

Technics

hi-fi



90/91

Tystnadens teknik – tekniken som ger ljudet en skärpa som återger varje nyans i originalframförandet.

För att ge dig den absoluta skärpan hos ljudet lägger Technics stor vikt vid tystnaden. Därmed blir det möjligt att naturtroget återge även de allra svagaste partierna i musiken, de som röjer själva känslan hos sångare och musikinstrument. Den revolutionerande DA-omvandlaren "MASH" (Multi-stage-noise-shaping) är bara ett exempel på hur Technics kontinuerligt går in för att utveckla och tillämpa det allra senaste inom digitaltekniken.

"MASH" öppnar vägen till en ny ljudera.



CD-spelare	4
Förstärkare	10
Receivers	13
Tuners	14
Kassettdäck	16
Hörlurar	20
Rack	20
Högtalarstativ	20
Grafiska equalizers	21
Högtalare	22
Skivspelare	23
Hi-Fi system	24





CD-spelare

Technics MASH-utrustade CD-spelare ger dig en hittills oöverträffad ljud-kvalitet. Det nya CD-ljudet, med DA-omvandlare av typ MASH blir vägledande på 90-talet

MASH multi-stage noise shaping

Från och med 1990 är de flesta av Technics CD-spelare utrustade med DA-omvandlersystemet MASH. Systemet MASH 1-bit DAC skiljer sig radikalt från hittills utnyttjade DA-omvandlingssystem och bidrar till en dramatisk förbättring av ljudkvaliteten. Systemet ökar återgivningsnoggrannheten för de svaga signalerna i musiken. Det är en förutsättning för att kunna återge de fina nyanserna, som t ex harmonierna hos en violon eller den sista kvardröjande vibrationen i en pianosträng. MASH innebär en tydlig brytpunkt mellan den gamla

och den nya CD-tekniken och en måttstock för framtidens CD-ljud.

MASH DAC-familjen

Det finns tre olika typer av MASH DA-omvandlare. I SH-X1000 finner vi den maximala prestandan; MASH DAC LSI med 8 st DAC i 3-chip-konfiguration. Ett chip rymmer MASH-kretsen och det digitala filtret, medan de två övriga tar hand om PWM (pulsbreddsmodulering) för vänster och höger kanal. Genom att de båda kanalerna är separerade undviker man digitalt brus från grannkanalen, detta tack vare den exceptionella kanalseparationen i enskilda PWM-chip. De två andra typerna av MASH DAC är integrerade i ett chip, i 8-DAC-, respektive 4-DAC-konfigurationer. För alla tre typerna av MASH gäller att det höga signal/brus-förhållandet, den låga distorsionen och den höga linjäriteten med-

verkar till en naturtrogen återgivning av de svaga signaler i musiken. Detaljer som tidigare passerade obemärkta, men som nu gör musiken mer levande än någonsin tidigare.

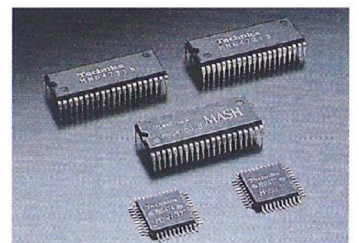
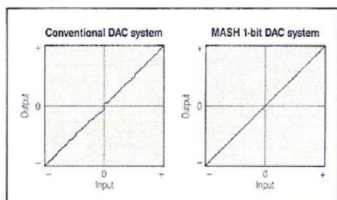
Anti-Jitter-Interface

I konventionella system kan jitter (brus) på tidsaxeln under signalöverföringen inverka negativt på DAC-kretsens utsignal. Även om signalen från en CD-spelare är relativt stabil kan signaler från andra källor ha en mindre stabil karakteristik. För att undvika detta problem har Technics utvecklat ett Anti-Jitter-Interface.

I detta system kommer den digitala signalen först till ett mycket stort RAM-minne (1,5 Mbit), via en DSP med hög prestanda. Den tillfälligt lagrade signalen läses av med korrekt frekvens, genererad från en högfrekvent kvartskristallbaserad oscillator.

Denna metod reducerar i teorin jittereffekten till noll. Interfacet har två arbetssätt; WIDE för svaga signaler och NARROW för signaler av högre kvalitet. Om insignalen skulle vara extremt dålig kopplar systemet automatiskt om till "Digital PLL".

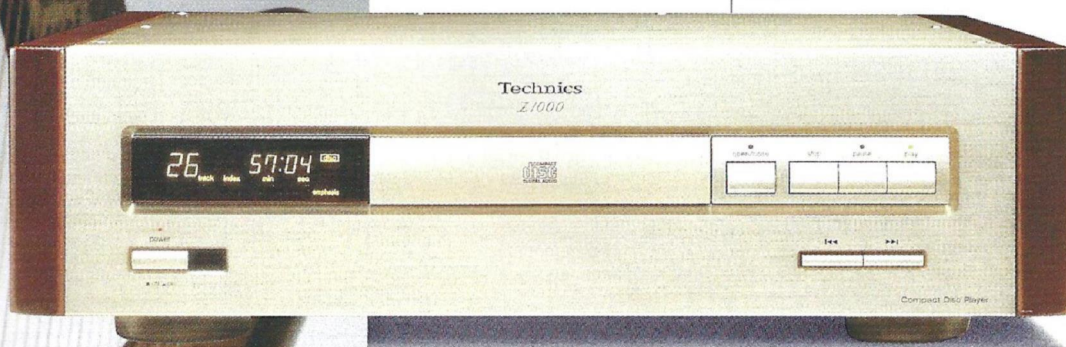
Technics egenutvecklade teknik som är väl beprövad i sammanhanget.



SL-Z1000

CD-spelare (traversmekanism)

- En CD-traversmekanism med modernaste teknik men utan DAC och analoga utgångs steg.
- Symmetrisk layout i höger/vänster-hänseende.
- Resonans- och vibrationsdämpande konstruktion med fyrpunkts flytande upphängning av det optiska lasersystemet, magnetisk linjär mekanism för tvärflyttning och robusta skåppaneler.



SH-X1000

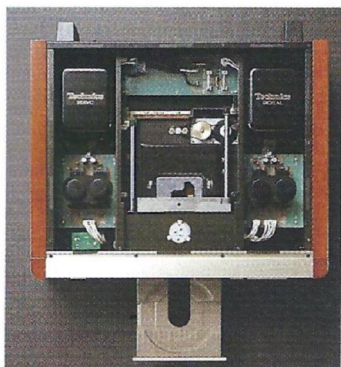
- digital signalprocessor



Konstruktion med centrerad skivtallrik och High-Speed-Access-System. Vissa av Technics CD-spelare är speciellt konstruerade för att skivtallriken ska komma exakt i enhetens centrum. Detta för att ge en exakt lika fördelning av vikten på båda sidor om skivan.

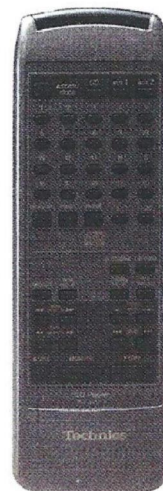
I konstruktionen ingår även ett chassi av TNRC (Technics Non-Resonant Compound) som samarbetar med andra antivibrationsanordningar för att effektivt undertrycka kraftiga vibrationer och resonanser. Technics High-Speed-Access-System är ett unikt linjärmotorsystem.

Det är en heldigital konstruktion som inte är beroende av noggrannheten hos växlar eller andra mekaniska detaljer. Systemet är uppbyggt kring en tyst och mycket effektiv linjärmotor och det garanterar att du snabbt och noggrant hittar varje punkt på skivan.



MASH är ett registrerat varumärke för NTT. Den första DA-omvandlaren av MASH-typ tillverkades av Technics. MASH-tekniken utvecklades av NTT (LSI lab).

- Högprecisions optiskt system med linser av pressat glas.
- 2-vägs digital optoutgång.
- Sidopaneler i äkta trä.



- Separata DA-omvandlare med MASH - det senaste inom ljudbehandlings tekniken.
- Anti-jitter-interface som återställer signalkvaliteten i händelse av bristande stabilitet.
- Frekvensbehandling och ingångar med multi-sampling-teknik.
- Digital linjär behandling av fassignalen.
- Digital "de-emphasis".
- Delad skärmd spänningsmatning med digitala/analoga blockeringar som utestänger överhörning och vibrationer.
- Separat digital/analog effektmätning.
- Elektroniska komponenter utvalda genom rigorösa ljudtest.
- En bred uppsättning in- och utgångar för dagens och morgondagens digitala ljudsystem.
- Balanserad XLR-kontakt för analog utgång.
- Sidopaneler i äkta trä.



SL-PS70

programmerbar CD-spelare

MASH multi-stage noise shaping **compact disc** DIGITAL AUDIO

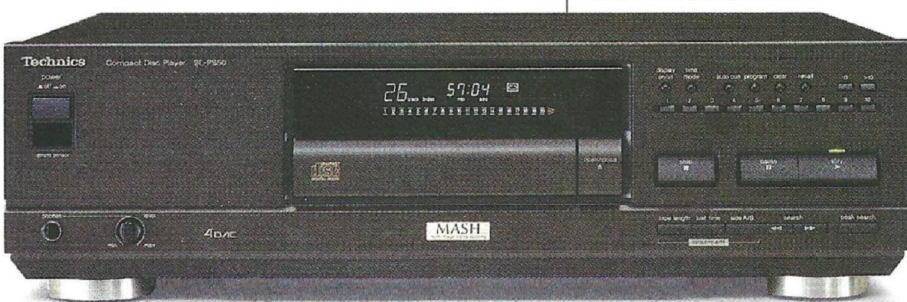


- Advanced MASH 1 bit-system.
- 8 DA-omvandlare.
- 8 gångers oversampling.
- Antivibrationskonstruktion med centrerad skivtallrik.
- Digital optoutgång.
- Edit Guide med "Just Time Edit".
- Signaltopsökning (Peak Level Search).
- Random play (endast med fjärrkontroll).
- Trådlös fjärrkontroll med digital volymkontroll.
- Direktval med 20 tangenter.
- Fluorescerande multifunktionsdisplay med musikmatris.

SL-PS50

programmerbar CD-spelare

MASH multi-stage noise shaping **compact disc** DIGITAL AUDIO



- MASH 1 bit-system.
- 4 DA-omvandlare.
- 4 gångers oversampling.
- Antivibrationskonstruktion med centrerad skivtallrik.
- Digital optoutgång.
- Höghastighets access-system.
- Edit Guide med "Just Time Edit".
- Signaltopsökning (Peak Level Search).
- Random play (endast med fjärrkontroll).
- Trådlös fjärrkontroll med digital volymkontroll.
- Fluorescerande multifunktionsdisplay med musikmatris.
- Direktval med 10 tangenter.



SL-P470

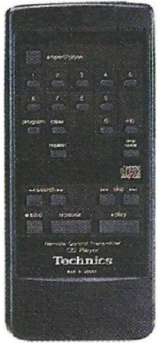
programmerbar CD-spelare

MASH multi-stage noise shaping **compact disc** DIGITAL AUDIO



- MASH 1 bit-system.
- 4 DA-omvandlare.
- 4 gångers oversampling.
- Digital optoutgång.
- Höghastighets access-system.
- Snabb och precis sökning med ratt – upp till 76 gånger normal uppspelningshastighet.
- Edit Guide och Disc Link för enkel överföring mellan CD och band.
- Random-play.
- Direktval med 20 programmerbara tangenter.
- Trådlös fjärrkontroll med digital volymkontroll och 10 direktvals tangenter.
- Auto Cue – hittar början på varje spår.





SL-P370

programmerbar CD-spelare

MASH multi-stage noise shaping **compact disc** digital audio



- MASH 1 bit-system.
- 4 DA-omvandlare.
- 4 gångers oversampling.
- Digital optoutgång.
- Höghastighets access-system.
- Edit Guide med synkroniserad kopiering.
- Direktval med 20 programmerbara tangenter.
- Trådlös fjärrkontroll med 10 direktvals tangenter.
- Auto Cue – hittar början på varje spår.

SL-P170

programmerbar CD-spelare

MASH multi-stage noise shaping **compact disc** digital audio



- MASH 1 bit-system.
- 4 DA-omvandlare.
- 4 gångers oversampling.
- Edit Guide med synkroniserad kopiering.
- Höghastighets accesssystem.
- Direktval med 20 programmerbara tangenter.
- Auto Cue – hittar början på varje spår.

SL-PC25

Roterande CD-växlare

MASH multi-stage noise shaping **compact disc** digital audio

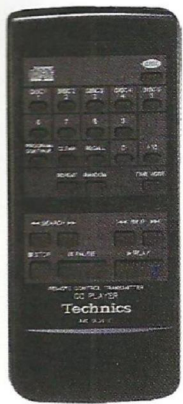


- MASH 1 bit-system.
- 4 DA-omvandlare.
- 4 gångers oversampling.
- Toppmatad roterande skivväxlare med plats för 5 skivor. Samtliga skivor ligger fullt synliga. Skivväxling är möjlig under pågående uppspelning.
- I Repeat Mode spelas skivorna en efter en i en ändlös sekvens.
- Direktval av skiva med 5 tangenter. Den valda skivan börjar spelas omedelbart.
- Slumpmässigt melodival, uppspelning av samtliga 5 skivor eller programmerad uppspelning av 32 valda melodier.
- Trådlös fjärrkontroll med 10 direktvalstangenter.
- Transparent plastlock (ej i bild).

Introduceras årsskiftet 90/91.

SL-PK25

360 mm bred roterande
CD-växlare



- Toppmatad roterande skivväxlare med plats för 5 skivor. Samtliga skivor ligger fullt synliga. Skivväxling är möjlig under pågående uppspelning.
- I Repeat Mode spelas skivorna en efter en i en ändlös sekvens.
- Direktval av skiva med 5 tangenter. Den valda skivan börjar spelas omedelbart.
- Slumpmässigt melodival, uppspelning av samtliga 5 skivor eller programmerad uppspelning av 32 valda melodier.
- Trådlös fjärrkontroll med 10 direktvaltangenter.
- Transparent plastlock (ej i bild).

SL-PJ37

360 mm bred programmerbar
CD-spelare



- Högkvalitativ CD-spelare utan DAC, men med digital utgång avsedd för Technics digitala midisystem.
- Edit Guide med synkroniserad kopiering. Funktionen beräknar den optimala sekvensen av melodier för att bäst utnyttja bandets båda sidor. Med vissa av Technics kassettdäck blir den synkroniserade kopieringen ännu enklare.
- Direktval med 20 programmerbara tangenter.
- Fluorescerande multifunktionsdisplay med musikmatris.
- Auto Cue – hittar början på varje spår.
- Frontpanel av aluminium.

SL-PJ27

360 mm bred programmerbar
CD-spelare



- Högkvalitativ CD-spelare för Technics midisystem.
- Edit Guide med synkroniserad kopiering. Funktionen beräknar den optimala sekvensen av melodier för att bäst utnyttja bandets båda sidor. Med vissa av Technics kassettdäck blir den synkroniserade kopieringen ännu enklare.
- Direktval med 20 programmerbara tangenter.
- Fluorescerande multifunktionsdisplay med musikmatris.
- Högstighets access-system.
- Auto Cue – hittar början på varje spår.

SL-XP300

Portabel CD-spelare



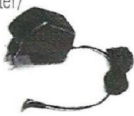
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Extra tillval
SH-CDC6 Biladapter



Tillbehör till SL-XP300
och SL-XP1 (ingår)

Nätadapter/
laddare



Ni-Ca batterier



Bärrem



Anslutningskabel

SL-XP1

Portabel CD-spelare



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

XBS

SL-P1200

professionell CD-spelare

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

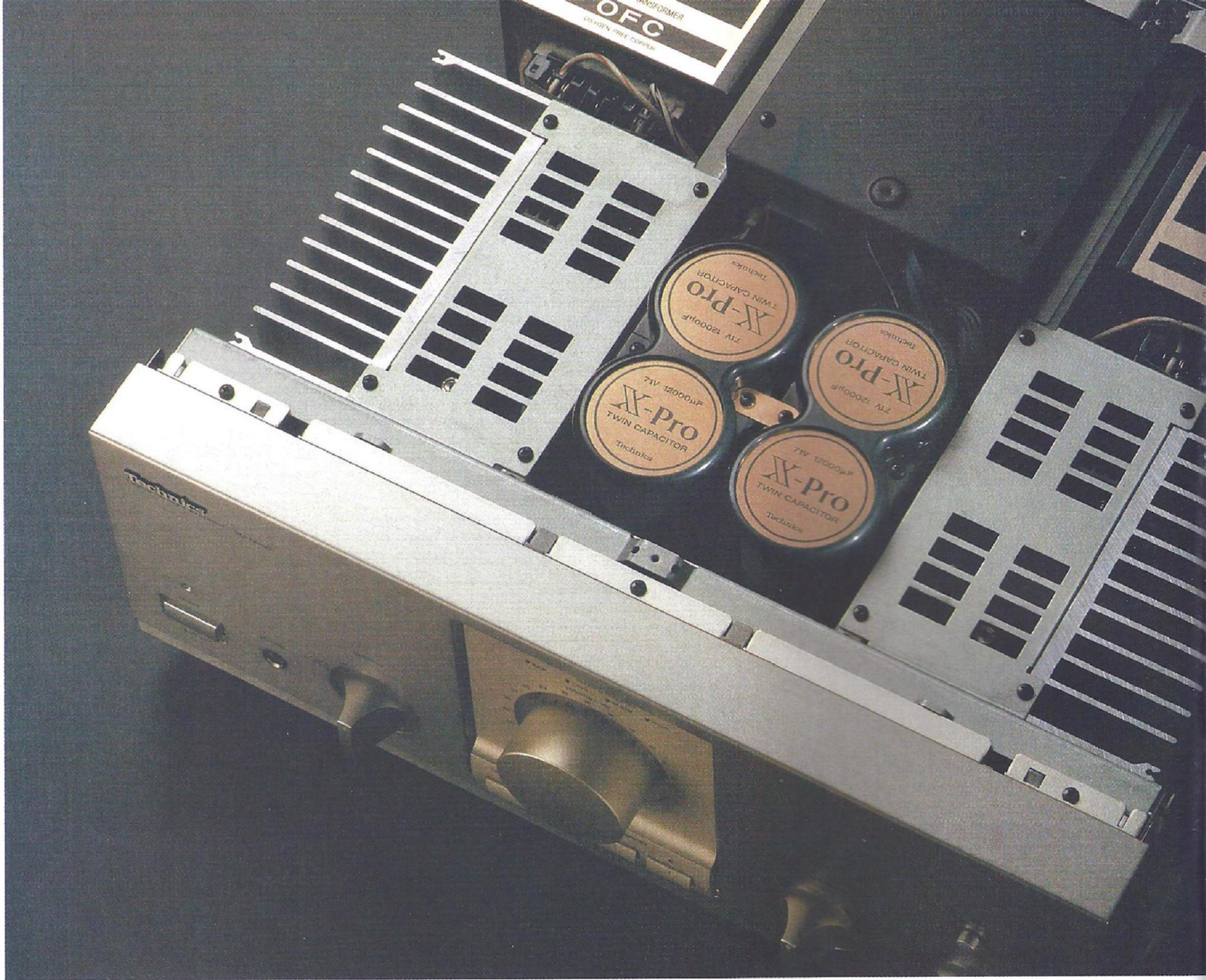


- Superlätt (335 g) och kompakt konstruktion.
- Med Resume Play börjar automatiskt uppspelningen enligt ditt senaste val.
- Slumpvis uppspelning och programmerbart direktval av 24 melodier.
- 18 bitars digitalt filter med 8 gångers översampling.
- Dubbla DA-omvandlare.
- Matning från stavbatterier, vägguttag eller bilbatteri via adapter.
- Hörlurar med fjärrkontroll.
- XBS (Extra Bass System) för djup och fyllig basåtergivning.
- Mjuk väska ingår.

- Superlätt och kompakt konstruktion.
- Med Resume Play börjar automatiskt uppspelningen enligt ditt senaste val.
- Slumpvis uppspelning och programmerbart direktval av 18 melodier.
- Digitalt filter med fyrfaldig översampling (176,4 kHz).
- Matning från stavbatterier, vägguttag eller bilbatteri via adapter.
- XBS (Extra Bass System) för en djup och fyllig basåtergivning.

- Class AA i sample/hold-kretsarna och signalförstärkaren tar fram detaljerna i musiken.
- Resonansdämpande bottenplatta i tre lager med dämpande gummi.
- Metallchassi och TNRC.
- 2-växlad avsökningsratt för precisionsökning i två hastigheter.
- Höghastighets DA-omvandlare för varje kanal ger hög faslinjäritet.
- Högupplösande digitalt filter med dubbel översampling för klar ljud återgivning.
- Fjärrkontroll för digital volymkontroll.
- Fluorescerande flerfunktionsdisplay med

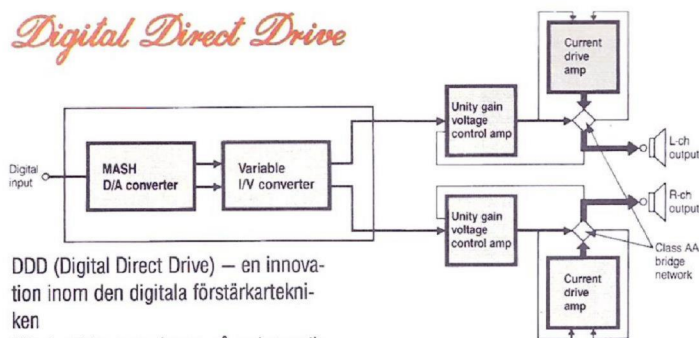




Förstärkare

Technics ger dig en ren och kraftig förstärkning av alla ljudkällor, såväl digitala som analoga, med optimal slutstegsprestanda.

Digital Direct Drive



DDD (Digital Direct Drive) — en innovation inom den digitala förstärkartekniken

När du vrider ner volymen på en konventionell förstärkare sänker du signalnivån utan att samtidigt sänka brusnivån. Detta innebär ett sämre signal/brus-förhållande. Faktum är att med volymen ställd på normal lyssningsnivå sjunker förstärkarens signal/brus-förhållande till ett värde som ligger under CD-spelarens.

DDD-systemet eliminerar detta problem med hjälp av en ren strömförstärkare. Det innebär att effekten ökas utan att signalspänningen behöver höjas och därmed utan att förstärka bakgrundsbruset. Därmed genereras tillräckligt med effekt för att driva

högtalarna utan att signal/brus-förhållandet försämras. Dessutom används samma kretslösning som i Technics Class AA-förstärkare för att separera spänningsstyrningen från strömförsörjningen. Resultatet är att det inte föreligger någon spänningskillnad mellan DA-omvandlarens utgång och högtalarutgångarna. DA-omvandlarens utgångssteg utnyttjar en ström/spänning-omvandlare som volymkontroll — mellan den och högtalarutgångarna finns endast den rent strömförstärkande slutförstärkaren. Den konverterade signalen överförs med

andra ord oförändrad till högtalarna. Även vid låga volymer garanterar förstärkaren ett signal/brus-förhållande som är fullt i klass med en CD-spelare.

MASH DA-omvandlarsystem
MASH DA-omvandlarsystemet löser de problem med olinjäritet som vi finner hos konventionella DAC-system. Detta innovativa DAC-system är frukten av en helt ny konstruktionsprincip. Det garanterar en maximal linjäritet i kombination med total avsaknad av nollövergångsdistorsion, faktorer som har stor betydelse för musikens fina detaljer.

Dubbel krets med två arbetssätt för undertryckning av PLL-jitter
När en signal går genom en ledare uppstår en typ av instabilitet som vi vanligen kallar "jitter" (brus) och som negativt påverkar återgivningskvaliteten hos DAC-kretsen i den mottagande utrustningen. SU-MA10 är utrustad med en speciell krets för undertryckning av jitter redan där den digitala signalen kommer in och löser därmed problemet. En spänningsstyrd kristaloscillator (VCXO) används i de fall källan är relativt stabil. Vid signalkällor som ger mindre stabila signaler används ett 2-PLL-system med två arbetssätt och två VCXO-kretsar. Det finns tre VCXO-kretsar för digitala signaler, med tre samplingsfrekven-

ser; 32, 44,1 och 48 kHz. Denna digitala förstärkare kan även hantera instabila digitala signalkällor, och blir därmed till en synnerligen tillförlitlig byggsten i det totalt digitaliserade ljudsystemet.

Twin-Mono-Construction
Förutom själva konstruktionen hos förstärkarkretsen spelar den tekniska kvaliteten en viktig roll för ljudåtergivningen. Technics utnyttjar dubbel-mono-metoden (Twin-Mono-Construction) vilket innebär separata effektförstärkare för de båda kanalerna. För att förhindra överhörning är förstärkarna placerade på vardera sidan om det väl avskärmade DA-omvandlarsystemet.

Dubbla PXS-kondensatorer, specialutvecklade för audio-tillämpningar
För att garantera en jämn och spikfri effektmätning finns för varje kanal en stor och kraftig dubbelkondensator av PXS-typ. Kondensatorn är av absolut toppklass med bl.a. förbättrad elektrolyt och elektrodfilm. Kondensatornheten består av ett par, där de båda ingående kondensatorerna har motsatt polaritet. De är inkapslade i plastpaket med koppartopp och icke-resonant inbakning för att undvika mekaniska vibrationer och strålning som skulle kunna inverka negativt på andra kretsar. Resultatet är en förbättrad pulsrespons, klarare signal i mellanregistret och en stereobild som är klar och solid i mellan- och basregistret.

SU-MA10

Digital integrerad förstärkare

- Uteffekt 160 W x 2 (DIN 4 ohm).
- Digitalt direktdrivande system och MASH DA-omvandlare.
- Dubbel PLL jitterundertryckningskrets med två arbetssätt.
- Dubbel-mono-konstruktion som minimerar överhörningen mellan vänster och höger kanal.

- Elektroniska komponenter utvalda genom rigorösa ljudtest.
- Separata högkapacitetstransformatorer för vänster och höger kanal, med OFC-lindningar.
- Speciella dubbelkondensatorer.
- Tre digitala ingångar (två optiska och en koaxialingång), en DAT-övervakningskrets (koaxial) och fem analoga ingångar.

MASH
multi-stage noise shaping



SL-PA10

CD-spelare (traversmekanism)

- Högkvalitativ CD-spelare utan DAC och analoga utgångskretsar.
- Centrerad skivtallrik och antivibrationskonstruktion.
- Hög hastighets access-system.
- Borstlös direktdrivande spindelmotor (DD).

- Optiskt system med linser av högkvalitativt pressat glas.
- Digital optoutgång.
- Flerfunktions trådlös fjärrkontroll med 20 direktvalstangenter, 20 programmerbara tangenter, Auto Cue och slumpvis uppspelning.



SU-V900

Integrerad stereoförstärkare



- Class AA i den rent strömförstärkande effektförstärkaren för högsta signal/brusförhållande.
- Uteffekt 160 W x 2 (DIN, 4 ohm).
- Dubbel-mono-konstruktion minimerar överhörning mellan vänster och höger kanal.
- Ny "Power Amp Direct"-ingång ger ett renare ljud.
- Dubbelkondensatorer för HiFi-tillämpningar samt PXS-kondensatorer för bästa ljudkvalitet.
- Matningsaggregat som räcker för de stora effekterna.
- 6-läges ingångsväljare och inspelingsväljare.
- Pickup-väljare (MM/MC).

SU-V670

Integrerad stereoförstärkare



- Class AA i förstärkarkretsarna för extra rent ljud.
- Uteffekt 140 W x 2 (DIN 4 ohm).
- Ny "Power Amp Direct"-ingång ger ett renare ljud.
- Dubbla HiFi-kondensatorer och PXS-kondensatorer för bästa ljudkvalitet.
- Kraftigt nätdel.
- 6-läges ingångsväljare och inspelingsväljare.
- Pickup-väljare (MM/MC).
- Högtalarpar A och/eller B.
- Omkopplare för tone-defeat och loudness samt lågbrusiga tonkontroller av NFB-typ.

SU-V570

Integrerad stereoförstärkare



- Class AA i förstärkarkretsarna för extra rent ljud.
- Uteffekt 105 W x 2 (DIN 4 ohm).
- Ny "Power Amp Direct"-ingång ger ett renare ljud.
- PXS-kondensatorer för bästa ljudkvalitet.
- Kraftigt nätdel.
- 6-läges ingångsväljare och inspelingsväljare.
- Pickup-väljare (MM/MC).
- Högtalarpar A och/eller B.
- Omkopplare för tone-defeat och loudness samt lågbrusiga tonkontroller av NFB-typ.

SU-V470

Integrerad stereoförstärkare



- Class AA i förstärkarkretsarna för extra rent ljud.
- Uteffekt 90 W x 2 (DIN, 4 ohm).
- Ny "Power Amp Direct"-ingång ger ett renare ljud.
- PXS-kondensatorer för bästa ljudkvalitet.
- Kraftig nätödel.
- 6-läges ingångsväljare och inspelningsväljare.
- Pickup-väljare (MM/MC).
- Högtalarpar A och/eller B.
- Omkopplare för tone-defeat och loudness samt lågbrusiga tonkontroller av NFB-typ.

SU-810

Integrerad stereoförstärkare

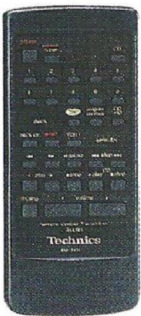


- Nya Class A i förstärkarkretsarna för klart och rent ljud.
- Uteffekt 75 W x 2 (DIN, 4 ohm).
- Ingångsväljare för pickup, tuner, CD och aux.
- Lågbrusig pickup-förstärkare.
- Två bandspelaringångar med redigeringsmöjlighet.
- Högtalarpar A och/eller B.
- Kraftig frontpanel av aluminium.

Receivers

SA-GX200L

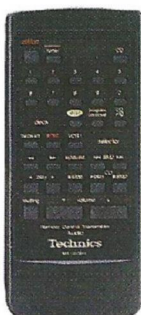
Fjärrkontrollerad syntesreceiver med AM/FM-stereo



- Fjärrkontroll med 32 tangenter.
- Uteffekt 60 W x 2 (DIN 8 ohm).
- Motordriven volymkontroll som kan påverkas med fjärrkontrollen. Nivåindikator.
- Kvarterbaserad digital stationsinställning med 24 programmerbara direktvalstangenter.
- Station File, tar dig snabbt och enkelt till den typ av radioprogram du föredrar.
- VCR-ingångar på framsidan.
- Den valda signalkällan visas på den alfanumeriska displayen.

SA-GX100L

Fjärrkontrollerad syntesreceiver med AM/FM-stereo



- Fjärrkontroll med 32 tangenter.
- Uteffekt 40 W x 2 (DIN 8 ohm).
- Motordriven volymkontroll som kan påverkas med fjärrkontrollen. Nivåindikator.
- Kvarterbaserad digital stationsinställning med 24 programmerbara direktvalstangenter.
- Station File, tar dig snabbt och enkelt till den typ av radioprogram du föredrar.



Tuners

Technics tuners utnyttjar den digitala tekniken maximalt och ger dig det bästa som kan erbjudas i fråga om ljudkvalitet och smidighet.

Dubbla RF- och IF-steg



När antensignalen kommer in i mottagaren möter den först av allt RF-steg (Radio Frequency). Nu finns dubbla RF-steg med olika bandbredder; "supersmal" för att utestänga alla spöksignaler eller "normal". Även i IF-steg (Intermediate Frequency) kan tunern välja mellan ett supersmalt och högselektivt filter som minimerar störningsnivån, eller ett normalbrett filter som utnyttjar radiosignalens hela ljudinformation. Omkopplingen mellan bandbredderna är helautomatisk. Tunern väljer själv de bandbredder i RF- respektive IF-steg som är det optimala för just dina mottagningsförhållanden.

DC Twin-Quartz Circuitry

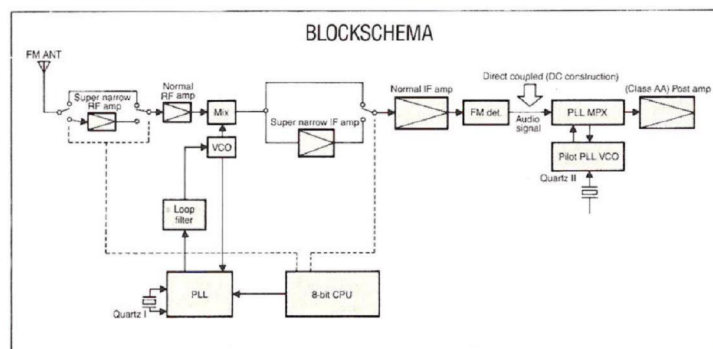
Kvartskristalloscillatorer garanterar en bergfast frekvenshållning. Den ena kristallen håller stationsinställningen på korrekt frekvens och den andra styr MPX-steg (där signalen delas upp i vänster och höger kanal). Denna lösning garanterar perfekt mottagning oberoende av omgivningsfaktorer. DC-konstruktionen ökar troheten mot originalvågformen samtidigt som frekvenskurvan kan hållas rak ända ner till 4 Hz.

Klassisk stationsratt med avancerad teknik

Stationsratten ger den behagligt stadiga känslan hos ratten på den gamla ångradion – men bakom ratten sitter ett avancerat digitalt stationssökningssystem uppbyggt kring en oscillerande kvartskristall. Kombinationen är lika behaglig för örat som för handen.

Med en tangent kan du välja mellan tre olika metoder för stationssökning – automa-

tisk, manuell och låsning. Väljer du låsning kommer den inställda stationen att förbli inställd, även om du skulle råka stöta till ratten – ingen risk för olyckor då du spelar in från radion.



ST-G90

Kvartsstyrd syntestuner med AM/FM-stereo



ST-G70

Kvartsstyrd syntestuner med AM/FM-stereo



ST-G570

Kvartsstyrd syntestuner med AM/FM-stereo



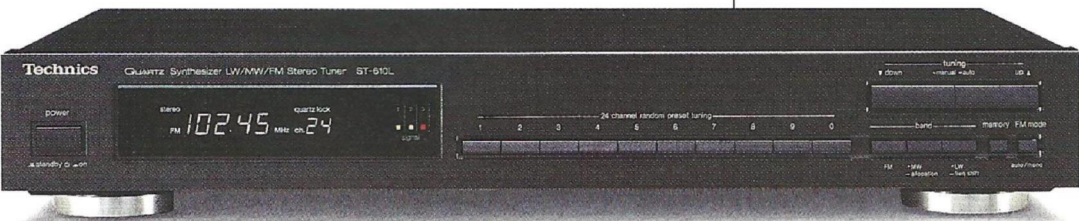
ST-G470

Kvartsstyrd syntestuner med AM/FM-stereo



ST-610

Kvartsstyrd syntestuner med AM/FM-stereo



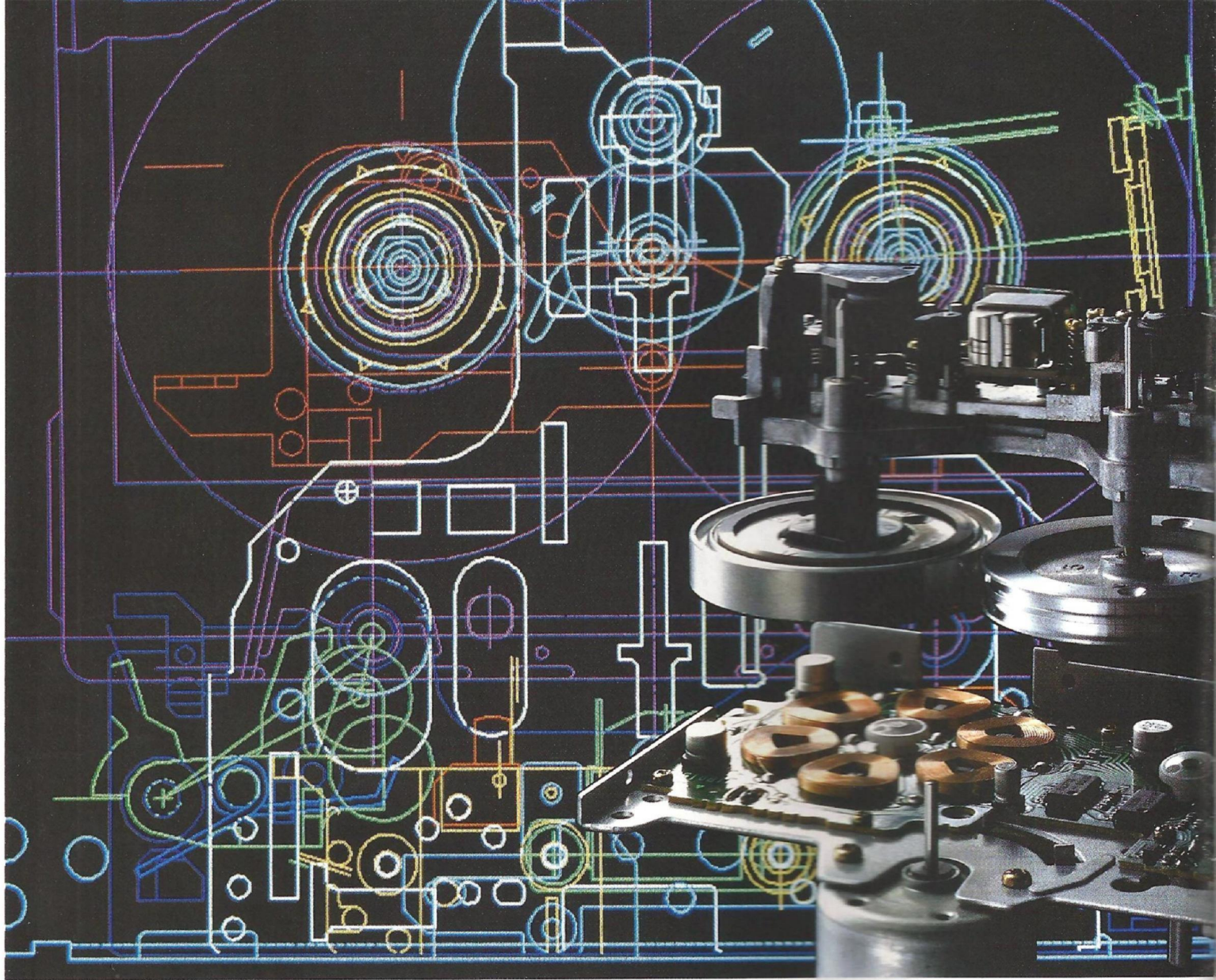
- Dubbla RF- och IF-kretsar tillåter automatisk omkoppling mellan normal och extrasmal bandbredd i RF- och IF-stegen.
- Programmerbart direktval av 39 AM/FM-kanaler.
- DC Twin-Quartz-kretsar förbättrar mottagning och stabilitet.
- Class AA i utgångsförstärkarna för noggrannare signalöverföring.
- DC Linear Switching MPX minskar distortion och ökar det dynamiska omfånget.
- Fluorescerande flerfunktionsdisplay.
- Lättmanövrerad ratt för stationsinställning.
- Kvartsbaserad signalgenerator för styrning av inspelningsnivån.

- Dubbla RF- och IF-kretsar tillåter automatisk omkoppling mellan normal och extrasmal bandbredd i RF- och IF-stegen.
- Programmerbart direktval av 39 AM/FM-kanaler.
- DC Twin-Quartz-kretsar förbättrar mottagning och stabilitet.
- Class AA i utgångsförstärkarna för noggrannare signalöverföring.
- DC Linear Switching MPX minskar distortion och ökar det dynamiska omfånget.
- Fluorescerande flerfunktionsdisplay.
- Lättmanövrerad ratt för stationsinställning.

- Lättmanövrerad ratt för stationsinställning.
- Programmerbart direktval av 39 AM/FM-kanaler.
- Class AA i utgångsförstärkarna för noggrannare signalöverföring.
- DC Twin-Quartz-kretsar förbättrar mottagning och stabilitet.
- DC Linear Switching MPX minskar distortion och ökar det dynamiska omfånget.
- Datorstyrd automatisk IF-bandbreddsväljare.
- Fluorescerande flerfunktionsdisplay.
- PXS-kondensatorer för ökad ljudkvalitet.

- Technics kvartsbaserade digitala stationsinställning.
- Programmerbart direktval av 39 AM/FM-kanaler.
- Class AA i utgångsförstärkarna för noggrannare signalöverföring.
- DC Quartz-kretsar förbättrar mottagning och stabilitet.
- DC Linear Switching MPX minskar distortion och ökar det dynamiska omfånget.
- Fluorescerande flerfunktionsdisplay.
- PXS-kondensatorer för ökad ljudkvalitet.

- Technics kvartsbaserade digitala stationsinställning.
- Programmerbart direktval av 24 AM/FM-kanaler.
- Stor fluorescerande display.
- Automatisk avsökning av stationsinställning.
- Signalstyrkemätare med tre lysdioder.



Kassettdäck

Technics kvartsstyrda direktdrivna kassettdäck är perfekta för in- och avspelning av digitala ljudkällor.

Direktdrivande kapstan-motor, styrd av en oscillerande kvartskristall

Återgivningstroheten hos en signal som tagit vägen över en bandspelare beror i hög grad på prestandan hos den motor som driver kapstanaxeln.

I Technics kassettdäck utgörs den primära kapstanaxeln helt enkelt av förlängningen av motoraxeln. Direkt drivning i förening med motplanskonstruktionen ger ett högt vridmoment som står emot fluktuationerna i lasten. Motorns varvtal är låst till referensfrekvens hos en kvartskristalloscillator. Till skillnad mot konventionella frekvensgeneratorer där prestandan kan begränsas av långa svarstider kan ett digitalt servo direkt övervaka motorns varvtal och automatiskt kompensera för varje avvikelse.

Bandtransport med dubbla kapstan-axlar – sluten slinga

I de flesta kassettdäck styrs bandhastigheten och bandspänningen av en enda kapstanaxel. I Technics avancerade kassettdäck däremot finns två kapstan-axlar – där den tillkommande matar bandet från spolen in mot tonhuvudena. Denna konfi-

guration isolerar det bandavsnitt som är i kontakt med tonhuvudena från yttre faktorer som mängden band på spolen, motorns vridmoment och vibrationer. De två kapstan-axlarna och bandet mellan dem ger en sluten slinga som reducerar wow- och flutternivån.

Linear Magne-Field Class AA-system

Detta system garanterar att den utgående vågformen från bandspelaren är i det närmaste i fas med ingångsformen, innan signalen fästes på bandet. Linear Magne-Field-kretsen som är placerad efter inspelningsförstärkaren och bidrar där till att reducera olinjäriteten hos den elektromagne-

tiska givaren. Detta i sin tur förhindrar faskiftning och styr frekvensförstärkningen i mellan- och diskantregistret som uppstår på grund av induktansen i tonhuvudenas spolar. För att öka vågformens trohet mot originalet utnyttjas faskompenseringskretsar i uppspelningsförstärkaren. Detta korrigerar i sin tur eventuell misspassning hos tidsaxeln.

Chassi med isolerade kretsar

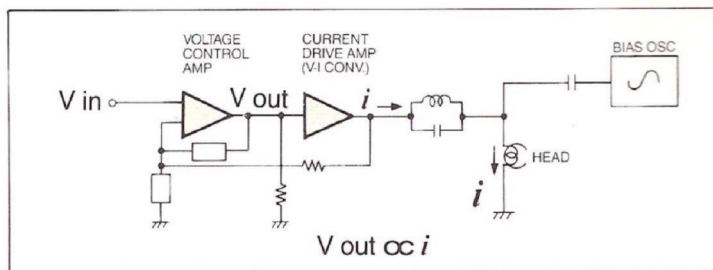
I ett kassettdäck finns ett flertal störkällor – bias-oscillatorn, den fluorescerande displayen, logiska switchar i bandtransportmekanismen och in- och utgångskretsar för att nämna några. I Technics mer avancerade

de däck är dessa kretsar isolerade och avskärmade för att undvika att ovidkommande elektromagnetiska signaler vidarebefordras till de ljudbehandlande kretsarna. Vid konstruktionen har stor vikt lagts vid att hålla signal-vågarna mellan inspelning och uppspelning så korta som möjligt, även detta ett viktigt bidrag till vågformens kvalitet.

APRS (Advanced Precise Rec-Level System) för snabb och korrekt nivåinställning

En alltför låg inspelningsnivå kan leda till att musikens viktiga tystnad störs av brus. Om den är för hög riskerar man i stället distorsion hos vågtopparna. APRS löser problemet med att hitta den optimala nivån. Det enda du behöver göra är att kontrollera nivån hos de högsta topparna på nivåinstyrningen och utifrån detta värde ställa inspelningsnivån korrekt.

I kombination med Peak-Level-Search som finns på flera av Technics CD-spelare blir det hela fulländat.



RS-B965

Stereokassettdäck med dubbla kapstanaxlar, kvartsstyrd direkt drivning och tre tonhuvuden

- Kvartsstyrt direktdrivningssystem med digitalt servo.
- HX PRO.
- Dubbla kapstanaxlar ger sluten band-slinga.
- Inspelningsjustering med finkalibrering av bias (kalibrerings-oscillator).

- Två separata brusreduceringsystem (dbx/Dolby B-C) för korrekt brusreducering i realtid.
- Tre tonhuvuden.
- Linear Magne-Field Class AA System – minimerar olinjäriteten i inspelningsprocessen.
- Faskompenseringskretsar ger förbättrad stereobild.
- Konstruktion med separata kretsblock förhindrar att kretsarna stör varandra.
- Oberoende effektmätningssystem för de mekaniska delarna och för de fyra audioblocken (uppspelning EQ, uppspelning NR, inspelning EQ och inspelning NR).
- Separat ingång för CD/DAT.



RS-B765

Kassettdäck med kvartsstyrd direkt drivning och tre tonhuvuden

- Kvartsstyrt direktdrivningssystem med digitalt servo.
- Linear Magne-Field Class AA System.
- Faskompenseringskretsar.
- Dolby B-C brusreducering.
- HX PRO.
- APRS (Advanced Precise Rec-Level System).

- Bottenplatta av TNRC (Technics Non-resonant Compound).
- Två fullständigt logiskt styrda motorer.
- Frånkopplingsbart MPX-filtrer.
- Inspelningsjustering med finkalibrering av bias.
- Motordrivet automatiskt kassettkast.
- Fluorescerande linjär bandräknare.
- Fluorescerande toppvärdesmätare med två mätområden och peak-hold-funktion.
- PXS-kondensatorer för förbättrad ljudkvalitet.



RS-B665

Stereokassettdäck med kvartsstyrd direkt drivning



- Kvarststyrt direktdrivningssystem med digitalt servo.
- Linear Magne-Field Class AA System.
- Faskompenseringskretsar.
- Dolby B-C brusreducering.
- HX PRO.
- APRS (Advanced Precise Rec-Level System).
- Bottenplatta av TNRC (Technics Non-resonant Compound).
- Två fullständigt logiskt styrda motorer.
- Frånkopplingsbart MPX-filter.
- Finkalibrering av bias.
- Fluorescerande linjär bandräknare.
- Fluorescerande toppvärdesmätare med två mätområden och peak-hold-funktion.
- PXS-kondensatorer för förbättrad ljudkvalitet.

RS-B565

Stereokassettdäck med kvartsstyrd direkt drivning



- Direktdrivningssystem med digitalt servo.
- Linear Magne-Field Class AA System.
- Dolby B-C brusreducering.
- HX PRO.
- Två fullständigt logiskt styrda motorer.
- Frånkopplingsbart MPX-filter.
- Finkalibrering av bias.
- Fluorescerande linjär bandräknare.
- PXS-kondensatorer för förbättrad ljudkvalitet.

RS-B465

Stereokassettdäck med mjuktryckstangenter



- Dolby B-C brusreducering.
- HX PRO.
- Två fullständigt logiskt styrda motorer.
- Finkalibrering av bias.
- Frånkopplingsbart MPX-filter.
- Fluorescerande linjär bandräknare.
- Fluorescerande toppvärdesmätare med peak-hold-funktion.

RS-B105

Stereokassettdäck med mjuktryckstangenter



- Mjuktryckstangenter även för direktläge och entrycksmånövrerad inspelning.
- Toppvärdesmätare med lysdioder i två färger gör det lätt att ställa in exakt inspelningsnivå.
- Separata kontroller för inspelningsnivå och balans förenklar inställningen av inspelningsnivån.
- Dolby B brusreducering minskar bandbruset effektivt.
- MX-tonhuvud för bl a metallband.
- Väjjare för mikrofon eller linjningång.
- Bandtypsväjjare (metall/CrO2/normal).

RS-TR555

Snabbväändande dubbelkassettdäck

- Två snabbväändande däck för in- och uppspelning.



- HX PRO.
- Tre brusreduceringssystem – dbx, Dolby B och Dolby C.
- Snabbväändningsmekanism med infraröd fotosensor.

- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Dubbla fluorescerande elektroniska bandräknare.
- Serieuppspelning och simultan parallellinspelning.
- Höghastighetskopiering.
- Serieuppspelning.
- Musiksökning.
- Fluorescerande toppvärdesmätare med två mätområden och peak-hold-funktion.
- PXS-kondensatorer för förbättrat ljudkvalitet.
- Fluorescerande toppvärdesmätare i två färger och med två mätområden (1 dB eller 2 dB per steg).
- Två fullständigt logiskt styrda motorer.
- Synkroniserad start/stopp och auto rec-mute.

RS-TR355

Dubbelkassettdäck med Auto-Reverse



- Två däck med Auto-reverse, DECK 2 för in- och uppspelning och DECK 1 för uppspelning.
- HX Pro.
- Dolby B-C brusreducering.
- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Dubbla fluorescerande elektroniska bandräknare.
- Höghastighetskopiering.
- Serieuppspelning.
- Fluorescerande toppvärdesmätare i två färger och med två mätområden (1 dB eller 2 dB per steg).

RS-TR265

Dubbelkassettdäck med Auto-Reverse



- Två däck med Auto-reverse, DECK 2 för in- och uppspelning och DECK 1 för uppspelning.
- HX Pro.
- Dolby B-C brusreducering.
- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Höghastighetskopiering.
- Serieuppspelning.
- Toppvärdesmätare i två färger i form av lysioder.
- Synkroniserad start/stopp och auto rec-mute.
- Synkroniserad CD-kopiering.

RS-TR165

Dubbelkassettdäck med Auto-Reverse



- Ett däck med Auto-Reverse (DECK 2 för in- och uppspelning) och ett standarddäck (DECK 1 för uppspelning).
- Dolby B-C brusreducering.
- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Höghastighetskopiering.
- Serieuppspelning.
- Toppvärdesmätare i två färger i form av lysioder.
- Synkroniserad start/stopp och auto rec-mute.
- Synkroniserad CD-kopiering.

Tillbehör



EAH-X250

Stereohörlur

- Frekvensområde 2 Hz – 30 kHz.
- Klar för digitalt ljud.
- 2-vägs Double Drive-system.
- Slutet system med dubbla kuddar.
- Reproducerar såväl extremt låga som höga frekvenser med låg distorsion.
- Ypperlig signalöverföring.
- Horisontellt vridbara hörlurar för exakt passning mot huvudet.



EAH-X150

Stereohörlur

- Frekvensområde 5 Hz–35kHz.
- Klar för digitalt ljud.
- Akustiskt fördelaktig upphängning av elementen för en valörrik basåtergivning med minimal distorsion.
- Ypperlig signalöverföring.
- Guldpålitad adapter för standardplugg ingår.



EAH-X120

Stereohörlur

- Frekvensområde 8 Hz–33 kHz.
- Klar för digitalt ljud.
- Akustiskt fördelaktig upphängning av elementen för en valörrik basåtergivning med minimal distorsion.
- Ovala öronkåpor för bekvämare passning.
- Ypperlig signalöverföring.
- Adapter för standardplugg ingår.



EAH-X80

Stereohörlur

- Frekvensområde 8 Hz–30 kHz.
- Klar för digitalt ljud.
- Akustiskt fördelaktig upphängning av element för en valörrik basåtergivning med minimal distorsion.
- Adapter för standardplugg ingår.



EAH-X15

Stereohörlur

- Frekvensområde 2 Hz–25 kHz.
- Uppbyggd på flatmembranprincipen vilket ger ofärgat rent ljud.
- Känslighet 106 dB/mW.
- Vikt 125 g.



EAH-Z70

Lättviktshörlur

- Sluten stereohörlur med ny-utvecklat 2-elementsystem. Klar för digitalt ljud.
- Frekvensområde 8 Hz–25 kHz.
- Ger låg distorsion både vid extremt låga och höga frekvenser.
- Känslighet 106 dB/mW.

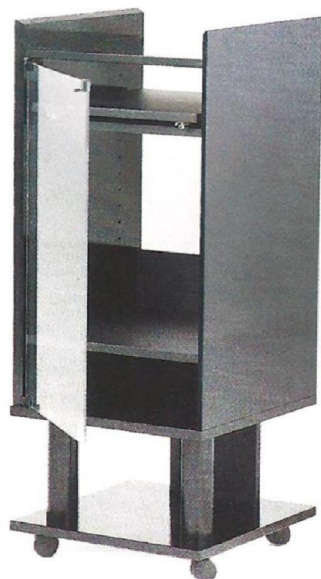
Rack.



SH-T22

Midi rack

- Svart utförande.
- Glassidor.
- Nedre glasdörr.
- Hjul.



SH-T24

Midi rack

- Svart utförande.
- Exklusiv design.
- Glasdörr.
- Justerbara hyllor.
- Hjul.
- Tillval: Utdragbar hylla för CD-växlare.

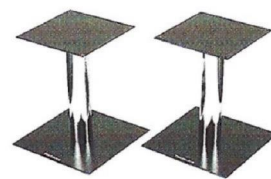


SH-T30B

Regular rack

- Svart utförande med glasdörr och glasslock.
- Justerbara hyllor.
- Hjul.
- Tillval: Utdragbar hylla för CD-växlare.

Högtalarstativ



SH-T200

- Finns i svart eller krom.
- Exklusiv design.
- Passar samtliga rack.



Grafiska equalizers

SH-8038

Grafisk stereoequalizer



- 7 band, ± 12 dB frekvenskorrigering för varje kanal.
- Mjuka skjutreglage med LED-indikering.
- Funktion för invertering av frekvenskurvan gör det möjligt att spela upp frekvenskorrigerade band.
- In/avspeling av band, med frekvenskorrigering.
- Omkopplare för in- och urkoppling av frekvenskorrigering.

SH-GE70

elektronisk grafisk stereoequalizer med spektrumanalysator



- Sju band per kanal.
- Justerbar med upp till 12 dB (i steg om 2 dB) per band.
- Elektroniska upp/ner-tangenter gör inställningen enkel – håll bara ögonen på den fluorescerande displayen medan du matar in den önskade kurvan.
- 12 minnen för programmerade kurvor, varav 6 är förprogrammerade från fabriken.
- Dubbel spektrumanalysator/frekvenskurvedisplay för höger och vänster kanal.

SH-E66

360 mm bred elektronisk grafisk stereoequalizer med spektrumanalysator



- Sju band per kanal.
- Justerbar med upp till 12 dB (i steg om 2 dB) per band.
- Elektroniska upp/ner-tangenter gör inställningen enkel – håll bara ögonen på den fluorescerande displayen medan du matar in den önskad kurvan.
- 12 minnen för programmerade kurvor, varav 6 är förprogrammerade från fabriken.
- Dubbel spektrumanalysator/frekvenskurvedisplay för höger och vänster kanal.

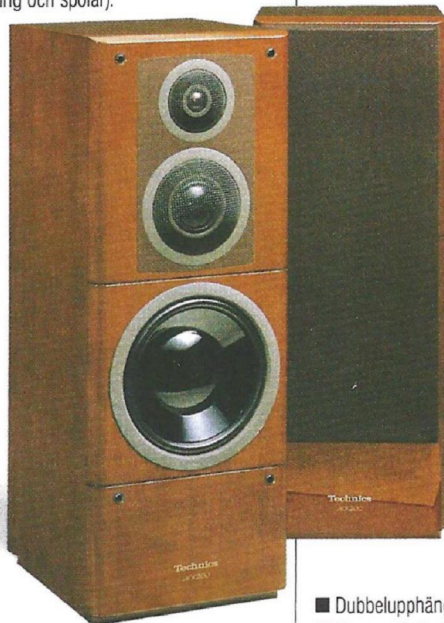
Högtalare

SB-MX200

Golvhögtalare

- Golvmodell med separat baffel för bashögtalare.
- 3-vägssystem och basreflexprincip.
- 27 cm bashögtalare av TMD-typ.
- OFC-koppar i delningsfilter (ledningsdragning och spolar).

- Guldpläterad OFC-koppar i högtalanslutningar.
- Dubbla högtalanslutningar (Bi-amp.type) för högre verkningsgrad.
- Alla högtalarmembran av s.k Pure Mica material.
- Effektivitet 125 W (DIN) 250 W (musik).



SB-C450

3-vägs högtalare

- 3-vägs högtalarsystem.
- Sluten konstruktion.

- Dubbelupphängd 20 cm bashögtalare av TMD-typ (Technical Monocoque Diaphragm).
- Stadig och diffraktionsfri högtalarlåda med avrundade hörn.
- Dubbla Dome-tweeter för diskant- och mellanregister.
- Ineffekt 100 W (DIN), 200 W (musik).



SB-CS7

3-väghögtalare

- 3-vägs högtalarsystem.
- Sluten konstruktion

- 18 cm baselement.
- Dome-tweeter
- Högtalarlåda med avrundade hörn, eliminerar oönskad diffraktionseffekter.
- Ineffekt: 80 W (DIN), 160 W (musik).



SB-RX70

Koaxialhögtalarsystem med flata membran

- Högtalarsystem med högt signal/brusförhållande. Baffeln är väl mekaniskt isolerad från spolens vibrationer. Den skärmade fronten sätter stopp för oönskad ljudspridning. Rundade kanter minskar diffraktionseffekten.
- Basreflexprincip.

- Koaxial högtalarkonstruktion för precis stereobild.
- 24 cm flatmembran av rent glimmer i baselementet.
- Diamanttäckt glimmer i det 2,7 cm stora diskantmembranet.
- Magnetisk avskärmning.
- Ineffekt 100 W (DIN), 200 W (musik).



SB-CS9

3-väghögtalare

- 3-vägs högtalarsystem.
- Sluten konstruktion

- 20 cm baselement.
- Dome-tweeter
- Högtalarlåda med avrundade hörn, eliminerar oönskad diffraktionseffekter.
- Ineffekt: 100 W (DIN), 200 W (musik).



SB-CS6

3-väghögtalare

- 3-vägs högtalarsystem.
- Sluten konstruktion.

- 18 cm baselement.
- Dome-tweeter.
- Högtalarlåda med avrundade hörn, eliminerar oönskad diffraktionseffekter.
- Ineffekt: 60 W (DIN), 120 W (musik).



SL-1210MkII 1200MkII

Kvartsstyrd direkt driven skivspelare.

- Extra lätt tonarm. Gimbalupphängning med hög känslighet.
- Kvartsstyrd hastighetskontroll där hastigheten regleras +/- 8%.
- Extremt snabb starttid (0,7 sek).
- Resonans- och vibrationsdämpande TNRC-chassi och stora vibrationsisolerande fötter.

Skivspelare

Technics vet hur man bäst tar tillvara den potential som dina analog-skivor har att ge. Vi har en lång tradition av innovativ teknik bakom oss och våra skivspelare är idag smått legendariska.

- Speciellt utformad för proffs, diskotek och HiFi-kräsna.
- Finns även i silver och heter då SL-PT200Mk2.



SL-BD22

Remdriven halvautomatisk skivspelare med FG-servo

- Pickup av typ T4P.
- Högkänslig rak gimbalupphängd lättviktstonarm.
- Vibrationsskyddande TNRC i bottenplattan och stora isolerande fötter.
- Likströmsmotor med FG-servo ger exakt hastighet.
- Hastighetsjustering (Pitch) och belyst stroboskop.
- Alla knappar sitter på frontpanelen.
- Automatisk återgång av tonarmen.

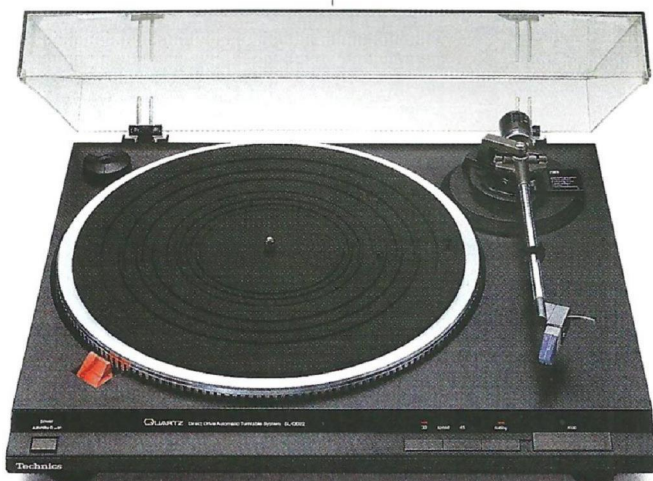


T4P

SL-QD22

Kvartsstyrd direkt driven halvautomatisk skivspelare.

- Lättryckta knappar på frontpanelen kopplad till mikroprocessor.
- Optisk skivslutsdetektor.
- Kvartsstyrd direkt drift.
- Två-motorautomatik.
- Högkänslig rak gimbalupphängd lättviktstonarm.
- Vibrationsskyddande TNRC i bottenplattan och stora isolerande fötter.
- Pickup av typ plug-in T4P.



T4P

SL-BD20

Remdriven halvautomatisk skivspelare med servostyrd likströmsmotor

- Pickup av typ T4P.
- Högkänslig rak gimbalupphängd lättviktstonarm.
- Vibrationsskyddande TNRC i bottenplattan och stora isolerande fötter.
- Servostyrd likströmsmotor ger exakt hastighet.
- Alla knappar sitter på frontpanelen.
- Automatisk återgång av tonarmen.



T4P

Digital
Optical Link



AA

CD

AUTO
REVERSE

AV

Midi-system

Separata enheter i samverkan.

Ett midi-system från Technics är ingen kompromiss. Du skall inte tvingas välja mellan kompakt format eller bra ljud. Du ska kunna välja både och. Därför har alla våra midi-system separata enheter med samma komponenter som du hittar i vårt regul-

jära hifi-program. Allt för att få maximal flexibilitet och bästa ljudkvalitet. Med fjärrkontrollen sköter du alla funktioner, t o m equalizern. Inbyggd timer ger dig möjlighet att vakna och somna till din favoritmusik eller spela in den när du inte är hemma. 3-

väghögtalarna garanterar dig ett rent och naturligt ljud över hela frekvensområdet. Kompromissa inte om ljudkvaliten. Välj ett Technics midi-system.



System X90D

HiFi-system Midi

- 37 tangenters trådlös fjärrkontroll med "Easy Play"-funktion.

Förstärkare SU-X901

- 2 x 100 (DIN 8 ohm).
- Digital förstärkare enligt Class AA.
- Inbyggd DA-omvandlare och digital optoingång.
- 18 bitar 8 gånger oversampling.
- Digital volymkontroll med nivåindikator.
- AV-surround.
- Super Bass.

Kassettdäck RS-X901

- Dubbelt snabbreverserande kassettdäck.
- In- och uppspelning på båda däck.
- Autoreverse på båda däck.
- HX Pro.
- Dolby B-C brusreducering.
- Tangent för automatisk fade infade out.
- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Dubbla motorer och mjuktryckstangenter.

Tuner ST-X901L

- Inbyggd kvartsstyrd programmerbar timer.
- Kvartsstyrd digital syntetuner.
- Digital stationsinställning med stadig ratt (Rotary tuning).
- 28 AM/FM-stationer kan förprogrammeras.

Skivspelare SL-J110R

- Remdriven helautomatisk skivspelare.
- Kan fjärrstyras.
- Funktion för synkroniserad inspelning.
- Chassi i TNRC (Technics Non-Resonant Compound).
- T4P-pickup.

Högtalare SB-CS9

- 3-vägs högtalarsystem.
- Sluten konstruktion
- 20 cm baselement.
- Dome-tweeter.
- Avrundade hörn på högtalarlådor, eliminerar oönskad diffraktionseffekt.
- Ineffekt: 100 W (DIN), 200 W (musik).

Tillval

- Rack SH-T22 (sid 20 i katalogen).
- Rack SH-T24 (sid 20 i katalogen).
- CD-spelare SL-PJ37 (sid 8 i katalogen).
- Equalizer SH-E66 (sid 21 i katalogen).

*) Dolby Brusreducering och HX PRO-huvudet tillverkas på licens från Dolby Laboratories Licensing Corporation. HX PRO har ursprungligen utvecklats av Bang & Olufsen. "Dolby", dubbel-D-symbolen och "HX PRO" är av Dolby Licensing Corporation registrerade varumärken.





System X50D

HiFi-system Midi

- 37 tangenters trådlös fjärrkontroll med "Easy Play" – funktion.

Förstärkare SU–X501

- 2 x 60 (DIN 8 ohm).
- Digital förstärkare enligt Class AA.
- Inbyggd DA–omvandlare och digital optoingång.
- 18 bitar 8 gånger översampling.
- Digital volymkontroll med nivåindikator.
- AV–surround.
- Super Bass.

Kassettdäck RS–X501

- Dubbelt snabbreverserande kassettdäck.
- Uppspelning på båda däcken.
- Inspelning på däck 2.
- Elektroniskt räkneverk på båda däcken.
- Autoreverse på båda däcken.
- HX Pro.
- Dolby B–C brusreducering.
- Tangent för automatisk fade in/fade out.
- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Mjuktryckstangenter.

Tuner ST–X901L

- Inbyggd kvartsstyrd programmerbar timer.
- Kvartsstyrd digital syntestuner.
- Digital stationsinställning med stadig ratt (Rotary tuning).
- 28 AM/FM–stationer kan förprogrammeras.

Skivspelare SL–J110R

- Remdriven helautomatisk skivspelare.
- Kan fjärrstyras.
- Funktion för synkroniserad inspelning.
- Chassi i TNRC (Technics Non–Resonant Compound).
- T4P–pickup.

Högtalare SB–CS9

- 3–vägs högtalarsystem.
- Sluten konstruktion.
- 20 cm baselement.
- Dome–tweeter.
- Avrundade hörn på högtalarlådor.
- Ineffekt: 100 W (DIN), 200 W (musik).

Tillval

- Rack SH–T22 (sid 20 i katalogen).
- Rack SH–T24 (sid 20 i katalogen).
- CD–spelare SL–PJ37 (sid 8 i katalogen).
- Equalizer SH–E66 (sid 21 i katalogen).





new class A

AUTO
(REVERSE)

System X30

HiFi-system Midi

- 37 tangenters trådlös fjärrkontroll med "Easy Play"-funktion.

Förstärkare SU-X301

- 2 x 50 (DIN 8 ohm).
- Förstärkare enligt New Class A.
- Digital volymkontroll med nivåindikator.
- AV-surround.
- Super Bass.

Kassettdäck RS-X301

- Dubbelt snabbreverserande kassettdäck.
- Uppspeling på båda däck.
- Inspelning på däck 2.
- Autoreverse på båda däck.
- Dolby B-C brusreducering.
- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Mjuktryckstangenter.

Tuner ST-X301L

- Inbyggd kvartsstyrd programmerbar timer.
- Kvartsstyrd digital syntetuner.
- Digital stationsinställning med stadig ratt (Rotary tuning).
- 28 AM/FM-stationer kan förprogrammeras.

Skivspelare SL-J110R

- Remdriven helautomatisk skivspelare.
- Kan fjärrstyras.
- Funktion för synkroniserad inspelning.
- Chassi i TNRC (Technics Non-Resonant Compound).
- T4P-pickup.

Högtalare SB-CS7

- 3-vägs högtalarsystem.
- Sluten konstruktion.
- 18 cm baselement.
- Dome-tweeter.
- Avrundade hörn på högtalarlådan.
- Ineffekt: 80 W (DIN), 160 W (musik).

Tillval

- Rack SH-T22 (sid 20 i katalogen).
- Rack SH-T24 (sid 20 i katalogen).
- CD-spelare SL-PJ27 (sid 8 i katalogen).
- CD-växlare SL-PK25 (sid 8 i katalogen).
- Equalizer SH-E66 (sid 21 i katalogen).





heureka A



AUTO REVERSE

AV



System X10

HiFi-system Midi

- 37 tangenters trådlös fjärrkontroll med "Easy Play"-funktion.

Förstärkare SU-X101

- 2 x 40 (DIN 8 ohm).
- Förstärkare enligt New Class A.
- Digital volymkontroll med nivåindikator.
- AV-surround.
- Super Bass.

Kassettdäck RS-X101

- Dubbelt snabbreverserande kassettdäck.
- Uppspeling på båda däck.
- Inspelning på däck 2.
- Autoreverse på däck 2.
- Dolby B-C brusreducering.
- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Mjuktryckstangenter.

Tuner ST-X301L

- Inbyggd kvartsstyrd programmerbar timer.
- Kvartsstyrd digital syntestuner.
- Digital stationsinställning med stadig ratt (Rotary tuning).
- 28 AM/FM-stationer kan förprogrammeras.

Skivspelare SL-J110R

- Remdriven helautomatisk skivspelare.
- Kan fjärrstyras.
- Funktion för synkroniserad inspelning.
- Chassi i TNRC (Technics Non-Resonant Compound).
- T4P-pickup.

Högtalare SB-CS6

- 3-vägs högtalarsystem.
- Sluten konstruktion.
- 18 cm baselement.
- Dome-tweeter
- Avrundade hörn på högtalariådan.
- Ineffekt: 60 W (DIN), 120 W (musik).

Tillval

- Rack SH-T22 (sid 20 i katalogen).
- Rack SH-T24 (sid 20 i katalogen).
- CD-spelare SL-PJ27 (sid 8 i katalogen).
- CD-växlare SL-PK25 (sid 8 i katalogen).
- Equalizer SH-E66 (sid 21 i katalogen).



Mini-system

Stort ljud behöver inte ta stor plats.

Vårt mini-system är bara hälften så stort som ett vanligt stereosystem. Ändå hittar du samma funktioner och finesser här som på våra större enheter. CD-spelare och equalizer är standard i detta superkompakta

system som enkelt får plats i din bokhylla. Du sköter hela systemet med fjärrkontrollen. Vrider du upp volymen tror du knappt dina öron. Med sinnrika tekniska lösningar, som dubbelkopplade högtalare och AV-

surround, har vi lyckats få detta lilla system att låta verkligen stort. Stort ljud behöver inte ta stor plats.



System SC-CH9

HiFi-system Mini

- 37 tangenters fjärrkontroll med alla funktioner.

Förstärkare SU-CH9

- 2 x 30 W (DIN 8 ohm), sidoförstärkare som ger totalt 4 utgångssteg.
- Oberoende kretsar för vänster/höger och bas/mellanregister—diskant ger ett fylligt och klart ljud.
- Super-Bass omkopplare.
- 2 AV-kontakter för in-/ut signaler.
- 5-bands grafisk equalizer med frekvenskurveindikator.
- Den nya "surround"-kretsen ger katedral-ljud med bara två högtalare.

Tuner ST-CH9

- Kvartsstyrd syntetuner.
- Inbyggd kvartsstyrd programmerbar timer.
- Digital stationsinställning.
- 26 AM/FM-stationer kan förprogrammeras.

CD-spelare SL-CH9

- Frontladdad CD-spelare.
- Fyrtalig översampling och 2-DAC-kretsar för perfekt ljud.
- Edit Guide och Link/Wrap-funktioner för enkel kopiering till band.

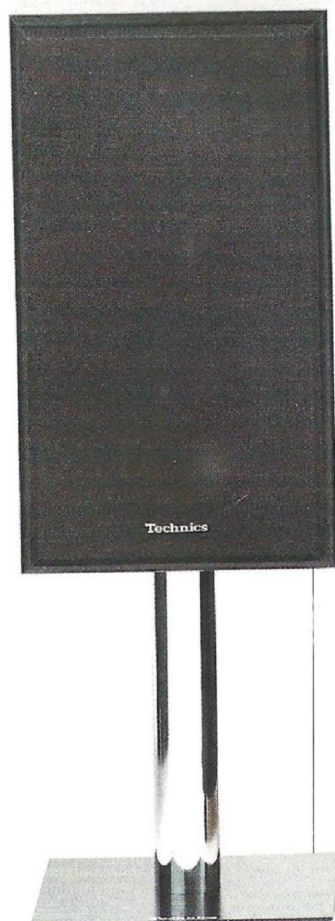
Kassettdäck RS-CH9

- Dubbelkassettdäck med Auto-Reverse.
- Dolby B och C brusreducering.
- Höghastighetskopiering.
- Automatisk inställning av inspelningsnivå.
- Serieuppspelning.
- Mjuktryckstangenter.

Högtalare SB-CH9

- 3-vägs högtalarsystem med dubbla kablar för renaste ljud.
- Basreflex konstruktion med 14 cm baslement för djup och kraftig bas.
- Magnetisk avskärmning tillåter placering nära TV.

Regular- system



System 810CD

HiFi-system Regular

Förstärkare SU-810

- Nya Class A i förstärkarkretsarna för klart och rent ljud.
- Uteffekt 75 W x 2 (DIN, 4 ohm).
- Ingångsväljare för pickup, tuner, CD och aux.
- Lågbrusig pickup-förstärkare.
- Två bandspelarstyrningar med redigeringsmöjlighet.
- Högtalarpär A och/eller B.
- Kraftig frontpanel av aluminium.

Tuner ST-610

- Technics kvartsbaserade digitala stationsinställning.
- Programmerbart direktval av 24 AM/FM-kanaler.
- Stor fluorescerande display.
- Automatisk avsökning av stationsinställning.
- Signalstyrkemätare med tre lysdioder.

Kassettdäck RS-B465

- Dolby B-C brusreducering.
- HX PRO.
- Två fullständigt logiskt styrda motorer.
- Finkalibrering av bias.
- Frånkopplingsbart MPX-filter.
- Fluorescerande linjär bandräknare.
- Fluorescerande toppvärdesmätare med peak-hold-funktion.

CD-spelare SL-P170

- MASH 1 bit-system.
- 4 DA-omvandlare.
- 4 gångers oversampling.
- Edit Guide med synkroniserad kopiering.
- Höghastighets accesssystem.
- Direktval med 20 programmerbara tangenter.
- Auto Cue - hittar början på varje spår.

Skivspelare SL-BD22

- Remdriven halvautomatisk skivspelare.
- Belyst stroboskop och pitch-kontroll.
- Servostyrd likströmsmotor ger exakt hastighet.
- T4P pickup.
- Vibrationsskyddande bottenplatta.
- Frontmanövrerad.

Högtalare SB-CS9

- 3-väghögtalare.
- 20 cm baselement av kontyp.
- Diskantelement av Dome-tweetertyp.
- Tål 100 W (DIN) eller 200 W (musik).

Tillval:

- Rack SH-T30B (sid 20 i katalogen).
- Equalizer SH-8038 (sid 21 i katalogen).
- Equalizer SH-GE70 (sid 21 i katalogen).

Anm.

System S-810CD kan även fås med dubbeldeck RS-TR165 som alternativ till enkeldäck RS-B465. Paketet heter då: S-810WCD



System GX100CD

HiFi-system Regular



Receiver SA-GX100

- Fjärrkontroll med 32 tangenter.
- Uteffekt 40 W x 2 (DIN 8 ohm).
- Motordriven volymkontroll som kan påverkas med fjärrkontrollen. Nivåindikator.
- Kvartsbaserad digital stationsinställning med 24 programmerbara direktvalstangenter.
- Station File, tar dig snabbt och enkelt till den typ av radioprogram du föredrar.

Dubbelkassettdäck RS-TR165

- Ett däck med Auto-Reverse (DECK 2 för in- och uppspelning) och ett standarddäck (DECK 1 för uppspelning).
- Dolby B-C brusreducering.
- Mikroprocessorbaserad fullständigt logisk styrning.
- Höghastighetskopiering.
- Serieuppspelning.
- Toppvårdsmätare i två färger i form av lysdioder.
- Synkroniserad start/stopp och auto-rec-mute.
- Synkroniserad CD-kopiering.

CD-spelare SL-P170

- MASH 1 bit-system.
- 4 DA-omvandlare.
- 4 gångers oversampling.
- Edit Guide med synkroniserad kopiering.
- Höghastighets accesssystem.
- Direktval med 20 programmerbara tangenter.
- Auto Cue - hittar början på varje spår.

Skivspelare SL-BD20

- Remdriven halvautomatisk skivspelare.
- Servostyrd likströmsmotor ger exakt hastighet.
- T4P pickup.
- Vibrationskyddande bottenplatta.
- Frontmanövrerad.

Högtalare SB-CS7

- 3-vägshögtalare.
- 18 cm baselement av kontyp.
- Diskantelement av Dome-tweetertyp.
- Tål 80 W (DIN) eller 160 W (musik).

Tillval:

- Rack SH-T30B (sid 20 i katalogen).
- Equalizer SH-8038 (sid 21 i katalogen).
- Equalizer SH-GE70 (sid 21 i katalogen).

TEKNISKA SPECIFIKATIONER

CD-skivspelare	SH-X1000/SL-Z1000	SL-PS70	SL-PS50	SL-P470	SL-P370	SL-P170
Frekvensomfång	2 Hz—20 kHz ± 0,2 dB	2 Hz—20 kHz ± 0,3 dB	2 Hz—20 kHz ± 0,5 dB	2 Hz—20 kHz ± 0,5 dB	2 Hz—20 kHz ± 1 dB	2 Hz—20 kHz ± 1 dB
Dynamik	98 dB	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB
Signal/brusförhållande	120 dB	112 dB	103 dB	96 dB	96 dB	96 dB
Distorsion THD	0,0018%	0,003%	0,003%	0,005%	0,005%	0,005%
Utgångsnivå	2,5 Vrms	2,0 Vrms	2,0 Vrms	2,0 Vrms	2,0 Vrms	2,0 Vrms
Digitala filter	8 times oversampling 352,8 kHz	8 times oversampling 352,8 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz
Effektförbrukning	14/18 W	11 W	11 W	10 W	10 W	10 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
D/A omvandlare	MASH 8-DAC system	MASH 8-DAC system	MASH 4-DAC system	MASH 4-DAC system	MASH 4-DAC system	MASH 4-DAC system
Digital utgång	2 st (fiberoptisk)	1 st (fiberoptisk)	1 st (fiberoptisk)	1 st (fiberoptisk)	1 st (fiberoptisk)	—
Storlek (B × H × D) mm	484 × 139 × 419/ 484 × 139 × 419	430 × 127 × 333	430 × 127 × 333	430 × 92 × 278	430 × 88 × 284	430 × 88 × 284
Vikt	20,0/20,0 kg	5,2 kg	5,2 kg	3,6 kg	3,5 kg	3,5 kg

CD-skivspelare	SL-PC25	SL-PK25	SL-PJ37	SL-PJ27	SL-XP300	SL-XP1
Frekvensomfång	2 Hz—20 kHz ± 1 dB	2 Hz—20 kHz ± 1,0 dB	—	2 Hz—20 kHz ± 1 dB	20 Hz—20 kHz +0,5 dB, -1,5 dB	20 Hz—20 kHz +0,5 dB, -1,5 dB
Dynamik	96 dB	96 dB	—	94 dB	94 dB	94 dB
Signal/brusförhållande	96 dB	96 dB	—	96 dB	96 dB	96 dB
Distorsion THD	0,005%	0,005%	—	0,05%	—	—
Utgångsnivå	2,0 Vrms	2,0 Vrms	—	2,0 Vrms	1,0 Vrms	1,0 Vrms
Digitala filter	4 times oversampling 176,4 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz	—	4 times oversampling 176,4 kHz	8 times oversampling 352,8 kHz	4 times oversampling 176,4 kHz
Effektförbrukning	13 W	13 W	10 W	10 W	3 W	2,0 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz (med nätadapter)	220 V/50 Hz (med nätadapter)
D/A omvandlare	MASH 4-DAC system	2 DAC	—	2 DAC	2 DAC	1 DAC
Digital utgång	—	—	1 st (fiberoptisk)	—	—	—
Storlek (B × H × D) mm	430 × 110 × 362	360 × 100 × 368	360 × 96 × 291	360 × 96 × 291	126 × 29 × 145	128 × 35 × 145
Vikt	4,1 kg	3,9 kg	3,6 kg	3,4 kg	335 g (including batteries)	360 g (including batteries)

Integrerade förstärkare	SU-V900	SU-V670	SU-V570	SU-V470	SU-810
Uteffekt					
IEC 4 ohm	2 × 145 W	2 × 125 W	2 × 95 W	2 × 80 W	2 × 65 W
8 ohm	2 × 105 W	2 × 90 W	2 × 70 W	2 × 60 W	2 × 45 W
DIN 4 ohm	2 × 160 W	2 × 140 W	2 × 105 W	2 × 90 W	2 × 75 W
8 ohm	2 × 110 W	2 × 100 W	2 × 75 W	2 × 65 W	2 × 50 W
FTC 8 ohm	2 × 100 W	2 × 90 W	2 × 65 W	2 × 50 W	2 × 40 W
Distorsion THD Vid full effekt (20 Hz—20 kHz) 8 ohm Vid halv uteffekt (1 kHz) 8 ohm	0,005% 0,0007%	0,005% 0,0009%	0,005% 0,0009%	0,005% 0,0009%	0,002% 0,007%
Frekvensomfång Phono: RIAA-kurva Tuner/CD/AUX/Tape	20 Hz—20 kHz (± 0,2 dB) 80 Hz—150 kHz (+0, -3 dB)	30 Hz—15 kHz (± 0,8 dB) 3 Hz—100 kHz (+0, -3 dB)	30 Hz—15 kHz (± 0,8 dB) 3 Hz—100 kHz (+0, -3 dB)	30 Hz—15 kHz (± 0,8 dB) 3 Hz—100 kHz (+0, -3 dB)	30 Hz—15 kHz (± 1 dB) 3 Hz—80 kHz (-3 dB)
Signal/Brusförhållande S/N Phono MM Phono MC Tuner/CD/AUX/Tape Power Amp Direct	79 dB (88 dB, IHF '66) 69 dB (72 dB, IHF '66) 99 dB (104 dB, IHF '66) 107 dB (115 dB, IHF '66)	79 dB (86 dB, IHF '66) 67 dB (68 dB, IHF '66) 97 dB (100 dB, IHF '66) 106 dB (115 dB, IHF '66)	77 dB (83 dB, IHF '66) 64 dB (64 dB, IHF '66) 97 dB (100 dB, IHF '66) 106 dB (115 dB, IHF '66)	77 dB (83 dB, IHF '66) 64 dB (64 dB, IHF '66) 97 dB (100 dB, IHF '66) 106 dB (115 dB, IHF '66)	76 dB (79 dB, IHF '66) — 91 dB (99 dB, IHF '66) —
Ingångskänslighet/impedans Phono MM Phono MC Tuner/CD/AUX/Tape	2,5 mV/47 kohm 250 µV/220 ohm 150 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm 170 µV/220 ohm 150 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm 170 µV/220 ohm 150 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm 170 µV/220 ohm 150 mV/22 kohm	2,5 mV/47 kohm — 150 mV/22 kohm
Ingångar	6 (Phono, Tuner, CD, DAT, Tape 1, Tape 2)	6 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1, Tape 2)	6 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1, Tape 2)	6 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1, Tape 2)	6 (Phono, Tuner, CD, AUX, Tape 1, Tape 2)
Tonkontroller Bas (50 Hz) diskant (20 kHz)	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja
Effektförbrukning	920 W	690 W	550 W	480 W	380 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek (B × H × D) mm	430 × 186 × 436	430 × 158 × 370	430 × 158 × 320	430 × 125 × 320	430 × 125 × 320
Vikt	21,0 kg	12,1 kg	9,2 kg	8,0 kg	6,8 kg

Tuner	ST-G90	ST-G70	ST-G570	ST-G470	ST-610
FM-del					
Frekvensområde	87,50—108,00 MHz 87,525—108,00 MHz	87,50—108,00 MHz 87,525—108,00 MHz	87,50—108,00 MHz 87,525—108,00 MHz	87,50—108,00 MHz 87,525—108,00 MHz	87,50—108,00 MHz —
Könslighet	30 dB S/N 75 ohm 26 dB S/N 75 ohm	1,3 µV 1,2 µV	1,3 µV 1,2 µV	1,3 µV 1,2 µV	1,3 µV 1,2 µV
Distorsion	Mono Stereo	0,015% 0,02%	0,015% 0,02%	0,015% 0,02%	0,015% 0,3%
Signal/Brusförhållande	Mono	80 dB (86 dB, IHF)	72 dB (80 dB, IHF)	72 dB (80 dB, IHF)	70 dB (78 dB, IHF)
Frekvensomfång	4 Hz—18 kHz (+0,5 dB, -1,5 dB)	4 Hz—18 kHz (+0,5 dB, -1,5 dB)	4 Hz—18 kHz (+0,5 dB, -1,0 dB)	4 Hz—18 kHz (+0,5 dB, -1,0 dB)	4 Hz—15 kHz (+0,5 dB, -1,5 dB)
Selektivitet	± 400 kHz ± 200 kHz	55 dB 30 dB	55 dB 30 dB	50 dB 25 dB	65 dB —
Stereoseparation	1 kHz	60 dB	60 dB	60 dB	50 dB
AM-del					
Frekvensområde	9 kHz steg 10 kHz steg	522—1611 kHz 530—1620 kHz	522—1611 kHz 530—1620 kHz	522—1611 kHz 530—1620 kHz	522—1611 kHz 530—1620 kHz
Känslighet	20 dB S/N	20 µV, 300 µV/m	20 µV, 300 µV/m	20 µV, 300 µV/m	20 µV, 300 µV/m
Selektivitet	± 9 kHz	50 dB (999 kHz)	50 dB (999 kHz)	50 dB (999 kHz)	50 dB (999 kHz)
Allmänna data					
Utgångsspänning	0,3 V (0,6 V, IHF)	0,3 V (0,6 V, IHF)	0,3 V (0,6 V, IHF)	0,3 V (0,6 V, IHF)	0,3 V (0,6 V, IHF)
Effektförbrukning	9,5 W	9,5 W	9 W	9 W	9 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek (B × H × D) mm	430 × 93,5 × 288	430 × 93,5 × 288	430 × 69 × 298	430 × 69 × 288	430 × 69 × 290
Vikt	3,5 kg	3,5 kg	2,7 kg	2,5 kg	2,4 kg

Effektförstärkare/ Förförstärkare	SU-MA10/SL-PA10
Effektförstärkare Utgångseffekt IEC DIN 20 Hz—20 kHz	2 x 145 W (4 ohm) 2 x 105 W (8 ohm) 2 x 160 W (4 ohm) 2 x 110 W (8 ohm) 2 x 140 W (4 ohm) 2 x 100 W (8 ohm)
distorsion THD Vid full uteffekt (20 Hz—20 kHz) 8 ohm Vid halv uteffekt (1 kHz) 8 ohm	0,005% 0,0007%
Frekvensomfång	20 Hz—20 kHz ($\pm 0,2$ dB) 0,6 Hz—120 kHz (+0, -3 dB)
Digital filter Digital ingångar Digital utgångar D/A omvandlare	8 times oversampling 352,8 kHz 4 digitala (2 optiska +2 koaxiala) 1 digitala (1 koaxial) MASH 8-DAC system
Digital delen Harmonic distortion Frekvensomfång	0,005% 2 Hz—20 kHz ($\pm 0,3$ dB)
Förförstärkare Ingångskänslighet/impedans Phono MC Phono MM Tuner/AUX/DAT/Tape	250 μ V/220 ohm 2,5 mV/47 kohm 150 mV/22 kohm
Ingångar (analog)	5 (Phono, Tuner, AUX, DAT, Tape)
Signal/Brusförhållande S/N Phono MC Phono MM Tuner/AUX/DAT/Tape	70 dB (72 dB, IHF '66) 79 dB (88 dB, IHF '66) 92 dB (104 dB, IHF '66)
Frekvensomfång Phono: RIAA-kurva Tuner/AUX/DAT/Tape	20 Hz—20 kHz ($\pm 0,2$ dB) 20 Hz—20 kHz (+0, -0,2 dB) 0,8 Hz—120 kHz (+0, -3 dB)
Allmänna data Effektförbrukning	970 W (SU-MA10), 10 W (SL-PA10)
Spänning	220 V, 50 Hz
Storlek (B x H x D) mm	430 x 186 x 433 (SU-MA10) 430 x 129 x 333 (SL-PA10)
Vikt	25 kg (SU-MA10), 78 kg (SL-PA10)

Receiver	SA-GX200	SA-GX100
Förstärkardel, utgångseffekt IEC 8 ohm DIN 4 ohm	2 x 40 W 2 x 60 W	2 x 30 W 2 x 40 W
Distorsion (THD) (Halveffekt) (1 kHz) 8 ohm	0,03%	0,03%
Ingångskänslighet och impedans Phono CD/VCR/TAPE	3,0 mV/47 kohm 200 mV/22 kohm	3,0 mV/47 kohm 200 mV/22 kohm
Signal/Brusförhållande (S/N) Phono CD/VCR/TAPE	70 dB (80 dB, IHF A) 80 dB (90 dB, IHF A)	70 dB (80 dB, IHF A) 80 dB (90 dB, IHF A)
Frekvensomfång Phono: RIAA-kurva CD/VCR/TAPE	30 Hz—15 kHz ($\pm 0,8$ dB) 7 Hz—70 kHz (± 3 dB)	30 Hz—15 kHz ($\pm 0,8$ dB) 10 Hz—70 kHz (± 3 dB)
FM-del		
Känslighet 30 dB S/N, 75 ohm 26 dB S/N, 75 ohm	1,5 μ V 1,3 μ V	1,5 μ V 1,3 μ V
Distorsion (THD) (Stereo)	0,3%	0,3%
Signal/Brusförhållande (Mono)	60 dB (75 dB, IHF)	60 dB (75 dB, IHF)
Frekvensomfång	20 Hz—15 kHz (+1, -2 dB)	20 Hz—15 kHz (+1, -2 dB)
Selektivitet (± 400 kHz)	65 dB	65 dB
Stereoseparation (1 kHz)	40 dB	40 dB
AM-del		
Känslighet	20 μ V, 300 μ V/m	20 μ V, 330 μ V/m
Selektivitet	55 dB (999 kHz)	55 dB (999 kHz)
Allmänna data		
Effektförbrukning	360 W	265 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek (B x H x D) mm	430 x 124 x 300	430 x 124 x 300
Vikt	6,5 kg	5,5 kg

Kassettdäck	RS-TR555	RS-TR355	RS-TR265	RS-TR165	RS-B965
Svaj (vägt värde/ovägt värde)	0,07% (WRMS) ($\pm 0,2\%$ DIN)	0,07% (WRMS) ($\pm 0,2\%$ DIN)	0,07% (WRMS) ($\pm 0,2\%$ DIN)	0,07% (WRMS) ($\pm 0,2\%$ DIN)	0,03% (WRMS) ($\pm 0,09\%$ DIN)
Frekvensomfång Normal	20 Hz—18 kHz (20 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (20 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (20 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (20 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (20 Hz—19 kHz DIN)
CrO ₂	20 Hz—18 kHz (20 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (20 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (20 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (20 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—19 kHz (20 Hz—20 kHz DIN)
Metall	20 Hz—19 kHz (20 Hz—18 kHz DIN)	20 Hz—19 kHz (20 Hz—18 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (20 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (20 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—20 kHz (20 Hz—21 kHz DIN)
Signal/Brusförhållande dbx Dolby-C Dolby-B	92 dB 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— 74 dB 66 dB (CCIR)	— 74 dB 66 dB (CCIR)	92 dB 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)
Ingångskänslighet och impedans Line	60 mV/47 kohm	60 mV/47 kohm	60 mV/47 kohm	60 mV/47 kohm	60 mV/47 kohm
Utgångsspänning och impedans Line Hörlurar	400 mV/800 ohm 30 mV/8—600 ohm	400 mV/800 ohm 30 mV/8—600 ohm	400 mV/800 ohm 30 mV/8—600 ohm	400 mV/800 ohm 30 mV/8—600 ohm	400 mV/less than 1 kohm 125 mV/8—600 ohm
Motorer	4 st	2 st	2 st	2 st	2+1 st
Tonhuvuden (legering)	4 st (MX+Ferrit)	3 st (MX+Ferrit)	3 st (MX+Ferrit)	3 st (MX+Ferrit)	3 st (MX+Sendust)
Effektförbrukning	22 W	15 W	15 W	15 W	26 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek (B x H x D) mm	430 x 136 x 290	430 x 136 x 290	430 x 136 x 290	430 x 136 x 290	430 x 135 x 290
Vikt	5,5 kg	4,8 kg	4,8 kg	4,8 kg	6,4 kg

Kassettdäck	RS-B765	RS-B665	RS-B565	RS-B465	RS-B105
Svaj (vägt värde/ovägt värde)	0,05% (WRMS) ($\pm 0,14\%$ DIN)	0,05% (WRMS) ($\pm 0,15\%$ DIN)	0,05% (WRMS) ($\pm 0,2\%$ DIN)	0,07% (WRMS) ($\pm 0,2\%$ DIN)	0,08% (WRMS) ($\pm 0,2\%$ DIN)
Frekvensomfång Normal	30 Hz—17 kHz (20 Hz—18 kHz DIN)	30 Hz—16 kHz (20 Hz—16 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	30 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)	20 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
CrO ₂	30 Hz—18 kHz (20 Hz—19 kHz DIN)	30 Hz—16 kHz (20 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—17 kHz (30 Hz—16 kHz DIN)	30 Hz—16 kHz (30 Hz—16 kHz DIN)	20 Hz—15 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
Metall	30 Hz—19 kHz (20 Hz—20 kHz DIN)	30 Hz—18 kHz (20 Hz—18 kHz DIN)	20 Hz—18 kHz (30 Hz—16 kHz DIN)	30 Hz—17 kHz (30 Hz—17 kHz DIN)	20 Hz—16 kHz (30 Hz—15 kHz DIN)
Signal/Brusförhållande dbx Dolby-C Dolby-B	— 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— 74 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	— — 66 dB (CCIR)
Ingångskänslighet och impedans Mikrofon Line	— 60 mV/47 kohm	0,25 mV/400 ohm—10 kohm 60 mV/47 kohm	0,25 mV/400 ohm—10 kohm 60 mV/47 kohm	0,25 mV/600 ohm—10 kohm 60 mV/47 kohm	0,25 mV/400 ohm—10 kohm 60 mV/47 kohm
Utgångsspänning och impedans Line Hörlurar	400 mV/800 ohm 125 mV/8—600 ohm	400 mV/800 ohm 125 mV/8—600 ohm	400 mV/800 ohm 125 mV/8—600 ohm	400 mV/800 ohm 125 mV/8—600 ohm	400 mV/3,2 kohm eller mindre —
Motorer	2+1 st	2 st	2 st	2 st	1 st
Tonhuvuden (legering)	3 st (MX+Ferrit)	2 st (MX+Ferrit)	2 st (MX+Ferrit)	2 st (MX+Ferrit)	2 st (MX+Ferrit)
Effektförbrukning	21 W	21 W	21 W	16 W	9 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek (B x H x D) mm	430 x 135 x 290	430 x 135 x 290	430 x 125 x 290	430 x 125 x 290	430 x 115 x 236
Vikt	5,3 kg	4,9 kg	4,4 kg	4,3 kg	3,0 kg

Skivspelare	SL-1200MK2 SL-1210MK2	SL-QD22	SL-BD22	SL-BD20
Princip	Kvartsdirektdrift	Kvartsdirektdrift	Remdrift	Remdrift
Svaj	0,025% (WRMS)	0,025% (WRMS) ± 0,035% IEC 98 A vägt	0,045% (WRMS) ± 0,06% IEC 98A vägt	0,045% (WRMS) ± 0,06% IEC 98A vägt
Rumble	-78 dB DIN B	-78 dB DIN B	-70 dB DIN B	-70 dB DIN B
Tonarmslängd	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm
Pickup	—	EPC-P30	EPC-P24 S	EPC-P24 S
Frekvensomfång	—	10 Hz—40 kHz	10 Hz—30 kHz	10 Hz—30 kHz
Utnivå	—	2,5 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek	2,5 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek	2,5 mV vid 1 kHz, 5 cm/sek
Konalseparation	—	22 dB	22 dB	22 dB
Rekommenderad belastningsimpedans	—	47—100 kohm	47—100 kohm	47—100 kohm
Nåltryck	—	1,25 ± 0,25 g	1,25 ± 0,25 g	1,25 ± 0,25 g
Vikt	—	6 g	6 g	6 g
Effektförbrukning	13,5 W	8 W	3 W	2 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek (B x H x D) mm	453 x 162 x 360	430 x 100 x 375	430 x 93 x 375	430 x 93 x 375
Vikt	11 kg	4,5 kg	3,6 kg	3,6 kg

Högtalare	SB-MX200	SB-RX70	SB-C450
Princip	3-vägs, Basreflex	2-vägs, Basreflex Koaxialsystem	3-vägs, Sluten
Högtalartyp Bas Mellan Diskant	27 cm, TMD cone type 6 cm, Dome type 2,5 cm, Dometweeter	24 cm, Flatmembran — 2,7 cm, Flatmembran	20 cm, Konmembran 4,5 cm, Konmembran 2,5 cm, Dometweeter
Impedans	6 ohm	8 ohm	6 ohm
Effektåtlighet	250 W (Musik) 125 W (DIN)	200 W (Musik) 100 W (DIN)	200 W (Musik) 100 W (DIN)
Ljudtryck	88 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)
Frekvensomfång (-16 dB)	25 Hz—45 kHz	30 Hz—50 kHz	33 Hz—35 kHz
Delningsfrekvenser	460 Hz, 4 kHz	2 kHz	800 Hz, 4 kHz
Storlek (B x H x D) mm	380 x 863 x 415	300 x 480 x 280	295 x 505 x 257
Vikt	86 kg	20 kg	10,5 kg

Högtalare	SB-CS9	SB-CS7	SB-CS6
Princip	3-vägs, Sluten	3-vägs, Sluten	3-vägs, Sluten
Högtalartyp Bas Mellan Diskant	20 cm, Konmembran 10 cm, Konmembran 2,5 cm, Dometweeter	18 cm, Konmembran 10 cm, Konmembran 2,5 cm, Dometweeter	18 cm, Konmembran 2,5 cm, Dome type Dometweeter
Impedans	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Effektåtlighet	200 W (Musik) 100 W (DIN)	160 W (Musik) 80 W (DIN)	120 W (Musik) 60 W (DIN)
Ljudtryck	88 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)
Frekvensomfång	34 Hz—25 kHz	34 Hz—25 kHz	35 Hz—25 kHz
Delningsfrekvenser	1,5 kHz, 3 kHz	2 kHz, 3 kHz	3 kHz, 10 kHz
Storlek (B x H x D) mm	282 x 499 x 241	266 x 460 x 241	266 x 460 x 241
Vikt	78 kg	6,7 kg	6,6 kg

Hörlurar	EAH-X250	EAH-X150	EAH-X120	EAH-X80	EAH-X15	EAH-Z70
Princip	Dynamiska	Dynamiska	Dynamiska	Dynamiska	Dynamiska (flatmem)	Dynamiska
Maxeffekt	1.000 mW	1.000 mW	1.000 mW	500 mW	500 mW	50 mW
Impedans	55 Ω	63 Ω	45 Ω	45 Ω	45 Ω	28 Ω vid 1 kHz
Känslighet	106 dB/mW	107 dB/mW	107 dB/mW	105 dB/mW	102 dB/mW	106 dB/mW
Frekvensomfång	2 Hz—30 kHz	5 Hz—35 kHz	8 Hz—33 kHz	8 Hz—30 kHz	2 Hz—25 kHz	8 Hz—25 kHz
Sladdlängd	3 m	3 m	3 m	3 m	3,5 m	1,2 m rak
Vikt utan kabel	300 g	135 g	130 g	110 g	125 g	11 g

Equalizer	SH-GE70	SH-8038	SH-E66
Distorsion THD (20 Hz—20 kHz)	0,005%	0,005% (0,003% 1 kHz)	0,005% (0,003% 1 kHz)
Signal/Brusförhållande S/N	98 dB (105 dB, IHF A)	100 dB (110 dB, IHF A)	98 dB (105 dB, IHF A)
Nivåkontroller	± 12 dB	± 12 dB	± 12 dB
Mittfrekvenser	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 12,5 kHz	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 12,5 kHz
Effektförbrukning	11 W	7 W	11 W
Spänning	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Storlek (B x H x D) mm	430 x 102 x 280	430 x 75 x 193	360 x 91 x 280
Vikt	2,9 kg	1,9 kg	2,8 kg

Hifi-system	810CD/810WCD	GX100CD	X90D	X50D	X30	X10	SC-CH9
Fjärrkontroll							
Funktioner	—	32 knappar			37 knappar		35 knappar
Förstärkare	SU-810	SA-GX100	SU-X901	SU-X501	SU-X301	SU-X101	SU-CH9
Uteffekt IEC (8 ohm) Uteffekt DIN (8 ohm)	2 x 45 W 2 x 50 W	2 x 30 W 2 x 40 W (4 ohm)	2 x 95 W 2 x 100 W	2 x 55 W 2 x 60 W	2 x 40 W 2 x 50 W	2 x 30 W 2 x 40 W	— 2 x 25W (woofer)+ 2 x 5W (tweeter)
Distorsion (THD) vid halv effekt 1 kHz (8 ohm) Frekvensomfång PHONO	0,007% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±1 dB) 3Hz—80kHz (−3 dB)	0,03% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 10Hz—70kHz (±3 dB)	0,007% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 15Hz—60kHz (−3 dB) 15Hz—20kHz (−0,5 dB)	0,009% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 15Hz—55kHz (−3 dB) 15Hz—20kHz (−0,5 dB)	0,03% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 15Hz—50kHz (−3 dB)	0,03% RIAA Standardkurva 30Hz—15kHz (±0,8 dB) 15Hz—50kHz (−3 dB)	0,04% — — —
TUNER, CD, AUX, TAPE DIGITALA DELEN CD, DAT S/N Signal/brusförhållande PHONO	76 dB (79 dB IHF A) 91 dB (99 dB IHF A) 220V/50Hz 430 x 125 x 320 6,8 kg	70 dB (80 dB IHF A) 80 dB (90 dB IHF A) — —	75 dB (79 dB IHF A) 82 dB (83 dB IHF A) 220V/50Hz 360 x 128 x 300 79 kg	75 dB (79 dB IHF A) 82 dB (83 dB IHF A) 220V/50Hz 360 x 128 x 300 6,6 kg	73 dB (79 dB IHF A) 84 dB (83 dB IHF A) 220V/50Hz 360 x 106 x 304 5,3 kg	73 dB (79 dB IHF A) 84 dB (83 dB IHF A) 220V/50Hz 360 x 106 x 304 5,3 kg	84 dB (85 dB IHF A) 220V/50Hz 215 x 110 x 300 4,2 kg
Tuner	ST-610			ST-X901L		ST-X301L	ST-CH9
FM frekvensområde (75 ohm)	87,50—108,00MHz (50kHz steg)	87,50—108,00MHz (50kHz steg)		87,50—108,00MHz (50kHz steg)		87,50—108,00MHz (50kHz steg)	87,50—108,00MHz (50kHz steg)
FM känslighet (75 ohm)	0,9µV (S/N=20 dB)	1,2µV (S/N=20 dB)		0,9µV (S/N=20 dB)		0,9µV (S/N=20 dB)	0,9µV (S/N=20 dB)
FM selektivitet (±400kHz)	65 dB	65 dB		55 dB		55 dB	50 dB
AM frekvensområde MV	522—1611kHz (9kHz steg)	522—1611kHz (9kHz steg)		522—1611kHz (9kHz steg)		522—1611kHz (9kHz steg)	522—1611kHz (9kHz steg)
	530—1620kHz (10kHz steg)	530—1620kHz (10kHz steg)		530—1620kHz (10kHz steg)		530—1620kHz (10kHz steg)	530—1620kHz (10kHz steg)
frekvensområde LV	—	—		155—353kHz (9kHz steg) 153—351kHz (−2kHz shift)		155—353kHz (9kHz steg) 153—351kHz (−2kHz shift)	—
AM selektivitet (±9kHz)	50 dB	55 dB		50 dB		50 dB	50 dB
MW (999kHz)	—	—		50 dB		50 dB	—
LV (254kHz)	—	—		220V/50Hz		220V/50Hz	220V/50Hz
Spänning	430 x 69 x 290	430 x 124 x 300		360 x 65 x 288		360 x 65 x 288	215 x 71 x 287
Mått: B x H x D mm	2,4 kg	5,5 kg		2,1 kg		2,1 kg	1,5 kg
Vikt							
Kassettdäck	RS-B465/TR165	RS-TR165	RS-X901	RS-X501	RS-X301	RS-X101	RS-CH9
Svaj	0,07% (WRMS) 0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,1% (WRMS)	0,1% (WRMS)	0,1% (WRMS)
Frekvensomfång Metall	30Hz—17kHz 20Hz—18kHz	20Hz—18kHz	30Hz—18kHz	30Hz—18kHz	30Hz—18kHz	30Hz—18kHz	30Hz—17kHz
Krom	30Hz—16kHz 20Hz—16kHz	20Hz—16kHz	30Hz—17kHz	30Hz—17kHz	30Hz—16kHz	30Hz—16kHz	30Hz—16kHz
Normal	30Hz—15kHz 20Hz—16kHz	20Hz—16kHz	30Hz—16kHz	30Hz—16kHz	30Hz—16kHz	30Hz—16kHz	30Hz—16kHz
S/N Signal/brusförhållande	74 dB (CCIR) 74 dB (CCIR)	74 dB (CCIR)	74 dB (CCIR)	74 dB (CCIR)	74 dB (CCIR)	—	74 dB (CCIR)
Dolby C nr. IN	66 dB (CCIR) 66 dB (CCIR)	66 dB (CCIR)	66 dB (CCIR)	66 dB (CCIR)	66 dB (CCIR)	66 dB (CCIR)	66 dB (CCIR)
Dolby B nr. IN	56 dB (A vägt) 56 dB (A vägt)	56 dB (A vägt)	56 dB (A vägt)	56 dB (A vägt)	56 dB (A vägt)	56 dB (A vägt)	56 dB (A vägt)
utan brusreducering							
Tonhuvud	Permalloy, Ferrit	Permalloy—Ferrit	Permalloy—Ferrit	Permalloy—Ferrit	Permalloy—Ferrit	Permalloy—Ferrit	Permalloy—Ferrit
däck 2 insp/avsp—rader	Permalloy (avsp)	Permalloy (avsp)	Permalloy—Ferrit	Permalloy (avsp)	Permalloy (avsp)	Permalloy (avsp)	Permalloy (avsp)
däck 1 insp/avsp—rader	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz	220V/50Hz
Spänning	430 x 125 x 290	430 x 136 x 290	360 x 129 x 296	360 x 129 x 296	360 x 129 x 285	360 x 129 x 285	215 x 110 x 291
Mått: B x H x D mm	4,3 kg	4,8 kg	4,6 kg	4,6 kg	3,5 kg	3,5 kg	2,6 kg
Vikt							
Skivspelare	SL-BD22	SL-BD20		SL-J110R			
Princip	Remdrift	Remdrift		Remdrift			
Svaj	0,045% (WRMS)	0,045% (WRMS)		0,045% (WRMS)			
Rumble	−70 dB (DIN B)	−70 dB (DIN B)		−70 dB (DIN B)			
Tonarmstyp	Rak tonarm	Rak tonarm		Rak tonarm			
Pickup typ	T4P Plug-intyp/MM	T4P Plug-intyp/MM		T4P Plug-intyp/mm			
Frekvensomfång	10Hz—30kHz	10Hz—30kHz		10Hz—30kHz			
Pickup	EPC-P24S	EPC-P24S		EPC-P24S			
Spänning	220V/50Hz	220V/50Hz		220V/50Hz			
Mått: B x H x D mm	430 x 93 x 375	430 x 93 x 375		360 x 83 x 320			
Vikt	3,6 kg	3,6 kg		2,5 kg			
Högtalare	SB-CS9	SB-CS7		SB-CS9	SB-CS7	SB-CS6	SB-CH9
Princip	3-vägs, sluten	3-vägs, sluten		3-vägs, sluten	3-vägs, sluten	3-vägs, sluten	3-vägs, basreflex
Impedans	8 ohm	8 ohm		8 ohm	8 ohm	8 ohm	—
Effektåtlighet	200W (musik)	160W (musik)		200W (musik)	160W (musik)	120W (musik)	High: 10W, Low: 50W
Ljudtyck	88 dB/W (1,0 m)	87 dB/W (1,0 m)		88 dB/W (1,0 m)	87 dB/W (1,0 m)	86 dB/W (1,0 m)	87 dB/W (1,0 m)
Frekvensomfång (−16 dB)	34Hz—25kHz	34Hz—25kHz		34Hz—25kHz	34Hz—25kHz	35Hz—25kHz	—
Mått: B x H x D mm	282 x 499 x 241	266 x 460 x 241		282 x 499 x 241	266 x 460 x 241	266 x 460 x 241	181 x 361 x 259
Vikt	7,8 kg	6,7 kg		7,8 kg	6,7 kg	6,6 kg	5,0 kg
CD-Spelare		SL-P170		SL-PJ37		SL-PJ27	SL-CH9
Program		20		20		20	20
Frekvensomfång		2Hz—20kHz (±1 dB)		—		2Hz—20kHz (±1 dB)	2Hz—20kHz (+1,0 dB, −2,0 dB)
Dynamik		96 dB		—		94 dB	—
S/N signal/brusförhållande		96 dB		—		96 dB	—
Distorsion THD		0,005%		—		0,05%	—
Spänning		220V/50Hz		220V/50Hz		220V/50Hz	—
Mått: B x H x D mm		430 x 88 x 284		360 x 96 x 291		360 x 96 x 291	215 x 71 x 286
Vikt		3,5 kg		3,6 kg		3,4 kg	2,3 kg
Equalizer		SH-GE70		SH-E66			
Frekvensomfång		5Hz—100kHz (−3dB)		5Hz—100kHz (−3 dB)			
Distorsion THD		0,003% (1Hz)		0,003% (1kHz, 1 V)			
S/N (IHF A)		110 dB		105 dB			
Spänning		220V/50Hz		220V/50Hz			
Mått: B x H x D mm		430 x 102 x 280		360 x 91 x 280			
Vikt		2,9 kg		2,8 kg			

Priser

CD-SPELARE

SL-Z1000	30.000:-
SH-X1000	30.000:-
SL-PA10	5.000:-
SL-P1200	10.000:-
SL-PS70	4.000:-
SL-PS50	3.000:-
SL-P470	2.300:-
SL-P370	1.800:-
SL-P170	1.600:-
SL-PC25 (Introduceras vid årsskiftet)	

SL-PJ27	1.500:-
SL-PJ37	2.000:-
SL-PK25	2.300:-

SL-XP300	2.000:-
SL-XP1	1.500:-

FÖRSTÄRKARE

SU-810	1.900:-
SU-V470	2.300:-
SU-V570	2.700:-
SU-V670	3.300:-
SU-V900	6.000:-
SU-MA10	12.000:-

TUNER

ST-610	1.200:-
ST-G470	1.500:-
ST-G570	2.000:-
ST-G70	3.000:-
ST-G90	4.000:-

RECEIVER

SA-GX100	1.900:-
SA-GX200	2.700:-

EQUALIZER

SH-8038	1.300:-
SH-GE70	1.800:-
SH-E66	1.500:-

ENKELDÄCK

RS-B105	1.300:-
RS-B465	1.800:-
RS-B565	2.000:-
RS-B665	2.600:-
RS-B765	4.000:-
RS-B965	5.000:-

DUBBELDÄCK

RS-TR165	1.800:-
RS-TR265	2.300:-
RS-TR355	2.700:-
RS-TR555	4.000:-

SKIVSPELARE

SL-BD20	1.000:-
SL-BD22	1.100:-
SL-QD22	1.500:-
SL-1200MK2	3.500:-
SL-1210MK2	3.500:-

HÖGTALARE

SB-CS9	2.600:-
SB-CS7	1.600:-
SB-CS6	1.400:-
SB-C450	4.000:-
SB-RX70	10.000:-
SB-MX200	40.000:-

RACK

SH-T30B	800:-
SH-T22	700:-
SH-T24	800:-

HÖGTALARSTATIV

SH-T200	500:-
---------	-------

HÖRLURAR

EAH-X250	1.600:-
EAH-X150	1.000:-
EAH-X120	800:-
EAH-X80	600:-
EAH-X15	700:-
EAH-Z70	400:-

REGULAR SYSTEM

S-GX100CD	7.000:-
S-810CD	9.000:-
S-810WCD	9.000:-

MIDI SYSTEM

X-10	5.500:-
X-30	6.500:-
X-50D	8.000:-
X-90D	10.000:-

MINI SYSTEM

SC-CH9	7.000:-
--------	---------

Ursäkta oss...

Vi ber att få reservera oss för de eventuella felaktigheter som kan ha insmugit sig vid korrekturläsning och tryck av tekniska data.

Den tekniska utvecklingen på Technics fabriker i Japan kan också leda till att en del justeringar görs av produkterna i slutänden och att vissa differenser med våra data uppstår.

Priserna togs fram den 30 juni 1990 och kan pga devalveringar, importpriser, skatter mm ändras något. Beräkna därför endast priserna som cirkapriser för jämförelse inom produktgrupperna.

Technics

Panasonic Svenska AB

Stockholm: Box 47327 • 100 74 Stockholm • Tel. 08-775 51 00
Göteborg: Box 47309 • 402 55 Göteborg • Tel. 031-84 84 90
Malmö: S:t Johannesgatan 2bv • 211 46 Malmö • Tel. 040-776 65
Sundsvall: Gärdevägen 7 • 852 54 Sundsvall • Tel. 060-55 00 90

scans von Michael-Otto