

# Technics

hifi

Eine Klasse für sich.  
Das HiFi-Programm '83



Hersteller  
Archiv Michael Otto  
Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



## HiFi-System Z 15

**SL-B 21** Plattenspieler mit Riemenantrieb. **ST-Z 25** UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit  $0,9 \mu\text{V}$  (75 Ohm). Kombinierte LED-Abstimm- und Feldstärkenanzeige. Übertragungsbereich: 20 Hz – 15 kHz. **SU-Z 15** Integrierter Vollverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 20 \text{ W}$  (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor 0,05%. **RS-M 205** Cassettendeck. **SH-553** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (B×H×T): 48,1 × 80,3 × 39,5 cm. Lichte Innenbreite: 44,5 cm. Max. lichte Innenhöhe: 32 cm (variabel). Ausführung: schwarz. **SB-3130** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz und silber.

## HiFi-System Z 22

**SL-B 31** Plattenspieler. **SU-Z 22** Integrierter Stereo-Verstärker „Slim-Line“. Ausgangsleistung  $2 \times 40 \text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,05%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. **ST-Z 22** UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit  $0,9 \mu\text{V}$  (75 Ohm). LED-Feldstärkenanzeige. 2-stufiger Bandbreitenwahlschalter. Übertragungsbereich 20 Hz – 15 kHz. **RS-M 206** Cassettendeck. **SH-553** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (B×H×T): 48,1 × 80,3 × 39,5 cm, lichte Innenbreite: 44,5 cm, max. lichte Innenhöhe: 32 cm (variabel). Gehäusefarbe: schwarz. **SB-3150** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz u. silber.

## HiFi-System Z 25

**SL-B 31** Plattenspieler mit Riemenantrieb. **ST-Z 25** UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit  $0,9 \mu\text{V}$  (75 Ohm). Kombinierte LED-Abstimm- und Feldstärkenanzeige. Übertragungsbereich: 20 Hz – 15 kHz. **SU-Z 25** Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 30 \text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,05% (4 Ohm). **RS-M 205** Cassettendeck. **SH-553** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (B×H×T): 48,1 × 80,3 × 39,5 cm. Lichte Innenbreite: 44,5 cm. Max. lichte Innenhöhe: 32 cm (variabel). Ausführung: schwarz. **SB-3130** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz und silber.



## HiFi-System V 3

**SL-D 20** Plattenspieler. **SU-V 3** Integrierter „New-Class-A“-Gleichstromverstärker „Slim-Line“.  $2 \times 50 \text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. **ST-5 4** UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 Hz – 15 kHz. UKW-Empfangsmöglichkeit im 50 kHz- und 25 kHz-Raster. Speichermöglichkeit von insgesamt 16 UKW- oder MW-Sendern. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkenanzeige in dB. **RS-M 226** Cassettendeck Dolby B und C. **SH-553** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. **SB-4** 3-Weg-Baßreflexbox. Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz und silber.

## HiFi-System V 5

**SL-D 30** Plattenspieler. **SU-V 5** Integrierter „New-Class-A“-Gleichstromverstärker „Slim-Line“. Ausgangsleistung  $2 \times 65 \text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,005%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. MC-Eingang. **ST-5 4** UKW/MW-Tuner. **SH-8045** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar ( $\pm 3 \text{ dB}$  /  $\pm 12 \text{ dB}$ ). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. **RS-M 235 X** Cassettendeck mit dbx, Dolby B u. C. **SH-554** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. **SB-5** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz und silber.

## HiFi-System V 7

**SL-DL 5** Plattenspieler. **SU-V 7** Integrierter „New-Class-A“-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 80 \text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,003%. MC-Eingang. **ST-5 6** UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 5 Hz – 18 kHz. UKW-Empfang in 50 kHz/25 kHz-Raster. Speichermöglichkeit. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkenanzeige in dB/LED. **SH 8065** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 33 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar ( $\pm 3 \text{ dB}$  /  $\pm 12 \text{ dB}$ ). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. **RS-M 245 X** Cassettendeck mit dbx, Dolby B und C. **SH-554** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. **SB-7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Gehäusefarbe SU-V 7: schwarz; der übrigen Komponenten: schwarz und silber.



## HiFi-System V 9

**SL-DL 1** Plattenspieler. **SU-V 9** Integrierter „New-Class-A“-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 120 \text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,003%. 2 Phono-Eingänge (MM/MC). **ST-S 6** UKW/MW-Tuner. **SH-8065** Stereo-Frequenzgangzerrzer mit 33 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar ( $\pm 3 \text{ dB} \pm 12 \text{ dB}$ ). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. **RS-M 245 X** Cassettendeck mit dbx, Dolby B und C. **SH-554** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. **SB-10** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Gehäusefarbe SU-V 9 und SH-8065: schwarz. Farbe der übrigen Komponenten: schwarz und silber.



## HiFi-System 808

**SL-Q 33** Vollautomatischer Plattenspieler. Quarz geregelter Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Autom. Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabn. EPC-207 C. **ST-K 808** UKW/MW-Stereo-Tuner-Verstärker mit Quarz-Synthesizer und Mikroprozessor. 16 vorprogramm. Sender, Mehrfachfunktionen-Schaltuhr. **SE-A 808** Stereo-Endverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 50 \text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%.  $1 \times 100 \text{ W}$  (BTL-Betrieb). **SH-R 808** Infrarot-Empfängereinheit incl. Infrarot-Geber. **RS-M 45** Stereo-Cassetten-Deck, 2 Motoren, Dolby, Übertragungsbereich 30 Hz – 18 kHz bei Reineisenband. Elektr. Leichthubtasten, 2farbige FL-Anzeige mit „peak-hold“. **SH-554** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. **SB-4** 3-Weg-Baßreflex-Box. Gehäusefarben der Komponenten: schwarz und silber.

## HiFi-System Pro 8

**SL-QL 1** Plattenspieler. **ST-S 8** UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner in Gleichstromtechnik. Übertragungsbereich 5 Hz – 18 kHz. UKW-Empfang im 50 kHz-/25 kHz-Raster. Autom. Speicherungsmöglichkeit von 8 UKW- und 8 MW-Sendern (manuell: max. 16 UKW- bzw. MW-Sender). Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB. **SU-A 8** Gleichstrom-Vorverstärker in Betriebsklasse „A“. 2 Phono-Eingänge (MM/MC). Elektronische Lautstärkeregelung. Regler für Balance, Höhen und Bässe, Schalter für Loudness und Unterschallfilter in einer Schublade mit Motorantrieb. **SE-A 7** „New-Class-A“-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 75 \text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,003%. Fremdspannungsabstand 100 dB. **SH-8045** Stereo-Frequenzgangzerrzer. **RP-9024** Kodierer/Dekodierer für dbx-Rauschunterdrückung. Anschluß an Cassettedecks. Dekodierung von dbx-kodierten Schallplatten („dbx-disc“). Dynamikumfang: 110 dB. Rauschabstand: 92 dB. **RS-M 280** 3-Kopf-HiFi-Cassetten-Deck. **SH-554** HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. **SB-6** 3-Weg-Baßreflex-Box. Gehäusefarbe SL-QL 1 u. SH-8045: schwarz u. silber. Gehäusefarbe der übrigen Komponenten: schwarz.



## HiFi-Mini-System C 04

**SL-3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb, Tangentialtonarm, Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06\%$ , Magnettonabn. EPC-P 24 S. **ST-C 04** UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20 Hz – 15 kHz, Digitale Frequenzanzeige, Speicherungsmöglichkeit von 6 UKW- und 6 MW-Sendern. **SU-C 04** Integrierter „New-Class-A“-Verstärker. Ausgangsleistung:  $2 \times 30 \text{ W}$  (Sinus, 8 Ohm), 2 TB-Eingänge. **RS-M 04** Stereo-Cassetten-Deck, Leichthubtasten, Dolby, Musik-Selektor, MX-Tonkopf, FL-Meter, Auto-Tape-Select, 30 Hz – 17 kHz bei Reineisenband. **SB-F 2** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Gehäusefarben der Komponenten: schwarz u. silber.



## HiFi-„Jacket-System 5“

Mit Ausnahme der Plattenspieler- und Lautsprecher-Verbindungskabel sowie sämtlicher Netzkabel werden keine speziellen Verbindungskabel benötigt. Verstärker, Tuner und Cassetten-Deck sind mit einem Direktkontakt-System ausgestattet.

**SL-5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Tangentialtonarm. Gehäusefarbe: schwarz + silber. **ST-5** UKW/MW-Stereo-Tuner, Quarz-Synthesizer-Abstimmung. Übertragungsbereich: 20 Hz – 15 kHz. Automatische Speicherungsmöglichkeit von 8 UKW- und 8 MW-Sendern (manuell: max. 16 UKW- bzw. MW-Sender). Digitale und analoge Frequenzanzeige. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: schwarz. **SU-5** Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 30 \text{ W}$  (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor 0,005%. Super-Baß-Taste. Gehäusefarbe: schwarz. **SH-E 5** Stereo-Frequenzgangzerrzer, 12 Regler pro Kanal. Regelbereich  $\pm 12 \text{ dB}$ . Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Gehäusefarbe: schwarz. **RS-5** HiFi-Cassetten-Deck, Dolby-B, FL-Meter mit „peak-hold“. 30 Hz-17 kHz (Reineisen). Bandsortenauswählschalter. Leichthubtasten. Farbe: schwarz. **SB-F 5** Phasenlineare 2-Weg-Baßreflexbox. Konus-Tieftöner, Horn-Hochtöner. Impedanz 8 Ohm. Sinus 35 W, Musik 70 W. 52 Hz-24 kHz. Schalldruck 90 dB/W (1,0 m).  $200 \times 321 \times 202 \text{ mm}$ . Farbe: schwarz. **SH-721** Variables Tischregal für Jacket-System „5“ und „7“, Abmessungen (BxHxT):  $31,5 \times 24,8 \times 31,5 \text{ cm}$  (min.),  $31,5 \times 38 \times 31,5 \text{ cm}$  (max.). Gehäusefarbe: schwarz.



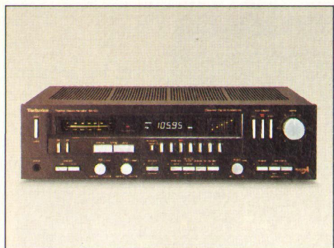
## HiFi-„Jacket-System 7“

Mit Ausnahme der Plattenspieler- und Lautsprecher-Verbindungskabel sowie sämtlicher Netzkabel werden keine speziellen Verbindungskabel benötigt. Verstärker, Tuner und Cassetten-Deck sind mit einem Direktkontakt-System ausgestattet.

**SL-6** Vollautomatischer Plattenspieler mit Tangentialtonarm. Gehäusefarbe: schwarz + silber. **ST-5** UKW/MW-Stereo-Tuner, Quarz-Synthesizer-Abstimmung. Übertragungsbereich: 20 Hz – 15 kHz. Automatische Speicherungsmöglichkeit von 8 UKW- und 8 MW-Sendern (manuell: max. 16 UKW- bzw. MW-Sender). Digitale und analoge Frequenzanzeige. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: schwarz. **SU-7** Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 50 \text{ W}$  (Sinus, 8 Ohm). Super-Baß-Taste. Gehäusefarbe: schwarz. **SU-7** Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 50 \text{ W}$  (Sinus, 8 Ohm). Super-Baß-Taste. Gehäusefarbe: schwarz. **SH-E 5** Stereo-Frequenzgangzerrzer, 12 Regler pro Kanal. Regelbereich  $\pm 12 \text{ dB}$ . Übertragungsbereich 5 Hz-100 kHz. Gehäusefarbe: schwarz. **RS-5** HiFi-Cassetten-Deck, Dolby-B, FL-Meter mit „peak-hold“. 30 Hz-17 kHz (Reineisen). Bandsortenauswählschalter. Leichthubtasten. Farbe: schwarz. **SB-X 100** 3-Weg-Baßreflexbox mit Wabenscheiben-Flachmembranen. Farbe: schwarz. **SH-721** Variables Tischregal für Jacket-System „5“ und „7“, Abmessungen (BxHxT):  $31,5 \times 24,8 \times 31,5 \text{ cm}$  (min.),  $31,5 \times 38 \times 31,5 \text{ cm}$  (max.). Gehäusefarbe: schwarz.

Siehe auch Titelabbildung

## Technics HiFi-Receiver



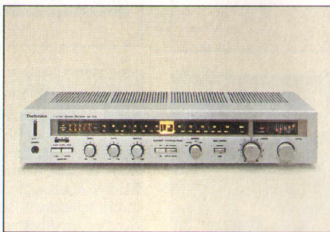
**SA 424** UKW/MW-Stereo-Receiver. „New-Class-A“-Technik. Ausgangsleistung 2x55 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW/MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,007%. Farbe: schwarz + silber.



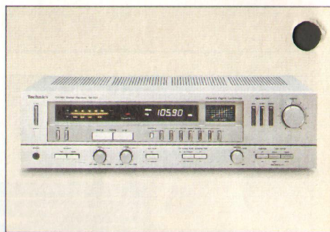
**SA-212** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung: 2x30 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synth.-Abstimmsystem mit digitaler Frequenzanzeige. 6 Stationstasten für UKW oder MW. Klirrfaktor 0,04%. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäuse: schwarz + silber.



**SA-323** UKW/MW-Stereo-Receiver. „New-Class-A“-Technik. Raumklangsystem. Ausgangsleistung 2x40 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem mit digitaler Frequenzanzeige. 7 Stationstasten für UKW oder MW. Klirrfaktor 0,007%. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: schwarz.



**SA-203** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2x35 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,04%. LED-Spitzenwertanzeige und -Feldstärkemesser. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SA-222** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2x35 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,04% (8 Ohm). Gehäusefarbe: schwarz + silber.

## Technics HiFi-Plattenspieler



**SL-B 21** Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Komplette Frontbedienung, incl. Tonarmlift. Gerader Tonarm. Stabile TNRC-Zarge. Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-In). Magnettonabnehmer EPC-P24S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-D 20** Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Komplette Frontbedienung, incl. Tonarmlift. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 5\%$ . Gerader Tonarm. Beleuchtetes Stroboskop. Stabile TNRC-Zarge. Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-In). Magnettonabnehmer EPC-P24S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-Q 21** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb. Komplette Frontbedienung, incl. Tonarmlift. Gerader Tonarm. Beleuchtetes Stroboskop. Aluminium-Druckfuß-Zarge. Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-In). Magnettonabnehmer EPC-P24S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.

## Technics HiFi-Plattenspieler



**SL-B 31** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Gerader Tonarm mit Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-in). Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 24S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



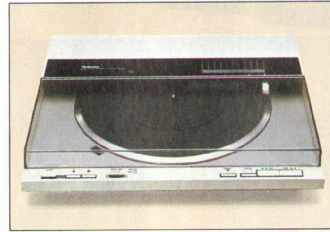
**SL-D 30** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Gerader Tonarm mit Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-in). Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 24S. Wiederholautomatik. Geschwindigkeitsfeinregulierung 10%. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-Q 30** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Gerader Tonarm mit Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-in). Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 24 S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-DL 5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 24S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-DL 1** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 23. Geschwindigkeitsfeinregulierung 10%. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-QL 1** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 22. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-6** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Tangentialtonarm und integriertem Musik-Selektor. Wiederholautomatik. Automatische Plattendurchmesserabtastung. Automatische und manuelle Geschwindigkeitswahl. Bis zu 10 Musikstücke können vorgeählt und proportional zur Eingabe abgespielt werden. Tangential-Tonarm mit Magnettonabnehmer EPC-P23. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

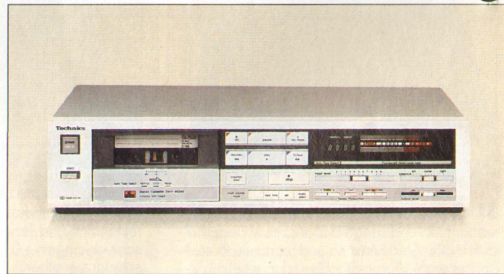
© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de



**RS-M 205** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. Leichtthubtasten. Dolby-B. Übertragungsbereich 30 Hz – 15 kHz bei Reineisenband. Bereitschaftsschaltung für Timer-Betrieb, Aufnahme und Wiedergabe. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



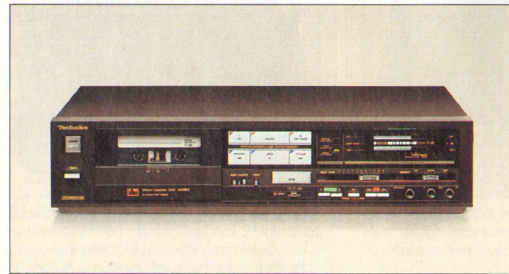
**RS-M 226** HiFi-Cassettendeck mit Dolby-B und Dolby-C. Leichtthubtasten. FL-Meter. „Peak-hold“ mit automatischer Rückstellung. Bandartenwählschalter (Normal/CrO<sub>2</sub>/Reineisen). Übertragungsbereich bei Reineisenband 30 Hz – 17 kHz (DIN). Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**RS-M245X** HiFi-Cassettendeck mit den 3 Rauschunterdrückungssystemen dbx, Dolby-B und Dolby-C. „dbx-Disc“-Position für die Dekodierung dbx-kodierter Schallplatten. Übertragungsbereich bei Reineisen 30 Hz – 17 kHz. Dynamikumfang: 110 dB (m. dbx). \* 2-Motoren-Laufwerk. AX-Tonkopf. Multifunktions-FL-Anzeige. Timer-Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit. Kabelfernbedienung RP-9645 zusätzlich erhältlich. Gehäusefarbe: schwarz und silber.



**RS-M 206** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. Leichtthubtasten. Dolby. Übertragungsbereich 40 Hz – 16 kHz Reineisen. Bereitschaftsschaltung für Timer-Betrieb. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



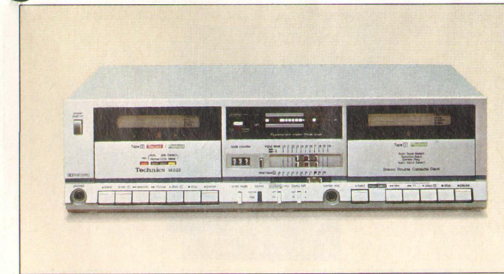
**RS-M 235 X** HiFi-Cassettendeck mit 3 Rauschunterdrückungssystemen. dbx-Rauschunterdrückung. Dolby-B und Dolby-C Rauschunterdrückung. „dbx-disc“-Position – Möglichkeit der Decodierung von dbx-kodierten Schallplatten. 2-Motoren-Laufwerk. MX-Tonkopf. Elektronische Leichtdrucktasten mit IC-Logic Control. Cue und Review. Automatischer Bandartenwähler. Timer-Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit.



**RS-M 275 X** HiFi-Cassettendeck mit Rauschunterdrückung dbx, Dolby-B und Dolby-C. „dbx-disc“: Möglichkeit zur Dekodierung von dbx-kodierten Schallplatten. „Intro-Search“-Bandsuchlauf. 3-Motoren-Laufwerk. AX-Tonkopf. Regelbare Vormagnetsierung. 3farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Elektronisches FL-Multifunktions-Zählwerk. Übertragungsbereich 25 Hz – 19 kHz (Reineisen). Dynamik-Umfang: 110 dB (dbx). Rauschabstand: 92 dB (dbx). Gehäusefarbe: schwarz.



**RS-M 273** Mikroprozessorgesteuertes HiFi-Cassettendeck mit 2 Motoren. Doppel-Capstan-Antrieb. 3-Kopf-System mit Hinterbandkontrolle. Automatische Bandartenwahl (Normal/CrO<sub>2</sub>/Reineisen). Dolby-B. Übertragungsbereich 25 Hz – 19 kHz bei Reineisenband. FL-Meter mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz.



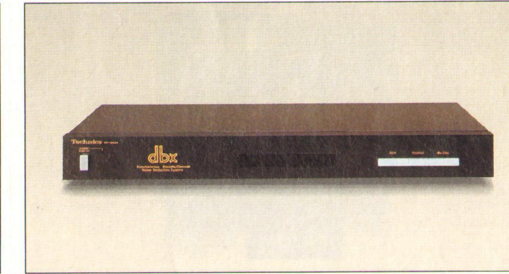
**RS-M 222** HiFi-Cassettendeck mit 2 Cassettenteilen zum Duplizieren: Tape 1 Wiedergabe, Tape 2 Wiedergabe/Aufnahme. Leichtthubtasten. Automatische Bandartenwahl (Normal/CrO<sub>2</sub>/Reineisen). Doppelte und normale Kopiergeschwindigkeit. 30 Hz – 18 kHz bei Reineisenband. 2farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**RS-M 263** 3-Kopf-HiFi-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Dolby-B. Automatische Bandartenwahl (Normal/CrO<sub>2</sub>/Reineisen). Regelbare Vormagnetsierung. FL-Meter mit „peak-hold“. Übertragungsbereich 25 Hz – 19 kHz (Reineisen). Gehäusefarbe: schwarz + silber.

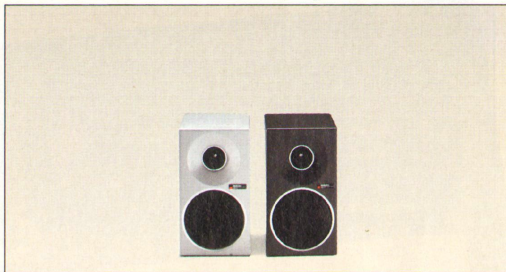


**RS-M 280** 3-Kopf-HiFi-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. 3 Motoren. Doppel-Capstan-Antrieb. Quarzgerateter Direktantrieb der Tonwellen. Dolby-B. Übertragungsbereich: 20 Hz – 20 kHz bei Reineisenband. 2farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Eichoszillatoren 400 Hz/8 kHz. Gehäusefarbe: schwarz.



**RP-9024** dbx-Kodierer/Dekodierer, entwickelt für die Verwendung mit jedem beliebigen Cassettendeck. Dynamikbereich 110dB (1 kHz, CrO<sub>2</sub>). Verbesserung des Fremdspannungsabstandes um mehr als 30dB über das gesamte hörbare Frequenzspektrum. Gleichzeitiges Kodieren/Dekodieren bei Betrieb mit Dreikopf-Cassettendeck möglich.

# Technics HiFi-Lautsprecherboxen



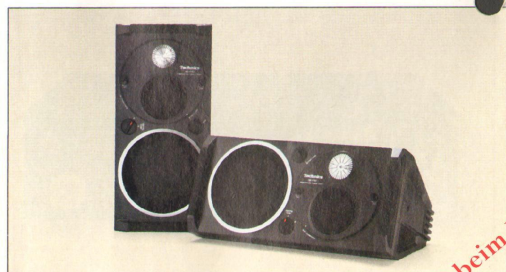
**SB-F 1** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich 50 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 86 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 118 × 210 × 126. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SB-F 2** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich 48 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 88 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 138 × 254 × 157. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SB-F 3** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 45 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 179 × 321 × 191. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SB-F 40** 3-Weg-Multifunktions-Lautsprecherb. m. Wabenscheib.-Flachmembr. Klangcharakter. veränderb. zw. Baßrefl.-Syst. u. akust. bedämpft. Syst. Imped. umschaltb. (4/8 Ohm). Hoch- u. Mittelt. sind m. 90° drehb. (Horiz.-/Vertik.-betr.). Alu.-Druckg.-Schallw. Belastbarkeit: Sin. 50 W, Mus. 100 W. (4 Ohm), (30 W/60 W; 8 Ohm). Übertragungsbereich: Baßrefl. 50 Hz – 40 kHz (8 Ohm), akustisch bedämpft 55 Hz – 40 kHz (8 Ohm). Schalldr.: 87 dB/W (1 m) bei 8 Ohm, 88 dB/W (1 m) bei 4 Ohm. Abmessungen (mm): 315 × 153 × 187. Gehäusefarbe: schwarz.

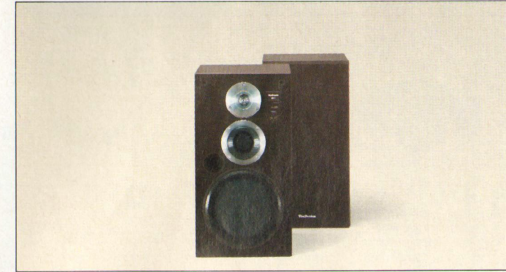


**SB-3130** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 80 W. Übertragungsbereich 40 Hz – 27 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 261 × 515 × 221. Gehäusefarbe: schwarz.



**SB-3150** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 80 W. Übertragungsbereich 38 Hz – 27 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 292 × 555 × 221. Gehäusefarbe: schwarz.

# Technics HiFi-Lautsprecherboxen



**SB-4** 3-Weg-Baßreflex-Box. Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 45 Hz – 35 kHz. Schalldruck: 91 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 285 × 540 × 262. Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.



**SB-5** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief-, Mittel- und Hochtönerlautsprecher. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich 38 Hz – 35 kHz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 315 × 580 × 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



**SB-6** 3-Weg-Baßreflexbox. Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 120 W. Übertragungsbereich 38 Hz – 35 kHz. Schalldruck: 93 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 350 × 606 × 328. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



**SB-7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mitteltöner-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich: 24 Hz – 125 kHz. Schalldruck: 87 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 360 × 630 × 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



**SB-10** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mitteltöner-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich 28 Hz – 125 kHz. Schalldruck: 87 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 402 × 711 × 318. Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.



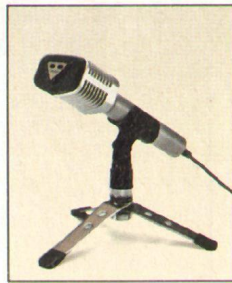
**SH-S 500** Variable Boxenfüße, geeignet für die Technics-Boxen SB-4, SB-5, SB-6, SB-7, SB-10.



**RP-V 370**  
Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Ein-/Aus-Schalter, incl. Mikrofonhalterung.



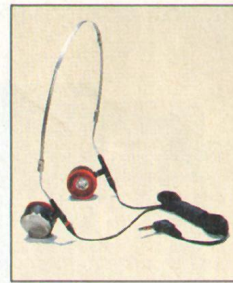
**RP-3570 D**  
Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Festmontierter Windschutz, incl. Mikrofonhalterung.



**RP 3215 E**  
Einpunkt-Stereo-Mikrofon. Elektret-Kondensator-Typ. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse, incl. Mikrofonhalterung.



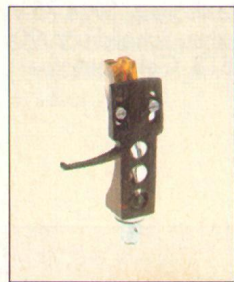
**EAH-T4**  
Besonders leichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20 Hz – 20 kHz, Empfindlichkeit 100 dB/mW, Gewicht 200 g.



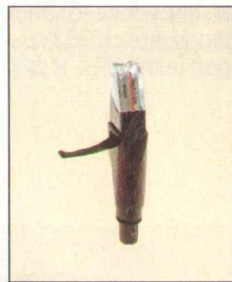
**EAH-09**  
Superleichter HiFi-Kopfhörer. Komplett zerlegbar, dadurch sehr kompakt. Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz, Empfindlichkeit: 98 dB/mW. Gewicht: 25 g.



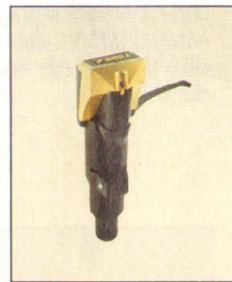
**EAH-01**  
Superleichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20 Hz – 20 kHz, Empfindlichkeit 98 dB/mW. Gewicht 35 g.



**EPC-H 25**  
Stereo-Magnettonabnehmer, Diamant-Nadel, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz – 35 kHz.



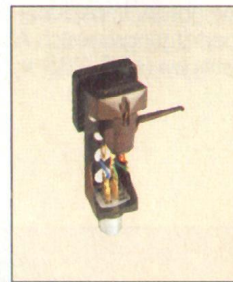
**EPC-H 23**  
Stereo-Magnet-Tonabnehmer, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz – 49 kHz.



**EPC-205 CMK 3**  
Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 5 Hz – 80 kHz.



**EPC-100 CMK 3**  
Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Integrierter Systemträger. Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Incl. Test-Schallplatte.



**EPC-300 MC**  
Dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelpulsen. Nitriergeläuteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Übertragungsbereich 10 Hz – 50 kHz.



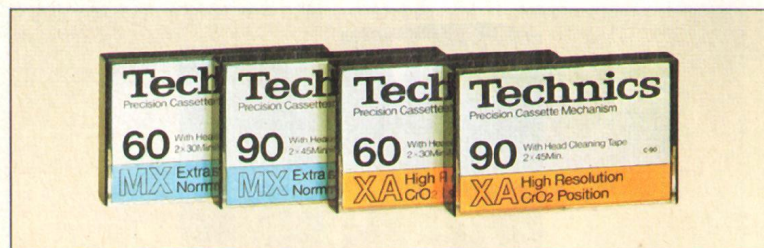
**EPC-310 MC**  
Dynamischer Tonabnehmer mit Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz – 60 kHz.



**SH-4020**  
Zeitschaltuhr mit digitaler FL-Anzeige. Schaltmöglichkeit: 1 Programm in 24 Std. Max. Anschlusslast 1.200 W. Breite: 43 cm. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



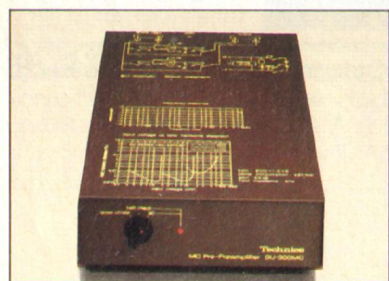
**SH-4060**  
Quarz-Zeitschaltuhr mit digitaler FL-Anzeige. Schaltmöglichkeit: 3 Programme pro Woche. Bei Kombination mit den Technics-Tunern ST-S 4, ST-S 6 und ST-S 8 können verschiedene Sender mitprogrammiert werden. Max. Anschlusslast: 1.200 W. Breite: 43 cm. Gehäusefarbe: schwarz.



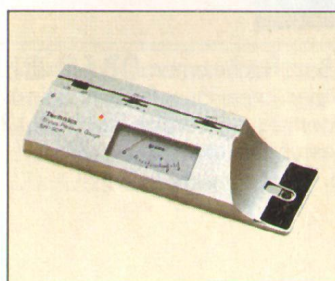
**RT-60 MX** 60 Min. (2x30). **RT-60 XA** 60 Min. (2x30). **RT-90 MX** 90 Min. (2x45), Bias/EQ: Metall/70 µs. **RT-90 XA** 90 Min. (2x45), Bias/EQ: CrO<sub>2</sub>/70 µs.



**SH-F 101**  
Elektronische Dipol-Zimmerantenne für besseren UKW-Empfang. Bei Verwendung mit ST-S 3, ST-S 4, ST-S 6, ST-S 7, ST-S 8, ST-K 808, SA-212, SA-313, SA-323, SA-515, SA-222 und SA-424 erfolgt die Abstimmung automatisch, sonst manuell. Gehäusefarbe: silber.



**SU-300 MC**  
Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsbereich 8 Hz – 300 kHz.



**SH-50 P 1**  
Elektronische Tonarmwaage zur genauen Einstellung der Auflagekraft von 0,5 bis 3 g.

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi Classic.de