

Technics

HI-FI/DIGITAL 91/92



Digital

Reference



Verdadera Calidad de Referencia Digital.

Ahora, Technics —que elevó en su día los estándares de audio digital con el desarrollo del SISTEMA MASH DAC 1 BIT— le presenta hoy el SH-X1000/SL-Z1000, lo más alto en la gama de sistemas reproductores de CD en módulos separados que comprende un procesador digital y un reproductor de CD independientes. Es en verdad lo más actual en reproductores de CD con la tecnología más avanzada de Technics representada por el MASH y el interface antifuertes. Ahora podrá oír por sí mismo todo el potencial de la calidad de sonido digital.

El SL-PA10 es un reproductor de discos compactos de alto rendimiento sin DAC. El SU-MA10 es un Amplificador Directo Digital que incorpora circuitos de Accionamiento Directo Digital y un sistema DAC MASH de 1 bit.

Juntos, estos componentes acabados en cajas metálicas doradas forman uno de los sistemas más avanzados de reproducción CD jamás ofrecidos, proporcionando un sonido digital perfeccionista.

1. Reproductor de Discos Compactos de Alto Rendimiento.
2. Nuevo Diseño Avanzado y Mecanismo de Centrado en Estructura Antivibraciones y Anti/resonancia.
3. Sistema de Acceso al Motor Lineal de Alta Velocidad.

SH-X1000/SL-Z1000

El SL-Z1000 es un reproductor de discos compactos de alta precisión equipado con tecnología de motor lineal. El SH-X1000 es un procesador digital de alto rendimiento con sistema de conversión MASH D/A e inhibidor de ruidos.

Juntos configuran uno de los sistemas más avanzados de reproducción de discos compactos que merece realmente la calificación de «Referencia Digital».



Digital Reference



Reproductor de Discos Compactos de Alto Rendimiento.

El SL-PA10 es el compañero perfecto para el SU-MA10. Específicamente diseñado para su utilización con un amplificador equipado de DAC digital, este reproductor de CD de alto grado no tiene circuitería propia de DAC o de salida analógica. La alimentación se ha reforzado con un transformador adicional separado para el mecanismo de accionamiento. Con ello se evitan las influencias adversas sobre el delicado lector óptico, ayudando a mejorar la calidad de la señal para una máxima claridad del sonido.



Sistema de Acceso al Motor Lineal de Alta Velocidad.

Para superar las imprecisiones mecánicas inevitables en levas, engranajes y mecanismos similares, Technics ha desarrollado el Sistema de Acceso al Motor Lineal de Alta Velocidad, único. Este sistema altamente lógico utiliza un motor lineal supereficiente y extremadamente silencioso, diseñado para un acceso de alta velocidad. También contribuye a mejorar el sistema de seguimiento preciso del SL-PA10.



Digital

Reference



SL-Z1000

- Unidad accionamiento CD separada.
- Diseño y construcción anti-resonancia y anti-vibraciones.
- Sistema de acceso de gran velocidad al motor lineal cubierto de aluminio fundido.
- Control remoto.
- Transformadores separados usados para el sistema servo y el sistema digital para evitar mutuas interferencias.

- Incluso discos en mal estado pueden ser bien reproducidos.
- Bandeja de carga suave del disco con control de velocidad por microprocesador.
- Lentes de cristal prensado de gran precisión.
- Paneles laterales de auténtica madera.
- Salida óptica digital.



SH-X1000

- Unidad convertidora D/A separada.
- Sistema de conversión digital/analógica MASH 1-bit máximo de gama.
- Interface anti-fluctuación. Protege contra la fluctuación de la señal digital.
- Manipulación de la Frecuencia de Multi-Muestreo.

- Tratamiento de señal de fase digital lineal.
- Gran variedad de medios de entradas y salidas para cualquier futura configuración de Sistemas de Audio Digital.
- Piezas de audio rigurosamente seleccionadas.
- Paneles laterales de auténtica madera.
- Entrada digital óptica/coaxial.



SL-PA10

- Obra maestra Compact Disc. Sin DAC o salida analógica.
- Nuevo diseño y mecanismo central con construcción anti-vibración y anti-resonancia.
- Sistema de acceso de gran velocidad al motor lineal.

- Control remoto.
- Lentes de cristal prensado de gran precisión.
- Display FL multi-función.



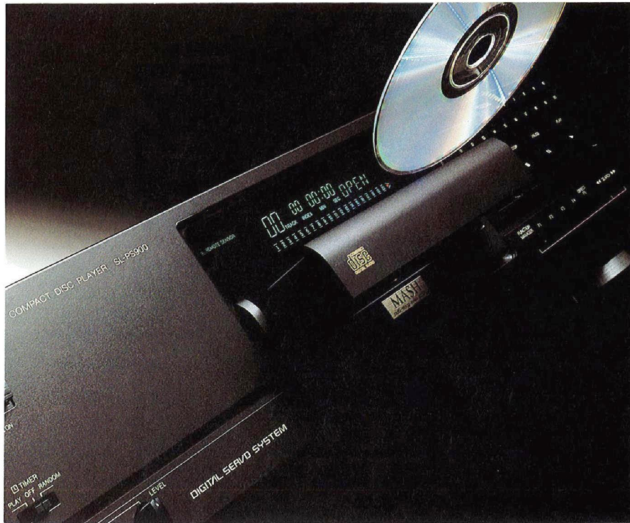
SU-MA10

110 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Clase AA para una potencia extra y limpia.
- Sistema Digital de Accionamiento Directo (DDD) para una óptima relación señal/ruido y para asegurar una excelente reproducción de las fuentes digitales.

- Convertidor D/A MASH 1-bit.
- Circuito de dos modalidades de supresión de fluctuación de tensiones PLL doble.
- Construcción mono doble, piezas de audio de alto grado estrictamente seleccionadas.
- Condensador doble X-PRO.

COMPACT DISC



INTRODUCCIÓN

Un reproductor de CD incorpora desarrollos procedentes de varios campos muy diferentes entre sí, desde las innovaciones en tecnología óptica servo y procesamiento de señales como la corrección de errores, hasta la tecnología de conversión digital-analógica que se encuentra en el DAC de 1 bit. Hasta ahora, los sistemas ópticos servo más conocidos eran analógicos y no digitales. En Matsushita Electric Industrial Co., Ltd., División de Audio, se ha aplicado la más reciente tecnología digital en el desarrollo de un sistema servo digital. Este sistema está siendo desarrollado ahora para su aplicación en nuestros reproductores de discos compactos de gama alta en 1991.



SL-Z1000



SH-X1000



SL-PA10

COMPACT DISC



SL-PS900

- Convertidor digital-analógico MASH 1-bit, 8-DAC.
- Sistema Servo Digital. Ayuda a mejorar la capacidad de reproducción.
- Mecanismo de carga silencioso.
- Construcción con mecanismo central y anti-resonancia.
- Sistema de Dirección de funciones. Puede destinar cualquiera de las 17 funciones y registrarlas en 5 teclas para crear su propio CD.
- Funciones de edición.
- Reproducción aleatoria.
- Circuitos Clase AA.
- Componentes electrónicos estrictamente seleccionados.
- Sistema de acceso de gran velocidad al motor lineal.
- Terminal de salida óptica digital.
- Mando a distancia.



SL-PS700

- Convertidor digital-analógico MASH 1-bit.
- Sistema Servo Digital. Ayuda a mejorar la capacidad de reproducción.
- Mecanismo de carga silenciosa.
- Construcción con mecanismo central y anti-resonancia.
- Sistema de Dirección de funciones.
- Funciones de edición.
- Reproducción aleatoria.
- Componentes electrónicos estrictamente seleccionados.
- Terminal de salida óptica digital.
- Mando a distancia.

SL-PS70

- Convertidor digital-analógico MASH 1-bit.
- Nuevo diseño y mecanismo central con construcción anti-vibración y anti-resonancia.
- Terminal de salida óptica digital.
- Circuitos Clase AA.
- Sistema de acceso de alta velocidad.
- Edición de CD a cinta con guía de edición.
- Búsqueda del nivel de cresta.
- Reproducción aleatoria.
- Gran display fluorescente con Matriz Musical.
- Piezas de audio estrictamente seleccionadas.
- Mando a distancia.



COMPACT DISC

SL-PS50

- Convertidor digital-analógico MASH 1-bit.
- Nuevo diseño y mecanismo central con construcción anti-vibración y anti-resonancia.
- Terminal de salida óptica digital.
- Piezas de audio estrictamente seleccionadas.
- Sistema de acceso de alta velocidad.
- Edición de CD a cinta con guía de edición.
- Búsqueda del nivel de cresta.
- Reproducción aleatoria.
- Mando a distancia.
- Gran display fluorescente con Matriz Musical.



SL-PG500A

- Convertidor digital-analógico MASH 1-bit.
- Terminal de salida óptica digital.
- Panel frontal de aluminio.
- Dial de búsqueda a velocidad variable (shuttle).
- Guía de edición para programar la grabación automáticamente y en el punto adecuado de la cinta en función de su longitud.
- Búsqueda del nivel de cresta.
- Edición sincronizada del CD a la cinta.
- Fundido automático (Time Fade).
- Display multi-función fluorescente con Matriz Musical.
- Mando a distancia.



SL-PG400A

- Convertidor digital-analógico MASH 1-bit.
- Terminal de salida óptica digital.
- Guía de edición.
- Búsqueda del nivel de cresta.
- Edición sincronizada.
- Fundido automático.
- Display multi-función fluorescente con Matriz Musical.
- Mando a distancia.

COMPACT DISC



SL-PG200A

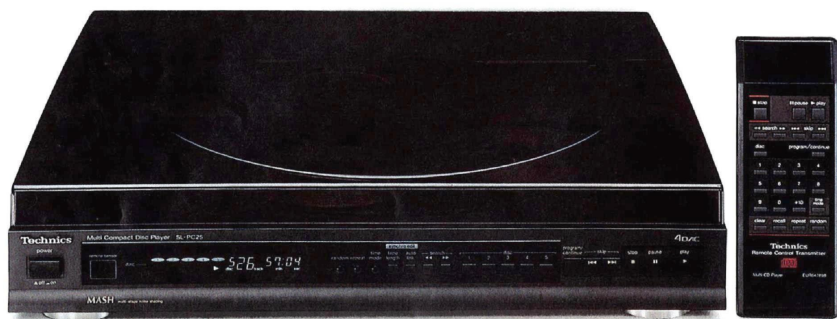
- Convertidor digital-analógico MASH 1-bit.
- Guía de edición con editaje sincronizado. Para simplificar la edición de disco a cinta. La guía computeriza el lugar idóneo para la canción en la cinta.
- Búsqueda del nivel de cresta.
- Fundido automático.
- Display multi-función fluorescente con Matriz Musical.
- Mando a distancia.

COMPACT DISC



SL-PJ38A

- Salida digital.
- Dial de búsqueda a velocidad variable (shuttle).
- Funciones de edición.
- Ajuste de nivel automático de cinta (ATLS).
- Sistema de acceso de alta velocidad.
- Panel de aluminio.
- Reproducción aleatoria.
- Función de repetición.
- Bandeja diseñada para disco compactos de 12 y 8 cm.
- Teclas de salto y búsqueda.
- Posibilidad de reproducción automática con temporizador.



SL-PC25

- Convertidor digital-analógico MASH PWM.
- Múltiple, 5 discos. Plato giratorio.
- Función editaje longitud de cinta con encadenamiento automático.
- Motor lineal.
- Mando a distancia.
- Reproducción aleatoria.
- Repetición de reproducción.
- Display fluorescente de dos colores.



SL-PJ28A

- Funciones de edición.
- Ajuste de nivel automático de cinta (ATLS).
- Sistema de acceso de alta velocidad.
- Reproducción aleatoria.
- Función de repetición.
- Bandeja diseñada para discos compactos de 12 y 8 cm.
- Teclas de salto y búsqueda.

SL-PG100A

- Convertidor digital-analógico MASH 1-bit.
- Guía de edición con editaje sincronizado.
- Búsqueda del nivel de cresta.
- Fundido automático.
- Display multi-función fluorescente con Matriz Musical.
- Pies metálicos.



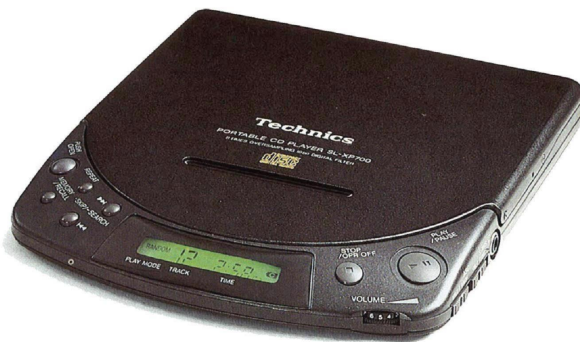
SL-PK25

- Múltiple, capacidad para 5 discos.
- Programable. Mando a distancia.
- Función de editaje de longitud de cinta con encadenamiento automático.
- Reproducción aleatoria.
- Teclas de salto y búsqueda.
- Repetición de reproducción.
- Display fluorescente.

COMPACT DISC

SL-XP700

- Portátil, ultra delgado, ligero y resistente.
- 6 horas de reproducción continuada con batería recargable o dos baterías alcalinas de tamaño normal LR-6.
- Sistema de 2 DAC 18 bits y óctuple frecuencia de muestreo.
- Sistema XBS (sistema de extra-graves).
- Control de expansión del sonido (Amenity Sound Control).
- Control remoto multi-función de 1 tecla con indicador luminoso.
- Reproducción aleatoria.
- Display de cristal líquido iluminado.
- Autodesconexión.
- Doble amplificación y cuádruple accionamiento.
- Bandeja diseñada para discos compactos de 12 y 8 cm.
- Tecla de repetición.
- Teclas de salto y búsqueda.
- Reanudación de la reproducción.



SL-XP300

- Portátil, delgado y estilizado.
- Más de dos horas y media de reproducción continuada con batería recargable o dos baterías alcalinas de tamaño normal LR-6.
- Control remoto multi-función de 1 tecla con indicador luminoso.
- Display de cristal líquido iluminado.
- Control de expansión del sonido (Amenity Sound Control).
- Reproducción aleatoria.
- Reanudación de la reproducción.
- Teclas de salto y búsqueda.
- Bandeja diseñada para discos compactos de 12 y 8 cm.
- Función de repetición.
- Sistema XBS (sistema de extra-graves).



SL-XP1A

- Portátil, delgado y ligero.
- Más de dos horas y media de reproducción continuada con batería recargable o dos baterías alcalinas de tamaño normal LR-6.
- Reanudación de la reproducción.
- Reproducción aleatoria.
- Display de cristal líquido.
- Teclas de salto, búsqueda y repetición.
- Bandeja diseñada para discos compactos de 12 y 8 cm.
- Sistema XBS (sistema de extra-graves).



DAT



EXPERIMENTE TODO EL POTENCIAL SÓNICO DEL DAT

La platina DAT (Digital Audio Tape) graba señales digitales en una cinta de cassette más pequeña que la cinta de cassette audio convencional. La calidad de sonido que ofrece es idéntica a la de un CD. No cabe duda, el DAT abre una nueva era en grabación de audio. El SV-DA10 es la nueva platina DAT de Technics. Utiliza la misma avanzada tecnología digital que hemos mejorado para nuestros lectores de CD –el sistema MASH 1 bit para convertidores tanto D/A como A/D. Technics ha equipado también el SV-DA10 con mecanismos de precisión y otros avances técnicos obtenidos de nuestra experiencia en el desarrollo de VTR bajo la marca Panasonic. El mecanismo silencioso, la búsqueda con sistema Shuttle y otros avances más, ponen a Technics muy por delante en la tecnología DAT. El SV-DA10 ... una fresca experiencia en alta fidelidad, sonido digital y comodidad.



SV-DA10

- Sistema MASH 1-bit.
- Altísima calidad del Convertidor Digital/ Analógico - Analógico/Digital.
- Sistema MASH 1-bit también para reproducción. Asegura la exacta reproducción del Audio.
- Sonido natural procedente de Circuitos Analógicos unidireccionales.
- Circuitería Clase AA y todas las piezas de audio estrictamente seleccionadas.
- Mecanismo de platina ligero de gran fiabilidad y precisión montado sobre un chasis fundido de precisión.
- Mecanismo silencioso que ayuda a resaltar una amplia gama dinámica.
- Cabezales amorfos de gran rendimiento para características superiores de alta frecuencia.
- Control de transporte de cinta de alcance total con Procesador LSI especial.
- Máxima velocidad de búsqueda 400 veces superior a la normal.
- Búsqueda de velocidad variable (shuttle) a una velocidad de 1/2 a 15 veces la normal.
- Multitud de funciones de edición.
- Display fluorescente.
- Programación aleatoria.
- Varias funciones de repetición.
- Búsqueda automática.
- Búsqueda del fin de grabación.
- Numeración automática de programas.
- Salto de intervalos: espacios que no deseamos oír.
- Puesta en marcha después de intervalos: Indicación principio de la canción cuando grabamos.

Tabla Comparativa de Características y Ventajas

Características	Ventajas
DAC de 1 bit MASH	<ul style="list-style-type: none"> • Linealidad excepcional • Sin distorsión de cruce cero • Excelente reproducción de las señales más débiles
Sistema Servo Digital	<ul style="list-style-type: none"> • Puede reproducir discos doblados, rayados y descentrados • Ajuste servo preciso para cada disco
Mecanismo de Carga Silencioso	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismo de carga sencillo y silencioso • Alta fiabilidad
Mecanismo de Centrado y Construcción Anti-Vibraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrado del peso para mejor estabilidad • Sacando el peso del servo contribuye a mejorar la calidad de sonido
Salida Digital Óptica	<ul style="list-style-type: none"> • La transmisión óptica de señales garantiza la pureza de la señal • Conectando con un DAT se consigue una grabación sin pérdida de la calidad de sonido
Sistema Gestor de Funciones	<ul style="list-style-type: none"> • Le permite crear su propio Lector de Discos Compactos • Manejo fácil y diseño sencillo
Búsqueda de Nivel Máximo	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el nivel de grabación justo es sencillo
Tiempo de Fundido	<ul style="list-style-type: none"> • El volumen desaparece de modo gradual y automático al final de la cinta
Guía de Edición	<ul style="list-style-type: none"> • Programa automáticamente según la cantidad de cinta utilizada
Ajuste Tiempo de Grabación	<ul style="list-style-type: none"> • Recompone el orden de las canciones para disminuir los espacios en blanco al final de las cintas
Enlace de discos	<ul style="list-style-type: none"> • Es útil cuando se graba una cinta desde varios discos
Edición Sincronizada	<ul style="list-style-type: none"> • Para grabar de modo fácil y sencillo cuando hacemos duplicados en una platina de Technics
Reproducción aleatoria	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce al azar canciones de discos que ya ha escuchado antes para que pueda disfrutar volviéndolas a escuchar en un nuevo orden
Teclado 20/10	<ul style="list-style-type: none"> • Permite el acceso directo
Clave Control Remoto 20/10	<ul style="list-style-type: none"> • Permite el acceso directo por control remoto

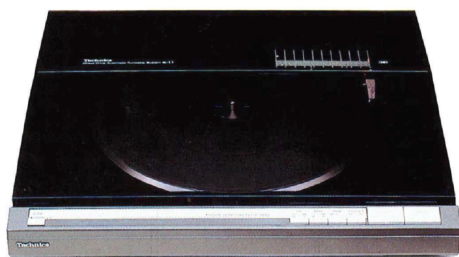
SL-PS900	SL-PS700	SL-PG500A	SL-PG400A	SL-PG200A	SL-PG100/A
√ 8-DAC	√ 4-DAC	√ 4-DAC	√ 4-DAC	√ 4-DAC	√ 4-DAC
√	√				
√	√				
√	√				
√	√	√	√		
√	√				
√	√	√	√	√	√
√	√	√	√	√	√
√	√	√	√	√	√
√	√				
√	√	√	√	√	√
√	√	√	√	√	√
√ 20 teclas	√ 10 teclas	√ 10 teclas	√ 10 teclas	√ 10 teclas	
√ 20 teclas	√ 10 teclas	√ 10 teclas	√ 10 teclas	√ 10 teclas	

GIRADISCOS



SL-I200MK2

- Giradiscos manual Tracción Directa, cuarzo.
- Panel aluminio.
- Base de caucho.
- Control tono $\pm 8\%$.
- Ajuste altura brazo helicoidal.



SL-LI

- Giradiscos tangencial.
- Tracción Directa.
- Totalmente automático.
- Selector automático de velocidades.



SL-DD33

- Giradiscos completamente automático.
- Tracción Directa.
- Construcción anti-vibraciones.
- Motor DC.
- Plato de aluminio.
- Brazo de alta sensibilidad.
- Suspensión oscilante.



SL-DD20

- Giradiscos semi-automático.
- Tracción Directa.
- Construcción anti-vibraciones.
- Motor DC. Plato de aluminio.
- Brazo de alta sensibilidad. Suspensión oscilante.



SL-BD20

- Giradiscos semi-automático.
- Correa.
- Construcción anti-vibraciones.
- Motor Servo DC.
- Brazo de alta sensibilidad.
- Suspensión oscilante.

AMPLIFICADORES



SU-MA10

110 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Clase AA para una potencia extra y limpia.
- Sistema Digital de Accionamiento Directo (DDD) para una óptima relación señal/ruido y para asegurar una excelente reproducción de las fuentes digitales.

- Convertidor D/A MASH 1-bit.
- Circuito de dos modalidades de supresión de fluctuación de tensiones PLL doble.
- Construcción mono doble, piezas de audio de alto grado estrictamente seleccionadas.
- Condensador doble X-PRO.



SU-VX800

130 W x 2 (8 ohms)

- Circuito de accionamiento directo extendido (EDD) para una óptima relación señal/ruido.
- Circuitos MOS Clase AA.
- Condensadores X-Pro dobles y PXS para un sonido de alta calidad.
- Conectores Cannon (tipo profesional).
- Dispositivos de entrada múltiple de 6

- posiciones con selector de entrada de grabación.
- Transformador gemelo de bobinado OFC.
- Selector de altavoces A y/o B, con posibilidad de bi-cableado.
- Selector rotativo MM/MC con filtro subsónico.



SU-V900

125 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Clase AA para una potencia extra y limpia.
- Construcción mono doble.
- Nueva entrada «Power Amp Direct» para asegurar la pureza del sonido digital.
- Condensador doble X-Pro, para un sonido de alta calidad.

- Chasis separado y rígido.
- Dispositivos de entrada múltiple de 6 posiciones con selector de entrada de grabación.
- Selector MM/MC.
- Loudness.

SU-VX700

100 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Clase AA para una potencia extra y limpia.
- Nueva entrada «Power Amp Direct» para asegurar la pureza del sonido digital.
- Condensadores X-Pro dobles y PXS para un sonido de alta calidad.
- Dispositivos de entrada múltiple de 6 posiciones con selector de entrada de grabación.
- Transformador OFC.
- Selector rotativo MM/MC con filtro subsónico.
- Selector silenciamiento «muting».



SU-VX600

75 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Clase AA para una potencia extra y limpia.
- Nueva entrada «Power Amp Direct» para asegurar la pureza del sonido digital.
- Condensadores X-Pro dobles y PXS para un sonido de alta calidad.
- Dispositivos de entrada múltiple de 6 posiciones con selector de entrada de grabación.
- Transformador OFC.
- Selector rotativo MM/MC.



SU-VX500

70 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Clase AA para una potencia extra y limpia.
- Nueva entrada «Power Amp Direct» para asegurar la pureza del sonido digital.
- Condensadores X-Pro dobles y PXS para un sonido de alta calidad.
- Dispositivos de entrada múltiple de 6 posiciones con selector de entrada de grabación.
- Transformador OFC.
- Selector rotativo MM/MC.



SU-V570

75 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Clase AA para una potencia extra y limpia.
- Nueva entrada «Power Amp Direct» para asegurar la pureza del sonido digital.
- Condensadores X-Pro para un sonido de alta calidad.
- Dispositivos de entrada múltiple de 6 posiciones.
- Loudness.
- Control de balance.



SU-V470

65 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Clase AA para una potencia extra y limpia.
- Nueva entrada «Power Amp Direct» para asegurar la pureza del sonido digital.
- Condensadores X-Pro para un sonido de alta calidad.
- Dispositivos de entrada múltiple de 6 posiciones.
- Loudness.
- Control de balance.



SU-810

50 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Nueva Clase A, para un sonido claro y sin distorsión.
- Panel de aluminio.
- 4 selectores de entrada.
- Loudness.
- 2 entradas para dos platinas.
- Selector de altavoces A y/o B.
- Control de bajos y agudos.



SU-610

38 W x 2 (8 ohms)

- Circuitería Nueva Clase A, para un sonido claro y sin distorsión.
- Panel de aluminio.
- 4 selectores de entrada.
- Selector de altavoces A y/o B.
- Control de bajos y agudos.
- Loudness.

ECUALIZADORES



SH-GE70

- Ecuador gráfico de 7 bandas.
- Doble analizador de espectros con Display fluorescente.
- Interruptor monitor cinta.
- 12 presintonías, incluye 6 presintonizadas de origen.
- Grabación y reproducción de la cinta con ecualización.
- Interruptor de inversión.



SH-8038

- Ecuador gráfico de 7 bandas.
- Inversión curva ecualización.
- Interruptor de modo grab. ecualiz.
- Selector fuente/cinta.



SH-E85

- 6 curvas presintonizadas, incluye 3 presintonizadas de origen.
- Analizador de espectros doble.
- Control Espacio Digital: le permite disfrutar de un sonido más rico y con ambiente adicional (puede elegir entre discoteca, cine o sonido envolvente).
- Entrada micro.



SH-E51

- Ecuador gráfico de 7 bandas.
- 12 presintonías, incluye 6 presintonizadas de origen.
- Analizador de espectros/Display de la curva de ecualización.
- Teclas electrónicas para un fácil manejo.

SINTONIZADORES



SINTONIZADORES

Ninguna emisora escapa a la acción de los sintonizadores Technics. Todas mejoran su recepción gracias a los últimos avances incorporados, basados en circuitos de cuarzo, que filtran y estabilizan la señal para obtener una precisión y calidad de sonido extraordinarias.



ST-G90

Selector ancho banda de IF y RF controlado por ordenador. Circuito DC cuarzo doble para recepción estable. Clase AA. 39 presintonías. Circuitos MPX.



ST-G570

Clase AA. 39 presintonías. Circuito DC cuarzo doble para recepción estable. Circuitos MPX. Selector ancho banda de IF controlado por ordenador.



ST-G470

Clase AA. 39 presintonías. Circuitos MPX. Display FL multi-función. Búsqueda automática. Memoria automática.



ST-610

Digital. Cuarzo. 24 presintonías. Display FL. Panel de aluminio. Búsqueda automática.

PLATINAS



RS-B965

- Motores de cuarzo de tracción directa.
- Motor Capstan doble.
- 3 cabezas.
- Bloques de circuito aislados para prevenir interferencias.
- Circuito amplificación de alimentación independiente.
- Estabilizador de la cinta.
- Circuitería campo magnético lineal Clase AA.
- Dolby B-C y d bx NR.
- Dolby HX-PRO.
- Sistema avanzado de nivel de grabación preciso (APRS).
- Medidor FL con función de mantenimiento de cresta y 2 modos de visualización.
- Calibración semi-automática de nivel de grabación/polarización.
- Contador lineal electrónico.
- Entrada directa de Compact Disc.
- Entrada de auriculares.

PLATINAS



RS-BX606

- 2 motores de cuarzo, tracción directa y servo digitales.
- 3 cabezas.
- Circuitería campo magnético lineal Clase AA.
- Dolby B-C NR.
- Dolby HX-PRO.
- Contador electrónico lineal.
- Ajuste fino de la polarización.
- Entrada de auriculares.
- Mecanismo de pulsación suave.



RS-BX707

- 2 motores de cuarzo, tracción directa y servo digitales.
- 3 cabezas.
- Circuitería campo magnético lineal Clase AA.
- Sistema avanzado de nivel de grabación preciso (APRS).
- Dolby B-C NR.
- Dolby HX-PRO.
- Contador electrónico lineal.
- Calibración del nivel de grabación/polarización.
- Entrada de auriculares.



RS-BX404

- 2 motores.
- 2 cabezas.
- Dolby B-C NR.
- Dolby HX-PRO.
- Mecanismo de pulsación suave.
- Medidores FL con función de mantenimiento de cresta.
- Contador electrónico fluorescente de 3 dígitos.
- Ajuste fino de la polarización.
- Entrada de auriculares.

PLATINAS



RS-TR555

- 2 motores por platina.
- Inversión rápida doble y grab./rep. doble.
- Dolby B-C y dbx NR.
- Dolby HX-PRO.
- Grabación paralela simultánea.
- Grabación en serie (3 horas utilizando cintas de 90').
- Reproducción en serie (24 horas utilizando cintas de 90').
- Teclas de toque suave controladas por microprocesador.
- Medidor fluorescente (FL) con función de mantenimiento de cresta y 2 modos de visualización.
- Contadores dobles electrónicos.
- Sincronización puesta en marcha/paro y silenciamiento de grabación.
- Terminal de control remoto.

PLATINAS



RS-TR313

- Doble platina. Doble auto-reverse.
- Reproducción en serie (24 horas utilizando cintas de 90').
- Dolby B-C NR.
- Dolby HX-PRO.
- Contador fluorescente de cinta electrónica de 3 dígitos (platina 2).
- Sincronización puesta en marcha/paro y editaje de CD sincronizado.
- Alta velocidad de editaje.
- Medidores fluorescentes con función de mantenimiento de cresta de 2 colores.
- Teclas de toque suave controladas por microprocesador.
- Posibilidad de control remoto con receptores Technics.



RS-TR515

- Inversión rápida doble y grab./rep. doble.
- Dolby B-C NR.
- Dolby HX-PRO.
- Sincronización puesta en marcha/paro y editaje de CD sincronizado.
- Ajuste fino de la polarización (platina 2).
- Contadores dobles de cinta electrónica.
- Alta velocidad de editaje.
- Medidores fluorescentes con función de mantenimiento de cresta de 2 colores.
- Teclas de toque suave controladas por microprocesador.
- Control de nivel de grabación y balance independientes.
- Posibilidad de control remoto con receptores Technics.



RS-TR212

- Doble platina. Auto-reverse.
- Reproducción en serie (18 horas utilizando cintas de 90').
- Dolby B-C NR.
- Contador fluorescente de cinta electrónica de 3 dígitos (platina 2).
- Sincronización puesta en marcha/paro.
- Editaje de CD sincronizado.
- Teclas de toque suave controladas por microprocesador.
- Alta velocidad de editaje.
- Medidores fluorescentes con función de mantenimiento de cresta de 2 colores.
- Posibilidad de control remoto con receptores Technics.

Technics



ALTAVOCES



ALTAVOCES

La frecuencia de respuesta de los altavoces Technics es plana y uniforme. De esta manera se corrige la gama dinámica hasta la cota marcada por la calidad del sonido digital. Los sistemas integrados Hígle S/N y Coaxial Flat Design eliminan las vibraciones no deseadas optimizando la reproducción de la fuente de sonido.

SB-RX50

- Configuración coaxial compacta de alto rendimiento.
- Ideal para utilizar con Audio/Video. Su avanzado diseño ayuda a reducir las fugas de flujo.
- Woofer de carbono puro (24 cm).
- Tweeter de 2,8 cm con pequeño y potente imán de cobalto samario.
- Construcción de 2 vías antimagnéticas para máxima compatibilidad en Audio y Video.
- Potencia de entrada 80 W DIN. Impedancia 6 ohms.



ALTAVOCES



SB-EX7

- Altavoces con diafragma de mica para un sonido de gran nitidez.
- Redes separadas para graves y agudos con 4 terminales de entrada.
- Construcción de bi-cableado para un sonido de alta calidad.
- Caja de madera auténtica, anti-resonante y anti-difractiva.

- Rejilla separable.
- Tweeter de cúpula de pura mica (2,5 cm).
- Medios tipo cono de pura mica (10 cm).
- Woofer de 25 cm tipo cónico con composición de mica.
- Potencia de entrada 180 W DIN.
- Bass-reflex en la parte posterior.



SB-EX3

- Altavoces con diafragma de mica para un sonido de gran nitidez.
- Redes separadas para graves y agudos con 4 terminales de entrada.
- Construcción de bi-cableado para un sonido de alta calidad.
- Caja anti-resonante y anti-difractiva.

- Rejilla separable.
- Tweeter de cúpula de pura mica (2,5 cm).
- Medios tipo cono de pura mica (10 cm).
- Woofer de 20 cm tipo cónico con composición de mica.
- Potencia de entrada 125 W DIN.
- Bass-reflex en la parte posterior.

ALTAVOCES



SB-CS90

- Cajas acústicas 3 vías, 3 altavoces.
- Tweeter de cúpula que garantiza una gran pureza en la reproducción de agudos.
- Woofer de 20 cm.
- Diseño redondeado del mueble.
- Potencia de entrada 100 W DIN.
- Bass-reflex.



SB-CS70

- Cajas acústicas 3 vías, 3 altavoces.
- Tweeter de cúpula que garantiza una gran pureza en la reproducción de agudos.
- Woofer de 18 cm.
- Diseño redondeado del mueble.
- Potencia de entrada 60 W DIN.
- Bass-reflex.



SB-CS60

- Cajas acústicas 3 vías, 3 altavoces.
- Tweeter de cúpula que garantiza una gran pureza en la reproducción de agudos.
- Woofer de 18 cm.
- Diseño redondeado del mueble.
- Potencia de entrada 60 W DIN.



SB-S70

- Altavoz AV Surround.
- Woofer 10 cm.
- Tweeter 6 cm.

AURICULARES

RP-F1

- Utiliza unidades de accionamiento doble de gran diámetro para un altavoz de bajas frecuencias («woofer») de 50 mm y uno de altas frecuencias («tweeter») de 30 mm. Reproduce unos graves potentes y detallados, y los agudos sin distorsión.
- El diseño del doble auricular almohadillado (auricular interior rodeado de piel/uretano en el exterior) mejora la respuesta de los extragraves.
- La bobina del altavoz de hilo de aluminio recubierto de cobre (CCA)W) y el magneto de neodimio alcanzan una amplia gama dinámica.
- Ecuadorizador doble, con una nueva construcción.
- Montajes articulados.



RP-F3

- Equipado con un sistema de control sonoro para dos características de gama dinámica: una posición XBS (sistema de extragraves) para un sonido potente y una posición de referencia (REF) para una escucha prolongada.
- Selector mecánico del control sonoro, teóricamente sin distorsión, con una excelente relación señal/ruido.
- Osciladores de cúpula doble.
- Bobina del altavoz de hilo de aluminio recubierto de cobre (CCA)W) e imán de neodimio.
- Ecuadorizador acústico.
- Montajes articulados.



RP-F5

- La función XBS reproduce unos potentes tonos extragraves.
- Imán excepcional de neodimio con gran energía magnética y bobina de altavoz ligera CCA)W).
- Los osciladores de cúpula doble con unidad de accionamiento de gran diámetro (50 mm) producen potentes tonos extra graves y agudos pormenorizados.
- El hilo del cable de entrada de litz OFC (cobre sin oxígeno) reduce la distorsión de la señal y las pérdidas de conducción al mínimo.



AURICULARES

RP-HT90

- Utiliza unidades de gran diámetro (40 mm) para producir potentes tonos graves.
- Alta impedancia de entrada de 1000 mW que proporciona un hermoso sonido digital.
- Bobina de altavoz de hilo de aluminio recubierto de cobre (CCAW) para una amplia gama dinámica.
- Usa cable de entrada con hilo de litz OFC (cobre sin oxígeno) para la consecución de un sonido puro.
- Enchufe chapado en oro.



RP-HT80

- Utiliza unidades de gran diámetro (40 mm) para producir potentes tonos graves y cable de entrada con hilo de litz OFC (cobre sin oxígeno) para la consecución de un sonido puro.
- Auriculares de piel/uretano blanda diseñados de forma que se ajusten bien para un mejor confort.
- Enchufe chapado en oro.



RP-F12

- Dos posiciones de calidad de sonido que se adaptan a la fuente musical. El nuevo mecanismo de control sonoro puede cambiar de una posición XBS (Sistema de extragraves) a una posición REFERENCE (de Referencia) para una escucha prolongada.
- Unidad de accionamiento de gran calidad de sonido. Una unidad de accionamiento de gran diámetro (41 mm) suministra un sonido más potente que le impresionará.
- Diseño de forma redonda ovalada basado en la forma humana para un mejor confort.
- Hilo de entrada de litz OFC (cobre sin oxígeno).
- Enchufe chapado en oro para evitar la corrosión.



AURICULARES

RP-F15

- Equipado con XBS (Sistema de extragraves).
- Unidad de accionamiento de gran calidad de sonido. Una unidad de accionamiento de gran diámetro (41 mm) suministra un sonido más potente que le impresionará.
- Diseño de forma redonda ovalada basado en la forma humana para un mejor confort.
- Hilo de entrada litz OFC (cobre sin oxígeno).
- Enchufe chapado en oro para evitar la corrosión.



RP-HT116

- Gran calidad de la unidad de accionamiento.
- Imán de neodimio para reproducir un sonido de amplia banda. Unidad de accionamiento de 38 mm de diámetro.
- Equipado con XBS.
- Auriculares de piel/uretano blanda para un máximo confort.
- Diseño ergonómico redondeado para un uso más práctico.



RP-HT73

- Unidad de accionamiento de gran diámetro (38 mm).
- Gran calidad de sonido.
- Auriculares de piel/uretano blanda para un máximo confort.
- Hilo de entrada de cobre sin oxígeno.
- Enchufe chapado en oro para evitar la corrosión.



SISTEMA MODULAR LIFESTYLE SC-CH7

**ADOPTA LA FORMA QUE MAS LE
CONVENGA
OCUPA LA MITAD DE ESPACIO QUE
LOS EQUIPOS CONVENCIONALES**

**EL GRAN PLACER DE ESCUCHAR
CON EL NUEVO SISTEMA AI**

Pequeño aunque de gran potencia, el SC-CH7 es un sistema flexible que le permitirá alcanzar una gran calidad de sonido allí donde lo desee.

El SC-CH7 utiliza la tecnología más moderna para poder realizar las funciones más sofisticadas de la forma más sencilla, y pone a su alcance el mejor sonido digital CD —y unos graves excelentes— propios de equipos el doble de grandes. →

→ La función AI Edit le evitará tener que pulsar varios botones cuando desee grabar desde el Compact Disc a la platina. Una sola pulsación en el mando a distancia será suficiente para poder seleccionar cualquier sistema acústico. El Sistema Modular Lifestyle de Technics posee la moderna tecnología de sonido y la versatilidad que lo convierten en el complemento perfecto de sus aspiraciones musicales.

Control remoto AV de 48 teclas

Este mando a distancia con 48 teclas, que incluyen 10 botones con número, le pone a su alcance el control de todos los módulos del SC-CH7 con sólo pulsar un botón. Para empezar a escuchar el Compact Disc, el sintonizador o la platina, lo único que debe hacer es presionar una de las teclas Easy Play. Por ejemplo, pulse la tecla Easy Play del CD: a continuación, el SC-CH7 pondrá en funcionamiento el equipo, seleccionará Compact Disc en el amplificador y éste comenzará a funcionar mientras el volumen sube hasta alcanzar el nivel preseleccionado. Las funciones Sleep ON/OFF, VCR/VDP y el control del efecto acústico pueden realizarse todas desde el mando a distancia.

Sintonizador Estéreo LW/MW/FM Sintetizador de Cuarzo con Programador de sonido (ST-CH7L)

El sintonizador cuenta con 28 preselecciones de acceso al azar que con una sola pulsación pueda encontrar una sintonía. El programador de sonido ofrece la posibilidad de programar el sistema hasta con una semana de antelación para que a una hora determinada se ponga en marcha el equipo con el volumen que hayamos elegido. Es posible incluso especificar las canciones de los discos compactos o seleccionar la función de reproducción al azar. La función Sleep le permite echar una cabezadita mientras escucha un disco compacto con el volumen bajo, y más tarde, si lo desea, despertar con la FM a volumen alto. La función Sleep puede programarse a intervalos de un minuto.

• • •



Sistema de amplificadores doble de 4 canales (SU-CH7)

Cuatro amplificadores independientes para los canales izquierdo y derecho y las frecuencias bajas y medio-altas consiguen un sonido de gran claridad y potencia. Este sistema de amplificadores dobles garantiza una amplia gama dinámica de frecuencias al contar con 25 W por canal para las frecuencias bajas y otros 5 W adicionales para el canal de las frecuencias medio-altas, lo cual es sin duda importante si se quiere disfrutar al máximo del excelente detalle acústico que le ofrece el CD.

Ponga ahora a prueba la gama de graves. El sistema de tres cámaras para bajas frecuencias de su equipo de altavoces es capaz de producir graves de tal fuerza que sin duda le harán vibrar.

El control del efecto acústico le permite participar activamente en la música y crear el sonido perfecto según el tipo de música que esté escuchando. El equalizador gráfico dispone de nueve medidores de nivel y seis funciones de preselección diferentes. Así pues, usted puede elegir entre varias configuraciones moviendo simplemente un dedo. Ahora, utilice la escala de nivel de sonido para ajustar la fuerza del equalizador y olvide del ajuste de bandas individual. Dispone también de seis escalas luminosas de análisis que acompañan de forma visual al sonido. →

→ El control ambiental acústico lanza el sonido hacia afuera a fin de conseguir un ambiente más realista, efecto que puede regularse desde la escala de sonido (Sound Jog). Un espectro de control muestra simultáneamente la curva de equalización y la curva de control ambiental acústico (Sound Space). El volumen puede regularse con gran exactitud gracias a un mando de control digital codificado de gran precisión. Un espectro de control muestra simultáneamente la curva de equalización y la curva del control ambiental acústico en dos colores diferentes.

Reproductor de Discos Compactos con Carga Frontal (SL-CH7)

Gracias al sistema de carga frontal, la colocación de los CD o CD singles de 8 cm es muy sencilla, y, además, se ahorra espacio que puede aprovecharse para instalar una pantalla FL grande de lectura fácil. Apriete un botón y la bandeja se abre por sí sola (también se puede ejecutar a distancia). Basta una simple mirada a la matriz musical semi-dual para darse cuenta de que es posible programar y trabajar con hasta un total de 20 pistas. Para la grabación rápida desde el disco compacto a la platina pueden emplearse las funciones AI Edit o Normal Edit. La función AI Edit es muy eficaz cuando se desea cambiar el →

→ orden de las canciones del disco compacto para aprovechar mejor el espacio de la cinta. Todo lo que debe hacerse es pulsar la tecla AI. La función AI (Inteligencia Artificial) del SC-CH7 se ocupa de todo lo demás; ¡puede incluso grabar una cinta mientras usted duerme! La función Normal Edit se utiliza para grabar las canciones en el mismo orden del CD. Cuenta con dos opciones: A y B. La A graba hasta justo el final de la cara A y funde la última canción. A continuación, esa última canción vuelve a grabarse desde el principio en la cara B. La opción B no graba la última canción si no hay espacio para ella. El ajuste de grabación automático (Auto Tape Level Setting) garantiza la calidad constante de la grabación.

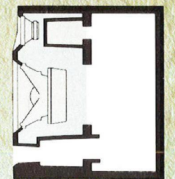
Doble Platina Autorreversible con Carga Frontal Abatible (RS-CH7)

La doble platina autorreversible está equipada con valiosas prestaciones, como la reducción de ruido B/C Dolby* y la carga frontal abatible, que deja espacio para una pantalla gráfica FL →

→ grande con un contador electrónico para un ajuste fácil y de precisión. Otras ventajas son la grabación de alta velocidad, la reproducción en serie y la grabación sincronizada. Gracias a la gran sensibilidad del mecanismo, el manejo es cómodo y fiable. El primer Sistema Modular Lifestyle con Doble Platina de Carga Frontal Abatible.

Sistema de altavoces de 2 cables y 2 vías

Para garantizar un sonido claro y brillante, las señales de gama media/alta y las de gama baja entran por separado a través de un sistema de dos cables. Unos potentes y profundos tonos graves salen del altavoz para bajas frecuencias, de 14 cm, con triple cámara (tres compartimentos separados y tres puntos de acceso para el reflejo de tonos graves). Una pantalla de protección magnética ayuda a evitar interferencias con los monitores de TV. Todas estas modernas funciones vienen incorporadas en un diseño liso, con rejilla frontal separable, que se adapta a cualquier decoración interior.





Technics
STEREO SYNTHESIZER TUNER ST-7000

20:00
102.45

Technics
STEREO DIGITAL PROCESSOR AM-FM DSD 20MHz 100dB

Technics
STEREO DIGITAL AMPLIFIER

Digital Amplifier

Technics
16 BAND AUTOMATIC TUNING STEREO TUNER

Technics
COMPACT DISC PLAYER CD-1000

26 57:04

Technics
STEREO CASSETTE DECK CC-7000

MX PRO

000. 0000.

Technics
SB-CS90
3Way Speaker System

SISTEMA X510D



- Equipo alta fidelidad de módulos separados con toma de corriente individual.
- Amplificador digital New Class A de 60 W x 2.
- Lector de discos compactos programable con salida óptica digital.
- Platina doble autorreversible con Dolby dual HX Pro.
- Sintonizador digital con sintetizador de cuarzo con programador audio.
- Procesador Acústico Estéreo con Control Ambiental Digital.
- Mando a distancia de 51 teclas.



SU-X502 Amplificador Digital New Class A 60 W x 2

- Potencia de salida 60 W x 2 (DIN, 8 ohmios), THD 0,009% (media potencia, 1 kHz, 8 ohmios).
- Sensor de corriente activo.
- Salida óptica digital.
- Interruptor Super Bass con control de nivel.
- Circuito Ambiental AV.
- Sonido súper dinámico.
- Selector de altavoz A y/o B.

SL-PJ38/A Lector de Discos Compactos Programable (OPCIONAL)

El dial de búsqueda rápida de este lector

de discos le ofrece la posibilidad de bobinar o rebobinar a una velocidad de 1/8 a 76 veces superior a la normal y conseguir localizar el tema que le interesa de forma veloz y precisa.

- La función *Edit* del CD posee varias ventajas, entre las cuales se encuentra la función que reduce el espacio en blanco al final de las cintas.
- El mecanismo de centrado de Technics garantiza la distribución perfecta del peso.
- Salida óptica digital.

RS-X502 Platina Doble Autorreversible

- Consta de dos platinas autorreversibles

(PLATINA 2, grabación/reproducción; PLATINA 1, reproducción sólo).

- HX Pro Dolby.
- Dolby B-C NR (reducción de ruido).
- Reproducción en serie.
- Grabación de alta velocidad.
- Control del microprocesador completo.
- Contadores electrónicos dobles.



ST-X902L Sintonizador Digital con Sintetizador de Cuarzo

El ST-X902L está equipado con un programador acústico con el cual puede seleccionar niveles de volumen.

- Botón de sintonía rotatorio codificado digitalmente.
- Preselección al azar de 28 emisoras LW/MW/FM.

SH-E85 Procesador Acústico Estéreo (OPCIONAL)

- Control Ambiental Digital.
- La memoria en curva de 6 preselecciones del ecualizador incluye tres selecciones previas de fabricación.
- Analizadores dobles en forma de

espectro.

- Toma de micrófono.

SL-J110R Plato totalmente automático con correa de transmisión

- Base TNRC.

SB-CS90 Equipo de Altavoces de 3 vías

- El *tweeter* de cúpula (altavoz para frecuencias altas) garantiza la pureza de las frecuencias altas.
- *Woofer* (altavoz de graves) de 20 cm.
- Potencia de entrada 100 W (DIN),

200 W (musical).

- Diseño con reflexión de graves.



SISTEMA X310



SISTEMA X310

- Equipo alta fidelidad de módulos separados.
- Amplificador New Class A de 50 W x 2.
- Lector de discos compactos programable con funciones Edit.
- Platina doble autorreversible.
- Sintonzador digital con sintetizador de cuarzo con programador audio.
- Sistema de altavoces de 3 vías con tweeter de cúpula.
- Mando a distancia de 38 teclas.

SU-X302 Amplificador New Class A 50 W x 2

El SU-X302 cuenta con el nuevo Sensor de Corriente Activo. Este detecta las características de impedancia del altavoz y controla el fluido eléctrico hacia los altavoces para así conseguir la mejor respuesta en frecuencia, lo cual asegura una buena resonancia y, por lo tanto, una reproducción de los graves muy correcta.

- Circuito de amplificador New Class A.
- Potencia de salida 50 W x 2 (DIN, 8 ohmios), THD 0,03% (media potencia, 1 kHz, 8 ohmios).
- Circuito Ambiental AV.
- Interruptor Super Bass.

SL-PJ28/A Reproductor de Discos Compactos Programable (OPCIONAL)

- Programación de 20 selecciones al azar.
- Función Edit CD con Ajuste de nivel de platina automático.
- El mecanismo de centrado de Technics garantiza la distribución perfecta del peso.

RS-X302 Platina Doble Autorreversible

- Dispone de dos platinas autorreversibles (PLATINA 2, grabación/reproducción; PLATINA 1, reproducción sólo).
- Contador electrónico para la PLATINA 2.
- Dolby B-C NR.
- Reproducción en serie.
- Grabación de alta velocidad.
- Control del microprocesador completo.

ST-X302L Sintonzador Digital con Sintetizador de Cuarzo

El ST-X302L está equipado con un programador acústico con el cual puede seleccionar niveles de volumen.

- Botón de sintonía rotatorio codificado digitalmente.
- Preselección al azar de 28 emisoras LW/MW/FM.

SH-E51 Ecuilizador Gráfico Electrónico (OPCIONAL)

- Ecuilizador gráfico de 7 bandas.
- La memoria de 12 selecciones del ecualizador incluye seis opciones previamente seleccionadas en fábrica.
- Analizador de espectro/Pantalla de curva EQ.

SL-J10R Plato totalmente automático con correa de transmisión

- Base TNRC (Compuesto No Resonante Technics).

SB-CS60 Sistema de Altavoces de 3 vías

- El tweeter de cúpula (altavoz para frecuencias altas) garantiza la pureza de las frecuencias altas.
- Woofer (altavoz de graves) de 18 cm.
- Potencia de entrada 60 W (DIN), 120 W (musical).

SISTEMA X110



SISTEMA X110

- Equipo alta fidelidad de módulos separados.
- Amplificador New Class A de 40 W x 2.
- Lector de discos compactos programable con funciones Edit.
- Platina doble autorreversible.
- Sintonzador digital con sintetizador de cuarzo con programador audio.
- Sistema de altavoces de 2 vías con tweeter de cúpula.
- Mando a distancia de 38 teclas.

SU-X102 Amplificador New Class A 40 W x 2

- El circuito del amplificador New Class A es excepcionalmente limpio y potente. Da una potencia de 40 W por canal (DIN, 8 ohmios), THD de sólo 0,03% (media potencia, 1 kHz, 8 ohmios).
- Sensor de Corriente Activo.

SL-PJ28/A Reproductor de Discos Compactos Programable (OPCIONAL)

- Programación de 20 selecciones al azar.
- Función Edit CD con Ajuste de nivel de platina automático.
- El mecanismo de centrado de Technics garantiza la distribución perfecta del peso.

RS-X102 Platina Doble Autorreversible

- Dispone de una platina autorreversible (PLATINA 2, grabación/reproducción) y una platina estándar (PLATINA 1, reproducción sólo).
- Contador electrónico para la PLATINA 2.
- Dolby B NR.
- Reproducción en serie.
- Grabación de alta velocidad.
- Control del microprocesador completo.

ST-X302L Sintonzador Digital con Sintetizador de Cuarzo

- Está equipado con un programador acústico con el cual puede programar niveles de volumen.
- Preselección al azar de 28 emisoras LW/MW/FM.
- Botón de sintonía rotatorio codificado digitalmente.

SH-E51 Ecuilizador Gráfico Electrónico (OPCIONAL)

- Ecuilizador gráfico de 7 bandas.
- La memoria de 12 selecciones del ecualizador incluye seis opciones previamente seleccionadas en fábrica.
- Analizador de espectro/Pantalla de curva EQ.

SL-J10R Plato totalmente automático con correa de transmisión

- Base TNRC (Compuesto No Resonante Technics).

SB-CS60 Sistema de Altavoces de 3 vías

- El tweeter de cúpula (altavoz para frecuencias altas) garantiza la pureza de las frecuencias altas.
- Woofer (altavoz de graves) de 18 cm.
- Potencia de salida 60 W (DIN), 120 W (musical).

SISTEMA V



SISTEMA VX-600 (75 W - 8 ohms)

GIRADISCOS SL-DD33

Tracción Directa.

Dimensiones: 430x100x375 mm.

SINTONIZADOR ST-G470

Clase AA. Digital. Cuarzo 39 pres.

Dimensiones: 430 x 69 x 288 mm.

AMPLIFICADOR SU-VX600

Clase AA. Entrada «Amplif. Potencia Directa Ultra Pura».

Dimensiones: 430 x 125 x 316 mm.

PLATINA RS-TR515

Invers. rápida doble. Grab./Rep. Doble.

Dimensiones: 430 x 136 x 290 mm.

BAFLES SB-CS90

3 vías. 3 altavoces. 100 W DIN, 200 W MUS.

Dimensiones: 295 x 533 x 241 mm.

Nota: En todos estos Sistemas el
ECUALIZADOR Y COMPACT DISC ES
OPCIONAL.

SISTEMA V



SISTEMA VX-500 (70 W - 8 ohms)

GIRADISCOS SL-DD33

Tracción Directa.

Dimensiones: 430x100x375 mm.

SINTONIZADOR ST-G470

Clase AA. Digital. Cuarzo 39 pres.

Dimensiones: 430 x 69 x 288 mm.

AMPLIFICADOR SU-VX500

Clase AA. Entrada «Amplif. Potencia Directa Ultra Pura».

Dimensiones: 430 x 125 x 316 mm.

PLATINA RS-TR313

Doble. 2 veloc. 2 auto-reverse.

Dimensiones: 430 x 136 x 290 mm.

BAFLES SB-CS90

3 vías, 3 altavoces. 100 W DIN, 200 W MUS.

Dimensiones: 295 x 533 x 241 mm.

Nota: En todos estos Sistemas el
ECUALIZADOR Y COMPACT DISC ES
OPCIONAL.

SISTEMA S



SISTEMA S-812 (50 W - 8 ohms)

GIRADISCOS SL-DD33

Tracción Directa.

Dimensiones: 430x100x375 mm.

SINTONIZADOR ST-610

Digital. Cuarzo. 24 presintonías.

Dimensiones: 430 x 69 x 290 mm.

AMPLIFICADOR SU-810

Nueva Clase A. Entradas dos platinas.

Dimensiones: 430 x 125 x 320 mm.

PLATINA RS-TR212

Doble. 2 veloc. Auto-reverse.

Dimensiones: 430 x 136 x 290 mm.

BAFLES SB-CS70

3 vías, 3 altavoces. 60 W DIN, 120 W MUS.

Nota: En todos estos Sistemas el
ECUALIZADOR Y COMPACT DISC ES
OPCIONAL.

SISTEMA S



SISTEMA S-612 (38 W - 8 ohms)

GIRADISCOS SL-BD20

Semi-automático.

Dimensiones: 430 x 93 x 375 mm.

SINTONIZADOR ST-610

Digital. Cuarzo. 24 presintonías.

Dimensiones: 430 x 69 x 290 mm.

AMPLIFICADOR SU-610

Nueva Clase A. Panel aluminio.

Dimensiones: 430 x 125 x 320 mm.

PLATINA RS-TR212

Doble. 2 veloc. Auto-reverse.

Dimensiones: 430 x 136 x 290 mm.

BAFLES SB-CS60

3 vías, 3 altavoces. 60 W DIN, 120 W MUS.

Dimensiones: 266 x 460 x 241 mm.

Nota: En todos estos Sistemas el
ECUALIZADOR Y COMPACT DISC ES
OPCIONAL.

Technics



COMPACT DISC	SL-PA10	SL-PS900	SL-PS700	SL-PS70	SL-PS50	SL-PG500A	SL-PG400A
AUDIO							
Número de canales	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)
Respuesta de Frecuencia	2 Hz - 20 KHz, ±0,3 dB	2 Hz - 20 KHz, ±0,3 dB	2 Hz - 20 KHz, ±0,3 dB	2 Hz - 20 KHz, ±0,3 dB	2 Hz - 20 KHz, ±0,5 dB	2 Hz - 20 KHz, ±0,5 dB	2 Hz - 20 KHz, ±0,5 dB
Relación S/R	118 dB	114 dB	112 dB	103 dB	104 dB	104 dB	102 dB
Gama Dinámica	98 dB	98 dB	96 dB	96 dB	98 dB	98 dB	98 dB
Distorsión Armónica Total	0,0022%	0,0028%	0,003%	0,003%	0,003%	0,003%	0,003%
Separación de canales	112 dB	110 dB	100 dB	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB
Ululación y Fluctuación	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable
Frecuencia de Muestreo	64 veces	Octuple Frecuencia Muestreo	Octuple Frecuencia Muestreo	Cuádruple Frecuencia Muestreo	Cuádruple Frecuencia Muestreo	Cuádruple Frecuencia Muestreo	Cuádruple Frecuencia Muestreo
Convertidor D/A		MASH 1-bit 8-DAC	MASH 1-bit 8-DAC	MASH 1-bit 8-DAC	MASH 1-bit 4-DAC	MASH 1-bit 4-DAC	MASH 1-bit 4-DAC
CORRECCION DE ERROR							
Formato	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm
BRAZO CAPTADOR							
Surco del rayo	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor
Longitud de onda	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm
GENERAL							
Voltaje de salida	2 Vrms	2,3 Vrms	2 Vrms	2 Vrms	2 Vrms	2 Vrms	2 Vrms
Dimensiones (L x A x P)	430 x 129 x 333 mm	430 x 130 x 333 mm	430 x 130 x 333 mm	430 x 127 x 333 mm	430 x 127 x 333 mm	430 x 103 x 288 mm	430 x 103 x 287 mm
Peso	7,8 Kg	6,2 Kg	5,6 Kg	5,2 Kg	5,2 Kg	3,8 Kg	3,7 Kg

COMPACT DISC	SL-PQ200A	SL-PQ100A	SL-PC25	SL-XP700	SL-XP300	SL-XP1A
AUDIO						
Número de canales	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)	2 (estéreo)
Respuesta de Frecuencia	2 Hz - 20 KHz, ±0,5 dB	2 Hz - 20 KHz, ±0,5 dB	2 Hz - 20 KHz, ±1 dB	20 Hz - 20 KHz, ±0,5-1,5 dB	20 Hz - 20 KHz, ±0,5-1,5 dB	20 Hz - 20 KHz, ±0,5-1,5 dB
Relación S/R	100 dB	100 dB	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB
Gama Dinámica	96 dB	96 dB	96 dB	94 dB	94 dB	94 dB
Distorsión Armónica Total	0,005%	0,005%	0,005%			
Separación de canales	96 dB	96 dB				
Ululación y Fluctuación	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable	Inmesurable
Frecuencia de Muestreo	Cuádruple Frecuencia Muestreo	Cuádruple Frecuencia Muestreo	Cuádruple Frecuencia Muestreo	18-bit Octuple Frec. Muestreo	18-bit Octuple Frec. Muestreo	Cuádruple Frecuencia Muestreo
Convertidor D/A	MASH 1-bit 4-DAC	MASH 1-bit 4-DAC	MASH 1-bit 4-DAC	2-DAC	2-DAC	
CORRECCION DE ERROR						
Formato	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm
BRAZO CAPTADOR						
Surco del rayo	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor	Láser semiconductor
Longitud de onda	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm
GENERAL						
Voltaje de salida	2 Vrms	2 Vrms	2 Vrms	1 Vrms	1 Vrms	1 Vrms
Dimensiones (L x A x P)	430 x 103 x 283 mm	430 x 103 x 280 mm	430 x 110 x 362 mm	128 x 17,9 x 145 mm	128 x 29 x 145 mm	128 x 35 x 145 mm
Peso	3,6 Kg	3,6 Kg	4,1 Kg	304 g (sin baterías)	335 g (sin baterías)	360 g (sin baterías)

La palabra MASH es marca registrada de NTT.

PROCESADOR DIGITAL	SH-X1000	COMPACT DISC	SL-Z1000
Número de canales	2 (estéreo)	Salida Digital	Dos ópticas
Respuesta de Frecuencia	2-20.000 Hz ± 0,2 dB	Frecuencia de Muestreo	44,1 kHz
Gama Dinámica	98 dB	Corrección de Error	Nuevo Technics Super Decoding Algorithm con interpolación lineal de 8 muestras
Relación S/R	120 dB	Fonocaptor	Lente cristal reflector
Distorsión Armónica Total	0,0018%	Sistema de Recorrido	Accesor motor lineal alta velocidad
Separación de canales	110 dB	Motor	Tracción Directa
Ululación y Fluctuación	Inmesurable	Potencia absorbida	13 W
Filtro Digital	Octuple Frec. Muestreo	Alimentación	220 V
Convertidor D/A	3-chip MASH 8-DAC	Dimensiones (L x A x P)	484 x 139 x 419 mm
Entrada Digital	Tres ópticas	Peso	20 Kg
Frecuencia de Muestreo	32-44, 1-48 kHz ± 0,1%		
Salida Digital	Una óptica		
Salida Audio	Dos		
Potencia absorbida	20 W		
Alimentación	220 V		
Impedancia de salida	660 ohms		
Voltaje de salida	2,5 Vrms		
Dimensiones (L x A x P)	484 x 139 x 419 mm		
Peso	20 Kg		

DAT	
FORMATO DE LA SEÑAL	
Sistema grab. cinta	Cabezal rotativo tipo DAT
Respuesta de Frecuencia	Grab. 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (conmut. autom. ent. dig.) Rep. 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz (conmutación automat.)
Bits	16-bit lineal
Número de canales	2 (estéreo)
PARÁMETROS DE AUDIO	
Grab./Reprod. digital	
Respuesta de Frecuencia	
Frecuencia de Muestreo 48 kHz	2 Hz - 22.000 Hz (±0,5 dB)
Frecuencia de Muestreo 44,1 kHz	2 Hz - 20.000 Hz (±0,5 dB)
Frecuencia de Muestreo 32 kHz	2 Hz - 15.000 Hz (±0,5 dB)
Gama Dinámica	95 dB (IHF A)
Relación Señal/Ruido	107 dB (IHF A)
Distorsión Armónica Total	0,003% o menos (1 kHz)
Grab./Reprod. analógica	
Respuesta de Frecuencia	2 Hz - 22.000 Hz (±0,5 dB)
Gama Dinámica (Frecuencia de Muestreo 48 kHz)	Más de 90 dB (IHF A)
Relación Señal/Ruido (Frecuencia de Muestreo 48 kHz)	Más de 90 dB (IHF A)
Distorsión Armónica Total	0,007% o menos (1 kHz)
Ululación y Fluctuación	Immesurable (dig./anal. grabac./reprod.)
CONECTORES DE SALIDA	
Digital	Coaxial/75 ohms, óptico (salida paralela)
Analógico	RCA phono x 1 par
Salida de Auriculares	30 mW + 30 mW/32 Ω (variable) (Imped. adaptado 8 ~ 600 Ω)
Nivel de salida anal./Impedancia de salida	2 V (0 dB)/600 Ω

CONECTORES DE ENTRADA	
Digital	Coaxial/75 ohms, óptica (conmutable)
Analógico	RCA phono x 1 par
Sensib. ent. anal./Impedancia Ent.	140 mV (-12 dB rec level)/47 kΩ
MECANISMO	
Cabeza	Tipo Amorfo de Ferrita
Diámetro cilind.	30 mm
Veloc. Rot. Cil.	2000 r.p.m. (durante grab. y reprod.)
Velocidad de la cinta	8,15 mm/sec., 12,225 mm/sec (conmutación automática)
Veloc. búsqueda	Máximo 400 veces la normal
Tiempo de rebob. rap.	Aprox. 27 seg. (cinta de 120 minutos)
GENERAL	
Alimentación	AC 220 V
Potencia absor.	27 W
Dimensiones (L x A x P)	430 x 122 x 339 mm
Peso	5,7 Kg
Funciones post grab.	Puesta en marcha después de intervalos, Salto de intervalos, Número de programas (se pueden cambiar, borrar) señal de fin
Accesorios	Control remoto, cable de corriente, cable phono estéreo

GIRADISCOS	SL-1200MK2	SL-L1	SL-DD33
Tipo	DD, regulado por cuarzo Semi profesional	DD	DD, totalmente automático
Plato del giradiscos	Aluminio fundido	Aluminio fundido	Aluminio fundido
Velocidades	33-½ y 45 r.p.m.	33-½ y 45 r.p.m.	33-½ y 45 r.p.m.
Ululación y Fluctuación	0,01% WRMS	0,012% WRMS	0,045% WRMS
Frotación	-78 dB	-78 dB	-78 dB
SECCION DEL BRAZO			
Tipo	Universal S	Tangencial	Recto
Longitud efectiva	230 mm	105 mm	230 mm
Motor de transmisión	D.C.	D.C.	D.C.
Tipo de cápsula	Magnética	Magnética	Magnética
Cantilever	Tubo de puro boro	Tubo de aluminio	Tubo de aluminio
Fuerza recomendada	0 - 2,5 g	1,25 ± 0,25 g	1,25 ± 0,25 g
CARACTERÍSTICAS GENERALES			
Potencia absorbida	13,5 W	9 W	4 W
Alimentación (c.a.)	220 V	220 V	220 V
Dimensiones (L x A x P)	453 x 162 x 360 mm	430 x 90 x 350 mm	430 x 100 x 375 mm
Peso	11 Kg	4,8 Kg	4,5 Kg

GIRADISCOS	SL-DD20	SL-BD20
Tipo	DD	Correa. Totalmente automático
Plato del giradiscos	Aluminio fundido	Aluminio fundido
Velocidades	33-½ y 45 r.p.m.	33-½ y 45 r.p.m.
Ululación y Fluctuación	0,045% WRMS	0,045% WRMS
Frotación	-78 dB	-70 dB
SECCION DEL BRAZO		
Tipo	Recto	Recto
Longitud efectiva	230 mm	230 mm
Motor de transmisión	D.C.	D.C.
Tipo de cápsula	Magnética	Magnética
Cantilever	Tubo de aluminio	Tubo de aluminio
Fuerza recomendada	1,25 g ± 0,25 g	1,25 g ± 0,25 g
CARACTERÍSTICAS GENERALES		
Potencia absorbida	4 W	1,5 W
Alimentación (c.a.)	220 V	220 V
Dimensiones (L x A x P)	430 x 100 x 375 mm	430 x 93 x 375 mm
Peso	4,5 Kg	3,6 Kg

AMPLIFICADORES INTEGRADOS (DIN 45500)	SU-MA10	SU-VX800	SU-V900	SU-VX700	SU-VX600
Potencia continua					
1 KHz 4 ohms	160 W x 2	180 W x 2	180 W x 2	135 W x 2	110 W x 2
1 KHz 8 ohms	110 W x 2	130 W x 2	125 W x 2	100 W x 2	75 W x 2
Distorsión Armónica Total	0,0007%	0,003%*	0,003%	0,005%	0,005%
Respuesta de Frecuencia					
PHONO (Curva RIAA)	±0,2 dB	±0,8 dB	±0,2 dB	±0,8 dB	±0,8 dB
TUNER/CD/TAPE/AUX/DAT	+0 dB, -0,2 dB	+0 dB, -0,2 dB	+0 dB, -0,2 dB	+0 dB, -0,2 dB	+0 dB, -0,2 dB
Relación Señal/Ruido					
PHONO MM	79 dB	79 dB	79 dB	79 dB	78 dB
PHONO MC	70 dB	67 dB	68 dB	68 dB	66 dB
TUNER/CD/TAPE/AUX/DAT	92 dB	100 dB	97 dB	97 dB	97 dB
Potencia absorbida	970 W	870 W	920 W	690 W	580 W
Alimentación	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Dimensiones (L x A x P)	430 x 186 x 433 mm	430 x 158 x 429 mm	430 x 186 x 436 mm	430 x 158 x 429 mm	430 x 125 x 316 mm
Peso	25 Kg	17 Kg	21 Kg	14 Kg	9,2 Kg

AMPLIFICADORES INTEGRADOS (DIN 45500)	SU-VX500	SU-V570	SU-V470	SU-810	SU-610
Potencia continua					
1 KHz 4 ohms	100 W x 2	105 W x 2	90 W x 2	75 W x 2	50 W x 2
1 KHz 8 ohms	70 W x 2	75 W x 2	65 W x 2	50 W x 2	38 W x 2
Distorsión Armónica Total	0,005%	0,005%	0,005%	0,007%	0,02%
Respuesta de Frecuencia					
PHONO (Curva RIAA)	±0,8 dB	±0,8 dB	±0,8 dB	±1 dB	±1 dB
TUNER/CD/TAPE/AUX/DAT	+0 dB, -0,2 dB	+0 dB, -0,2 dB	+0 dB, -0,2 dB	+0 dB, -0,3 dB	+0 dB, -0,3 dB
Relación Señal/Ruido					
PHONO MM	78 dB	77 dB	77 dB	76 dB	76 dB
PHONO MC	66 dB	64 dB	64 dB	64 dB	64 dB
TUNER/CD/TAPE/AUX/DAT	97 dB	97 dB	97 dB	91 dB	91 dB
Potencia absorbida	530 W	550 W	480 W	380 W	300 W
Alimentación	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Dimensiones (L x A x P)	430 x 125 x 316 mm	430 x 158 x 320 mm	430 x 125 x 320 mm	430 x 125 x 320 mm	430 x 125 x 320 mm
Peso	8,2 Kg	9,2 Kg	8 Kg	6,8 Kg	6 Kg

ECUALIZADORES	SH-GE70	SH-8038
Distorsión Armónica Total	0,003% (1 kHz)	0,003% (1 kHz)
Relación Señal/Ruido	100 dB	100 dB (110 dB, IHF A)
Control de nivel de banda (variable con continuidad)	+12 dB ~ -12 dB	+12 dB ~ -12 dB
Frecuencia central	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz
Potencia absorbida	11 W	7 W
Alimentación (c.a.)	220 V	220 V
Dimensiones (L x A x P)	430 x 102 x 280 mm	430 x 75 x 192 mm
Peso	2,9 Kg	1,8 Kg

SINTONIZADORES (DIN 45500)				
Sección Sintonizador FM				
	ST-G90	ST-G570	ST-G470	ST-610
Gama de frecuencias	87,50 - 108 MHz	87,50 - 108 MHz	87,50 - 108 MHz	87,50 - 108 MHz
Sensibilidad	1,3 µV	1,3 µV	1,2 µV	1,3 µV
S/R 30 dB, 75 ohms	1,2 µV	1,2 µV	1,2 µV	1,2 µV
S/R 20 dB, 75 ohms	0,9 µV	0,9 µV	0,9 µV	0,9 µV
Distorsión Armónica Total				
MONO	0,015%	0,015%	0,05%	0,15%
ESTEREO	0,02%	0,02%	0,1%	0,3%
Relación S/R (Mono)	80 dB (86 dB, IHF)	72 dB (80 dB, IHF)	72 dB (80 dB, IHF)	70 dB (77 dB, IHF)
SECCION SINTONIZADOR AM				
Gama de Frecuencias (θ kHz)	522 - 1.611 kHz 530 - 1.610 kHz	522 - 1.611 kHz 530 - 1.620 kHz	522 - 1.611 kHz 530 - 1.620 kHz	522 - 1.611 kHz 530 - 1.620 kHz
Sensibilidad	20 µV	20 µV	20 µV	20 µV
Selectividad	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
CARACTERISTICAS GENERALES				
Tensión de entrada	0,3 V	0,3 V	0,3 V	0,3 V
Potencia absorbida	9,5 W	9 W	9 W	9 W
Alimentación	220 V	220 V	220 V	220 V
Dimensiones (L x A x P)	430 x 93,5 x 266 mm	430 x 69 x 298 mm	430 x 69 x 288 mm	430 x 69 x 290 mm
Peso	3,5 Kg	2,7 Kg	2,5 Kg	2,4 Kg

PLATINAS				
	RS-B965	RS-BX707	RS-BX606	RS-BX404
Ululación y Fluctuación	0,03% (WRMS), 0,09% DIN	0,05% (WRMS), 0,14% DIN	0,05% (WRMS), 0,14% DIN	0,07% (WRMS), 0,2% DIN
Respuesta de Frecuencia				
Cinta Normal	20 - 18.000 Hz DIN	20 - 18.000 Hz DIN	20 - 18.000 Hz DIN	30 - 15.000 Hz DIN
Cinta CrO ₂	20 - 20.000 Hz DIN	20 - 19.000 Hz DIN	20 - 19.000 Hz DIN	30 - 16.000 Hz DIN
Cinta Metal	20 - 21.000 Hz DIN	20 - 20.000 Hz DIN	20 - 20.000 Hz DIN	30 - 17.000 Hz DIN
Relación Señal/Ruido				
dbx* in	92 dB	-	-	-
Dolby* C NR in	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB
Dolby* B NR in	67 dB	66 dB	66 dB	66 dB
Dolby* NR out	57 dB	57 dB	57 dB	56 dB
Motores				
	2 motores + 1 DC servo motor (2) Cuarzo DDD (1)	2 motores + 1 DC (2) Cuarzo DDD (1)	2 motores DC (1) Cuarzo DDD (1)	2 motores DC servo (1) DC (1)
Cabezas				
	3 cabezas 1 MX para grab. 1 MX para reprod. 1 doble de ferrita para borrado	3 cabezas 1 MX para grab. 1 MX para reprod. 1 doble de ferrita para borrado	3 cabezas 1 MX para grab. 1 MX para reprod. 1 doble de ferrita para borrado	2 cabezas 1 MX para grab./reprod. 1 doble de ferrita para borrado
Potencia absorbida	26 W	20 W	20 W	16 W
Alimentación	220 V	220 V	220 V	220 V
Dimensiones (L x A x P)	430 x 135 x 290 mm	430 x 135 x 300 mm	430 x 125 x 300 mm	430 x 125 x 290 mm
Peso	6,4 Kg	5,2 Kg	4,4 Kg	4,3 Kg

PLATINAS				
	RS-TR555	RS-TR515	RS-TR313	RS-TR212
Ululación y Fluctuación	0,07% (WRMS), 0,2% DIN	0,07% (WRMS), 0,2% DIN	0,07% (WRMS), 0,2% DIN	0,07% (WRMS), 0,2% DIN
Respuesta de Frecuencia				
Cinta Normal	20 - 18.000 Hz DIN	20 - 16.000 Hz DIN	20 - 16.000 Hz DIN	20 - 16.000 Hz DIN
Cinta CrO ₂	20 - 18.000 Hz DIN	20 - 16.000 Hz DIN	20 - 16.000 Hz DIN	20 - 16.000 Hz DIN
Cinta Metal	20 - 19.000 Hz DIN	20 - 17.000 Hz DIN	20 - 17.000 Hz DIN	20 - 17.000 Hz DIN
Relación Señal/Ruido				
dbx* in	92 dB	-	-	-
Dolby* C NR in	74 dB	74 dB	74 dB	74 dB
Dolby* B NR in	66 dB	66 dB	66 dB	66 dB
Dolby* NR out	56 dB	56 dB	56 dB	56 dB
Motores				
	2 motores x platina DC (1) 2 veloc. servo DC (1)	1 motor x platina 2 veloc. servo DC (1)	1 motor x platina 2 veloc. servo DC (1)	1 motor x platina 2 veloc. servo DC (1)
Cabezas				
	Deck 1: 1 MX grab./rep. 1 borrado doble	Deck 1: 1 MX reprod.	Deck 1: 1 MX reprod.	Deck 1: 1 MX reprod.
	Deck 2: 1 MX grab./rep. 1 borrado doble	Deck 2: 1 MX grab./rep. 1 borrado doble	Deck 2: 1 MX grab./rep. 1 borrado doble	Deck 2: 1 MX grab./rep. 1 borrado doble
Potencia absorbida	22 W	21 W	17 W	17 W
Alimentación	220 V	220 V	220 V	220 V
Dimensiones (L x A x P)	430 x 136 x 290 mm	430 x 136 x 290 mm	430 x 136 x 290 mm	430 x 136 x 290 mm
Peso	5,5 Kg	4,8 Kg	4,7 Kg	4,7 Kg

* La palabra Dolby, el símbolo de la doble D y HX-PRO son marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.
* La palabra dbx es marca de dbx incorporated.

CAJAS ACUSTICAS						
	SB-RX60	SB-EX7	SB-EX3	SB-CS90	SB-CS70	SB-CS60
Tipo	2 vías, 2 altav. B. Ref.	3 vías, 3 altav. B. Ref.	3 vías, 3 altav. B. Ref.	3 vías, 3 altav.	3 vías, 3 altav.	3 vías, 3 altav.
Altavoces						
WOOFER	24 cm Diafragma plano	25 cm tipo cono	20 cm tipo cono	20 cm tipo cono	18 cm tipo cono	18 cm tipo cono
MEDIOS	-	10 cm tipo cono	10 cm tipo cono	10 cm tipo cono	10 cm tipo cono	S. Agudos: 2 cm cúpula
TWEETER	2,8 cm Diafragma plano	2,5 cm tipo cúpula	2,5 cm tipo cúpula	2,5 cm tipo cúpula	2,5 cm tipo cúpula	2,5 cm tipo cúpula
Impedancia de entrada	6 ohms	4 ohms	4 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Potencia de entrada	160 W (Musicales) 80 W (DIN)	360 W (Musicales) 180 W (DIN)	250 W (Musicales) 125 W (DIN)	200 W (Musicales) 100 W (DIN)	120 W (Musicales) 60 W (DIN)	120 W (Musicales) 60 W (DIN)
Nivel de salida	85 dB/W (1 m)	84 dB/W (1 m)	84 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)	85 dB/W (1 m)
Respuesta de Frec.	-	25 Hz - 45 KHz (16 dB)	34 Hz - 45 KHz (16 dB)	30 Hz - 25 KHz (16 dB)	33 Hz - 25 KHz (16 dB)	35 Hz - 25 KHz (16 dB)
Frecuencia de Enlace	2,2 KHz	650 Hz, 3,5 KHz	750 Hz, 3,5 KHz	1,3 KHz, 4,5 KHz	1,5 KHz, 4,5 KHz	2 KHz, 10 KHz
Dimensiones (L x A x P)	300 x 480 x 282 mm	284 x 850 x 332 mm	234 x 600 x 282 mm	295 x 533 x 241 mm	266 x 485 x 241 mm	266 x 480 x 241 mm
Peso	16,5 Kg	17 Kg	10 Kg	9 Kg	7,4 Kg	6,9 Kg

AURICULARES					
	RP-F1	RP-F3	RP-F5	RP-HT90	RP-HT60
Respuesta de Frecuencia	2 - 30.000 Hz	2 - 30.000 Hz (XBS)	4 - 30.000 Hz	8 - 28.000 Hz	10 - 27.000 Hz
Impedancia 1 KHz	50 ohms	32 ohms	32 ohms	32 ohms	32 ohms
Máx. entrada potencia	1500 mW	1300 mW	1300 mW	1000 mW	1000 mW
Sensibilidad	106 dB/mW	103 dB/mW	102 dB/mW	106 dB/mW	104 dB/mW
Altavoz	Woofers: dinámico. 50 mm Tweeter: dinámico. 30 mm	Dinámico de 50 mm	Dinámico de 50 mm	Dinámico de 40 mm	Dinámico de 40 mm
Peso (sin cable)	340 g	320 g	295 g	165 g	160 g
Longitud cable	3 m	3 m	3 m	3 m	3 m
Clavija	estéreo 6,3 mm	estéreo 6,3 mm	estéreo 6,3 mm	estéreo 6,3 mm	estéreo 6,3 mm

AURICULARES				
	RP-F12	RP-F15	RP-HT116	RP-HT73
Respuesta de Frecuencia	5 - 30.000 Hz (XBS)	6 - 29.000 Hz	8 - 28.000 Hz	10 - 27.000 Hz
Impedancia 1 KHz	32 ohms	32 ohms	35 ohms	35 ohms
Máx. entrada potencia	1000 mW	1000 mW	1000 mW	1000 mW
Sensibilidad	104 dB/mW	104 dB/mW	106 dB/mW	102 dB/mW
Altavoz	Dinámico de 41 mm	Dinámico de 41 mm	Dinámico de 38 mm	Dinámico de 38 mm
Peso (sin cable)	190 g	190 g	150 g	150 g
Longitud cable	3 m	3 m	3 m	3 m
Clavija	estéreo 6,3 mm	estéreo 6,3 mm	estéreo 6,3 mm	estéreo 6,3 mm

SISTEMAS MIDIS

ESPECIFICACIONES TECNICAS

	Sistema X-910	Sistema X-510	Sistema X-310	Sistema X-110
Amplificador	SU-X902	SU-X502	SU-X302	SU-X102
Potencia continua 1 kHz ambos canales (8 Ω)	100 W x 2	60 W x 2	50 W x 2	40 W x 2
Distorsión Armónica Total 1 kHz (8 Ω)	0,009%	0,009%	0,03%	0,03%
S/N (8 Ω) PHONO TUNER, CD, VDP, TAPE, VCR	75 dB (IHF A, 79 dB) 82 dB (IHF A, 83 dB)	75 dB (IHF A, 79 dB) 82 dB (IHF A, 83 dB)	73 dB (IHF A, 79 dB) 82 dB (IHF A, 83 dB)	73 dB (IHF A, 79 dB) 82 dB (IHF A, 83 dB)
Respuesta de Frecuencia Sección analógica PHONO TUNER, CD, VDP, TAPE, VCR Sección digital CD, DAT	RIAA curva standard ±0,8 dB (30 Hz ~ 15 kHz) 15 Hz ~ 60 kHz (-3 dB) 15 Hz ~ 20 kHz (-0,5 dB)	RIAA curva standard ±0,8 dB (30 Hz ~ 15 kHz) 15 Hz ~ 55 kHz (-3 dB) 15 Hz ~ 20 kHz (-0,5 dB)	RIAA curva standard ±0,8 dB (30 Hz ~ 15 kHz) 15 Hz ~ 50 kHz (-3 dB)	RIAA curva standard ±0,8 dB (30 Hz ~ 15 kHz) 15 Hz ~ 50 kHz (-3 dB)
Dimensiones (L x A x P)	360 x 129 x 305 mm	360 x 129 x 305 mm	360 x 129 x 305 mm	360 x 129 x 305 mm
Peso	7,5 Kg	6,5 Kg	5,4 Kg	5,3 Kg
Platina	RS-X902	RS-X502	RS-X302	RS-X102
DECK 2 DECK 1	grabac./reprod. grabac./reprod.	grabac./reprod. sólo reprod.	grabac./reprod. sólo reprod.	grabac./reprod. sólo reprod.
Ululación y Fluctuación	0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,1% (WRMS)	0,1% (WRMS)
Respuesta de Frecuencia Cinta metal Cinta CrO ₂ Cinta normal	30 Hz ~ 18 kHz 30 Hz ~ 17 kHz 30 Hz ~ 16 kHz	30 Hz ~ 18 kHz 30 Hz ~ 17 kHz 30 Hz ~ 16 kHz	30 Hz ~ 18 kHz 30 Hz ~ 16 kHz 30 Hz ~ 16 kHz	30 Hz ~ 18 kHz 30 Hz ~ 16 kHz 30 Hz ~ 16 kHz
Dimensiones (L x A x P)	360 x 129 x 297 mm	360 x 129 x 297 mm	360 x 129 x 285 mm	360 x 129 x 285 mm
Peso	4,6 Kg	4,6 Kg	3,7 Kg	3,7 Kg
Sintonizador	ST-X902L	ST-X502L	ST-X302L	ST-X102L
Gama de Frecuencias FM	87,50 ~ 108,00 MHz	87,50 ~ 108,00 MHz	87,50 ~ 108,00 MHz	87,50 ~ 108,00 MHz
Sensibilidad FM (75 Ω)	0,9 μV (S/N 20 dB)	0,9 μV (S/N 20 dB)	0,9 μV (S/N 20 dB)	0,9 μV (S/N 20 dB)
Gama de Frecuencias AM MW LW	522 ~ 1611 kHz (9 kHz) 530 ~ 1620 kHz (10 kHz) 144 ~ 288 kHz (9 kHz) 146 ~ 290 kHz (+2 kHz)	522 ~ 1611 kHz (9 kHz) 530 ~ 1620 kHz (10 kHz) 144 ~ 288 kHz (9 kHz) 146 ~ 290 kHz (+2 kHz)	522 ~ 1611 kHz (9 kHz) 530 ~ 1620 kHz (10 kHz) 144 ~ 288 kHz (9 kHz) 146 ~ 290 kHz (+2 kHz)	522 ~ 1611 kHz (9 kHz) 530 ~ 1620 kHz (10 kHz) 144 ~ 288 kHz (9 kHz) 146 ~ 290 kHz (+2 kHz)
Dimensiones (L x A x P)	360 x 64,5 x 304 mm	360 x 64,5 x 304 mm	360 x 64,5 x 304 mm	360 x 64,5 x 304 mm
Peso	2,3 Kg	2,3 Kg	2,3 Kg	2,3 Kg
Gradiador	SL-J110R			
Tipo	Correa Automática			
Ululación y Fluctuación	0,045% WRMS			
Dimensiones (L x A x P)	360 x 83 x 320 mm			
Peso	2,5 Kg			
Baffles	SB-CS90	SB-CS60		
Configuración	3 vías, 3 altav.	3 vías, 3 altav.		
Woofer	20 cm	18 cm		
Gama de Frecuencias (-16 dB)	30 Hz ~ 25 kHz	35 Hz ~ 25 kHz		
Dimensiones (L x A x P)	295 x 533 x 241 mm	266 x 460 x 241 mm		
Peso	9,0 Kg	6,9 Kg		

Compact Disc	SL-PJ38A	SL-PJ28A
Respuesta de Frecuencia	-	2 Hz ~ 20 kHz (±0,8 dB)
Gama Dinámica	-	92 dB
Distorsión Armónica Total	-	0,01%
Dimensiones (L x A x P)	360 x 85 x 295 mm ³	360 x 85 x 291 mm ³
Peso	3,3 Kg ²	3,2 Kg ⁴

Altavoz AV Surround	SB-S70
Unidad	Woofer: 10 cm tipo cono Tweeter: 6 cm tipo cono
Dimensiones (L x A x P)	205 x 126 x 116 mm
Peso	1,3 Kg

Nota:
El SL-PJ28A es para los Sistemas X-310 y X-110.
El SL-PJ38A es para los Sistemas X-910 y X-510.
Caso de cambios, algunas funciones no resultarian operativas.

Los Compact Disc y Ecuilibradores son opcionales.

Las características técnicas de los modelos, así como su diseño, color, etc., pueden ser modificadas sin previo aviso por el fabricante, previa cumplimentación por su parte del ordenamiento vigente.

SISTEMA MINI SC-CH7

AMPLIFICADOR SU-CH7

Potencia continua ambos canales	1 kHz, THD 1%, 25 W x 2 (8 Ω) 10 kHz, THD 1%, 5 W x 2 (8 Ω)
Absorción Armónica Total 1 kHz (8 Ω)	0,09%
Impedancia	Baja 6 Ω Alta 8 Ω
S/N	PHONO MM 70 dB (75 dB, IHF A) DAT, CD, TAPE 84 dB (85 dB, IHF A)
Ecuilibrador	80 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 12,5 kHz
Dimensiones (L x A x P)	215 x 110 x 303 mm
Peso	4,3 Kg

COMPACT DISC SL-CH7

Respuesta de Frecuencia	2 Hz ~ 20 kHz, (±1 dB)
Gama dinámica	85 dB
Distorsión Armónica Total	0,02%
Dimensiones (L x A x P)	215 x 55 x 295 mm
Peso	2 Kg

PLATINA RS-CH7

Ululación y Fluctuación	0,1% (WRMS)
Respuesta de Frecuencia	Cinta normal 30 Hz ~ 18 kHz Cinta CrO ₂ 30 Hz ~ 18 kHz Cinta metal 30 Hz ~ 17 kHz

S/N (cinta CrO ₂)	66 dB (CCIF) 74 dB (CCIR)
Dimensiones (L x A x P)	215 x 110 x 297 mm
Peso	2,6 Kg

SINTONIZADOR ST-CH7L

Gama de Frecuencias FM	87,50 ~ 108,00 MHz (0,05 MHz)
Sensibilidad FM	1,5 μV (IHF)
Distorsión Armónica Total	MONO 0,2% ESTEREO 0,3%
Selectividad entre canales (±400 kHz)	50 dB ¹

Gama de Frecuencia AM MW	522 ~ 1611 kHz (9 kHz) 530 ~ 1620 kHz (10 kHz) 144 ~ 288 kHz (9 kHz) 146 ~ 290 kHz (+2 kHz)
LW	

Selectividad AM (±9 kHz)	MW (899 kHz) 50 dB LW (216 kHz) 50 dB
Dimensiones (L x A x P)	215 x 55 x 295 mm
Peso	1,4 Kg

BAFLES SB-CH7

Configuración	2 vías, 2 altav., bass-reflex (bi-cableado) 14 cm como tipo woofer, 6 cm como tipo tweeter
Impedancia	alta: 8 Ω, baja: 6 Ω
Potencia (musical)	alta: 10 W, baja: 50 W
Nivel de salida	87 dB _{AV} (1,0 m)
Gama de Frecuencias	42 Hz ~ 22 kHz (-16 dB)
Dimensiones (L x A x P)	165 x 329 x 302 mm
Peso	5,1 Kg

GENERAL

Potencia consumo	250 W
Alimentación	220 V

CONTROL REMOTO

Alimentación	DC 3,0 V (R03 (UM-4) tamaño batería x 2)
Teclas control	48 teclas
Dimensiones (L x A x P)	70 x 28 x 215 mm
Peso (sin baterías)	155 g

CD Multiple	SL-PK25
Respuesta de Frecuencia	2 Hz ~ 20 kHz
Gama Dinámica	96 dB
Distorsión Armónica Total	0,005%
Dimensiones (L x A x P)	360 x 97 x 360 mm
Peso	3,9 Kg

Ecuilibrador	SH-E85
Respuesta de Frecuencia	5 Hz ~ 45 kHz (-3 dB)
Distorsión Armónica Total	0,003% (1 kHz, 1 V)
Dimensiones (L x A x P)	360 x 85 x 295 mm
Peso	2,6 Kg

Ecuilibrador	SH-E51
Respuesta de Frecuencia	5 Hz ~ 45 kHz (-3 dB)
Distorsión Armónica Total	0,003% (1 kHz, 1 V)
Dimensiones (L x A x P)	360 x 85 x 295 mm
Peso	2,5 Kg

08029 Barcelona - Central
Panasonic Sales Spain, S.A.
Avda. Josep Tarradellas, 20-30, 5.º
Tel. (93) 425 93 00 - Fax 425 93 11

28036 Madrid - Central
Automatización de Oficinas
Avda. Burgos, 8, 1.ª planta
Tel. (91) 536 56 00 - Fax 383 02 27/383 03 75

28036 Madrid - Central Broadcast
Avda. Burgos, 8
Tel. (91) 536 56 43 - Fax 383 02 02/383 01 24

08018 Barcelona - Servicio Técnico:
Sancho de Ávila, 54, 1.ª planta
Tel. (93) 425 95 22 - Fax 425 95 65

28015 Madrid - Servicio Técnico:
Rodríguez San Pedro, 21
Tel. (91) 446 58 00 - Fax 448 89 77

08004 Barcelona - Almacenes:
Foc, 54 (Zona Franca)
Tel. (93) 425 95 86 - Fax 425 96 00

Delegaciones:

08029 BARCELONA:
Avda. Josep Tarradellas, 20-30, 4.º
Tel. (93) 425 93 00

28036 MADRID: Avda. Burgos, 8, 1.ª planta
Tel. (91) 536 56 00 - Fax 383 04 53

41011 SEVILLA: Asunción, 27
Tels. (95) 427 54 04/05/06 - Fax 427 53 66

46008 VALENCIA: Avda. Pérez Galdós, 76
Tel. (96) 384 80 00/08/09 - Fax 384 37 89

36205 VIGO (Pontevedra):
Gregorio Espino, 3, planta baja
Tel. (986) 37 84 64 - Fax 37 82 04

50004 ZARAGOZA: Avda. Anselmo Clavé, 55
Tels. (976) 23 85 87/88 - Fax 23 21 80

48001 BILBAO (Vizcaya): Ledesma, 4, 4.ª planta
Tel. (94) 423 91 57 - Fax 424 29 97

Panasonic Sales Spain, S.A.
NIF: A-59841783

Technics

Panasonic y Technics son marcas de Matsushita Electric. Panasonic Sales Spain, S.A.

scans von Michael-Otto