

Technics

HiFi-Stereo-Baustein-Anlagen



Fortschrittliche Technologie in der HiFi-System V-Serie

„Computer Drive New Class A“-Schaltung

Erstmals wird hier ein Mikroprozessor zur Verbesserung des Verstärkerverhaltens eingesetzt. Unabhängig von Temperatur- oder Signalpegelchwankungen hält die „Computer Drive New Class A“-Schaltung die Vorspannung der Transistoren immer auf dem optimalen Wert. Damit wird das Auftreten von Übernahmeverzerrungen verhindert.



DC-Schaltungskonstruktion und Abstimmung mit doppeltem Quarzkreis

Während sich die meisten Quarz-Tuner der Quarzreferenz einzig für die Senderabstimmung bedienen, verwenden die Technics Tuner diese Quarzpräzision auch zur Leistungsverbesserung in der MPX-Stufe. Dank diesem doppelten Quarzsystem kommen Sie in den Genuß vergrößerter Kanaltrennung, geringerer Verzerrung und konstant zuverlässiger Leistung unabhängig von Veränderungen in den Umgebungsbedingungen. Die traditionelle Gleichstrom-Konstruktionsweise bietet Gewähr für hohe Wellenform-Wiedergabetreue und flachen Frequenzgang bis hinab auf unhörbare 4 Hz.

Fortschrittliche Technologie für optimale CD-Wiedergabe

Ein Hauptgrund für die Überlegenheit dieser CD-Spieler ist ihr neu entwickeltes FF1-Einstrahl-Feinfokussierungs-Laser-Abtastsystem. Zusammen mit dem Digital-Accu-Servo-System werden damit zur Realisierung verbesserter Spurtreue Abtastfehler sofort erkannt und korrigiert. Ein weiterer wichtiger Grund für die überlegenen Klangeigenschaften ist das neu entwickelte, hochauflösende Digitalfilter. Mit seiner idealen Filterwirkung bei hervorragendem Frequenzgang trägt es zur Erzielung eines besseren Rauschabstandes und extrem niedriger



Verzerrung bei. Für das Vorschubsystem, welches den Laser-Abtaster bewegt, kommt ein speziell geschaffener Hochgeschwindigkeits-Linearmotor zur Anwendung, der die durchschnittliche Zugriffszeit auf nur 0,8 Sekunden reduziert.

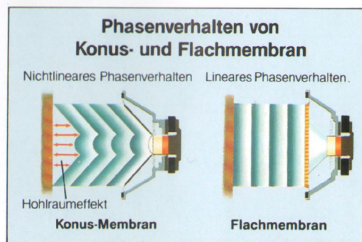
3 Rauschunterdrückungssysteme: dbx* & Dolby** B/C NR

Das dbx-System verbessert die Dynamik um volle 30 dB, was Aufnahmen von Compact Discs ohne jegliche Qualitätseinbußen ermöglicht. Die Austauschbarkeit von Bändern wird durch Dolby B und C gewährleistet. Damit läßt Technics Ihnen die Wahl zwischen den drei populärsten Rauschunterdrückungssystemen.

* „dbx“ ist ein Warenzeichen der dbx Inc.
** „Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Lautsprecher in Flachmembrantechnik

Flachmembranlautsprecher sind frei vom sogenannten Hohlraumeffekt, der bei herkömmlichen Konstruktionen starke Unregelmäßigkeiten im Frequenzgang hervorruft. Technics verwendet spezielle Honigwaben-Membranen und „Expanded Mica“-Materialien für hohe strukturelle Festigkeit bei geringer Masse. Das erlaubt besonders schnelles und präzises Ansprechen auf die Schwingpulsenbewegung, während der Knotenpunktantrieb den Bereich der kolbenförmigen Bewegung erweitert.



2x130W



HiFi-System V7X

- 2 x 130 Watt Verstärker
- „Computer Drive New Class A“-Schaltung
- Programmierbarer CD-Spieler
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Kassettendeck mit Dreikopfsystem
- Kassettendeck mit 3 Rauschunterdrückungssystemen
- Elektronischer 12-Band-Frequenzgangentzerrer
- Programmierbarer Tangential-Plattenspieler
- Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen

SU-V7X Integrierter Stereo-Verstärker

- „Computer Drive New Class A“-Schaltung.
- Eingangs-/Aufnahmewahlschalter.
- 7 Audio- und 3 Videoeingänge.
- 2 x 130 W (DIN), 8 Ohm.

ST-G6T Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner

- DC-Schaltung mit zweifachem Quarzkreis.
- Computergesteuerte ZF-Bandbreitenumschaltung.
- Direktzugriffsspeicher für 39 UKW/MW-Festsender.
- Eingebauter Timer mit zwei Ein- und Ausschaltzeiten.

SL-P500 Programmierbarer CD-Spieler mit Infrarot-Fernbedienung

- FF1-Einstrahl-Feinfokussierungs-Laser-Abtaster.
- Hochauflösendes Digitalfilter.
- Direktzugriffsspeicher für 20 Programmschritte.
- Zehner Tastatur.



RS-B85 Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle und dbx & Dolby B/C NR

- Elektronische Phasenberichtigung.
- 3 Rauschunterdrückungssysteme: dbx & Dolby B/C NR.
- Integriertes AX-Dreikopfsystem.

SH-8066 Elektronischer Frequenzgangentzerrer

- 12-Band-Stereo-Entzerrer mit Sensortasten Bedienung.
- Speicher für 8 Frequenzgangkurven und „EQ Plus“-Funktion.
- „Auto EQ“-Funktion.
- Eingebauter Spektrumanalysator.

SL-L3 Programmierbarer quartzgesteuerter Tangential-Plattenspieler

- Direktzugriffsspeicher für 8 Musikstücke.
- Überspring-/Suchlauf-/Direktzugriff-Funktion.
- Quartzgesteuerter Direktantriebsmotor.

SB-M5 Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen

- 25cm-Tieftöner; 8cm-Mitteltöner; 2,8cm-Hochtöner.
- Belastbarkeit: 160 Watt, Musik.

SH-655 HiFi-Regal auf Rollen

2x120W



2x75W



HiFi-System V6X

- 2 x 120 Watt Verstärker
- „Computer Drive New Class A“-Schaltung
- Programmierbarer CD-Spieler
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Cassettendeck mit Quick-Reverse und 3 Rauschunterdrückungssystemen
- Elektronischer 12-Band-Frequenzgangentzerrer
- Plattenspieler mit Tangential-Tonarm
- Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen

SU-V6X Integrierter Stereo-Verstärker
 „Computer Drive New Class A“-Schaltung.
 Eingangs-/Aufnahmewahlschalter.
 Spezialeingänge für A/V-Tonwiedergabe.
 2 x 120 W (DIN), 8 Ohm.

ST-66T Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner
 DC-Schaltung mit zweifachem Quarzkreis.
 Computergesteuerte ZF-Bandbreitenumschaltung.
 Automatische und manuelle Senderspeicherung.
 Direktzugriffsspeicher für 39 UKW/MW-Festsender.
 Eingebauter Timer mit zwei Ein- und Ausschaltzeiten.

SL-P300 Programmierbarer CD-Spieler mit Infrarot Fernbedienung
 FF1-Einstrahl-Feinfokussierungs-Laser-Abtaster.
 Hochauflösendes Digitalfilter.
 Direktzugriffsspeicher für 20 Programmschritte.
 Zehner Tastatur über die Fernbedienung.
 Kopfhörer-Ausgang.

RS-B78R Quick-Reverse-Stereo-Cassettendeck mit dbx & Dolby B/C NR
 Quick-Reverse für Aufnahme/Wiedergabe mit „AX-Rotationskopf“.

3 Rauschunterdrückungssysteme: dbx & Dolby B/C NR.
 Direkte Anwahl von bis zu 12 Musikstücken in beliebiger Reihenfolge.

SH-8066 Elektronischer Frequenzgangentzerrer
 12-Band-Stereo-Entzerrer mit Sensortasten Bedienung.
 Speicher für 8 Frequenzgangkurven und „EQ Plus“-Funktion.
 „Auto EQ“-Funktion.
 Eingebauter Spektralanalysator.

SL-L1 Tangential-Plattenspieler mit Direktantrieb
 Steckanschluß-System.
 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb.
 Wiederholfunktion.

SB-X700A Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen
 30cm-Wabenscheiben-Tieftöner.
 Spezieller akustischer Frequenzgangentzerrer.
 Belastbarkeit: 190 Watt, Musik.

SH-655 HiFi-Regal auf Rollen

das Standard Markenzeichen für das Steckanschluß-System. Produkte mit diesem Zeichen sind untereinander austausch- und anschließbar.

HiFi-System V4X

- 2 x 75 Watt Verstärker
- „Computer Drive New Class A“-Schaltung
- Programmierbarer CD-Spieler
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Cassettendeck mit 3 Rauschunterdrückungssystemen
- 12-Band-Frequenzentzerrer
- Automatischer Plattenspieler
- Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen

SU-V4X Integrierter Stereo-Verstärker
 „Computer Drive New Class A“-Schaltung.
 Eingangs-/Aufnahmewahlschalter.
 Extrem rauscharmer Phono-Eingang.
 2 x 75 W (DIN), 8 Ohm.

ST-G4 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner
 DC-Schaltung mit zweifachem Quarzkreis.
 Automatische und manuelle Senderspeicherung.
 Computergesteuerte ZF-Bandbreitenumschaltung.
 Direktzugriffsspeicher für 16 UKW/MW-Festsender.

SL-P100 Programmierbarer CD-Spieler
 FF1-Einstrahl-Feinfokussierungs-Laser-Abtaster.
 Hochauflösendes Digitalfilter.
 Direktzugriffsspeicher für 20 Programmschritte.
 Multifunktions-Fluoreszenzanzeige.

RS-B55 Stereo-Cassettendeck mit dbx & Dolby B/C NR
 3 Rauschunterdrückungssysteme: dbx & Dolby B/C NR.
 Multifunktions-Fluoreszenzanzeige.
 Elektronische Tipptasten mit Mikrocomputer-Steuerung.

SH-8055 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit eingebauter Spektralanalysator
 12-Band-Stereo-Entzerrer.
 Eingebauter Spektralanalysator und Generator für „rosa Rauschen“.
 „Constant Q“-Filter.

SL-QX300 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb
 Steckanschluß-System.
 Automatische Plattengrößen Abtastung.
 Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung.

SB-X500A Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen
 25cm-Wabenscheiben-Tieftöner.
 Spezieller akustischer Frequenzgangentzerrer für den Mittenbereich.
 Belastbarkeit: 140 Watt, Musik.

SH-655 HiFi-Regal auf Rollen

HiFi-System V2X

- 2 x 55 Watt Verstärker
- „Computer Drive New Class A“-Schaltung
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Auto-Reverse-Cassettendeck
- 7-Band-Frequenzentzerrer
- Automatischer Plattenspieler

SU-V2X Integrierter Stereo-Verstärker
 „Computer Drive New Class A“-Schaltung.
 „Power Linear“-Schaltung & Lineare Gegenkopplung.
 2 x 55 W (DIN), 8 Ohm.

ST-G3 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner
 DC-Schaltung mit zweifachem Quarzkreis.

RS-B28R Auto-Reverse-Stereo-Cassettendeck
 Auto-Reverse-Aufnahme/Wiedergabe mit Präzisions-Rotationskopf.
 Dolby-B & C-Rauschunterdrückung.

SH-8044 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit eingebautem Spektralanalysator

SL-QD3 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb

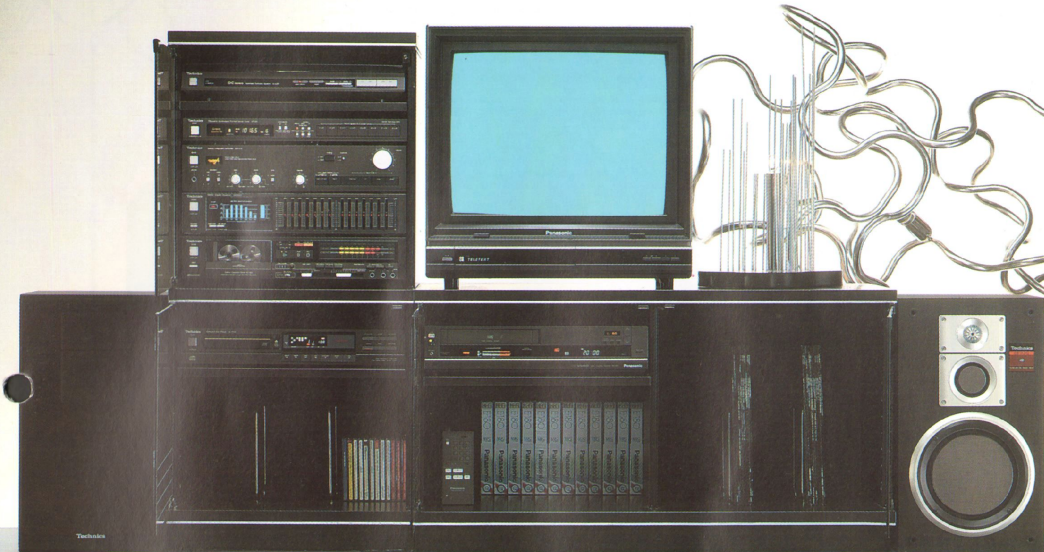
SB-X300A Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen

HS-620 HiFi-Regal auf Rollen

2x55W



2x45W



HiFi-System V1X

- 2 x 45 Watt Verstärker
- „New Class A“-Schaltung
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Cassettendeck mit Dolby-B & C-Rauschunterdrückung
- Automatischer Plattenspieler

SU-V1X Integrierter Stereo-Verstärker
 „New Class A“-Schaltung.
 „Power Linear“-Schaltung & Lineare Gegenkopplung.
 2 x 45 W (DIN), 8 Ohm.

ST-G3 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner

RS-B25 Stereo-Cassettendeck
 Elektronische Tipptasten mit Mikrocomputer-Steuerung.

SL-DD3 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

SB-X210 Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen

HS-620 HiFi-Regal auf Rollen

2x45W



Das Audio-/Video-Center „Professional Class A3“

- 2 x 45 Watt Verstärker
- „New Class A“-Schaltung
- Programmierbarer CD-Spieler
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Cassettendeck mit Dolby-B & C-Rauschunterdrückung
- 7-Band Frequenzgangentzerrer
- Tangential-Plattenspieler
- Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen
- 54cm-FST-Stereo-Farbfernseher
- VHS-HiFi-Videorecorder

SU-V1X Integrierter Stereo-Verstärker
 „New Class A“-Schaltung.
 2 x 45 W (DIN), 8 Ohm.

ST-G3 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner
 DC-Schaltung mit zweifachem Quarzkreis.

„Linear Switching“-Stereo-Decoder in DC-Technik.
 Direktzugriffsspeicher für 16 UKW/MW-Festsender.

RS-B25 Stereo-Cassettendeck
 Dolby-B & C-Rauschunterdrückung.
 Elektronische Tipptasten mit Mikrocomputer-Steuerung.

SL-P100 Programmierbarer CD-Spieler
 FFI-Einstrahl-Feinfokussierungs-Laser-Abtastsystem.
 Hochauflösendes Digitalfilter.
 Direktzugriffsspeicher für 20 Programmschritte.

Multifunktions-Fluoreszenzanzeige.
SH-8044 Stereo-Frequenzgangentzerrer
 7-Band-Frequenzgangentzerrer.
 Eingebauter Spektralanalysator.

SL-L20 Tangential-Plattenspieler mit Riemenantrieb
 „D“-Steckanschluß-System.
 Frontbedienung für Suchlauf- und Wiederholungsfunktion.

SB-X210 Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen
 22cm-Wabenscheiben-Tieftöner.
 Belastbarkeit: 120 Watt, Musik.

NV-810EG VHS-HiFi-Videorecorder mit Infrarot-Fernbedienung
 VHS-HiFi-Stereo-Ton-Aufzeichnungssystem mit Rotations-Tonköpfen.
 Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-/Zweikanal-/„Simulcast“-Programmen.
 Voll kabelfernsehtauglich.
 Abmessungen (B x H x T): 43 x 9,9 x 36,9 cm, Gewicht: 8,5 kg.

TC-C22DR 54cm-Stereo-Farbfernseher
 54cm-Rechteck-Flachbildröhre (FST).
 21-poliger Euro-AV-Anschluß (RGB-Eingang) und nachrüstbar für computergesteuerten Videotext.
 58-Tasten-Fernbedienung für TV/Video/Videotext.
 Abmessungen (B x H x T): 51,6 x 51,1 x 50,6 cm, Gewicht: 29,5 kg.

HS-680/810 HiFi-Regale



2x110W



2x70W



HiFi-System Z450W

- 2 x 110 Watt Verstärker (Musik)
- „New Class A“-Schaltung
- Quarz-Digital-Tuner
- Doppel-Cassetdeck
- Automatischer Plattenspieler
- Dreiweg-Lautsprecherboxen

SU-Z450 Integrierter Stereo-Verstärker

- 2 x 110 Watt Ausgangsleistung (Musik); 2 x 60 Watt Ausgangsleistung (DIN).
- „New Class A“-Schaltung.
- Eingebauter 5-Band-Frequenzgangentzerrer.
- 5-Segment-LED-Pegelmessler für beide Kanäle.
- Leichtgängiger Flachbahnregler für Lautstärke.

ST-Z450 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner

- Quarz-Synthesizer-Digital-Senderabstimmung.
- Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender.
- Automatische Suchlauf-Abstimmung und automatische Speicherung.
- Große Flüssigkristall-Anzeige.

RS-D550W Stereo-Doppel-Cassetdeck

- Leichtgängige Tipptasten-Bedienung.
- Präzise Schnitteinrichtung.
- Zweifarbiges LED-Pegelmessler mit Spitzenwert-Haltefunktion.
- Dolby-B-Rauschunterdrückung.
- Eintasten-Aufnahmestart.
- Cue & Review zum Mithören beim Umspulen.

SL-BD3 Vollautomatischer Plattenspieler mit FG-Servo-Riemenantrieb

- TTD-Steckanschluß-System
- Drehzahlregelung und beleuchtetes Stroboskop.
- Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung.
- Zargenkonstruktion aus resonanzdämpfendem TNRC.
- Automatische Plattendurchmesser Abtastung.

SB-3450 Dreiweg-Lautsprecherboxen

- 25cm-Konus-Tieföner mit hitzebeständiger Schwingspule.
- 5,5cm-Konus-Hochtöner.
- Horn-Superhochtöner.
- Resonanzdämpfendes Gehäuse.

HS-620 HiFi-Regal auf Rollen

- Vollverglasst, inkl. Plattenspielerabdeckung.

HiFi-System Z250

- 2 x 70 Watt Verstärker (Musik)
- Quarz-Digital-Tuner
- Cassetdeck mit Dolby-B & C-Rauschunterdrückung
- Automatischer Plattenspieler
- Dreiweg-Lautsprecherboxen

SU-Z250 Integrierter Stereo-Verstärker

- 2 x 70 Watt Ausgangsleistung (Musik); 2 x 40 Watt Ausgangsleistung (DIN).
- 5-Segment-LED-Pegelmessler für beide Kanäle.
- Leichtgängiger Flachbahnregler für Lautstärke.
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung.

ST-Z450 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner

- Quarz-Synthesizer-Digital-Senderabstimmung.
- Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender.
- Automatische Suchlauf-Abstimmung und automatische Speicherung.
- Große Flüssigkristall-Anzeige.

RS-D450 Cassetdeck mit Tipptasten-Bedienung

- Dolby-B & C-Rauschunterdrückung.
- Leichtgängige Tipptasten-Bedienung.
- Zweifarbiges LED-Pegelmessler.
- Eintasten-Aufnahmestart.
- Cue & Review zum Mithören beim Umspulen.

SL-BD3 Vollautomatischer Plattenspieler mit FG-Servo-Riemenantrieb

- TTD-Steckanschluß-System.
- Drehzahlfeinregulierung und beleuchtetes Stroboskop.
- Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung.
- Zargenkonstruktion aus resonanzdämpfendem TNRC.
- Automatische Plattendurchmesser Abtastung.

SB-3450 Dreiweg-Lautsprecherboxen

- 20cm-Konus-Tieföner mit hitzebeständiger Schwingspule.
- 5,5cm-Konus-Hochtöner.
- Horn-Superhochtöner.
- Resonanzdämpfendes Gehäuse.

HS-620 HiFi-Regal auf Rollen

- Vollverglasst, inkl. Plattenspielerabdeckung.

SH-Z250 7-Band-Frequenzgangentzerrer (Sonderzubehör)



2x55W



2x50W



HiFi-System Z150

- 2 x 55 Watt Verstärker (Musik)
- Quarz-Digital-Tuner
- Cassettendeck mit Tipptasten-Bedienung
- Halbautomatischer Plattenspieler
- Dreiweg-Lautsprecherboxen

ST-Z150 Integrierter Stereo-Verstärker

- 2 x 55 Watt Ausgangsleistung (Musik), 2 x 30 Watt Ausgangsleistung (DIN).
- Breiter, leichtgängiger Flachbahnregler für Lautstärke.
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung.

ST-Z450 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner

- Quarz-Synthesizer-Digital-Senderabstimmung.
- Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender.
- Automatische Suchlauf-Abstimmung und automatische Speicherung.
- Große Flüssigkristall-Anzeige.

RS-D250 Cassettendeck mit Tipptasten-Bedienung

- Leichtgängige Tipptasten-Bedienung.
- Dolby-B Rauschunterdrückung.
- Eintasten-Aufnahmestart.
- Cue & Review zum Mithören beim Umspulen.

SL-BD21 Halbautomatischer Plattenspieler mit FG-Servo-Riemenantrieb

- TTD-Steckanschluß-System
- Automatische Tonarmrückführung.
- Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung.
- Zargenkonstruktion aus resonanzdämpfendem TNRC.

SB-3430 Dreiweg-Lautsprecherboxen

- 20cm-Konus-Tieftöner mit hitzebeständiger Schwingspule.
- 5,5cm-Konus-Hochtöner.
- Horn-Superhochtöner.
- Resonanzdämpfendes Gehäuse.

HS-616 HiFi-Regal mit Fußrollen

- Vollverglasst, inkl. Plattenspielerabdeckung.

HiFi-System Z50

- 2 x 50 Watt Tuner-Verstärker (Musik)
- Cassettendeck mit Tipptasten-Bedienung
- Halbautomatischer Plattenspieler
- Dreiweg-Lautsprecherboxen

SA-Z50 UKW/MW-Stereo-Tuner-Verstärker

- 2 x 50 Watt Ausgangsleistung (Musik), 2 x 25 Watt Ausgangsleistung (DIN).
- Getrennt aussehendes Tuner-Verstärker-Design.
- Fingerspitzen-Bedienung.
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung.
- „Gyro-Touch“-Abstimmknopf.
- Lange Abstimmkala.

RS-D250 Cassettendeck mit Tipptasten-Bedienung

- Leichtgängige Tipptasten-Bedienung.
- Dolby-B Rauschunterdrückung.
- Eintasten-Aufnahmestart.
- Cue & Review zum Mithören beim Umspulen.

SL-BD21 Halbautomatischer Plattenspieler mit FG-Servo-Riemenantrieb

- TTD-Steckanschluß-System
- Automatische Tonarmrückführung.
- Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung.
- Zargenkonstruktion aus resonanzdämpfendem TNRC.

SB-3430 Dreiweg-Lautsprecherboxen

- 20cm-Konus-Tieftöner mit hitzebeständiger Schwingspule.
- 5,5cm-Konus-Hochtöner.
- Horn-Superhochtöner.
- Resonanzdämpfendes Gehäuse.

HS-616 HiFi-Regal mit Fußrollen

- Vollverglasst, inkl. Plattenspielerabdeckung.

Technics Original-Ausstattungsmerkmale in den HiFi-Jacket Systemen

Spektralanalysator

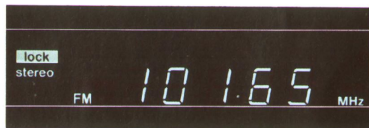
Dieser fortschrittliche Spektralanalysator macht den Energieinhalt der Musik ersichtlich. Das ist nicht nur faszinierend anzusehen, es dient auch als Richtlinie für die Einstellung des Frequenzgangentzerrers. Jeder vertikale Balken des Spektralanalysators entspricht einer Mittenfrequenz des Entzerrers. Beim Einstellen der Entzerrung wird der Pegel auf dieser Anzeige angegeben. Die Fluoreszenz-Anzeige des Spektralanalysators besitzt Spitzenwert-Halbfunktion zur Anzeige des höchsten Pegels in jeder 2-Sekunden-Periode.



Anzeige des Spektralanalysators mit Spitzenwert-Anzeigefunktion

Quarz-Synthesizer-Senderabstimmung

Für optimalen Bedienungskomfort, Genauigkeit und Tonqualität ist nichts mit der Technics Quarz-Synthesizer-Senderabstimmung vergleichbar. Alles ist elektronisch gesteuert und basiert auf der unabwieslichen Präzision der Quarz-Kristalloszillator-Referenzfrequenz. Anstatt einen Knopf oder eine Scheibe zu drehen, drücken Sie einfach eine Taste, um den nächsten Sender auf UKW oder MW abzustimmen.



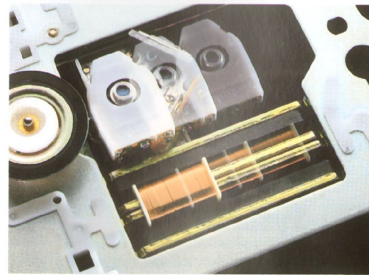
Stereo-Doppel-Cassettendeck mit hoher Kopiergeschwindigkeit



Dieses Doppel-Cassettendeck bietet Kopieren von Cassetten mit rund doppelter Geschwindigkeit. Damit wird es auch herrlich einfach, die eigenen Bänder zu „schneiden“. Und im Handumdrehen machen Sie damit auch Zweit- und Drittcassetten für die Verwendung im Auto und im portablen Stereo-Abspielgerät.

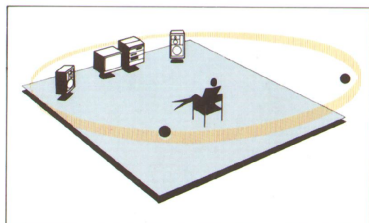
Vorschubsystem mit Hochgeschwindigkeits-Linearmotor

Ein speziell für diese Aufgabe entwickelter Linearmotor führt das Abtastsystem mit höchster Geschwindigkeit und Präzision über die CD. Damit konnte die durchschnittliche Zugriffszeit auf nur 1 Sekunde reduziert werden. Die vielfältigen Abspielfunktionen wie programmierte Wiedergabe, direkte Titelwahl usw. erhalten so einen ganz neuen Reiz.



„AV Surround“-System

Eingebaute „AV Surround“-Schaltung schafft begeisternden Raumklangeffekt. Wie im Konzertsaal, werden Sie vom Klang förmlich umgeben. Diese System verwendet zwei Lautsprecher an der Vorderseite und zwei an der Rückseite. Das Technics „AV Surround“-System ist wirksam für alle Tonquellen, selbst wenn sie in Mono sind. Seine Wirkung ergibt sich durch Gewinnung von ambianter Toninformation aus dem Original-Tonsignal und durch dessen Verarbeitung.



2x125W



HiFi-Jacket System X90W

- 2 x 125 Watt Verstärker (Musik)
- Computergesteuerter 7-Band-Frequenzgangentzerrer
- Hochgeschwindigkeits-Kopier- und Schnitt-Cassettendeck
- „New Class A“-Schaltung
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Plattenspieler mit Tangential-Tonarm
- „AV Surround“-Raumklangschtaltung
- Direktkontakt-System und Direkt-Bedienung
- Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen



SU-X90 Integrierter Stereo-Verstärker

- Computergesteuerter 7-Band-Frequenzgangentzerrer.
- Eingebauter Spektralanalysator.
- Original-„AV Surround“-Raumklangschtaltung.
- „New Class A“-Schaltung.
- Direkt-Bedienung.

ST-X70 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner

- Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender.
- Automatische Suchlauf-Abstimmung.

RS-X40W Stereo-Doppel-Cassettendeck

- Hochgeschwindigkeits-Kopieren und -Schneiden.
- Leichtgängige Tipptasten-Bedienung.
- Dolby-B & C-Rauschunterdrückung.
- Synchron-Start bei Aufnahme vom Plattenspieler.

SL-J3 Programmierbarer quartzgesteuerter Tangential-Plattenspieler

- Programmierbarkeit für 8 Musikstücke mit Direktzugriff-Funktion.
- Überspring-/Suchlauf-/Direktzugriff-Funktion.
- Quarzgesteuerter Direktantriebsmotor.

SB-F90 Dreiweg-Wabenscheiben-Lautsprecherboxen

- Hohe Belastbarkeit (160 Watt, Musik).
- 25cm-Tieftöner.

SL-PJ11 Programmierbarer CD-Spieler (Sonderzubehör)

- FF1-Eintrahl-Feinfokussierungs-Laser-Abtaster.
- Vorschubsystem mit Hochgeschwindigkeits-Linearmotor.
- Direktzugriffsspeicher für 15 Programmschritte.
- Multifunktions-LCD-Anzeige.

Herausklappbare Bedienteile



2x75W



2x50W



HiFi-Jacket System X70W

- 2 x 75 Watt Verstärker (Musik)
- 5-Band-Frequenzgangentzerrer
- Hochgeschwindigkeits-Kopier- und Schnitt-Cassettendeck
- Eingebauter Spektralanalysator
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Plattenspieler mit Tangential-Tonarm
- „AV Surround“-Raumklingschaltung
- Direktkontakt-System und Direkt-Bedienung

SU-X70 Integrierter Stereo-Verstärker

- 5-Band-Frequenzgangentzerrer.
- Eingebauter Spektralanalysator.
- Original-„AV Surround“-Raumklingschaltung.
- Direkt-Bedienung.
- Separate Eingänge für CD-Spieler und Videorecorder.

ST-X70 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner

- Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender.
- Automatische Suchlauf-Abstimmung.

RS-X40W Stereo-Doppel-Cassettendeck

- Hochgeschwindigkeits-Kopieren und -Schneiden.
- Leichtgängige Tipptasten-Bedienung.
- Dolby-B & C-Rauschunterdrückung.
- Synchron-Start bei Aufnahme von Plattenspieler.

SL-J11 Tangential-Plattenspieler mit Riemenantrieb

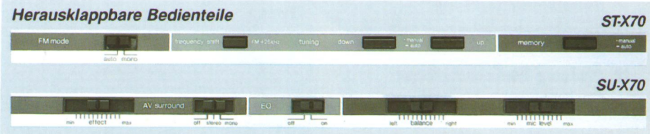
- Tonabnehmer mit MC-Steckanschluss.
- Wiederholfunktion mit LED-Anzeige.

SB-F55 Phasenlineare Dreiweg-Lautsprecherboxen

- 16cm-Tieftöner.
- Resonanzdämpfendes Gehäuse.

SL-PJ11 Programmierbarer CD-Spieler (Sonderzubehör)

- FF1-Einstrahl-Feinfokussierungs-Laser-Abtaster.
- Vorschubsystem mit Hochgeschwindigkeits-Linearmotor.
- Direktzugriffsspeicher für 15 Programmschritte.
- Multifunktions-LCD-Anzeige.



HiFi-Jacket System X50

- 2 x 50 Watt Verstärker (Musik)
- 5-Band-Frequenzgangentzerrer
- Quarz-Synthesizer-Digital-Tuner
- Dolby-B & C-Rauschunterdrückung
- Plattenspieler mit Tangential-Tonarm
- „AV Surround“-Raumklingschaltung
- Direktkontakt-System

SU-X50 Integrierter Stereo-Verstärker

- 5-Band-Frequenzgangentzerrer.
- Original-„AV Surround“-Raumklingschaltung.
- Leichtgängiger Flachbahnregler für Lautstärke.

ST-X70 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Tuner

- Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender.
- Automatische Suchlauf-Abstimmung.

RS-X30 Stereo-Cassettendeck

- Leichtgängige Tipptasten-Bedienung.
- Dolby-B & C-Rauschunterdrückung.
- Automatische Bandsortenwahl.

SL-J11 Tangential-Plattenspieler mit Riemenantrieb

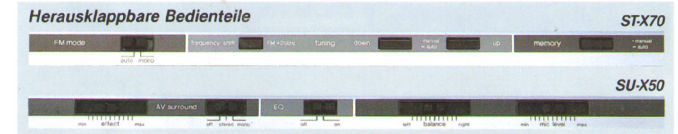
- Tonabnehmer mit MC-Steckanschluss.
- Wiederholfunktion mit LED-Anzeige.

SB-F33 Phasenlineare Zweiweg-Lautsprecherboxen

- 16cm-Tieftöner.
- Resonanzdämpfendes Gehäuse.

SL-PJ11 Programmierbarer CD-Spieler (Sonderzubehör)

- FF1-Einstrahl-Feinfokussierungs-Laser-Ablaster.
- Vorschubsystem mit Hochgeschwindigkeits-Linearmotor.
- Direktzugriffsspeicher für 15 Programmschritte.
- Multifunktions-LCD-Anzeige.



2x45W



HiFi-Jacket System X20

- 2 x 45 Watt Receiver (Musik)
- Quarz-Synthesizer-Digital-Senderabstimmung
- Dolby-B-Rauschunterdrückung
- **TA**-Steckanschluß-Tonabnehmer
- Direktkontakt-System

SA-X30 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Receiver

- Leichtdrucktasten.
- Leichtgängiger Flachbahnregler für Lautstärke.
- Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender.
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung.

RS-X20 Stereo-Cassettendeck

- Tipptasten-Bedienung.
- Dolby-B-Rauschunterdrückung.
- Automatische Bandsortenwahl.
- Timer Aufnahme/Wiedergabe-Bereitschaftsschaltung.

SL-JS1 Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

- TA**-Steckanschluß-Tonabnehmer.
- Tonarm mit Kardanaufhängung.

SB-F33 Phasenlineare Zweiweg-Lautsprecherboxen

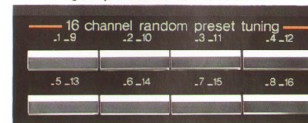
- 16cm-Tieftöner.
- Resonanzdämpfendes Gehäuse.

2x45W



Direct
Contact-System

Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender



Gerader Tonarm mit **TA**-Tonabnehmer



HiFi-Jacket System X30W

- 2 x 45 Watt Receiver (Musik)
- Hochgeschwindigkeits-Kopier- und Schnitt-Cassettendeck
- Quarz-Synthesizer-Digital-Senderabstimmung
- Dolby-B & C-Rauschunterdrückung
- **TA**-Steckanschluß-Tonabnehmer
- Direktkontakt-System

SA-X30 Quarz-Synthesizer-UKW/MW-Stereo-Receiver

- Fingerspitzen-Bedienung.
- Leichtgängiger Flachbahnregler für Lautstärke.
- Direktzugriffsspeicher für 16 Festsender.
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung.

RS-X40W Stereo-Doppel-Cassettendeck

- Hochgeschwindigkeits-Kopieren und -Schneiden.
- Leichtgängige Tipptasten-Bedienung.
- Dolby-B & C-Rauschunterdrückung.
- Synchron-Start bei Aufnahme von Plattenspieler.

SL-JS1 Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

- TA**-Steckanschluß-System.
- Tonarm mit Kardanaufhängung.

SB-F33 Phasenlineare Zweiweg-Lautsprecherboxen

- 16cm-Tieftöner.
- Resonanzdämpfendes Gehäuse.

Direct
Contact-System

HiFi-Jacket System K2

- 2 x 35 Watt Ausgangsleistung (Musik)
- Dolby-B-Rauschunterdrückung
- **TA**-Steckanschluß-Tonabnehmer

SA-K2 UKW/MW-Stereo-Cassetten-Receiver

- Leichtdrucktasten.
- Leichtgängiger Flachbahnregler für Lautstärke.
- Separate Schalter für Höhen- und Tiefenanhebung.
- „Gyro-Touch“-Abstimmknopf.
- Tipptasten-Bedienung.
- Dolby-B-Rauschunterdrückung.
- Eintasten-Aufnahmestart.

SL-JS1 Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

- TA**-Steckanschluß-Tonabnehmer
- Tonarm mit Kardanaufhängung.

2x35W



Technische Daten (HiFi-System V-Serie)

Verstärker (DIN 45 500)

| | SU-V7X | SU-V6X | SU-V4X | SU-V2X | SU-V1X |
|---|------------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Ausgangsleistung | | | | | |
| DIN bei 1 kHz (8 Ohm) | 2 x 130 W | 2 x 120 W | 2 x 75 W | 2 x 55 W | 2 x 45 W |
| bei 20 Hz - 20 kHz (8 Ohm) | 2 x 100 W | 2 x 100 W | 2 x 70 W | 2 x 50 W | 2 x 45 W |
| bei 20 Hz - 20 kHz (8 Ohm) | 2 x 100 W | 2 x 100 W | 2 x 65 W | 2 x 45 W | 2 x 40 W |
| Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung | | | | | |
| 1 kHz (8 Ohm) | 0,001 % | 0,001 % | 0,003 % | 0,003 % | 0,003 % |
| 20 Hz - 20 kHz (8 Ohm) | 0,003 % | 0,003 % | 0,004 % | 0,005 % | 0,009 % |
| Fremdspannungsabstand bei Nennleistung (4 Ohm) | | | | | |
| PHONO MM (2,5 mV) | 78 dB (86 dB, IHF A) | 78 dB (86 dB, IHF A) | 76 dB (86 dB, IHF A) | 76 dB (83 dB, IHF A) | 76 dB (81 dB, IHF A) |
| MC (250 µV) | 72 dB (72 dB, IHF A) | 68 dB (68 dB, IHF A) | 64 dB (68 dB, IHF A) | | |
| TUNER, CD, AUX1/TV, AUX2/VIDEO, TAPE/DA TAPE, TAPE2/VTR | 93 dB (102 dB, IHF A) | | | 91 dB (102 dB, IHF A) | |
| TUNER, CD, TV/AUX1, VIDEO/AUX2, TAPE/DA TAPE, TAPE2 | | 93 dB (102 dB, IHF A) | | | |
| TUNER, CD, VIDEO/AUX, TAPE/DA TAPE, TAPE2 | | | 91 dB (102 dB, IHF A) | 91 dB (102 dB, IHF A) | 90 dB (100 dB, IHF A) |
| Frequenzgang | | | | | |
| PHONO (RIAA Kurve) | ± 0,2 dB (30 Hz - 15 kHz) | ± 0,5 dB (30 Hz - 15 kHz) | ± 0,8 dB (30 Hz - 15 kHz) | ± 0,8 dB (30 Hz - 15 kHz) | ± 0,8 dB (30 Hz - 15 kHz) |
| TUNER, CD, AUX1/TV, AUX2/VIDEO, TAPE/DA TAPE, TAPE2/VTR | 2 Hz - 20 kHz (-3 dB) | | | | |
| TUNER, CD, TV/AUX1, VIDEO/AUX2, TAPE/DA TAPE, TAPE2 | +0, -0,1 dB (20 Hz - 20 kHz) | 0,7 Hz - 140 kHz (-3 dB) | | | |
| TUNER, CD, VIDEO/AUX, TAPE/DA TAPE, TAPE2 | | +0, -0,2 dB (20 Hz - 20 kHz) | 5 Hz - 120 kHz (-3 dB) | 5 Hz - 120 kHz (-3 dB) | 5 Hz - 120 kHz (-3 dB) |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 147 x 385 mm | 430 x 141,6 x 380 mm | 430 x 97 x 290 mm | 430 x 97 x 290 mm | 430 x 97 x 290 mm |
| Gewicht | 11,0 kg | 11,0 kg | 6,3 kg | 6,3 kg | 6,3 kg |

Bemerkung: Der Gesamtklirrfaktor wurde mit einem digitalen Rauschspektrometer (Anlage H.P. 3045) gemessen.

Tuner (DIN 45 500)

| | STG6T | STG4 | STG3 |
|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| UKW-Empfangsbereich | 87,525 - 108,00 MHz | 87,525 - 108,00 MHz | 87,525 - 108,00 MHz |
| Empfindlichkeit | | | |
| IHF nutzbar | 1,5 µV | 1,5 µV | 1,5 µV |
| S/R 20 dB | 0,9 µV (75 Ohm) | 0,9 µV (75 Ohm) | 0,9 µV (75 Ohm) |
| Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung (8 Ohm) | | | |
| MONO | 0,02 % | 0,02 % | 0,1 % |
| STEREO | 0,03 % | 0,03 % | 0,2 % |
| Fremdspannungsabstand bei Nennleistung (8 Ohm) | | | |
| MONO | 72 dB (80 dB, IHF) | 72 dB (80 dB, IHF) | 70 dB (76 dB, IHF) |
| STEREO | 68 dB (73 dB, IHF) | 68 dB (73 dB, IHF) | 65 dB (71 dB, IHF) |
| Fremdspannungsabstand mit dbx | | | |
| MONO | 52 dB | 52 dB | 52 dB |
| STEREO | 50 dB | 50 dB | 50 dB |
| Trennschärfe (± 400 kHz) | | | |
| MW-Empfangsbereich | 522 - 1611 kHz (9 kHz Stufe) | 522 - 1611 kHz (9 kHz Stufe) | 522 - 1611 kHz (9 kHz Stufe) |
| 530 - 1610 kHz (10 kHz Stufe) | | 530 - 1610 kHz (10 kHz Stufe) | 530 - 1610 kHz (10 kHz Stufe) |
| Empfindlichkeit (S/R 20 dB) | | | |
| Trennschärfe (± 9 kHz) | 20 µV, 300 µV/m | 20 µV, 300 µV/m | 20 µV, 300 µV/m |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 64 x 241 mm | 430 x 64 x 241 mm | 430 x 53 x 245 mm |
| Gewicht | 2,2 kg | 2,2 kg | 2,2 kg |

Cassettengeräte

| | RS-B85 | RS-B78R | RS-B55 | RS-B28R | RS-B25 |
|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Gleichlaufschwankungen | 0,05 % (WRMS) | 0,045 % (WRMS) | 0,07 % (WRMS) | 0,08 % (WRMS) | 0,07 % (WRMS) |
| Frequenzgang (DIN) | | | | | |
| Reisenband | 20 Hz - 21 kHz | 30 Hz - 19 kHz | 30 Hz - 18 kHz | 30 Hz - 17 kHz | 30 Hz - 17 kHz |
| CrO ₂ -Band | 20 Hz - 20 kHz | 30 Hz - 18 kHz | 30 Hz - 17 kHz | 30 Hz - 16 kHz | 30 Hz - 16 kHz |
| Normalband | 20 Hz - 19 kHz | 30 Hz - 17 kHz | 30 Hz - 16 kHz | 30 Hz - 15 kHz | 30 Hz - 15 kHz |
| Fremdspannungsabstand mit dbx | | | | | |
| MONO | 92 dB | 92 dB | 92 dB | 92 dB | 92 dB |
| mit Dolby-C-NR | 78 dB (CCIR) | 75 dB (CCIR) | 75 dB (CCIR) | 75 dB (CCIR) | 75 dB (CCIR) |
| ohne Dolby-B-NR | 70 dB (CCIR) | 68 dB (CCIR) | 67 dB (CCIR) | 67 dB (CCIR) | 67 dB (CCIR) |
| ohne Dolby-tdbx-NR | 60 dB | 58 dB | 57 dB | 57 dB | 57 dB |
| Tonkopfe | | | | | |
| Aufnahme/Wiedergabe | AX (x 2) | AX (x 1) | MX (x 1) | MX (x 1) | MX (x 1) |
| Löschung | Doppelspalt-Steindust (x 1) | Doppelspalt-Ferrit (x 2) | Doppelspalt-Ferrit (x 1) | Doppelspalt-Ferrit (x 1) | Doppelspalt-Ferrit (x 1) |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 90 x 270 mm | 430 x 98 x 273 mm | 430 x 100 x 229 mm | 430 x 100 x 229 mm | 430 x 100 x 229 mm |
| Gewicht | 5,2 kg | 3,5 kg | 3,5 kg | 3,7 kg | 3,4 kg |

CD-Spieler

| | SL-P500 | SL-P300 | SL-P100 |
|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Programmierkapazität | | | |
| Programmwahl für max. 20 Schritte (Spur, Index) | 4 Hz - 20 kHz (± 0,2 dB) | 4 Hz - 20 kHz (± 0,3 dB) | 4 Hz - 20 kHz (± 0,3 dB) |
| Dynamikbereich | | | |
| Fremdspannungsabstand | mind. 96 dB | mind. 96 dB | mind. 96 dB |
| Klirrfaktor | unter 0,0012 % (1 kHz, 0 dB)* | unter 0,0015 % (1 kHz, 0 dB)* | unter 0,0015 % (1 kHz, 0 dB)* |
| Kanaltrennung | mind. 110 dB (1 kHz) | mind. 100 dB (1 kHz) | mind. 100 dB (1 kHz) |
| Gleichlaufschwankungen | | | |
| Tiefpassfilter | unmittelbar | unmittelbar | unmittelbar |
| Ablesobjekt | Hochauflösendes Digitalfilter | Hochauflösendes Digitalfilter | Hochauflösendes Digitalfilter |
| Vorschubsystem | FF1-Einstrahlfemfokussierung | FF1-Einstrahlfemfokussierung | FF1-Einstrahlfemfokussierung |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 87 x 272 mm | 430 x 77 x 265 mm | 430 x 77 x 265 mm |
| Gewicht | 4,6 kg | 4,2 kg | 4,2 kg |

* Bis 160

Plattenspieler

| | SL-L3 | SL-L1 | SL-QX300 | SL-QD3 | SL-DD3 |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| Bauart | Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzphasen-gesteuertem Direktantrieb | Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb | Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzphasen-gesteuertem Direktantrieb | Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzphasen-gesteuertem Direktantrieb | Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb |
| Gleichlaufschwankungen | 0,012 % WRMS* 0,025 % WRMS - 78 dB (DIN B) | 0,012 % WRMS* 0,025 % WRMS - 78 dB (DIN B) | 0,012 % WRMS* 0,025 % WRMS - 80 dB (DIN B) | 0,012 % WRMS* 0,025 % WRMS - 78 dB (DIN B) | 0,012 % WRMS* 0,025 % WRMS - 78 dB (DIN B) |
| Rumpeln (IEC 98A bewertet) | Tangential-Tonarm mit Kardanaufhängung | Tangential-Tonarm mit Kardanaufhängung | Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung | Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung | Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung |
| Tonarm | Stereo-Magnet-Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluss | Stereo-Magnet-Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluss | Stereo-Magnet-Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluss | Stereo-Magnet-Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluss | Stereo-Magnet-Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluss |
| Tonabnehmer | 10 Hz - 50 kHz | 10 Hz - 35 kHz | 10 Hz - 50 kHz | 10 Hz - 40 kHz | 10 Hz - 35 kHz |
| Übertragungsbereich | 430 x 90 x 350 mm | 430 x 90 x 350 mm | 430 x 90 x 350 mm | 430 x 100 x 375 mm | 430 x 100 x 375 mm |
| Abmessungen (B x H x T) | 4,2 kg | 4,8 kg | 4,5 kg | 4,5 kg | 4,5 kg |
| Gewicht | | | | | |

* Gemessen anhand der Signale des am Motor angebrachten Frequenzgenerators.

Frequenzganzentzerrer (DIN 45 500)

| | SH-8066 | SH-8055 | SH-8044 |
|--|---|---|--|
| Fremdspannungsabstand | 107 dB | 102 dB | 100 dB |
| Frequenzgang | 10 Hz - 30 kHz, -1 dB | 5 Hz - 70 kHz, -3 dB | 5 Hz - 100 kHz, -1 dB |
| Regelbereich der einzelnen Frequenzbänder | ± 12 dB (12 Elemente) | ± 12 dB (12 Elemente) | ± 12 dB (7 Elemente) |
| Schneitelfrequenzen | 25 Hz, 40 Hz, 63 Hz, 100 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz | 25 Hz, 40 Hz, 63 Hz, 100 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz | 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 119 x 272 mm | 430 x 108 x 272 mm | 430 x 86 x 234 mm |
| Gewicht | 3,8 kg | 4,3 kg | 2,8 kg |

Lautsprecherboxen

| | SB-M5 | SB-X700A | SB-X500A | SB-X300A | SB-X210 |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| Prinzip | 3-Weg, baßreflex | 3-Weg, baßreflex | 3-Weg, baßreflex | 3-Weg, baßreflex | 3-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse |
| Lautsprecher | | | | | |
| Tiefbasser | 25 cm, Wabenscheibe | 30 cm, Wabenscheibe | 25 cm, Wabenscheibe | 22 cm, Wabenscheibe | 22 cm, Wabenscheibe |
| Mittelhochtoner | 8 cm, Wabenscheibe | 8 cm, „expanded mica“ | 8 cm, „expanded mica“ | 8 cm, „expanded mica“ | 8 cm, „expanded mica“ |
| Hochtöner | 2,8 cm, Wabenscheibe | 2,8 cm, „expanded mica“ | 2,8 cm, „expanded mica“ | 2,8 cm, „expanded mica“ | 2,8 cm, Wabenscheibe |
| Impedanz | 6 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm |
| Max. Belastbarkeit | 160 W (Musik) | 190 W (Musik) | 140 W (Musik) | 120 W (Musik) | 120 W (Musik) |
| Frequenzgang | 33 Hz - 35 kHz (-16 dB) 43 Hz - 33 kHz (-10 dB) | 28 Hz - 33 kHz (-16 dB) 35 Hz - 30 kHz (-10 dB) | 30 Hz - 33 kHz (-16 dB) 37 Hz - 30 kHz (-10 dB) | 38 Hz - 28 kHz (-16 dB) 45 Hz - 30 kHz (-10 dB) | 35 Hz - 28 kHz (-16 dB) 44 Hz - 27 kHz (-10 dB) |
| Abmessungen (B x H x T) | 350 x 606 x 320 mm | 380 x 670 x 327 mm | 350 x 606 x 327 mm | 285 x 540 x 267 mm | 280 x 485 x 222 mm |
| Gewicht | 16,5 kg | 16,5 kg | 14,0 kg | 9,0 kg | 6,5 kg |

Technische Daten (HiFi-System Z-Serie)

Verstärker (DIN 45 500)

| | SU-Z450 | SU-Z250 | SU-Z150 |
|---|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Musikleistung | 2 x 110 W | 2 x 70 W | 2 x 55 W |
| Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb) bei 1 kHz (8 Ohm) | 2 x 60 W | 2 x 40 W | 2 x 30 W |
| Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung (8 Ohm) | | | |
| 40 Hz - 20 kHz (8 Ohm) | 0,05 % | | |
| bei halber Nennleistung, 1 kHz (8 Ohm) | 0,007 % | 0,05 % | 0,05 % |
| Fremdspannungsabstand bei Nennleistung (8 Ohm) | | | |
| PHONO | 75 dB (81 dB, IHF A) | 72 dB (72 dB, IHF A) | 71 dB (71 dB, IHF A) |
| TUNER, CD/AUX, TAPE 1, TAPE 2/EXT | 90 dB (97 dB, IHF A) | | |
| TUNER, CD/AUX, TAPE/EXT | | 86 dB (95 dB, IHF A) | 85 dB (96 dB, IHF A) |
| Frequenzgang | | | |
| PHONO (RIAA Kurve) | ± 0,8 dB (30 Hz - 15 kHz) | ± 0,8 dB (30 Hz - 15 kHz) | ± 0,8 dB (30 Hz - 15 kHz) |
| TUNER, CD/AUX, TAPE 1, TAPE 2/EXT | 10 Hz - 90 kHz (-3 dB) | | |
| TUNER, CD/AUX, TAPE/EXT | | 5 Hz - 80 kHz (-3 dB) | 10 Hz - 70 kHz (-3 dB) |
| Schneitelfrequenzen | 80 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 12,5 kHz | | |
| Regelbereich der einzelnen Frequenzen | ± 10 dB | | |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 86 x 240 mm | 430 x 86 x 240 mm | 430 x 86 x 240 mm |
| Gewicht | 4,9 kg | 4,3 kg | 3,8 kg |

Cassettengeräte

| | RS-D550W | RS-D450 | RS-D250 |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| Gleichlaufschwankungen | 0,08 % (WRMS) | 0,08 % (WRMS) | 0,08 % (WRMS) |
| Frequenzgang | | | |
| Reisenband | 20 Hz - 17 kHz | 20 Hz - 17 kHz | 20 Hz - 17 kHz |
| CrO ₂ -Band | 30 Hz - 16 kHz (DIN) | 30 Hz - 16 kHz (DIN) | 30 Hz - 16 kHz (DIN) |
| Normalband | 30 Hz - 16 kHz (DIN) | 30 Hz - 16 kHz (DIN) | 30 Hz - 16 kHz (DIN) |
| 30 Hz - 15 kHz (DIN) | | 30 Hz - 15 kHz (DIN) | 30 Hz - 15 kHz (DIN) |
| 30 Hz - 15 kHz (DIN) | | 30 Hz - 15 kHz (DIN) | 30 Hz - 15 kHz (DIN) |
| 30 Hz - 14 kHz (DIN) | | 30 Hz - 14 kHz (DIN) | 30 Hz - 14 kHz (DIN) |
| Fremdspannungsabstand mit Dolby-C-NR | | | |
| MONO | 66 dB (CCIR) | 74 dB (CCIR) | 66 dB (CCIR) |
| mit Dolby-B-NR | 56 dB | 56 dB | 56 dB |
| ohne Dolby-NR | | | |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 114 x 229 mm | 430 x 114 x 228 mm | 430 x 114 x 228 mm |
| Gewicht | 3,5 kg | 3,0 kg | 3,0 kg |

Plattenspieler

| | SL-BD3 | SL-BD21 |
|-----------------------------------|--|--|
| Bauart | Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb | Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb |
| Gleichlaufschwankungen | 0,045 % WRMS - 70 dB (DIN B) | 0,045 % WRMS - 70 dB (DIN B) |
| Rumpeln (IEC 98A bewertet) | Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung | Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung |
| Tonarm | 55 dB | 55 dB |
| Tonabnehmer | Stereo-Magnet-Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluss | Stereo-Magnet-Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluss |
| Übertragungsbereich | 10 Hz - 35 kHz | 10 Hz - 30 kHz |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 100 x 375 mm | 430 x 93 x 375 mm |
| Gewicht | 3,8 kg | 3,3 kg |

Lautsprecherboxen

| | SB-3450 | SB-3430 |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Prinzip | 3-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse | 3-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse |
| Lautsprecher | | |
| Tiefbasser | 25 cm, Konus | 20 cm, Konus |
| Mittelhochtoner | 5,5 cm, Konus | 5,5 cm, Konus |
| Hochtöner | Horn | Horn |
| Impedanz | 8 Ohm | 8 Ohm |
| Max. Belastbarkeit | 120 W (Musik) 60 W (DIN) | 100 W (Musik) 50 W (DIN) |
| Frequenzgang | 46 Hz - 30 kHz (-16 dB) | 48 Hz - 30 kHz (-16 dB) |
| Abmessungen (B x H x T) | 292 x 555 x 221 mm | 261 x 515 x 221 mm |
| Gewicht | 6,2 kg | 5,8 kg |

Tuner-Verstärker (DIN 45 500)

| | SA-Z50 |
|---|---------------------------|
| Verstärkertell | 2 x 50 W |
| Musikleistung | 2 x 25 W (1 kHz, 8 Ohm) |
| Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb) | 2 x 15 W (1 kHz, 8 Ohm) |
| Gesamtklirrfaktor bei halber Nennleistung, 1 kHz (8 Ohm) | 0,05 % |
| Fremdspannungsabstand bei Nennleistung (8 Ohm) | |
| PHONO | 70 dB (70 dB, IHF A) |
| CD/AUX, TAPE/EXT | 85 dB (95 dB, IHF A) |
| Frequenzgang | |
| PHONO (RIAA Kurve) | ± 0,8 dB (30 Hz - 15 kHz) |
| CD/AUX, TAPE/EXT | 10 Hz - 60 kHz (-3 dB) |
| UKW-Empfangsbereich | 88 - 108 MHz |
| Empfindlichkeit | |
| S/R 30 dB | 1,3 µV (75 Ohm) |
| S/R 26 dB | 1,2 µV (75 Ohm) |
| S/R 20 dB | 0,9 µV (75 Ohm) |
| Gesamtklirrfaktor | |
| MONO | 0,15 % |
| STEREO | 0,3 % |
| Fremdspannungsabstand | |
| MONO | 60 dB (76 dB |

Technische Daten (HiFi-Jacket Systeme)

Verstärker (DIN 45 500)

| | SU-X90 | SU-X70 | SU-X50 |
|--|---|---|--|
| Musikleistung | 2 x 125 W | 2 x 75 W | 2 x 50 W |
| Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb) bei 1 kHz (8 Ohm) | 2 x 80 W | 2 x 42 W | 2 x 30 W |
| Gesamtklirrfaktor bei halber Nennleistung, 1 kHz (8 Ohm) | 0,01 % | 0,005 % | 0,05 % |
| Fremdspannungsabstand bei Nennleistung (8 Ohm) | | | |
| PHONO | 74 dB (78 dB, IHF A) | 75 dB (79 dB, IHF A) | 75 dB (79 dB, IHF A) |
| TUNER, AUX, TAPE, CD, VTR | 86 dB (86 dB, IHF A) | 83 dB (85 dB, IHF A) | |
| TUNER, CD/AUX, TAPE 1 TAPE 2/VTR/EXT | | | 82 dB (86 dB, IHF A) |
| Frequenzgang PHONO (RIAA-Kurve) | ± 0,8 dB (30 Hz ~ 15 kHz) | ± 0,8 dB (30 Hz ~ 15 kHz) | ± 0,8 dB (30 Hz ~ 15 kHz) |
| TUNER, AUX, TAPE, CD, VTR | 10 Hz ~ 50 kHz (-3 dB) | 10 Hz ~ 55 kHz (-3 dB) | 10 Hz ~ 55 kHz (-3 dB) |
| TUNER, CD/AUX, TAPE 1 TAPE 2/VTR/EXT | | | |
| Scheitelfrequenzen | 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 12,5 kHz | 80 Hz, 250 Hz, 1 kHz 4 kHz, 12,5 kHz | 80 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 12,5 kHz |
| Regelbereich der einzelnen Frequenzen | ± 10 dB | ± 10 dB | ± 10 dB |
| Abmessungen (B x H x T) | 315 x 99 x 246 mm | 315 x 99 x 246 mm | 315 x 75 x 235 mm |
| Gewicht | 6,0 kg | 4,5 kg | 4,0 kg |

Receiver (DIN 45 500)

| | SA-X30 |
|--|----------------------------------|
| Verstärker | |
| Musikleistung | 2 x 45 W |
| Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb) bei 1 kHz (8 Ohm) | 2 x 25 W |
| Gesamtklirrfaktor bei halber Nennleistung, 1 kHz (8 Ohm) | 0,1 % |
| Fremdspannungsabstand bei Nennleistung (8 Ohm) | |
| PHONO | 70 dB (72 dB, IHF A) |
| AUX | 80 dB (90 dB, IHF A) |
| Frequenzgang PHONO (RIAA-Kurve) | ± 1 dB (30 Hz ~ 15 kHz) |
| AUX | 10 Hz ~ 50 kHz (-3 dB) |
| UKW-Empfangsteil | |
| Empfangsbereich | 87,50 ~ 108,00 MHz |
| Empfindlichkeit | |
| S/R 30 dB | 1,3 µV (75 Ohm) |
| S/R 26 dB | 1,2 µV (75 Ohm) |
| S/R 20 dB | 0,9 µV (75 Ohm) |
| Gesamtklirrfaktor | |
| MONO | 0,15 % |
| STEREO | 0,3 % |
| Fremdspannungsabstand | |
| MONO | 60 dB (75 dB, IHF) |
| STEREO | 58 dB (70 dB, IHF) |
| Trennschärfe | 60 dB |
| MW-Empfangsteil | |
| Empfangsbereich | 522 ~ 1611 kHz (9 kHz Stufe) |
| | 530 ~ 1620 kHz (10 kHz Stufe) |
| Trennschärfe | 55 dB |
| Abmessungen (B x H x T) | 315 x 119 x 263 mm |
| Gewicht | 4,2 kg |

CD-Spieler

| | SLPJ11 (Sonderzubehör) |
|-------------------------|--|
| Programmierskapazität | Programmvorwahl für max. 15 Schritte (Spur) |
| Frequenzgang | 4 Hz ~ 20 kHz (± 0,5 dB) |
| Dynamikbereich | mind. 96 dB |
| Fremdspannungsabstand | mind. 96 dB |
| Klirrfaktor | unter 0,002 % (1 kHz, 0 dB)* |
| Kanalrennung | mind. 100 dB (1 kHz) |
| Gleichlaufschwankungen | unmeßbar |
| Ablleseobjektiv | FF1-Einstrahl-Feinfokussierung |
| Vorschubsystem | Hochgeschwindigkeits- Linearmotor |
| Abmessungen (B x H x T) | 315 x 75 x 267 mm |
| Gewicht | 3,5 kg |

* Bis K10

Beachten Sie bitte, daß das Aufnehmen von bespielten Bändern oder Schallplatten bzw. von anderem veröffentlichtem oder gesendeten Material Urheberrechte verletzen kann.

Cassetten-Receiver (DIN 45 500)

| | SA-K2 |
|--|----------------------------------|
| Verstärker | |
| Musikleistung | 2 x 35 W |
| Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb) bei 1 kHz (8 Ohm) | 2 x 20 W |
| Gesamtklirrfaktor bei halber Nennleistung, 1 kHz (8 Ohm) | 0,8 % |
| Fremdspannungsabstand bei Nennleistung (8 Ohm) | |
| PHONO | 70 dB (72 dB, IHF A) |
| CD/AUX | 87 dB (84 dB, IHF A) |
| Frequenzgang PHONO (RIAA-Kurve) | ± 1 dB (30 Hz ~ 15 kHz) |
| CD/AUX | 10 Hz ~ 45 kHz (-3 dB) |
| UKW-Empfangsteil | |
| Empfangsbereich | 88 ~ 108 MHz |
| Empfindlichkeit | |
| S/R 30 dB | 1,0 µV (75 Ohm) |
| S/R 26 dB | 0,9 µV (75 Ohm) |
| S/R 20 dB | 0,8 µV (75 Ohm) |
| Gesamtklirrfaktor | |
| MONO | 0,2 % (1 kHz) |
| Fremdspannungsabstand | |
| MONO | 62 dB (74 dB, IHF) |
| STEREO | 60 dB (70 dB, IHF) |
| Trennschärfe | 60 dB |
| MW-Empfangsteil | |
| Empfangsbereich | 525 ~ 1605 kHz |
| Trennschärfe | 27 dB |
| Cassettendeckteil | |
| Gleichlaufschwankungen | 0,05 % (WRMS) |
| Frequenzgang | |
| Reinisenband | 20 ~ 18 kHz 35 ~ 18 kHz (DIN) |
| CrO ₂ -Band | 20 ~ 17 kHz 35 ~ 17 kHz (DIN) |
| Normalband | 20 ~ 16 kHz 35 ~ 16 kHz (DIN) |
| Fremdspannungsabstand mit Dolby-B-NR ohne dolby-NR | 65 dB 56 dB |
| Abmessungen (B x H x T) | 315 x 111 x 343 mm |
| Gewicht | 5,3 kg |

Tuner (DIN 45 500)

| | ST-X70 |
|--------------------------|------------------------|
| UKW-Empfangsbereich | 87,50 ~ 108,00 MHz |
| Empfindlichkeit | |
| S/R 30 dB | 1,0 µV (75 Ohm) |
| S/R 26 dB | 0,9 µV (75 Ohm) |
| S/R 20 dB | 0,8 µV (75 Ohm) |
| Gesamtklirrfaktor | |
| MONO | 0,15 % |
| STEREO | 0,3 % |
| Fremdspannungsabstand | |
| MONO | 70 dB (77 dB, IHF '58) |
| STEREO | 64 dB (70 dB, IHF '58) |
| Trennschärfe (± 400 kHz) | 70 dB |
| MW-Empfangsbereich | 522 ~ 1629 kHz |
| Trennschärfe | 55 dB |
| Abmessungen (B x H x T) | 315 x 60,5 x 250 mm |
| Gewicht | 1,7 kg |

Cassettengeräte

| | RS-X40W | RS-X30 | RS-X20 |
|--|--|--|--|
| Gleichlaufschwankungen | 0,07 % (WRMS) | 0,07 % (WRMS) | 0,07 % (WRMS) |
| Frequenzgang | | | |
| Reinisenband | 20 Hz ~ 17 kHz 30 Hz ~ 16 kHz (DIN) | 20 Hz ~ 17 kHz 30 Hz ~ 15 kHz (DIN) | 20 Hz ~ 17 kHz 30 Hz ~ 15 kHz (DIN) |
| CrO ₂ -Band | 20 Hz ~ 16 kHz 30 Hz ~ 15 kHz (DIN) | 20 Hz ~ 16 kHz 30 Hz ~ 14 kHz (DIN) | 20 Hz ~ 16 kHz 30 Hz ~ 14 kHz (DIN) |
| Normalband | 20 Hz ~ 15 kHz 30 Hz ~ 14 kHz (DIN) | 20 Hz ~ 15 kHz 30 Hz ~ 13 kHz (DIN) | 20 Hz ~ 15 kHz 30 Hz ~ 13 kHz (DIN) |
| Fremdspannungsabstand mit Dolby-C-NR mit Dolby-B-NR ohne Dolby-NR | 75 dB (CCIR) 67 dB (CCIR) 57 dB | 75 dB (CCIR) 67 dB (CCIR) 57 dB | 67 dB (CCIR) 57 dB |
| Abmessungen (B x H x T) | 315 x 114,5 x 236,5 mm | 315 x 114,5 x 237 mm | 315 x 114,5 x 237 mm |
| Gewicht | 3,9 kg | 3,0 kg | 3,0 kg |

Plattenspieler

| | SL-J3 | SL-J11 | SL-JS1 |
|----------------------------|---|--|--|
| Bauart | Vollautomatischer Plattenspieler mit quarz- phasen-gesteuertem Direktantrieb | Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb | Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb |
| Gleichlaufschwankungen | 0,012 % WRMS* 0,025 % WRMS | 0,045 % WRMS | 0,045 % WRMS |
| Rumpeln (IEC 98A bewertet) | -78 dB (DIN B) | -70 dB (DIN B) | -70 dB (DIN B) |
| Tonarm | Tangential-Tonarm mit Kardanaufhängung | Tangential-Tonarm mit Kardanaufhängung | Gerader Tonarm mit Kardanaufhängung |
| Tonabnehmer | Stereo-Magnet- Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluß | Stereo-Magnet- Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluß | Stereo-Magnet- Tonabnehmer (MM) mit Steck-Anschluß |
| Übertragungsbereich | 10 Hz ~ 50 kHz | 10 Hz ~ 35 kHz | 10 Hz ~ 35 kHz |
| Abmessungen (B x H x T) | 315 x 88 x 315 mm | 315 x 88 x 315 mm | 315 x 79 x 315 mm |
| Gewicht | 4,1 kg | 3,3 kg | 2,3 kg |

* Gemessen anhand der Signale des am Motor angebrachten Frequenzgenerators.

Lautsprecherboxen

| | SB-F90 | SB-F55 | SB-F33 |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Prinzip | 3-Weg, baßreflex | 3-Weg, baßreflex | 2-Weg, baßreflex |
| Lausprecher | | | |
| Tieftöner | 25 cm, Wabenscheibe | 16 cm Konus | 16 cm, Konus |
| Mittelhochtoner | 5,2 cm, Wabenscheibe | 6,5 cm, Konus | — |
| Hochtöner | 2,8 cm, Wabenscheibe | Horn | Horn |
| Impedanz | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm |
| Max. Belastbarkeit | 160 W (Musik) | 100 W (Musik) | 60 W (Musik) |
| Frequenzgang | 37 Hz ~ 30 kHz (-16 dB) | 55 Hz ~ 28 kHz (-16 dB) | 70 Hz ~ 25 kHz (-16 dB) |
| Abmessungen (B x H x T) | 320 x 540 x 267 mm | 200 x 326 x 193 mm | 184 x 294 x 193 mm |
| Gewicht | 9,0 kg | 3,0 kg | 2,5 kg |

Technics

Matsushita Electric