

Panasonic

Car Audio 

1989

RANDOM ACCESS PROGRAMMING CD PLAYER WITH DIGITAL CONTROL TUNER DP26

Alphatuner

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MONO
LOUD

87.5 MHz

BK/DK
R ▶

P-SET
M ▶

TUNE/TRACK



1 A

2 B

3 C

4 D

5 E

6 F

BAND



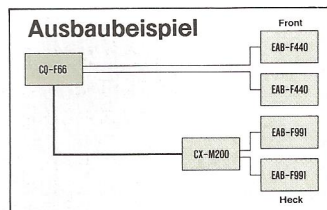


CQ-F66

RDS-tüchtiges UKW-Stereo/MW/LW-Autoradio
mit logikgesteuertem Autoreverse-Cassettenspieler
und Security Code



- Eingebauter RDS-Dekoder
- Alphatuner
- Direktabruf von 24 Stationen (12 UKW, 6 MW/LW und 6 TP)
- Auto Preset Memory für automatische Sendereingabe
- Preset Scan für Festsender-Anspielschaltung
- Dolby B und C NR
- Programmierbarer Titel-Suchlauf
- Ausgangsleistung max. 2x25 Watt
- Vorverstärkerausgang
- Vierweg-Balanceregler (Vorverstärker-Fader)
- Displaygesteuerte Baß-, Höhen-, Balance- und Fader-Regelung
- 40-stufige elektronische Lautstärkeregelung mit Stummschaltung
- Titel-Anspielschaltung, Durchspul- und Wiederholungsfunktion
- Großes alphanumerisches Display
- Umschaltbares Display/Berührungsschalterfeld
- Diebstahlschutz durch Security Code
- Telefonaktivierte Muting-Automatik*



*Panasonic Auto-Telefone sind nur in bestimmten Ländern erhältlich.

Radio Data System (RDS)

Das „Radio Data“-System vereinfacht den Rundfunkempfang im Automobil und übermittelt dem Empfänger zusätzliche Informationen. Derzeit besteht die Service-Palette, die künftig noch erweitert werden soll, im wesentlichen aus den folgenden drei Leistungen:

Erstens ermöglicht RDS „Auto Tuning“. Häufiges Neustimmen während der Fahrt entfällt, da der Tuner am Sender bleibt. Nach Einstellen der gewünschten Station stellt der RDS-Dekoder automatisch eine der alternativen Frequenzen (AF) der Sendeanstalt ein, wenn das

Programm auf dieser in besserer Qualität empfangen werden kann. Durch diese automatische Sender-Identifikation genießen Sie auch beim Durchfahren schwierigen Geländes weitgehend ungestörten Empfang.



Zweitens zeigt das Zeichendisplay des Radios den eingestellten Sender namentlich an. Sie wissen also auf einen Blick, welche Sender Sie hören. Zunächst wird wie gewohnt die Senderfrequenz angezeigt, nach einigen

Sekunden erscheint dann die Senderbezeichnung. Zum Rückrufen der Senderfrequenz genügt ein leichter Fingerdruck am Display.

Drittens ist RDS auch mit dem derzeitigen Verkehrsfunksystem vereinbar. Sie haben also auch hier Zugang zu den aktuellen Verkehrsmeldungen, um Staus und Verzögerungen zu vermeiden. Mit der TP-Taste kann der Empfang wie bislang mit SK auf Verkehrsfunksender begrenzt werden (TP entspricht der Senderkennung). Falls Sie zwar auf das laufende Programm, nicht aber die neuesten Meldungen verzichten wollen, drücken

Sie die TA-Taste (TA entspricht der Durchsagekennung), um den Sender stummzuschalten. Für die Dauer etwaiger VF-Meldungen wird die Lautstärke dann wieder angehoben. Falls Sie unterdessen eine Cassette hören sollten, blendet das Gerät die Durchsage automatisch in die laufende Wiedergabe ein.



CQ-F51

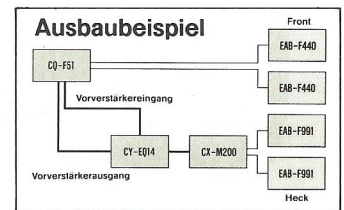
**Autoradio/Cassettspieler mit
UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff,
elektronischer Abstimmung,
Logiksteuerung und Autoreverse**



- Alphatuner
- Direktabruf von 24 Stationen (6 UKW, 6 MW, 6 LW, VF-Bereiche A-F)
- Seek/Scan-Abstimmung in beide Richtungen
- dbx, Dolby B/C NR
- Programmierbarer Titelsuchlauf
- Engspaltiger Tonkopf mit optimierter Kontur

- Zündschloßgekoppeltes Rückziehen der Andruckrolle
- Ausgangsleistung max. 2x25 W (intern) plus 2x25 W (extern)
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärkerausgang
- Vorverstärkereingang

- Umgehungsschalter für Klangregelung
- Vierweg-Balanceregulung (Vorverstärker-Fader)
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- CD-Eingang (DIN), CD-Wechsler anschließbar



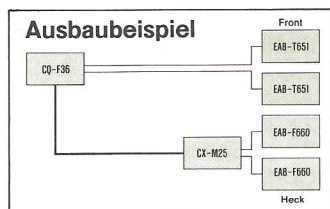
CQ-F36

**Autoradio/Cassettspieler mit
UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff,
elektronischer Abstimmung, Logiksteuerung,
Autoreverse und Quick-Out-Halterung**



- Alphatuner
- Direktabruf von 24 Stationen (6 UKW, 6 MW, 6 LW, VF-Bereiche A-F)
- Seek/Scan-Abstimmung in beide Richtungen
- Dolby B NR
- TPS-Sprungfunktion
- Zündschloßgekoppeltes Rückziehen der Andruckrolle
- Ausgangsleistung max. 2x25 W
- Eingang für tragbaren CD-Spieler

- Vorverstärkerausgang
- Vierweg-Balanceregulung (schaltbarer Fader)
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Diebstahlschutz durch Quick-Out-Halterung mit Schlüsselsicherung



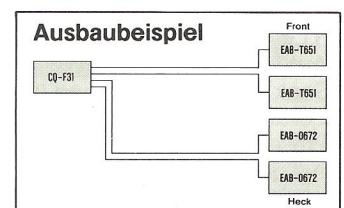
CQ-F31

**Autoradio/Cassettspieler mit
UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff,
elektronischer Abstimmung,
Logiksteuerung und Autoreverse**



- Alphatuner
- Direktabruf von 24 Stationen (6 UKW, 6 MW, 6 LW, VF-Bereiche A-F)
- Seek/Scan-Abstimmung in beide Richtungen
- Dolby B NR
- TPS-Sprungfunktion
- Zündschloßgekoppeltes Rückziehen der Andruckrolle
- Ausgangsleistung max. 2x25 W
- Eingang für tragbaren CD-Spieler

- Vorverstärkerausgang
- Vierweg-Balanceregulung (schaltbarer Fader)
- Getrennte Baß- und Höhenregler





Panasonic entwickelte die Komponenten der G-Serie für Car Audio-Enthusiasten, die auf erstklassiger Ausstattung, einer hohen Ausgangsleistung und umfassendem Diebstahlschutz bestehen. Im Mittelpunkt steht als Garant für kristallklaren Empfang und umfangreichen elektronischen Komfort der Panasonic Alphatuner. Seinem hohen Niveau entsprechen auch das Cassettenlaufwerk mit Dolby B NR und TPS sowie das Regelteil mit getrennten Baß- und Höhenreglern und Loudness-Schalter.

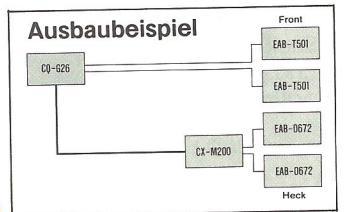
CQ-G26

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff, elektronischer Abstimmung, Autoreverse und Quick-Out-Halterung



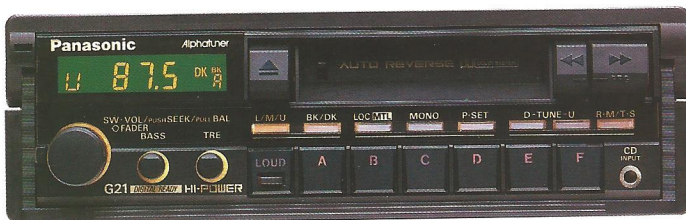
- Alphatuner
- Direktabruf von 30 Stationen (12 UKW, 6 MW, 6 LW, VF-Bereiche A–F)
- Auto Preset Memory
- Seek/Scan-Abstimmung in beide Richtungen
- Preset Scan
- Dolby B NR
- TPS-Sprungfunktion
- Ausgangsleistung max. 2 × 25 W bzw. 4 × 8 W
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärkerausgang
- Vierweg-Balanceregulung
- Getrennte Baß- und Höhenregler

Separat erhältlich: Zusätzliche Quick-Out-Halterungen für die G-Serie, **CY-AM100** mit 4 × 25 Watt Ausgangsleistung **CY-AM50** mit 2 × 25 Watt Ausgangsleistung

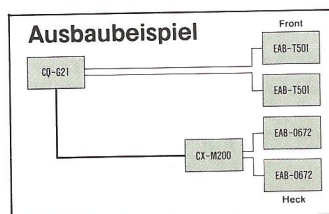


CQ-G21

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff, elektronischer Abstimmung, Autoreverse und Quick-Out-Halterung



- Alphatuner
- Direktabruf von 30 Stationen (12 UKW, 6 MW, 6 LW, VF-Bereiche A–F)
- Auto Preset Memory
- Seek/Scan-Abstimmung in beide Richtungen
- Preset Scan
- Ausgangsleistung max. 2 × 25 W bzw. 4 × 8 W
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärkerausgang
- Vierweg-Balanceregulung (schaltbarer Fader)
- Getrennte Baß- und Höhenregler

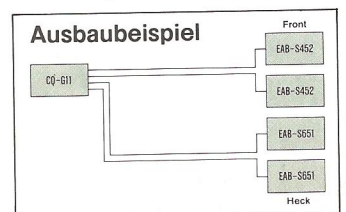


CQ-G11

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff, elektronischer Abstimmung, Autoreverse und Security Code



- Alphatuner
- Direktabruf von 30 Stationen (12 UKW, 6 MW, 6 LW, VF-Bereiche A–F)
- Auto Preset Memory
- Seek-Abstimmung in beide Richtungen
- Preset Scan
- Ausgangsleistung max. 2 × 25 W bzw. 4 × 8 W
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärkerausgang
- Vierweg-Balanceregulung (schaltbarer Fader)
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Diebstahlschutz durch Security Code





Die Komponenten der neuen Modellreihe der H-Serie mit ansprechend modernem Styling überzeugen durch ihre solide Ausstattung und ein verblüffend günstiges Preis/Leistungsverhältnis. Mit ihrer durchdachten Bedienbarkeit und guten Abstimmung auf den Trend zu schlichter, übersichtlicher Gestaltung des Fahrgastraums wenden diese Geräte sich besonders an jüngere und junggebliebene Autofahrer.

CQ-H08

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW-Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Autoreverse und Quick-Out-Halterung

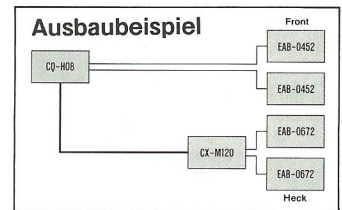


- Alphatuner
- Direktabruf von 18 Stationen (6 UKW, 6 MW/LW, 6 VF-Bereiche)
- Seek-Abstimmung in beide Richtungen
- Dolby B NR
- Ausgangsleistung max. 2×20 W bzw. 4×8 W

- Vorverstärkerausgang (Cinch)
- Vierweg-Balanceregung
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Loudness-Schalter
- Telefonaktivierte Muting-Automatik*

- Diebstahlschutz durch Quick-Out-Halterung
- Zusätzliche Quick-Out-Halterung (**CY-AM20**) für Zweitwagen separat erhältlich

*Panasonic Auto-Telefone sind nur in bestimmten Ländern erhältlich.



CQ-H04

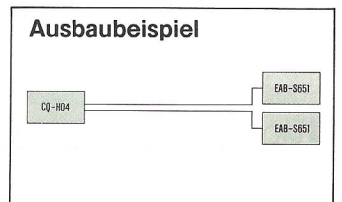
Autoradio/Cassettenspieler mit UKW-Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Autoreverse und Quick-Out-Halterung



- Alphatuner
- Direktabruf von 18 Stationen (6 UKW, 6 MW/LW, 6 VF-Bereiche)
- Seek-Abstimmung in beide Richtungen

- Ausgangsleistung max. 2×8 W
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Loudness-Schalter

- Diebstahlschutz durch Quick-Out-Halterung
- Zusätzliche Quick-Out-Halterung (**CY-AM10**) für Zweitwagen separat erhältlich

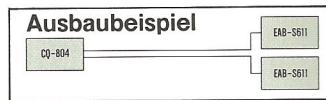


CQ-804

Autoradio/Cassettenspieler mit
UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff und Autoreverse

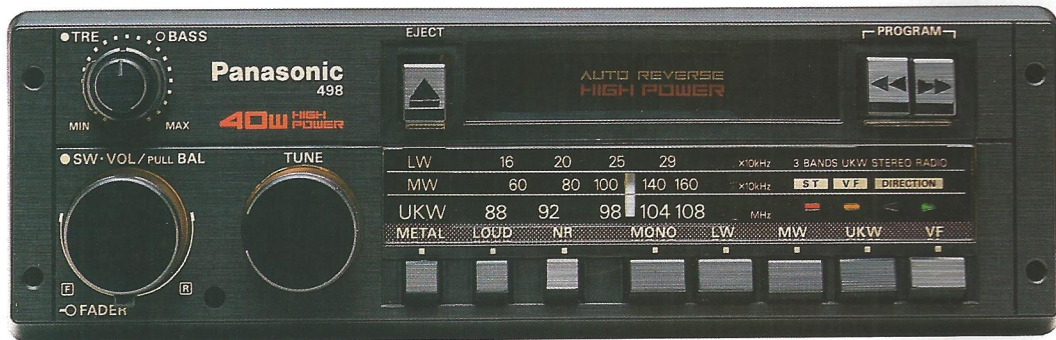


- AFE, FMO und EIA
- Direktzugriff auf 21 Stationen (6 UKW, 6 MW, 3 LW & VF-Bereiche A-F)
- Seek-Abstimmung
- Stereo/Mono-Schalter
- Ausgangsleistung max. 2 × 8 W

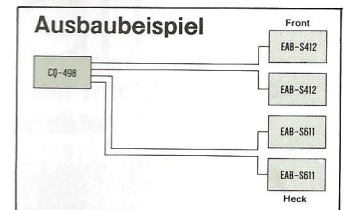


CQ-498

Autoradio/Cassettenspieler mit
UKW-Stereo/MW/LW/VF, VF-Dekoder (SK & DK) und Autoreverse

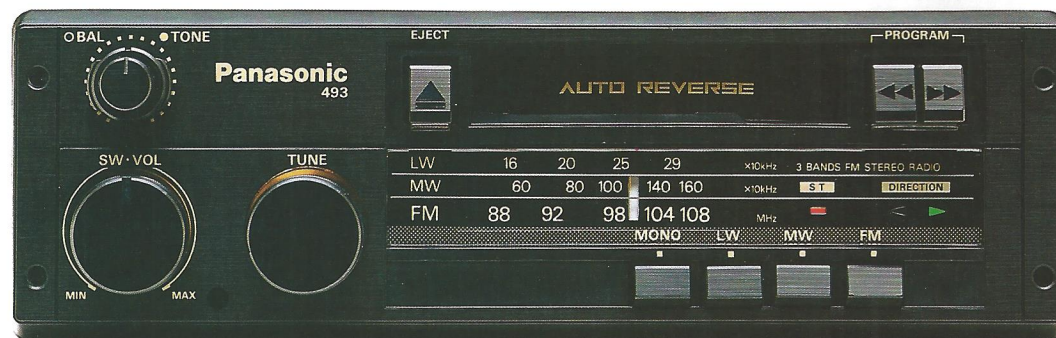


- FMO & EIA
- Stereo/Mono-Schalter
- Schalter für CrO₂/Reinisen Band
- Ausgangsleistung max. 2 × 20 W
- Vierweg-Balanceregler
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Loudness-Schalter
- Rauschunterdrückung
- Anschlußleitung für Motorantenne



CQ-493

Autoradio/Cassettenspieler mit
UKW-Stereo/MW/LW und Autoreverse



- FMO & EIA
- Stereo/Mono-Schalter
- Ausgangsleistung max. 2 × 8 W
- Anschlußleitung für Motorantenne

Als Modell **CQ-494** ist der CQ-493 in einer Ausführung mit VF-Dekoder (SK & DK) erhältlich.



Car Audio Features

	Merkmale	CQ-F76	CQ-F66	CQ-F61	CQ-F51	CQ-F36	CQ-F31	CQ-G26	CQ-G21	CQ-G11	CQ-H08	CQ-H04	CQ-804	CQ-498	CQ-494	CQ-493	
RADIO-TEIL	UKW	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	MW	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	LW	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	BK (Direktzugriff A-F)	●	TP	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
	DK	●	●(TA)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	Radio-Daten-System (RDS)		●														
	Anspieldurchgang für Wellenbereich	●			●	●	●	●	●	●							
	Anspieldurchgang für Festsender	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					
	Suchlaufabstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
	Festsenderspeicher	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
	Automatische Speicherung von Sendern		●	●					●	●	●						
	Festsenderspeicher mit Direkteingabe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
	Suchlaufautomatik mit direkter Frequenzzähler-Abstimmung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
	DX/Local-Schalter für Suchlauf-Automatik	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
	Stereo/Mono-Schalter	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
	Fußschalter für Suchlauf-Automatik		A						A	A	A						
	Anpaßfähiger UKW-Eingang (AFE)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
	FMO (FM Optimierschaltkreis)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	EIA (Elektronische Interferenz-absorbtion)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	CASSETTEN-TEIL	Deck mit voller Logiksteuerung	●	●	●	●	●	●									
Auto-Reverse		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Rastbarer Schnellvor- und Rücklauf		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Dolby-B NR		●	●	●	●	●	●	●				●					
Dolby-C NR		●	●		●												
dbx		●			●												
Reinheitsfähigkeit		●	●	●	●	●	●	●	●	●					●		
Doppelschliff-Tonkopf mit Schmalen Spalt		●	●	●	●												
Hartpermalloy-Tonkopf						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zündschaltergekoppelte Cassettenfreigabe		●	●	●	●	●	●										
TPS		9(FF)	9	9(FF)	9(FF)	●	●	●									
Wiederholfunktion		●	●	●	●	●	●										
Leerband-Übersprung		●	●	●	●	●	●										
Tape Scan		●	●	●													
Radio-Monitor		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
AUDIO-TEIL		Hohe Ausgangsleistung	B	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●		
	Steuereinheit für CD-Wechsler			●													
	DIN-Eingang (auch für CD-Wechsler geeignet)	●	●	●	●												
	Anschlußbuchse für tragbaren CD-Spieler				●	●	●	●	●	●							
	Vorverstärker-Ausgang	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
	Vorverstärker-Eingang				●												
	Vierweg-Balanceregler (Fader)	●	Nieder- pegel- Fader	Nieder- pegel- Fader	Nieder- pegel- Fader	Einstell- bar	Einstell- bar	Einstell- bar	Einstell- bar	Einstell- bar	Einstell- bar			●			
	Baß- und Höhenregler		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	Eingebauter Elektronischer Graphic Equalizer/ Spektrum-Anzeige	●															
Loudness-Schalter	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
WEITERE MERKMALE	Vielseitige LCD-Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
	Beleuchteter Bedienelemente	●	●	●	Um- schaltbar zwischen zwei Farben	●	●	●	●	●	●	●	●				
	Drahtlose Fernbedienung			●													
	Telefongekoppelte Muting-Automatik		●								●						
	Wahlschalter für Abstimmart				●	●	●	●	●								
	Beleuchteter Ein/Aus-Schalter	●	●	●	●	●	●										
	Anschlußmöglichkeit für Motorantenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Quick Out-Halterung					●		●	●		●	●					
Sicherheitscode	●	●	●							●							

A=Sondezubehör B=mit externem Verstärker

CX-M400

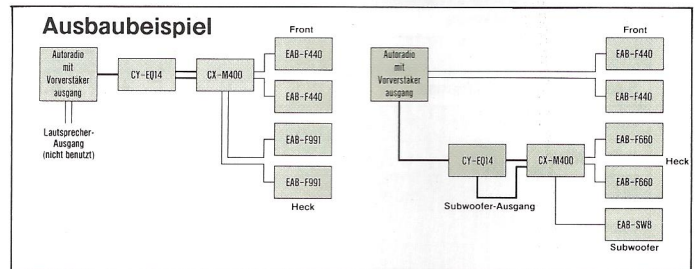
Überbrückbare Endstufe
mit 400 W Gesamtausgangsleistung



- Überbrückbar für max. Ausgangsleistung von $2 \times 200 \text{ W}$, $200 \text{ W} + 2 \times 100 \text{ W}$ sowie $4 \times 100 \text{ W}$
- Klirrfaktor nur 0,005% bei 1 kHz
- Gleichspannungswandler
- Eingangspegelregler für die Pegelanpassung
- Flache, kompakte Bauweise
- DIN- und Cinch-Eingänge

- DIN-Anschlußkabel (5 m) inbegriffen

Die Endstufe CX-M400 ist umschaltbar zwischen Ansteuerung von vier Lautsprechern mit je 100 Watt, von zwei Lautsprechern mit je 100 und einem dritten mit 200 Watt sowie von zwei Lautsprechern mit je 200 Watt max.



CX-M200

Endstufe mit 200 W
Gesamtausgangsleistung



- Max. Ausgangsleistung $2 \times 100 \text{ W}$
- Klirrfaktor nur 0,007% bei 1 kHz
- Gleichspannungswandler
- Eingangspegelregler für

- die Pegelanpassung
- Flache, kompakte Bauweise
- DIN- und Cinch-Eingänge
- DIN-Anschlußkabel (1,5 m) inbegriffen

CX-M120

Endstufe mit 120 W
Gesamtausgangsleistung

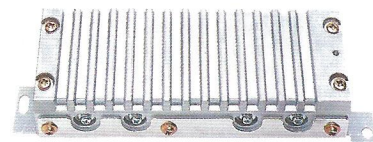


- Max. Ausgangsleistung $2 \times 60 \text{ W}$
- Klirrfaktor nur 0,007% bei 1 kHz
- Gleichspannungswandler
- Eingangspegelregler für

- die Pegelanpassung
- Flache, kompakte Bauweise
- DIN- und Cinch-Eingänge
- DIN-Anschlußkabel (1,5 m) inbegriffen

CX-M25 CX-M025

Endstufe mit 50 W
Gesamtausgangsleistung

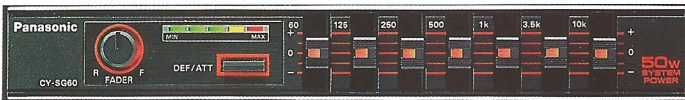


- Max. Ausgangsleistung $2 \times 25 \text{ W}$
- Superflache, kompakte Bauweise für flexiblen Einbau

- CX-M025 Endstufe wie CX-M25, jedoch mit Cinch-Anschlüssen

CY-SG60

Leistungsstarker Booster/7-Band-Graphic-Equalizer mit flachen Abmessungen und zwei Eingängen



- Max. Ausgangsleistung 2 × 25 W
- Niedrige Verzerrungen
- Schalter für Entzerrer-Umgehung/Pegelabsenkung
- Ferngeschaltete Stromversorgung
- Kühlkörper aus Alu-Druckguß
- Dreifarbige LED-Ausgangspegelanzeige

CY-EQ14

14-Band-Graphic-Equalizer mit Subwoofer-Ausgang



- ±12 dB Regelbereich mit 14 Scheitelfrequenzen: 40 Hz, 63 Hz, 100 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 630 Hz, 1 kHz, 1,6 kHz, 2,5 kHz, 4 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz und 16 kHz
- Getrennte Umgehungsschalter für Front und Heck
- Rausch- und verzerrungsarme Filterschaltung
- Subwoofer-Ausgang mit Pegelregler
- Umschaltbare Einsatzfrequenz (45 Hz/80 Hz) zur Anpassung an den Subwoofer-Übertragungsbereich
- Eingebauter Fader
- Lichtpunktmarkierte Frequenzbandregler

CY-EQ9

9-Band-Graphic-Equalizer



- ±12 dB Regelbereich mit 9 Scheitelfrequenzen: 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz
- Getrennte Umgehungsschalter für Front und Heck
- Rausch- und verzerrungsarme Filterschaltung
- Eingebauter Fader
- Ultraflache Bauweise (Höhe 25 mm)
- Lichtpunktmarkierte Frequenzbandregler

Zubehör

CY-AM100

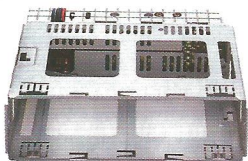
Quick-Out-Halterung mit eingebauter Endstufe, zum Diebstahlschutz (Sonderzubehör)

- 4 × 25 Watt Ausgangsleistung
- Für Verwendung mit Komponenten der G-Serie

CY-AM50

Quick-Out-Halterung mit eingebauter Endstufe, zum Diebstahlschutz (Sonderzubehör)

- 2 × 25 Watt Ausgangsleistung
- Vorverstärker-Ausgangsbuchse
- Für Verwendung mit Komponenten der G-Serie



CY-AM25

Quick-Out-Halterung zum Diebstahlschutz (Sonderzubehör)

- Für Verwendung mit CQ-DP26

CY-AM20

Quick-Out-Halterung zum Diebstahlschutz (Sonderzubehör)

- Für Verwendung mit CQ-H08

CY-AM10

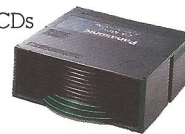
Quick-Out-Halterung zum Diebstahlschutz (Sonderzubehör)

- Für Verwendung mit CQ-H04

CA-MPI2

CD-Magazin

- Reserve-Magazin für CX-DP10/ CX-DP11
- Faßt 12 CDs



CY-K931

Fußschalter für Radio-Sendersuchlauf und Band-Cue-Funktion



CA-200

Pegeladapter

- Zum Anschluß eines Autoradios ohne Vorverstärkerausgänge an andere Komponenten (z.B. Graphic Equalizer oder Endstufe)



CJ-194L

Verstärker-Verlängerungskabel

- Kabellänge 1 m



CA-DE05

DIN/DIN-Verlängerungskabel

- Zur Verbindung von Autoradio und Endstufe im Kofferraum
- Kabellänge 5 m



CA-DD12

DIN/Doppel-DIN (Mono)-Adapter

- Für Verwendung mit zwei als Monoverstärkern arbeitenden Endstufen CX-M280



So zeigt die Anlage ihr wahres Potential

Die Bedeutung der Lautsprecher für die Klangqualität kann man kaum hoch genug einschätzen. Egal wie aufwendig das Radio, wie stark der Verstärker und versiert der Equalizer – für das, was Sie hören, sind die Lautsprecher die letzte Instanz. Leider bilden sie auch das schwächste Glied in der Kette. Dies gilt um so mehr unter den erschwerenden Bedingungen, die der Erzielung hoher Klangqualität im Automobil entgegenstehen. Panasonic entwickelt und konstruiert auch die Lautsprecher mit der gleichen Gründlichkeit und Sorgfalt wie die anderen Komponenten für die hochwertige Car-Audio-Anlage.



Das Direct Sound-Prinzip

Das Szenario: Als Fahrer sitzen Sie nicht im Mittelpunkt des Klanggeschehens, sondern direkt neben dem linken Tür-Lautsprecher. Hohe Frequenzen werden von den Scheiben reflektiert oder vom Polstermaterial der Sitze verschluckt. Die Baßanteile zerstreuen sich oder gehen im Motor- und Außen-geräusch unter. Panasonic löst das Dilemma durch Konstruktion nach dem Direktschallprinzip, „Direct Sound“.

Abgewinkelte Hochtöner oder Hornstrahler richten den Schall auf direktem Wege an das Ohr, so daß der Hochtonbereich sauber und scharf definiert zur Geltung kommt. Hohe Belastbarkeiten legen das Fundament für kraftvolle Wiedergabe des Baßbereiches. Die Bauteile wurden gründlich überarbeitet, um erhöhten Wärmelasten und

Störschwingungen zu begegnen. Die Konusmembran selbst besteht aus ungewöhnlich leichtem und verwindungssteifem Spezialpapier, das sich dem Auftreten verfälschender Teilschwingungen entschieden widersetzt. Sie schwingt in einer nachgiebigen Randsicke aus extrem biegsamem Material, die auch bei tiefen Baßfrequenzen ungehinderte Hubbewegungen zuläßt.

Digitaltüchtige Lautsprecher der Serie F

Sorgfältig ausgewählte natürliche und synthetische Werkstoffe helfen, das digitale Versprechen einzulösen. Sie erschließen dem Ohr die überragende Klangtreue der Compact Disc. Die Tieftonmembranen z.B. basieren auf besonders günstigem europäischem Kiefernzellstoff. Er wird mit zwei Spezialmitteln gebunden und

anschließend mit ultravioletem Licht behandelt – ideal für hohe Steifigkeit und gute Wasserbeständigkeit bei gleichzeitig minimalem Gewicht. Wegen der kräftigen Wärmeentwicklung bei hohen Pegeln sind die Schwingspulen auf Körpern aus Polyimid-Folie gewickelt, die sogar Temperaturen bis 400°C widerstehen. Die Korstrukturen sind aus faserverstärktem Polyester gepreßt, einem sehr leichten Compositwerkstoff, der Störschwingungen schon im Ansatz unterdrückt. Dadurch bieten diese Lautsprechersysteme ungewöhnlich gute Belastbarkeiten und hohe Wirkungsgrade. Sie überzeugen durch breitbandig verzerrungsarme Reproduktion und lassen durch ihr ausgezeichnetes Dynamikverhalten auch digitale Musik frei zur Entfaltung kommen.

Lautsprecherserie T

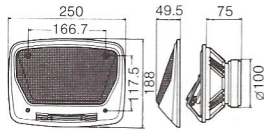
Panasonic konstruierte die Serie T speziell für die strikten Anforderungen beim Tür-einbau. Nahezu flache Membranen in Verbindung mit flachen Strontium-Magneten, die sehr viel effizienter als die üblichen Barium-Ferrit-Magnete sind, ermöglichen eine kompaktere Bauweise ohne Kompromisse in Bezug auf das Leistungsvermögen. Dies reduziert die Einbautiefe und den Vorstand in den Fahrgastraum, damit die Lautsprecher die Fensterscheibe und Fensterhebermechanik bzw. die Fensterkurbel nicht behindern. Die Membranen bestehen aus hochfesten Compositwerkstoffen, die durch eine Kunststoffimprägnierung wasserfest gemacht sind.

EAB-F991

Dreiwegsystem, 16 x 23 cm



- Direct-Sound-Prinzip mit adgewinkeltem Hochtöner und Mitteltöner
- Hoher Wirkungsgrad (93,5 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 200 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel



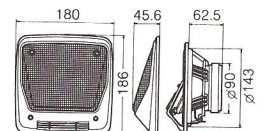
DIRECT SOUND

EAB-F660

Dreiwegsystem, 16 cm Durchmesser



- Direct-Sound-Prinzip mit adgewinkeltem Hochtöner und Mitteltöner
- Hoher Wirkungsgrad (93 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 120 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel



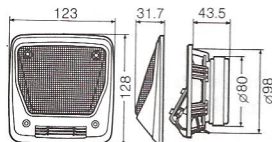
DIRECT SOUND

EAB-F440

Zweiweg-Koax-System, 10 cm Durchmesser



- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92,5 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 100 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel



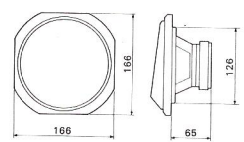
DIRECT SOUND

EAB-0672

Dreiwegsystem, 16 cm Durchmesser



- Direct-Sound-Prinzip mit adgewinkeltem Hochtöner und Mitteltöner
- Hoher Wirkungsgrad (93 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 100 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel



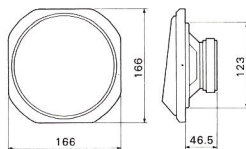
DIRECT SOUND

EAB-0652

Zweiweg-Koax-System, 16 cm Durchmesser



- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 80 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel



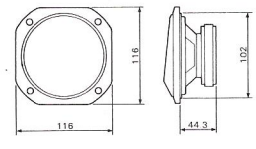
DIRECT SOUND

EAB-0452

Zweiweg-Koax-System, 10 cm Durchmesser



- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 50 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel



DIRECT SOUND

EAB-SR6

Abstandsstück für 16-cm-Lautsprecher (Modelle EAB-0672 und EAB-0652)

EAB-SR4

Abstandsstück für 10-cm-Lautsprecher (Model EAB-0452)

TRI-MODE POWER AMPLIFIER M400

400W TOTAL MAXIMUM POWER OUTPUT

Panasonic

Pa mic 50K BASS

FADER EQ ED14 GRAPHIC EQUALIZER

50 100 200 300 400 500 600 700 800 900 10K

10K 10K 10K 10K 10K 10K 10K 10K 10K 10K

SELECTOR

Panasonic

ATT DIM LOUD

EJECT PWR

VOL BASS TRE BAL FADER

97.5 FM

DISPLAY

F61 DIGITAL CONTROL TUNER/CASSETTE PLAYER/CD-AUTO CHANGER CONTROLLER

Panasonic

BAND BK/DK

BAL FADER HI

H08

Panasonic

TUNER

ALPHATUNER

MONO LOUD

1 A 2 B 3 C 4 D 5 E 6 F BAND

97.5 FM

BK/DK P-SET M TUNE/TRACK

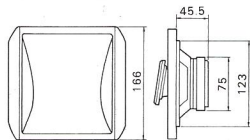
DP26

EAB-S651

Zweiweg-Koax-System, 16 cm Durchmesser



- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 50 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel



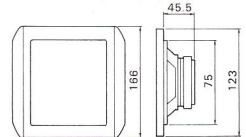
DIRECT SOUND

EAB-S611

Doppelkonus-System, 16 cm Durchmesser



- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 50 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

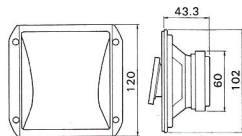


EAB-S452

Zweiweg-Koax-System, 10 cm Durchmesser



- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 40 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

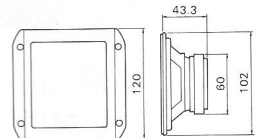


EAB-S412

Doppelkonus-System, 10 cm Durchmesser



- Hoher Wirkungsgrad (91 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 40 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

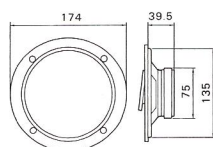


EAB-T651

Ultraflaches Zweiweg-Koax-System mit Horn-Hochtöner, 16 cm Durchmesser



- Direct-Sound-Prinzip mit niedrigem, abgewinkeltem Hochtöner
- Wasserfeste Mica-Membran
- Hohe Belastbarkeit (max. 50 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

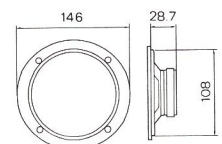


EAB-T501

Ultraflaches Doppelkonus-System, 12 cm Durchmesser



- Wasserfeste Mica-Membran
- Hohe Belastbarkeit (max. 40 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel



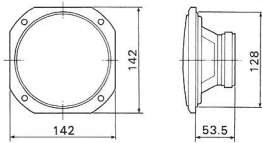
DIRECT SOUND

EAB-0552

Zweiweg-Koax-System, 13 cm Durchmesser

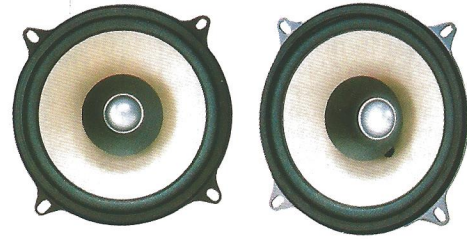


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Piezoelektrischer Hochtöner mit hohem Wirkungsgrad
- Hohe Belastbarkeit (max. 60 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

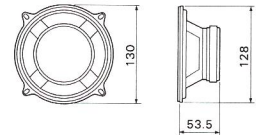


EAB-054

Doppelkonus-System, 13 cm Durchmesser



- DIN-Standard-abmessungen
- Hoher Wirkungsgrad (91 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 30W)
- Geeignet für Alfa Romeo, Citroen, Fiat, Peugeot, Renault
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

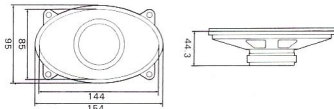


EAB-465

Zweiweg-Koax-System, 16 x 10 cm

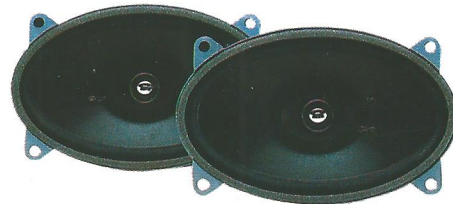


- Speziell konzipierter ovaler Hochtöner für breiten Frequenzgang
- Hoher Wirkungsgrad (90 dB/W)
- Paßt in vorhandene Einbauöffnungen
- Hohe Belastbarkeit (max. 30 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

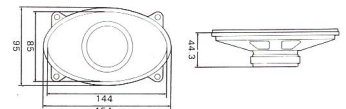


EAB-460

Doppelkonus-System, 16 x 10 cm



- Speziell konzipierter ovaler Hochtöner für breiten Frequenzgang
- Hoher Wirkungsgrad (90 dB/W)
- Paßt in vorhandene Einbauöffnungen
- Hohe Belastbarkeit (max. 30 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

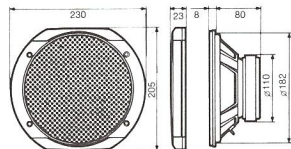


EAB-SW8

Subwoofer, 20 cm Durchmesser

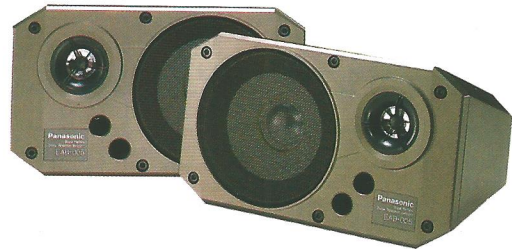


- Übertragungsbereich 30 Hz – 5 kHz
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 200 W)
- Flexibel im Einsatz

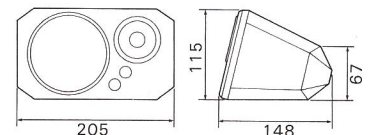


EAB-005

Zweiweg-Baßreflex-System, 10 cm Durchmesser



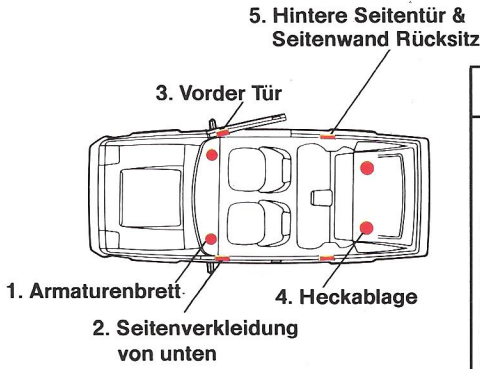
- Kompaktes Gehäuse
- Hohe Belastbarkeit (max. 30 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel



Montage-Anleitung für Auto-Lautsprecher

Mit der Einführung von neuen Fahrzeugmodellen sowie Spezialausführungen können sich auch die Einbaubedingungen ändern. Es ist daher unerlässlich, vor dem Beginn der Montagearbeiten und dem Schneiden von Löchern die Gültigkeit der Empfehlungen noch einmal zu überprüfen. Mitunter kann die Verwendung von Distanzringen und/oder das Schneiden von Karosserieblechen erforderlich sein. Außer in offensichtlich unkomplizierten Fällen wird daher empfohlen, die Montage von einer Werkstatt vornehmen zu lassen.

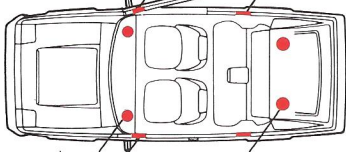
		1	2					3					4					5									
		0452 • S412 • S452 • F440	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	
ALFAROME0	Alfa 33	6/83-																									
	Alfa Sud	6/81-																									
	Alfa Sud T1	6/81-																									
	Giulietta	9/81-																									
	Alfetta	11/81-																									
	Alfetta GT/GTV	1/83-																									
	Alfa 6	4/79-																									
	Alfa 75	11/85-																									
	Alfa 90	10/84-																									
AUDI	80 S/L/LS	8/78-																									
	80 GLS/GLE	8/78-																									
	100	9/78-																									
	100	7/82-	■																								
	80	9/84-																									
	80/CC/CD/GTE, 90 Series	9/84-																									
	80 1, 6/1, 8 Series	10/86-																									
AUSTIN	Maestro	1/86-																									
	Metro (1.0 Series)	10/80-																									
	Metro (1.3 Series)	10/80-																									
	Montego 1, 3/1, 6/1, 8L	5/84-																									
	Montego except 1, 3/1, 6/1, 8L	5/84-																									
	Mini Metro	3/81-																									
BMW	315	3/81-		■																							
	5-Series	1/88-		■		■	■																				
	316/318i/320i/323i 2-Door	12/82-																									
	518/520i/525i/528i	8/81-		■																							
	628Csi/633Csi/635Csi	3/76-																									
	728i/732i/735i/745i	9/79-		■	■	■	■	■																			
	3-Series	10/85-																									
	7-Series	10/86-		■	■	■	■	■																			
BRITISH LEYLAND	Mini metro standard	3/81-																									
	Acclaim	10/81-																									
	Jaguar XJ	3/79-																									
	Jaguar XJS	9/75-																									
CITROEN	Visa	9/78-																									
	GSA	7/80-																									
	BX	9/82-																									
	CX	9/85-																									
	CX-4-Door	6/85-																									
	Visa-II	3/86-																									
DAIHATSU	Charmant	9/79-																									
	Charade 5-Door	2/82-																									
FIAT	Uno	2/83-																									



			1		2		3		4				5										
			0452 • S412 • S452 • F440	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	F991	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	
FIAT (Continued)	Tipo	2/88-						■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Panda	2/80-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Ritmo Strada 3-Door	7/82-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Argenta	10/81-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Duna	1/87-									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
FORD	Fiesta Standard	9/76-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Fiesta LS/GHIA	9/76-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Escort 3-Door	3/86-		■	■	■	■				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Escort 5-Door	3/86-			■	■	■				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Orion	3/86-		■	■	■		■			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Granada 4-Door	9/81-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Granada/Scorpio GL/GHIA	5/85-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Granada/Scorpio	5/85-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Sierra 4-Door	1/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Sierra L, GL, GLS 5-Door	8/82-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Sierra 5-Door	1/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
HONDA	Accord 3-Door	2/86-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Accord 4-Door	2/86-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Civic 3-Door	9/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Civic 4-Door	9/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Integra	1/86-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Prelude	9/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
LADA	Samara	1/86-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
LANCIA	A112	3/78-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Delta	9/79-		■						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	BETA HPE	10/78-		■						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	BETA 4-Door	9/79-		■						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Prisma	7/83-		■						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Y10	3/85-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
MAZDA	323 3-Door LX/GLX	9/85-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	323 4-Door LX/GLX	9/85-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	626 5-Door	9/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	626 Coupe	9/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	626 4-Door	9/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	929	2/87-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	121	1/88-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
MERCEDES	190, 190E (W201)	1/83-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	280S/SE, 380SE 500SE	9/79-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	200D+E/300 D+E (W124)	1/85-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	S/SE/SEL Series (W126)	1/80-	■														■	■					
MITSUBISHI	Lancer	2/84-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	Galant	1/88-											■	■									
NISSAN	Cherry 3-Door	9/83-								■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

5. Hintere Seitentür & Seitenwand Rücksitz

3. Vorder Tür



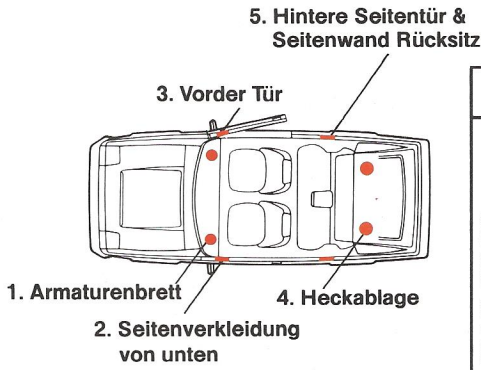
1. Armaturenbrett

4. Heckablage

2. Seitenverkleidung von unten

	1	2					3					4					5									
	0452 • S412 • S452 • F440	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	F991	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465

NISSAN (Continued)	Cherry 5-Door	10/83-																											
	Micra DX 5-Door	1/87-																											
	Sunny 3-Door	9/86-																											
	Sunny 4-Door	9/86-																											
	Sunny 5-Door	9/86-																											
	Sunny Wagon	9/86-																											
	Bluebird DSLX/DLX 4-Door	3/86-																											
	Bluebird SGX/GLX 4-Door	3/86-																											
	Bluebird Series 5-Door	3/86-																											
	300/ZX	4/84-																											
OPEL	Omega	10/86-																											
	Corsa/Nova 3-Door	9/82-																											
	Corsa/Nova TR	9/82-																											
	Corsa/Nova 5-Door	5/85-																											
	Kadett/Belmont 4-Door GL/GLS	9/85-																											
	Kadett/Belmont 4-Door LS	9/85-																											
	Kadett/Astra 5-Door LS	10/84-																											
	Kadett/Astra 5-Door	10/84-																											
	Ascona/Cavalier 2-Door	9/81-																											
	Ascona/Cavalier 5-Door	9/81-																											
	Ascona/Cavalier 4-Door	9/81-																											
PEUGEOT	305	11/77-																											
	505	5/79-																											
	604	3/75-																											
	205/GL	9/83-																											
	205GR/SR/GT	9/83-																											
	405	6/87-																											
	309	11/85-																											
PORSCHE	911	7/77-																											
	924	11/75-																											
	928	9/79-																											
	944	9/81-																											
RENAULT	4	7/61-																											
	5 3-Door	10/84-																											
	5 5-Door	10/84-																											
	9	10/81-																											
	18	4/78-																											
	18	11/82-																											
	Fuego GTS/TX/GTX	3/80-																											
	11 TL/GTL	3/83-																											
	25	3/84-																											
	Super 5 CL/TL	10/84-																											
Super 5 GTL/GTS/TSE/GT Turbo	10/84-																												



			1		2		3		4		5				
			0452 • S412 • S452 • F440	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465	T501	0452 • S412 • S452 • F440	054 • 0552	T651	0652 • S611 • S651	460 • 465
RENAULT (Continued)	Super 5 SL/TR	6/87-													
	21 TSE/TXE/Turbo DX	3/86-													
	21 (except TSE/TXE/Turbo DX)	3/86-													
SAAB	99 3-Door	10/78-													
	900 5-Door	10/78-													
	9000	10/84-	■												
SEAT	Ibiza 3-Door	10/84-													
	Ibiza 5-Door GL/GLX/GLD	1/87-													
	Marbella	1/87-													
SUBARU	1300, 1600, 1800 4-Door	6/79-													
TALBOT	Samba	10/81-													
	Horizon	9/77-													
	Solara	7/80-													
TOYOTA	Starlet 3-Door	5/80-		■											
	Starlet 5-Door	5/80-		■											
	Tarcel 3-Door	8/82-													
	Tarcel 5-Door	8/82-													
	Corolla DX Sedan	1/84-													
	Celica Coupe	1/82-													
	Celica Liftback	1/82-													
	Starlet DX 5-Door	2/85-													
	Starlet STD 5	2/85-													
	Starlet DX 3-Door	2/85-													
	Starlet STD 3-Door	2/85-													
	Corolla 5-Door	2/85-													
	Camry 4-Door	9/82-													
	Corolla 3-Door DLX/GT	2/85-													
Corolla 3-Door STD	2/85-														
VW	Polo	8/81-													
	Derby/Polo Classic	3/82-													
	Golf 3-Door	1/81-													
	Golf 5-Door	1/81-													
	Jetta 4-Door	2/81-													
	Sirocco	5/81-													
	Passat	9/80-													
	Santana	9/80-													
	Golf C 3-Door	8/83-													
	Golf CL/GL 3-Door Jetta II	8/83-													
	Jetta C/OL 2-Door	2/81-													
	Jetta II	2/84-		■											
VOLVO	343. 345. 360	2/76-													
	760 (2/82-)/740 (10/84-)														
	240/260 4-Door	10/78-													

Technische Daten

Auto-Radios	CQ-F76	CQ-F66	CQ-F61	CQ-F51	CQ-F36	CQ-F31	CQ-G26
UKW-Radioteil							
Empfangsbereich	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz
Max. Empfindlichkeit (10dB S/R)	0,7 μ V	0,7 μ V	0,7 μ V	0,7 μ V	0,7 μ V	0,7 μ V	0,7 μ V
Nutzbare Empfindlichkeit (30dB S/R)	1,6 μ V	1,6 μ V	1,6 μ V	2 μ V	2 μ V	2 μ V	2 μ V
Fremdspannungsabstand (Mono)	70dB	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB
Stereokanaltrennung	42dB	42dB	42dB	42dB	42dB	42dB	42dB
MW-Radioteil							
Empfangsbereich	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	30 μ V	30 μ V	30 μ V	30 μ V	30 μ V	30 μ V	30 μ V
LW-Radioteil							
Empfangsbereich	153kHz—281kHz	153kHz—279kHz	153kHz—281kHz	153kHz—281kHz	153kHz—281kHz	153kHz—281kHz	153kHz—281kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	60 μ V	60 μ V	60 μ V	60 μ V	60 μ V	60 μ V	60 μ V
Cassettenteil							
Gleichlaufschwankungen	0,09% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,07% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)
Übertragungsbereich	Normalband Reisenband	30Hz—14kHz 30Hz—17kHz	30Hz—14kHz 30Hz—17kHz	30Hz—14kHz 30Hz—17kHz	30Hz—14kHz 30Hz—17kHz	30Hz—14kHz 30Hz—17kHz	30Hz—14kHz 30Hz—17kHz
Fremdspannungsabstand (Normalband)	NR aus bei Dolby-B-Betrieb bei Dolby-C-Betrieb bei dbx	52dB 62dB 70dB 88dB	52dB 62dB 70dB —	52dB 62dB 70dB 84dB	52dB 62dB — —	52dB 62dB — —	52dB 62dB — —
Kanaltrennung (1kHz)	48dB	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB
Übersprechen (1kHz)	60dB	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB	65dB
Verstärkerteil							
Max. Ausgangsleistung		2×25W	2×25W	4×25W*	4×8W oder 2×25W	4×8W oder 2×25W	4×8W oder 2×25W
DIN 45324		2×13W	2×13W	4×16W*	2×16W	2×16W	2×16W
Equalizer Scheitelfrequenzen	63, 125, 250, 500, 1k, 3,5k, 10kHz						
Regelbereich							
Klangregler Baß (100Hz) Höhen (10kHz)	—	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB
Loudness (100Hz) (10kHz)	+8dB +6dB	+8dB +6dB	+8dB +6dB	+10dB +8dB	+10dB +8dB	+10dB +8dB	+8dB +6dB
Lautsprecherimpedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Allgemeine Daten							
Eingangsspegel und Impedanz	Max. 2V/10k Ω (CD-IN)	Max. 2V/10k Ω (CD-IN)	Max. 2V/10k Ω (CD-IN)	Max. 2V/10k Ω (CD-IN)	Max. 2V/10k Ω (CD-IN)	Max. 2V/10k Ω (CD-IN)	Max. 2V/10k Ω (AUX-IN)
Ausgangspegel und Impedanz	600mV/600 Ω (PRE-OUT)	750mV/70 Ω (PRE-OUT)	750mV/70 Ω (PRE-OUT)	800mV/70 Ω (PRE-OUT)	800mV/70 Ω (PRE-OUT)	800mV (PRE-OUT)	600mV/70 Ω (PRE-OUT)
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)
Stromverbrauch	1A (Cassetten-Betrieb) 0,8A (Tuner-Betrieb)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)
Abmessungen (B×H×T)	Hauptgerät: 178×50×150mm Tuner: 178×25×130mm	178×50×150mm	178×50×150mm	178×50×150mm	Ohne Halterung: 178×50×150mm Mit Halterung: 182×53×160mm	178×50×150mm	Ohne Halterung: 178×50×120mm Mit Halterung: 182×53×150mm

*Externer Verstärker begriffen

Auto-Radios	CQ-G21	CQ-G11	CQ-H08	CQ-H04	CQ-804	CQ-498	CQ-494/CQ-493
UKW-Radioteil							
Empfangsbereich	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz	87,5MHz—108MHz
Max. Empfindlichkeit (10dB S/R)	0,7 μ V	0,7 μ V	0,7 μ V	0,7 μ V	0,7 μ V	1 μ V	1 μ V
Nutzbare Empfindlichkeit (30dB S/R)	2 μ V	2 μ V	2 μ V	2 μ V	2 μ V	2,9 μ V	2,9 μ V
Fremdspannungsabstand (Mono)	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB
Stereokanaltrennung	42dB	42dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB
MW-Radioteil							
Empfangsbereich	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	531kHz—1602kHz	515kHz—1620kHz	515kHz—1620kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	30 μ V	30 μ V	30 μ V	30 μ V	30 μ V	24 μ V	24 μ V
LW-Radioteil							
Empfangsbereich	153kHz—281kHz	153kHz—281kHz	153kHz—280kHz	153kHz—280kHz	153kHz—281kHz	150kHz—290kHz	150kHz—290kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB N/R)	60 μ V	60 μ V	60 μ V	60 μ V	60 μ V	60 μ V	60 μ V
Cassettenteil							
Gleichlaufschwankungen	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,12% (WRMS)	0,12% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,12% (WRMS)	0,12% (WRMS)
Übertragungsbereich	Normalband Reisenband	30Hz—14kHz 30Hz—17kHz	30Hz—14kHz —	30Hz—14kHz —	30Hz—14kHz —	30Hz—12,5kHz 30Hz—15,5kHz	30Hz—12,5kHz —
Fremdspannungsabstand (Normalband)	NR aus bei Dolby-B-Betrieb bei Dolby-C-Betrieb bei dbx	52dB — — —	50dB 60dB — —	50dB — — —	52dB — — —	50dB — — —	50dB — — —
Kanaltrennung (1kHz)	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB
Übersprechen (1kHz)	56dB	56dB	56dB	56dB	56dB	56dB	56dB
Verstärkerteil							
Max. Ausgangsleistung	4×8W oder 2×25W	4×8W oder 2×25W	4×7W oder 2×20W	2×8W	2×8W	4×7W oder 2×20W	2×8W
DIN 45324	2×16W	2×16W	2×13W	2×5W	2×5W	2×13W	2×5W
Equalizer Scheitelfrequenzen							
Regelbereich							
Klangregler Baß (100Hz) Höhen (10kHz)	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	— —	±10dB ±10dB	— —
Loudness (100Hz) (10kHz)	+8dB +6dB	+8dB +6dB	+8dB +6dB	+8dB +6dB	— —	+10dB +6dB	— —
Lautsprecherimpedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Allgemeine Daten							
Eingangsspegel und Impedanz	Max. 2V/10k Ω (AUX-IN)	Max. 2V/10k Ω (AUX-IN)	—	—	—	—	—
Ausgangspegel und Impedanz	600mV/70 Ω (PRE-OUT)	600mV/70 Ω (PRE-OUT)	600mV/70 Ω (PRE-OUT)	—	—	—	—
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)	14,4V (11V—16V)
Stromverbrauch	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	0,8A (0,5W)	2A (0,5W)	1,8A (0,5W)	0,8A (0,5W)
Abmessungen (B×H×T)	Ohne Halterung: 178×50×120mm Mit Halterung: 182×53×150mm	178×50×150mm	Ohne Halterung: 178×50×150mm Mit Halterung: 182×53×155mm	Ohne Halterung: 178×50×150mm Mit Halterung: 182×53×155mm	178×52×150mm	178×52×150mm	178×52×150mm

Endverstärker	CX-M400	CX-M200	CX-M120	CX-M25/M025
Max. Ausgangsleistung	4 × 100W 2 × 200W	2 × 100W	2 × 60W	2 × 25W
DIN 45324	4 × 60W 2 × 120W	2 × 60W	2 × 30W	2 × 17W
Übertragungsbereich	5Hz — 100kHz	5Hz — 100kHz	5Hz — 100kHz	10Hz — 40kHz
Gesamtklirrfaktor (1kHz, 4 Ω) (20Hz — 20kHz, 4 Ω)	0,005% (40W) 0,09% (40W)	0,007% (40W) 0,09% (40W)	0,007% (20W) 0,09% (20W)	0,04% (5W)
Kanaltrennung (1kHz)	80dB	80dB	80dB	70dB
Fremdspannungsabstand	100dB	100dB	100dB	80dB
Dämpfungsfaktor (1kHz, 4 Ω)	60	60	60	
Lautsprecherimpedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Eingangspegel und Impedanz	140mV — 800mV	140mV — 800mV	140mV — 800mV	300mV/47k Ω
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11V — 16V)	14,4V (11V — 16V)	14,4V (11V — 16V)	14,4V (11V — 16V)
Stromverbrauch	30A	14A	8A	3A
Abmessungen (B × H × T)	300 × 70 × 250mm	255 × 55 × 180mm	255 × 55 × 120mm	177 × 55 × 37mm

CD-Spieler	CQ-DP26	CX-DP10/DP11
CD-Spielermodell		
Gesamtklirrfaktor (1kHz, 0dB)	0,008%	0,005%
Übertragungsbereich	5Hz — 20kHz, \pm 1dB	5Hz — 20kHz, \pm 1dB
Fremdspannungsabstand	85dB	90dB
Dynamikbereich (1kHz)	90dB	90dB
Klangregler Baß (100kHz) Höhen (10kHz)	\pm 10dB \pm 10dB	\pm 12dB \pm 12dB
UKW-Radioteil		
Empfangsbereich	87,5MHz — 108MHz	—
Max. Empfindlichkeit (10dB S/R)	0,7 μ V	—
Nutzbare Empfindlichkeit (30dB S/R)	2 μ V	—
Stereokanaltrennung	42dB	—
MW-Radioteil		
Empfangsbereich	531kHz — 1602kHz	—
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	25 μ V	—
LW-Radioteil		
Empfangsbereich	153kHz — 279kHz	—
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	60 μ V	—
Allgemeine Daten		
Eingangspegel und Impedanz	—	HIGH: 2V (0,6V Ausgang)/500 Ω LOW: 0,28V (0,6V Ausgang)/10k Ω
Ausgangspegel und Impedanz	2V/600 Ω	2V (1kHz, 0dB)/600 Ω
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11V — 16V)	14,4V (11V — 16V)
Stromverbrauch	1,2A	0,7A
Abmessungen (B × H × T)	Ohne Halterung: 178 × 50 × 158mm Mit Halterung: 182 × 53 × 160mm	Spielereinheit: 304 × 167 × 184mm Kontrolleinheit: 178 × 25 × 130mm Fernbedienung: 54 × 190 × 15mm

Equalizer/Booster-Verstärker	CY-SG60
Max. Ausgangsleistung	2 × 25W
DIN 45324	2 × 17W
Übertragungsbereich	20Hz — 40kHz
Gesamtklirrfaktor (1kHz, 4 Ω)	0,05% (2W)
Kanaltrennung (1kHz)	66dB
Fremdspannungsabstand	83dB
Scheitelfrequenzen	60Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 3,5kHz, 10kHz
Regelbereich	\pm 12dB
Lautsprecherimpedanz	4 Ω
Eingangspegel und Impedanz HIGH-LEVEL: LOW-LEVEL:	900mV/500 Ω 100mV/10k Ω
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (10,8V — 16V)
Stromverbrauch (bei 1W Leistung)	1,8A
Abmessungen (B × H × T)	178 × 25 × 140mm

Equalizer	CY-EQ14	CY-EQ9
Scheitelfrequenzen	40Hz, 63Hz, 100Hz, 160Hz, 250Hz, 400Hz, 630Hz, 1kHz, 1,6kHz, 2,5kHz, 4kHz, 6,3kHz, 10kHz, 16kHz	63Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 16kHz
Regelbereich	\pm 12dB, 14-Band	\pm 12dB, 9-Band
Übertragungsbereich	10Hz — 80kHz, \pm 3dB	10Hz — 100kHz, \pm 3dB
Gesamtklirrfaktor	0,005%	0,005%
Fremdspannungsabstand	100dB (IHF A)	95dB (IHF A)
Eingangspegel und Impedanz	600mV/47k Ω	600mV/47k Ω
Ausgangspegel und Impedanz	600mV/600 Ω	600mV/600 Ω
Abmessungen (B × H × T)	178 × 25 × 130mm	178 × 25 × 130mm

Lautsprecher	EAB-F991	EAB-F660	EAB-F440	EAB-0672	EAB-0652	EAB-0452
Typ	3-Weg-System	3-Weg-System	2-Weg-System	3-Weg-System	2-Weg-System	2-Weg-System
Lautsprecher Größe	16 × 23cm (Tieftöner) 6,5cm (Mittelhochtoner) 1,3cm (Hochtoner)	16cm (Tieftöner) 6,5cm (Mittelhochtoner) 1,3cm (Hochtoner)	10cm (Tieftöner)	16cm	16cm	10cm
Max. Belastbarkeit	200W	120W	100W	100W	80W	50W
Übertragungsbereich	24Hz — 22kHz	30Hz — 22kHz	40Hz — 22kHz	30Hz — 25kHz	35Hz — 22kHz	50Hz — 22kHz
Wirkungsgrad (1m)	93,5dB/W	93dB/W	92,5dB/W	93dB/W	92dB/W	92dB/W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Magnetgewicht	442g	331g	226g	283g	226g	182g
Einbautiefe	72mm	62mm	50mm	65mm	46,5mm	44,3mm

Lautsprecher	EAB-S651	EAB-S611	EAB-S452	EAB-S412	EAB-T651	EAB-T501
Typ	2-Weg-System	Doppelkonus-System	2-Weg-System	Doppelkonus-System	2-Weg-System	Doppelkonus-System
Lautsprecher Größe	16cm	16cm	10cm	10cm	16cm	12cm
Max. Belastbarkeit	50W	50W	40W	40W	50W	40W
Übertragungsbereich	40Hz — 22kHz	40Hz — 20kHz	50Hz — 22kHz	50Hz — 20kHz	40Hz — 22kHz	50Hz — 20kHz
Wirkungsgrad (1m)	92dB/W	92dB/W	92dB/W	91dB/W	92dB/W	90dB/W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Magnetgewicht	183g	183g	103g	103g	170g	153g
Einbautiefe	45,5mm	43,3mm	43,3mm	44,3mm	35,8mm	25,2mm

Lautsprecher	EAB-0552	EAB-054	EAB-465	EAB-460	EAB-SW8	EAB-005
Typ	2-Weg-System	Doppelkonus-System	2-Weg-System	Doppelkonus-System	Subwoofer	2-Weg-Baßreflex-System
Lautsprecher Größe	13cm	13cm	16cm × 10cm (oval)	15cm × 10cm (oval)	20cm	10cm (Tieftöner) 3cm (Hochtoner)
Max. Belastbarkeit	60W	30W	30W	30W	200W	30W
Übertragungsbereich	45Hz — 22kHz	45Hz — 20kHz	60Hz — 20kHz	60Hz — 20kHz	30Hz — 5kHz	70Hz — 21kHz
Wirkungsgrad (1m)	92dB/W	91dB/W	90dB/W	90dB/W	92dB/W	86dB/W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Magnetgewicht	153g	182g	103g	103g	567g	182g (Tieftöner)
Einbautiefe	53,5mm	53,5mm	44,3mm	44,3mm	80mm	—

Vertretung für das Autofachgewerbe:

TRANSMARK AUTOMANIET AG

Lohwisstrasse 42
8123 Ebmatingen/ZH
Telefon 01/980 2111

Ihr Fachhändler:

Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric.
Gedruckt in der Schweiz. D/30/2.89





Auf dem schnellsten Wege?

Wenn Musikhören im Auto für Sie mehr bedeutet als nur eine Form der Zerstreuung, dann sind die Komponenten von Panasonic genau das Richtige! Denn Panasonic kreiert Klangsysteme für anspruchsvolle Hörer; für Autofahrer, die bei der Audio-Anlage auf dem gleichen hohen Qualitäts- und Leistungsstand bestehen wie bei ihrem Fahrzeug selbst.

Panasonic verschmilzt hochkarätige digitale und analoge HiFi-Technik mit reichem auto-spezifischem Knowhow. So entstehen Komponenten mit berechtigtem Anspruch – optimiert auf hohe Klangtreue und solide Zuverlässigkeit. Leistungsfähige Komponenten, die Augen und Nerven schonen. Audiotechnische Meisterwerke für Musikliebhaber mit verwöhnten Ohren, die Musik im Automobil bewußt erleben.

Panasonic Car Audio. Vielleicht fahren Sie schon bald auf Umwegen nach Hause, damit Sie etwas länger Panasonic hören können!

DIGITAL

CQ-DP26

CD-Spieler/Tuner (UKW-Stereo/MW/LW/VF)
mit elektronischer Abstimmung,
BK-Direktzugriff und „Quick-Out“-Halterung



Mit der Compact Disc begann der Höhenflug der digitalen Audio-Technik: Enorme Dynamik, rausch- und verzerrungsfreier Klang, ein breiter und linearer Frequenzgang. Vielseitige Funktionen und sicherer Zugriff in Sekundenbruchteilen. Dazu handliche, dauerhafte Schallträger. Mit dem CD-Spieler/Tuner CQ-DP26 präsentiert Panasonic ein perfektes Medium für die CD-Wiedergabe im Fahrzeug.

Um das Potential der CD voll auszuspielen, verbindet der CQ-DP26 hochentwickelte Schaltungstechnik mit am Automobil verfeinerter Konstruktion. Ein Digitalfilter mit vierfachem Oversampling und das 17-Bit MASH* D/A-Wandlersystem ergänzen ein kratzerfestes Fokussier-Servo und die ausgesprochen stoßfeste Aufhängung – ideale Voraussetzungen für präzise Abtastung, saubere Übertragung und zuverlässigen Betrieb.

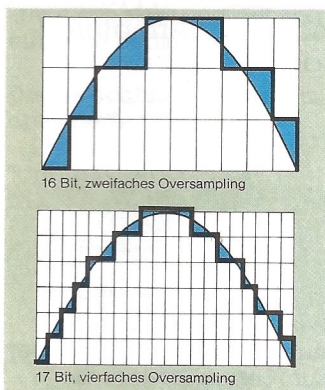
Panasonic kombiniert diesen CD-Spieler mit einem hochentwickelten Alphatuner zu einer schlanken, elektronisch gesteuerten Einheit, die die vielfältigen Funktionen beider Seiten auf sich vereint – eine ideale Einbau-Komponente für die Hi-Fi-Anlage im Automobil.

*MASH (Multi-Stage Noise Shaping) ist ein eingetragenes Warenzeichen von Nippon Telegraph and Telephone Corporation (NTT).

*Panasonic Auto-Telefone sind nur in bestimmten Ländern erhältlich.

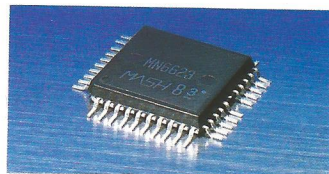
Fortschrittliche Digital-technik: Saubere Signalverarbeitung und unübertroffener Komfort

Die Compact Disc gilt zwar als ausgesprochen unempfindlich. Kratzer, Staub und Fingerabdrücke erschweren jedoch dem Servosystem die Scharfeinstellung des Abtaststrahls auf die Datenebene. Panasonic stattete den CQ-DP26 daher mit einem verbesserten, kratzerfesten Focus-Servo aus, das sich auch von durchlaufenden problematischen Stellen auf der Oberfläche nicht irritieren läßt.



Durch die digitale Signalverarbeitung entsteht ein hochfrequentes Rauschspektrum, das ausgefiltert werden muß. Der CQ-DP26 setzt dieses Spektrum über ein Digitalfilter mit vierfachem Oversampling weit

vom eigentlichen Audio-Frequenzbereich ab. Dadurch kann zum Ausieben der Störkomponenten ein relativ weich einsetzendes analoges Tiefpaßfilter mit günstigen Gruppenlaufzeiten und, wichtig vor allem für den Obertonbereich, entsprechend hoher Phasentreue verwendet werden. Die Rückwandlung in die analoge Form übernimmt



der neue Zweifach-Digital/Analogwandler mit MASH-Rauschunterdrückungsschaltung und 17-Bit-Verarbeitung für erhöhte Linearität und damit naturgetreuen Klang. Durch die getrennte Wandlung der Daten des rechten und linken Kanals ergibt sich eine deutlich verbesserte Stereo-Perspektive.

Der CQ-DP26 hebt nicht nur die Klangtreue der Auto-Anlage auf eine neue Stufe, sondern bietet auch erstaunlichen Komfort. So sind z.B. sechs CD-Titel für Direktabruf auf die Festsender-tasten programmierbar. Memory Play spielt diese sechs „Festtitel“ der Reihe

nach ab. Random Play überträgt die Programmgestaltung einem Zufallsgenerator. CD Track Skip sorgt für Vor- und Rückgriff zum Ansteuern der Titelanfänge.

Breitbandig präziser Empfang und exzellenter Abstimmkomfort

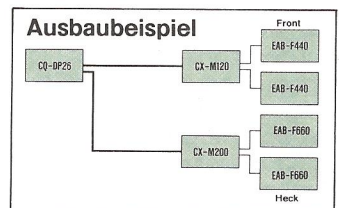
Der Alphetuner des CQ-DP26 besitzt ein quarzphasengeregeltes Abstimm-system mit Bezug auf die nahezu absolut stabile Bezugsfrequenz eines Schwingquarzes, die unbeeinflusst durch Hitze und Luftfeuchtigkeit messerscharfen Empfang gewährleistet. Um die bestmögliche Klangqualität und einen breiten Empfangsbereich zu sichern, geht Panasonic gegen Rauschen und Interferenzen mit gezieltem Einsatz hochkarätiger Elektronik vor – z.B. durch die anpaßfähige Eingangsstufe (AFE) mit automatischer Dynamikbereichskontrolle, den UKW-Optimierschaltkreis (FMO) mit automatischer Mehrwegempfangsunterdrückung und die elektronische Interferenzaustastung (EIA).

Zwingend einfach und präzise: Tastengesteuerte Pegelregelung über das Display

Die 31-stufige elektro-

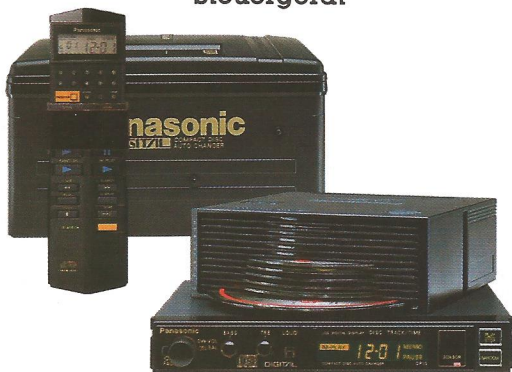
nische Lautstärkeregelung ermöglicht präzises Feineinstellen des Wiedergabepiegels. Mit der „Select“-Taste kann die Regelfunktion umgeschaltet werden, wobei ein numerisches Display den Wert der entsprechenden Einstellung (Lautstärke, Baß, Höhen, Balance oder Fader) anzeigt.

- Direktabruf von 24 Stationen (12 UKW, 6 MW/LW & VF-Bereiche A–F)
- Auto Preset Memory, Preset Scan
- Vorverstärker-Ausgänge für Front und Heck
- CD-Ladeautomatik
- Loudness/Mono-Schalter
- Fußschalter-Anschlußleitung (für Suchlauf)
- Anschlußleitung für Motorantenne
- Automatische Rückweisung von 8cm-Singles
- „Quick-Out“-Einbauhalterung (CY-AM25) für Zweitwagen separat erhältlich
- Telefonaktivierte Muting-Automatik*



CX-DP10

CD-Wechsler für 12 CDs im Kofferraum, Infrarot-Fernbedienung mit Programm-Transfer, Steuergerät



CX-DP11

CD-Wechsler für 12 CDs im Kofferraum (für Verwendung mit Radio/Cassettenplayer CQ-F61)

CD-Wechsler für 12 CDs im Kofferraum

- Austauschbares Magazin für 12 CDs
- Mehrstufige Stoßdämpfung
- 1-Strahl-Laserabtaster mit hoher Auflösung
- Reibungsarme Vierdraht-Aufhängung
- Zusätzliche Magazine erhältlich (CA-MP12)

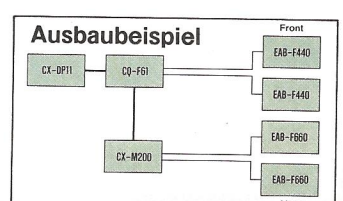
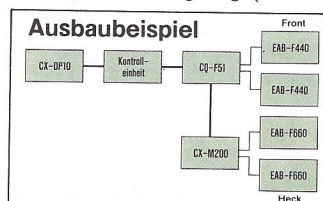
Infrarot-Fernbedienung mit Programm-Transfer

- Programm-Transfer an das Steuergerät
- Register A für 35 und B–E für jeweils 5 Titel
- Direktzugriffsspeicher für 35 Titel
- Random Play & Memory Play
- Sprungfunktion, Suchlauf, Anspieldurchgang (alle

- Titel & Programm) und Pause
- Vielseitiges LCD-Display
- Löschgeschützter Speicher (Anzeige für ungenügende Batteriespannung)
- Standard-Zubehör beim CX-DP10, separat erhältlich für CX-DP11

Steuergerät

- Flaches DIN-Halbformat
- AUX-Eingänge für Groß- und Kleinsignal & Vorverstärker-Ausgänge für Front und Heck
- Start/Stop und Random Play auch ohne Fernbedienung möglich
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Balance- und Fader-Regler
- Loudness-Schalter



Drei gute Gründe das Auto zu nehmen

Panasonics „Car Stereo“-Komponenten genießen Weltruf, weil sie harte Entwicklungsarbeit in kompromißlose Qualität verwandeln. Hinter ihrer eigenständigen Technik steht die intensive Forschungs- und Entwicklungsarbeit, die in den Panasonic-Labors geleistet wird. Ihre Qualität stützt sich auf eine sorgfältige Materialauswahl, strenge Spezifikationen und

ein mustergültiges System der Qualitätskontrolle.

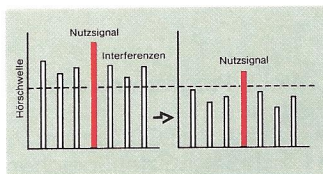
In diesem Jahr führt Panasonic drei neue Modellreihen ein: Die F-Serie, die mit ihren Komponenten dem Markt die Richtung gibt. Ihre ausgefeilte Technik und vielseitigen Funktionen machen deutlich, was hochentwickelte Car Audio-Komponenten heute leisten können. Die Komponenten der

G-Serie präsentieren hochkarätige und in vielem gleichermaßen innovative Panasonic-Technik in attraktiven Kombinationen. Eine radikale Abkehr vom traditionellen Design vollzieht sich mit den Komponenten der H-Serie – Panasonic entwarf sie speziell nach den Präferenzen moderner Armaturenbrettgestaltung.

ALPHATUNER

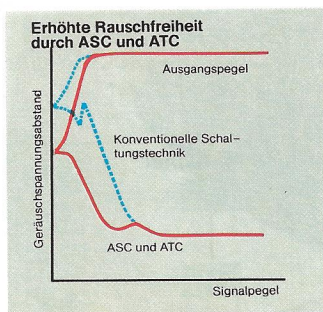
Anpaßfähige Eingangsstufe (AFE)

Die AFE-Schaltung (Adaptive FM Front End) vergleicht die Stärke des Nutzsignals mit der Stärke etwaiger Störsignale und paßt die UKW-Eingangsempfindlichkeit so an, daß der Sender klar und ohne hörbar werdende Interferenzen empfangen wird.



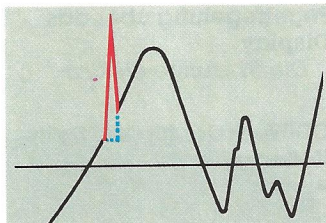
UKW-Optimierschaltkreis (FMO)

Das Schaltungen für automatische Anpassung der Kanaltrennung (ASC), Höhenabsenkung (ATC) und Ausblenden umfassende FMO-System paßt den Empfangsstatus des Alphatuners schwächer werdenden Eingangssignalen an, so daß die eingestellte Station länger in guter Qualität empfangen werden kann.



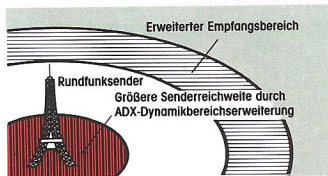
Elektronische Störunterdrückung (EIA)

Von der elektrischen Anlage des eigenen oder vorbeifahrender Fahrzeuge eingestreutes Pulsrauschen wird sauber unterdrückt und weder bei starken noch bei schwachen Sendern hörbar.



Automatische Dynamikbereichskontrolle

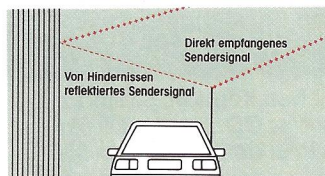
Einige Panasonic-Komponenten besitzen Alphatuner mit automatischer Dynamikbereichskontrolle. Sie arbeitet mit PIN-Dioden, die den Dynamikbereich regeln und die Eingangsstufe gegen Übersteuern bei stark einfallenden UKW-Ortssendern zusätzlich stabilisieren.



Automatische Mehrwegempfangs-Unterdrückung

Alphatuner mit dieser Schaltung überwachen das Eingangssignal und sorgen dafür, daß Störkomponenten

durch Mehrwegempfang so weit wie möglich unterdrückt werden.



Quarz-PLL-Synthesizer

Die Abstimmfrequenz ist an die extrem stabile Bezugsfrequenz eines Schwingquarzes gekoppelt, die quartzpräzisen und auch bei Hitze und hoher Luftfeuchtigkeit unverrückbar stabilen Empfang gewährleistet.

Direkte Frequenzzählung

Der Alphatuner tastet das Frequenzraster nach Sendern ab und ermittelt durch direkte Frequenzzählung anhand der Zwischenfrequenz, ob an der jeweiligen Position ein Eingangssignal anliegt. Dies erlaubt genaues und driftfreies Arbeiten unabhängig von Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen und der Bauteilealterung.

Festsenderspeicher, Auto Preset Memory und Preset Scan

Über die Festsendertasten können Sie Ihre UKW-, MW- und LW-Stammsender direkt abrufen. Die Panasonic-Autoradios mit „Auto Preset Memory“ nehmen die sechs wichtigsten UKW-Stationen

im jeweiligen Empfangsbereich auf Wunsch sogar automatisch in den Speicher. Zum Hineinhören in die laufenden Festsender-Programme verwenden Sie einfach „Preset Scan“ für den Anspieldurchgang.

Auto Preset Memory



Verkehrsfunkdekoder mit BK & DK

Bei vielen Panasonic-Autoradios arbeiten die Festsendertasten bei VF-Betrieb als Wahltasten für die Verkehrsfunkbereiche A–F. Zum Abrufen der nächsten Station mit aktuellen Verkehrsfunkmeldungen drücken Sie einfach die Taste mit dem entsprechenden Kennbuchstaben. Sollte dieser nicht bekannt sein, übergeben Sie an den Suchlauf – er findet für Sie den zuständigen Sender. Wenn Sie dessen Einzugsbereich verlassen, geht der Alphatuner erneut auf die Suche – zunächst im selben, dann in den anderen Bereichen. Mit Hilfe des DK-Schalters für Durchsageerkennung können Sie statt des Radio-Programms auch eine CD oder Cassette hören und die Anlage sogar ganz stumm-schalten, ohne deswegen wichtige Meldungen zu ver-säumen: Für die Dauer der Durchsage wird der Tuner automatisch eingeblendet bzw. die Lautstärke wieder hochgefahren.

CASSETTENSPIELER

Logikgesteuertes Laufwerk

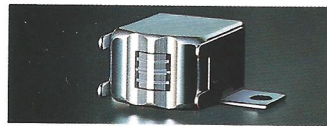


Bei den Komponenten der Serie F steuert der gleiche Mikroprozessor, der für den Alphatuner zuständig ist, auch das hochwertigste Autoreverse-Bandlaufwerk. Alle für den Betrieb relevanten Abläufe und Funktionen sind vorprogrammiert, darunter auch Schutzmaßnahmen gegen Bandsalat. Diese vereinfachte Schaltungsauslegung gewährleistet solide Zuverlässigkeit und denkbar einfache Bedienung.

Doppelschliff-Tonkopf mit optimierter Kontur

Die neuartige Kontur der Tonköpfe der Modelle CQ-F76, CQ-F66, CQ-F61 und

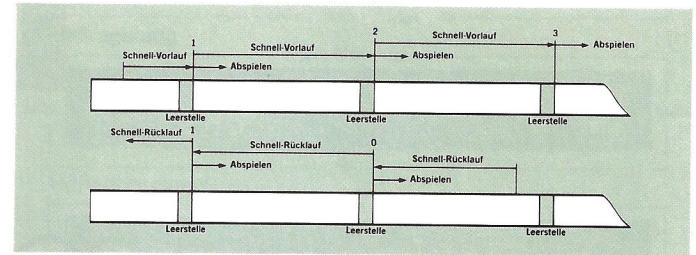
CQ-F51 verteilt den Kontakt zwischen Kopf und Band auf drei schmale Stege mit deutlich reduzierter Bandreibung. Ein sehr eng eingemessener Koptspalt sorgt für einen ausgezeichneten Höhenfrequenzgang.



Programmierbarer Titel-Suchlauf (TPS)



Der programmierbare Suchlauf (Tape Programme Search) ermöglicht direktes Ansteuern der Titel – bis zum neunten Anfang in Vorlauf- und achten bzw. neunten (nur CQ-F66) Anfang in Rück-



laufrichtung. Sie schalten auf TPS und weisen den Titel durch entsprechendes häufiges Drücken der FF- bzw. REW-Taste an. Das standardmäßige TPS anderer Modelle arbeitet als Sprungfunktion für Vor- und Rückgriff zum jeweils nächsten Anfang.

Anspiel-, Wiederhol- und Durchspulautomatik

Die „Tape Scan“-Funktion

der Modelle CQ-F76, CQ-F66 und CQ-F61 stellt Ihnen in zügiger Folge die ersten Takte der einzelnen Titel vor. Wiederholbetrieb ist bei den Komponenten der Serie F auch mit einzelnen Titeln möglich. „Blank Skip“ spult längere unbespielte Abschnitte automatisch bis zum Anfang des nächsten Titels durch und erspart Ihnen so die lästige Wartezeit.

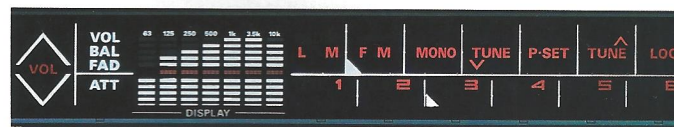
AUTOMOBILGERECHTE AUSLEGUNG

Fader-Regelung

Die meisten Modelle besitzen eingebaute Faderregelungen, bei denen zwischen drei Typen zu unterscheiden ist: Der normale Fader ergänzt den Balanceregler, um neben der Kanalbalance auch die Front-/Heck-Lautstärkeverteilung (Hochpegel) in Anlagen mit zwei Lautsprecherpaaren regeln zu können. Die Vierweg-Balanceregler verteilen den Pegel zwischen dem eingebauten Verstärker und dem Vorverstärkerausgang für eine zusätzliche Endstufe (Niederpegel). Bei manchen Geräten kann dieser Fader umgeschaltet werden – er wirkt auf Wunsch nur auf die eingebaute Endstufe.

Wechseldisplay mit Berührungsschaltern

Bei den drei Spitzen-



Tuner



Cassette



Equalizer

modellen – CQ-F76, CQ-F66 und CQ-F61 – ersetzt eine eingelassene Glasplatte mit Berührungsschaltern den Großteil der gewohnten Tasten und Regler. Sie berühren einfach den entsprechenden Schriftzug leicht mit dem Finger. Mit dem Umschalten der Betriebsart

ändern sich Kennungen und Farbe: Orange für Tuner, Grün für Cassette und Weiß für Frequenzgangregelung (CQ-F76) oder den CD-Wechsler (CQ-F61).

Ergonomisch und elegant

Die H-Serie hebt sich durch ihr neuartiges Design deut-

lich von den anderen Komponenten ab: Sie wurde nach strikt ergonomischen Gesichtspunkten konzipiert. Die Funktionsschalter sind ohne Hinsehen eindeutig ertastbar, so daß der Blick auf der Straße bleiben kann. Die konsequente Linienführung wird durch keinerlei störende Regler beeinträchtigt. Eine mattschwarze Lackierung und gut ablesbare bernsteinfarbene Leuchtkennungen auf schwarzem Grund betonen den hohen Anspruch dieser gleichzeitig hochklassigen und zweckdienlichen Gestaltung.



DIEBSTAHLSCHUTZ

Security Code



Wird eine „Security Code“-geschützte Komponente vom Bordnetz getrennt, spricht sie auf Bedingungsversuche erst wieder an, wenn ihr



vorher die einprogrammierte Geheimnummer eingegeben wird – die nur der rechtmäßige Besitzer kennt.

Quick-Out-Halterung



Durch die spezielle Halterung kann die Komponente mit wenigen Handgriffen blitzschnell aus dem Armaturenbrett entnommen

werden, um sie beim Aussteigen im Kofferraum zu verschließen oder einfach mitzunehmen. Die Modelle CQ-F36, CQ-G26 und CQ-G21



müssen zum Entnehmen mit entriegelt werden. Bei den Modellen CQ-G26 und CQ-G21 ist das Verstärkerteil im Einbaugeschäube integriert und bleibt im Wagen, so daß kein unnötiges Gewicht zu tragen ist.

Kompakte, leichte Bauweise





Angeführt wird die Panasonic Modellpalette von der F-Serie, einer Kollektion elitärer Komponenten, die ihresgleichen sucht! Die unschlagbare Kombination aus exklusivem Alphatuner, logikgesteuertem Cassettenlaufwerk und hoher Verstärkerleistung. Dazu eine lange Liste faszinierend sinnvoller Extras. Car Audio-Bausteine, die in jeder Beziehung zur Spitzenklasse zählen.

CQ-F61

Autoradio/Cassettenspieler mit CD-Wechsler-Steuerung, UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff, elektronischer Abstimmung, Logiksteuerung, Autoreverse, Security Code und drahtloser Fernbedienung



Das CQ-F61 ist Dreh- und Angelpunkt einer integrierten HiFi-Anlage mit Radio, Cassette und dem CD-Wechsler CX-DP11 für 12 CDs im Kofferraum. Sein dreifach umschaltbares Wechseldisplay dient gleichzeitig als Sensor-Schalterfeld für die Bedienung der Programmquellen und feindosierte Lautstärke-, Balance-, Baß-, Höhen- und Faderregelung. Alle Eingaben werden optisch und akustisch bestätigt. Der Alphatuner mit Direktzugriff auf 24 Stationen und Preset Scan verbindet hohen Abstimmkomfort mit kristallklarem Empfang und einer großen Reichweite. Für HiFi-gerechte Cassettenwiedergabe sorgt ein logikgesteuertes Laufwerk mit engspaltigem, konturoptimiertem Tonkopf. Sein programmierbarer Titel-Suchlauf sowie Anspiel-, Durchspul- und Wiederholfunktionen sichern exzellente Bedienbarkeit. Panasonic ergänzte zahlreiche weitere Extras, mit denen das CQ-F61 zu den aufregendsten Komponenten zählt, die heute für das Automobil erhältlich sind.

Drachtlose Kombi-Fernbedienung

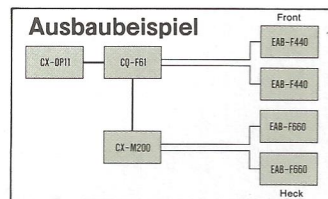
Die handflächengroße Fernbedienung steuert zusätzlich zu den wichtigeren Tuner- und Kassettenspielerfunktionen auch den separat erhältlichen CD-Wechsler im Kofferraum. Die acht Tasten dienen für die Programmquellen-, CD-, Wellenbereichs- und Bandrichtungswahl, die CD-Sprungfunktion, manuelle und automatische Senderabstimmung, Umspulen, Stop und programmierbaren TPS-Titelsuchlauf sowie die Lautstärkeregelung. Weitere Funktionen werden über die Berührungsschalter des Displays aktiviert.

Problemlose Systemerweiterung

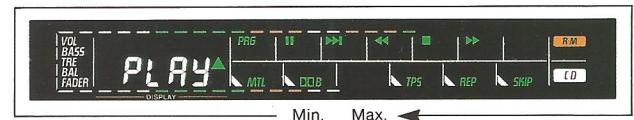
Mit 2 x 25 Watt (max.) bietet die eingebaute Endstufe eine angemessene Ausgangsleistung für den Betrieb eines Lautsprecherpaares.

Um das Klangpotential der Anlage voll auszuspielen zu können, steht für den Anschluß weiterer Endstufen, eines Equalizers etc. ein Vorverstärker-Fader und -Ausgang zur Verfügung.

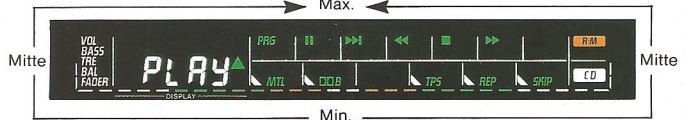
- Dynamische Ausgangspegelanzeige (3 Anzeigearten)
- Dolby* B NR
- Zündschloßgekoppeltes Rückziehen der Andruckrolle
- Displaygesteuerte Baß-Höhen-, Balance- und Faderregelung
- 40-stufige elektronische Lautstärkeregelung
- Diebstahlschutz durch Security Code



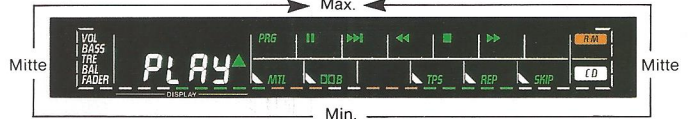
Lautstärkeregelung



Baßregelung



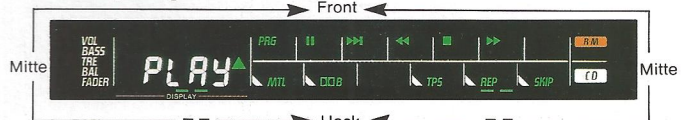
Höhenregelung



Balanceregulung



Faderregelung



CQ-F76

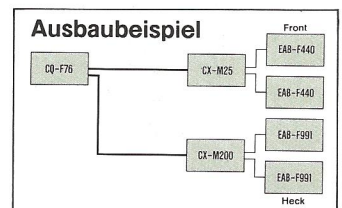
Tuner/Cassettenspieler/Equalizer-Komponente mit UKW-Stereo/MW/LW/VF, BK-Direktzugriff, elektronischer Abstimmung, Logiksteuerung, Autoreverse, 7 Frequenzbändern und Security Code



- Alphetuner
- Direktzugriff auf 24 Stationen (6 UKW, 6 MW, 6 LW & VF-Bereiche A-F)
- Seek/Scan-Abstimmung in beide Richtungen
- dbx**, Dolby B/C NR
- Engspaltiger Tonkopf mit optimierter Kontur
- Programmierbarer Titel-Suchlauf

- Eingebaute Azimut-Fixierung
- Zündschloßgekoppeltes Rückziehen der Andruckrolle
- 2 Vorverstärkerausgänge
- Vierweg-Balanceregler (Fader)
- Elektronischer 7-Band-Equalizer/Spektrumanalysator

- 40-stufige elektronische Lautstärkeregelung mit Stummenschaltung
- Dreifach umschaltbares Display/Berührungsschalterfeld
- Pegelbalance-Speicher
- Diebstahlschutz durch Security Code
- CD-Eingang (DIN), CD-Wechsler anschließbar
- Eingebauter Vorverstärker



*„Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation.
**„dbx“ ist ein eingetragenes Warenzeichen von dbx Inc.