	nein	ja	Ja	Ja
JAVA	nein	nein	nein	nein	nein
InFusio	optional	nein	nein	optional	optional
PIM					
Telefonbuch	SIM+200	SIM + 200	SIM+255	SIM+200	SIM+200
Weltzeituhr	Ja	ja	ja	Ja	Ja
Zeitplaner	Ja	ja	ja	Ja	Ja
Weckfunktion	Ja	ja	ja	Ja	Ja
Taschenrechner	Ja	ja	ja	Ja	Ja
Währungsrechner	Ja	ja	ja	Ja	Ja
SychML	Ja	nein	nein	Ja	Ja
MESSAGING					
Internet Mail (SMTP/POP3)	Ja	nein	nein	nein	Ja
Internet Mail (IMAP)	nein	nein	nein	nein	nein
EMS	Ja	ja	ja	Ja	Ja
MMS	Ja	nein	nein	Ja	Ja
IMS	nein	nein	nein	nein	Ja
Vordefinierte Nachrichten	Ja	ja, (10 + 5 leere editierbar)	ja	Ja	Ja
Gruppen SMS	Ja	nein	ja	Ja	Ja
SMS Chat	Ja	nein	ja	Ja	Ja
SMS Speicher - SIM / Gerät	SIM+200	SIM	SIM+200	SIM+200	SIM+200
Intelligente Texteingabe	T9	T9	T9	T9	T9
DATEN					
Daten / FAX -fähig	Ja	nein	nein	Ja	Ja
Internes Modem	Ja	nein	nein	Ja	Ja
SYSTEM					
GPRS	Class8 / 4+1	nein	nein	Class8 / 4+1	Class8 / 4+1
Frequenzbereiche	900/1800/1900	900/1800/1900	900/1800/1900	900/1800	900/1800/1900
E-GSM	Ja	ja	ja	ja	ja
Sprach Codec	Triple Rate (EFR,FR,HR)	Triple Rate (EFR,FR,HR)	Triple Rate (EFR,FR,HR)	Triple Rate (EFR,FR,HR)	Triple Rate (EFR,FR,HR)
WAP	WAP 1.2 + 2.0	WAP 1.2.1	WAP 1.2.1	WAP 2.0	WAP 2.0
3v / 5v sim Unterstützung	3V	3V	3V	3V	3V
SIM Tool Kit	Class 3	Class 3	Class 3	Class 3	Class 3 Rel. 97
INTERFACES					
Galvanischer Antennenanschluß	Ja	nein	nein	Ja	Ja
Headsetanschluß	Klinke	Klinke	Klinke	Klinke	Klinke
IrDA	Ja	nein	nein	nein	ja
RS232 Fax/Daten	optionales Kabel	nein	nein	nein	optionales Kabel
Bluetooth	nein	nein	nein	nein	Ja (integriert)

Panasonic Service Netz Deutschland

PANASONIC SERVICE-CENTER DRESDEN

SERKO GmbH
Großenhainer Straße 163
01129 Dresden
Tel. [0351] 858 84 77
Fax [0351] 858 84 78
E-Mail: dresden@serko.de

PANASONIC SERVICE-CENTER COTTBUS

Petsch Kundendienst GmbH
Am Seegraben 21 (Gewerbegebiet)
03058 Gross-Gaglow
Tel. [0355] 58 36 36
Fax [0355] 58 36 66
E-Mail: PSC-COTTBUS@t-online.de
Homepage: www.petsch-kundendienst.de

PANASONIC SERVICE-CENTER LEIPZIG

KES Keilitz-Electronic-Service GmbH
Föppelstraße 19
04347 Leipzig
Tel. [0341] 244 33 33
Fax [0341] 232 34 16
E-Mail: PSC-Leipzig@Keilitz.de

PANASONIC SERVICE-CENTER CHEMNITZ

WPS Rundfunk- und Fernsehservice GmbH
Zietenstraße 16
09130 Chemnitz
Tel. [0371] 401 03 59
Fax [0371] 401 03 30
E-Mail: service@panasonic-wps-chemnitz.de
Homepage: www.panasonic-wps-chemnitz.de

PANASONIC SERVICE-CENTER BERLIN

SERKO GmbH
Schwedter Straße 34 a
10435 Berlin
Tel. [030] 44 30 32 21 / 44 30 32 01
Fax [030] 44 30 32 00
E-Mail: info@serko.de

PANASONIC SERVICE-CENTER BERLIN

Ruess Service Center
Wilmsdorfer Strasse 152 a
10585 Berlin
Tel. [030] 38 37 70-0
Fax [030] 38 37 70-20
E-Mail: service@ruess.de
Homepage: www.ruess.de

PANASONIC SERVICE-CENTER FRANKFURT/ODER

SERKO GmbH
(Annahmestelle für PSC-Berlin)
Heinrich-Hildebrandt-Straße 18 a
15232 Frankfurt / Oder
Tel. [0335] 52 56 32
Fax [0335] 53 55 43
E-Mail: frankfurt@serko.de

PANASONIC SERVICE-CENTER ROSTOCK

warnow electronic service gmbh
An der Jägerbäk 2
18069 Rostock
Tel. [0381] 82016 / 801 44-0
Fax [0381] 809 96 57
E-Mail: warnow-electronic@t-online.de
Homepage: www.warnow-electronic.de

PANASONIC SERVICE-CENTER HAMBURG

ELVICE Service GmbH
Spaldingstraße 74
20097 Hamburg
Tel. [040] 23 08 07
Fax [040] 23 08 61
E-Mail: info@psc-hamburg.de
Homepage: www.psc-hamburg.de

PANASONIC SERVICE-CENTER RENDSBURG

FERNSEH-DIENST B&W Service GmbH
Kieler Straße 41
24768 Rendsburg
Tel. [04331] 14 11-0
Fax [04331] 14 11 29
E-Mail: info@psc-rendsburg.de
Homepage: www.psc-rendsburg.de

PANASONIC SERVICE-CENTER BREMEN

COM Elektronik Service GmbH
Rübekamp 50
28219 Bremen
Tel. [0421] 691 80 69
Fax [0421] 691 80 71
E-Mail: PSC.Bremen@t-online.de

PANASONIC SERVICE-CENTER HANNOVER

COM Elektronik Service GmbH
Vahrenwalder Straße 221a
30165 Hannover
Tel. [0511] 64 64 16 10
Fax [0511] 64 64 16 16
E-Mail: com@panasonic-service.de

PANASONIC SERVICE-CENTER DETMOLD

TSW-GmbH & Co.KG
Klingenbergstraße 38-40
32758 Detmold
Tel. [05231] 39 513
Fax [05231] 39 613
E-Mail: mail@tsw-online.de
Homepage: www.tsw-online.de

PANASONIC SERVICE-CENTER MAGDEBURG

SERKO GmbH
Ebendorfer Chaussee 47
39128 Magdeburg
Tel. [0391] 289 90 69
Fax [0391] 289 90 71
E-Mail: magdeburg@serko.de

PANASONIC SERVICE-CENTER DÜSSELDORF

VTH GmbH
Kölner Straße 147
40227 Düsseldorf
Tel. [0211] 77 90 25
Fax [0211] 77 41 64
E-Mail: info@psc-duesseldorf.de

PANASONIC SERVICE CENTER ESSEN

VTH GmbH
Steeler Strasse 285
45138 Essen
Tel. [0201] 27 89 90-0
Fax [0201] 27 89 90 1
E-Mail: Panasonic-Service-Essen@t-online.de

PANASONIC SERVICE-CENTER OSNABRÜCK

Petsch Kundendienst GmbH
Pagenstecherstraße 14
49090 Osnabrück
Tel. [0541] 680 38
Fax [0541] 645 94
E-Mail: psc.osnabrueck@petsch-kundendienst.de
Homepage: www.petsch-kundendienst.de

PANASONIC SERVICE-CENTER WIESBADEN

Jürgen Hemmerling VAD GmbH
Ostring 7
65205 Wiesbaden
Tel. [06122] 90 91 10
Fax [06122] 90 91 50
E-Mail: psc_Wiesbaden@t-online.de
Homepage: www.psc-wiesbaden.de

PANASONIC SERVICE-CENTER MANNHEIM

N. Schaaf
Reichenbachstraße 21 - 23
68309 Mannheim
Tel. [0621] 727 87-0
Fax [0621] 727 87 50
E-Mail: psc-mannheim@schaaf-service.de

PANASONIC SERVICE-CENTER

Herbert Geissler
Ludwigstraße 6
70176 Stuttgart
(Annahmestelle für PSC-Reutlingen)
Tel. [0711] 615 39 89
Fax [0711] 615 96 05
Homepage: www.geissler-service.de

PANASONIC SERVICE-CENTER STUTTGART

radio beck GmbH & Co.KG
Hauptstraße 171
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. [0711] 9 47 00 10
Fax [0711] 9 47 00 64
E-Mail: service@psc-stuttgart.de

PANASONIC SERVICE-CENTER REUTLINGEN

Herbert Geissler
Lichtensteinstraße 75
72770 Reutlingen-Gönnigen
Tel. [07072] 92 96-0
Fax [07072] 20 69
E-Mail: Geissler-Reutlingen@t-online.de
Homepage: www.geissler-service.de

PANASONIC SERVICE-CENTER SÜD

BSG Electronic-Service GmbH
Liebigstraße 15
85757 München / Karlsfeld
Tel. [08131] 90 80 5-0
Fax [08131] 90 80 5-20
E-Mail: muenchen@psc-sued.de

PANASONIC SERVICE-CENTER SÜD

BSG Electronic-Service GmbH
Affinger Straße 4
86167 Augsburg
Tel. [0821] 70 70 75
Fax [0821] 74 25 27
E-Mail: augsburg@psc-sued.de

PANASONIC SERVICE-CENTER NÜRNBERG-FEUCHT

Herbert Geissler GmbH
Friedrich-Ebert-Straße 21
90537 Feucht
Tel. [09128] 70 76-0
Fax [09128] 70 76 36
E-Mail: PSC-Geissler-Feucht@t-online.de
Homepage: www.geissler-service.de

PANASONIC SERVICE-CENTER EISENACH

Blitz Elektro-Elektronik-GmbH
Bahnhofstraße 17
99817 Eisenach
Tel. [03691] 29 29 42
Fax [03691] 29 29 48
E-Mail: panasonic-servicecenter@blitz-eisenach.de

PANASONIC SERVICE STATION WÜRZBURG

ESW Elektronik Service GmbH
Alfred-Nobel-Str. 6
97080 Würzburg
Tel. [0931] 9 708 350
Fax [0931] 9 708 359

BESTELLUNG FÜR BEDIENUNGSANLEITUNGEN UND TECHNISCHE UNTERLAGEN RICHTEN SIE BITTE AN:

Panasonic Service Dokumentationen
Schaltungsdienst Lange o.H.G.
Zehrendorferstraße 11
12227 Berlin
Tel. [030] 72 38 13
Fax [030] 72 38 13 15 00
E-Mail: order@schaltungsdienst.de

Panasonic Service Hotlines* Deutschland

(Mo - Fr, 8:00 - 20:00 Uhr / Sa, 12:00 - 17:00 Uhr)

TV, DVD, Video, Camcorder, Digitalkameras	0180 - 50 15 140
Panasonic & Technics Audio, Car Audio	0180 - 50 15 141
DECT Telefone (KX-TCD)	0180 - 52 51 367
oder	0180 - 50 15 142
Mobiltelefone, Telefone (KX-T), Faxgeräte, Computer-Peripherie	0180 - 50 15 142
Haushaltsgeräte und Elektrowerkzeuge	0180 - 50 15 143
Car Navigation	0180 - 50 15 144
TU-DSF40P (PREMIERE-geeignet)	0180 - 50 15 146
Pickup Service	0180 - 50 15 147
Sammel-Fax	0180 - 50 15 145

(Mo - Fr, 8:00 - 18:00 Uhr)

Notebook	0180 - 50 15 149
----------	-------------------------

* 0,12 EUR / Minute

Panasonic Service Netz Österreich

DIGITAL-ELECTRONIC-CENTER SERVICE GMBH

Laxenburgerstrasse 252
A-1230 Wien
01/961 66 33
01/961 66 33 22
office@decservice.at
www.decservice.at

FA. ANTON REITMEIR

Leopoldstrasse 57
A-6020 Innsbruck
0512/938253
0512/938253
fa.reitmeir@chello.at

ESG ELECTRONIC SERVICE GES.M.B.H.

Ziegelfeldstrasse 3
A-3430 Tulln
02272/66500
02272/66804
office@esg.co.at
www.esg.co.at

RUDOLF FRISCH REPARATUR & SERVICE

Lokalbahnhof 12
A-4060 Leonding
0732/676961
0732/676961 4
office@frisch.at
www.frisch.at

B & S VIDEOTECHNIK VERTRIEBS- UND SERVICE GMBH

Babenbergerstrasse 88
A-8020 Graz
0316/712328
0316/719435
service@bsvideo.at
www.bsvideo.com

Panasonic Service Hotlines Österreich

Video- und Audioprodukte	0810 555 755 zum Ortstarif
Telekom, Haushalt und Computer Peripherie	0810 555 777 zum Ortstarif

Panasonic Service Hotlines Deutschland

Mo - Fr 8:00 - 20:00 Uhr (Sa 12:00 - 17:00 Uhr)

TV, DVD, Video, Camcorder, Digitalcameras

Panasonic Technik, Audio, Car Audio

1800 723333 (Toll-Free)

oder

Mobiletöne, Telefone (NX-TI), Faxgeräte, Computer-Peripherie

Handygeräte, Mobiltelefone

Car Navigation

10-22400 (PREMIER-Service)

1800 723333

Samstag-Fax

0180 - 80 18 143

Mo - Fr 8:00 - 18:00 Uhr

Hotbook

*0,12 EUR/Minute

0180 - 80 18 143

Panasonic Service Netz Österreich

Panasonic Consumer Service

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

1800 723333

Panasonic Service Hotlines Österreich

Video- und Audiogeräte

0810 855 755 zum Ortstarif

Telefon, Haushalt und Computer Peripherie

0810 855 777 zum Ortstarif

Ja, ich bitte um aktuelle Kataloge und Informationen über

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

Panasonic

Handelsgesellschaft m.D.H.
 Laxenburggasse 263
 1230 Wien
 Tel. 0043 1 2510 80-0
 Fax 0043 1 2510 80-22
 contact@panasonic.at
 www.panasonic.at

Ja, ich bitte um aktuelle Kataloge und Informationen über:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Panasonic Gesamtkatalog 03/04 | <input type="checkbox"/> Handys |
| <input type="checkbox"/> Haushalts-Kleingeräte 03/04 | <input type="checkbox"/> Telefone, Telefonanlagen |
| <input type="checkbox"/> Car Media 03/04 | <input type="checkbox"/> Kopierer |
| <input type="checkbox"/> Batterien | <input type="checkbox"/> Computerprodukte |
| <input type="checkbox"/> Schnurlose Elektrowerkzeuge | <input type="checkbox"/> Videoüberwachungsanlagen |
| <input type="checkbox"/> Home Communications & Systems | <input type="checkbox"/> Präsentationsprodukte |

Name

Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort



Panasonic

Panasonic Deutschland GmbH
Postfach 54 04 69
22504 Hamburg
Winsbergring 15
22525 Hamburg
Tel. 040 / 85 49-0
Fax 040 / 85 49-25 00
www.panasonic.de
www.technics.de

Panasonic Austria
Handelsgesellschaft m.b.H.
Laxenburgerstraße 252
1230 Wien
Tel. 0043 / 1 / 610 80-0
Fax 0043 / 1 / 616 31 34
contact@pag.panasonic.at
www.panasonic.at

Panasonic und Technics sind eingetragene Warenzeichen der Matsushita Electric. Dolby B-C, Dolby Surround ProLogic und Dolby Digital sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Lucasfilm und THX sind registrierte Markenzeichen der Lucasfilm Ltd. DTS ist ein eingetragenes Warenzeichen der Digital Theatre Systems DTS Inc.

©2003 by Paramount Pictures. Tomb Raider and Lara Croft are trademarks of Core Design Ltd. The Cradle of Life is trademark of Paramount Pictures. All Rights Reserved.

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Für Irrtümer und Druckfehler bitten wir um Entschuldigung.