

Panasonic

VIDEO • TV • AUDIO 87



Panasonic

VIDEO · TV · AUDIO '87

Panasonic

Deutschland GmbH

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Gegründet: März 1918
 Betriebskapital: 1 195 Mio. DM
 Beschäftigte: 134.000
 Fabriken: 150
 Patentrechte: 52.000
 Forschungslaboratorien: 37
 Gesellschaften in Übersee:
 Verkaufsniederlassungen: 36
 Fabriken: 48

Die Panasonic Deutschland GmbH

Vor nunmehr 24 Jahren wurde die Panasonic Deutschland GmbH gegründet. Sie wird hier als eigenständige Firma geführt und gehört zur Matsushita Electric, Osaka.

Im 69. Jahr ihres Bestehens ist die Matsushita Electric Japans größter Hersteller von Unterhaltungs-, Haushalts- und Büroelektronik. Zwei Beispiele für die enorme Größe des Unternehmens: Bis jetzt wurden alles in allem über 100 Millionen VHS-Videorecorder hergestellt. Insgesamt stellt die Matsushita über 10.000 verschiedene Produkte her. Dazu gehören Systeme zur Nutzung der Sonnenenergie genauso wie HiFi-Anlagen und Bürocomputer. Sogar die speziellen Fertigungsanlagen, die für die absolute Präzision der Matsushita-Produkte sorgen, wurden vom Unternehmen selbst entwickelt. Und dadurch optimal auf das jeweilige Produkt abgestimmt. Schließlich sind Know-how und Präzision ja die Grundlagen für den Erfolg der Matsushita und damit der Panasonic-Produkte.



Videorecorder mit dem weltweit am stärksten verbreiteten VHS-System



Video-Programm-System. Für senderseitig gesteuertes Aufnehmen



Störzonen- und zitterfreies Superstandbild



Timer 30 Tage/ 8 Programme



„One-Touch“-Timer-Aufnahme mit „Standby“-Funktion



„One-Touch“-Timer-Aufnahme für minutengenaueres Ein- und Abschalten



8 Stunden Audiobetrieb in HiFi Qualität. Mit einem 240 min VHS-Band



Erfüllt die HiFi-Norm nach DIN 45 500



Stereo-Aufnahme und Wiedergabe



Infrarot-Fernbedienung mit 58 Funktionen



Videotext nachrüstbar



Mit Kabelfernsehtuner



FST-Flat-Square-Tube Neue Flachbildschirm-Technik



Mit Super-Quintrix-Bildröhre für erhöhte Farbbrillanz



Verschafft der Tonwiedergabe vergrößerte räumliche Präsenz



Hochqualitäts-Bildsystem für schärfere Kanten und gesteigerte Bild-Detaillösung



Automatische Bandrichtungsumschalter



Anschlußmöglichkeit für Heimcomputer



Bildschirmtext (BTX) nachrüstbar

TV/Video

VHS Videorecorder	4-7
Video-Kameras	8-15
Video-Zubehör	16
Kamera-Zubehör	17
Video-Bildmixer/Überspieleinheit	17
Fernseher	18-26
Fernseh-Überwachungsanlage	27
Video-Cassetten	28
Fernseh-Zubehör	29

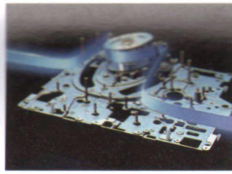
Audio

Radiorecorder (Stereo/Mono)	30-37
„Stereomobil“	38-40
Cassettenrecorder	41-43
Micro-Recorder	44-47
Weltempfänger	48-49
Radios	50-55
Uhrenradios	56-58
Walkie-Talkie	59
Stereokopfhörer	59
Audio-Zubehör	60-61
Technische Daten	62-67



Das neue Video-Programm-System. Seit dem 30. 8. 1985 gibt es das Video-Programm-System, kurz: VPS. Seitdem strahlen die Fernsehstationen zu jeder Sendung ein Signal aus, das VPS-taugliche Videorecorder ein- und ausschaltet.

Beispiel: Der Spielfilm, den Sie aufnehmen wollen, beginnt nicht wie vorgesehen um 19.30 Uhr, sondern erst um 23.30 Uhr. Dank VPS schaltet sich der Recorder dann auch erst um 23.30 Uhr ein und wird nach dem Spielfilm auch vom Fernsehsender wieder abgeschaltet. Mit VPS kann also nichts mehr schiefgehen.



Das Aluminium-Druckguß-Chassis. Alle Videorecorder von Panasonic haben ein einteiliges Aluminium-Druckguß-Chassis. Es ist auch unter härtesten Bedingungen absolut verwindungsfrei und ist die Basis für Präzision und lange Lebensdauer jedes einzelnen Gerätes.



Die neuen FST-Fernseher FST ist die englische Abkürzung für Flat-Square-Tube und bedeutet in der Praxis rechteckige Bildröhre und flache Mattscheibe. Für Sie heißt das: Das Bild ist, besonders in den Ecken, wesentlich schärfer. Reflexionen werden weitgehend vermieden und der Fernsehspaß wird größer.



VHS-HIFI-VIDEO NV-H 70EG

VHS-HiFi-Stereo-Video-recorder mit VPS, Infrarot-Fernbedienung und HQ. Die direkte Anwahl von 32 Programmplätzen sowie das Programmieren von VPS-gesteuerten Aufnahmen per Fernbedienung sind selbstverständlich. Das Hochqualitäts-Bildsystem (HQ) sorgt dabei für gestochen scharfe Aufnahme und Wiedergabe. Für HiFi-Aufnahmen von bis zu 8 Stunden sind zwei zusätzliche Köpfe vorhanden. Das Resultat: ausgezeichnete 90 dB Dynamik und ein Frequenzgang von 20 – 20000 Hz. Mit dem 3-Kopf-Video-system sehen Sie ein störungs- und zitterfreies Standbild, regelbare Zeitlupe, Zeitraffer und der Zukunft gelassen ins Auge.

- Kabeltuner
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Aufnahme-Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 3 Videoköpfe
- 8 Stunden HiFi-Aufnahme
- Titelschlauf für 9 Musikstücke
- 32 TV-Programmspeicher
- 30 Tage Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday“ und „Everyweek“
- Infrarot-Fernbedienung mit 51 Funktionen
- Superstandbild, Superzeitlupe regelbar, Superzeitraffer (2 x)
- Super „OTR“ für minuten-genaues Einstellen
- Audio-Dubbing (Normalspur)
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzge-regelt; 0,005% Gleichlauf-schwankungen
- Dynamikbereich: 90 dB
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20 000 Hz

Technische Daten siehe Seite 62

- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch) Kopfhöreranschluß, Mikrofoneingang
- Leistungsaufnahme: ca. 40 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 8,6 kg
- Abmessungen: 43 x 9,9 x 36,5 cm (BxHxT)

Getestet in:



Frontlader mit Multifunktionsanzeige



Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.



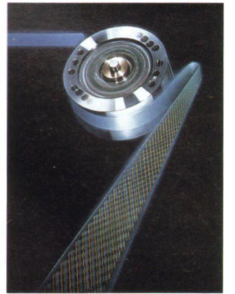
Lieferbar in den Farben schwarz und silber.



Drei Videoköpfe sorgen bei der Wiedergabe für ein stör- und zitterfreies Standbild, Zeitlupe und Zeitraffer.



Die 51 Funktionen – Infrarot-Fernbedienung macht auch das Programmieren von VPS-Sendungen vom Sessel aus möglich.



Ein Doppelvideokopf + ein Videokopf + zwei HiFi-Audiosköpfe = 4



nur 43 cm Breite

VHS-HIFI-VIDEO NV-H 65EG

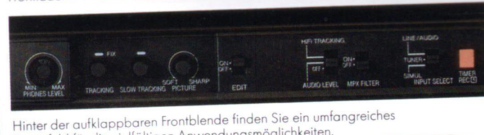
VHS-HiFi-Stereo-Video-recorder mit VPS, Infrarot-Fernbedienung und HQ. Das neue Multifunktions-Display zeigt die Spielzeit sekundengenau an – auch bei der Aufnahme! Die extrem flache Bauweise mit nur 82 mm Höhe, wurde durch eine Neuentwicklung des Direct-Drive-Motors möglich. Er ist mit einem neuartigen Ölfilmlager ausgestattet. Das HQ-System sorgt für scharf definierte Kanten und höhere Detailauflösung. Für das störungs- und zitterfreie Standbild sorgt das 3-Kopf-Video-system. Die Einstellung der variablen Zeitlupe und das Vorprogrammieren von Aufnahmen sind auch über die Fernbedienung möglich.

- Kabeltuner (Hyper-Band)
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Aufnahme-Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 3 Videoköpfe
- 32 TV-Programmspeicher
- 30-Tage-Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday“ und „Everyweek“
- Infrarot-Fernbedienung
- Superstandbild, Superzeitlupe regelbar
- Super „OTR“ für minuten-genaues Einstellen
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten, Sekunden
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzge-regelt; 0,005% Gleichlauf-schwankungen

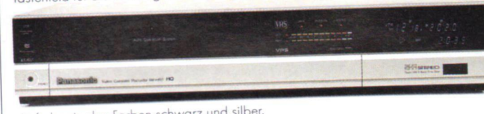
- Dynamikbereich: 90 dB
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch), Kopfhöreranschluß
- Leistungsaufnahme: ca. 35 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 6,6 kg
- Abmessungen: 43 x 8,2 x 34,4 cm (BxHxT)



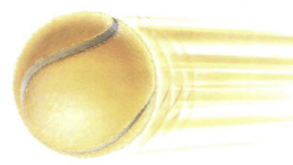
Frontlader mit Multifunktionsanzeige



Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.



Lieferbar in den Farben schwarz und silber.



Drei Videoköpfe sorgen bei der Wiedergabe für ein stör- und zitterfreies Standbild und Zeitlupe.



Die 51 Funktionen – Infrarot-Fernbedienung macht auch das Programmieren von VPS-Sendungen vom Sessel aus möglich.



Direktantriebener Kopftrommelmotor mit Ölfilm-Lagersystem.



nur 43 cm Breite

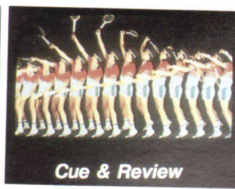
nur 8,2 cm Gesamthöhe

VHS-VIDEO

NV-G14

VHS-Videorecorder: Ein „Alleskönner“ mit VPS, „HQ“ und Kabeltuner. Über die Infrarot-Fernbedienung mit 48 Funktionen lassen sich VPS-gesteuerte Sendungen programmieren, Zeitlupe und Super-Standbild sind ebenfalls fernbedienbar. Der Tennis-Aufschlag wird exakt Bild-für-Bild sichtbar – ohne Zittern und Streifen. Selbst wenn Sie vier Wochen Urlaub machen, wird Ihr Lieblingsfilm aufgezeichnet. Das garantiert der 30-Tage-Timer für 8 Programme.

- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- 3 Videoköpfe
- VPS-Video-Programm-System Aufnahme
- Kabeltuner
- HQ-Hochqualitäts-Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high
- Quarz-Synthesizer-Abstimm-system für 32 TV-Programm-speicher
- Timer 30 Tage/8 Programme sowie „Everyday“ und „Every-week“
- Infrarot-Fernbedienung für 48 Funktionen
- Superstandbild, Superzeil-lupe (11/8)
- Super OTR für minuten-genaues Einstellen
- Bildsuchlauf vor- u. rückwärts
- Auto-Funktion: Auto-Power-ON, Auto-Play, Auto-Eject
- Bildschärferregler
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckfußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarz-geregelt
- Leistungsaufnahme: 35 Watt



Cue & Review

Vor- und Rücklauf

- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 8,2 kg
- Abmessungen: 43 x 9,9 x 35,3 cm (BxHxT)



Getestet in:

video 12/86



Super-Einzelbild



Super-Standbild



Aluminium-Druckfußchassis



Frontlader mit Multi-Funktionsanzeige.



Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.



Lieferbar in den Farben schwarz und silber.



Infrarot-Fernbedienung für 48 Funktionen

Technische Daten siehe Seite 62

nur 43 cm Breite



HQ Video Cassette Recorder NV-G14

Panasonic

VHS-VIDEO

NV-G 10EG

Nur 38 cm breit und trotzdem voll ausgestattet, z. B. mit dem Hochqualitätsbildsystem (HQ). Damit Sie besonders lange Freude an diesem Gerät haben, hat es ein verwindungsfreies Aluminium-Druckfußchassis. Mit einem Adapter ist das Video-Programm-System nachrüstbar. 3 Videoköpfe liefern ein ausgezeichnetes Standbild und eine besonders genaue Zeitlupe. Die Infrarot-Fernbedienung macht den Komfort perfekt.

- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- VPS Video-Programm-System nachrüstbar
- Kabeltuner
- HQ-Hochqualitäts-Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high

- Quarz-Synthesizer-Abstimm-system für 32 TV-Programm-speicher
- Timer 14 Tage/4 Programme inkl. Everyday
- Infrarot-Fernbedienung für 43 Funktionen
- Superstandbild
- Superzeil-lupe (11/8)
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts
- Auto-Rewind und Memory-Funktion, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-ON
- Bildschärferregler
- Super OTR-Funktion
- Assemble-Schnittfunktion
- Leistungsaufnahme: 31 Watt
- Direct-Drive-Motor, quarz-geregelt

- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 7 kg
- Abmessungen: 38 x 9,9 x 35,3 cm (BxHxT)



Nachrüstbar:



VHS-VIDEO

NV-G 7EG

Der „Kleinste“ von Panasonic mit bewährter Technik: Verwindungsfreies Aluminium-Druckfußchassis und „HQ“ für Qualitätsaufnahmen. Was der 14-Tage-Timer für 4 Programme in Ihrer Abwesenheit aufgezeichnet hat, läßt sich problemlos vom Sessel aus per Fernbedienung abrufen. Der eingebaute Kabeltuner sorgt für größtmögliche Programmvierfalt.

- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- VPS-Video-Programm-System nachrüstbar
- Kabeltuner
- HQ-Hochqualitäts-Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high
- Quarz-Synthesizer-Abstimm-system für 32 TV-Programm-speicher
- 2 Videoköpfe
- Timer 14 Tage/4 Programme inkl. „Everyday“
- Infrarot-Fernbedienung für 41 Funktionen
- Standbild
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts
- Auto-Rewind und Memory-Funktion, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-ON
- Bildschärferregler
- Super-OTR-Funktion
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckfußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarz-geregelt
- Leistungsaufnahme: 31 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 7 kg
- Abmessungen: 38 x 9,9 x 35,3 cm (BxHxT)

Getestet in:

video 7/86



Minutengenaues Einstellen durch Super OTR-Funktion



Der Adapter **VW-VPS** für das Video-Programm-System (VPS) für den **NV-G 7EG** und den **NV-G 10EG**.



Die Infrarot-Fernbedienung für 41 Funktionen.



Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten des **NV-G 10EG** und des **NV-G 7EG**.



Infrarot-Fernbedienung für 43 Funktionen

Getestet in:

video 7/86

video 7/86



HQ Video Cassette Recorder NV-G7

Panasonic



HQ Video Cassette Recorder NV-G10

Panasonic

Technische Daten siehe Seite 62

VHS-KAMERARECORDER NV-M 5EG

VHS-Kamerarecorder für normale VHS-Cassetten. Das bedeutet absolute Kompatibilität zu allen VHS-Recordern. Ohne Adapter, versteht sich! Der Kamerarecorder ist ideal für Reise, Freizeit, Sport, Spiel und Wohnzimmer. Dafür sprechen so wichtige Vorteile wie „HQ“, CCD-Sensor, Autofocus, vollautomatischer Weißabgleich. Ausstattungsmomente, die jede Aufnahme gelingen lassen. Aber es kommt noch besser: die Hochgeschwindigkeitsabtastung bringt bei 1/1000 Sekunde Belichtungszeit die Bewegung so auf das Band, daß bei einer Slowmotion-Wiedergabe (Zeitlupe) nichts an Schärfe und Tiefe verlorengeht. Eine spätere „Bild für Bild“-Analyse ist mit der M 5 kein Problem. Und das sogar 4 Stunden lang, wenn Sie wollen.



Kein Nachzieheffekt durch CCD



Kamerarteil:

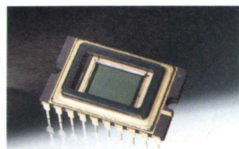
- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Device: 1/2" 260 tausend Pixels)
- Umschalter für Hochgeschwindigkeits-Abtastung bei schnellen Bewegungsabläufen
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 10 Lux
- Standardbeleuchtung: 1400 Lux
- Datum/Uhr-Einblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6-fach Motor-Zoom mit Macrofunktion, automatische Blendeneinstellung, F1 : 1,2 (9 - 54 mm), Filterdurchmesser 49 mm
- Fade in/out
- elektronischer 2/3" Sucher
- Anzeigen im Sucher: LED für REC/Batterie/Indoor, Outdoor Weißbalance
- 4-stelliges Bandzählwerk mit Memory

Recorderteil:

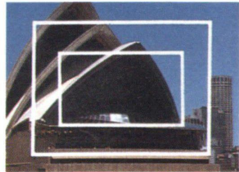
- „HQ“ (Hochqualitätsbildsystem)
- Audio-Dubbing
- Steuerung aller Laufwerksfunktionen
- Edit-Schalter für kopierfähige Aufzeichnungen

Technische Daten:

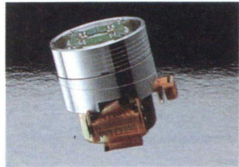
- Horizontalauflösung: > 250 Linien
- Bandformat: VHS, max. 4 Std. mit E-240
- Rauschabstand: 43 dB
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarz-geregelt; 99,99% Drehzahlgenauigkeit
- Spannungsversorgung: 12 Volt DC
- Leistungsaufnahme: 79 Watt (Standby: 1 W)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 2,5 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 9,7 x 18,1 x 39,8 cm (B x H x T)



CCD-Chip-Bildwandler



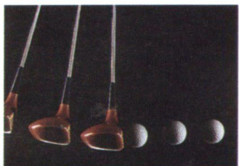
Zweistufige Meßzonenwahl für Auto-Focus



Kompakte Direktantrieb-Videokopftrommel



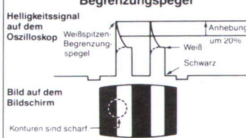
Stabiles einteiliges Aluminium-Druckguß-Chassis. Das extrem robuste einteilige Chassis aus Aluminium-Druckguß ermöglicht besonders hohe Stabilität auch unter harten Einsatzbedingungen.



Hohe Verschlussgeschwindigkeit

HQ-(Hochqualitäts-)Bildsystem

20% höherer Weißspitzen-Begrenzungspegel



Funktionsanzeige im Sucher

 Akkuzustands-Anzeige	 Akku-Spannungs-Warnanzeige
 Bandzählwerk-Anzeige	 Feuchtigkeits-Warnanzeige
 Uhrzeit-Datums-Anzeige	 Anzeigelampe für manuellen Weißabgleich
 Heißblitz-Anzeige	 Cassetten-Warnanzeige
	 Aufnahm-Anzeigelampe

Lieferumfang:



Aufladbarer Akkusatz 12V/2 h



Schultertragegurt



Ohrhörer AV-Ausgangsadapter



Netzladeteil

ZUBEHÖR

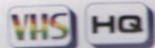


① PC-M5E Systemtragekoffer für NV-M 5EG 46 x 40 x 17 cm (B x H x T)

② VW-VB 30 E Aufladbarer Akkusatz 12V/2 h für NV-M 5EG

③ VW-ACM1E Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel für NV-M 5EG und NV-M1/3EG

④ VW-RM1E Pausenfernbedienung für NV-M 5EG und NV-M1/3EG



Gefördert in:
VIDEO 6/86

VIDEO Magazin 11/86



Die Bedienungsanleitung der NV-M 5EG

Technische Daten siehe Seite 62



VHS-PORTABLE

NV-180 EG

Der kleinste und leichteste VHS-Portable der Welt in PAL-Version. Mit Insert-Schnitt und dem berühmten 2 Doppel-Videokopf-System, das für perfekte Standbilder, Einzelbilder und Zeitlupe/Wiedergabe sorgt. Natürlich stör- und zitterfrei.

- Ultra leicht (2,3 kg) für max. 4 Std. Aufnahme mit Cassette NV-E 240
- 2 Doppel-Videokopf-System (4 Videoköpfe)
- Super-Standbild, Einzelbild und Zeitlupe ohne Störstreifen und Zittern
- Insert- und Assemble-Schnitt
- Nachvertonung
- Mono Tonaufzeichnung
- Memory
- LCD-Multifunktionsanzeige
- Restbandanzeige in 5-Minuten-Schritten
- Automatische PAL-SECAM (DDR) Umschaltung
- Anschlußmöglichkeit für Kabel-Fernbedienung VW-R 17E
- Breite mit Tuner VW-ET 180EG genau 43 cm
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 2,3 kg (ohne NC-Akku)
- Abmessungen: 21,5 x 6,9 x 26,3 cm (BxHxT)

Praktische Tragetasche zu NV-180 EG

- Mitgeliefertes Zubehör: Tragetasche (schwarz), Trageriemen Töneingangs-Dämpfungsglied, Videokabel (DIN), Ohrhörer

Getestet in:



VHS-TUNER/TIMER

VW-ET180EG

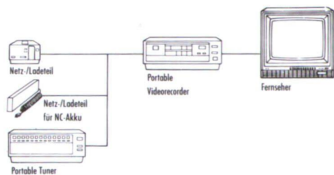
Dieser Tuner macht den NV-180 EG zum Heimgerät mit allem, was dazu gehört: Kabeltuner, Programmiermöglichkeit für 8 Programme in 14 Tagen und Infrarot-Fernbedienung. VW-R 17E als Sonderzubehör.

- 16 TV-Programmspeicher
- Kabeltuner
- 14 Tage/8 Programme inkl. Everyday und Everyweek-Aufnahme
- „OTR“-Aufnahme mit Standby-Funktion
- Einfache 1 Stecker-Verbindung zu NV-180EG
- Akku-Ladefunktion für NV-180EG
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 3,0 kg
- Abmessungen: 21,5 x 6,9 x 27,3 cm (BxHxT)

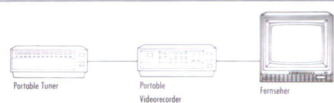


Kombinationsvorschläge

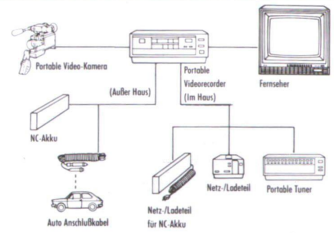
Wiedergabe bespielter Cassetten sowie Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen



Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen sowie Wiedergabe bespielter Cassetten



Kamera-Aufnahmen und Wiedergabe im und außer Haus. Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen sowie Wiedergabe bespielter Cassetten



VHS-FARBKAMERA

WVP-F 2 E

Wenn Sie diese 900 g leichte Sensation in die Hand nehmen, haben Sie alles, was Sie zum Filmen brauchen. Modernste Technik: CCD-Sensor statt Röhre. Autofocus für immer scharfe Bilder, vollautomatischer Weißabgleich – damit Grün auch Grün ist und Weiß natürlich Weiß.

- Sucher: Elektronischer 0,7" (1,8 cm) Sucher
- Aufnahmesystem: CCD mit Einzeltägerfrequenz-Multiplex
- Abtastsystem: 625 Zeilen, 50 Felder/25 Bilder pro Sekunde
- Synchronisierung: Interne Synchronisation
- Aufnahme: 1/2" CCD-Halbleiter-Chip, 280 Linien
- Spannungsversorgung: 12V Gleichstrom
- Leistungsaufnahme: 5 W
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 900 g ohne Kabel
- Abmessungen: 12,5 x 9,1 x 23,3 cm (BxHxT)
- Lichtempfindlichkeit: 10 Lux
- Standardbeleuchtung: 1400 Lux
- Integrierte Fernbedienung für NV-180EG/NV-100EG
- VHS-Kompatibilitätsschalter
- Titel-/Datums-Einblendung
- Anschluß für Titel Key Board WV-KB 10E
- Rec-Review-Funktion (NV-180EG)
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6fach-Motor-Zoomobjektiv mit Macro-Funktion, automatische Blendensteuerung, f1 : 1,2 (8,5-51 mm)

Getestet in:



Zubehör für WVP-F 2 E



WV-Q 42 E Schultergurt für WVP-F 2 E.

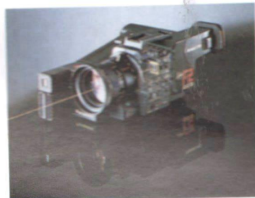
WV-CL 18 E Weitwinkel-Adapter für WVP-A 1 E, WVP-A 2 E, WVP-F 2 E.

WV-CL 17 E Telekonverter für WVP-A 1 E, WVP-F 2 E, WV-KB 10 E,

WV-KB 10 E, Titelgenerator für WVP-F 2 E.



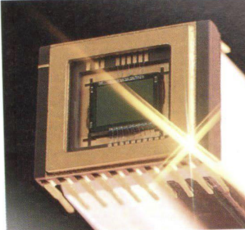
Beide Geräte zusammen nur 43 cm breit



Besonders handlich durch extrem geringe Abmessungen



30 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung (Sonderzubehör)



Das Herz der WVP-F 2 E: Der 1/2" CCD-Halbleiter-Chip



WV-CC 21 E Tragetasche für WVP-F 2 E



Technische Daten siehe Seite 62



PROFI-FARBVIDEO-KAMERA

WV-V3 E

Nicht nur 3 Röhren machen eine Profi-Kamera aus, sondern auch wichtige Details wie:

Auto Center (Automatische Rasterdeckung aller 3 Röhren)

Automatischer Schwarzabgleich sowie vollautomatischer Weißabgleich mit 2 Abgleichs-Speichern.

Das 10-fach Zoomobjektiv mit Servomotor läßt eine kontinuierliche Zoomgeschwindigkeit zu.

Umfangreiches Zubehör rundet das Prachtstück erst richtig ab.

- Farbbalken-Generator
- Vollautomatischer Weißabgleich
- 2-facher Weißbalance-Speicher
- Mechanische Rastereinstellung automatisch (auto center)
- Fade in/out
- Videoverstärker 3-stufig schaltbar (0 dB, +6 dB, +12 dB)
- Negativ/Positiv-Umschalter
- VTR-Kompatibilitätsschalter
- Verstellbarer elektronischer Sucher

- Technische Daten:
- Röhrenart: 3 x 1/2" Newicon mit Glasprisma Anordnung
- Abtastsystem: PAL, 625 Zeilen, 50 Halbleiter
- Auflösung: > 570 Linien, Bildmitte
- Synchronisation: intern (extern per Adapter)
- Objektiv: 10-fach Servomotor-Zoom, F1:1,4
- Rauschabstand: 52 dB
- Lichtempfindlichkeit: 30 Lux (+12 dB Verstärkung)

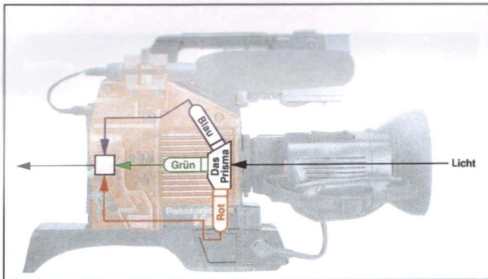
- Elektronischer Sucher: 1,5"
- Spannungsversorgung: 12 DC
- Leistungsaufnahme: 12,6 W*
- Gehäusefarbe: schwarz/rot
- Gewicht: 4,5 kg
- Abmessungen: 23,3 x 26,1 x 43,8 cm (BxHxT)
- Im Lieferumfang enthalten: WV-V3 HE Kamerakopf, WV-VF 34 E elektronischer 1,5" S/W Sucher, WV-MC 34 E Stereomikrofon, WV-LZ 33/10 E Servo-Zoom Objektiv, WV-CC 35 E Tragekoffer



*Insgesamt 2 Stunden Betrieb mit dem Akku WV-PS 33 wird durch die geringe Stromaufnahme von nur 12,6 Watt möglich.

Technische Daten siehe Seite 62

Die drei Grundfarben des Lichts sind rot, grün und blau. Alle anderen Farben werden additiv gemischt. Die WV-V3 Farbkamera mit ihren 3 Röhren zeichnet die 3 Grundfarben mit jeder ihrer Aufnahmeröhren einzeln auf. Ganz wie die Natur es verlangt.



- WV-V3HE Kamerakopf
- WV-VF 34E Elektronischer 1,5 Zoll-S/W-Sucher
- WV-MC 34E Kondensatormikrofon
- WV-LZ 33/10E Motorzoomobjektiv
- WV-CC 35E Tragekoffer



SONDERZUBEHÖR

WV-VF 65 E Elektronischer Sucher 5"

WV-KB 12 E Titel-Keybord, 8 Titel, 1 Titel rollbar, 7 Farben

WV-AD 33 E Gen-lock-Adapter

WV-RC 33 E Fernbedienungseinheit

WV-AD 15 BE Dia-Adapter

WV-LZ 32/10 E Studio-Objektiv, 10fach Servo-Zoom, F1:1,4 Filtergewinde Ø 67 mm

WV-LK 32 Kurbelwellenset für WV-LZ 32/10 E

WV-VF 34 Elektronischer 1,5 Zoll-S/W-Sucher

WV-PS 33 E Akku für 2 Std. Betrieb

WV-PS 60 E Akku für 1 Std. Betrieb (o. Abb.)

WV-PS 31 Netz/Ladeteil DE-1232 Batterielader für WV-PS 33 E und WV-PS 60 E (o. Abb.)

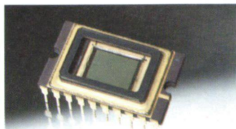
WV-Q 36 E Stativadapter

WV-Q 30 E Bruststütze

WVP-F 10 E

Das Video-System schlechthin: Ob mit dem Objektiv Ihrer Kleinbildkamera oder unserer Kit-Ausrüstung – immer eine runde Sache. Der moderne CCD-Sensor sorgt für die extrem hohe Auflösung von 380 Linien. Die Elektronik der F 10 E hat die Hochgeschwindigkeitsabstimmung, d. h. Reißschwenken lassen noch Detailauflösungen zu, die einer Verschlusszeit von 1/1000 Sekunde entsprechen. Für den Sporteinsatz und zur Analyse ein unumgänglicher Vorteil.

- 2/3" CCD-Sensor (Charge Coupled Device)
- Lichtempfindlichkeit 7 Lux (F1,4), 10 Lux (F1,6)
- Auflösung 380 Linien
- Vollautomatischer Weißabgleich und manueller Weißabgleich
- 3-stufiger Empfindlichkeits-schalter (0 dB, +12 dB, +18 dB)
- automatische und manuelle Blendenregelung
- 35 mm-Adapter für: CANON, NIKON, MINOLTA, OLYMPUS, PENTAX
- für verschiedene System-Angebote vorbereitet (WV-KT 100/KT 200)
- C-mount-Adapter im Lieferumfang



CCD-Chip-Bildwandler



Kamerakörper WVP-F 10 E mit C-mount-Adapter



Intervall-Aufnahme

WV-KT 100 E



WVP-F 10 E mit WV-KT 100 E

Die semiprofessionelle Ausrüstung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 8:l Motor-Zoom-Objektiv mit Macrofunktion (10,5–84 mm)
- F1:1,4, Filterdurchmesser 58 mm
- Auto-Focus nach dem TTL-Prinzip (Through The Lens)
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar; Datums-Einblendung, Stoppuhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für NV-100/180 EG, Fade in/out, Rec Rev
- Schulterpolster
- Schultertragegurt
- Stereomikrofon
- Kamera-Kabel (2,5 m)

Technische Daten siehe Seite 62

WV-KT 200 E



WVP-F 10 E mit WV-KT 200 E

Für Profis: Die neue WV-KT 200 Ausstattung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 12:l Motor-Zoom Objektiv mit Macrofunktion (10,5–126 mm)
- F1:1,6, Filterdurchmesser 72 mm
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar; Datums-Einblendung, Stoppuhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für NV-100/180 EG, Fade in/out, Rec Rev
- Stereo-Mikrofon
- Gen-lock Adapter zur externen Synchronisation
- Kamera-Kabel (2,5 m)

ZUBEHÖR



Geeignet für 35 mm-Spiegelreflex-Objektive

Standard

- WV-CA 10 E Videorecorder-Anschlußkabel (K 10)
- WV-CC 28 E Tragetasche
- WV-PS 03 Netzadapter, Kamerarückseiten-Montage
- WV-Q 44 E Kameratragegurt
- WV-Q 43 E Schulterpolster
- WV-AD 16 E C-mount-Adapter
- WV-KB 12 E Titel-Keybord
- WV-AD 15 BE Dia-Filmabtaster
- WV-CL 19 P 1,5 x Telekonverter-Aufsatz für WV-LZ 14/8 AFE und WV-LZ 14/12 E
- WV-LZ 14/8 AFE 8 x Motorzoom/Macro F1,4 (10,5–84 mm) Filter Ø 58 mm
- WV-LZ 14/12 E 12 x Motorzoom/Macro F1,6 (5–126 mm) Filter Ø 72 mm
- WV-VF 01 E 1" s/w-Sucher
- WV-GR 12 E Schulterstütze
- WV-MC 12 E Stereo-Mikrofon

Studio

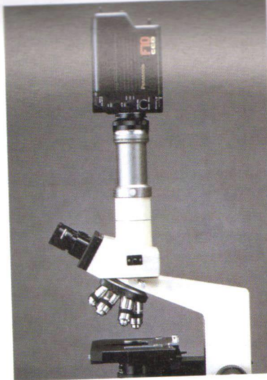
- WV-RC 35 RCU Kamera-Fernbedienungseinheit
- WV-AD 37 E RCU-Adapter für RCU-Anschluß (Kamerarückseite)
- WV-AD 36 E Gen-lock-Adapter (Kamerarückseite)
- WV-Q 39 E Montageplatte für den 5" Sucher
- WV-VF 65 E 5" s/w-Sucher
- WV-CR 12 E Kamera-Fernbedienung
- WV-PH 10 E Motorbetriebener Kamera-Stativkopf, fernbedienbar
- WV-LZ 15/12 P 12 x Motorzoom/Macro F1,6 (10,5–126 mm) Filter Ø 72 mm
- WV-LK 11 P Kurbelwellenset für WV-LZ 15/12 P
- 14 C 30 14 pol. Verlängerungskabel, 10 m
- WV-CA 11 E 14 pol. U-matic-Anschlußkabel

Spezial

- 35 mm-Adapter für: CANON WV-LT 21 E, NIKON WV-LT 22 E, MINOLTA WV-LT 23 E, OLYMPUS WV-LT 24 E, PENTAX WV-LT 25 E



Ideal zum Mitschneiden von Mikroskop-Untersuchungen genau wie für teleskopisches Schwenken über das Himmelszelt.



Hochgeschwindigkeits-Abstimmung



1/1000 Verschlusszeit



1/50 Verschlusszeit



380 Linien horizontale Auflösung



Klar definiertes Bild auch bei niedriger Lichtstärke

12fach-Motorzoom mit F1,6-Objektiv



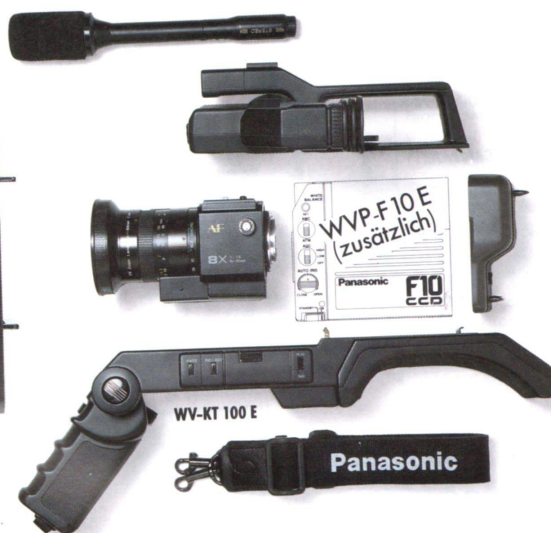
(12x)



(12x mit 1,5x Tele-Konverter)



WVP-F 10 E



WV-KT 100 E

Panasonic



WV-KT 200 E

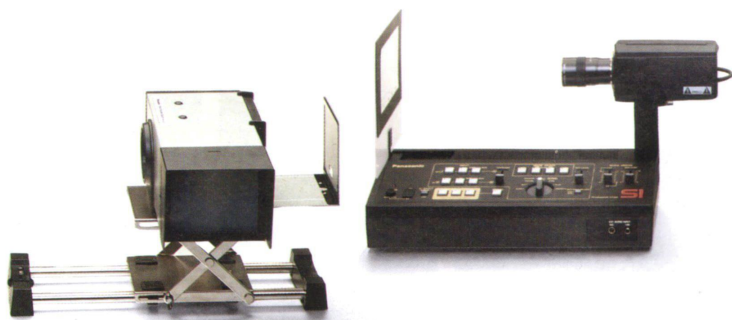
WV-J 20 AE

Überspieleinheit.

Mit diesem Gerät können Fotos/Filme von 8-35 mm und auch Dias auf Videocassette überspielt werden. Dabei sind auch Gestaltungsmöglichkeiten durch Titel- und Texteinblendungen über die Projektions Scheibe gegeben. Die **WV-J 20 AE** kann mit den Panasonic Video-Farbkameras **WV-3200 E**, **WV-3030 E**, **WV-3000 E**, **WVP-50 E**, **WVP-55 E**, **WVP-100 E**, **WVP-200 E**, **WVP-A 1 E**, **WVP-A 2 E**, **WVP-F 2 E**, **WVP-G 1 E**, **WVP-F 10 E** und **WV-V 3 E** benutzt werden.

- **Gewicht:** 3,1 kg
- **Abmessungen:** (BxHxT) zusammengelegt: 41,5 x 19,3 x 15,5 cm aufgestellt: 41,5 x 26 x 15,5 cm

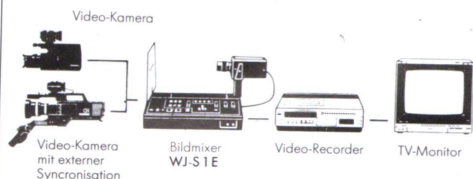
Technische Daten siehe Seite 62



WJ-S 1 E

Video-Bildmixer.

Mit diesem Video-Bildmischer und der dazugehörigen s/w-Titel-Kamera machen Sie aus Ihren Videofilmen was Sie wollen: Bild-Überlagerungen, mischen, Einblendungen positiv und negativ, zusammenschneiden von Bildern horizontal und vertikal oder weiche Ein- und Ausblendungen.



Anwendungsmöglichkeit: Anschluß von 2 Videokameras - davon eine extern synchronisierbar. Nun ist eine Bildüberlagerung oder z. B. Ein- und Ausblenden horizontal oder vertikal mit zwei Kamerabildern möglich. Zusätzlich können Titel über die Titelkamera eingebildet werden.

Dazu: Titel- oder Grafik-Einblendungen in 7 verschiedenen Farben. Zwei Kameraanschlüsse.

- **Gewicht:** Bildmischer: 3,25 kg Kamera: 0,7 kg
- **Abmessungen:** (BxHxT): Bildmischer: 40 x 8,8 x 18,8 cm Kamera: 8,9 x 16,4 x 26,1 cm

ZUBEHÖR VHS-VIDEO

- 1 **BNC-V*** Überspielkabel Video (BNC) für alle Panasonic Videorecorder
- 2 **BNC-A*** Überspielkabel Video (Cinch) für alle Panasonic Videorecorder
- 3 **BNC-C*** Überspielkabel Video (BNC/Cinch) für alle Panasonic Videorecorder
- 4 **VW-VPS** Adapter für das Video-Programm-System (VPS) für NV-G 710 EG
- 5 **VAS-5*** Cinch/BNC-Adapter für alle Panasonic Videorecorder

- 6 **VJA-0180*** Ladekabel für LCS-2012 E und VW-VB 30 E
- 7 **VFK 0185*** Reinigungskassette für alle VHS-Recorder
- 8 **LCS-2012 E*** Aufladbarer Batteriesatz 12 V für NV-100 EG
- 9 **NV-B 13 E*** Netz-/Ladeteil für NV-100 EG
- 10 **VJA-0130*** HF-Antennenkabel (Stecker-Kupplung, 2 m)
- 11 **VW-A 18 E** Netz-/Ladeteil für den Betrieb des NV-180 EG an Wechselstrom 220/240 V incl. Schnell-Ladefunktion für NC-Akku.
- 12 **VW-AC 18 E** Auto-/Boots-Akku Anschlußkabel 12 V für NV-180 EG

- 13 **VW-VB 30 E** Aufladbarer Batteriesatz (630 g) 12V/2 AH, (ca. 2 Std.) für NV-180 EG und NV-M 5 EG
- 14 **VW-A 11 E** Netz-/Ladeteil einschiebbar in NV-180 EG, NV-M 5 EG für 100-240 V Wechselstrom. Zusätzlich Akku-Ladefunktion.
- 15 **VW-R 17 E** Kabel-Fernbedienung 12 Funktionen für NV-180 EG.
- 16 **NV-A 13 E*** Kabel-Fernbedienung für NV-100 EG (12 Funktionen)
- 17 **VW-R 18 E** Infrarot-Fernbedienung 30 Funktionen für VW-ET180 in Verbindung mit NV-180 EG
- 18 **NV-A 17 E*** Infrarot-Fernbedienung für NV-100 EG (16 Funktionen); nur in Verbindung mit NV-V10 E

* Service Artikel



ZUBEHÖR KAMERA

- 1 **WV-AD 10 E** Adapter zum Betrieb von allen Panasonic Videokameras in Verbindung mit Sony Videorecordern
- 2 **10 H-50 AE** Kameraverlängerungskabel für 10 pol. Kabel, mit Kupplung und Stecker (K 10) für alle Panasonic-Kameras (15 m)
- 3 **WV-AD 17 E** Adapter für WVP-A 1 E, WVP-A 2 E und WVP-F 2 zur Betrachtung von Dias oder Farbnegativen
- 4 **WV-PS 01 AE** Netzteil für alle Panasonic Kameras mit K 10 Anschluß, Stereoausführung

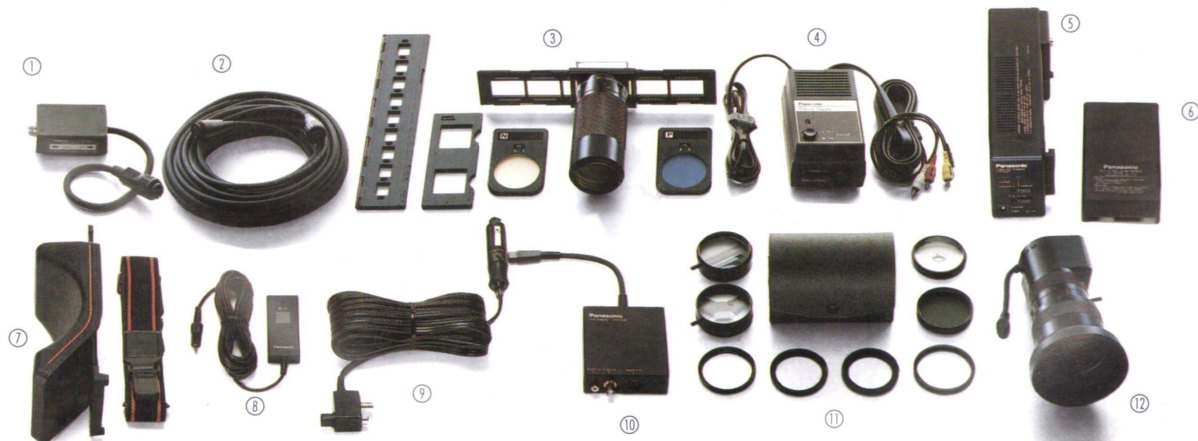
- 5 **VW-AM 1 EG*** Netz-/Ladeteil für NV-M 1/M 3 EG mit HF-Converter und A/V-Ausgang
- 6 **VW-VBM 3 E*** Aufladbarer Batteriesatz 12V/2 h für NV-M 1/3 EG
- 7 **VW-PM 1 E*** Tragehilfensatz, gepolsterte Schulterstütze und Trageriemens für NV-M 1/3 EG
- 8 **VW-RM 1 E** Pausen-Fernbedienung für NV-M 1/3 EG
- 9 **VW-ACM 1 E** Auto-Boots-Akku-Anschlußkabel für NV-M 1/3/5 EG
- 10 **VW-KM 3 E*** Aufnahme-Adapter (A/V) für NV-M 3 EG

- 11 **WV-LK 10 AE** Filterset und Adapterringe - 2 Spiegelprismen - 1 Center-Focus-Linse - 1 Polaroid-Filter - 4 Adapterringe auf 58 mm von 49, 52, 55, 62 (mm)
- 12 **WV-LZ 09/12 E** Wechselobjektiv (Bajonett) für WVP-200 E, 12fach Motorzoom (110-120 mm) Lichtstärke 1:2
- 13 **PC-M 3 E** Aluminiumkoffer für NV-M 1/3 EG
- 14 **WV-T30 E** Kamera-Stativ Höhe: 154,2 cm, Gewicht: 2,7 kg
- 15 **WV-D 10 E** Stativwagen, besonders geeignet zur Kombination mit WV-T 30 E Gewicht: 2 kg



- 16 **WV-T10 E** Ministativ, Schnappverschluss, Höhe: 33,3 cm, Gewicht: 610 g
- 17 **WV-CC 18 AE** Tragetasche für A-Serie-Cameras weich, Farbe: schwarz
- 18 **PC-180 E** Video-Koffer aus Aluminium für NV-180 EG, plus WVP-F 2 E, WVP-A 1 E und WVP-A 2 E, plus 1 Reserve-Batteriesatz VW-VB 30 E plus Netz-/Ladeteil VW-A 11 E. Abmessungen: außen 49 x 34 x 16,5 cm innen 47 x 32 x 12 cm (BxHxT)

* Service Artikel



COLOR-TV
TX-C 28 DR



70 cm rechteckige Farbe und Stereo im Art-Design: alpha tube heißt dieser Fernseher, weil der Begriff Farbfernseher viel zu wenig ist für dieses schöne Stück.

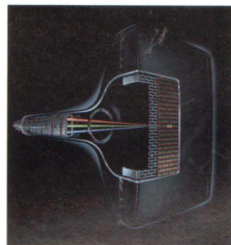
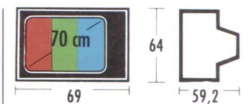
Neben den zusätzlich anschließbaren Lautsprechern sind zwei Video Ein- und Ausgänge vorhanden, damit Sie nicht vom Sender abhängig sind – falls auf den Kabelkanälen mal nichts los ist.

Mit insgesamt 2000 Zeichen löst Ihnen diese ∞ tube auch die kleinsten Schriftzüge auf. Der eingebaute Videotext kommt so optimal zur Geltung. Übrigens für SECAM (DDR in Farbe) ist auch schon vorgesorgt – nur das Programm müssen Sie noch einschalten.

- 70 cm 110° Super Quintrix Rechteckbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computer gesteuerte Videotext)
- Stereolautsprecher eingebaut
- Stereo-Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 10 W
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Anschlüsse:
 - 21 pol Euro-Norm-Stecker
 - DIN-AV-Buchse
 - Videoausgang (BNC)
 - Audioausgang (RCA) Stereo
 - 2 Lautsprecheranschlüsse (Stereo)
 - Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Gehäusefarbe: anthrazit
- Gewicht: 50,7 kg
- Abmessungen: 69 x 64 x 59,2 cm (BxHxT), ohne Rollen Höhe 58,5 cm



Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext



Die neue 70 cm Super-Quintrix Bildröhre



Der 21 pol Euro-Normstecker



Die eingebaute Bedieneinheit



1000 Zeichen Auflösung



Die neue 2000 Zeichen Auflösung des TX-C 28 DR



Zusätzlich lieferbar: TY-LA 28 Metall-Podest für TX-C 28 DR, mit Einschubfach für Panasonic Videorecorder 58,5 x 18,5 x 51 cm (BxHxT) Fachhöhe: 12,5 cm

Technische Daten siehe Seite 64

COLOR-TV
TX-2878 DR

70 cm-FST-Farbfernseher. FST ist die Abkürzung für Flat-Square-Tube, zu deutsch: rechteckige Flachbildröhre. Diese neuartige rechteckige Röhre macht die Fernsehbilder in den Ecken um ca. 15% schärfer. Schärfere Bilder, bessere Töne und noch mehr Komfort, so könnte der Steckbrief zu diesem neuen Fernseher heißen.

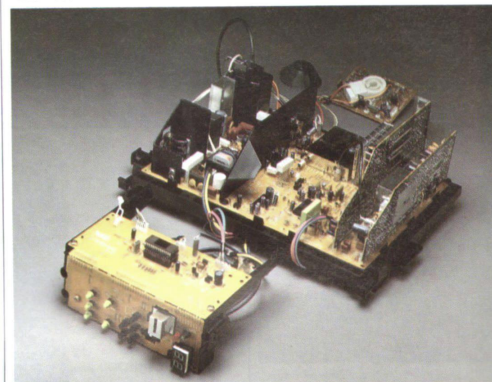
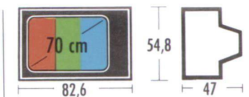
Seine 2-Weg Lautsprecher-Systeme, seine Stereo-Basisverbreiterung und seine getrennten Baß- und Höhenregler verbessern den Ton in Ihrem Wohnzimmer ganz erheblich. Und seine 58 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung, die auch den eingebauten Videotext sofort abruf, kann sogar für Panasonic-Videorecorder benutzt werden.

- 70 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch Panasonic Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut: CCT (d. h. computergesteuerte Videotext)
- Zwei 2-Weg-Lautsprecher-Systeme
- Ausgangsleistung: 40 W
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf“-Funktion
- Anschlüsse: 21 pol. Euro-AV-Anschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar

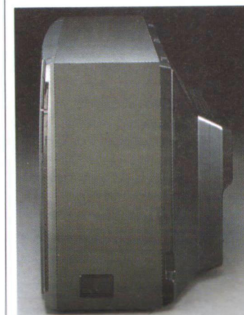
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 39,7 kg
- Abmessungen: 82,6 x 54,8 x 47 cm (BxHxT)



Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext

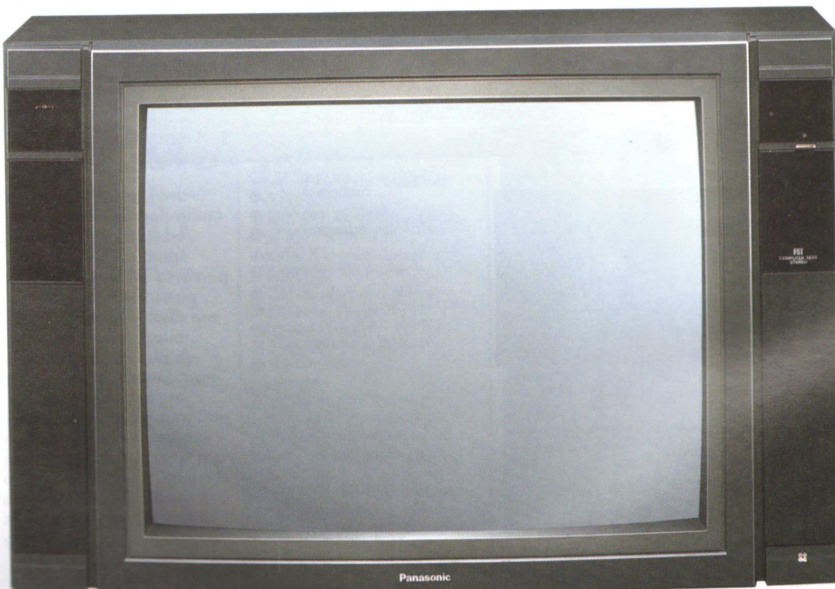


Das neue Farbfernseh-Chassis von Panasonic für hohe Auflösung von 500 Linien (6 MHz).



Die Seitenansicht des TX-2878 DRs mit der geringen Tiefe von 47 cm

Technische Daten siehe Seite 64



COLOR-TV

TC-2458 DRS

63 cm-FST-Stereo Farbfernseher – ein Farbfernseher mit Soundübertragung direkt nach vorne. Natürlich in 3-Wege Technik, d. h. je ein Baß- und Hochtonlautsprecher pro Kanal, und den Klang können Sie durch Stereo-Basisverbreiterung räumlich verbessern, – auch bei Mono. Für das gute Bild sorgt die FST-Bildröhre, flach und rechteckig wie ein Foto und in den Ecken um glatte 15% schärfer.

- 63 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Zwei 3-Weg-Lautsprecher-system
- Ausgangsleistung: 15 W
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf“-Funktion
- Anschlüsse: 21 pol Euro-Norm-Buchse, DIN-AV Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Videotext nachrüstbar (TY-500 A)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 43,8 kg
- Abmessungen: 68,2 x 54,1 x 44,3 cm (BxHxT)



Stereo-Raumklang mit Basis-Verbreiterung

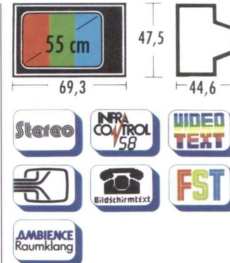


COLOR-TV

TC-2168 DRS

Der bewährte Farbfernseher mit 55 cm-FST-Bildröhre. In Stereo und ebenfalls mit Raumklang ausgestattet. 21 pol. Euro-AV-Anschluß (Scart). SECAM (DDR in Farbe) eingebaut.

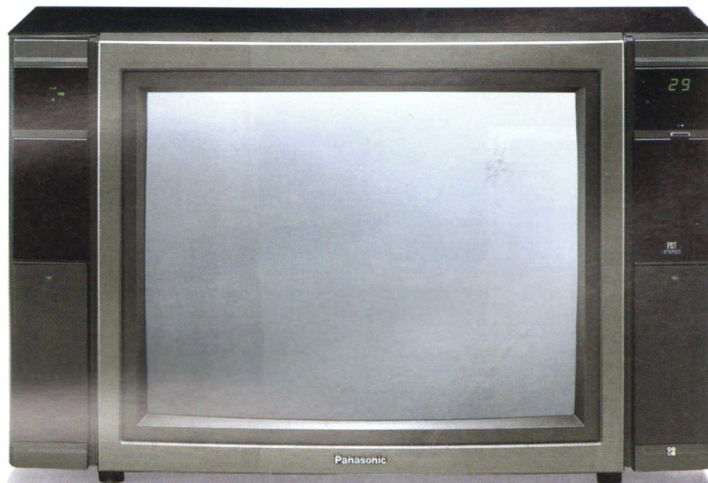
- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Zwei 2-Weg-Frontlautsprecher
- Ausgangsleistung: 15 W
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf“-Funktion
- Anschlüsse: – 21 pol Euro-AV-Anschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Videotext nachrüstbar (TY-500 A)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 28,4 kg
- Abmessungen: 69,3 x 47,5 x 44,6 cm (BxHxT)



Technische Daten siehe Seite 64



Für TC-2458 DRS und TC-2168 DRS: Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext



COLOR-TV

TX-C 22 DR

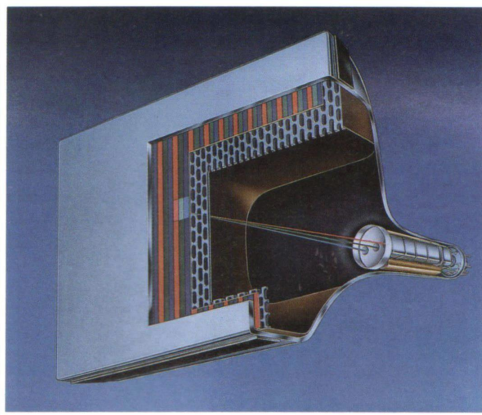
55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext. FST für schärfere Bilder, Stereo für besseren Ton – alles in allem einen guten Draht zu allen neuen Medien: dies bieten die C-22er Fernseher im Monitor-Look. Wählen Sie selbst: ob mit Videotext oder SECAM (DDR in Farbe) eingebaut, oder zum individuellen Nachrüsten – wir haben alle drei Versionen für Sie parat.

- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computer gesteuerter Videotext)
- technisch wie TC-C 22 DR
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter nachrüstbar (TY-U 5)

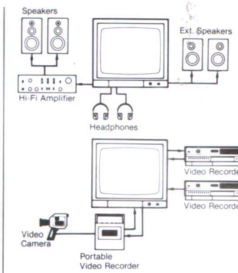
TC-C 22 DR

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher

- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext
- Zwei Breitband-Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 10 Watt
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf“-Funktion
- Anschlüsse: – 21 pol Euro-AV-Buchse – DIN-AV-Buchse – DIN-AV-IN-Buchse an der Vorderseite – externe Lautsprecher-Klemmen (2 x 10 W, 4 Ohm) – Audio Out zum Verstärker – Video Out (BNC) – 2 Kopfhöreranschlüsse, davon einer mit stufenlos regelbarer Lautstärke
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar (TY-U 5)
- Videotext nachrüstbar (TY-500 A)
- Gehäusefarbe: anthrazit
- Gewicht: 33 kg
- Abmessungen: 51,6 x 50,6 x 51,1 cm (BxHxT)

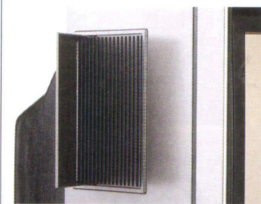
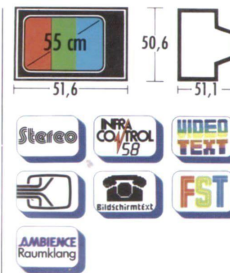


FST (Flat Square Tube) Röhre

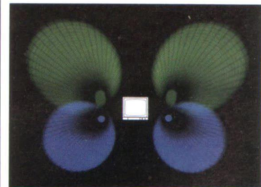


2 Beispiele der Anschlußmöglichkeiten dieses Multitalents

Technische Daten siehe Seite 64



Ansetzbare Tonabstrahl-Klappen



Stereo-Raumklang mit Basis-Verbreiterung

TC-C 22 DRS

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem SECAM (DDR in Farbe)

- technisch wie TC-C 22 DR
- Videotext nachrüstbar (TY-500 A)



Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext



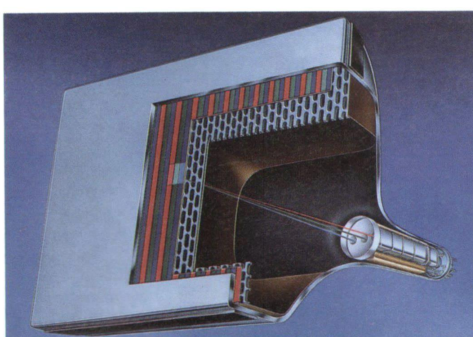
COLOR-PORTABLE TC-1767 DRS

44 cm-FST-Farbfemseher, klein, fein, scharf und schön und mit allem ausgestattet, was Sie brauchen. Infrarot-Fernbedienung nicht nur für den TC-1767 DRS, sondern auch für Panasonic Videorecorder sowie das nachrüstbare Videotext-board TY-550 A, SECAM (DDR in Farbe) ist bereits eingebaut. Der Video- und Audio-Direktanschluß ist problemlos über die 21-polige Euro-Norm-Buchse möglich.

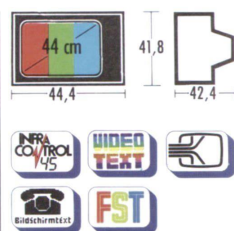
- 44 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 45 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- 2-Weg-Lautsprechersystem
- Ausgangsleistung: 3 W
- Klangregler
- Automatische „Schlaf“-Funktion
- Anschlüsse:
 - 21 pol Euro-Norm-Buchse
 - Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Videotext nachrüstbar (TY-550A)
- Gehäusefarbe: anthrazit
- Gewicht: 18 kg
- Abmessungen: 44,4 x 41,8 x 42,4 cm (BxHxT)

COLOR-PORTABLE TC-1767 DR

44 cm-FST-Farbfemseher, technisch wie der TC-1767 DRS, jedoch ohne SECAM (DDR in Farbe).



FST-Flat Square Tube Röhre



Infrarot-Fernbedienung für 45 Funktionen

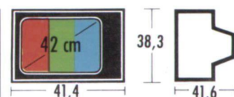


Technische Daten siehe Seite 64

COLOR-PORTABLE TC-1665 DRS

42 cm-Farbfemseher mit Infrarot-Fernbedienung im Monitor-Look. Mit 30 TV-Programmspeichern bleibt kein Kabelkanal ungenutzt. Sogar die Lautstärke wird durch einen grünen Balken sichtbar gemacht, der anzeigt, wie laut Sie gerade hören. Dazu ein Video- und Computer-Direktanschluß. SECAM (DDR in Farbe) ist eingebaut.

- 42 cm 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner mit Sendersuchlauf
- 30 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 17 Funktionen
- Monitor-Look
- Video- und Audio-Eingang
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Programmplatz-Anzeige auf dem Bildschirm
- Ausgangsleistung: 1,5 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 12,6 kg
- Abmessungen: 41,4 x 38,3 x 41,6 cm (BxHxT)



Lieferbar in den Farben schwarz und silber



Infrarot-Fernbedienung für 17 Funktionen

TC-1665 DR

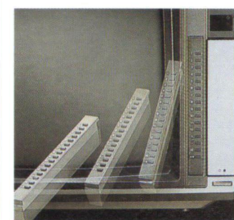
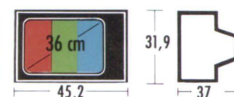
42 cm-Farbfemseher, technisch wie der TC-1665 DRS, jedoch ohne SECAM (DDR in Farbe).



COLOR-PORTABLE TC-431 DRP

Farbfemseher mit 36-cm-Super-Quinrix-Bildröhre. Die Infrarot-Fernbedienung für 16 Funktionen ist herausnehmbar, ein Kabeltuner ist selbstverständlich.

- 36 cm-Color, 90° Super-Quinrix-In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner
- Infrarot-Fernbedienung für 16 Funktionen
- Digitale LED-Kanalanzeige
- Vorwahl von 12 Programmen
- Video- und Audio-Eingang
- SECAM (DDR) nachrüstbar
- Kopfhöreranschluß
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 12 kg
- Abmessungen: 45,2 x 31,9 x 37 cm (BxHxT)



Im Gerät integrierte Infrarot-Fernbedienung für 16 Funktionen

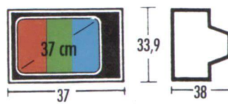
Technische Daten siehe Seite 64



COLOR-PORTABLE TC-1470 UDS

Klein aber scharf. Dieser 37 cm Farbfernseher macht überall eine gute Figur. Wo immer er auch Dienst tut, sein eingebauter Kabeltuner läßt keine Langeweile aufkommen. Und weil er sowohl in weiß, silber als auch in schwarz zu haben ist, trifft er genau Ihren Geschmack. Oder?

- 37 cm-Color, 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner
- 30 TV-Programmspeicher
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Monitor-Look
- SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Lautstärke-Anzeige auf dem Bildschirm
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 10 kg
- Abmessungen: 37 x 33,9 x 38 cm (BxHxT)



COLOR-PORTABLE TC-1470 UD

37 cm Farbfernseher, technisch wie der TC-1470 UDS, jedoch ohne SECAM (DDR in Farbe). Die Nachrüstung ist absolut problemlos (TY-A6), wann Sie wollen.

- Gehäusefarben: schwarz, weiß, silber



Technische Daten siehe Seite 64

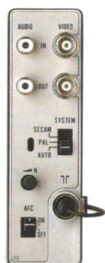


24

COLOR-PORTABLE TC-1100 SDN

Dieser Farbfernseher ist das ideale Zweitgerät. Und weil er eine Super-Quinrix-Bildröhre hat, ist sein Bild sogar noch schärfer, als Sie es von Ihrem großen Gerät her gewohnt sind. Probieren Sie's doch mal aus.

- 29 cm Quinrix-Bildröhre
- SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- 12 Volt Gleichstrom und 220 - 240 Volt Wechselstrombetrieb möglich
- Auto/Bootsakku-Anschlußkabel im Lieferumfang enthalten
- Kabeltuner
- 16 TV-Programmspeicher
- Video und Audio Ein- und Ausgänge
- Ohrhöreranschluß
- Gehäusefarbe: silber
- Front schwarz, getöntes Glas
- Gewicht: 9,5 kg
- Abmessungen: 29,2 x 27,7 x 34,7 cm (BxHxT)



Durch den Video-Anschluß ist der TC-1100 SDN universell einsetzbar.



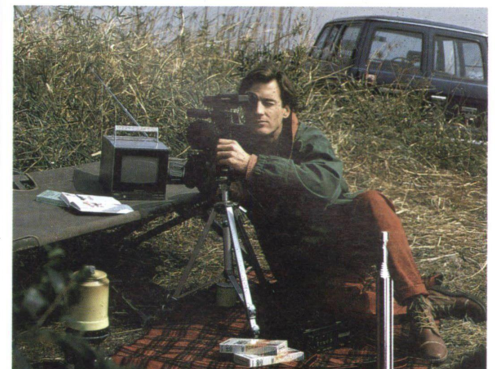
COLOR-PORTABLE TC-801 SDP

Klein aber fein, der 20 cm Farbfernseher/Monitor TC-801 SDP. Was der auf die Mattscheibe zaubert, erwarten Sie wahrscheinlich nicht einmal von einem Großen. Und dabei kann man ihn mit seinen 5,6 kg leicht als tragbar bezeichnen. Bleibt eigentlich nur, Ihnen viel Spaß und ein gutes Programm zu wünschen.

- 20 cm Quinrix-Bildröhre
- PAL/SECAM (DDR) tauglich
- 12 Volt Gleichstrom und 220 - 240 Volt Wechselstrombetrieb möglich
- Kabeltuner
- 12 TV-Programmspeicher
- Video- und Audio-Ein- und Ausgang
- Ohrhöreranschluß
- Mitgeliefertes Zubehör: Ohrhörer, Auto/Bootsakku-Anschlußkabel
- Gehäusefarbe: silber
- Front schwarz, getöntes Glas
- Gewicht: 5,6 kg
- Abmessungen: 21,6 x 21 x 32,2 cm (BxHxT)

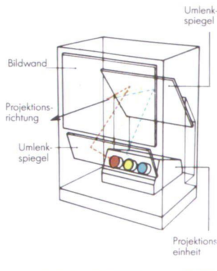


Technische Daten siehe Seite 64



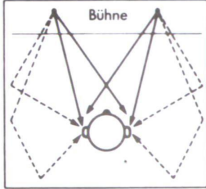
25

COLOR-TV TC-4000 UD



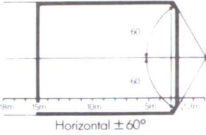
Durch ein speziell aufeinander abgestimmtes System von Projektionslinsen und Umlenkspiegeln entsteht ein optimales Fernsehbild.

„Ambience“-Raumklang

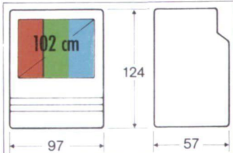


Das Raumklang-System verschafft der Tonwiedergabe vergrößerte räumliche Präsenz, wie sie bislang nur im Konzertsaal genossen werden konnte. Der Hörer wird förmlich in die hochqualitative Klangwiedergabe mit einbezogen.

Großer Sehbereich



CinemaVision



102 cm-Stereo-Projektions-Fernseher. Der totale TV-Spaß und ein Heim-Kino par excellence. Mit Stereo-Sound, auch über die HiFi-Anlage, und einer 4-Normen-Wiedergabemöglichkeit für Video.

- 4 TV-Systeme für die Video-Wiedergabe über Norm-Umschalter: PAL/SECAM (IDDRI)/3,58 NTSC/4,43 NTSC
- Vorwahlmöglichkeit für 20 Programme
- Tuner für 99 abstimmbare Kanäle
- Stereo-Empfangsteil, 2-Weg-Lautsprecher (22 W)
- Ambience-Raumklang-System
- Infrarot-Fernbedienung für 32 Funktionen (TV+Video)
- Diverse Ein- und Ausgänge für Video und Audio
- Gehäusefarbe: palisander
- Abmessungen: 97x124x57 cm (BxHxT)



Infrarot-Fernbedienung für 32 Funktionen (TV und Video)



4 Normen-Umschalter für PAL/SECAM (IDDRI)/3,58 NTSC/4,43 NTSC (Ausschnitt aus Bedienungspanel)



Diverse Aus- und Eingänge für Video und Audio

SCHWARZ/WEISS-ÜBERWACHUNGS-ANLAGE

CCTV

Das TV-Überwachungssystem für Sicherheit in vielen Bereichen. Bis zu drei Kameras können an den Monitor angeschlossen werden – die Lichtempfindlichkeit garantiert vielseitige Einsatzmöglichkeiten.

WV-72 E

23 cm-schwarz/weiß-Monitor

- Anschlussmöglichkeit für 3 Kameras
- Umschaltsequenz für die Kamera stufenlos von 1 bis 60 Sekunden
- 3 Videoeingänge, 1 Videoausgang, 1 Videorecordereingang
- Anschlüsse für 3 verschiedene Alarmvorrichtungen wie z. B. Sprechanlage, Sirene, Beleuchtung oder Tür- und Fensterkontakte
- Stromversorgung: Netz 220 – 240 V/50 Hz
- Gewicht: 7,6 kg
- Abmessungen: 29,6 x 21,1 x 23,9 cm (BxHxT)

WV-80 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Vidicon-Aufnahmeröhre

- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 10 Lux
- Standard-Objektiv, 16 mm, Lichtstärke 1 : 1,6
- BNC-Anschluß
- Gewicht: 640 g
- Abmessungen: 10,2 x 4,9 x 21 cm (BxHxT)

WV-85 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Newvicon-Aufnahmeröhre

- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 0,5 Lux
- BNC-Anschluß
- Gewicht: 850 g
- Abmessungen: 10,2 x 4,9 x 17,7 cm (BxHxT)



WV-438 Fernbedienungs-Einheit für Schwenkopf WV-435



WV-83 Kamera-Adapter In Verbindung mit Monitor WV-72 E zum Anschluß von 3 weiteren Kameras.

Objektive für WV-85 E



WV-LA 16 B / WV-LA 25 B
Objektive m. autom. Blende
16 mm/25mm, Lichtstärke 1:1,6/1:1,5

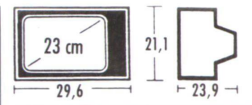
WV-LA 8 B

Weitwinkel-Objektiv
8,5 mm, Lichtstärke 1:1,5

Objektiv für WV-80 E



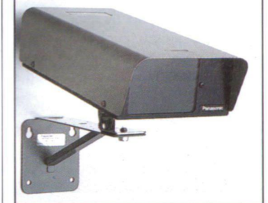
VZ-ML 10 P
Weitwinkel-Vorsatz
8 mm, Lichtstärke 1:1,6



WV-435 Schwenkopf für WV-80 E und WV-85 E



WV-95 Wetterschutzgehäuse für WV-80 E und WV-85



WV-445 Staubschutzgehäuse für WV-80 E und WV-85 E



VHS VIDEO-CASSETTEN

Premium Standard-Band

Dieses dauerhafte Band für den allgemeinen Gebrauch eignet sich hervorragend für einen breiten Bereich von Anwendungen.

Entscheidend ist das Panasonic-Bindemittel, das die Magnetbeschichtung so unlösbar und strapazierfähig mit dem Trägerband verbindet, daß Dropouts sogar nach vielen Aufnahmen und Wiedergaben überzeugend minimal sind. Diese Bänder sind außerdem spezialbehandelt zur Reduzierung von Reibung. Ein Faktor, der sowohl Abnutzungen am Band selbst und am Videorecorder, als auch die Stabilität des Bandtransportes wesentlich beeinflusst.

Super HG Band

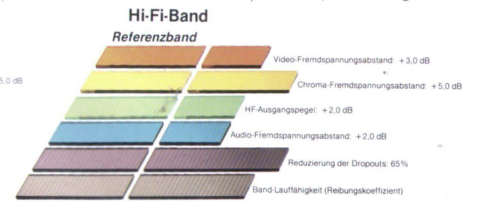
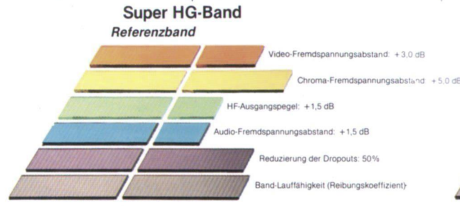
Das Super HG Band mit einer Beschichtung aus 0,3 µm langen Magnetpartikeln verleiht Bild und Ton gesteigerte Präsenz. Um den Störabstand des wiedergegebenen Videosignals noch weiter zu verbessern, sind die Partikel parallel zur Bandaufrichtung ausgerichtet, was eine bessere Ausnutzung der Speicherfähigkeit ermöglicht.

Die besondere Zusammensetzung der magnetischen Bandbeschichtung und das speziell darauf abgestimmte strapazierfähige Bindemittel sorgen dafür, daß Dropouts verblüffend gering sind (auch unter harten Einsatzbedingungen). Super HG mit seiner Anti-Statik-Behandlung ist hervorragend geeignet für wichtige Fernsehprogramme, Videofilme in Eigenproduktion und andere Aufnahmen, die über lange Zeit in bestem Zustand bleiben sollen.

HiFi-Band

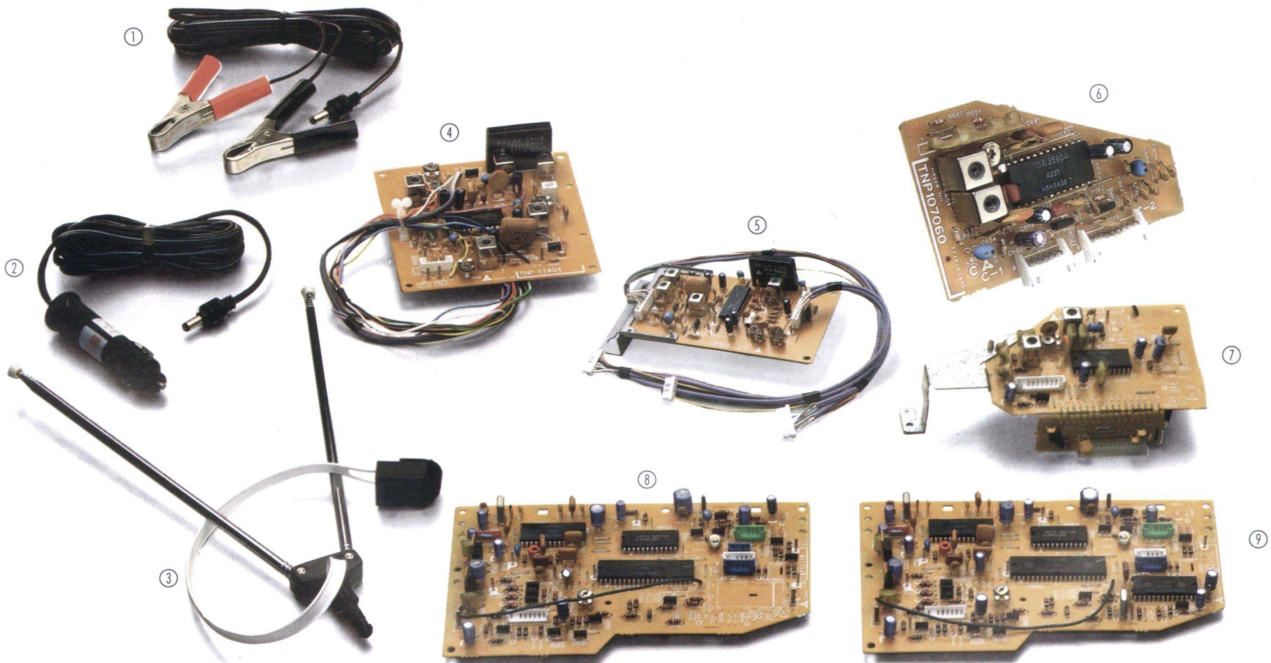
Durch die Einführung von HiFi-VHS-Videorecordern ist es jetzt auch möglich, HiFi-Stereo-Videoaufzeichnungen und/oder reine HiFi-Stereoaufnahmen zu machen. Und das in einer Qualität wie vom CD-Player. Panasonic HiFi-Cassetten wurden speziell für die Erfordernisse dieses neuen Videorecordertyps entwickelt.

Zusammen mit besserer Bildqualität als je zuvor, bietet dieses Band die exzellenten Störabstand-Eigenschaften und den breiten Frequenzgang, die Voraussetzung sind für echten High-Fidelity-Leistungsstandard. Die gleiche Qualität der Magnetpartikel und der Beschichtungstechnologie, welche der Tonwiedergabe verblüffende Dynamik verleiht, sorgt auch für ein bemerkenswert wirklichkeitstreu Bild. Die kräftigen Farben leuchten, und sogar feinste Halböne werden präzise festgehalten.



ZUBEHÖR TV

- ① **TY-172 E***
Autoanschlußkabel 12 V mit Krokodilklemmen, passend für TR-1208 S und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder.
- ② **TY-170 E***
Autoanschluß 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse, passend für TR-1208 S, TR-602 S und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder
- ③ **TA-22 E/TSA-6180***
Aufsteckbare Teleskopantenne für Color-Fernseher TC-C 20 D, TC-212 URD, TC-204 UR, TC-292 UR, TC-272 UR, TC-638 UR, TC-681 UR, TC-421 DR, TC-492 EU, TC-492 EUD, TC-333 EU, TC-431 DRP, TC-430 UDP, TC-450 UD/USD
- ④ **TY-M 12**
PAL/SECAM (DDR in Farbel)-Adapter für TC-223 DR, TC-430 UDP, TC-431 DRP, TC-C 20 DR
- ⑤ **TY-M 22**
PAL/SECAM (DDR in Farbel)-Adapter für TC-450 UD
- ⑥ **TY-A 6**
PAL/SECAM (DDR in Farbel)-Adapter für TC-1665 DR, TC-1470 UD
- ⑦ **TY-U 5**
PAL/SECAM (DDR in Farbel)-Adapter für TC-2168 DR, TC-2458 DR, TC-2258 DR, TX-C 22 DR, TC-C 22 DR, TC-1757 DR, TC-1657 DR
- ⑧ **TY-550 A**
Videotext-Adapter für TC-1657 DR, TC-1757 DR, TC-1767 DR
- ⑨ **TY-500 A**
Videotext-Adapter (ICCT: Computergesteuerter Videotext) für TC-C 22 DR/DRS, TC-2258 DR, TC-2458 DR/DRS, TC-2168 DR/DRS

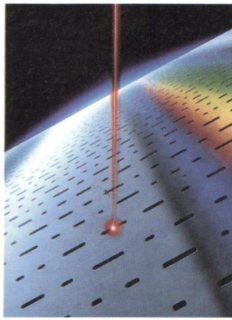
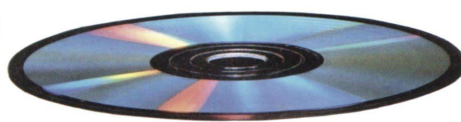


RADIO-RECORDER CD-PLAYER

RX-FD 80 L

Das Flaggschiff unter den mobilen Stereoanlagen. Eine Kombination aus CD-Spieler, Cassetten-Deck und 4 Wellen-Empfänger. Ausgerüstet mit vielen Extras, die das Hören noch angenehmer machen.

Da sind z. B. der 5-Band-Equalizer zur optimalen Klangeinstellung, die kräftige Ausgangsleistung von 25 Watt, die 2-Wege-Lautsprecher und das Dolby-Rauschunterdrückungssystem. Mit dem eingebauten CD-Spieler lassen sich 18 Titel programmieren. Das Cassettendeck hat Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe, das Radio-Empfangsteil 4 Wellenbereiche. Der Synchro-Start macht Ihnen die Aufnahmen besonders einfach.



CD-Player Teil:

- FF1-Laser-Abtastsystem
- Beliebige programmierbare Reihenfolge des Abspielens von bis zu 18 Musiktiteln
- Programm-Suchlauf und Überspringen unerwünschter Teile
- Abspiel-Wiederholung
- LCD-Multi-Informationsanzeige

Recorder Teil:

- Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe
- Tippstasten-Bedienung
- CD-Kopieren mit Synchro-Start
- Dolby Rauschunterdrückung

Radio-Verstärkerteil:

- Ausgangsleistung 25 Watt
- Wellenbereiche: UKW 87,5–108 MHz MW 520–1610 kHz LW 148,5–285 kHz KW 5,9–18,0 MHz
- 5-Band-Equalizer
- Lautsprecher: Tieftöner 14 x 2 cm Hochtöner 2 x 2 cm
- Anschlüsse: Line-in, Line-out, Mikrophon-Mischeingang, Kopfhörer, 12 V

- Stromversorgung: Netz 220 V, Batterie 15 V (10 x UM-1)
- Auto-Bootsakku-Betrieb (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-952*)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5,1 kg
- Abmessungen: 58,8 x 16,1 x 17,4 cm (BxHxT)

*Service-Artikel



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



Technische Daten siehe Seite 66



30

RADIO-RECORDER RX-CW 200 L

Tragbare Stereoanlage. Eine Vielzahl von Funktionen macht dieses Komponenten-System zu einem echten Klang-Erlebnis. Besonders der 7-Band-Equalizer und der Frequenzverteiler sorgen für einen maßgeschneiderten Sound.

Dabei sind Dreiweg-Lautsprecher genauso selbstverständlich wie Doppel-Autoreverse und die Dolby-Rauschunterdrückung.

- Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Boxen
- 7-Band-Equalizer mit Frequenzverteiler
- 5-Band-LED-Frequenzspektrumanzeige
- Doppel-Autoreverse Cassetten-Teil
- Full-Auto-Stop
- Tippstastenbedienung
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Titelsuche (Deck 2)
- Ein-Tasten-Überspielung mit hoher Geschwindigkeit

- Mikrophon-Mischmöglichkeit
- Ausgangsleistung: 50 W
- 4 Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz LW: 150–285 kHz KW: 5,9–18 MHz
- Lautsprecher-Tieftöner: 12 x 12 cm Mitteltöner: Ø 5 cm Hochtöner: Ø 2 cm
- Anschlüsse: 2 x ext. Lautsprecher, Kopfhörer, CD/Line-in, Mikrophon-Mischeingang, 12 V

Stromversorgung:

- Netz 220 V, Batterie 15 V (10 x UM-1), Auto-Bootsakku-Betrieb (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-952*)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 8,4 kg
- Abmessungen: 66,0 x 30,0 x 19,3 cm (BxHxT)

*Service-Artikel



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



Technische Daten siehe Seite 66



31

RADIO-RECORDER

RX-CW 30 L

Dreiteilige Stereoanlage mit abnehmbaren Boxen 2 x 10 Watt Ausgangsleistung bieten eine Klangqualität, die aufhorchen läßt.

Weiterhin läßt sich Ihr „Lieblings-Sound“ optimal auf die Hörumgebung maßschneidern. Dafür sorgt der eingebaute 5-Band-Equalizer. Doppel-Cassetdeck und 4-Wellen-Radioteil bieten in dieser Anlage universelle Technik.

- Stereo-Doppelcassettenrecorder mit abnehmbaren 2-Weg-Lautsprechern
- Ausgangsleistung: 20 W Musik
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Eingebauter 5-Band-Equalizer
- Automatische Bandendabschaltung
- „Soft Eject“
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- „Easy-Matic“-Aufnahmesystem
- „Cue und Review“ Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Dreistelliges Bandzählwerk
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz LW: 150–285 kHz MW: 520–1610 kHz KW: 5,9–18 MHz
- Lautsprecher: TT: 2 x 12 cm, HT: 2 x 2 cm
- Anschlüsse: Kopfhörer, 2 x LINE IN, Mikrofon-Mischen

- Stromversorgung: Netz 220 V Batterie 12 V (8 x UM-1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 4,4 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 58,1 x 18,7 x 16,9 cm (B x H x T)



RADIO-RECORDER

RX-CW 26 L

Tragbare Stereoanlage. Vielseitige Überspielmöglichkeiten und ausgezeichnete Tonwiedergabe sind die beiden herausragenden Merkmale dieses Radiorecorders. Durch die Wiedergabeum-schaltung können Sie z. B. Cassetten nacheinander hören, mit der Synchro-Startfunktion geht Ihnen beim Überspielen kein Tö-chen mehr verloren. Die Klangregelung erfolgt über einen 5-Band-Equalizer. Für Abwechslung sorgen die 4 Wellenbereiche des Radioteils. Alles in allem ein ideales Music-Center.

- Stereo-Doppelcassettenrecorder mit abnehmbaren 2-Wege-Lautsprechern
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- automatische Wiedergabeum-schaltung
- eingebauter 5-Band-Equalizer
- Ausgangsleistung 10 Watt
- Full Auto-Stop
- eingebautes Kondensatormikrofon
- Cue- und Review-Mithörmöglichkeit (Deck 2)
- Ein-Tasten-Aufnahme (Deck 2)
- Synchro-Startfunktion zum Überspielen

- 4 Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz LW: 148,5–285 kHz KW: 5,9–18,0 MHz
- Lautsprecher: Tieftöner Ø 12 cm Hochtöner 2 x 4 cm
- Anschlüsse: Line-in, ext. Lautsprecher, Kopfhörer
- Stromversorgung: Netz 220 V, Batterie 9 V (6 x UM-1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 3,8 kg
- Abmessungen: 55,9 x 19,4 x 15,4 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 66



32

RADIO-RECORDER

RX-C 53 L

Der Superklang mit satten 20 Watt - integrierte Flachmembran-Lautsprecher und 5-fach Equalizer machen aus dieser tragbaren Anlage ein wahres Kraftpaket.

- Ausgangsleistung: 20 Watt Musik
- 5-Band Spectrum-Analyser
- Auto-Reverse Kassetten-teil
- 2-Wege-System mit Flachmembrane, abnehmbar
- Dolby NR (B)
- Full Auto-Stop
- „Soft Eject“
- Tape Counter
- Lautsprecher: 2 x (10 x 10 cm); Ø 2 cm x 2



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz LW: 150–285 kHz MW: 520–1610 kHz KW: 5,9–18 MHz
- Anschlüsse: Line in, CD
- Stromversorgung: 220 V, 12 V (8 x UM-1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5,1 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 57,9 x 15,8 x 19,3 cm (B x H x T)



RADIO-RECORDER

RX-C 36 L

10 Watt-Stereo, 5-Band Equalizer und abnehmbare 2-Wege-Lautsprecher. Die wichtigsten Zutaten für guten Klang. Dazu noch 4 Wellenbereiche für universellen Radioempfang. Ein kompletter Musikproduzent.

- Ausgangsleistung: 10 Watt Musik
- 5-Band Graphic-Equalizer
- „Soft Eject“
- Auto-Stop
- Tonregler
- Stereo Anzeige für UKW
- 2-Wege-Lautsprecher, abnehmbar
- Lautsprecher: Ø 12 cm x 2, 2 x Hochtöner
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz LW: 150–285 kHz MW: 520–1610 kHz KW: 5,9–18 MHz
- Anschlüsse: Line in
- Stromversorgung: 220 V; 9 V (6 x UM-1)



- Gehäusefarbe: silber und schwarz
- Gewicht: 3,2 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 51 x 19,4 x 15,5 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 66



33

RADIO-RECORDER

RX-FW 20 L

Der Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassette und Graphic-Equalizer – schlank, kräftig und gut ausgestattet.

- Ausgangsleistung: 8 Watt Musik
- Ambience-Stereo
- 5-Band Graphic-Equalizer
- Doppel-Kopiergeschwindigkeit
- „Soft Eject“
- Synchro-Start
- 2-Wege-Lautsprecher
- Lautsprecher: Ø 10 cm x 2 Ø 2 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: Line in
- Stromversorgung: 220 V, 9 V (6 x UM-I)



- Gehäusefarbe: silber und schwarz
- Gewicht: 2,6 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 49,2 x 12,6 x 10 cm (B x H x T)



RADIO-RECORDER

RX-FW 17 L

Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassettendeck. Hohe Kopiergeschwindigkeit, 4 Wellenbereiche, ein elegantes Design in 4 Farben machen die besondere Attraktivität aus.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bandendabschaltung
- „Soft Eject“
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Easy-Matic-Aufnahmesystem
- LED-UKW-Stereoanzeige
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher: 2 x 10 cm
- Anschlüsse: Kopfhörer
- Stromversorgung: Netz 220 V, Batterie 9 V (6 x UM-I), Auto-Bootsakku-Betrieb (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-917*)
- Ausgangsleistung: 7 Watt
- Stereo-Doppelcassettens-Recorder mit UKW/MW/LW/KW-Radio
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Stereo-Basisverbreiterung (Ambience-Stereo)
- „Cue und Review“
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf

* Service Artikel



- Gehäusefarbe: schwarz, silber, rot, weiß
- Gewicht: 2,6 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 50,2 x 13 x 14,3 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 66



RADIO-RECORDER

RX-FM 27 L

Stereo-Radiorecorder, schwarz oder weiß, mit exzellentem Klang. Besonders praktisch ist die Autoreverse-Technik für „langes Hören“.

- Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
- Ambience-Stereo
- Auto-Reverse
- 3-stufiger Equalizer
- 2-Wege Lautsprecher
- „Soft Eject“
- Lautsprecher: Ø 10 cm x 2, Ø 2 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Stromversorgung: 220 V, 9 V (6 x UM-I)



- Gehäusefarbe: schwarz und weiß
- Gewicht: 2,3 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 45,7 x 13,7 x 12,2 cm (B x H x T)



RADIO-RECORDER

RX-FM 15 L

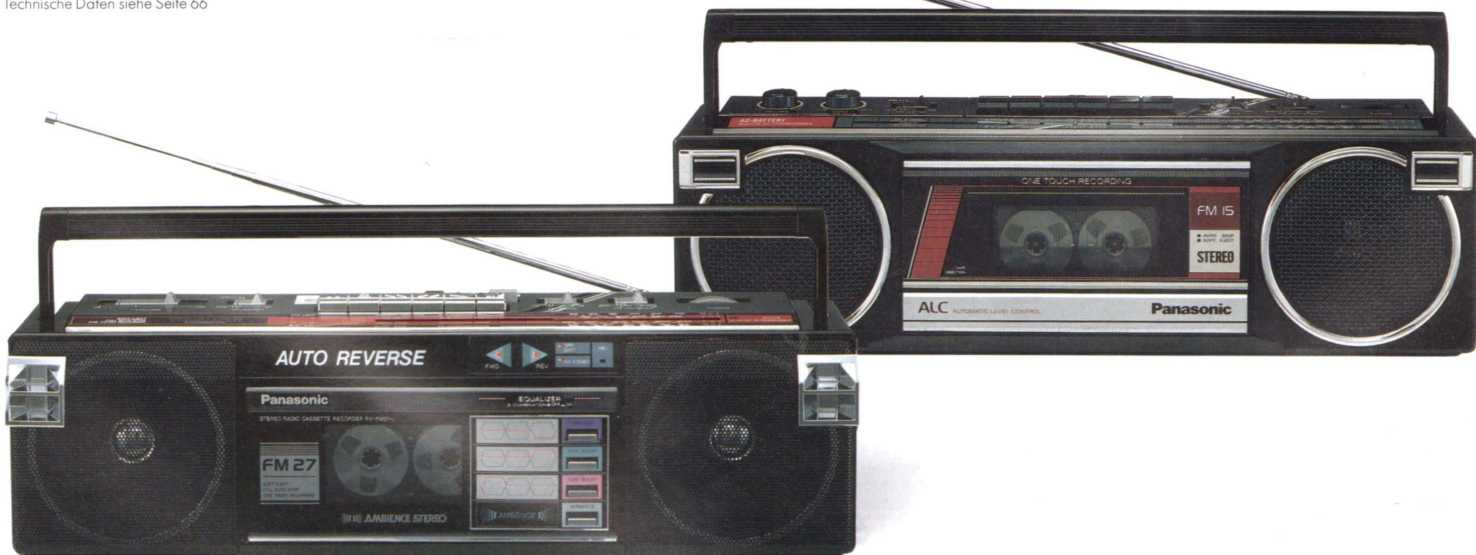
Fröhliches, farbenfrohes Wellenreiten. Auf UKW, MW, LW und KW. 7 Watt Ausgangsleistung und 4 Gehäusefarben machen diesen Radiorecorder zum Preishit.

- Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
- eingebaute Mikrofone
- Eintasten-Aufnahme
- Stereo-Anzeige für UKW
- Tonregler
- Auto-Stop
- Aufnahme-Automatik
- „Soft Eject“
- Lautsprecher: Ø 10 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Stromversorgung: 220 V, 9 V (6 x UM-I)



- Gehäusefarbe: silber, schwarz, rot und weiß
- Gewicht: 2,0 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 43,5 x 13,5 x 11,8 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 66



RADIO-RECORDER

RX-4936 L

Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen und 2-Wege-Lautsprechern. Die Eintasten-Aufnahmefunktion plus Aufnahmeautomatik sorgen für größtmöglichen Komfort.

- Ausgangsleistung: 7Watt Musik
- eingebaute Mikrofone
- Cue und Review
- Eintasten-Aufnahme sowie Pausentaste
- 2-Wege-Lautsprecher
- Auto-Stop
- Aufnahmeautomatik
- Stereo-Anzeige
- „Soft Eject“
- Tonregler
- Lautsprecher: Ø 12 cm x 2, Ø 2 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz
LW: 150–285 kHz
MW: 520–1610 kHz
KW: 5,9–18 MHz
- Anschlüsse: DIN
- Stromversorgung: 220V-Netzteil; 9V16 xUM-I



- Gehäusefarbe: silber und schwarz
- Gewicht: 2,5 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 46,3 x 23,3 x 10,4 cm (BxHxT)



RADIO-RECORDER

RX-4910 L

Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen. Die besonders breite Einstellskala ermöglicht eine bequeme Senderwahl.

- Ausgangsleistung: 7Watt Musik
- eingebaute Mikrofone
- Eintasten-Aufnahme sowie Pausentaste
- Auto-Stop
- Aufnahmeautomatik
- besonders breite Einstellskala für die Wellenbereiche
- „Soft Eject“
- Lautsprecher: Ø 12 cm x 2
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz
LW: 150–285 kHz
MW: 520–1610 kHz
KW: 5,9–18 MHz
- Stromversorgung: 220V; 9V16 xUM-I



- Gehäusefarbe: silber und schwarz
- Gewicht: 2,5 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 46,3 x 23,3 x 10,4 cm (BxHxT)



Technische Daten siehe Seite 66



36

RADIO-RECORDER

RX-1210

Preiswerter Mono-Radiorecorder mit eingebautem Mikrofon und automatischer Bandendabschaltung.



Panasonic macht mobil, auch auf dem Wasser

- Ein-Tasten-Aufnahme
- Auto-Stop
- Pausentaste
- eingebautes Mikrofon
- besonders breite Einstellskala
- Aufnahme-Automatik
- Lautsprecher: Ø 10 cm
- Ausgangsleistung: 1,5 Watt Musik

- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz
MW: 520–1610 kHz
- Stromversorgung: 220V, Batterie 6V (4 x UM-I)
- Gehäusefarbe: silber, schwarz und rot
- Gewicht: 1,3 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 28,4 x 17,5 x 10,3 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 66



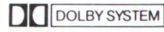
37

„STEREOMOBIL“

RX-SA 80

Way Stereomobil. Stereo-Cassetten-Player mit UKW/MW-Synthesizer-Tuner. Der perfekte Spaß für unterwegs. Neben einem leistungsstarken Auto-Reverse Cassetten-Teil besitzt dieser „Way“ ein Radio-Empfangsteil mit 12 Senderspeichern! Also nichts wie ran an diesen Alleskönner!

- PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW
- 12 Speicher für Sendervorabstimmung (6 UKW- und 6 MW-Sender)
- Dolby Rauschunterdrückung
- Autoreverse Wiedergabe
- LCD-Radiobandanzeige
- Ultra-Phonie-Schalter
- Bandsortenschalter Metal/CrO₂/Normal
- Stereo-Ohrhörer mitgeliefert
- Abnehmbare Gurtklammer mitgeliefert
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 511 – 1602 kHz
- Stromversorgung: Batterie 3V (2 x UM-3) Netz (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE)*
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 300 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,3 x 11,7 x 3,6 cm (BxHxT)

* Service Artikel

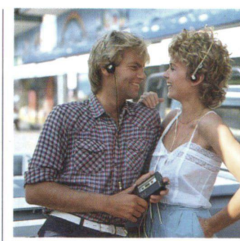


Technische Daten siehe Seite 66

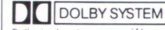
„STEREOMOBIL“

RX-SA 77

Stereo für die Jackentasche. Der Way für hervorragende Stereo-Radio- und Cassetten-Wiedergabe.



- MW/UKW Radio
- Auto Reverse
- Dolby NR-System
- 5-Band-Graphic Equalizer
- Anti-Roll-Mechanik
- Metal/CrO₂-Umschalter
- abnehmbare Gurtklammer
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung: 3V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 260 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,2 x 11,7 x 3,5 cm (BxHxT)



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

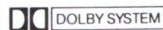


„STEREOMOBIL“

RQ-JA 2

Der Way, der fast keinen Wunsch mehr offen läßt.

- Auto Reverse
- 5-Band-Graphic Equalizer
- Dolby NR-System
- Auto-Stop
- Anti-Roll-Mechanik
- Metal/CrO₂-Schalter
- Tragetasche und „Knopfhörer“
- Ausgangsleistung: 2 x 10 mW



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- Stromversorgung: 3V (2 x UM-4) über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*
- Gehäusefarbe: schwarz und rot
- Gewicht: 230 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 7,85 x 11,2 x 2,7 cm (BxHxT)

* Service Artikel



Technische Daten siehe Seite 66

„STEREOMOBIL“

RQ-JA 65

Kompakter Stereo-Cassetten-Player mit Autoreverse und Ultra-Schalter für hervorragende Klangqualität.

- Auto Reverse-Funktion: Die Laufrichtung des Bandes wird am Bandende automatisch umgeschaltet
- Laufrichtungswahlschalter
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Ultra-Phonie-Schalter für Klang Optimierung.

- Stromversorgung: Batterie 3V (2 x UM-3) über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*
- Gehäusefarbe: silber, schwarz und rot
- Gewicht: 220 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,2 x 11,0 x 3,3 cm (BxHxT)

* Service Artikel



Technische Daten siehe Seite 67

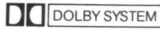


„STEREOMOBIL“

RQ-JA 62

Hochwertige Tonwiedergabe für unterwegs mit Dolby-B Rauschunterdrückung.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Dolby NR-System
- Auto-Stop
- Metal/CrO₂-Schalter
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Batteriebetriebs-Kontrolle
- Ausgangsleistung: 2 x 15 mW
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: silber, schwarz, rot und gelb
- Gewicht: 200 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,6 x 11,4 x 3,8 cm (BxHxT)



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

„STEREOMOBIL“

RQ-JA 60

Sechs Farben, kleine Abmessungen, kleiner Preis. Ein „Way“, der überall Spaß in Stereo garantiert.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Auto-Stop
- Cue-Review Tasten
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: silber, schwarz, rot, gelb, blau und rosa
- Gewicht: 215 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,6 x 11,4 x 3,7 cm (BxHxT)



Technische Daten siehe Seite 67

RECORDER

RQ-352

Mini-Cassettenrecorder „Normalcassette“. Wie oft haben Sie sich schon gewünscht, wichtige Dinge akustisch festzuhalten? So oft Sie wollen, können Sie das jetzt tun – und zwar mit Ein-Hand-Bedienung, auf Normalcassetten, die in jeden Cassettenrecorder passen. Mit eingebautem Mikrofon. Das Gerät ist nur unwesentlich größer als die Cassette selbst, dabei voll mit erleichternden Funktionen, die den Einsatz nicht in Arbeit ausarten lassen.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording“
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Automatische Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Batterie-/Aufnahme
- Bandzählwerk
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Stromversorgung: Batterie 3 V, Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
- Gehäusefarbe: metallicbraun
- Gewicht: 340 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,5 x 13,4 x 3,3 cm (BxHxT)

* Service Artikel

RECORDER

RQ-342

Mini-Cassettenrecorder. Es muß nicht immer HiFi sein. Außer Stereo hat der RQ-342 alles, was kleine Cassettenrecorder so schön macht. Zum Beispiel die Ein-Tasten-Aufnahmefunktion, ein eingebautes Kondensatormikrofon und einen Eingang für ein zusätzliches Mikrofon, das Sie verstecken können, wo Sie wollen, wenn Sie wollen, falls Sie mal jemanden „belauschen“ wollen.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording“
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Eingang für externes Mikrofon
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
- Gehäusefarbe: metallicbraun
- Gewicht: 340 g
- Abmessungen: 8,85 x 13,6 x 3,55 cm (BxHxT)

* Service Artikel

RECORDER

RQ-341 A

Mini-Cassettenrecorder „Normalcassette“. Wer meint, daß ein kleiner Recorder nicht viel zu sagen hat, der hör sich bitte an, was aus diesem Lautsprecher tönt. Ja, Panasonic verwendet extrem viel Sorgfalt in kleinen Dingen. Sehen Sie beispielsweise die bequeme Ein-Tasten-Aufnahme, bedenken Sie die schnell mögliche Aufnahmekorrektur per Tastendruck oder hören Sie auf das, was beim schnellen Vor- und Rücklauf kommt. Panasonic hilft Ihnen auch auf diese Weise, viel Zeit zu sparen.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording“
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Mechanische Pausentaste
- Automatische Bandendabschaltung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Ausgangsleistung: 700 mW
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RD-9477*)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 450 g
- Abmessungen: 17,3 x 10,4 x 3,95 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 65



DATA-RECORDER

RQ-8100

Computer-Programm-Cassettenrecorder. Die Heimcomputer sind auf dem Vormarsch. Wenn Sie die Hardware richtig nutzen wollen, kommen Sie kaum daran vorbei, auch Ihre eigenen Daten zu speichern. Panasonic hat im Voraus gedacht und einen Cassettenrecorder geschaffen, der neben vielen „normalen“ Eigenschaften volle Computer-Tauglichkeit für die meisten Modelle auf dem Markt bietet. Dazu gehören ein positiv/negativ Phasenumkehrschalter und z. B. ein Fernsteuerungs-Eingang für Computer-Befehle. Jetzt ist der geeignete Zeitpunkt, mit Panasonic für die Zukunft zu programmieren...

- Anschlußmöglichkeit für Heimcomputer
- 3-stufiger Lautsprecher-Monitor-Schalter
- Phasenumkehrschalter (Pos./Neg.), dadurch für fast alle Heimcomputer verwendbar
- Fernsteuerungs-Eingang (für Computer-Befehle)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording“
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Stromversorgung: Batterie 6 V/14 x UM-31, Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-9477*)
- Gehäusefarbe: grau
- Gewicht: 600 g
- Abmessungen: 11,9 x 3,8 x 20,2 cm (BxHxT)

* Service Artikel



Technische Daten siehe Seite 65



DATA-RECORDER

RQ-8050

Data-Recorder. Neben allem, was ein normaler Cassettenrecorder kann, ist dieser hier auch noch computertauglich. Das heißt, er paßt an fast alle Computermodelle und hat sogar einen Fernsteuerungseingang für Computerbefehle.

- Anschlußmöglichkeit für Heim-Computer
- Speicherkapazität: 2400 bit/sec.
- Phasen-Umkehrschalter (Pos./Neg.) – dadurch für fast alle Heim-Computer verwendbar
- Fernsteuerungseingang (für Computer-Befehle)
- Lautsprecher/Monitor-Schalter
- Schneller Vor- und Rücklauf über Fernsteuerung
- Leerstellen Suchlauf (TPS)
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandzählwerk
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- CMT-Ausgang: 2,5V/30 Ohm
- Stromversorgung: Netz 220 V
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 850 g
- Abmessungen: 14,3 x 5 x 22,2 cm (BxHxT)



42

RECORDER

RQ-2739

Slim-Line-Cassettenrecorder. Auch im Auto macht er mit. Sein universelles Stromverarbeitungswerk akzeptiert Netz, 12 V Auto-/Bootsbatterie oder 4 Monozellen à 1,5 Volt. Technische Ausstattung? Reichlich – bis hin zur „Quick-Review“-Taste. Das bedeutet direkte Umschaltung von der Aufnahme zum Abhören bei schnellem Rücklauf.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Slim-Line-Design
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Bandzählwerk
- Separate Lautstärke- und Klangregelung
- Automatische Bandendabschaltung
- Mechanische Pausentaste mit Arretierung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- 700 mW Ausgangsleistung
- DIN-Anschlußbuchse
- Stromversorgung: Batterie 6 V/14 x UM-21, Netz 220 V, Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel RP-917*; zusätzlich erhältlich)
- Gehäusefarbe: schwarz/silber
- Gewicht: 900 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 13,9 x 4,8 x 25,9 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 65



RECORDER

RQ-2104

Cassettenrecorder. Leicht und schön: der RQ-2104 im Slim-Line-Design. Der sieht nicht nur gut aus, der ist es auch: Ein-Tasten-Aufnahmefunktion, eingebautes Kondensatormikrofon sowie Cue und Review fürs Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf. Der ist so leicht zu bedienen, da kommt garantiert jeder mit klar.

- Batterie/Netz (über mitgelieferten Adapter)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Ausgangsleistung: 700 mW
- Stromversorgung: Batterie 6 V/14 x UM-21, Netz 220 V (über mitgelieferten Adapter)
- Gehäusefarbe: schwarz/silber
- Gewicht: 870 g
- Abmessungen: 13,9 x 5,2 x 25 cm (BxHxT)



43

MICRO-RECORDER

RN-Z 36

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette“.
Damit Sie beim Diktieren demnächst beide Hände frei haben, gibt es jetzt den Micro-Cassettenrecorder mit Krawattennadel-Mikrofon.
Kaum größer als eine Scheckkarte.
Dazu eine Wiedergabestation mit eingebautem Lautsprecher. Schöner kann man keine Millionengeschäfte diktieren.

- Mitgelieferter Spezialkopfhörer
- Wiedergabestation mit eingebautem Lautsprecher
- Externes Krawattennadel-Mikrofon mit Pausenschalter
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Follow-Up-Recording“
- Umschaltbare Mikrofon-Empfindlichkeit
- LED-Betriebs- und Batterie-zustandsanzeige



Kaum größer als eine Scheckkarte

- **Stromversorgung:** Batterie 1,5V (1 x UM-4), Netz 220V (über mitgelieferten Adapter)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 89 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** Recorder: 5,4 x 8,57 x 1,43 Station: 11 x 6,7 x 10,2 cm (B x H x T)



Der RN-Z 36 in der Wiedergabestation

Technische Daten siehe Seite 67



Abbildung Originalgröße

MICRO-RECORDER

RN-Z 10

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette“.
Für den Einsatz vor Ort, unauffällig aber höchst professionell, empfehlen wir Ihnen unser kleinstes Gerät, das vom Haus Industrieform Essen ausgezeichnet wurde.
Ohne Batterien 112 g leicht, ist dieser Zwerg ein echtes Talent der Technik. Absolut leise im Banddurchlauf, schweigsam beim Abschalten am Bandende – vollautomatisch. Das abnehmbare Mikrofon mit dazugehöriger Krawattennadel-Halterung ist ein extra-Plus, das Panasonic-Ideen sichtbar macht.

- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Abnehmbares Mikrofon. Dafür kann eine mitgelieferte Krawattennadel-Mikrofon-Halterung eingesetzt werden
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review



- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording“
- LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand
- Bandzählwerk
- **Stromversorgung:** Batterie 3V (2 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 112 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 5,15 x 10,2 x 1,49 cm (B x H x T)

* Service Artikel

MICRO-RECORDER

RN-Z 15

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette“.
Sie benutzen zu sprechen – der Recorder beginnt aufzunehmen.
Kein Tastendruck, die Sprache allein steuert Aufnahmestart und -pause. Beide Hände bleiben frei, und vor allem der Kopf.

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart – das Gerät nimmt nur auf, wenn gesprochen wird. Während der Sprechpausen schaltet das Gerät automatisch auf Pausenfunktion.
- Schnellwiedergabe. Vereinfacht das Abhören längerer Bandmitschnitte
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung

- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- LED-Anzeige für Aufnahme und Batterie
- Bandzählwerk
- **Stromversorgung:** Batterie 3V (2 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 138 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 5,8 x 11,8 x 1,84 cm (B x H x T)

* Service Artikel

Abbildung Originalgröße



Technische Daten siehe Seite 67

MICRO-RECORDER RN-88

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette“ mit dem Komfort von Auto-Reverse. Damit verlängert sich der bedienungsfreie Betrieb bei Aufnahme und Wiedergabe auf das Doppelte. Also doppelt bequem. Paßt leicht in die Hemdentasche und hält alles fest, auf das es ankommt. Unauffällig und zuverlässig. Beim Abspielen geben die Funktionen Auto-Reverse für erneutes Abspielen der gleichen Bandseite, Skip-Reverse zum Weiterfahren der Wiedergabe vom Anfang der anderen Bandseite und natürlich Auto-Reverse ein Maximum an Wiedergabemöglichkeiten. Die zweite Bandgeschwindigkeit ermöglicht bis zu 2 Stunden Spielzeit auf einer Cassette. Und wenn eine bestimmte Stelle schnell aufgefunden werden soll, geben „Cue und Review“ die Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf. Ganz schön groß, was dieser Kleine von Panasonic so alles liefert!

- Microcassetten-Recorder mit Auto-Reverse
- Auto-Reverse der gleichen Bandseite
- Skip-Reverse zum Anfang der anderen Bandseite
- Bandrichtungs-Speicherung
- Reverse/Replay-Wahlschalter
- 2 Bandgeschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Pausenschalter
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Handtrageschleife im Lieferumfang

- Anschlüsse: Mikrofon, Monitor, DC-IN
- Stromversorgung: Batterie 3V (2 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 186 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 6,05 x 12,75 x 2,7 cm (BxHxT)

* Service Artikel



MICRO-RECORDER RN-190

Erster Micro-Cassettenrecorder mit automatischer Sprachpegel-Anpassung. Dies bedeutet: endlich sind auch weiter entfernte Stimmen klar und deutlich auf Band. Bei Gesprächsstop schaltet das Gerät automatisch auf Pause. Es läuft erst weiter, wenn wieder gesprochen wird. Damit Sie dies trotzdem kontrollieren können, haben wir zusätzlich eine normale Pausentaste eingebaut.

- Neues Aufnahmesystem durch einstellbare Sprachsteuerung
- Zwei Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Std. bei 1,2 cm/sec.)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Auto-Stop
- Pausentaste
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandzählwerk
- Batterie/Aufnahme Anzeige
- Lautsprecher: 4 cm Ø

- Stromversorgung: 3V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 165 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 6,1 x 11,4 x 2,7 cm (BxHxT)



Technische Daten siehe Seite 67

MICRO-RECORDER RN-111

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette“ Ein Wort von Ihnen genügt und der RN-111 beginnt mit der Aufnahme. Vorausgesetzt, Sie haben die Ein-Tasten-Aufnahmefunktion gedrückt. Das spart Zeit und hält Ihnen die Hände frei. Außerdem können Sie beim RN-111 auch bei schnellem Vor- und Rücklauf mithören. Er hat Follow-Up-Recording, automatische Bandendabschaltung, und nimmt Ihre Diktate zwischen 0 und 24 Uhr zwei Stunden lang gerne entgegen.

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Follow-Up-Recording“
- Automatische Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Aufnahme/Batteriezustand
- Eingebautes Kondensatormikrofon

- Stromversorgung: Batterie 3V (2 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 180 g
- Abmessungen: 6,08 x 12,7 x 2,95 cm (BxHxT)

* Service Artikel

MICRO-RECORDER RN-Z 108

Der Microcassettenrecorder mit bis zu zwei Stunden Spielzeit. Und das völlig problemlos, denn das Kondensatormikrofon ist bereits eingebaut, und zur Aufnahme genügt ein einziger Knopfdruck. Ein weiterer Knopfdruck und der RN-Z 108 zeigt Ihnen eine echte Besonderheit: Er beginnt aus der Wiedergabe heraus aufzunehmen, ohne daß Sie das Gerät vorher stoppen müssen. Schön, oder?

- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording“
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Eingebautes Kondensatormikrofon

- Stromversorgung: Batterie 3V (2 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 220 g
- Abmessungen: 6,1 x 12,7 x 2,95 cm (BxHxT)

* Service Artikel



Technische Daten siehe Seite 67

WELTEMPFÄNGER RF-B 60L

Höchst komfortabler Welt-empfänger mit direkter Frequenzangabe und 36-Stationen-Speicher. Digitales Informationsdisplay. Selten zuvor waren die Möglichkeiten hierfür so konzentriert in einem so kompletten Empfänger zusammengefaßt: Panasonic nimmt mit diesem Gerät äußerste Rücksicht auf das Reisegepäck von anspruchsvollen Globetrottern.

- Synthesizer Empfänger (PLL)
- Elektronische Digital-Anzeige (LCD)
- direkte Frequenzwahl
- 1 kHz-Feintuning bei AM
- Doppel-Super
- Empfindlichkeitsschalter
- Uhr mit Schlaf- und Standby-Funktion
- Ausgangsleistung: 550 mWatt
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 155 – 519 kHz MW: 522 – 1610 kHz (520 – 1610 kHz) KW: 1,615 – 26,1 MHz
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Stromversorgung: 6 V; Radio: (4 x UM-3) Uhr: (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 610 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 19,8 x 11,8 x 3,4 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65

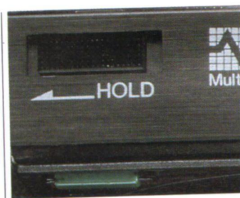


48

WELTEMPFÄNGER RF-B 20L

Von Hawaii bis Grönland: Der kompakte 9-Band-Weltempfänger. Ein idealer Reisebegleiter. Das Doppel-Super-Prinzip sorgt für gesteigerte Spiegelfrequenzselektion und hervorragende Trennschärfe. Im extrem schlanken, kompakten Styling integriert sind Leichtdrucktasten für herrlich bequeme Bedienung.

- Slim-Line 9 Band-Radio
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW 1-6: 5,95 – 17,9 MHz
- Doppel-Super-Senderabstimmung auf allen KW-Bändern
- Tipptasten für Ein/Aus und Bandwahl (mit Haltefunktion)
- LED-Anzeigen für Abstimmung und Bandwahl
- Empfindlichkeits-Wahlschalter (DX/Local)
- 6,5 cm-Lautsprecher mit 400 mW Ausgangsleistung
- Tonregler
- Anschlüsse: Ohrhörer, DC-IN



- Stromversorgung: Batterie 4,5 V (3 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Netzadapter)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 320 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 17,3 x 9,2 x 2,9 cm (BxHxT)

WELTEMPFÄNGER RF-B 10

Weltempfänger mit gespreizter Kurzwellen- und 8 Empfangsbändern. Dieser superkompakte Weltenbummler von Panasonic paßt überall hinein – in die Handtasche, den Aktenkoffer, die Reisetasche oder Strandtasche. Die 6 Kurzwellenbereiche erfassen die Frequenzen von 5,95 bis 17,9 MHz.

- Extrem kompaktes Radio, – so groß wie eine Kompakt-Kassettenhülle
- Leichtdrucktasten
- 6-fach gespreizte Kurzwellen
- Tonschalter und Tuning-LED
- Tragetasche, Trageschleife sowie Ohrhörer im Lieferumfang
- Ausgangsleistung: 200 mWatt
- Lautsprecher: 5 cm Ø
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 106 MHz MW: 520 – 1610 kHz KW 1: 5,95 – 6,2 MHz (149 m) KW 2: 7,1 – 7,3 MHz (141 m) KW 3: 9,5 – 9,9 MHz (31 m) KW 4: 11,65 – 12,05 MHz (25 m) KW 5: 15,10 – 15,6 MHz (19 m) KW 6: 17,55 – 17,9 MHz (16 m)
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 145 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 11 x 7 x 2,2 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65



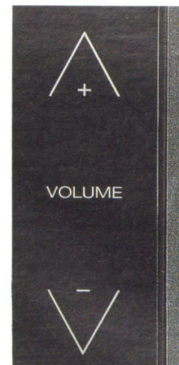
49

RADIOS RF-1680L

Wenn Sie hören, daß dieses Kofferradio einen gespreizten Kurzwellen-Bereich für das 49-Meter-Band hat, so sagt Ihnen das wahrscheinlich noch nicht so viel. Wenn Sie beim Sendereinstellen aber merken, daß Sie Sender finden, die Sie bisher noch gar nicht kannten, und daß der Empfang besonders klar und sauber ist, dann denken Sie vielleicht mal an den gespreizten KW-Bereich des RF-1680 L.

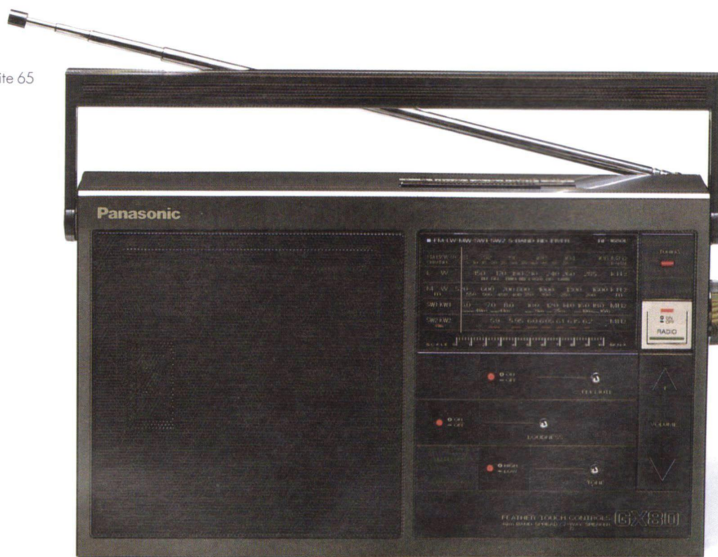
- Leichtdrucktasten für Lautstärke, Klang, Loudness, FM-Mute und Netz Ein/Aus
- Elektronische Lautstärke-regelung (Up und Down-Tasten)
- Extra gespreizter KW-Bereich für 49 m Band (u. a. Luxemburg)
- 2-Weg-Lautsprechersystem
- Lautsprecher: TT: 12 cm Ø HT: 2,5 cm Ø
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz LW: 150–285 kHz KW 1: 5,9–18 MHz KW 2: 5,9–6,2 MHz

- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 1,2 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 28,7 x 16,3 x 5,8 cm (BxHxT)



Stufenlos einstellbare Lautstärke durch Sensortasten

Technische Daten siehe Seite 65



50

RADIOS RF-1650 J

Der RF-1650 J hat jede Menge Leichtdrucktasten. Für Klang, Loudness und sogar zum Ein- und Ausschalten. Und weil er über Batterie genauso gut spielt wie über Netz, macht Ihnen der RF-1650 J zu Hause den gleichen Spaß wie im Garten.

- Leichtdrucktasten für Klang, Loudness und Netz Ein/Aus
- Lautsprecher: 10 cm Ø
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz KW: 5,9–18 MHz
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 960 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 26,6 x 14,3 x 8,1 cm (BxHxT)

RADIOS RF-1630 J

Ein Kofferradio mit 3 Wellen: UKW, MW und KW. Je eine LED-Anzeige für UKW, MW, KW und eine Betriebsanzeige zeigen Ihnen auch bei Dunkelheit die Betriebsart an. Und das per Batterie – oder Netzbetrieb.

- Lautsprecher: 8 cm
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz KW: 5,9–18 MHz
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 900 g
- Abmessungen: 24,6 x 13,1 x 7,9 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65



51

RADIOS

RF-422

UKW (Stereo) / MW-Taschenempfänger. Dieser Taschenempfänger paßt wirklich in die Hosentasche und per Kopfhörer brauchen Sie unterwegs auf den Stereoklang nicht verzichten. Im Mittelwellenbereich sorgt der RF-422 auch in unwegsamem Gelände für die neuesten Nachrichten.

- UKW (Stereo)/ MW-Empfangsteil
- Stereo – Wiedergabe über Kopfhörer
- Mono-/Stereo-Umschalter
- LED – UKW – Stereo – Anzeige
- Kopfhörer und Gürtelhalterung im Lieferumfang
- Ausgangsleistung: 2 x 30 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MWV: 520 – 1610 kHz

- Stromversorgung: Batterie 3V12 x UM-4)
- Gehäusefarbe: grau
- Gewicht: 123 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 6,2 x 10,9 x 1,75 cm (BxHxT)



RADIOS

RF-522

Extrem flaches Taschenradio. Neu, klein und schnörkellos, das ist der RF-522. Ein kleiner Begleiter, der Ihnen jederzeit und überall sagt, was gerade auf UKW oder MW läuft. Sein 6 cm Lautsprecher ist zwar kein HiFi-Schrank, aber dafür paßt er in jede Tasche und kostet Ihre Brieftasche nur ein müdes Lächeln.

- UKW/MW
- LED-Tuning Anzeige
- Ausgangsleistung: 250 mW
- Lautsprecher: 6 cm Ø
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MWV: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung: Batterie 3V12 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 180 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 7,1 x 12,5 x 2,9 cm (BxHxT)



Technische Daten siehe Seite 65

RADIOS

RF-502

Ganz schön laut für seine Größe. Das Taschenradio mit dem 6 cm Dynamiklautsprecher. Der richtige Reisebegleiter für jeden Zweck.

- MW/UKW Portable Radio
- Radio Taschenformat
- großer Lautsprecher für Superklang
- Trageschleife für den bequemen Transport
- Ausgangsleistung: 250 mWatt
- Lautsprecher: 6 cm Ø
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz

- Stromversorgung: 3V12 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 190 g
- Abmessungen: 7,35 x 13 x 3 cm (BxHxT)



RADIOS

RF-7D

Micro-Taschenradio. Mit Sicherheit entdecken Sie kein schöneres Radio mit MW, UKW, eingebautem Lautsprecher, Ohrhörer, LED-Anzeige für optimale Sendereinstellung und Schutztasche in diesem Katalog. Doch mit Sicherheit kennen Sie jemanden, der sich sofort in dieses gold/schwarze Schmuckstück verlieben könnte.

- Eingebauter 4 cm Lautsprecher
- LED-Abstimmanzeige
- Flexible UKW-Antenne; oder der mitgelieferte Ohrhörer wirkt als Antenne
- Stromversorgung: 3V12 x UM-4)
- Gehäusefarbe: schwarz/gold
- Gewicht: 80 g (inkl. Batterien)
- Abmessungen: 5,35 x 6,58 x 2,07 cm (BxHxT)
- Zubehör: Ohrhörer, UKW-Antenne, Tasche



Technische Daten siehe Seite 65

RADIOS

RF-14

Mini-UKW (Stereo)/MW-Stereomobil.

Damit Sie ungefähr wissen, wie winzig dieses Stereomobil in natura ist, hier seine Traummaße: 5,5 cm schmal, 9,1 cm klein und 1,27 cm dünn! Übrigens: Die Stereokopfhörer sind im Preis mit drin, und der ist genau so klein wie das Gerät selbst.

- Wiedergabe über Kopfhörer
- LED-UKW-Stereo-Anzeige
- Kopfhörer im Lieferumfang
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- Ausgangsleistung (über Kopfh.): 60 mW

- Stromversorgung: 3V (2 x UM-4)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 50 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 5,5 x 9,1 x 1,27 cm (BxHxT)



RADIOS

RF-12

Extrem flaches Taschenradio. Das hat Ihrer Westentasche gerade noch gefehlt: Das Radio mit den Traummaßen! 1,27 cm flach, 5,4 cm schmal und ganze 8,9 cm klein ist dieses Wunderwerk. Und dabei hat es einen Klang, der sich getrost hören lassen kann. Ob in der Tasche oder auf dem Tisch, ob über Lautsprecher, Ohrhörer oder beides gleichzeitig. Dieses Radio gibt einen wirklich prima Ton ab.

- UKW/MW
- LED-Tuning-Anzeige
- Tragetasche im Lieferumfang
- Durch Umschalter gleichzeitiger Betrieb von Lautsprecher und Ohrhörer möglich
- Ausgangsleistung: 150 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1620 kHz
- Lautsprecher: 3,6 cm Ø

- Stromversorgung: Batterie 3V (2 x UM-4)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 50 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 5,4 x 8,9 x 1,27 cm (BxHxT)



Technische Daten siehe Seite 65

54

RADIOS

RF-H 3

Das zusammenklappbare Kopfhörerradio in Mikro-technik für UKW-Stereo. Falls Ihnen das Radio-Programm mal nicht mehr gefällt, läßt sich der RF-H 3 ganz klein machen und in die Tasche stecken.

- Stereo-Kopfhörerradio für UKW
- zusammenklappbares Kopfhörerradio
- platzsparende Mobilität
- extreme Mikro-technik für UKW-Stereo

- Ausgangsleistung: 20 mW
- Wellenbereich: UKW: 87,5 – 108 MHz
- Stromversorgung: 1,5V (1 x UM-4)
- Gehäusefarbe: rot, silber
- Gewicht: 63 g (ohne Batterien)



Technische Daten siehe Seite 65

55

UHRENRADIOS

RC-X 80

Herr Beethoven weckt Sie persönlich. Ob per Radio oder per Cassette. Der eingebaute Cassettenrecorder gibt Ihnen auf Knopfdruck alles wieder, was per Mikrofon aufgenommen wurde. Eine nette Nachricht – oder der erste Schnarchton. Und über den 8 cm großen Lautsprecher ist auch der Alarmton nicht zu überhören.

- Cassettenteil mit Ein-Tastenaufnahme
- Auto-Stop und Pausentaste
- Grüne Fluoreszenz-Zeit-anzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- UKW und MW
- Einschlaf- und Weckfunktion
- LED-Anzeige für eine gespeicherte Nachricht
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz

- Gewicht: 1,35 kg
- Gehäusefarbe: schwarz
- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Abmessungen: 30,4 x 11,6 x 11,3 cm (BxHxT)

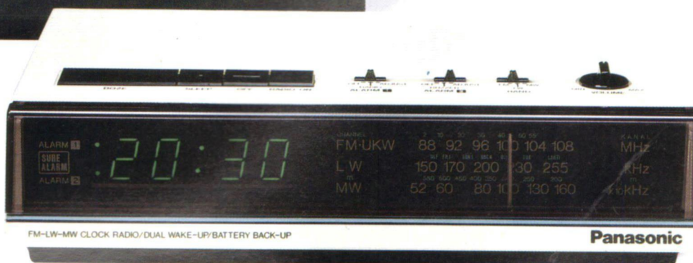
UHRENRADIOS

RC-6080

Wie hell hätten Sie's denn gerne? Das Uhrenradio RC-6080 hat einen zwei-stufigen Dimmer und grüne Digital-Zeitanzeige.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- 2-stufiger Dimmer
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller vorwärts und rückwärts
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz

- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Gehäusefarbe: weiß
- Gewicht: 800 g
- Abmessungen: 23,4 x 6,5 x 13,9 cm (BxHxT)



Technische Daten siehe Seite 63

UHRENRADIOS

RC-6085

Das Uhrenradio mit zwei Wellenbereichen und grüner Fluoreszenz-Zeitanzeige.

- Grüne Fluoreszenz-Zeit-anzeige
- 2-stufiger Dimmer
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Einfach-Programmiersystem
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz

- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Gehäusefarbe: weiß
- Gewicht: 820 g
- Abmessungen: 24 x 6,5 x 14 cm (BxHxT)

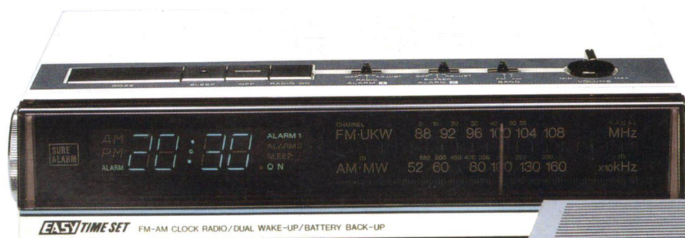
UHRENRADIOS

RC-6065

Einfache Bedienung und ein sauberer Klang machen dieses Uhrenradio zu einem idealen Morgenbegleiter.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche: UKW: 87,5–108 MHz MW: 520–1610 kHz

- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 690 g
- Abmessungen: 20,9 x 6,2 x 12,9 cm (BxHxT)



Technische Daten siehe Seite 63

UHRENRADIOS RC-57

Uhren-Radio.
Frage an alle Design-Freaks:
Möchten Sie lieber von einem schwarzen, einem weißen oder einem roten Würfel geweckt werden? Soll es lieber ein unüberhörbarer Alarmton sein, oder Ihr Lieblings-Radiosender? Der RC-57 bietet viele Möglichkeiten, ist leicht zu bedienen und absolut zuverlässig. Verschlafen ausgeschlossen.

- Kompakte Würfelform
- Digitale FL-Zeitanzeige
- UKW/MW
- 2-stufige Helligkeitsregelung
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarmton
- Lautsprecher: 6 cm Ø
- Ausgangsleistung: 180 mW



- Stromversorgung: Netz 220V
- Gehäusefarbe: schwarz, weiß und rot
- Gewicht: 900 g
- Abmessungen: 13,1x12,1x10,6 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 65



58

WALKIE-TALKIE

RJ-78 E

Walkie-Talkie, CB-Transceiver. Die beste Verbindung ist die Sprache - genau hier treten die Walkie-Talkies von Panasonic in Aktion. Zwischen Haus und Garten, auf Bauplatz und Autobahn, Panasonic... bitte kommen!

- Kompakt und handlich
- Einfache und bequeme Einhand-Bedienung
- Empfänger-Ausgangsleistung 100mW
- Antennenleistung 100 mW
- Ca.-Reichweite: Stadt 1 km, Land 5 km, See 40-60 km
- Stromversorgung: Batterie 6V (4 x UM-3)
- Gewicht: nur 350 g



Technische Daten siehe Seite 67

STEREO-KOPFHÖRER

EAH-S 20

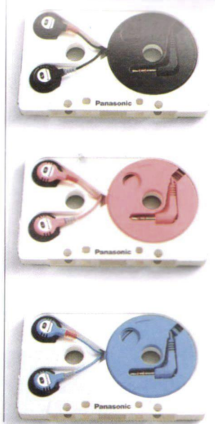
- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 100 mW
- Frequenzbereich: 20-20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband

EAH-Z 7

- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich: 20-20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband

EAH-Z 18

- Modischer Stereo-Kopfhörer
- Cassettenförmiger Behälter zum Mitnehmen im Stereo-mobil-Recorder
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich: 20-20.000 Hz
- Erhältlich in drei Farben



59

ZUBEHÖR AUDIO

- ① **RD-BA 50***
Zusatzbatteriegehäuse
für RF-H 5
- ② **RP-6120***
Tragbares Batteriegehäuse
für Way-Geräte (3 V)
- ③ **RP-31 XE***
Netzadapter 3 V, passend für
alle Panasonic Cassetten/
Microcassettenrecorder mit
3 V-Anschluß
- ④ **RD-9477 XG***
Netzadapter 6 V, passend für
alle Panasonic Radios/Radio-
recorder/Cassettenrecorder mit
6 V-Anschluß.
- ⑤ **RP-977***
Autoadapter für Zigaretten-
anzünder-Buchse für alle
Panasonic Cassettenrecorder
9 V/6 V umschaltbar

- ⑥ **RP-952***
Auto-Anschlußkabel 12 V mit
Stecker für Zigarettenanzünder-
Buchse. Für alle Panasonic Ra-
dios/Radiorecorder mit
12 V-Anschluß
- RP-993 P***
(ohne Abb.)
Autoadapter für Zigaretten-
anzünder-Buchse für alle
Panasonic Radios/Casset-
tenrecorder und Cassetten-
player mit 3 V-Anschluß

- ⑦ **SFDK-100 G***
Adapterkabel für alle Panasonic
Geräte mit DIN-Phono-Eingang
- ⑧ **RP-076 BP***
Kopfhöreradapter zum
Anschluß von 2 Stereo-
kopfhörern an ein Gerät.
Buchsendurchmesser \varnothing 3,5 mm
- ⑨ **RP-060 A***
Adapter für Klinkestecker von
6,3 mm auf 3,5 mm
- ⑩ **RP-061 A***
Adapter für Klinkestecker von
3,5 mm auf 6,3 mm

- ⑪ **EAH-MD 4***
Stereo-Adapter für Klinke-
stecker von 3,5 mm auf 6,3 mm
- ⑫ **RP-007***
Adapterkabel zum Anschluß
von **RP-31 XE** an alle Panasonic
Geräte mit Mini-Netzadapter-
Anschluß
- ⑬ **RP-073 A***
Adapter-Stecker
von 3,5 mm auf 2,5 mm
- ⑭ **RD-9227 M***
Dynamischer Stereo-Kopfhörer
mit Adapterstecker 3,5 mm;
superleicht: 35 g, für alle
Panasonic-Stereomobile
- ⑮ **RD-44 M***
Mikrofon mit 6,3 mm Klinke-
stecker, 500 Ohm, 2 m Kabel
- ⑯ **RP-370 E***
Elektret-Kondensator-Mikrofon,
600 Ohm, Klinkestecker
3,5 mm, für alle Panasonic
Cassettenrecorder
- ⑰ **RP-953 N***
Telefonadapter, passend für alle
Panasonic Cassettenrecorder

- ⑱ **EPC-Z70 C II***
Magnet-Tonabnehmersystem
- ⑲ **EPS-Z70 ED***
Ersatznadel für EPC-C II*
- ⑳ **EPC-P 24 S***
Magnet-Tonabnehmersystem
mit TAD-Steckanschluß
- ㉑ **EPS-24 CS***
Ersatznadel für EPC-P 24 S
- ㉒ **EPC-P 205 C3K***
Magnet-Tonabnehmer
mit TAD-Steckanschluß

- ㉓ **EPS-P 205 ED3***
Ersatznadel für EPC-P 205 C3K
- ㉔ **EPC-76 SMAD***
Magnet-Tonabnehmersystem
für SG-165
- ㉕ **EPS-76 STSD***
Ersatznadel für EPC-76 SMAD
- ㉖ **EPC-09 STAD***
Keramik-Tonabnehmersystem
für SG-V04
(Ersatznadel: EPS-27 STSD)
- ㉗ **EPC-13 STH***
Keramik-Tonabnehmersystem
für SG-V03, SG-X10
und SG-J 500
(Ersatznadel: EPS-41 STI)



- ㉘ **RT-602 MC**
Microcassetten für alle
Panasonic Microcassetten-
Recorder
bei 2,4 cm/s.: 60 min.
bei 1,2 cm/s.: 120 min.



Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:

- vorhanden
- nicht vorhanden

- AA Außenantenne
- AB Auto/Boots-Akku
- AL Außenlautsprecher
- AU Aufladbarer Batteriesatz
- DIN Spül-Normbuchse
- KH Kopfhörer
- NA Netzadapter
- OH Ohrhörer
- RS Zweilautsprecher

Video-Recorder

	NV-H 70 EG	NV-H 65 EG	NV-G 14 EG	NV-G 10 EG	NV-G 7 EG	NV-180 EG
Video Programm System (VPSI)	●	●	●	nachrüstbar (VW-VPSI)	nachrüstbar (VW-VPSI)	○
Direktantrieb, quartzeregelt	●	●	●	●	●	●
Chassis	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß
Stereo	● HiFi 8 Std.	● HiFi	○	○	○	○
Fernbedienung	●	●	●	●	●	über VW-ET 180 ● Infrarot
Programmierung	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	14 Tage/4 Programme	14 Tage/4 Programme	VW-ET 180 14/8 Progr.
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●	●
Standbild	● Super	● Super	● Super	● Super	● Super	● Super
Einzelbildschaltung	● Super	● Super	● Super	● Super	○	● Super
Zeitupe/Zeitraffer	● variabel/●	● variabel/○	● 1/8/○	● 1/8/○	○/○	● 1/25-1/3 Super ○
Super OTR für minutengenau einstellen	●	●	●	●	●	VW-ET 180 (Standby OTR)
Ton-Rauscherdrückung	● für HiFi	● für HiFi	○	○	○	○
Memory	●	○	○	○	○	○
Audio Programm-Suchlauf	9fach	○	○	○	○	○
Bildauflösung	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien
Bild-Rauschabstand	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB
Ton-Rauschabstand	> 70 dB	> 70 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB
Ton-Frequenzumfang	20 Hz - 20 kHz	20 Hz - 20 kHz	80 Hz - 10 kHz	80 Hz - 10 kHz	80 Hz - 10 kHz	80 Hz - 10 kHz
Timer und Uhr-Notstromversorgung	1 Stunde	1 Stunde	1 Stunde	60 sec.	60 sec.	● VW-ET 180
Ein- und Ausgänge:						
Video In (BNC)	●	●	●	●	●	●
Scart	●	●	●	●	●	○
Audio In (Cinch)	● Stereo	● Stereo	●	○	●	● Adapter
Video Out (BNC)	●	●	○	○	○	●
Audio Out (Cinch)	● Stereo	● Stereo	○	○	○	●
Kopfhörer	●	○	○	○	○	OH
Mikrofon	●	○	○	○	○	○
Leistungsaufnahme	40 Watt	35 Watt	35 Watt	31 Watt	31 Watt	4,8 Watt
Stromversorgung	220 V/50 - 60 Hz	220 V/50 - 60 Hz	220 V/50 - 60 Hz	220 V/50 - 60 Hz	220 V/50 - 60 Hz	220 V/12 V
Abmessungen (cm) B x H x T	43 x 9,9 x 36,5 cm	43 x 8,2 x 34,4 cm	43 x 9,9 x 36,5 cm	38 x 9,9 x 35,3 cm	38 x 9,9 x 35,3 cm	21,5 x 6,9 x 26,3 cm
Gewicht	8,6 kg	6,6 kg	8,2 kg	7 kg	7 kg	2,3 kg
Gehäusefarben	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz

Video-Empfangsteil

	VW-ET 180 EG
Empfangsbereiche	1 - 99
Kabeltuner	●
Antenneneingang	75 Ohm
Hf-Ausgang	75 Ohm
Programmierung	14 Tage/8 Programme
Leistungsaufnahme	ca. 33 W
Stromversorgung	220 V Wechselspannung
Abmessungen (cm) B x H x T	21,5 x 6,9 x 27,3
Gewicht	3,0 kg
Gehäusefarbe	schwarz

Video-Zubehör

	WJ-S 1 E
Eingänge	
Kamera	2 x (K 10)
Video	2 x (K 10)
Audio	2 x (K 10) + Line
Mikrofon	●
Ausgänge	
Video	1 x u. Monitor
Audio	1
Genlock	1
Titelfarben	7
Titelanzahl	1
Teileblendung	●
Überblendung	●
Überlagerung	●
Audiomischmöglichkeit	●
S/W-Kamera	2/3"
Leistungsaufnahme	36 W
Abmessungen (cm) B x H x T	40 x 8,8 x 18,8
Gewicht	3,25 kg
Farbe	schwarz

VHS-Kamerarecorder

Color-Kameras

	NV-M 5 EG	VW-V 3 E	WVP-F 10 E	VW-KT 100 E	VW-KT 200 E	WVP-F 2 E
Aufnahmeröhre	CCD-Sensor	3 x 1/2" Newv.	2/3" CCD	-	-	1/2" CCD
Auto Focus	●	○	-	●	○	●
Synchronisation	intern 625 Zeilen/50 Halb- bilder/sec. (PAL)	intern/extern 625 Zeilen/50 Halb- bilder/sec. (PAL)	intern/extern 625 Zeilen/50 Halb- bilder/sec. (PAL)	-	-	intern 625 Zeilen/50 Halb- bilder/sec. (PAL)
Horizontalauflösung	> 250 Linien	570 Linien	380 Linien	-	-	280 Linien
Rauschabstand	> 43 dB	52 dB	46 dB	-	-	46 dB
Objektiv	6fach Motor-Zoom Macro, Blendenautom. 9 - 54 mm Lichtstärke 1:1,2	10fach Servo-Motor Zoom, Blendenautom. 8 - 80 mm Lichtstärke 1:1,4	siehe VW-KT 100 E und VW-KT 200 E	8fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 - 84 mm Lichtstärke 1:1,4	12fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 - 126 mm Lichtstärke 1:1,6	6fach Motor-Zoom/ Macro, Blendenautom. 8,5 - 51 mm Lichtstärke 1:1,2

Leistungsaufnahme	ca. 8,5 W	12,6 W	6,6 W	7,5 W (mit WVP-F 10 E)	6,8 W (mit WVP-F 10 E)	ca. 5 W
Spannungsversorgung	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC
Abmessungen (cm) B x H x T	9,7 x 18,1 x 39,8	22,5 x 25,9 x 34	13,5 x 13,7 x 13,5	20,7 x 24,5 x 36,5	20,7 x 24,5 x 42,1	12,5 x 8,5 x 22
Gewicht	2,5 kg	4 kg	1,8 kg	3 kg	3,8 kg	0,9 kg
Filtergewinde	Ø 49	Ø 62	-	Ø 58	Ø 72	Ø 49
Gehäuse	schwarz	schwarz/rot	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Video-Recorderteil	
Chassis	Aluminium-Druckguß
Direktantrieb quartzeregelt	● 99,99% Drehzahl-Genauigkeit
Fernbedienung	Pause (VW-RM 1 E)
Standbild	●
„Cue/Review“	●
Wiedergabe	per Adapter/Netzteil
Ton-Frequenzumfang	80 - 8 kHz
Kopfhöreranschluß	● (200 Ohm)
Mikrofon, extern	●
Memory	●

Uhren-Radios

	RC-X 80	RC-6085	RC-6080	RC-6065	RC-57
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batterie/Notstromversorgung	●	●	○	●	○
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M
Lautsprecher Ø	8 cm	8 cm	8 cm	8 cm	6 cm
Ausgangsleistung	1 Watt	300 mW	300 mW	300 mW	180 mW
Weckzeiten	1	1	1	1	1
Digital-Anzeige	Fluorescent	Fluorescent	LED	LED	LED
Sleep Tuner	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	30,4 x 11,6 x 11,3	24 x 6,5 x 14	24 x 6,5 x 14	21 x 6,2 x 13	13,1 x 12,1 x 10,6
Gewicht	1,35 kg	820 g	800 g	690 g	900 g
Gehäusefarben	schwarz	weiß	weiß	silber	schwarz, rot, weiß

CCTV

Kamera	VW-80 E	VW-85 E
Lichempfindlichkeit	10 Lux	0,5 Lux
Aufnahmeröhre	2/3"-Vidicon mit statischer Fokussierung und mag- netischer Ablenkung	2/3"-Newvicon mit statischer Fokussierung und mag- netischer Ablenkung
Synchronisation	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder
Horizontalauflösung	> 500 Zeilen	> 450 Zeilen
Rauschabstand	> 40 dB	> 40 dB
Objektiv	●	wahlweise
Gewicht	0,64 kg	0,8 kg (ohne Objektiv)
Monitor	VW-72 E	für CCTV-Anlagen gelten Sonder- garantiebedingungen
Netzbetrieb	220 V	
Transistoren	91	
Integrierte Schaltkreise (IC)	14	
Bildröhre (Diagonal)	23 cm	
Abmessungen (cm) B x H x T	29,6 x 21,1 x 23,9	
Anschlußbuchsen für Video in/out VTR		
Gewicht	7,6 kg	
Gehäusefarben	silber/anthrazit	

Super HG-Cassetten

	NV-E 120 SHG	NV-E 180 SHG
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe ₂ O ₃	Fe ₂ O ₃
Bandstärke	19,5 µ	19,5 µ

HiFi-Video-Cassetten

	NV-E 120 SHF	NV-E 180 SHF
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe ₂ O ₃	Fe ₂ O ₃
Bandstärke	19,5 µ	19,5 µ

Video-Cassetten

	NV-E 120 PS	NV-E 180 PS	NV-E 240 PS
Spieldauer	2 Std.	3 Std.	4 Std.
Bandmaterial	Fe ₂ O ₃	Fe ₂ O ₃	Fe ₂ O ₃
Bandstärke	19,3 µ	19,3 µ	15,5 µ

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
 ● vorhanden AA Außenantenne AU Aufladbarer Batteriesatz OH Ohrhörer CMT Heim-Computer-Anschluß
 ○ nicht vorhanden AB Auto/Boots-Akku DIN 5pol. Normbuchse RS Zweitlautsprecher FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
 AL Außenlautsprecher KH Kopfhörer TB Tonband Li Line
 MM Magnetsystemeingang NA Netzadapter AUX Universaleingang Mi Mikrofon

Color-TV

	TC-4000 UD	TX-C 28 DR	TX-2878 DRS	TC-2458 DRS	TC-2168 DRS	TX-C 22 DR	TC-C 22 DRS	TC-1767 DRS	TC-1665 DRS
Bildröhre (Diagonal)	102 cm	70 cm	70 cm	63 cm	55 cm	55 cm	55 cm	44 cm	42 cm
Bildröhrenart	RGB-Projektions-System	Rechteck	FST	FST	FST	FST	FST	FST	In-Line
Kabelfernsehtauglich	○	●	●	●	●	●	●	●	●
VIDEOTEKST	○	●	●	nachrüstbar	nachrüstbar	●	nachrüstbar	nachrüstbar	○
Empfangskanäle	1 - 99	1 - 99	1 - 99	1 - 99	1 - 99	1 - 99	1 - 99	1 - 99	1 - 99
Stereo	●	●	●	●	●	●	●	○	○
Ausgangsleistung	19 W	10 W	40 W	15 W	15 W	10 W int./20 W ext.	10 W int./20 W ext.	3 W	3 W
Lautsprecher	2x16 cm Ø Baß 2x6,5 cm Ø Hochton	2x12 cm Ø	2x17x15 cm oval 2x5 cm Ø	2x12 cm Ø Baß 2x18x41 cm Mittelton 2x13 cm Ø Hochton	2xoval 16x8 cm Baß 2x3 cm Ø Hochton	2x12 cm Ø	2x12 cm Ø	10 cm Ø Baß 7,5x4,5 cm oval	13 cm Ø Baß 3,5 cm Ø Hochton
TV-Programme	20	29	50	29	29	29	29	29	30
Funktionen	32	58	58	58	58	58	58	45	17
Fernbedienung für	VTR, TV	VTR, TV, Videotext	VTR, TV, Videotext	VTR, TV, Videotext	VTR, TV, Videotext	VTR, TV, Videotext	VTR, TV, Videotext	VTR, TV, Videotext	TV
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl.12V	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SECAM (DDR in Farbe)	●	●	●	●	● TC-2168 DR: TY-U 5	●	● TC-C 22 DR: TY-U 5	●	● TC-1665 DR: TY-A 6
Abmessungen (cm) B x H x T	97x124x57	69x64x59,2	82,6x54,8x47	68,2x54,1x44,3	69,3x47,5x44,6	51,6x51,1x50,6	51,6x51,1x50,6	44,4x41,8x42,4	41,4x38,3x41,6
Anschlußbuchsen für	Audio/Video out/in, KH, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor- out, KH, AL, AA	Scart, KH, AA	Scart, DIN-AV, AA, KH	Scart, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor- out, AV in, KH, AL, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor- out, AV in, KH, AL, AA	Scart, KH, AA	Audio in (Cinch), Video in (Cinch), AA
Gewicht	76,7 kg	50,7 kg	39,7 kg	43,8 kg	28,4 kg	33 kg	33 kg	18 kg	12,6 kg
Gehäusefarben	palisander	anthrazit	schwarz	schwarz	schwarz	anthrazit	anthrazit	anthrazit	TC-1665 DR silber und schwarz TC-1665 DRS nurschwarz

Color-TV

	TC-431 DRP	TC-1470 UDS	TC-1470 UD	TC-1100 SDN	TC-801 SDP
Bildröhre (Diagonal)	36 cm	37 cm	37 cm	29 cm	20 cm
Bildröhrenart	Quintrix	In-Line	In-Line	Quintrix	Quintrix
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●
VIDEOTEKST	○	○	○	○	○
Empfangskanäle	1 - 99	1 - 99	1 - 99	1 - 99	1 - 99
Stereo	○	○	○	○	○
Ausgangsleistung	2,5 W	1,5 W	1,5 W	2,5 W	1,3 W
Lautsprecher	8x12 cm oval	113x6,5 cm oval	113x6,5 cm oval	10 cm Ø	8 cm Ø
TV-Programme	12	30	30	12	12
Funktionen	16	-	-	-	-
Fernbedienung für	TV	-	-	-	-
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl.12V	○	○	○	● Ø 36 V	● Ø 26 V
SECAM (DDR in Farbe)	● nachrüstbar	○	nachrüstbar	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	45,2x31,9x37	37x33,9x38	37x33,9x38	29,2x27,7x34,7	21,6x21x32,2
Anschlußbuchsen für	Audio in/Video in KH, AA	AA	AA	Audio/Video out/in OH, AA, AB	Scart, Audio/Video out/in, OH, AA, AB
Gewicht	12 kg	10 kg	10 kg	9,5 kg	5,6 kg
Gehäusefarben	silber	schwarz	silber, schwarz und weiß	silber	silber

Radios

	RF-B 60 L	RF-B 20 L	RF-B 10 L	RF-1680 L	RF-1650 J	RF-1630 J	RF-422
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	○	220 V	220 V/Adapter	220 V	○
Batteriebetrieb	4xUM-3	3xUM-3	2xUM-3	4xUM-2	4xUM-2	4xUM-2	2xUM-4
Stereo	○	○	○	○	○	○	● (Kopfhörer)
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, L, 6 K, M	U, M, 6 K	U, M, L, K, I, K, 2	U, M, K	U, M, K	U, M
AFC, Aut.Frequenz-Kontrolle	●	○	○	○	○	○	○
Lautsprecher Ø	8 cm	6,5 cm	5 cm	12 cm TT und 2,5 cm HT	10 cm	8 cm	○
Ausgangsleistung	0,55 W	0,4 W	0,2 W	1,5 W	1 W	1 W	2x30 mW
Zeitschalter	●	○	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	● 2xUM-3	○	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	●	●	○	●	●	●	○
Abmessungen (cm) B x H x T	19,8x11,8x3,4	17,3x9,2x2,9	11x7x2,2	26,7x16,3x5,8	26,6x14,3x8,1	24,6x13,1x7,7	6,2x10,9x1,75
Anschlußbuchsen für	NA	NA, OH	OH	AL	AL, NA	OH	KH
Gewicht (ohne Batterien)	610 g	320 g	145 g	1,2 kg	960 g	900 g	123 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	grau

Radios

	RF-522	RF-502	RF-7 D	RF-14	RF-12	RF-H 3
Netzbetrieb	○	○	○	○	○	○
Batteriebetrieb	2xUM-3	2xUM-3	2xUM-4	2xUM-4	2xUM-4	1xUM-4
Stereo	○	○	○	● (Kopfhörer)	○	●
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	UKW
AFC, Aut.Frequenz-Kontrolle	○	○	○	○	○	○
Lautsprecher Ø	6 cm	6 cm	4 cm	○	3,6 cm	2x2,2 cm
Ausgangsleistung	250 mW	250 mW	240 mW	2x30 mW ü. KH	150 mW	2x10 mW
Zeitschalter	○	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	○	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	●	●	Kabel	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	7,1x12,5x2,9	7,4x13x3	5,35x6,58x2,07	5,5x9,1x1,27	5,35x8,9x1,27	-
Anschlußbuchsen für	KH	OH	OH	KH	OH	○
Gewicht (ohne Batterien)	180 g	190 g	80 g (mit Batterien)	50 g	50 g	63 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	silber und rot

Cassettensrecorder

	RQ-2739	RQ-2104	RQ-8100	RQ-8050	RQ-352	RQ-342	RQ-341 A
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V/Adapter	220 V	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	4xUM-2	4xUM-2	4xUM-3	○	2xUM-3	2xUM-3	4xUM-3
Lautsprecher Ø	8 cm	8 cm	6,5 cm	2 cm	4,5 cm	4,5 cm	5 cm
Ausgangsleistung	0,7 W	0,65 W	0,7 W	0,7 W	0,5 W	0,3 W	0,7 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	100 - 7000 Hz	100 - 7000 Hz	100 - 8000 Hz	-	200 - 8000 Hz	200 - 7000 Hz	150 - 8000 Hz
Einge.Kondensator-Mikrofon	●	●	●	○	●	●	●
Komb. Anzeigeninstrument	○	○	○	○	LED	○	○
Easy-Matic, Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
CrO ₂ -Umschaltung	○	○	○	○	○	○	○
Full-Auto-Stop, Vollautomatische Bandendabschaltung	○	○	○	●	○	○	○
Auto-Stop, Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	●	●	●	●
Bandschlupf-Automatik	○	○	○	○	○	○	○
Bandzählwerk	●	●	●	●	●	○	○
Tragetasche	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	13,9x4,8x25,9	13,9x5,2x24,9	11,9x3,8x20,2	14,3x5x22,2	8,5x13,4x33	9,15x13,55x3,7	10,4x17,8x3,95
Anschlußbuchsen für	DIN, AB	FB, Mi, OH	FB, Mi/CMT, NA	FB, CMT	AB, NA	NA, Mi	NA
Gewicht (ohne Batterien)	900 g	870 g	600 g	850 g	340 g	340 g	450 g
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz/silber	anthrazit	silber	metalllicbraun	metalllicbraun	silber

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:

- vorhanden
- nicht vorhanden

- AA Auto/Boots-Akku
- AL Außenlautsprecher
- MM Magnetsystemeingang
- AU Außenlautsprecher
- DIN Spol.Normbuchse
- Spol. Normbuchse
- NA Netzadapter

- OH Ohrhörer
- RS Zweitlautsprecher
- TB Tonband
- AUX Universaleingang

- CMT Heim-Computer-Anschluss
- FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
- Li Line
- Mi Mikrofon

Radiorecorder/stereo

	RX-FD 80 L	RX-CW 200 L	RX-C 53 L'	RX-C 36 L	RX-CW 26 L	RX-CW 30 L	RX-FW 20 L	RX-FW 17	RX-FM 27 L
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	10xUM-1	10xUM-1	8xUM-1	6xUM-1	6xUM-1	8xUM-1	6xUM-1	6xUM-1	6xUM-1
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K
Lautsprecher Ø	TT 2x14 cm HT 2x2 cm	TT 2x12x12 cm MT 2x5cm/HT 2x2cm	TT 2x10x10 cm HT 2x2 cm	TT 2x12 cm HT 2x2 cm	TT 2x12 cm HT 2x4 cm	TT 2x12 cm HT 2x2 cm	TT 2x12 cm HT 2x2 cm	2x10 cm	TT 2x10 cm HT 2x2 cm
Ausgangsleistung	25 Watt	50 Watt	20 Watt	10 Watt	20 Watt	10 Watt	8 Watt	7 Watt	7 Watt
Spitzen-Musikleistung (P.M.P.O.)	50 Watt	100 Watt	40 Watt	20 Watt	20 Watt	40 Watt	16 Watt	14 Watt	14 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	30 - 16 kHz	55 - 16 kHz	60 - 13 kHz	80 - 10 kHz	50 - 13 kHz	50 - 11 kHz	60 - 13 kHz	70 - 10 kHz	80 - 8 kHz
Einge.Kondensator-Mikrofon	●	○	●	●	●	●	○	●	○
Stereo Basisverb. (Ambiencel)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
„Easy-Matic“, Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Reinisen-Umschaltung	●	●	●	●	○	○	○	○	○
CrO ₂ -Umschaltung	●	●	●	●	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop“, Vollautomatische Bandendabschaltung	○	●	○	○	○	○	○	○	○
„Auto-Stop“, Automatische Bandendabschaltung	●	○	●	●	●	●	●	●	●
Auto-Reverse	○	●	○	○	○	○	○	○	○
Bandzählwerk	○	●	○	○	○	○	○	○	○
Dolby-Rauschunterdrückung	●	○	●	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) BxHxT	58,8x16,1x17,4	66x30x19,3	58,8x15,8x19,3	51x19,4x15,5	55,9x19,4x15,4	58,1x18,7x16,9	49,2x12,6x10	50,2x14,3x13	45,7x13,7x12,2
Anschlußbuchsen für	Mi, Line in/out, KH	Mi, Line, KH	2xLine, KH, Mi	Line, KH	Line, KH	2 Line, Mi, KH	Line	KH	KH
Gewicht (ohne Batterien)	5,1 kg	8,4 kg	5,1 kg	3,2 kg	3,8 kg	4,4 kg	2,6 kg	2,5 kg	2,3 kg
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	silber und schwarz	schwarz	schwarz	silber und schwarz	silber, schwarz, rot+weiß	silber und schwarz

Radiorecorder/stereo

	RX-FM 15 L	RX-4936 L	RX-4910 L	RX-1210 (mono)
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	6xUM-1	6xUM-1	6xUM-1	4xUM-1
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M
Lautsprecher Ø	2x10 cm	TT 2x12cm/HT 2x1,5cm	2x12 cm	10 cm
Ausgangsleistung	7 Watt	7 Watt	7 Watt	1,5 Watt
Spitzen-Musikleistung (P.M.P.O.)	14 Watt	14 Watt	14 Watt	3 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	80 - 8 kHz	80 - 11 kHz	80 - 8 kHz	80 - 8 kHz
Einge.Kondensator-Mikrofon	●	●	●	●
Stereo Basisverb. (Ambiencel)	○	○	○	○
„Easy-Matic“, Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●
Reinisen-Umschaltung	○	○	○	○
CrO ₂ -Umschaltung	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop“, Vollautomatische Bandendabschaltung	○	○	○	○
„Auto-Stop“, Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	●
Auto-Reverse	○	○	○	○
Bandzählwerk	○	○	○	○
Dolby-Rauschunterdrückung	○	○	○	○
Abmessungen (cm) BxHxT	43,5x13,5x11,8	46,3x23,3x10,4	46,3x23,3x10,4	28,4x17,5x10,3
Anschlußbuchsen für	KH	DIN, KH	KH	○
Gewicht (ohne Batterien)	2 kg	2,5 kg	2,5 kg	1,3 kg
Gehäusefarben	silber, schwarz, rot+weiß	silber und schwarz	silber und schwarz	silber, schwarz, rot

„Stereomobil“

	RX-SA 80	RX-SA 77	RQ-JA 2
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	2xUM-3	2xUM-3	2xUM-4
Auto-Reverse	●	●	●
Ausgangsleistung Kopfhörer	2x20 mW	2x20 mW	2x10 mW
Anti-Roll-Mechanik	○	●	●
Tonfrequenz Bereich (Hz)	50 - 12,5 kHz	50 - 12 kHz	40 - 15 kHz
Cassette	Normal	Normal	Normal
Reinisen-Umschaltung	●	●	●
„Auto-Stop“, Automatische Bandendabschaltung	○	○	○
Dolby B	○	○	○
Abmessungen (cm) BxHxT	8,3x11,7x3,6	8,2x11,8x3,5	7,9x11,2x2,7
Anschlußbuchsen für	KH, NA	KH, Mi, NA	KH, NA
Gewicht (ohne Batterien)	300 g	260 g	230 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz und rot

Stereo-Kopfhörer

	EAH-S 20	EAH-Z 7	EAH-Z 18
Frequenz-Bereich	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Max. Eingangsleistung	100 mW (118 dB)	50 mW (119 dB)	50 mW (119 dB)
Impedanz	16 Ω	32 Ω	26 Ω
Schalldruckpegel	98 dB/mW	102 dB/mW	102 dB/mW
Anschlußkabel	1,2 m	1,2 m	1 m
Gewicht (ohne Kabell)	30 g	21 g	4,5 g (ohne Behälter)

Hand-Funksprechgeräte

	RJ-78 E
Batterien	4xUM-3
Kanäle	1
Frequenz	27 MHz CB
Sendeleistung	100 mW
Antennenleistung	100 mW
Lautsprecher	5 cm
Reichweite: Stadt	1 km
Land	5 km
See	40 - 60 km
Abmessungen (cm) BxHxT	6,9x21,3x5,9
Gewicht (ohne Batterien)	350 g
Gehäusefarbe	grau/schwarz

Micro-Recorder

	RN-Z 36	RN-Z 10	RN-Z 15	RN-88	RN-190	RN-111	RN-108
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	1xUM-4	2xUM-4	2xUM-3	2xUM-3	2xUM-3	2xUM-3	2xUM-3
Lautsprecher Ø	Monitorstation 5 cm Ø	2,8 cm	3,2 cm	3,6 cm	4 cm	4 cm	4 cm
Ausgangsleistung	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	200 - 6000 Hz	200 - 6000 Hz	250 - 7000 Hz	300 - 4000 Hz	300 - 4000 Hz	300 - 4000 Hz	300 - 4000 Hz
Eingebautes Kondensator-Mikrofon	● abnehmbar	● abnehmbar	●	●	●	●	●
Komb. Anzeigenelement	LED	LED	LED	●	LED	LED	○
„Easy-Matic“, Automatische Aufnahme-Ansteuerung	●	●	●	○	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
CrO ₂ -Umschaltung	○	○	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop“, Vollautomatische Bandendabschaltung	○	●	●	●	○	○	○
„Auto-Stop“, Automatische Bandendabschaltung	●	○	○	○	●	●	○
Bandlauf-Automatik	●	●	○	○	○	○	○
Bandzählwerk	●	●	○	○	●	○	○
Tragetische	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) BxHxT	5,4x8,57x1,43	10,2x5,05x1,49	6,8x11,8x1,84	6,05x1,28x2,7	6,1x11,4x2,7	6,1x12,7x2,9	6,1x12,7x2,9
Anschlußbuchsen für	NA, Mi, OH	AB, Mi, NA, OH	AB, Mi, NA, OH	Mi, OH, NA	NA, Mi, OH	NA, OH	NA, OH
Gewicht (ohne Batterien)	89 g	138 g	138 g	186 g	165 g	180 g	180 g
Gehäusefarben	schwarz	silber	silber	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

„Stereomobil“

	RQ-JA 65	RQ-JA 62	RQ-JA 60
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	○
Batteriebetrieb	2xUM-3	2xUM-3	2xUM-3
Auto-Reverse	●	○	○
Ausgangsleistung Kopfhörer	2x15 mW	2x20 mW	2x20 mW
Anti-Roll-Mechanik	●	○	○
Tonfrequenz Bereich (Hz)	60 - 12,5 kHz	150 - 12 kHz	80 - 8 kHz
Cassette	Normal	Normal	Normal
Reinisen-Umschaltung	●	●	○
„Auto-Stop“, Automatische Bandendabschaltung	○	●	●
Dolby B	○	●	○
Abmessungen (cm) BxHxT	8,2x11x3,3	8,6x11,4x3,8	8,6x11,4x3,7
Anschlußbuchsen für	KH, NA	KH, NA	KH
Gewicht (ohne Batterien)	220 g	200 g	215 g
Gehäusefarben	silber, schwarz und rot	silber, schwarz und rot	silber, schwarz, rot, blau, gelb, rosa

Panasonic

audio/video

Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric

Panasonic Deutschland GmbH
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Hamburg:
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Düsseldorf:
Harkortstraße 9-13
4030 Ratingen 1
Telefon (0 21 02) 40 0-0

Niederlassung Wiesbaden:
Hagenauer Straße 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (0 61 21) 23 5-1

Niederlassung München:
Sandstraße 3
8000 München 2
Telefon (0 89) 55 87 01-0

Verkaufsbüro Stuttgart:
Heilbronner Straße 4
7022 Leinfelden/Echterdingen
Telefon (0 71 11) 79 76 0-0

Verkaufsbüro Berlin:
Kleiststraße 3-6
1000 Berlin 30
Telefon (0 30) 21 90 04-0

Ihr Fachhändler