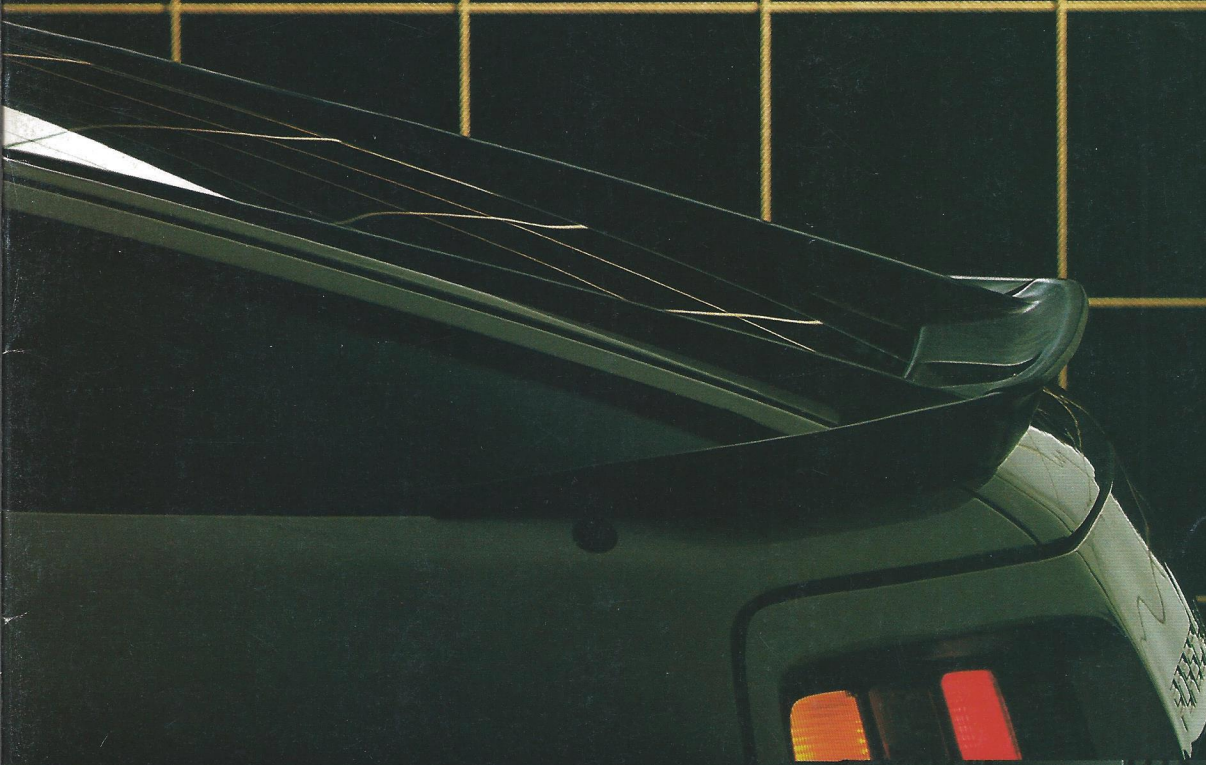


Panasonic

Car Audio 



1988

G-SERIE



- Alphetuner
- Speicher für 30 Sender (12 UKW, 6 MW, 6 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Automatische Speicherung von Sendern
- Seek/Scan-Abstimmung
- Ausgangsleistung max. 2 × 25 W oder 4 × 8 W

- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (schaltbarer Fader)
- Höhen- und Tiefenregler
- Sicherheitscode-Diebstahlschutz

50W Gesamtleistung
Sicherheitscode-Diebstahlschutz



- Speicher für 21 Sender (6 UKW, 6 MW, 3 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Seek-Abstimmung
- TPS-Suchlauf für jeweils einen Titel vor bzw. zurück

- Ausgangsleistung max. 2 × 20 W
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (Fader)*
- Höhen- und Tiefenregler

40W Gesamtleistung

*Bei dieser Funktion wird eine externe Endstufe benötigt.



- Speicher für 21 Sender (6 UKW, 6 MW, 3 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Seek-Abstimmung
- Ausgangsleistung max. 2 × 20 W

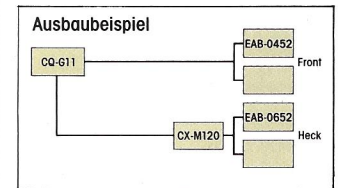
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (Fader)*
- Höhen- und Tiefenregler

40W Gesamtleistung

*Bei dieser Funktion wird eine externe Endstufe benötigt.

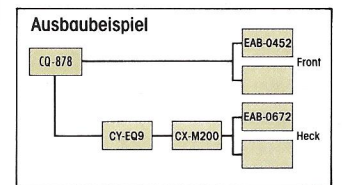
CQ-G11

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse, Sicherheitscode-Diebstahlschutz



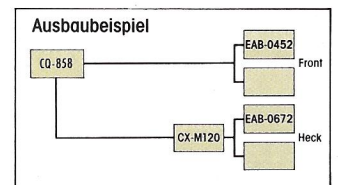
CQ-878

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse



CQ-858

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse





Lieber Autofahrer,

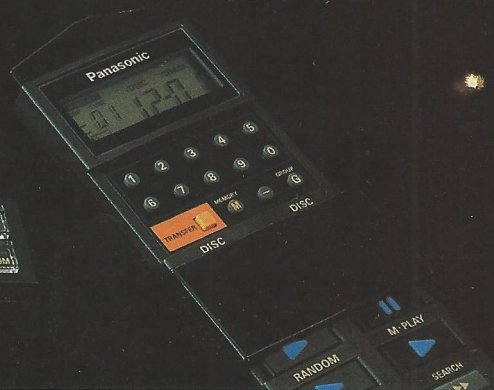
wenn Sie beim Musikhören zuhause im Wohnzimmer höchste Ansprüche an Klangqualität und Technik Ihrer HiFi-Anlage stellen, dann sollten Sie auch in Ihrem Auto nicht darauf verzichten.

Lassen Sie sich einmal bei Ihrem Fachhändler zeigen, wie leicht auch für Ihr Auto der maßgeschneiderte Sound mit Panasonic zu verwirklichen ist. Hören Sie sich beispielweise den CD-Wechsler an. Er bringt Ihnen ein beeindruckendes Klangerlebnis in Ihr Auto.

Und dann noch die neuen Endstufen von Panasonic: Diese Kraftwerke machen guten Klang perfekt und versetzen auch die digitalverwöhntesten Ohren in Erstaunen.

Panasonic Autolautsprecher: Die konsequente Vervollständigung für ungetrübten Hörgenuß.

Der Qualitätsstandard von Panasonic Geräten dokumentiert sich auch in der internationalen Fachpresse. Dort konnten sie sich in zahlreichen Tests mit exzellenten Ergebnissen und mit mehrfachen Testsiegen profilieren.



ERKLÄRUNG DER AUSSTATTUNGSMERKMALE

Der Tuner spielt eine entscheidende Rolle für die Qualität einer Autostereoanlage. Hier zeigt sich echtes Entwicklerkönnen. Es genügt zum Beispiel keineswegs, einfach die

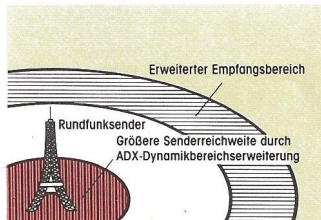
Empfindlichkeit zu erhöhen, da dies nicht unbedingt besseren Empfang bringt. Der Tuner holt dann zwar mehr Sender herein, er wird aber auch empfindlicher gegenüber Rauschen, Stör-

signalen und Verzerrungen durch Übersteuerung der Eingangsstufe. Panasonic löst alle diese Probleme mit seinem neuen Alphatuner. Er verbindet gute Empfindlichkeit mit ausgeklügelten

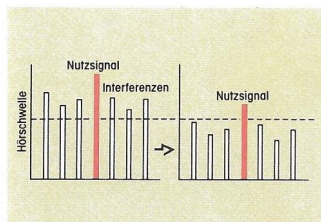
Maßnahmen gegen Rauschen und Störungen. Dadurch können Sie sowohl starke als auch schwache Sender in kristallklarer Qualität genießen.

Automatische Bandbreitenum-schaltung

Fällt ein UKW-Sender zu stark ein, kann der Tunereingang überlastet werden, was sich in hörbaren Verzerrungen äußert. In jeden Alphatuner ist das richtige Gegenmittel gleich eingebaut: eine automatische Bandbreitenum-schaltung, die mit Hilfe einer PIN-Diode den Dynamikbereich selbsttätig regelt und selbst bei extrem hoher Feldstärke einwandfreies Arbeiten des Tuners garantiert.



Hohe Großsignalfestigkeit durch Schaltung für automatische Dynamikbereichserweiterung

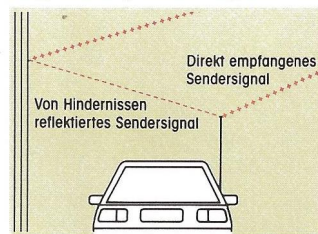


Die anpaßfähige UKW-Eingangsstufe (AFE) verringert den Störpegel so weit, daß Interferenzen nicht mehr hörbar werden.

Hohe Trennschärfe (AFE)

Wenn sich viele Sender auf engem Raum drängen, besteht die Gefahr, daß ein hochempfindlicher Tuner nicht nur den abgestimmten sondern auch einen starken Nachbarsender einfängt, was zu Überlagerungsstörungen führt. Die AFE-Schaltung regelt daher automatisch die Empfindlichkeit durch Vergleich des Nutzsignals mit der Stärke von eventuellen

Störsignalen. Optimale Störungsfreiheit bei unverminderter Empfangsleistung ist das Ergebnis.



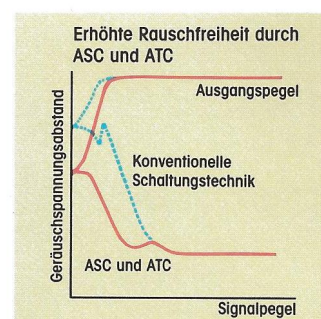
Automatische Mehrwegeempfang-Ausstattung zur Verhinderung phasenverzerrter Signalreflexionen

Automatische Mehrwegeempfangsunterdrückung

Verzerrungen durch Mehrwegeempfang entstehen, wenn das Sendersignal an Bergen, Gebäuden usw. reflektiert wird und dadurch zweimal oder noch öfter an der Antenne auftaucht, und zwar jeweils mit einer gewissen zeitlichen Verzögerung. Besonders in der Großstadt stellt dies ein Problem dar, das sich negativ auf den Hörgenuß des eingestellten Senders auswirkt. Ein spezieller Schaltkreis im Alphatuner reagiert automatisch auf Mehrwegeempfang und hält negative Auswirkungen auf die Signalqualität gering.

UKW-Optimierschaltkreis (FMO)

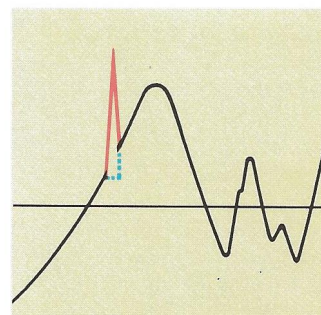
Der UKW-Optimierschaltkreis ermöglicht es dem Alphatuner, selbst schwache Sender länger zu empfangen. Er besteht aus drei Schaltkreisen: Automatische Feinabstimmung (ASC), Automatische Höhenabsenkung (ATC) und einer weich einsetzenden Stummschaltung. Der ASC-Kreis reduziert die Kanaltrennung automatisch bis auf Mono, wenn der Rauschpegel für Stereoempfang zu hoch wird.



Wenn dies nicht genügt, tritt ATC in Aktion und senkt die Höhen sanft ab. Wenn das Signal—zum Beispiel in einem Tunnel—ganz unterbrochen wird, regelt die Stummschaltung die Lautstärke weich bis auf Null herunter und hebt sie später wieder auf den ursprünglichen Pegel an.

Elektronische Störunterdrückung (EIA)

Impulsstörungen aus elektrischen Einrichtungen des eigenen Wagens oder anderer Fahrzeuge können laute Knack- oder Knistergeräusche hervorrufen. Der EIA-Schaltkreis unterdrückt solche Störungen äußerst wirkungsvoll, sodaß sowohl beim Empfang von starken wie auch von schwachen Sendern keinerlei Probleme auftreten.



EIA unterbindet Störereignisse.

Quarz phasengeregeltes Empfangsteil (Quartz PLL Synthesizer Tuner)

Ein mit hoher Frequenz schwingender Quarz liefert die hochpräzise Referenzfrequenz, die dem PLL-Tuner zu seiner unübertroffenen Abstimmgenauigkeit verhilft. Äußere Einflüsse, wie Hitze oder Feuchtigkeit, können die Funktionsweise dieser Schaltung nicht stören.

Abstimmung mit direkter Frequenzzählung

Ein einziger Mikroprozessor-Chip kontrolliert sämtliche Suchlauf- und Abstimmungsfunktionen des Alphatuners. Bei konventionellen digitalen Tunern mit Filterabstimmung ändert sich die Genauigkeit durch äußere Einflüsse und Alterung. Der Alphatuner dagegen tastet durch direkte Frequenzzählung jede mögliche Senderposition ab und ermittelt über die Zwischenfrequenz, ob ein Sender vorhanden ist oder nicht. Dies erlaubt genaues Arbeiten und hochpräzise Abstimmung, völlig unbeeinflusst von Änderungen in Temperatur oder Luftfeuchtigkeit.

Automatische Speicherung von Sendern

Damit Sie Ihre Lieblingsstation immer sofort im Griff haben, bieten die drei Panasonic-Modelle CQ-G26, CQ-G21 und CQ-G11 einen Speicher für sage und schreibe 30 Stationen: 12 UKW-Sender (aufgeteilt in UKW1 und UKW2), sechs MW-Sender, sechs LW-Sender und sechs Verkehrsfunksender. Die sechs UKW2-Speicherplätze kann der Alphatuner sogar völlig selbsttätig belegen. Drücken Sie einfach die „P•SET“-Taste,

und schon haben Sie die sechs stärksten Sender des gegenwärtigen Empfangsgebiets gespeichert. Dies ist besonders bei Fernfahrten nützlich. Da die Sender in den UKW1-Plätzen nicht beeinflusst werden, haben Sie bei Ihrer Rückkehr sofort wieder das gewohnte Programm zur Verfügung.

Kurzzeitiges Anspielen der gespeicherten Sender (Preset Scan)

Mit Preset Scan können Sie zum Beispiel jeden mit der Auto Store-Funktion auf die UKW2-Speicherplätze gelegten Sender kurz anspielen, um das laufende

Programm zu überprüfen. Wenn Ihnen etwas zusagt, hält ein einfacher Druck auf die jeweilige Taste den Sender fest.

DX/Local-Umschaltung für Sendersuchlauf

Mit der LOC-Taste läßt sich die Halteschwelle für den Sendersuchlauf beeinflussen, so daß der Tuner entweder bei jedem oder nur bei stark einfallenden Sendern stoppt.

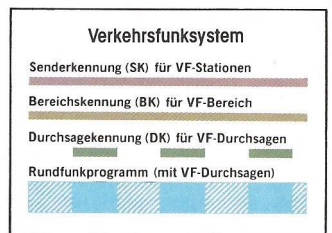
Stereo/Mono-Schalter

Zum Abhören schwacher Sender können Sie bei jedem Panasonic-Alphatuner manuell auf Monoempfang umschalten.

Verkehrsfunkdekoder mit direktem Bereichszugriff

Die Stationstasten des Tuners funktionieren auch als Wahlstasten für die Bereichskennung der Verkehrsfunksender (A-F). Wenn Sie den Buchstaben Ihres Gebietes kennen, hören Sie bei Druck auf die entsprechende Taste sofort den jeweiligen Verkehrsfunksender. Aber auch ohne diese Information findet der Tuner im VF-Betrieb durch einfaches Drücken der Seek-Taste den Sender mit der richtigen Verkehrsinformation. Beim Überwechseln von einem Bereich in einen anderen spürt das Gerät automatisch das richtige SK-Signal

auf. Wenn Sie den VF-Betrieb gewählt haben, können Sie sogar eine Cassette oder CD hören, ohne eine Verkehrsdurchsage zu versäumen. Falls kein Programm gewünscht wird, drücken Sie einfach die DK-Taste. Das Gerät gibt dann automatisch nur Verkehrsdurchsagen wieder.



PROBLEMLOSE BANDSTEUERUNG DURCH MIKROPROZESSORGESTEUERTE TIPPTASTENBEDIENUNG

Die Spitzenmodelle der Panasonic-Reihe kombinieren den Alphatuner mit einem Autoreverse-Cassettendeck, das es in sich hat. Der gleiche Mikro-

prozessor, der den Tuner kontrolliert, steuert auch die Bandfunktionen. Alle möglichen Betriebszustände sind vorprogrammiert. Bandsalat gehört der Vergangenheit

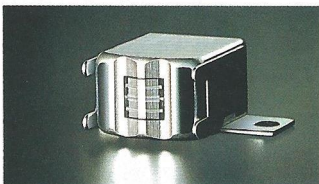
an. Bedienungsfreundlichkeit und Zuverlässigkeit sind unübertroffen. Auch unebene Fahrbahnen können dem Gerät nichts anhaben. Und hochmoderne Tonkopf-

technik und Rauschunterdrückung sorgen für unübertroffene Klangqualität.

*„dbx“ ist ein Warenzeichen der dbx, Incorporated.
**„Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Doppelschliff-Tonkopf mit schmalen Spalt

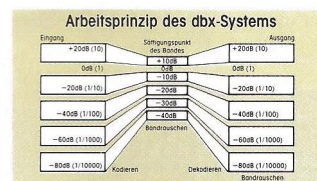
Ein völlig neuartiges Doppelschliff-Konzept verteilt den Kontakt zwischen Kopf und Band auf drei kleine Bereiche mit deutlich reduzierter Bandreibung, was sich in Langlebigkeit und besserer Leistung niederschlägt. Ein extrem schmaler Kopfspalt sorgt außerdem für ausgezeichneten Höhenfrequenzgang.



Der neuartige W-förmige Schliff verringert die Reibung zwischen Permalloy-Tonkopf und Band.

dbx* und Dolby** B/C

Die Panasonic-Spitzenmodelle geben Ihnen die Wahl zwischen den drei populärsten Rauschunterdrückungssystemen: dbx, Dolby B und Dolby C. dbx beseitigt Bandrauschen und sorgt für extrem



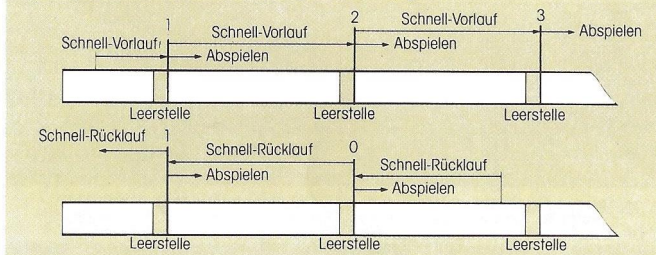
dbx für erweiterte Dynamik und maximale Rauschfreiheit

breite Dynamik. Dolby B und das noch wirksamere Dolby C bieten Kompatibilität mit allen Heimaufnahmen und Musikcassetten.

Programmierbarer Titel-Suchlauf (TPS)

Mit der Tape Program Search (TPS)-Funktion können Sie jedes Musikstück auf dem Band im Handumdrehen lokalisieren. Drücken Sie einfach die FF- oder REW-Taste im TPS-Betrieb mehrmals, um bis zu 8 Stücke vorwärts oder 7 Stücke rückwärts zu überspringen. Die Wiedergabe beginnt automatisch vom Anfang des gewählten Musikstücks. Manche Modelle der Panasonic-Reihe besitzen Standard-TPS, das Sie

Die Suchlauffunktion (TPS) erlaubt direkten Zugriff bis zum jeweils neunten Titelanfang in Vor- und Rücklaufrichtung. Dazu drückt man einfach die TPS-Taste und tippt mit der Umspultaste für die gewünschte Richtung die Zahl der Leerstellen bis zum gesuchten Anfang ein.



zum nächsten oder vorhergehenden Musikstück springen läßt.

Bandsuchlauf

Mit dieser Funktion können Sie die ersten paar Sekunden jedes Musikstücks auf dem Band kurz anspielen. Ein nochmaliger Druck auf die SCAN-Taste unterbricht den Anspieldurchlauf sofort.

Wiederholfunktion und Leerstellenübersprung

Sie wollen ein bestimmtes Musikstück mehrmals anhören?

Ein Druck auf die Repeat-Taste genügt. Mit Blank Skip überspringt das Gerät leere Bandstellen selbsttätig, so daß es kein lästiges Warten am Bandende und beim Seitenwechsel mehr gibt.

Radio-Monitor

Bei den mit dieser Funktion ausgerüsteten Panasonic-Geräten können Sie während der Cassetten- oder CD-Wiedergabe durch einfachen Knopfdruck in das gegenwärtige Radioprogramm hineinhören.

VIELFÄLTIGE AUSBAUMÖGLICHKEIT

Mit Panasonic-Komponenten ist die Erweiterung Ihrer Autostereoanlage ein Kinderspiel. Ergänzen Sie Ihre bestehende Anlage mit Zusatzkomponenten Ihrer Wahl, wie zum Beispiel einem zusätzlichen Verstärker, Equalizer, Lautsprecher oder sogar einem CD-Wechsler.

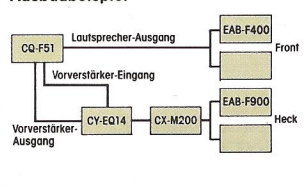
Vorverstärkerausgang

Viele Panasonic-Autoradios besitzen sowohl Lautsprecher- wie auch Vorverstärkerausgänge. Damit lassen sich externe Endstufen oder andere Komponenten problemlos anschließen.

Fader

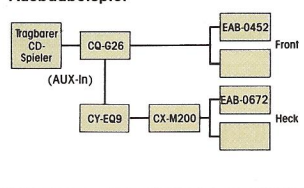
Panasonic-Geräte gibt es mit drei verschiedenen Arten von Fadern. Der normale Fader regelt die Lautstärke der vorderen und hinteren Lautsprecher, so daß Sie zusammen mit dem Balanceregler das Front/Heck- und Rechts/Links-Lautstärkeverhältnis einstellen können. Ein „Pre Fader“-Schalter bei manchen Geräten erlaubt es, den Fader umzuschalten, so daß er

Ausbaubeispiel



entweder nur auf den eingebauten Verstärker oder auch auf die Vorverstärkerausgänge wirkt. Das Modell CQ-F51, das sowohl mit eingebauten als auch mit externen Endstufen arbeitet, verfügt über einen speziellen Fader und Vorverstärkereingang, so daß Sie zum Beispiel die Frequenzgänge aller vier Lautsprecher mit einem zusätzlichen Equalizer beeinflussen können.

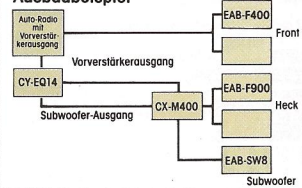
Ausbaubeispiel



Eingang für tragbaren CD-Spieler (AUX-In)

Fast alle Panasonic-Geräte besitzen einen AUX-Eingang auf der Frontseite, an den sich z.B. ein tragbarer CD-Spieler anschließen läßt. Damit bauen Sie Ihre bestehende Autoanlage im Handumdrehen in ein Supersystem mit digitaler Programmquelle aus.

Ausbaubeispiel



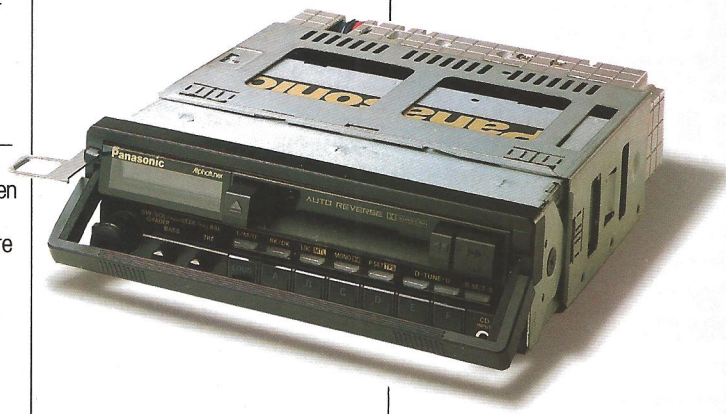
Durchdächter Diebstahlschutz

Die Modelle CQ-F36, CQ-G26 und CQ-G21 werden mit einer speziellen Halterung zum Diebstahlschutz geliefert. Im eingesetzten Zustand ist das Gerät mit der Halterung fest verriegelt. Die Entriegelung des Gerätes kann nur durch einen mitgelieferten Schlüssel erfolgen. Erst danach ist das Gerät herausnehmbar und kann ohne weiteres mitgenommen werden. Eine Lithiumbatterie hält dabei den Speicherinhalt für alle Funktionen aufrecht. Beim CQ-G26 und CQ-G21 wird sogar das Verstärkerteil in der Halterung belas-

sen, was zu einer beachtlichen Gewichtsverringerung des mitzunehmenden Gerätes führt. Sie tragen dann nur noch die Tuner/Cassetteneinheit.

Sicherheitscode

Die zwei Modelle CQ-F76 und CQ-G11 besitzen einen individuellen Sicherheitscode, den nur Sie als Besitzer kennen. Werden die Geräte von der Stromversorgung abgetrennt und später wieder angeschlossen, ist keine Funktion möglich, wenn nicht die richtige Zahlenkombination eingegeben wird.



DIE F-SERIE – PERFEKTE EINHEIT VON LEISTUNG UND FUNKTION

Die Modelle der F-Serie bieten eine optimale Kombination von Sound und Design. Ein einziger Mikroprozessor-Chip sorgt durch gemeinsame Logiksteuerung von Tuner- und Kassettenteil für ein Höchstmaß an Betriebssicherheit und Bedienungskomfort. Alle Geräte der F-Serie wurden mit einem CD-Eingang ausgestattet,

der den Anschluß eines tragbaren CD-Spielers, bei den Modellen CQ-F51 und CQ-F76 die Kombination mit einem fest installierten CD-Wechsler (z.B. CX-DP10), ermöglicht.

Die CD-Eingangsbuchsen, das dbx-Rauschunterdrückungssystem beim CQ-F51 und CQ-F76, umschaltbare Fader und Anschluß-

möglichkeiten zusätzlicher Leistungsverstärker erlauben die problemlose Erweiterung der Anlage im Sinne individueller Hörkultur. Bei den Modellen CQ-F41 und CQ-F51 gewährleistet die zwischen grün und weiß umschaltbare Bedienfeldbeleuchtung eine optimale Anpassung an die fahr-

zeugspezifischen Armaturenbrettbeleuchtungen. Das Modell CQ-F36 wird werkseitig sogar ausschließlich mit Einschubhalterung geliefert – das Gerät kann beim Verlassen des Autos problemlos mitgenommen werden.

DIE G-SERIE – EINE IDEALE KOMBINATION VON LEISTUNG, SICHERHEIT UND KOMPAKTBAUWEISE

Die Geräte der G-Serie bieten maximal 50 Watt Ausgangsleistung, können jedoch dank des eingebauten, umschaltbaren Fadern mit Hilfe von externen Leistungsverstärkern noch weiter ausgebaut werden. Sicherheit

gegenüber Langfingern wird großgeschrieben. Die Modelle CQ-G21 und CQ-G26 sind werkseitig mit einer durchdachten Einschubhalterung versehen: Die Geräte können zum Mitnehmen blitzschnell aus dem Armaturenbrett

herausgezogen werden, wobei jedoch der Endverstärker dieser Modelle stationär in der Halterung verbleibt. Die transportablen Einheiten sind durch diesen technischen Trick besonders leicht und kompakt.

Das Modell CQ-G11 schreckt Langfinger durch einen Sicherheitscode besonders ab: Ist das Gerät einmal vom Bordnetz des Fahrzeuges getrennt, läßt es sich nur durch Eingabe des Sicherheitscodes wieder in Betrieb nehmen.

F-SERIE



CQ-F76

Digital gesteuerte Tuner/Deck/Equalizer-Komponente mit funktionsabhängiger Displayanpassung und Security Code, UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse, Logiksteuerung, 7-Band-Graphic-Equalizer

- Alphatuner
- Seek/Scan-Abstimmung
- dbx, Dolby B/C NR
- Programmierbarer TPS-Suchlauf
- Vorverstärker-Ausgang
- Vorverstärker-Eingang
- 4-Weg-Balanceregler (Fader)
- Diebstahlschutz durch Sicherheitscode
- CD-Eingang (DIN), CD-Wechsler anschließbar

Das CQ-F76 ist ein außergewöhnliches Autoradio mit praktisch allen Panasonic-Features, wie z.B. Seek- und Scan-Tuning, 24 Stationstasten, drei Rauschunterdrückungssysteme, programmierbarem TPS-Suchlauf für das Band und einem unknackbaren Sicherheitscode-Diebstahlschutz.

7-Band-Graphic-Equalizer

Der Innenraum eines Autos bietet grundsätzlich keine idealen akustischen Verhältnisse. So weist zum Beispiel der Frequenzgang bei vielen Fahrzeugen starke Spitzen zwischen 125 und 250 Hz und deutliche Einbrüche bei 500 Hz auf. Mit dem elektronischen Equalizer

des CQ-F76 ist es ein Kinderspiel, solche Unebenheiten auszugleichen. Sieben Scheitelfrequenzen geben Ihnen dazu die Möglichkeiten. Das LCD-Anzeigefeld mit 7 Balken kann entweder die gewählte Kurve anzeigen oder als Spektralanalysator fungieren. Vier verschiedene Klangeinstellungen lassen sich außerdem im Memory für sofortigen Abruf speichern.

Glas-Bedienungsfeld mit Berührungsschaltern

Die Oberfläche des CQ-F76 besteht aus spiefelfreiem Glas, ohne herkömmliche Schalter oder Knöpfe. Zur Aktivierung einer bestimmten Funktion muß lediglich die entsprechende Beschriftung leicht berührt werden. Das Gerät hat drei verschiedene „Gesichter“. Bei Umschaltung der Betriebsart ändern sich Farbe und Beschriftung: orange für Tuner, grün für

Cassette, weiß für Equalizer. Für die jeweilige Betriebsart nicht benutzte Funktionen werden auch nicht angezeigt, was die Übersichtlichkeit erhöht.

Elektronische Lautstärkeregelung mit 40 Schritten und Stumm-schaltung

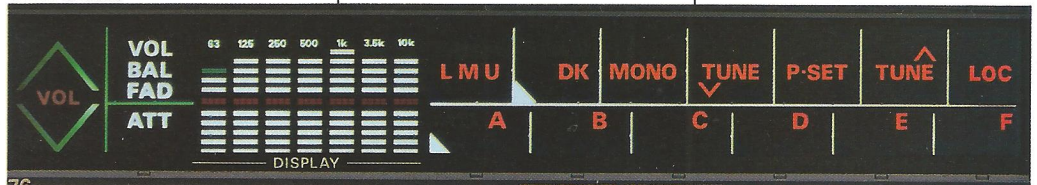
Das CQ-F76 verwendet eine elektronische Schaltung für präzise Einstellung der Lautstärke in 40 Schritten. Im „Sound Image Position Memory“ können 4 Lautstärkeinstellungen gespeichert werden, und ein Muting-Schalter erlaubt es, die Lautstärke bei Bedarf sofort zurückzunehmen.

Speicher für Klangeinstellungen

Aufgrund des begrenzten Raums im Wageninnern wird der Klangedruck stark von verschiedenen Faktoren, wie etwa der Zahl der Insassen, beeinflusst. Beim CQ-F76 müssen Sie nicht bei jeder Ände-

rung eine Neueinstellung vornehmen. Bis zu vier „Sound Image“-Einstellungen (Lautstärke, Fader und Balance) lassen sich speichern und auf Wunsch abrufen.

Tuner-Betrieb



Cassetten-Betrieb



Equalizer-Betrieb



F-SERIE



- Alphanumer
- Speicher für 24 Sender (6 UKW, 6 MW, 6 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Seek/Scan-Abstimmung
- dbx, Dolby B/C NR
- Programmierbarer TPS-Suchlauf
- Ausgangsleistung max. 2 × 25 W (intern) plus 2 × 25 W (extern)
- Eingang für tragbaren CD-Spieler

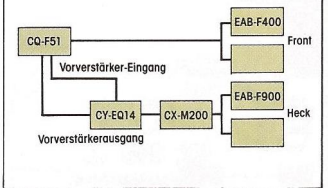
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (Vorverstärker-Fader)
- Höhen- und Tiefenregler
- CD-Eingang (DIN), CD-Wechsler anschließbar
- Zwischen grün und weiß umschaltbare Bedienfeldbeleuchtung

100W Gesamtleistung
DUAL COLOR

CQ-F51

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse, Logiksteuerung

Ausbaubeispiel



F-SERIE



- Alphanumer
- Speicher für 24 Sender (6 UKW, 6 MW, 6 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Seek/Scan-Abstimmung
- Dolby B/C NR
- Programmierbarer TPS-Suchlauf
- Ausgangsleistung max. 2 × 25 W

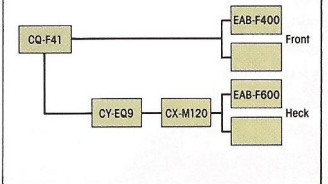
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (schaltbarer Fader)
- Höhen- und Tiefenregler
- Zwischen grün und weiß umschaltbare Bedienfeldbeleuchtung

50W Gesamtleistung
DUAL COLOR

CQ-F41

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse, Logiksteuerung

Ausbaubeispiel



F-SERIE



- Alphanumer
- Speicher für 24 Sender (6 UKW, 6 MW, 6 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Seek/Scan-Abstimmung
- Dolby B NR
- TPS-Suchlauf
- Ausgangsleistung max. 2 × 25 W

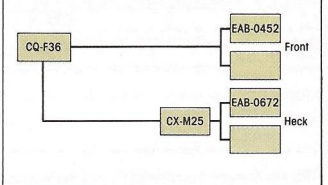
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (schaltbarer Fader)
- Höhen- und Tiefenregler
- Quick-Out-Halterung mit Schlüsselsicherung zum Diebstahlschutz

50W Gesamtleistung
Quick-Out-Halterung

CQ-F36

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse, Logiksteuerung, Quick-Out-Halterung

Ausbaubeispiel



F-SERIE



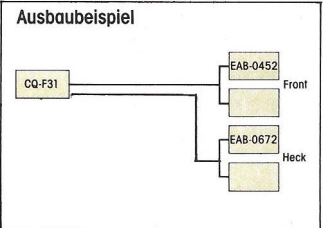
- Alphanumer
- Speicher für 24 Sender (6 UKW, 6 MW, 6 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Seek/Scan-Abstimmung
- Dolby B NR
- TPS-Suchlauf

- Ausgangsleistung max. 2×25 W
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (schaltbarer Fader)
- Höhen- und Tiefenregler

50W Gesamtleistung

CQ-F31

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse, Logiksteuerung



G-SERIE



- Alphanumer
- Speicher für 30 Sender (12 UKW, 6 MW, 6 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Automatische Speicherung von Sendern
- Seek/Scan-Abstimmung
- Dolby B NR
- TPS-Suchlauf

- Ausgangsleistung max. 2×25 W oder 4×8 W
- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (schaltbarer Fader)
- Höhen- und Tiefenregler
- Quick-Out-Halterung mit Schlüsselsicherung zum Diebstahlschutz

Diebstahlschutz

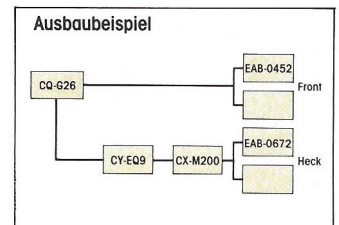
50W Gesamtleistung
Quick-Out-Halterung

CY-AM100

- Quick-Out-Halterung mit Endstufe für $25 \text{ W} \times 4$

CQ-G26

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse, Quick-Out-Halterung



G-SERIE



- Alphanumer
- Speicher für 30 Sender (12 UKW, 6 MW, 6 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Automatische Speicherung von Sendern
- Seek/Scan-Abstimmung
- Ausgangsleistung max. 2×25 W oder 4×8 W

- Eingang für tragbaren CD-Spieler
- Vorverstärker-Ausgang
- 4-Weg-Balanceregler (schaltbarer Fader)
- Höhen- und Tiefenregler
- Quick-Out-Halterung mit Schlüsselsicherung zum Diebstahlschutz

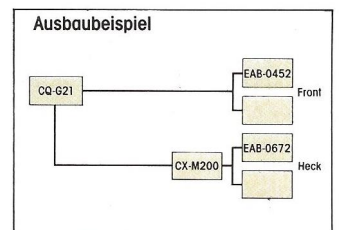
50W Gesamtleistung
Quick-Out-Halterung

CY-AM100

- Quick-Out-Halterung mit Endstufe für $25 \text{ W} \times 4$

CQ-G21

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse, Quick-Out-Halterung

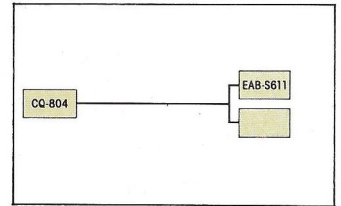




- Speicher für 21 Sender (6 UKW, 6 MW, 3 LW, 6 Verkehrsbereiche A-F)
- Seek-Abstimmung
- Ausgangsleistung max. 2x8 W

CQ-804

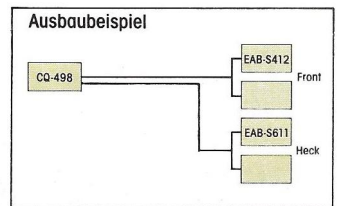
Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, elektronischer Abstimmung, Direktzugriff-BK-Dekoder, Autoreverse



- FMO-Empfangsoptimierung
- EIA-Interferenzunterdrückung
- Ausgangsleistung max. 2x20 W
- 4-Weg-Balanceregler (Fader)
- Höhen- und Tiefenregler
- Rauschunterdrückungsschalter

CQ-498

Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW/VF, Verkehrsfunk-Dekoder (SK, DK), Autoreverse



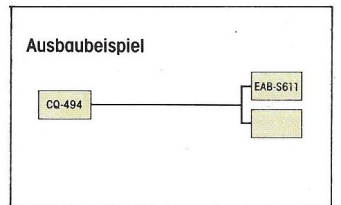
40W Gesamtleistung



- FMO-Empfangsoptimierung
- EIA-Interferenzunterdrückung
- Ausgangsleistung max. 2x8 W

CQ-494

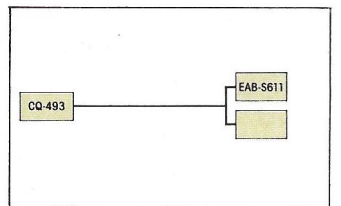
Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW, Verkehrsfunk-Dekoder (SK, DK), Autoreverse



- FMO-Empfangsoptimierung
- EIA-Interferenzunterdrückung
- Ausgangsleistung max. 2x8 W

CQ-493

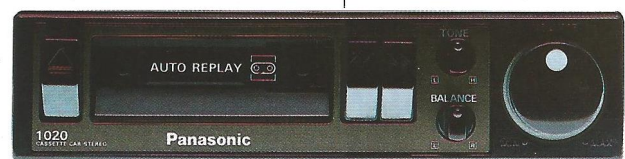
Autoradio/Cassettenspieler mit UKW Stereo/MW/LW, Autoreverse



CX-6020

Kompakter Autoreverse-Cassettenspieler zum Einbau unter dem Armaturenbrett

- Automatische Umschaltung für Radio/Cassette
- Einrastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- Position für CrO₂/Metal-Bänder



CX-1020

Kompakter Autoreplay-Cassettenspieler zum Einbau unter dem Armaturenbrett

- Automatische Umschaltung für Radio/Cassette
- Einrastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf

Merkmale – Auto-Radios und Cassettenspieler

	Merkmale	CQ-F76	CQ-F51	CQ-F41	CQ-F36	CQ-F31	CQ-G26	CQ-G21	CQ-G11	CQ-878	CQ-858	CQ-804	CQ-498	CQ-494	CQ-493	CX-6020	CX-1020	
RADIO-TEIL	UKW	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
	MW	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	LW	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	BK (Direktzugriff A-F)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
	DK	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
	Anspieldurchgang für Wellenbereich	•	•	•	•	•	•	•										
	Anspieldurchgang für Festsender	•	•	•	•	•	•	•	•									
	Suchlaufabstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
	Festsenderspeicher	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
	Automatische Speicherung von Sendern						•	•	•									
	Festsenderspeicher mit Direkteingabe	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
	Suchlaufautomatik mit direkter Frequenzähler-Abstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
	DX/Local-Schalter für Suchlauf-Automatik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
	Stereo/Mono-Schalter	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Fußschalter für Suchlauf-Automatik						A	A	A	A	A	A						
	Anpaßfähiger UKW-Eingang (AFE)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
	FMO (FM Optimierschaltkreis)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	EIA (Elektronische Interferenzabsorption)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
CASSETTEN-TEIL	Deck mit voller Logiksteuerung	•	•	•	•	•												
	Auto-Reverse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	Auto-Replay																	•
	Rastbarer Schnellvor- und Rücklauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Dolby-B NR	•	•	•	•	•	•			•								
	Dolby-C NR	•	•	•														
	dbx	•	•															
	Reineisentüchtigkeit	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	Doppelschliff-Tonkopf mit schmalen Spalt	•	•															
	Hartpermalloy-Tonkopf			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Zündschaltergekoppelte Cassettenfreigabe	•	•	•	•	•												
	TPS	9(FF)	9(FF)	9(FF)	•	•	•											
	Wiederholfunktion	•	•	•	•	•												
	Leerband-Übersprung	•	•	•	•													
	Tape Scan	•																
	Radio-Monitor	•	•	•	•	•	•	•	•									
	AUDIO-TEIL	Hohe Ausgangsleistung	B	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
		DIN-Eingang (auch für CD-Wechsler geeignet)	•	•														
Anschlußbuchse für tragbaren CD-Spieler			•	•	•	•	•	•	•	•	•							
Vorverstärker-Ausgang		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							
Vorverstärker-Eingang		•	•															
Vierweg-Balanceregler (Fader)		•	Niederpegel-Fader	Einstellbar	Einstellbar	Einstellbar	Einstellbar	Einstellbar	•	•	•	•	•					
Baß- und Höhenregler			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
Eingebauter Elektronischer Graphic Equalizer/Spektrum-Anzeige		•																
Loudness-Schalter		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
WEITERE MERKMALE		Vielseitige LCD-Anzeige	•	•	•	•	•				•	•	•					
	Beleuchtete Bedienelemente	•	Um-schaltbar zwischen zwei Farben	Um-schaltbar zwischen zwei Farben	•	•	•	•	•	•	•	•						
	Wahlschalter für Abstimmtart		•	•	•	•	•	•										
	Beleuchteter Ein/Aus-Schalter	•	•	•	•	•												
	Anschlußmöglichkeit für Motorantenne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	Quick Out-Halterung				•	•	•											
Sicherheitscode	•								•									

A=Sonderzubehör B=mit externem Verstärker



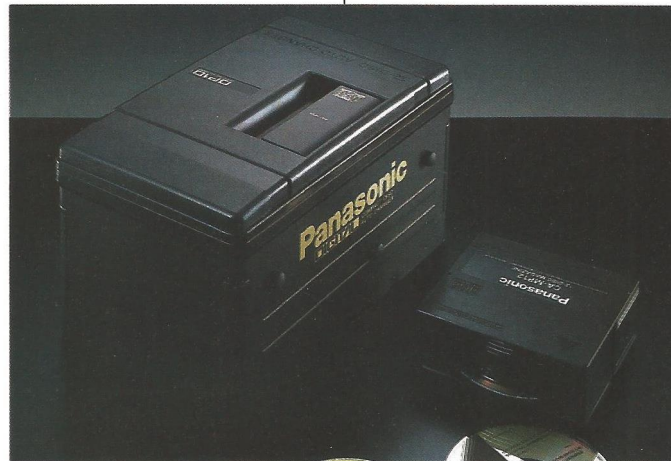
CX-DP10

CD-Wechsler für 12 CDs mit drahtloser Fernbedienung

Wenn Sie wissen, was digitale Programmquellen für die naturgetreue Musikwiedergabe im Wohnzimmer getan haben, können Sie sich ungefähr vorstellen, was Sie nun im Auto erwartet. Enorme Dynamik, hervorragende Kanaltrennung, keinerlei Rauschen oder Verzerrungen.

Die technische Brillanz von Panasonic sowohl auf dem Gebiet der digitalen Audio-technik als auch im mobilen Bereich hat nun ein völlig neues Produkt geschaffen, das herkömmliche Kategorien sprengt: den CD-Wechsler CX-DP10, der aus drei Komponenten besteht—einer im Kofferraum installierten Spielereinheit mit auswechselbarem CD-Magazin für 12 CDs, einer kompakten Armaturenbrett-Kontrolleinheit und einer drahtlosen Fernbedienung mit Programmangabe. Das Konzept ist bahnbrechend und fügt sich dennoch nahtlos in Ihre bestehende Stereoanlage. Musikwiedergabe im Auto war noch nie so beeindruckend und exzellent.

- Programmierung für 35 Titel in beliebiger Reihenfolge
- Zufallsgenerator-Wiedergabe
- Suchlauf, Anspieldurchgang, Skipfunktion und Pause
- Höhen- und Tiefenregler, Loudness-Schalter
- 4-Weg-Balanceregler



12-CD-Wechsler zur sicheren Kofferraummontage

Fassungsvermögen für 12 CDs

Das Disc-Magazin des CX-DP10 faßt bis zu 12 CDs, die nacheinander sowie in zufälliger oder programmierter Titelfolgenfolge abgespielt werden können. Weitere Magazine sind separat erhältlich.

Mehrfach isolierte Konstruktion garantiert erschütterungsfreien Betrieb

Die Spielereinheit muß natürlich die beim Fahren unvermeidlichen Stöße und Erschütterungen übertragen können. Diese Anforderungen werden erfüllt durch sechs große Isolatorfüße für den Einbau und vier Federn zur internen Aufhängung mit sorgfältig abgestimmter Dämpfungsscharakteristik. Die Abtasteinheit und der Disc-Teller sind wiederum schwimmend gelagert, was sie von anderen Teilen isoliert und gegen Vibrationen immun macht.

Drahtlose Fernbedienung mit Programmübermittlung und Speicherkapazität für 5 Titelgruppen

Der CX-DP10 bietet eine Besonderheit, die das Musikhören im Auto noch angenehmer und gleichzeitig sicherer gestaltet. Sie können bereits zuhause mit der Fernbedienung Ihr Lieblingsprogramm zusammenstellen. Bis zu fünf Programmgruppen (A bis E) sind möglich. Gruppe A kann bis zu insgesamt 35 Titel von jeder der 12 CDs in beliebiger Reihenfolge aufnehmen, und die Gruppen B bis E fassen je bis zu 5 Titel. Später

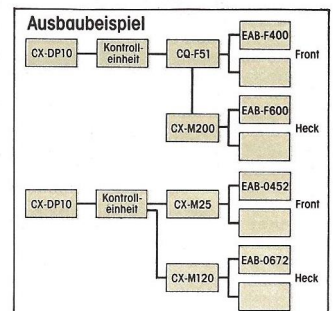
bei der Fahrt genügt es dann, einfach die Taste der entsprechenden Gruppe zu drücken. Das jeweilige Programm wird sofort zum Gerät gesandt und die Wiedergabe beginnt.

Flache Steuereinheit

Die Steuereinheit nimmt Ihre Programmierung entgegen und gibt sie an die im Kofferraum montierte Spielereinheit weiter. Die kompakten Abmessungen (halbe DIN-Größe) erlauben problemloses Anbringen im oder am Armaturenbrett, zusammen mit einem Autoradio.

Hochpegel/Niederpegel-Eingänge und Vorverstärker-Ausgang für erhöhte Flexibilität

Zwei AUX-Eingänge erlauben den Anschluß eines herkömmlichen Autoradios, entweder über die Lautsprecher- oder Vorverstärker-Ausgänge. Damit lassen sich Lautstärke, Klang- und Balanceeinstel-



lungen des gesamten Systems mit dem CX-DP10 regeln, und Umschaltung der Programmquellen mit der Fernbedienung ist ebenfalls möglich. Die Steuereinheit des CX-DP10 besitzt auch einen Vorverstärker-Ausgang zum einfachen Anschluß an andere Panasonic-Komponenten mit AUX-Eingang.



CQ-DP5

CD-Spieler/UKW Stereo/MW/LW-Radio mit elektronischer Abstimmung und Direktzugriff-BK-Dekoder

- FF-1 Laserabtaster und Digital Accu-Servo-System
- Reibungsfreie Vierdrahtaufhängung mit Dämpfer

- Programmierung für 15 Titel in beliebiger Reihenfolge
- CD Scan, Suchlauf, Skipfunktion, Pause und Repeat
- Speicher für 24 Sender (6 UKW, 6 MW, 6 LW, 6 Verkehrsfunkbereiche A-F)
- Seek-Abstimmung
- Eingebauter Vorverstärker
- 4-Weg-Balanceregler (Fader)
- Höhen- und Tiefenregler
- Separate Endstufe erforderlich



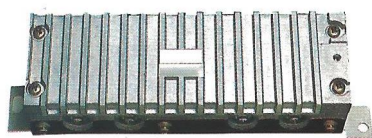
400W Gesamtleistung



200W Gesamtleistung



120W Gesamtleistung



50W Gesamtleistung

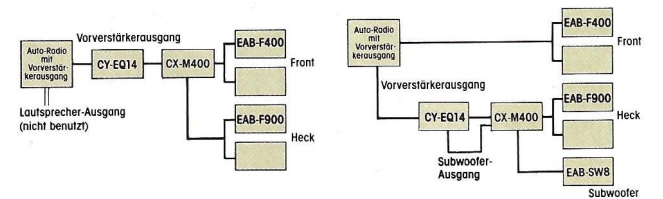
CX-M400

**Hochleistungsendstufe mit
Wahlfunktion für 3 Aus-
gangsleistungen und 400 W
Gesamtleistung**

Die Endstufe CX-M400 bietet die Möglich-
keit für drei verschiedene Systemkombi-
nationen: Je 100 W Ausgangsleistung an
4 Lautsprecher, je 100 W an zwei Laut-
sprecher und 200 W an einen weiteren,
oder je 200 W an zwei Lautsprecher.

- Max. Ausgangsleistung 200 W × 2, 200 W + 100 W × 2 oder 100 W × 4 (Brückenschaltung möglich)
- DIN- und Cinch-Eingänge
- Eingangspegelregler für optimale Systembalance
- Flaches, ansprechendes Design
- 5m langes DIN-Kabel mitgeliefert

Ausbaubeispiel



CX-M200

**Endstufe mit 200 W
Gesamtausgangsleistung**

- Max. Ausgangsleistung 100 W je Kanal
- DIN- und Cinch-Eingänge
- Eingangspegelregler für optimale Systembalance
- Flaches, ansprechendes Design
- 1,5 m langes DIN-Kabel mitgeliefert

CX-M120

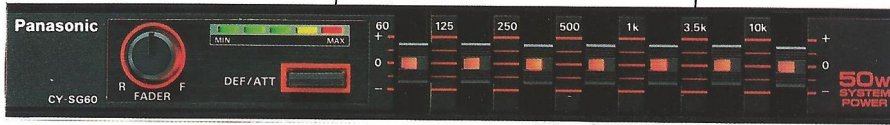
**Endstufe mit 120 W
Gesamtausgangsleistung**

- Max. Ausgangsleistung 60 W je Kanal
- DIN- und Cinch-Eingänge
- Eingangspegelregler für optimale Systembalance
- Flaches, ansprechendes Design
- 1,5 m langes DIN-Kabel mitgeliefert

CX-M25

**Endstufe mit 50 W
Gesamtausgangsleistung**

- Max. Ausgangsleistung 25 W je Kanal
- Kompakte Abmessungen



- Max. Ausgangsleistung 25 W je Kanal
- Niedrige Verzerrungen
- Kombinationsschalter zur Umgehung des Equalizers und zur schnellen Lautstärkereduzierung
- Stromversorgungs-Fernschaltung
- Kühlrippen aus Aluminium-druckguß
- Dreifarbige LED-Ausgangspegel-anzeiger



- ±12 dB Regelbereich mit 14 Scheitelfrequenzen: 40 Hz, 63 Hz, 100 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 630 Hz, 1 kHz, 1,6 kHz, 2,5 kHz, 4 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz, 16 kHz.
- Getrennte Umschaltung für Front- und Hecklautsprecher
- Subwoofer-Ausgang mit Pegelregler
- Wählbare Übergangsfrequenz (45/80 Hz) zur Anpassung an Subwoofer
- Eingebauter Fader



- ±12 dB Regelbereich mit 9 Scheitelfrequenzen: 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz.
- Ultraflaches Design (nur 25 mm hoch)
- Beleuchtete Schieberegler
- Eingebauter Fader
- Getrennte Umschaltung für Front- und Hecklautsprecher
- Doppelte Ausgänge

CY-SG60

Hochleistungs-Booster mit 7-Band-Graphic-Equalizer, flachen Abmessungen und zwei Eingängen

CY-EQ14

14-Band-Graphic-Equalizer

CY-EQ9

9-Band-Graphic-Equalizer

Zubehör



CX-F82

- Vierweg-Verstärker-Controller**
- Joystick zur präzisen Kontrolle von Front/Heck- und Rechts/Links-Balance
 - Geeignet für Systeme mit zwei Endstufen und vier Lautsprechern



CA-200

- Pegeladapter**
- Zum Anschluß eines Autoradios ohne Vorverstärkerausgänge an andere Komponenten (z.B. Graphic Equalizer oder Endstufe)



CA-MP12

- CD-Magazin**
- Reserve-Magazin für CX-DP10
 - Faßt 12 Compact Discs



CY-K931

- Fußschalter für Radio-Sendersuchlauf und Band-Cue-Funktion**



CJ-194L

- Verlängerungskabel**
- Kabellänge 1 m



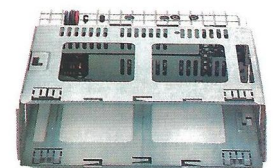
CA-DD12

- DIN → Doppel-DIN (Mono)-Adapter**
- Zur Verwendung mit zwei als Monoverstärkern arbeitenden CX-M280-Endstufen



CA-DE05

- DIN ↔ DIN Verlängerungskabel**
- Zur Verbindung von Autoradio und im Kofferraum montierter Endstufe
 - Kabellänge 5 m



CY-AM100

- Quick-Out-Halterung mit Endstufe für 25 W x 4 (für CQ-G26 und CQ-G21)**



PAN-30/47/85

- PAN-30/PAN-85/PAN-47 Quick-Out-Halterung zum Diebstahlschutz**
- PAN-30: für CQ-F51, CQ-F41 und CQ-F31
 - PAN-85: für CQ-878, CQ-858 und CQ-804
 - PAN-47: für CQ-498, CQ-494 und CQ-493

PANASONIC-AUTOLAUTSPRECHER FÜR PERFEKTE KLANGREPRODUKTION



Durch intensive Forschung hat Panasonic Lautsprecher geschaffen, die hervorragend klingen und den spezifischen Ansprüchen im Auto gerecht werden. Sie sind hitze- und feuchtigkeitsbeständig und haben kompakte Abmessungen für den problemlosen Einbau im Auto.

Mit Panasonic Lautsprechern in das digitale Zeitalter

Damit sich die überragende Klangqualität von CDs auch im Auto entfaltet, müssen die Lautsprecher

hoch belastbar sein, einen guten Wirkungsgrad besitzen und sehr niedrige Verzerrungen aufweisen. Außerdem ist ein breiter Frequenzgang erforderlich. Mit den Modellen EAB-F990, EAB-F660 und EAB-F440 stellt Panasonic eine außergewöhnliche neue Serie vor, die diese Ansprüche ausnahmslos erfüllt. Drei herausragende Besonderheiten charakterisieren diese Lautsprecher. Der Tieftöner-Konus besteht aus Kiefernzellstoff, der mit zwei speziellen Kunstharzsorten gebunden und mit ultraviolettem Licht behandelt ist, was geringes Gewicht, hohe Festigkeit und Unempfindlichkeit gegen Feuchtigkeit sichert. Der Wickelkern der Schwingspule ist aus Polyimidfolie gefertigt, einem synthetischen Material, das bis zu 400 Grad hitzebeständig ist und der bei hohen Ausgangspegeln produzierten enormen Wärme ohne weiteres standhält. Das Chassis schließlich ist aus faserverstärktem Polyester gegossen, einem sehr leichten und

trotzdem festen Material, das unerwünschte Schwingungen unterbindet.

Direct Sound

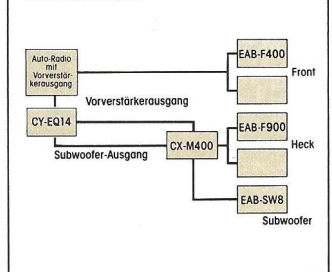
Der Fahrgastraum eines Autos stellt der korrekten Musikwiedergabe einige knifflige akustische Hindernisse in den Weg. Hohe Frequenzen werden entweder an glatten Flächen wie Fenstern usw. vielfach reflektiert oder vom Polstermaterial der Sitze verschluckt. Die unteren Oktaven gehen leicht im Motorgeräusch oder Außengeräuschen unter. Panasonic hat sowohl für Höhen wie auch für die Tiefen die richtige Lösung: das Direct-Sound-Prinzip. Der Hochtöner oder die Mittel/Hochtöner-Kombination ist abgewinkelt, so daß die Schallwellen direkt das Ohr des Hörers erreichen. Ein hörbar und fühlbar solides Baßfundament wird durch guten Wirkungsgrad und hohe Belastbarkeit der Tieftöner erzielt. Diese Eigenschaften wiederum sind durch Verwendung

von revolutionären Materialien möglich, die enormer Hitze widerstehen und keine unerwünschten Schwingungen aufkommen lassen. Die Direct-Sound-Konstruktion wird bei den Top-Lautsprechern EAB-F990, EAB-F660 und EAB-F440 und in vielen anderen Panasonic-Modellen angewendet.

T-Serie

Eine weiterer Typ von Panasonic-Lautsprechern, die T-Serie, löst ein anderes auto-spezifisches Problem: den chronischen Platzmangel. Ein Lautsprecher für die Türmontage zum Beispiel darf nur eine extrem geringe Einbautiefe haben, so daß er dem Fensterhebermechanismus nicht in die Quere kommt. Natürlich darf er auch nicht zu weit hervorstehen, weil er sonst die Betätigung von Türgriff oder Fensterkurbel behindert. Aber das ist noch nicht alles. Zusätzlich muß so ein Türlautsprecher auch noch eine gute Portion Feuchtigkeit vertragen können, da die Dichtungen zwischen Fenster und Türrahmen im Auto nie perfekt sind. Panasonic baut die T-Serie mit fast flachen Membranen aus hochstiftem Compositwerkstoff, der mit wasserabweisendem Kunstharz behandelt ist. Aber trotz ihrer kompakten Abmessungen haben diese Chassis es in sich. Ihre flachen Strontiummagnete liefern deutlich mehr Bewegungsenergie als herkömmliche Magnete aus Bariumferrit.

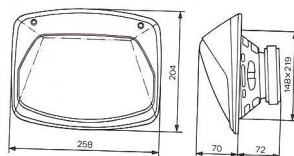
Ausbaubeispiel



Die Kombination von Modell EAB-SW8 mit Panasonics neuem Graphic Equalizer CY-EQ-14 und Endstufe CX-M400 sichert volle, saubere Baßwiedergabe in Anlagen mit mehreren Lautsprechern.



EAB-F900
Dreiwegsystem, 16 x 23 cm

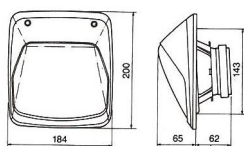


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner und Mitteltöner
- Hoher Wirkungsgrad (94,5 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 150 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND



EAB-F600
Dreiwegsystem, 16 cm Durchmesser

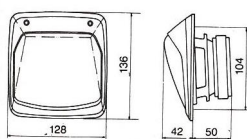


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner und Mitteltöner
- Hoher Wirkungsgrad (93 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 120 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND

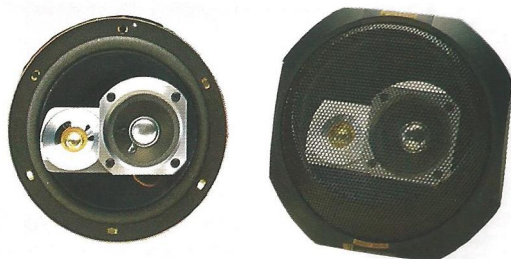


EAB-F400
Zweiweg-Koax-System, 10 cm Durchmesser

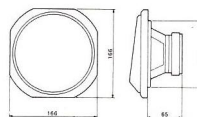


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92,5 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 100 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND



EAB-O672
Dreiwegsystem, 16 cm Durchmesser

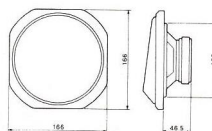


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner und Mitteltöner
- Hoher Wirkungsgrad (93 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 100 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND



EAB-O652
Zweiweg-Koax-System, 16 cm Durchmesser

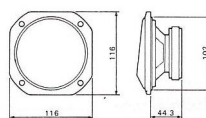


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 80 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND



EAB-O452
Zweiweg-Koax-System, 10 cm Durchmesser

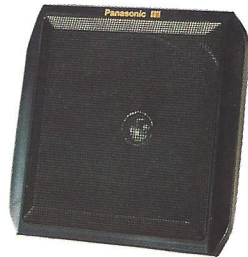


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 50 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND

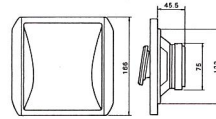
EAB-SR4
Abstandsstück für 10-cm-Lautsprecher (Modelle EAB-0452)





EAB-S651

Zweiweg-Koax-System,
16 cm Durchmesser

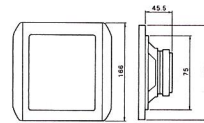


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 50 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND

EAB-S611

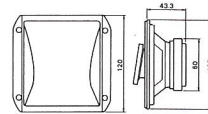
Doppelkonus-System,
16 cm Durchmesser



- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 50 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

EAB-S452

Zweiweg-Koax-System,
10 cm Durchmesser

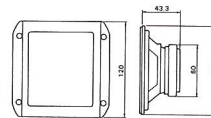


- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltem Hochtöner
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 40 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND

EAB-S412

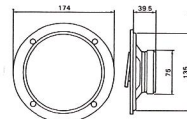
Doppelkonus-System,
10 cm Durchmesser



- Hoher Wirkungsgrad (91 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 40 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

EAB-T651

Ultraflaches Zweiweg-Koax-System mit Horn-Hochtöner,
16 cm Durchmesser

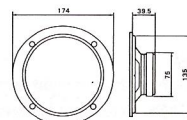


- Direct-Sound-Prinzip mit niedrigem, abgewinkeltem Hochtöner
- Wasserfeste Mica-Membran
- Hohe Belastbarkeit (max. 50 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

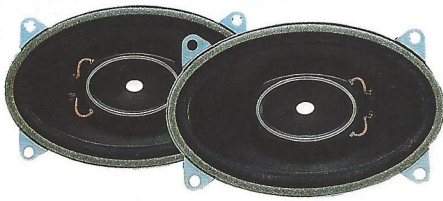
DIRECT SOUND

EAB-T501

Ultraflaches Doppelkonus-System, 12 cm Durchmesser

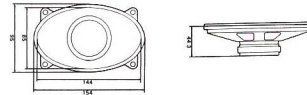


- Wasserfeste Mica-Membran
- Hohe Belastbarkeit (max. 40 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

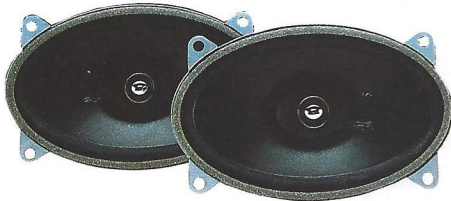


EAB-465

Zweiweg-Koax-System,
16 x 10 cm

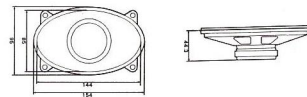


- Speziell konzipierter ovaler Hochtoner für breiten Frequenzgang
- Hoher Wirkungsgrad (90 dB/W)
- Paßt in vorhandene Einbauöffnungen
- Hohe Belastbarkeit (max. 30 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel



EAB-460

Doppelkonus-System,
16 x 10 cm

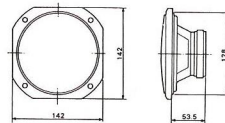


- Speziell konzipierter ovaler Hochtonkonus für breiten Frequenzgang
- Hoher Wirkungsgrad (90 dB/W)
- Paßt in vorhandene Einbauöffnungen
- Hohe Belastbarkeit (max. 30 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel



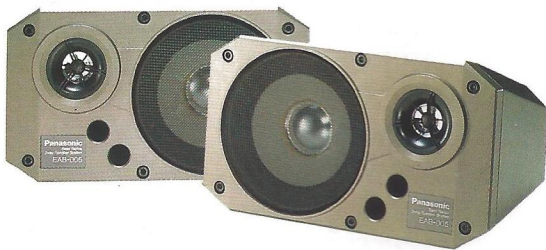
EAB-0552

Zweiweg-Koax-System,
13 cm Durchmesser



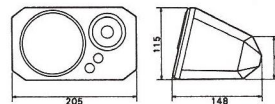
- Direct-Sound-Prinzip mit abgewinkeltm Hochtoner
- Piezoelektrischer Hochtoner mit hohem Wirkungsgrad
- Hohe Belastbarkeit (max. 40 W)
- 2,5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND



EAB-005

Zweiweg-Baßreflex-System,
10 cm Durchmesser



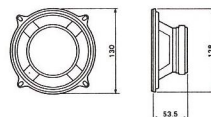
- Kompaktes Gehäuse
- Hohe Belastbarkeit (max. 30 W)
- 5-m-Lautsprecherkabel

DIRECT SOUND



EAB-054

Doppelkonus-System,
13 cm Durchmesser

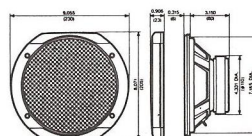


- DIN-Standardabmessungen
- Hoher Wirkungsgrad (91 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 30 W)
- Geeignet für Alfa Romeo, Citroen, Fiat, Peugeot, Renault
- 2,5-m-Lautsprecherkabel



EAB-SW8

Subwoofer, 20 cm
Durchmesser



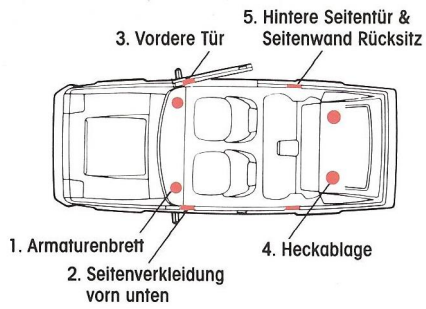
- Übertragungsbereich 30 Hz–5 kHz
- Hoher Wirkungsgrad (92 dB/W)
- Hohe Belastbarkeit (max. 200 W)
- Flexibel im Einsatz

MONTAGE-ANLEITUNG FÜR AUTO-LAUTSPRECHER

Mit der Einführung von neuen Fahrzeugmodellen sowie Spezialausführungen können sich auch die Einbaubedingungen ändern. Es ist daher unerlässlich, vor dem Beginn der Montagearbeiten und dem Schneiden von Löchern die Gültigkeit der Empfehlungen noch einmal zu überprüfen. Mitunter kann die Verwendung von Distanzringen und/oder das Schneiden von Karosserieblechen erforderlich sein. Außer in offensichtlich unkomplizierten Fällen wird daher empfohlen, die Montage von einer Werkstatt vornehmen zu lassen.

	1	2					3					4					5				
	0452-S412-S452-F400	T501	0452-S412-S452-F400	054-0552	T651	0652-S611-S651	460-465	T501	0452-S412-S452-F400	054-0552	T651	0652-S611-S651	460-465	T501	0452-S412-S452-F400	054-0552	T651	0652-S611-S651	460-465		

ALFAROMEO	Alfa 33 (6/83-)																		
	Alfa Sud (6/81-)																		
	Alfa Sud TI (6/81-)																		
	Giulietta (9/81-)																		
	Alfetta (11/81-)																		
	Alfetta GT/GTV (1/83-)																		
	Alfa 6 (4/79-)																		
AUDI	Alfa 75																		
	Alfa 90 (10/84-)																		
	80 S/L/LS (10/84-)																		
	80 GLS/GLE (10/84-)																		
	100 (9/78-)																		
	100 (7/82-)																		
	80 (9/84-9/86)																		
AUSTIN	80/CC/CD/GTE (9/84-9/86)																		
	80 1, 6-1, 8 Series (10/86-)																		
	Maestro (1/86-)																		
	Metro (1.0 Series) (10/80-)																		
	Metro (1.3 Series) (10/80-)																		
	Montego 1, 3/1, 6/1, 81 (5/84-)																		
	Montego except 1, 3/1, 6/1, (5-84-)																		
BMW	Mini Metro (3/81-)																		
	315 (3/81)																		
	316/318/320/323i (7/75-12/82)																		
	316/318i/320i/323i 2-Door (12/82-)																		
	518/520i/525i/528i (8/81-)																		
	628Csi/633Csi/635Csi (3/76-)																		
	728i/732i/735i/745i (9/79-)																		
BRITISH LEYLAND	3-Series (10/85-)																		
	7-Series (10/86-)																		
	Mini metro standard (3/81-)																		
	Acclaim (10/81-)																		
	Jaguar XJ (3/79-)																		
	Jaguar XJS (9/75-)																		
	Mini Metro (3/81-)																		
CITROEN	Visa (9/78-)																		
	GSA (7/80-)																		
	BX (9/82-)																		
	CX (9/85-)																		
	CX-4-Door (6/79-8/85)																		
	Visa-II																		
	Charant																		
DAIHATSU	Charade 5-Door																		
	Uno (2/83-)																		
	127 3-Door (1/82-)																		
	Panda (2/80-)																		
	Ritmo Strada 3-Door (7/82-)																		
	Argenta (10/81-)																		
	Dura (1/87-)																		
FIAT	Fiesta Standard (9/76-)																		
	Fiesta LS/Ghia (9/76-)																		
	Escort 3-Door (10/80-)																		
	Escort 5-Door (10/80-)																		
	Sierra 4-Door (8/82-)																		
	Granada 4-Door (9/81-)																		
	Orion GL/Injection 4-Door (8/83-)																		
FORD	Granada/Scorpio (5/85-)																		
	Granada/Scorpio GL/GHIA (5/85-)																		
	Sierra L, GL, GLS 5-Door (8/82-)																		
	Sierra 5-Door (1/87-)																		
	Accord 4-Door (10/81-)																		
	Accord 3-Door (10/81-)																		
	Samara																		
LANCIA	A112 (3/78-)																		
	Delta (9/79-)																		
	HPE (10/78-)																		
	Coupe 2000																		
	Prisma																		
	Y10																		
	323 3-Door (8/80-)																		
MAZDA	323 5-Door (8/80-)																		
	626 5-Door (11/82-)																		
	626 Coupe (11/82-)																		
	929 4-Door Sedan (10/79-)																		
	929 4-Door Hard Top (10/79-)																		
	323 4-Door LX/GXL																		
	929 (2/87-)																		
MERCEDES	RX-7																		
	190, 190E (1/83-)																		
	280G/SE, 380SE 500SE (9/79-)																		
	200D+E/300 D+E (1/85-)																		
	S/SE/SEL Series (1/80-)																		
	Lancer (4-80-)																		
	Galant (4/80-)																		
NISSAN	Cherry 3-Door (6/80-10/82)																		
	Cherry 3-Door (7/82-)																		
	Cherry 5-Door (5/80-)																		
	Micra GL (11/83-)																		
	Micra DX (11/83-)																		
	Sunny 4-Door (5/82-)																		
	Stanza 4-Door (11/81-)																		
Stanza 5-Door (1/84-)																			
Bluebird 4-Door (11/79-)																			
Bluebird Coupe (11/79-)																			



		1		2				3				4				5				
		0452-S412-S452-F400	T501	0452-S412-S452-F400	054-0552	T651	0652-S611-S651	460-465	T501	0452-S412-S452-F400	054-0552	T651	0652-S611-S651	460-465	T501	0452-S412-S452-F400	054-0552	T651	0652-S611-S651	460-465
NISSAN	Bluebird 4-Door (4/84-)																			
	Bluebird Wagon (4/84-)																			
	Silvia (3/79-)																			
	Silvia (84-)																			
	Laurel (1/80-)																			
	Prairie (1/82-)																			
	Bluebird 1.8 GL (V11) (4/84-2/86-)																			
	Bluebird 2.0 Turbo (V11) (4/48-2/86-)																			
	Bluebird DSLX/DLX 4-Door (3/86-)																			
	Bluebird SGX/GLX 4-Door (3/86-)																			
	Bluebird Series 5-Door (3/86-)																			
	Sunny Coupe (B12) (4/82-8/86)																			
	Sunny DX (B11) (7/85-8/86)																			
	Sunny Pulsar (B11) (7/85-8/86)																			
	Sunny 3-Door (N13) (9/86-)																			
Sunny Wagon (B12) (9/86-)																				
300/ZX (E31)																				
OPEL	Manta CC/Govallier Hatch 3-Door																			
	Omega																			
	Corsa/Nova 3-Door (9/82-)																			
	Corsa/Nova TR (9/82-)																			
	Corsa/Nova 5-Door (5/85-)																			
	Kadett/Belmont 4-Door GL/GLS (9/85-)																			
	Kadett/Belmont 4-Door LS (9/85-)																			
	Kadett/Astra 3-Door (6/84-)																			
	Kadett/Astra 5-Door (6/84-)																			
	Ascona/Cavalier 2-Door (9/81-)																			
Ascona/Cavalier 5-Door (9/81-)																				
Ascona/Cavalier 4-Door (9/81-)																				
PEUGEOT	305 (1/77-)																			
	505 (5/79-)																			
	604 (3/75-)																			
	205/GL (9/83-)																			
	205GR/SR/GT (9/83-)																			
	205 5-Door (9/83-)																			
309 (1/85-)																				
PORSCHE	911 (7/77-)																			
	924 (1/75-)																			
	918 (9/79-)																			
RENAULT	4 (7/61-)																			
	5 3-Door (10/84-)																			
	5 5-Door (10/84-)																			
	9 (10/81-)																			
	18 (4/78-11/82-)																			
	18 (11/82-)																			
	Fuego GTS/TX/GTX (3/80-)																			
	11 TL/GTL (3/83-)																			
	25 (3/84-)																			
	Super 5 CL/TL (10/84-)																			
Super 5 GTL/GTS/TSE/GT Automatic Turbo (10/84-)																				
Super 5 TSE (10/84-)																				
21 TSE/TXE/Turbo DX (3/86-)																				
21 (except TSE/TXE/Turbo DX) (3/86-)																				
SAAB	99 3-Door (10/78-)																			
	900 5-Door (10/78-)																			
	9000 (10/84-)																			
SEAT	Ibiza 3-Door (10/84-)																			
	Ibiza 5-Door GL/GLX/GLD (1/87-)																			
	Marbella (1/87-)																			
SUBARU	1300, 1600, 1800 4-Door (6/79-)																			
TALBOT	Samba (10/81-)																			
	Horizon (9/77-)																			
	Salara (7/80-)																			
TOYOTA	Starlet 3-Door (5/80-)																			
	Starlet 5-Door (5/80-)																			
	Tarcel 3-Door (8/82-)																			
	Tarcel 5-Door (8/82-)																			
	Corolla DX Sedan (1/84-)																			
	Celica Coupe (1/82-)																			
	Celica Liftback (1/82-)																			
	Starlet DX 5-Door (2/85-)																			
	Starlet STD 5 (2/85-)																			
	Starlet DX 3-Door (2/85-)																			
	Starlet STD 3-Door (2/85-)																			
	Corolla 5-Door (2/85-)																			
Camry 4-Door (9/82-)																				
Corolla 3-Door DLX/GT (2/85-)																				
Corolla 3-Door STD (2/85-)																				
VW	Polo (8/81-)																			
	Derby/Polo Classic (3/82-)																			
	Golf 3-Door (1/81-)																			
	Golf 5-Door (1/81-)																			
	Jetta 4-Door (2/81-)																			
	Sirocco (5/81-)																			
	Passat (9/80-)																			
	Santana (9/80-)																			
	Golf C 3-Door (8/83-)																			
	Golf CL/GL 3-Door Jetta II (8/83-)																			
Jetta C/OL 2-Door (2/81-1/84)																				
Jetta II (2/84-)																				
VOLVO	343, 345, 360 (2/76-)																			
	760 (2/82-)																			
	240/260 4-Door (10/78-)																			

Technische Daten

Auto-Radios	CQ-F76	CQ-F51	CQ-F41	CQ-F36	CQ-F31	CQ-G26	CQ-G21
UKW-Radioteil							
Empfangsbereich	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz
Max. Empfindlichkeit (10dB S/R)	0,7µV	0,7µV	0,7µV	0,7µV	0,7µV	0,7µV	0,7µV
Nutzbare Empfindlichkeit (30dB S/R)	1,6µV	2µV	2µV	2µV	2µV	2µV	2µV
Fremdspannungsabstand (Mono)	70dB	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB
Stereokanaltrennung	42dB	42dB	42dB	42dB	42dB	42dB	42dB
MW-Radioteil							
Empfangsbereich	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	30µV	30µV	30µV	30µV	30µV	30µV	30µV
LW-Radioteil							
Empfangsbereich	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	60µV	60µV	60µV	60µV	60µV	60µV	60µV
Cassettenteil							
Gleichlaufschwankungen	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)	0,09% (WRMS)
Übertragungsbereich	Normalband Reiseisenband	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz
Fremdspannungsabstand (Normalband)	NR aus bei Dolby-B-Betrieb bei Dolby-C-Betrieb bei dbx	52dB 62dB 70dB 88dB	52dB 62dB 70dB 84dB	52dB 62dB 70dB –	52dB 62dB – –	52dB 62dB – –	52dB – – –
Kanaltrennung (1kHz)	48dB	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB
Übersprechen (1kHz)	60dB	65dB	65dB	65dB	65dB	56dB	56dB
Verstärkerteil							
Max. Ausgangsleistung		4 × 25W *(Externer Verstärker inbegriffen)	2 × 25W	2 × 25W	2 × 25W	4 × 8W oder 2 × 25W	4 × 8W oder 2 × 25W
DIN 45324		4 × 16W *(Externer Verstärker inbegriffen)	2 × 16W	2 × 16W	2 × 16W	2 × 16W	2 × 16W
Equalizer	Scheitelfrequenzen Regelbereich	63, 125, 250, 500, 1k, 3,5k, 10kHz ±12dB/2dB Schritte					
Klangregler	Baß (100Hz) Höhen (10kHz)	– –	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB
Loudness	(100Hz) (10kHz)	+8dB +5dB	+10dB +8dB	+10dB +8dB	+10dB +8dB	+8dB +6dB	+8dB +6dB
Lautsprecherimpedanz	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Allgemeine Daten							
Eingangsspegel und Impedanz	500mV/47kΩ (CD-IN)	Max. 2V/10kΩ (CD-IN)	Max. 2V/10kΩ (CD-IN)	Max. 2V/10kΩ (CD-IN)	Max. 2V/10kΩ (CD-IN)	Max. 2V/10kΩ (AUX-IN)	Max. 2V/10kΩ (AUX-IN)
Ausgangsspegel und Impedanz	600mV/600Ω (PRE-OUT)	800mV/70Ω (PRE-OUT)	800mV/70Ω (PRE-OUT)	800mV/70Ω (PRE-OUT)	800mV/70Ω (PRE-OUT)	800mV/70Ω (PRE-OUT)	600mV/70Ω (PRE-OUT)
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)
Stromverbrauch	1A (Cassette-Betrieb) 0,8A (Tuner-Betrieb)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	1,7A (0,5W)	2,5A (0,5W)	1,7A (0,5W)
Abmessungen (B×H×T)	Hauptgerät: 178×50×150mm Tuner: 178×25×130mm	178×50×150mm	178×50×150mm	182,5 · 52,5×160mm(A) 178 · 50×150mm(B)	178×50×150mm	182×52×150mm(A) 178×50×120mm(B)	182×52×150mm(A) 178×50×120mm(B)

Auto-Radios	CQ-G11	CQ-878	CQ-858	CQ-804	CQ-498	CQ-494	CQ-493
UKW-Radioteil							
Empfangsbereich	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz	87,5MHz–108MHz
Max. Empfindlichkeit (10dB S/R)	0,7µV	0,7µV	0,7µV	0,7µV	1µV	1µV	1µV
Nutzbare Empfindlichkeit (30dB S/R)	2µV	2µV	2µV	2µV	2,9µV	2,9µV	2,9µV
Fremdspannungsabstand (Mono)	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB	60dB
Stereokanaltrennung	42dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB
MW-Radioteil							
Empfangsbereich	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz	531kHz–1602kHz	515kHz–1620kHz	515kHz–1620kHz	515kHz–1620kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	30µV	30µV	30µV	30µV	24µV	24µV	24µV
LW-Radioteil							
Empfangsbereich	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz	153kHz–281kHz	150kHz–290kHz	150kHz–290kHz	150kHz–290kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	60µV	60µV	60µV	60µV	60µV	60µV	60µV
Cassettenteil							
Gleichlaufschwankungen	0,09% (WRMS)	0,12% (WRMS)	0,12% (WRMS)	0,12% (WRMS)	0,12% (WRMS)	0,12% (WRMS)	0,12% (WRMS)
Übertragungsbereich	Normalband Reiseisenband	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz	30Hz–14kHz 30Hz–17kHz	30Hz–12,5kHz 30Hz–15,5kHz	30Hz–12,5kHz –	30Hz–12,5kHz –
Fremdspannungsabstand (Normalband)	NR aus bei Dolby-B-Betrieb bei Dolby-C-Betrieb bei dbx	52dB 62dB – –	52dB – – –	52dB – – –	50dB – – –	50dB – – –	50dB – – –
Kanaltrennung (1kHz)	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB	45dB
Übersprechen (1kHz)	56dB	56dB	56dB	56dB	56dB	56dB	56dB
Verstärkerteil							
Max. Ausgangsleistung	4 × 8W oder 2 × 25W	2 × 20W	2 × 20W	2 × 8W	2 × 20W	2 × 8W	2 × 8W
DIN 45324	2 × 16W	2 × 13W	2 × 13W	2 × 5W	2 × 13W	2 × 5W	2 × 5W
Equalizer	Scheitelfrequenzen Regelbereich						
Klangregler	Baß (100Hz) Höhen (10kHz)	±10dB ±10dB	±10dB ±10dB	– –	±10dB ±10dB	– –	– –
Loudness	(100Hz) (10kHz)	+8dB +6dB	+10dB +6dB	– +6dB	+10dB +6dB	– –	– –
Lautsprecherimpedanz	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Allgemeine Daten							
Eingangsspegel und Impedanz	Max. 2V/10kΩ (AUX-IN)	200mV/10kΩ (AUX-IN)	200mV/10kΩ (AUX-IN)	–	–	–	–
Ausgangsspegel und Impedanz	800mV/70Ω (PRE-OUT)	800mV/70Ω (PRE-OUT)	800mV (PRE-OUT)	–	–	–	–
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)
Stromverbrauch	2,5A (0,5W)	2A (0,5W)	2A (0,5W)	2A (0,5W)	1,8A (0,5W)	0,8A (0,5W)	0,8A (0,5W)
Abmessungen (B×H×T)	178×50×150mm	178×51,5×150mm	178×51,5×150mm	178×51,5×150mm	178×52×150mm	178×52×150mm	178×52×150mm

(A)=Mit Halterung (B)=Ohne Halterung

CD-Spieler	CX-DP10	CQ-DP5
CD-Spieler		
Gesamtklirrfaktor (1kHz, 0dB)	0,005%	0,005%
Übertragungsbereich	5Hz–20kHz, ±1dB	5Hz–20kHz, ±1dB
Fremdspannungsabstand	90dB	90dB
Dynamikbereich (1kHz)	90dB	90dB
Kanalfrequenz (1kHz)	85dB	85dB
Klangregler Baß (100Hz) Höhen (10kHz)	±12dB ±12dB	±10dB ±10dB
UKW-Radioteil		
Empfangsbereich	–	87,5MHz–108MHz
Max. Empfindlichkeit (10dB S/R)	–	1µV
Nutzbare Empfindlichkeit (30dB S/R)	–	2,9µV
Fremdspannungsabstand (Mono)	–	70dB
Stereokanalfrequenz	–	42dB
MW-Radioteil		
Empfangsbereich	–	531kHz–1602kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	–	30µV
LW-Radioteil		
Empfangsbereich	–	153kHz–281kHz
Nutzbare Empfindlichkeit (20dB S/R)	–	60µV
Allgemeine Daten		
Eingangspegel und Impedanz	HIGH: 2V (0,6V Ausgang)/500Ω LOW: 0,28V (0,6V Ausgang)/10kΩ	–
Ausgangspegel und Impedanz	2V (1kHz, 0dB)/600Ω	2V (1kHz, 0dB)/70Ω
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)
Stromverbrauch	0,7A	1A
Abmessungen (B×H×T)	Spielereinheit: 304×167×184mm Kontrolleinheit: 178×25×130mm Fernbedienung: 54×190×15mm	Hauptgerät: 178×50×162mm Empfangseinheit: 178×25×130mm

Equalizer	CY-EQ14	CY-EQ9
Scheitelfrequenzen	40Hz, 63Hz, 100Hz, 160Hz, 250Hz, 400Hz, 630Hz, 1kHz, 1,6kHz, 2,5kHz, 4kHz, 6,3kHz, 10kHz, 16kHz	63Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 16kHz
Regelbereich	±12dB, 14-Band	±12dB, 9-Band
Übertragungsbereich	10Hz–80kHz, ±3dB	10Hz–100kHz, ±3dB
Gesamtklirrfaktor	0,005%	0,005%
Fremdspannungsabstand	100dB (IHF A)	95dB (IHF A)
Eingangspegel und Impedanz	600mV/47kΩ	600mV/47kΩ
Ausgangspegel und Impedanz	600mV/600Ω	600mV/600Ω
Abmessungen (B×H×T)	178×25×130mm	178×25×130mm

Cassettenspieler	CX-6020	CX-1020
Bandgeschwindigkeit	4,76cm/sec.	4,76cm/sec.
Gleichlaufschwankungen	0,15% (WRMS)	0,2% (WRMS)
Schnellvor- und Rücklaufzeit (C-60)	90 sec.	80 sec.
Übertragungsbereich Normalband	70Hz–12,5kHz	70Hz–10kHz
Fremdspannungsabstand	50dB	50dB
Kanalfrequenz	45dB	45dB
Übersprechen (1kHz)	56dB	56dB
Max. Ausgangsleistung	2×5,5W	2×5,5W
Lautsprecherimpedanz	4Ω	4Ω
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11–16V)	14,4V (11–16V)
Stromverbrauch (bei 0,5W Leistung)	0,6A	0,5A
Abmessungen (B×H×T)	173×44×138mm	173×44×138mm

Endverstärker	CX-M400	CX-M200	CX-M120	CX-M25
Max. Ausgangsleistung	4×100W 2×200W	2×100W	2×60W	2×25W
DIN 45324	4×60W 2×120W	2×60W	2×33W	2×17W
Übertragungsbereich	5Hz–100kHz	5Hz–100kHz	5Hz–100kHz	10Hz–40kHz
Gesamtklirrfaktor (1kHz, 4Ω) (20Hz–20kHz, 4Ω)	0,007% (40W) 0,09% (40W)	0,007% (40W) 0,09% (40W)	0,009% (20W) 0,09% (20W)	0,04% (5W)
Kanalfrequenz (1kHz)	80dB	80dB	80dB	70dB
Fremdspannungsabstand	100dB	100dB	100dB	80dB
Dämpfungsfaktor (1kHz, 4Ω)	60	60	60	
Lautsprecherimpedanz	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Eingangspegel und Impedanz	300mV/Mehr als 10kΩ	300mV/Mehr als 10kΩ	300mV/Mehr als 10kΩ	300mV/47kΩ
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)	14,4V (11V–16V)
Stromverbrauch	30A	14A	8A	3A
Abmessungen (B×H×T)	300×70×250mm	255×55×180mm	255×55×120mm	177×55×37mm

Equalizer/Booster-Verstärker	CY-SG60
Max. Ausgangsleistung	2×25W
DIN 45324	2×17W
Übertragungsbereich	20Hz–40kHz
Gesamtklirrfaktor (1kHz, 4Ω)	0,05% (2W)
Kanalfrequenz (1kHz)	66dB
Fremdspannungsabstand	83dB
Scheitelfrequenzen	60Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 3,5kHz, 10kHz
Regelbereich	±12dB
Lautsprecherimpedanz	4Ω
Eingangspegel- und impedanz HIGH-LEVEL LOW-LEVEL	900mV/500Ω 100mV/10kΩ
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4V (10,8–16V)
Stromverbrauch (bei 1W Leistung)	1,8A
Abmessungen (B×H×T)	178×25×140mm

Lautsprecher	EAB-F900	EAB-F600	EAB-F400	EAB-T651	EAB-T501	EAB-0672
Typ	3-Weg-System	3-Weg-System	2-Weg-System	2-Weg-System	Doppelkonus-System	3-Weg-System
Lautsprecher-Größe	16×23cm (Tieftöner) 6,5cm (Mittelhoctöner) 1,3cm (Hochtöner)	16cm (Tieftöner) 6,5cm (Mittelhoctöner) 1,3cm (Hochtöner)	10cm (Tieftöner) 3,4cm (Hochtöner)	16cm	12cm	16cm
Max. Belastbarkeit	150W	120W	100W	50W	40W	100W
Übertragungsbereich	24Hz–22kHz	30Hz–22kHz	40Hz–22kHz	40Hz–22kHz	50Hz–20kHz	35Hz–25kHz
Wirkungsgrad (bei 1m Abstand)	94,5dB/W	93dB/W	92,5dB/W	92dB/W	90dB/W	93dB/W
Impedanz	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnetgewicht	442g	331g	226g	170g	133g	283g
Einbautiefe	72mm	62mm	50mm	35,8mm	25,2mm	65mm

Lautsprecher	EAB-0652	EAB-0452	EAB-S651	EAB-S611	EAB-S452	EAB-S412
Typ	2-Weg-System	2-Weg-System	2-Weg-System	Doppelkonus-System	2-Weg-System	Doppelkonus-System
Lautsprecher-Größe	16cm	10cm	16cm	16cm	10cm	10cm
Max. Belastbarkeit	80W	50W	50W	50W	40W	40W
Übertragungsbereich	35Hz–22kHz	50Hz–22kHz	40Hz–22kHz	40Hz–20kHz	50Hz–22kHz	50Hz–20kHz
Wirkungsgrad (bei 1m Abstand)	92dB/W	92dB/W	92dB/W	92dB/W	92dB/W	91dB/W
Impedanz	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnetgewicht	226g	182g	183g	182g	103g	103g
Einbautiefe	46,5mm	44,3mm	45,5mm	45,5mm	43,3mm	44,3mm

Lautsprecher	EAB-465	EAB-460	EAB-0552	EAB-005	EAB-054	EAB-SW8
Typ	2-Weg-System	Doppelkonus-System	2-Weg-System	2-Weg-Baßreflexsystem	Doppelkonus-System	Subwoofer
Lautsprecher-Größe	16cm×10cm (oval)	16cm×10cm (oval)	13cm	10cm (Tieftöner) 3cm (Hochtöner)	13cm	20cm
Max. Belastbarkeit	30W	30W	40W	30W	30W	200W
Übertragungsbereich	60Hz–22kHz	60Hz–20kHz	45Hz–22kHz	70Hz–21kHz	45Hz–20kHz	30Hz–5kHz
Wirkungsgrad (bei 1m Abstand)	90dB/W	90dB/W	92dB/W	86dB/W	91dB/W	92dB/W
Impedanz	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
Magnetgewicht	103g	103g	182g	182g (Tieftöner)	182g	567g
Einbautiefe	44,3mm	44,3mm	53,5mm	–	53,5mm	80mm

Standardmeßdaten.
Änderungen im Design und in den technischen Daten vorbehalten.



Vertretung für das Autofachgewerbe:

TRANSMARK AUTOMANIET AG

Lohwisstrasse 42
8123 Ebmatingen/ZH
Telefon 01/980 21 11

Ihr Fachhändler:

Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric.
Gedruckt in der Schweiz.

D/30/2.88