

Panasonic

Audio



D . C . C . PORTÁTIL
MINI CADENAS BI-MODULARES
CADENAS COMPACTAS
RADIOCASSETTES CON CD
RADIOCASSETTES 2 PLATINAS
RADIOCASSETTES 1 PLATINA
RADIOCASSETTES TIPO MINI CADENA
RADIOCASSETTES PERSONALES
CASSETTES PERSONALES
RADIO RELOJES
GRABADORAS
MICRO-GRABADORAS
RADIO PERSONAL PORTATIL
RADIO PERSONALES
RADIO MULTIBANDAS
ACCESORIOS

**ATREVETE
A
comparar**
Panasonic
Audio

Panasonic

Cuando Panasonic planeó la gama 94-95 de audio portátil, reunió a sus ingenieros de sonido y a sus expertos de diseño, y les desafió a crear lo último en Audio.

El resultado fue sorprendente: una nueva línea de productos con un sonido imponente y una sofisticación increíblemente fácil de usar.

Estos modelos, casi artesanales, representan lo mejor en Audio Portátil, para disfrutar de un sonido puro y sin distorsiones. Prepárese para la más avanzada combinación de tecnología de sonido portátil y elegante diseño nunca vista.



DCC Portátil

R Q - D P 7

SONIDO DIGITAL COMO EL DEL CD
Disfrute de la calidad de sonido digital a través del reproductor DCC RQ-DP7 y sus cintas digitales; y olvídense de la distorsión y el siseo de las cintas analógicas convencionales.

COMPATIBILIDAD ABSOLUTA CON CINTAS ANALÓGICAS
Además de proporcionarle el mejor sonido digital por medio de cintas DCC, el RQ-DP7 también puede reproducir sus actuales cintas analógicas convencionales.

El RQ-DP7 ha sido diseñado en base a la compatibilidad, ofreciéndole una suave transición hacia el futuro del sonido digital. De esta manera podrá seguir utilizando su actual colección de cintas digitales, al mismo tiempo que inicia la nueva colección de cintas DCC.

S-XBS



- Puro sonido digital con la comodidad de una cinta analógica.
- Compatibilidad absoluta con las cintas analógicas actuales. En un sólo reproductor puede obtener la máxima calidad digital a través de las nuevas cintas DCC, disponibles en gran número en el mercado, y escuchar su actual colección de cintas, ya que el reproductor acepta ambos sistemas indistintamente. Para ello incorpora un reductor de ruidos sistema dolby B y un selector automático del tipo de cinta (metal, CrO2, normal). (Las cinta analógicas se reproducen en forma analógica).
- Portabilidad absoluta. Tan sólo pesa 490 gramos incluyendo baterías. La batería recargable que se suministra permite aproximadamente 2 horas y media de reproducción.
- Adaptador/cargador multivoltaje incluido.
- Búsqueda programable de canciones, tanto en cintas DCC como analógicas.

- Mando a distancia, en el cable del auricular, que facilita la mayoría de las funciones. Las cintas DCC pre-grabadas (originales) contienen, además de la música, información específica relativa a su contenido (nombre del álbum, autor, títulos de las canciones y mucho más). Toda esta información aparece en una pantalla de 12 caracteres, para textos más largos dispone de una función «SCROLL».
- Conectable al equipo Hi-Fi a través del conector incluido. Permite conexión óptico-digital (conector no incluido).

Mini Cadenas Bi-Modulares

SC - CH 8 0



- Potencia: 35Wx2 (Din 6)
- Edición con una sola tecla asistida por inteligencia artificial (AL)
- Ecualizador electrónico con 5 presintonías y control de campo sonoro con 3 presintonías
- Convertidor analógico/digital Mash 1 bit
- Sistema servo digital
- Sencillas de utilizar gracias al selector tipo JOG

- Circuitería V-Bass para unos graves naturales y profundos
- Doble platina Full-Logic autoreverse con edición a alta velocidad
- Contador de cinta electrónico
- Reductor de ruido Dolby B
- Selector automático del tipo de cinta
- 3 modos de edición de CD a cinta
- Funciones de reproducción aleatoria y repetición del CD

- 3 funciones de temporizador (grabación, reproducción, sleep)
- Mando a distancia que controla todas las funciones del equipo
- Altavoces de 3 vías Bass-Reflex
- Compact disc de 3 discos, sistema de bandeja rotatoria
- Analizador de espectros de 7 bandas con función de nivel métrico

SC - CH 4 0



- Potencia: 30Wx2 (Din 6)
- Edición con una sola tecla asistida por inteligencia artificial (AL)
- Ecualizador electrónico con 5 presintonías y control de campo sonoro con 3 presintonías
- Convertidor analógico/digital Mash 1 bit
- Sistema servo digital

- Sencillas de utilizar gracias al selector tipo JOG
- Circuitería V-Bass para unos graves naturales y profundos
- Doble platina Full-Logic autoreverse con edición a alta velocidad
- Contador de cinta electrónico
- Reductor de ruido Dolby B
- Selector automático del tipo de cinta

- 3 modos de edición de CD a cinta
- Funciones de reproducción aleatoria y repetición del CD
- 3 funciones de temporizador (grabación, reproducción, sleep)
- Mando a distancia que controla todas las funciones del equipo
- Altavoces de 2 vías Bass-Reflex



- Auriculares de alta eficiencia con magnetos de neodimium
- Sistema S-XBS de extra graves para reproducir graves profundos
- Selector automático de frecuencias de muestreo para reproducir cintas DCC grabadas a 32 kHz, 44.1 kHz y 48 kHz

Cadenas Compactas

SC-DH30



SISTEMA MINI

- Compact disc con convertidor analógico digital Mash 1 bit
- Doble platina con sistema de edición a alta velocidad
- Ecuador gráfico de 5 bandas
- Sintonizador digital de 3 bandas con 30 presintonías
- Mando a distancia que controla el sintonizador, el CD, el volumen y la puesta en marcha/apagado
- Función pausa en la edición de CD a cinta
- Volumen motorizado
- Altavoces de 2 vías con woofer de 12 cm.

SC-CH170



SISTEMA MICRO

- Sistema racionalizado de funcionamiento de 5 teclas.
- Cajas acústicas de 2 vías por sistema de aire activo y doble Woofer (altavoz de graves) acoplado.
- Tamaño super compacto que se ajusta virtualmente en cualquier espacio.
- Reproductor de compact disc sistema MASH de 1 BIT y sistema servo digital
- Circuitería V-BASS que aumenta la respuesta de los graves
- Selector de sonido de 3 modos (WIDE/HEAVY/NIGHT)
- Reducción de ruidos Dolby B
- Cajas acústicas de 2 vías
- Platina de cassette autoreverse con sistema «Full Logic»
- Selector automático del tipo de cinta (Metal, CrO2, normal)
- Sintonizador digital AM/FM estéreo con 12 presintonías en cada banda
- Temporizador semanal programable de 2 modos (grabación/reproducción) y despertador
- Función de edición de CD a cinta sincronizada
- CD con funciones de búaqueda aleatoria y repetición
- Potencia: 20 W x 2 (DIN)

Radiocassettes con Compact Disc

R X - D T 7 5



4.6 PDS (POWER DRIVE SYSTEM)
El RX-DT75 incorpora Woofers y Medios de 8 cms, y Tweeters.

Para darles la potencia necesaria se ha utilizado el sistema especial de amplificación duplicada 4.6 PDS, el cual utiliza amplificadores independientes para los altavoces bajos y medios. Al mismo tiempo que el aislamiento de las cajas acústicas crea una cavidad independiente para cada altavoz, reduciendo las interferencias mutuas de señal, lo que proporciona un sonido claro y cristalino.

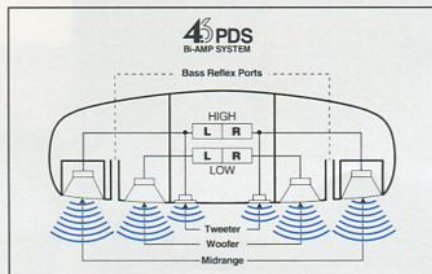
Para minimizar la distorsión, los Woofers incorporan un innovador diseño ("push-pull edge") con perfil de 6 segmentos cóncavos y convexos dispuestos de manera alternativa.

PLATINA MOTORIZADA DE RAPIDO ACCESO

Un nuevo mecanismo incorporado en las platinas permite una más rápida y cómoda utilización de las mismas. Cuando el motor de las platinas abre las mismas, el mecanismo "Auto Lift Up Eject" desliza suavemente la cinta al exterior, permitiendo fácilmente el cambio de cassette. Y el mecanismo de alta velocidad asegura un rápido bobinado/rebobinado para un acceso casi inmediato a las canciones deseadas utilizando el sistema TPS de búsqueda automática de canciones.



Woofers de diseño innovador "Push-Pull Edge"



4.6 PDS (Power Drive System)



Platina Motorizada de Rápido Acceso

MASH
multi-stage noise shaping

4.6 PDS
BI-AMP SYSTEM

S-XBS

DOLBY B NR

**ACOUSTIC
SEPARATOR**

**AUTO
REVERSE**

- Panel superior de apertura motorizada desde el mando a distancia, con pantalla iluminada de fácil lectura
- Mando a distancia para todas las funciones
- Sintonizador Digital de 3 bandas FM/AM/OL (30 presintonías)
- Sintonización automática
- Doble platina AutoReverse con controles Full Logic
- "Auto Lift Up Eject"
- Búsqueda de canciones (TPS-hasta 9 pistas)
- Sistema de Avance/Rebobinado (FF/REW) de alta velocidad (C-60 en 45 seg)
- Selector automático de cinta para grabación y reproducción
- Doly B NR
- Conversor DAC MASH 1-bit
- 36 pistas programables
- Grabación sincronizada con el CD (Easy CD Record, AI Auto Edit, Fit Edit, Link Edit, Manual Edit y ATLS)
- Sonido S-XBS de extra graves
- 4 memorias de equalización (HEAVY/CLEAR/SOFT/VOCAL)
- Cajas acústicas aisladas de la unidad central
- Altavoces de 3 vías
- Potencia: 70 W (PMPO)

R X - D S 3 5

MASH
multi-stage noise shaping

S-XBS

**ACOUSTIC
SEPARATOR**

**AUTO
REVERSE**



- Disposición ergonómica de los mandos para un fácil acceso a las teclas más usadas
- Mando a distancia para todas las funciones
- Funcionamiento Un Solo Toque
- Sintonizador Digital de 3 bandas FM/AM/OL (30 presintonías)
- Platina Autoreverse (REC/PLAY) con controles Full Logic
- Contador digital de cinta
- Sonido XBS de extra graves
- 4 memorias de ecualización (XBS/SOFT/CLEAR/VOCAL)
- Conversor DAC MASH de 1 bit
- CD con 36 pistas programables
- Grabación sincronizada con CD (Easy Auto CD Record y CD Synchro Start Editing)
- Altavoces de 2 vías con salida Bass Reflex, de cono profundo y Woofers de contorno libre para una mayor respuesta en graves
- Pantalla LCD Multiinformación
- Reloj/Temporizador con función de desconexión automática
- Potencia: 40 W (PMPO)

R X - E 3 0 0

MASH
multi-stage noise shaping

**4+PDS
BI-AMP SYSTEM**

S-XBS

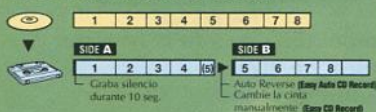
DOLBY B NR

**AUTO
REVERSE**



- Nuevo diseño "Desk-Top" de perfil bajo
- Disposición ergonómica de los mandos para un fácil acceso a las teclas más usadas
- Mando a distancia para todas las funciones
- Funcionamiento Un Solo Toque
- Sintonizador Digital de 3 bandas FM/AM/OL (30 presintonías)
- Platina Autoreverse (REC/PLAY) con controles Full Logic
- Contador digital de cinta
- Dolby B NR
- Sonido S-XBS de extra graves
- 4 memorias de ecualización (XBS/SOFT/CLEAR/VOCAL)
- Conversor DAC MASH de 1 bit
- CD con 36 pistas programables
- Grabación sincronizada con CD (Easy Auto CD Record)
- Reloj/Temporizador con función de desconexión automática
- Potencia: 60 W (PMPO)

EASY AUTO CD RECORD/EASY CD RECORDING



Edición fácil de CD a cinta.

Radiocassettes con Compact Disc



R X - D T 5 0 1

MASH
multi-stage noise shaping

S-XBS

ACOUSTIC
SEPARATOR

AUTO
REVERSE

DIGITAL
SYNTHESIZER TUNER

- Mando a distancia para todas las funciones
- Sintonizador Digital de 3 bandas FM/AM/OL (30 presintonías)
- Sintonización automática
- Doble platina AutoReverse con controles Full Logic
- Conversor DAC MASH 1bit
- CD con 36 pistas programables
- Grabación sincronizada con CD (AI Auto Edit, Manual Edit, Link Edit y ATLS)
- Sonido XBS de extra graves con control de nivel
- Sonido SURROUND



- Altavoces de 2 vías
- Potencia: 50 W (PMPO)

R X - D T 4 0 1



MASH
multi-stage noise shaping

S-XBS

ACOUSTIC
SEPARATOR

DIGITAL
SYNTHESIZER TUNER

- Sintonizador Digital de 3 bandas FM/AM/OL (20 presintonías)
- Doble platina con sistema de reproducción continuada
- Copia de cintas a alta velocidad y edición sincronizada
- Conversor DAC MASH de 1 bit
- CD con 16 pistas programables
- Grabación sincronizada con CD con pausa en edición
- Sonido XBS de extra graves con control de nivel
- Control de tonos
- Cajas acústicas aisladas de la unidad central
- Altavoces de 2 vías
- Selector electrónico de funciones
- Potencia: 50 W (PMPO)

R X - D S 2 5

MASH
multi-stage noise shaping

XBS

DIGITAL
SYNTHESIZER TUNER



- Mando a distancia
- Sintonizador Digital de 3 bandas FM/AM/OL (30 presintonías)
- Platina "Auto Stop" con parada automática al final de la cinta
- Sonido XBS de extra graves con control de nivel electrónico
- Conversor DAC MASH de 1 bit
- CD con 16 pistas programables
- Grabación sincronizada con CD (Easy Auto CD Record y CD Synchro Start Editing)
- Altavoces de contorno libre y cono profundo para una mayor respuesta en graves
- Potencia: 40 W (PMPO)



R X - D S 1 5

MASH
multi-stage noise shaping

XBS



- Sintonizador de 3 bandas FM/AM/OL
- Platina "Auto Stop" con parada automática al final de la cinta
- Grabación un solo toque
- Sonido XBS de extra graves con control de nivel
- Conversor DAC MASH de 1 bit
- CD con 16 pistas programables
- Grabación sincronizada con CD (Easy Auto CD Record)
- Altavoces de contorno libre para una mayor respuesta en graves
- Potencia: 40 W (PMPO)

Radiocassettes con Compact Disc

R X - D T 6 8 0



MASH
multi-stage noise shaping

XBS

**ACOUSTIC
SEPARATOR**

- Diseño tipo minicadena
- Mando a distancia para todas las funciones
- Sintonizador digital de 3 bandas FM/AM/OL (30 presintonías)
- Doble platina autoreverse con controles «full logic»
- Contador digital de cinta
- Conversor DAC MASH de 1 bit (36 pistas programables)
- Grabación sincronizada CD a cinta (AIB AUTO, FIT, EDIT, ATLS)
- Sonido S-XBS de extra graves con control de nivel
- Ecualizador gráfico de 5 bandas
- Reloj y temporizador de desconexión automática
- Potencia: 80 W (PMPO)

R X - D T 6 0 0



MASH
multi-stage noise shaping

XBS

- Diseño tipo mini cadena
- Sintonizador Digital de 3 bandas FM/AM/OL (30 presintonías)
- Doble platina con sistema de reproducción continuada
- Copia de cintas a alta velocidad y edición sincronizada
- Parada automática al final de la cinta "Auto Stop"
- Conversor DAC MASH de 1 bit
- CD con 16 pistas programables
- Grabación sincronizada con CD (Easy Auto CD Record, Synchro Start Editing)
- Sonido XBS de extra graves con control de nivel
- Ecualizador gráfico de 4 bandas
- Altavoces separables de 2 vías con salida Bass Reflex, y Woofers de 12 cms.
- Potencia: 60 W (PMPO)

Radiocassettes

2 Platinas

TERMINAL DE ENTRADA CD

Panasonic te ofrece la posibilidad de disfrutar la calidad del sonido digital a través de una terminal de entrada CD que incorpora en su gama de radiocassettes. ¡Sólo tienes que conectar tu reproductor CD al radiocassette para disfrutar de tus discos compactos favoritos!



R X - F T 5 7 0



XBS



- Sintonizador analógico de 4 bandas FM/AM/OL/OC
- Doble platina AutoReverse en reproducción (Platina 1) con selector de modo
- Copia de cintas a alta velocidad y edición sincronizada
- Parada automática al final de la cinta "Auto Stop"
- Grabación Un Solo Toque
- Ecuador gráfico de 3 bandas
- Sistema XBS de extra graves con control de nivel
- Sistema de 4 altavoces 2 vías con Woofers de contorno libre para una excelente reproducción de los graves
- Terminal de entrada CD
- Micrófono incorporado
- Potencia: 20 W (PMPO)

R X - F T 5 3 0



- Sintonizador analógico de 4 bandas FM/AM/OL/OC
- Doble platina con sistema de reproducción continuada
- Copia de cintas a alta velocidad y función de pausa
- Parada automática al final de la cinta "Auto Stop"
- Grabación Un Solo Toque
- Control de Tonos
- Sistema de 4 altavoces 2 vías
- Terminal de entrada CD
- Micrófono incorporado
- Potencia: 20 W (PMPO)

Radiocassettes

1 Platina

R X - F S 4 4 0



XBS

- Sintonizador analógico de 4 bandas FM/AM/OL/OC
- Platina "Auto Stop" con parada automática al final de la cinta y función de pausa
- Ecualizador gráfico de 3 bandas
- Sistema XBS de extra graves con control de nivel
- Sistema de 4 altavoces 2 vías con Woofers de contorno libre para una mayor respuesta en graves
- Micrófono incorporado
- Terminal de entrada CD
- Potencia: 20 W (PMPO)

R X - F S 4 3 0



- Platina «Auto Stop» con parada automática al final de la cinta y función de pausa
- Grabación Un Solo Toque
- Sintonizador analógico de 4 bandas FM/AM/OL/OC
- Control de tonos
- Sistema de 4 altavoces 2 vías
- Micrófono incorporado
- Potencia: 16 W (PMPO)

Radiocassettes tipo Mini Cadena

R X - C T 8 1 0



- Diseño tipo mini cadena
- Sintonizador analógico de 4 bandas FM/AM/OL/OC
- Gran sensibilidad de sintonización
- Doble platina con sistema de reproducción continuada
- Copia de cintas a alta velocidad y edición sincronizada
- Parada automática al final de la cinta (Auto Stop)
- Grabación Un Solo Toque
- Ecualizador gráfico de 5 bandas
- Control de balance
- Sistema de altavoces separables de 2 vías, con Woofer de 12 cms.
- Terminal de entrada CD
- Micrófono incorporado
- Potencia: 20 W (PMPO)

R X - C S 7 1 0



- Diseño tipo mini cadena
- Sintonizador analógico de 4 bandas FM/AM/OL/OC
- Gran sensibilidad de sintonización
- Platina Auto Stop con parada automática al final de la cinta y función de pausa
- Grabación Un Solo Toque
- Ecualizador gráfico de 5 bandas
- Sistema de altavoces separables de 2 vías con Woofers de 12 cms.
- Micrófono incorporado
- Terminal de entrada CD
- Potencia: 20 W (PMPO)

Radiocassettes Personales

R Q - S 4 0 V

S-XBS

DOLBY B NR

AUTO REVERSE

DIGITAL
SYNTHESIZER TUNER



- Mando a distancia para todas las funciones
- Sintonizador AM/FM
- Sintonizador digital con 14 presintonías
- Platina Autoreverse con controles Full Logic y selector de dirección
- Contador digital de cinta e indicador de uso en pantalla
- Dolby B NR

- Tapa con cierre "SHELL LOCK" que evita las vibraciones, facilita el transporte y asegura la calidad del sonido
- Mecanismo silencioso con motor de doble rotor
- Sonido S-XBS de extragraves
- Sistema ASC de control de sonido ameno (evita la fuga de sonido en los auriculares)
- Sonido "LIVE", efecto de música en vivo

R Q - V 2 0 0

XBS

DOLBY B NR

AUTO REVERSE

DIGITAL
SYNTHESIZER TUNER

- Sintonizador digital AM/FM con 28 presintonías y Modo Dual
- 3 teclas de presintonía directa
- Platina Autoreverse con selector de dirección
- Dolby B NR
- Sonido S-XBS de extragraves
- Sonido "LIVE", efecto de música en vivo
- Reloj con indicador de hora doble



R Q - V 1 9 0

XBS

AUTO REVERSE

DIGITAL
SYNTHESIZER TUNER

- Sintonizador digital AM/FM con 28 presintonías y modo Dual
- 3 teclas de presintonía directa
- Platina Autoreverse con selector de dirección
- Sonido S-XBS de extragraves
- Reloj con indicador de hora doble



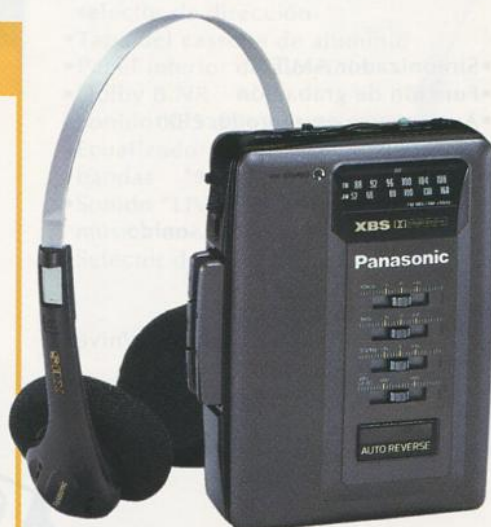
R Q - V 1 8 6



- Sintonizador digital AM/FM con 20 presintonías y Modo Dual de memoria de presintonías. 5 AM/5 FM (Modo 1) y 5 AM/5 FM (Modo 2)
- 5 teclas de presintonía directa
- Autoreverse con selector de dirección
- Selector de cinta de metal
- Diseño compacto



R Q - V 1 6 2



- Sintonizador AM/FM
- Autoreverse con selector de dirección
- Dolby B NR
- Selector de cinta de metal
- Ecuador gráfico de 3 bandas
- Sonido XBS con control de nivel
- Indicador LED de FM estéreo
- Diseño compacto

R Q - V 1 6 1



- Sintonizador AM/FM
- Autoreverse con selector de dirección
- Selector de cinta de metal
- Sonido XBS con control de nivel
- Control de Graves/Agudos
- Indicador LED de FM estéreo
- Diseño compacto



Radiocassettes Personales

R Q - V 6 0

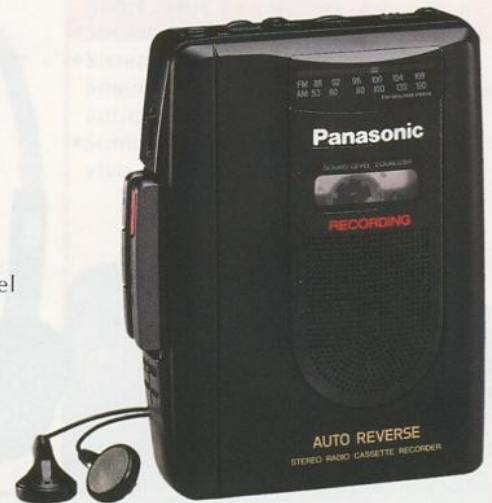
- Sintonizador AM/FM
- Parada automática al final de la cinta
- Selector de cinta de metal
- Indicador LED de FM estéreo
- Diseño compacto



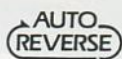
R Q - A 1 7 0



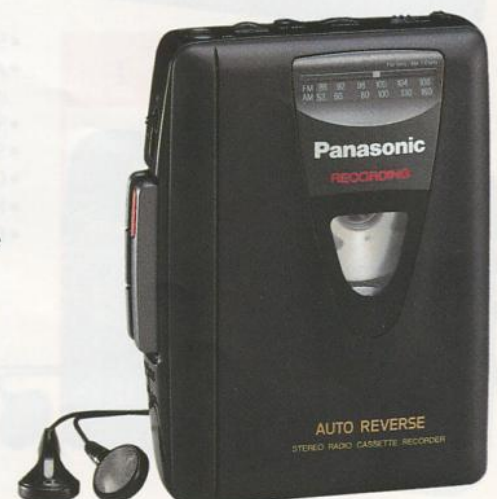
- Sintonizador AM/FM
- Función de grabación
- Autoreverse en reproducción
- Reproducción rápida
- Grabación "un solo toque"
- "Auto stop" y pausa
- Ecualizador del nivel de sonido (SLE)
- Altavoz frontal
- Micrófono incorporado
- Indicador led de SLE/grabación/nivel de batería



R Q - A 1 6 0



- Sintonizador AM/FM
- Función de grabación
- Autoreverse en reproducción
- Reproducción rápida
- Grabación a un solo toque y continuada
- "Auto stop" y pausa
- Micrófono incorporado
- Indicador led de grabación/nivel de batería



Cassettes Personales

R Q - X 1 0

S-XBS

DOLBY B NR

**AUTO
REVERSE**

- Platina Autoreverse
- Tapa e interior de aluminio
- Controles electrónicos
- Auriculares ergonómicos con mando a distancia
- Cierre hermético para evitar vibraciones
- Sonido S-XBS de extragraves
- Dolby B NR
- Tecla "Hold" para evitar el funcionamiento accidental del aparato



R Q - P 2 5 5

XBS

DOLBY B NR

**AUTO
REVERSE**

LIVE

- Platina Autoreverse con selector de dirección
- Tapa del cassette de aluminio
- Panel interior de aluminio
- Dolby B NR
- Sonido XBS de extragraves
- Ecuilizador gráfico de 3 bandas
- Sonido "LIVE", efecto de música en vivo
- Selector de cinta de metal



R Q - P 2 0 5

XBS

**AUTO
REVERSE**

LIVE

- Platina Autoreverse con selector de dirección
- Sonido XBS de extragraves con control de nivel
- Control de graves y agudos
- Sonido "LIVE", efecto de música en vivo
- Selector de cinta de metal

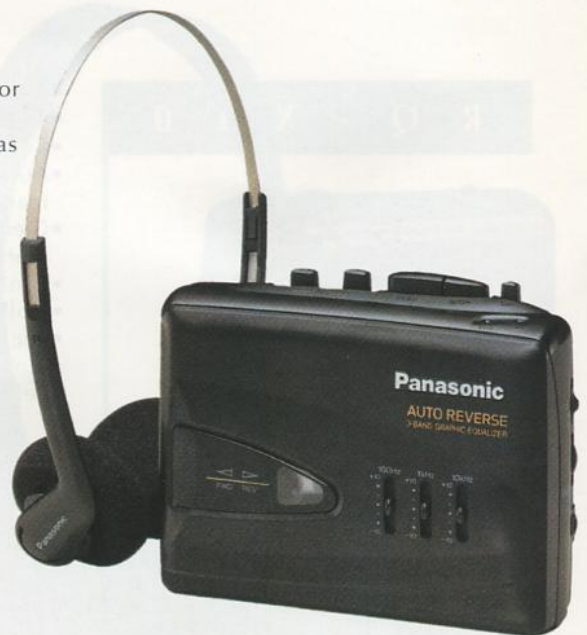


Cassettes Personales

R Q - P 2 0 2

AUTO
REVERSE

- Platina Autoreverse con selector de dirección
- Ecuador gráfico de 3 bandas
- Selector de cinta de metal



R Q - P 3 3

XBS

- Platina "Auto Stop" con parada automática al final de la cinta
- Sonido XBS de extragraves con control de nivel
- Control de graves y agudos
- Selector de cinta de metal

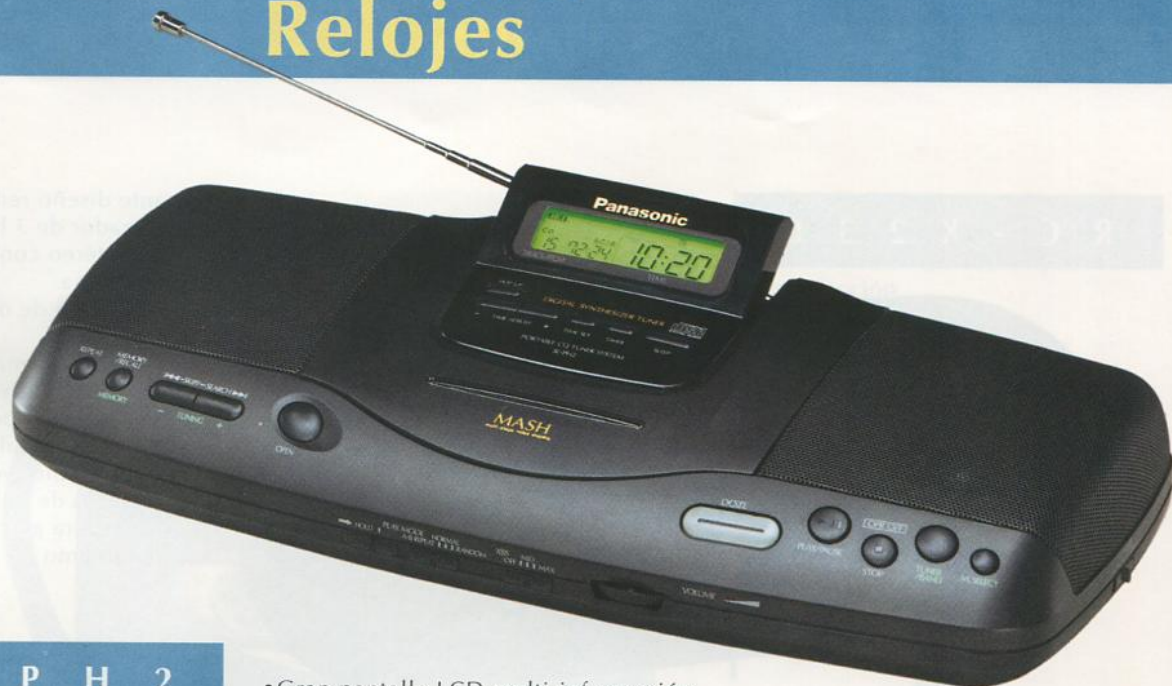


R Q - P 3 0

- Platina "Auto Stop" con parada automática al final de la cinta
- Selector de cinta de metal
- Diseño compacto



Radio Relojes



S L - P H 2

MASH
multi-stage noise shaping

XBS

DIGITAL
SYNTHESIZER TUNER

- Gran pantalla LCD multi-información iluminada y escamoteable
- Reproductor de CD con múltiples funciones (repetición, reproducción aleatoria, salto búsqueda) y programación de canciones
- Conversor DAC MASH-1bit
- Sintonizador digital con 14 presintonías (7 FM/7 AM) y sintonización automática de FM
- Reloj digital con temporizador
- La información horaria está separada del resto para su mejor identificación

- 3 posibilidades de despertador: CD, radio o alarma
- Sistema XBS de extra graves de 3 posiciones
- Altavoces de 8 cm.
- Funciona a pilas y corriente
- Tamaño compacto

R C - X 2 6 0

XBS



- Elegante diseño redondeado
- Sintonizador de 2 bandas (FM/AM)
- Platina con función de grabación
- Sonido estéreo. 2 altavoces de 8 cm.
- Doble alarma
- Triple sistema de despertador (cassette/radio/alarma)
- Funciones de temporizador y "Doze" (suspensión temporal de alarma)
- Sonido "XBS" de extragraves
- Pantalla de color verde con dos intensidades de iluminación
- Alarma segura gracias a su batería de mantenimiento

R C - X 1 6 0



- Elegante diseño redondeado
- Sintonizador de 3 bandas (FM/AM/OL)
- Platina "Auto-Stop"
- Doble alarma
- Doble sistema de despertador (radio/alarma)
- Funciones de temporizador y "Doze" (suspensión temporal de alarma)
- Pantalla de color verde con dos intensidades de iluminación
- Alarma segura gracias a su batería de mantenimiento

Radio Relojes

RC - X 2 3 0



- Elegante diseño redondeado
- Sintonizador de 3 bandas (FM/AM/OL)
- Sonido estéreo con función "Surround"
- Doble alarma
- Doble sistema de despertador (radio/ alarma)
- Alarma con sistema "Tender Wake-up" (volumen progresivo)
- Funciones de temporizador y "Doze" (suspensión temporal de alarma)
- Pantalla de color verde con dos intensidades de iluminación
- Alarma segura gracias a su batería de mantenimiento

RC - 6 0 9 9

Gracias al sistema «Tender Wake-up» de PANASONIC (RC-6099) podrás despertarte fácilmente, sin sobresaltos. Con el sistema «Tender Wake-up» la radio se conecta, aumentando su volumen de forma progresiva



- Elegante diseño redondeado
- Sintonizador de 3 bandas (FM/AM/OL)
- Doble alarma
- Doble sistema de despertador (radio/ alarma)
- Sistema "Tender Wake-up"
- Funciones de temporizador y "Doze" (suspensión temporal de alarma)
- Dos intensidades de iluminación
- Alarma segura gracias a su batería de mantenimiento



RC - 6 0 8 8



- Elegante diseño redondeado
- Sintonizador de 2 bandas (AM/FM)
- Doble alarma
- Doble sistema de despertador (radio/ alarma)
- Funciones de temporizador y "Doze" (suspensión temporal de alarma)
- Alarma segura gracias a su batería de mantenimiento

Grabadoras

R Q - L 4 0 0

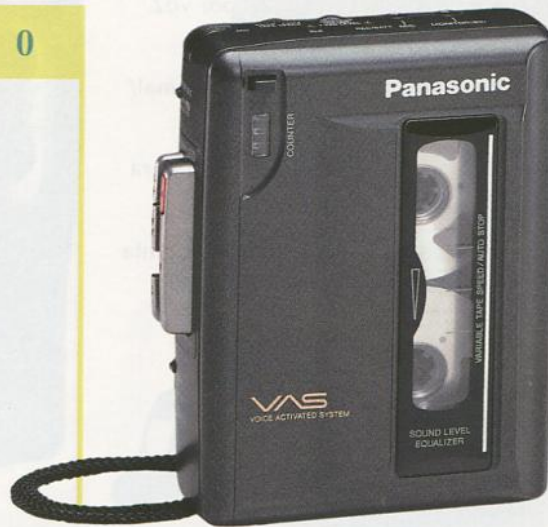


- Grabadora con sistema VAS de activación por la voz
- Autoreverse en grabación y reproducción
- "Auto Stop"
- Control de pausa
- Reproducción rápida para localización de pasajes
- Contador de cinta (3 dígitos)
- Terminal de entrada para micrófono
- Diseño compacto



R Q - L 3 4 0

VAS



- Grabadora con sistema VAS de activación por la voz
- Ecualizador del nivel de sonido (SLE)
- Velocidad variable de la cinta (+20%/-15%)
- "Auto Stop"
- Control de pausa
- Control de tonos (altos/bajos)
- Contador de cinta (3 dígitos)
- Terminal de entrada para micrófono

R Q - L 3 0 7

FP



- Reproducción rápida para localización de pasajes
- "Auto Stop"
- Control de pausa
- Diseño compacto

Micro Grabadoras

R N - 5 0 2

VAS
FP

- Diseño Palm Fit de adaptación a la mano
- Sistema VAS de activación por voz, con control de nivel
- Ecuador del nivel de sonido (SLE)
- Control de tono (alto/bajo)
- Doble velocidad de la cinta (normal/rápida)
- Grabación un solo toque
- Sistema de reproducción rápida para localización de pasajes
- Parada silenciosa automática al final de la cinta
- Pausa
- Micrófono de alta sensibilidad
- Contador de cinta de 3 dígitos
- LED Indicador Grabación/Batería/SLE
- Terminal de entrada de micrófono



R N - 3 0 2

VAS
FP

- Diseño Palm Fit de adaptación a la mano
- Sistema VAS de activación por voz con control de nivel
- Control de tono (alto/bajo)
- Doble velocidad de la cinta (normal/rápida)
- Grabación un solo toque
- Sistema de reproducción rápida para localización de pasajes
- Micrófono de alta sensibilidad
- Parada automática al final de la cinta



R N - 2 0 2

FP

- Diseño Palm Fit de adaptación a la mano
- Doble velocidad de la cinta (normal/rápida)
- Sistema de reproducción rápida para localización de pasajes
- Grabación un solo toque
- Control de tono
- Micrófono de alta sensibilidad
- Parada automática al final de la cinta



Radios Personales

RF - 3700



- Sintonizador Digital por rueda y botones
- Altavoz de 10 cm.
- Larga duración de baterías (hasta 60 horas).
- Sintonización por sintetizador de cuarzo PLL
- Memoria de 32 presintonías
- Sintonización automática
- Funcionamiento a pilas y a corriente

RF - 1650



- Sintonizador analógico de 3 bandas (FM/AM/LW)
- Indicadores LED para las funciones:
 - Tono (alto/bajo)
 - Loudness
 - Sintonización
- Altavoz de dos vías
- Potencia de 1.2 W (MPO)

RF - 1630



- Sintonizador analógico de 3 bandas (FM/AM/LW)
- Alta sensibilidad de sintonización
- Entrada de auricular
- Potencia: 1.2 W (MPO)

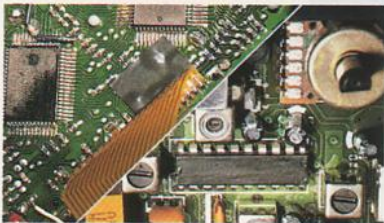
RF - 544



- Sintonizador analógico de 2 bandas (FM/AM)
- Selector de bandas en el panel frontal
- Control de volumen deslizable
- Entrada auricular
- Selector de baterías/corriente
- Funcionamiento a pilas y corriente

Radios Multibandas

R F - B 4 5

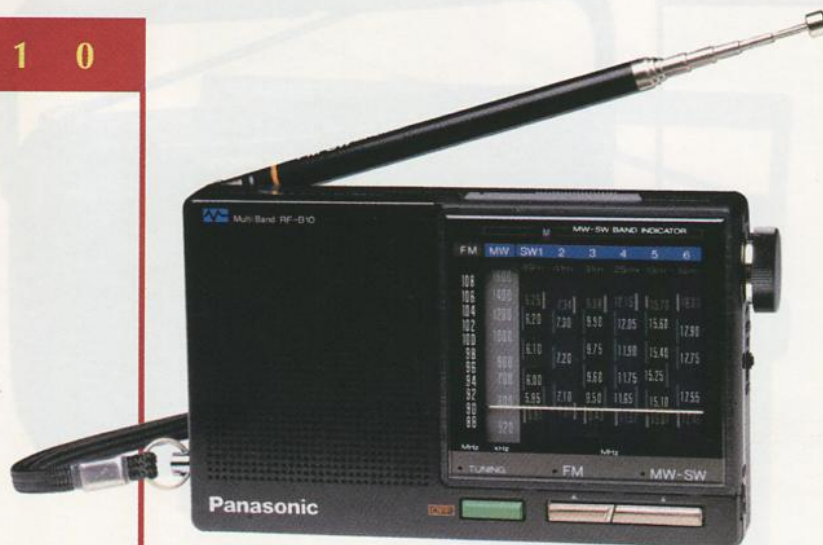


Sintonizador con sintetizador de cuarzo controlado por microordenador (PLL)



- Banda Lateral Unica (SSB) con sintonía fina (pasos de 5 KHz)
- Sintonizador controlado por microordenador con frecuencia de referencia de cuarzo
- 6 sistemas de sintonización:
 - 18 presintonías programables
 - Búsqueda automática de emisoras presintonizadas
 - Sintonización automática
 - Sintonización directa a través de la frecuencia
 - Sintonización directa a través de la banda métrica
 - Sintonización manual
- Selector de tonos (alto/bajo)
- Controles electrónicos Full Logic
- Pantalla LCD Multiinformación
- Reloj temporizador con función "sleep" de desconexión automática
- Auriculares y estuche de transporte incluidos

R F - B 1 0

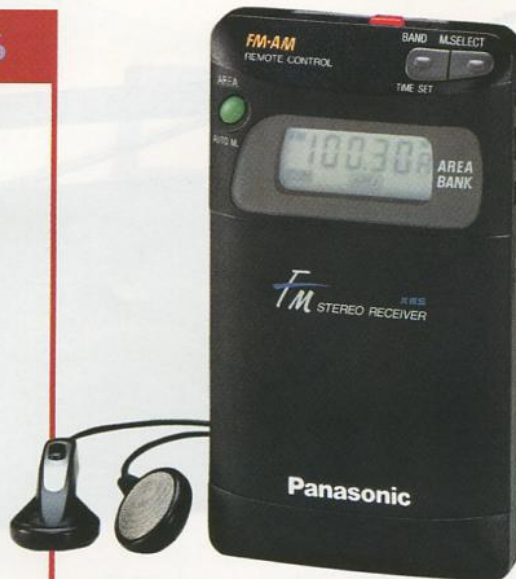


- Sintonizador de 8 bandas (FM/OM/OC 1..6) de diseño ultracompacto
- Selector de sensibilidad en AM (DX-local)
- Función HOLD para mantener opciones seleccionadas
- Indicador LED de correcta sintonización
- Selector de tono (alto/bajo)
- Auriculares y estuche de transporte incluidos

Radio Personal Portátil

RF - H 6 6

XBS



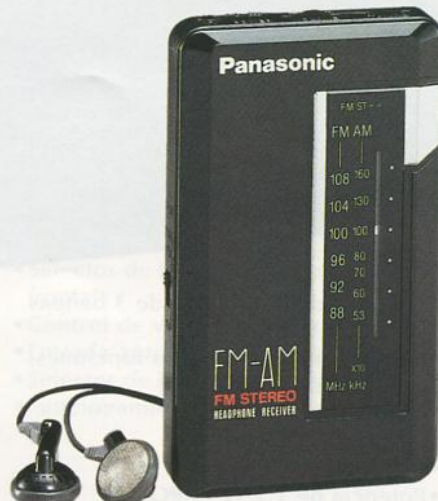
- Sistema exclusivo de sintonización "Europe Area Bank". En su memoria de origen vienen presintonizadas las mejores emisoras de FM y AM de las 15 más importantes ciudades europeas (5 en AM y 9 en FM, por cada ciudad). En España las emisoras presintonizadas son las más importantes de Madrid y Barcelona
- Dispone además de una memoria extra de 9 presintonías en AM y 9 en FM, para que el usuario memorice sus propias emisoras
- Presintonización automática o manual
- Sintonización automática
- Tamaño compacto
- Mando a distancia en auricular a través del cual se pueden controlar las funciones básicas
- Reloj digital con dos sistemas de alarma (la segunda alarma se puede programar para que funcione hasta 3 horas después de que halla sonado la primera)
- Sistema de desconexión automática (a los 90 minutos la radio se desconecta automáticamente para ahorrar batería)
- Pantalla LCD Multiinformación

RF - H 8 3 0



- Auriculares estéreo y estuche de transporte incluidos (solo RF-H66)
- Sondo XBS de extragraves (solo RF-H66)
- Auricular mono y estuche de transporte incluidos (solo RF-H830)

RF - 4 2 3



- Diseño compacto
- Gran calidad de sonido
- Sintonizador de 2 bandas (AM/FM)
- Selector de FM estéreo/mono
- Indicador LED de FM estéreo
- Auriculares estéreo incluidos

Accesorios

RP - WH 5 0

- Auriculares de avanzado diseño con sistema de transmisión óptica por infrarrojos, libre de interferencias
- La circuitería sistema LIVE le proporciona el sonido de una audición en directo
- Control de volumen (izq./dcha.)
- Alcance: 7 metros
- Adaptador AC separado del emisor para evitar interferencias



RP - HT 1 2 7

- Dos auriculares en 1 (monitor/abierto)
- Almohadillas del tipo monitor desmontables
- Sonido XBS de extragraves
- Cable OFC (libre de oxígeno)
- Altavoces de 40 mm. de diámetro



RP - HT 2 4 5

- Auriculares con almohadillas de piel/uretano blanda y diseño ergonómico para un máximo confort
- Cable OFC (libre de oxígeno)
- Longitud del cable de 5 m., ideal para TV y Vídeo
- Control de volumen en el cable
- Altavoces de 40 mm. de diámetro



RP - HT 4 8

- Auriculares con un solo cable de entrada
- Longitud del cable de 5 m., ideal para TV y Vídeo
- Control de volumen en el cable
- Altavoces de 28 mm. de diámetro



Accesorios

RP - HT 2 8

- Auriculares ligeros y compactos
- Un solo cable de entrada al auricular
- Altavoces de 28 mm. de diámetro



RP - HT 1 1 A

- Auriculares ligeros
- Almohadillas de espuma
- Ajustables



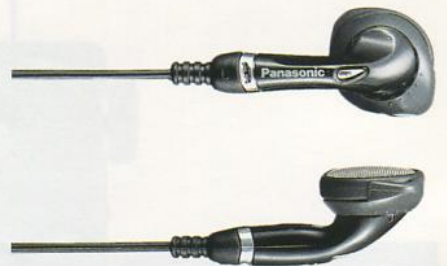
RP - HV 5 3 0 D

- Nuevos auriculares de diseño ergonómico
- Arquitectura del auricular tipo «S» Hi-Fi
- Circuito doble XBS
- Estuche de transporte
- Altavoces de 14.8 mm. de diámetro



RP - HV 3 3 0

- Auriculares con sistema de adaptación a todo tipo de oídos, para un máximo confort
- Diseño ergonómico
- Sonido de doble vía (medios y altos, y sonido XBS de extragraves)
- Altavoces de 14.8 mm. de diámetro



RP - HV 1 5 0

- Auriculares de tipo económico
- Diseño ergonómico
- Altavoces de 13 mm. de diámetro



RP - SP 110

- Altavoces activos para reproducción personal
- Potencia de salida: 5W + 5W
- Amplificador incorporado con control de volumen y mecanismo de conexión/desconexión
- Altavoces de 80 mm. de diámetro



RP - SP 70

- Altavoces activos para reproducción personal
- Potencia de salida: 1.2W + 1.2W
- Amplificador incorporado con control de volumen y mecanismo de conexión/desconexión
- Altavoces de 80 mm. de diámetro



RP - SP 15

- Altavoces pasivos para reproducción personal
- Potencia de salida: 0.4W x 2
- Mecanismo de unión para un cómodo transporte
- Altavoces de 57 mm. de diámetro



RP - VK 1

- Micrófono unidireccional del tipo dinámico
- Ideal para karaoke
- Clavija compatible de 3.5 mm. y adaptador monoaural de 6.3 mm.
- Selector ON-OFF



RP - VK 60

- Micrófono unidireccional del tipo dinámico
- Ideal para karaoke
- Cuerpo macizo de metal fundido
- Clavija compatible de 3.5 mm. y adaptador monoaural de 6.3 mm.
- Selector ON-OFF



Características y especificaciones

RADIOCASSETTES CON CD											
Modelo		RX DT75	RX DT501	RX DT401	RX DS35	RX DS25	RX DS15	RX-DT680	RX-DT610	RX-DT600	RX-E300
Tipo	Integral	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-
	Compo (3 piezas)	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o
	Nº de Platinas	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1
Potencia de salida (PMPO)		70 W	50 W	50 W	40 W	40 W	40 W	80 W	60 W	60 W	40 W
Bi-Amp. System		4.6	-	-	-	-	-	4.4	-	-	4.4
Reloj/Temporizador		o	o	-	o	-	-	o	-	-	o
Función "sleep" (desconexión automática)		o	o	-	o	-	-	o	-	-	o
Radio	Bandas	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM/OL
	Memorias de presintonía	30	30	20	30	30	-	30	20	-	30
	Sintonización automática	o	o	o	o	o	-	o	o	-	o
Sonido	Ecualizador	4 preset	-	-	4 preset	-	-	5 band	4 band	4 band	4 preset
	XBS	S-XBS	o	o	o	o	o	S-XBS	o	o	S-XBS
	Surround	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-
CD	Convertidor D/A	MASH	MASH	MASH	MASH	MASH	MASH	MASH	MASH	MASH	MASH
	Edición CD a cinta										
	• Easy Auto CD Record	o	o	-	o	-	-	-	-	-	o
	• Easy CD Record	-	-	-	-	o	o	-	-	o	-
	• Synchro Start Editing	-	-	-	-	-	o	-	-	o	o
	• AI Auto Edit	o	o	-	-	-	-	o	-	-	-
	• Fit Edit	o	-	-	-	-	-	o	-	-	-
	• Link Edit	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-
	• Manual Edit	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	• Edit Pause	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Platina	Full Logic (electrónica)	o	o	-	-	-	-	o	-	-	o
	Autoreverse	o	o	-	-	-	-	o	-	-	o
	TPS (búsqueda de canciones)	o	o	-	-	-	-	o	-	-	-
	Copia a alta velocidad	o	o	o	-	-	-	o	o	o	-
	Auto Stop	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	Capacidad cintas de metal	o	o	-	-	-	-	o	-	-	o
	Dolby B NR	o	-	-	-	-	-	-	-	-	o
Mando a Distancia		o	o	-	o	-	-	o	-	-	o
Alimentación CA		230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V
CC		10xR20(UM-1)	10xR20(UM-1)	10xR20(UM-1)	8xR20(UM-1)	8xR20(UM-1)	8xR20(UM-1)	10xR20(UM-1)	10xR20(UM-1)	8xR20(UM-1)	8xR20(UM-1)
Dimensiones AnxAlxPr (mm)		680x192x284	640x203x265	610x182x262	450x187x266	489x170x252	489x170x252	487x521x420	479x491x413	449x485x437	447x305x482
Peso (sin pilas)		7,9 kg	5,8 kg	5,5 kg	4,4	3,8	3,7	8,7	7,2	6,2	5,4

RADIOCASSETTES							
Modelo		RX-FT570	RX-FT530	RX-FS440	RX-FS430	RX-CT810	RX-CS710
Tipo	Integral	o	o	o	o	-	-
	Compo (3 piezas)	-	-	-	-	o	o
	Nº de Platinas	2	2	1	1	2	1
Potencia de salida (PMPO)		20 W	20 W	20 W	16 W	20 W	20 W
Radio	Bandas	FM/AM/OL/OC	FM/AM/OL/OC	FM/AM/OL/OC	FM/AM/OL/OC	FM/AM/OL/OC	FM/AM/OL/OC
	Memorias de presintonía	-	-	-	-	-	-
	Sintonización automática	-	-	-	-	-	-
Sonido	Ecualizador	3 bandas	-	3 bandas	-	5 bandas	5 bandas
	XBS	o	-	o	-	-	-
	Control de tono	-	o	-	o	-	-
Platina	Autoreverse	o	-	-	-	-	-
	Copia a alta velocidad	o	o	-	-	o	-
	Synchro Start Editing	o	o	-	-	o	-
	Reproducción continuada	o	o	-	-	o	-
	Auto Stop	o	o	o	o	o	o
	Capacidad cintas de metal	-	-	-	-	-	-
	Dolby B NR	-	-	-	-	-	-
Entrada Terminal CD		o	o	o	o	o	o
Micrófono incorporado		o	o	o	o	o	o
Alimentación CA		230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V
CC		6xR20(um-1)	6xR20(um-1)	6xR20(um-1)	6xR20(um-1)	6xR20(um-1)	6xR20(um-1)
Dimensiones AnxAlxPr (mm)		566x146x160	566x146x160	460x149x149	460x149x149	455x397x317	455x397x317
Peso (sin pilas)		3,0	2,8	2,4	2,4	3,8	3,2

RADIOCASSETTES PERSONALES ESTEREO										
Modelo		RQ-S40V	RQ-V200	RQ-V190	RQ-V186	RQ-V162	RQ-V161	RQ-V60	RQ-A170	RQ-A160
Mando a distancia		o	-	-	-	-	-	-	-	-
Radio	Sintonizador con sintetizador	o	o	o	o	-	-	-	-	-
	Bandas de sintonía	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM	FM/AM
	Nº de presintonías programables	14	28	28	20	-	-	-	-	-
	Presintonía directa	-	3 x 2	3 x 2	5 x 2	-	-	-	-	-
Platina	Platina con controles Full Logic	o	-	-	-	-	-	-	-	-
	Autoreverse con control de dirección	o	o	o	o	o	o	-	o	o
	Dolby B NR	o	o	-	-	o	-	-	-	-
	Mecanismo "Anti Rolling"	o	o	o	o	o	o	-	o	o
	Capacidad cintas de metal	Auto	o	o	o	o	o	o	o	o
Sonido	Sonido LIVE	o	o	-	-	-	-	-	-	-
	XBS	S-XBS	o	o	o	control	control	-	-	-
	Sistema ASC	o	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ecuilizador gráfico	-	-	-	-	3 bandas	-	-	-	-
	Control de agudos/graves	-	-	-	-	-	o	-	-	-
Otros	Pantalla de LCD Multiinformación	o	o	o	o	-	-	-	-	-
	Sistema Shell Lock	o	-	-	-	-	-	-	-	-
	Mecanismo silencioso	o	-	-	-	-	-	-	-	-
	Led indicador	BAT/OPER	BAT/OPER	BAT/OPER	BAT/OPER	FM Stereo	FM Stereo	FM Stereo	REC/BAT-SLE	REC/BAT
Grabación	Altavoz incorporado	-	-	-	-	-	-	-	o	-
	Micrófono incorporado	-	-	-	-	-	-	-	o	o
	Ecuilizador de nivel de sonido (SLE)	-	-	-	-	-	-	-	o	-
	Entrada de micrófono	-	-	-	-	-	-	-	o	o
	Reproducción rápida	-	-	-	-	-	-	-	o	o
	Grabación un solo toque	-	-	-	-	-	-	-	o	o
Accesorios	Auriculares estéreo abiertos	-	-	-	o	o	o	o	-	-
	Auriculares estereo de botón	o	o	o	-	-	-	-	o	o
	Clip de cinturón	-	o	o	o	o	o	o	o	o
	Estuche de transporte	o	-	-	-	-	-	-	-	-
	Baterías recargable	o	-	-	-	-	-	-	-	-
Alimentación		1xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)
Dimensiones AnxAlxPr (mm)		106x76x21	114x84x36	114x84x36	114x84x35	88x121x35	85x120x37	85x120x32	91x123x34	91x123x35
Peso neto		117 gr.	190 gr.	184 gr.	179 gr.	246 gr.	172 gr.	151 gr	261 gr	236 gr

CASSETTES PERSONALES ESTEREO							
Modelo		RQ-X10	RQ-P255	RQ-205	RQ-P202	RQ-P33	RQ-P30
Mando a distancia		o	-	-	-	-	-
Radio	Sintonizador con sintetizador	-	-	-	-	-	-
	Bandas de sintonía	-	-	-	-	-	-
	Nº de presintonías programables	-	-	-	-	-	-
	Presintonía directa	-	-	-	-	-	-
Platina	Platina con controles Full Logic	o	-	-	-	-	-
	Autoreverse con control de dirección	o	o	o	o	-	-
	Dolby B NR	o	o	-	-	-	-
	Mecanismo "Anti Rolling"	o	o	o	-	-	-
	Capacidad cintas de metal	o	o	o	o	o	o
Sonido	Sistema LIVE	-	o	o	-	-	-
	XBS	S-XBS	control	control	-	control	-
	Sistema ASC	-	-	-	-	-	-
	Ecuilizador gráfico	-	3 bandas	-	3 bandas	-	-
	Control de agudos/graves	-	-	o	-	o	-
Otros	Pantalla de LCD Multiinformación	-	-	-	-	-	-
	Sistema Shell Lock	o	-	-	-	-	-
	Mecanismo silencioso	-	-	-	-	-	-
	Led indicador	BAT/OPER	-	-	-	-	-
Grabación	Altavoz incorporado	-	-	-	-	-	-
	Micrófono incorporado	-	-	-	-	-	-
	Ecuilizador de nivel de sonido (SLE)	-	-	-	-	-	-
	Entrada de micrófono	-	-	-	-	-	-
	Reproducción rápida	-	-	-	-	-	-
	Grabación un solo toque	-	-	-	-	-	-
Accesorios	Auriculares estéreo abiertos	-	o	o	o	o	o
	Auriculares estereo de botón	o	-	-	-	-	-
	Clip de cinturón	-	o	o	o	o	o
	Estuche de transporte	-	-	-	-	-	-
	Baterías recargable	-	-	-	-	-	-
Alimentación		1xR6(UM3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)	2xR6 (UM-3)
Dimensiones AnxAlxPr (mm)		109x81x26	114x86x32	114x86x32	114x86x32	88x118x33	88x118x33
Peso neto		160gr	173 gr	156 gr	156 gr	172 gr	165 gr

GRABADORAS						
Modelo	RN-502	RN-302	RN-202	RQ-L400	RQ-L340	RQ-L307
Tipo de cinta	micro	micro	micro	standard	standard	standard
Sistema V.A.S. de activación por voz	o	o	-	o	o	-
Ecuilizador del nivel de sonido (SLE)	o	-	-	-	o	-
Autoreverse	-	-	-	o	-	-
Selector de cinta de 2 velocidades	o	o	o	o	o	o
Control de velocidad variable	-	-	-	-	+25% -15%	-
Reproducción rápida	o	o	o	o	-	o
Control de pausa	o	o	o	o	o	o
Grabación un solo toque	o	o	o	o	o	o
Auto Stop	o	-	-	o	o	o
Contador de cinta	o	-	-	o	o	-
Alimentación	2xR6(UM-3)	2xR6(UM-3)	2xR6(UM-3)	2xR6(UM-3)	2xR6(UM-3)	2xR6(UM-3)
Dimensiones	58x117x24	58x117x24	58x117x24	116x86x35	88x115x35	88x121x38
Peso neto	140 gr.	140 gr.	140 gr.	280 gr.	218 gr.	215 gr.

RADIO PORTATIL									
Modelo	RF-B45	RF-B10	RF-3700	RF-1650	RF-1630	RF-544	RF-H66	RF-H830	RF-423
Tipo de radio	multibanda	multibanda	portátil	portátil	portátil	portátil	personal	personal	personal
Bandas de sintonía	FM-AM OL-OC	FM-AM OC1..6	FM-AM-OL	FM-AM-OL	FM-AM-OL	FM-AM	FM-AM	FM-AM	FM-AM
Sintonizador digital	o	-	o	-	-	-	o	o	-
Sintonización automática	o	-	o	-	-	-	o	o	-
Sintonización auto. de presintonías	o	-	o	-	-	-	o	o	-
Presintonías programables	18	-	o	-	-	-	18	18	-
SSB (Banda Lateral Unica)	o	-	-	-	-	-	-	-	-
Presintonías "Europe Area Bank"	-	-	-	-	-	-	o	o	-
Sonido XBS	-	-	-	-	-	-	o	-	-
Auriculares	entrada	mono	entrada	entrada	entrada	entrada	estéreo	mono	estéreo
Pantalla LCD	o	-	o	-	-	-	o	o	-
Altavoz incorporado	o	o	o	o	o	o	-	o	-
Alimentación CA	-	-	230 V	230-240 V	230-240 V	230-240 V	-	-	-
CC	4xR6(UM-3)	2xR6(UM-3)	6xR20(UM-1)	4xR14(UM-2)	4xR14(UM-2)	4xR16(UM-3)	2xR03(UM-4)	2xR03(UM-4)	2xR03(UM-4)
Dimensiones AnxAlxPr (mm)	204x119x37	110x70x23	274x149x88	266x143x81	246x131x77	222x121x79	55x99x17	55x99x17	62x109x18
Peso (sin pilas)	620 gr.	145 gr.	1100 gr.	960 gr.	900 gr.	560 gr.	79 gr.	86 gr.	109 gr.

RADIO RELOJES						
Modelo	SL-PH2	RC-X260	RC-X160	RC-X230	RC-6099	RC-6088
CD incorporado	o	-	-	-	-	-
Cassette incorporado -	estéreo	mono	-	-	-	-
Sonido	XBS	-	-	-	-	-
Nº de bandas	FM-AM	FM-AM	FM-AM-OL	FM-AM-OL	FM-AM-OL	FM-AM
Sintonizador	digital	analógico	analógico	analógico	analógico	analógico
Sintonización automática	o	-	-	-	-	-
Nº de presintonías programables	14	-	-	-	-	-
Dial iluminado	o	o	o	o	o	-
2 intensidades iluminación	-	o	-	o	o	-
Nº de alarmas	1	2	2	2	2	2
Modo alarma						
CD	o	-	-	-	-	-
Cassette	-	o	o	-	-	-
Radio	o	o	o	o	o	o
Sirena	o	o	o	o	o	o
Tender Wake Up	-	-	-	o	o	-
Alimentación de apoyo	-	o	o	o	o	o
Dimensiones AnxAlxPr (mm)	340x73x155	346x113x152	303x113x152	311x108x143	231x60x153	231x60x153
Peso (sin pilas)	1200gr.	1800 gr.	1600 gr.	1400 gr.	725 gr.	650 gr.

MINI CADENAS BI-MODULARES			
Modelo		SC-CH80	SC-CH40
Amplificador	Salida de potencia (DIN)	2 x 35W(1kHz, THD 1%, 6Ω)	2 x 30W (1kHz, TDH 1%, 6Ω)
	Distorsión armónica total de media potencia a 1 kHz	0.05%(6Ω)	0.05(6Ω)
	Impedancia de carga	6Ω	6Ω
Sintonizador	Gama de frecuencia FM	87.50~108.00MHz	87.50~108.00MHz
	Gama de frecuencia AM		
	MW	522~1611kHz	522~1611kHz
Reproductor CD	LW	144~288kHz	144~288kHz
	Frecuencia de muestreo	44.1kHz	44.1kHz
	Decodificador	16-bit linear	16-bit linear
	Número de canales	STEREO 2ch	STEREO 2 ch
	Respuesta de frecuencia	20Hz~20kHz (+1dB, -2dB)	20Hz~20kHz (+1dB, -2dB)
	Relación señal/ruido	90dB Filter (JIS. A)	90dB Filter (JIS. A)
Platina de Cassette	Convertidor D/A	MASH 1-bit DAC	MASH 1-bit DAC
	Respuesta de frecuencia		
	Cinta normal	30Hz~14kHz (+3dB, -6dB)	30Hz~14kHz (+3dB, -6dB)
	Cinta CrO2	30Hz~15kHz (+3dB, -6dB)	30Hz~15kHz(+3dB, -6dB)
General	Fluctuación y trémolo	0.1% (WRMS)	0.1%(WRMS)
	Consumo	130W	130W
	Dimensiones (An x Al x Prof)		
	Platina/amplificador	270 x 184 x 361mm	270 x 184 x 361mm
	Reproductor CD/sintonizador	270 x 184 x 344mm	270 x 184 x 305mm
	Peso		
Sistema de altavoces	Platina/amplificador	6.3kg	6.3kg
	Reproductor CD/sintonizador	4.2kg	3.2kg
	Configuración	3 vías, 3 altavoces, bass-reflex	2 vías, 2 altavoces, bass-reflex
	Unidades de altavoz		
	Graves	14cm tipo cono	14cm tipo cono
	Medios	6cm tipo cono	6cm tipo cono
	Agudos	tipo Piezo	-
	Impedancia de entrada	6Ω	6Ω
	Potencia de entrada	80W (music), 40W (DIN)	60W (music), 30W (DIN)
	Nivel de salida	85dB/W(1.0m)	85dB/W (1.0)
	Gama de frecuencias	3.5kHz, 10kHz	3.5kHz
	Respuesta de frecuencia	40Hz~22kHz (-16dB)	40Hz~22kHz (-16dB)
	Dimensiones (An x Al x Prof)	200 x 367 x 235mm	200 x 367 x 235mm
	Peso	3.8kg	3.8kg

CADENAS COMPACTAS			
Modelo		Micro	Mini
		SC-CH170	SC-DH30
Amplificador	Salida de potencia (DIN)	2 x 20W DIN	2 x 30W PMPO
	Distorsión armónica total a media potencia a 1 kHz	0.09%(4Ω)	1.5%(4Ω)
	Impedancia de carga	4Ω	4Ω
Sintonizador	Gama de frecuencia FM	87.50-108.00MHz	87.50-108.00MHz
	Gama de frecuencia AM		
	MW	522-1620kHz	522-1611kHz
Reproductor CD	LW	144-288kHz	144-288kHz
	Número de canales	STEREO 2ch	STEREO 2 ch
	Respuesta de frecuencia	20Hz-20kHz (+1dB, -2dB)	20Hz-20kHz (+1dB, -2dB)
	Relación señal/ruido	85 dB	90 dB
Platina de Cassette	Convertidor D/A	MASH 1-bit DAC	MASH 1-bit DAC
	Respuesta de frecuencia		
	Cinta normal	40Hz-14kHz (+3dB, -6dB)	50Hz-14kHz (+1dB, -6dB)
General	Cinta CrO2	40Hz-14kHz (+3dB, -6dB)	-
	Fluctuación y trémolo	0.1% (WRMS)	0.15% (WRMS)
	Consumo	86W	40W
Sistema de altavoces	Dimensiones (An x Al x Prof)	180 x 245 x 272 mm	270 x 345 x 214 mm
	Peso	5,2kg	4,5kg
	Configuración	2 vías, 2 altavoces, tipo kelton	2 vías, 2 altavoces
Sistema de altavoces	Unidades de altavoz		
	Graves	14 cm altavoz acoplamiento	12cm tipo cono
	Agudos	activo de aire	tipo piezo
	Medios	8 cm tipo cono	-
	Impedancia de entrada	4Ω	4Ω
	Gama de frecuencias	38Hz, 22kHz (-16 dB)	65Hz-20kHz (-16 dB)
Dimensiones (An x Al x Prof)	165 x 241 x 220 mm	200 x 345 x 196 mm	
Peso	3.0kg	2,7kg	

MASH

multi-stage noise shaping

MASH-1 bit

El convertidor digital a analógico MASH-1 de Panasonic es la nueva alternativa a los sistemas convencionales de conversión. El sistema MASH-1 asegura una exacta reproducción de la información grabada en el CD.

4³ PDS

BI-AMP SYSTEM

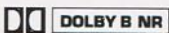
4.4/4.6 PDS

El avanzado sistema de bi-amplificación de Panasonic utiliza amplificadores estéreo separados para los Woofers y para los altavoces de medios/agudos. El resultado es un increíble sonido con unos potentes bajos, excepcionales medios y brillantes agudos.

S-XBS

XBS

Sistema de sonido que proporciona unos ricos y potentes graves.



DOLBY B NR

DOLBY B NR

Sistema de reducción del ruido de siseo de la cinta.



ACOUSTIC

SEPARATOR

ACOUSTIC SEPARATOR

Gracias a este sistema, exclusivo de Panasonic, los altavoces se hallan separados de la unidad central del equipo, con lo que se evitan interferencias y vibraciones, proporcionando un sonido rico y puro, sin distorsiones.



**AUTO
REVERSE**

AUTO REVERSE

Reproducción automática de las dos caras de la cinta.

LIVE

LIVE

Procesador de sonido que proporciona un efecto de música en vivo.



DIGITAL

SYNTHESIZER TUNER

DIGITAL SYNTHETIZER

Sintonizador digital de las emisoras de radio, para sintonizar de la manera rápida y exacta sus emisoras de radio favoritas.



V.A.S.

«VOICE ACTIVATED SYSTEM» o sistema de grabación de activación por la voz o sonido. Si el grabador incorpora control de nivel, se puede fijar el nivel de sonido a activar la grabación.

FP

FP

«FAST PLAY» o reproducción rápida para la fácil localización de pasajes de la cinta.



NOTA:

Recomendamos utilizar este catálogo con la solapa abierta para facilitar la identificación de las características técnicas

Treballa Gràfica, S.A., D.L.E. 23.400/94
Las especificaciones de este catálogo son válidas salvo error tipográfico y pueden estar sujetas a pequeñas modificaciones por parte del fabricante sin previo aviso con el fin de mejorar el producto.
Prohibida la reproducción total o parcial de este catálogo sin la autorización expresa de Panasonic Sales Spain.

**08029 Barcelona - Central
Panasonic Sales Spain, S.A.**

Avda. Josep Tarradellas, 20-30, 5º
Tel. (93) 425 93 00 - Fax 425 93 11

08018 Barcelona - Servicio Técnico

Sancho de Avila, 54, 1ª planta
Tel. (93) 425 95 22 - Fax 425 95 65

28028 Madrid - Servicio Técnico

Jorge Juan, 157
Tel. (91) 504 37 46 - Fax (91) 504 67 14

08004 Barcelona - Almacenes

Foc, 54 (Zona Franca)
Tel. (93) 223 01 96 - Fax (93) 223 37 12

Delegaciones:

08029 BARCELONA

Avda. Josep Tarradellas, 20-30, 4º
Tel. (93) 425 93 00

28036 MADRID

Avda. Burgos, 8, 1ª planta
Tel. (91) 536 56 00 - Fax 536 56 44

41011 SEVILLA

Asunción, 27
Tels. (95) 427 54 04/5/6 - Fax 427 53 66

46008 VALENCIA

Alberique, 33
Tel. (96) 384 80 00 - Fax 384 37 89

36205 VIGO (Pontevedra)

Gregorio Espino, 3, planta baja
Tel. (986) 37 84 64 - Fax 37 82 04

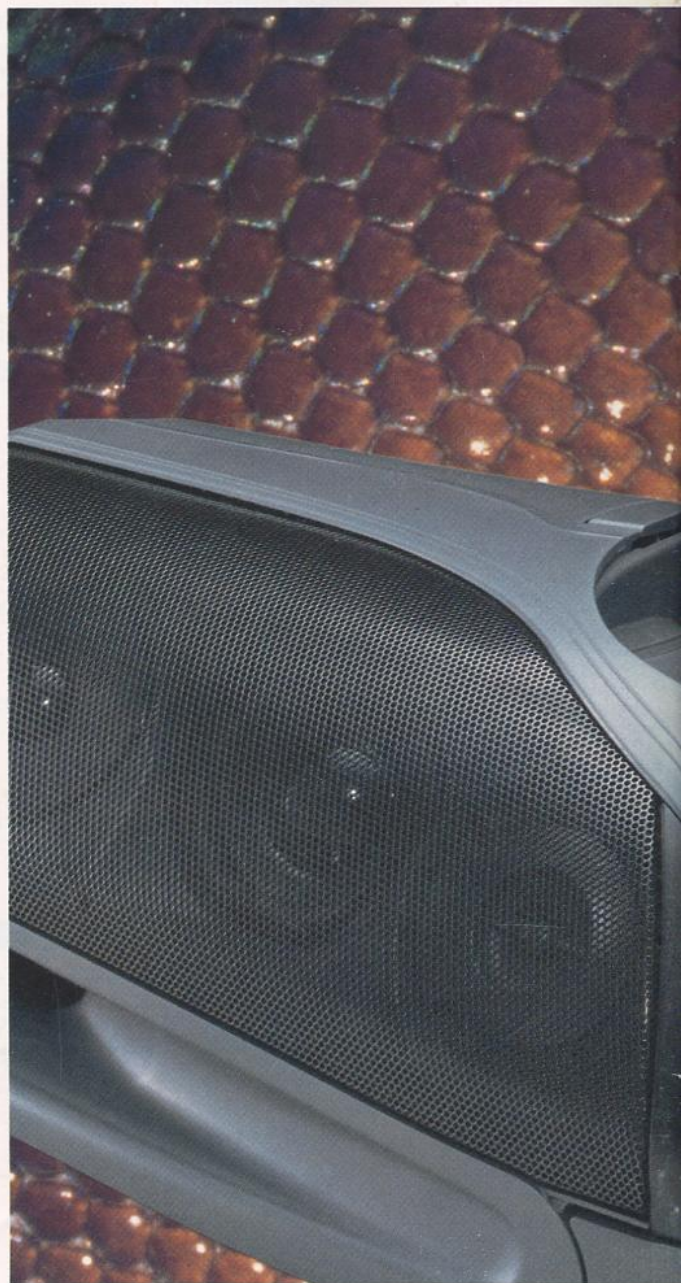
50010 ZARAGOZA

Avda. Madrid, 121 - Edificio Madrid - Planta 6ª, oficina A
Tels. (976) 34 98 00 - Fax 34 94 65

48001 BILBAO (Vizcaya)

Ledesma, 4, 4ª. planta
Tel. (94) 423 91 57 - Fax 424 29 97

Panasonic Sales Spain S.A.
NIF A 59 84 17 83



Panasonic

Selección de Futuro