

# Technics

hifi

Eine Klasse für sich  
HiFi-Programm '83/'84





## HiFi-System Z 15

**SL-B 210** Halbautom. Plattenspieler mit Riemenantrieb. **ST-Z 25** UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. Kombinierte LED-Abstimm- und Feldstärken-Anzeige. Übertragungsbereich: 20 Hz – 15 kHz. **SU-Z 15** Integrierter Vollverstärker. Ausgangsleistung 2 x 20 W (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor: 0,05 %. **RS-M 205** Cassettendeck. **SH-643** Vollverglastes HiFi-System-Regal geeignet für z. B. „Z-Serie“. Maße: 476 x 793 x 400 mm (B x H x T). **SB-3130** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Gehäusefarben der Komponenten: schwarz und silber.



## HiFi-System Z 35

**SL-B 300** Vollautom. Plattenspieler mit Riemenantrieb. **ST-Z 25** UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. **SU-Z 35** Integrierter Vollverstärker. Ausgangsleistung 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,03 %. Rauschabstand 72 dB (Phono), 86 dB (Tuner, Aux, Tape). **RS-M 206 A** HiFi-Cassettendeck mit Dolby-B. Leichtdrucktasten. DIN-Buchse. **SH-643** HiFi-Regal. **SB-3130** 3-Weg-Lautsprecherbox. Gehäusefarben der Komponenten: schwarz und silber.



## HiFi-System Z 55

**SL-Q 200** Halbautom. Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. **ST-Z 55** UKW/MW-Stereo-Tuner mit UKW- und MW-Sender Speichermöglichkeit. LED-Feldstärken-Anzeige. Abschaltbarer Sendersuchlauf. Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem. **SU-Z 55** Integrierter Vollverstärker. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,03 %. 2 TB-Eingänge mit Überspielmöglichkeit. LED-Programmquellen-Anzeige (Blockschema). **RS-M 226 A** HiFi-Cassettendeck mit Dolby-B und Dolby-C. Rücklauf mit Wiedergabeautomatik. DIN-Buchse. Bandsortenwahlschalter (Normal/CrO<sub>2</sub>/Metall). **SH-645** Vollverglastes HiFi-System-Regal. Maße: 468 x 857 x 415 mm (B x H x T). **SB-3150** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Gehäusefarben der Komponenten: schwarz und silber.

# Technics HiFi-Türme

## HiFi-System V 303

**SL-Q 300** Vollautom. Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Automatische Plattendurchmesserabtastung. Wiederholautomatik. Übertragungsbereich 10 Hz – 40 kHz. **ST-S 505** UKW/MW-Stereo-Tuner. **SU-V 303** Integrierter Vollverstärker. Computergesteuerte „New-Class-A“-Technik. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,03 %. **RS-M 233 X** Cassettendeck mit dbx, Dolby-B und C. Bandsortenwahlschalter (Normal/CrO<sub>2</sub>/Metall). Leichtdrucktasten. Rücklauf mit Wiedergabeautomatik. **SH-645** HiFi-Regal. **SB-X 300** 3-Weg-Box mit Wabenscheiben-Flachmembran. Belastbarkeit 55 W Sinus/110 W Musik. Impedanz 8 Ohm. Gehäusefarben der Komponenten: schwarz und silber.

## HiFi-System V 505

**SL-QX 300** Vollautom. Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Wiederholautomatik. Übertragungsbereich 10 Hz – 50 kHz. **ST-S 505** UKW/MW-Stereo-Tuner. Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV (75 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem. 16-Sender-Festspeicher mit beliebigem Zugriff. **SU-V 505** Integrierter Vollverstärker. Computergesteuerte „New-Class-A“-Technik. Ausgangsleistung 2 x 65 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,03 %. Rauschabstand 76 dB (Phono), 91 dB (Tuner, Aux/CD/Video, Tape). **SH-8045** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar (± 3 dB/± 12 dB). **RS-M 235 X** Cassettendeck mit dbx, Dolby-B und C. **SH-645** HiFi-Regal. **SB-X 500** 3-Weg-Box mit Wabenscheiben-Flachmembran. Belastbarkeit 65 W Sinus/130 W Musik. Impedanz 8 Ohm. Gehäusefarben der Komponenten: schwarz und silber.

## HiFi-System V 707

**SL-DL 5** Vollautom. Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen ± 0,035 %. **ST-S 707** UKW/MW-Stereo-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem. Computergesteuerte ZF-Bandbreiten-Regelung mit optischer Anzeige. Übertragungsbereich 5 Hz – 18 kHz. **SU-V 707** Integrierter Vollverstärker. Computergesteuerte „New-Class-A“-Technik. Ausgangsleistung 2 x 80 W (Sinus, 4 Ohm), 2 x 90 W (Sinus, 8 Ohm). Auftrennbare Vor- und Endverstärker. Computergesteuerte Ruhestromsteuerung incl. Temperaturüberwachung der Endstufentransistoren. **SH-8055** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit Spectrum-Analyzer. 12 Regler pro Kanal. Eingebauter Rauschgenerator. Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. **RS-M 245 X** Cassettendeck mit dbx, Dolby-B und C. **SH-644** Vollverglastes hohes HiFi-System-Regal. Maße: 476 x 1021 x 400 mm (B x H x T). **SB-X 700** 3-Weg-Box mit Wabenscheiben-Flachmembran. Belastbarkeit 90 W Sinus/180 W Musik. Impedanz 8 Ohm. Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz.



# Technics HiFi-Türme



## HiFi-System Pro 8

**SL-QL 15** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb und Tangentialtonarm. Automatische und manuelle Geschwindigkeitswahl/Plattengrößenwahl. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Übertragungsbereich 10 Hz – 50 kHz. **ST-S 707** UKW/MW-Stereo-Tuner. **SU-A 8** Gleichstrom-Vorverstärker in Betriebsklasse „A“. 2 Phono-Eingänge (MM/MC). Elektronische Lautstärkeregelung. Regler für Balance, Höhen und Bässe, sowie Schalter für Loudness und Unterschallfilter in einer Schublade mit Motorantrieb. **SE-A 7** „New-Class-A“-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 75$  W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,003 %. Fremdspannungsabstand 100 dB. **SH-8045** Stereo-Frequenzgangentzerrer. **RS-M 253 X** 3-Kopf-Cassettendeck mit dbx, Dolby-B und C. 2-Motorenlaufwerk. Musik-Selektor für bis zu 20 Titel. AX-(Amorphous) Aufnahme- und Wiedergabekopf. Regelbare Vormagnetisierung. Elektronische Leichtdrucktasten. (IC-Logic). **SH-644** HiFi-Regal. **SB-6** 3-Weg-Baßreflex-Box. Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz.

## HiFi-„Jacket-System K 6“

**SL-3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Dynamisch balancierter Tangentialtonarm mit Kardanaufhängung. **SA-K 6** Jacket-HiFi-Casseiver.  $2 \times 24$  W (Sinus, 4 Ohm). LED-Ausgangsleistungsanzeige. Cassettenteil mit Dolby-B. Automatischer Bandsortenwahlschalter. Elektronische Leichtdrucktasten. Synchro Recording in Verbindung mit SL-3. Mikrofon-Mischeinrichtung. TPS-Bandleerstellen-Suchlauf. **SB-F 071** 2-Weg-Baßreflex-Box. Belastbarkeit bis 40 W (Sinus, 8 Ohm). Übertragungsbereich 50 Hz – 20 kHz. Gehäusefarben der Komponenten: silber/rot/weiß.



## HiFi-„Jacket-System 3“

**SL-3** Vollautom. Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tangentialtonarm. Farbe: schwarz. **ST-5** (siehe Jacket 5). **SU-3** Integrierter Stereo-Vollverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 20$  W (Sinus, 8 Ohm). Farbe: schwarz. **RS-4** HiFi-Cassettendeck, Dolby-B, automatischer Bandsortensortenschalter, Gleichlaufschwankungen  $-0,14\%$ . Farbe: schwarz. **SB-071** 2-Weg-Bass-Reflex-Box, Impedanz 8 Ohm. Farbe: schwarz. **SH-721** (siehe Jacket 5).

## HiFi-„Jacket-System 5“

Mit Ausnahme der Plattenspieler- und Lautsprecher-Verbindungskabel sowie sämtlicher Netzkabel werden keine speziellen Verbindungskabel benötigt. Verstärker, Tuner und Cassettendeck sind mit einem Direkt-Kontakt-System ausgestattet.

**SL-5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Tangentialtonarm. Gehäusefarbe: schwarz und silber. **ST-5** UKW/MW-Stereo-Tuner, Quarz-Synthesizer-Abstimmung. Übertragungsbereich: 20 Hz – 15 kHz. Automatische Speichermöglichkeit von 8 UKW- und 8 MW-Sendern (manuell: max.: 16 UKW- bzw. MW-Sender). Digitale und analoge Frequenzanzeige. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: schwarz. **SU-5** Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 30$  W (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor 0,005 %. Super-Baß-Taste. Gehäusefarbe: schwarz. **SH-E 5** Stereo-Frequenzgangentzerrer, 12 Regler pro Kanal. Regelbereich  $\pm 12$  dB. Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Gehäusefarbe: schwarz. **RS-5** HiFi-Cassettendeck, Dolby-B, FL-Meter mit „peak-hold“. 30 Hz – 17 kHz (Reineisen). Bandsortensortenschalter. Leichthubtasten. Farbe: schwarz. **SB-F 5** Phasenlineare 2-Weg-Baßreflexbox. Konus-Tieftöner, Horn-Hochtöner. Impedanz 8 Ohm. Sinus 35 W, Musik 70 W. 52 Hz – 24 kHz. Schalldruck 90 dB/W (1,0 m).  $200 \times 321 \times 202$  mm. Farbe: schwarz. **SH-721** Variables Tischregal für Jacket-System „5“ und „7“, Abmessungen (B x H x T):  $31,5 \times 24,8 \times 31,5$  cm (min.),  $31,5 \times 38 \times 31,5$  cm (max.). Gehäusefarbe: schwarz.

## HiFi-„Jacket-System 7“

Mit Ausnahme der Plattenspieler- und Lautsprecher-Verbindungskabel sowie sämtlicher Netzkabel werden keine speziellen Verbindungskabel benötigt. Verstärker, Tuner und Cassettendeck sind mit einem Direkt-Kontakt-System ausgerüstet.

**SL-6** Vollautomatischer Plattenspieler mit Tangentialtonarm. Musikselektor. Gehäusefarbe: schwarz und silber. **ST-5** Siehe System 5. **SU-7** Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 50$  W (Sinus, 8 Ohm). Super-Baß-Taste. Gehäusefarbe: schwarz. „New-Class-A“ **SH-E 5** Siehe System 5. **RS-5** Siehe System 5. **SB-X 100** 3-Weg-Baßreflexbox mit Wabenscheiben-Flachmembranen. Farbe: schwarz. **SH-721** Siehe System 5.



# Technics HiFi-Receiver



## SA-210

UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung:  $2 \times 30$  W (Sinus, 4 Ohm). Digitale Frequenzanzeige. Doppelt belegbare Stationstasten für 7 UKW- und 7 MW-Sender. Quarz-Synthesizer Abstimmsystem. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäusefarben: schwarz und silber.



## SA-222

UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung  $2 \times 35$  W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW- und MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,04 % (8 Ohm). Gehäusefarben: schwarz und silber.



## SA-310

UKW/MW-Stereo-Receiver. Computergesteuerte „New-Class-A“-Technik. Ausgangsleistung:  $2 \times 48$  W (Sinus, 4 Ohm). Digitale und analoge Frequenzanzeige. 16 Stationstasten für UKW und MW. Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem. Loudness. Zusätzliche UKW-Empfangsmöglichkeit im 25 kHz-Raster. Gehäusefarben: schwarz und silber.

# Technics HiFi-Receiver

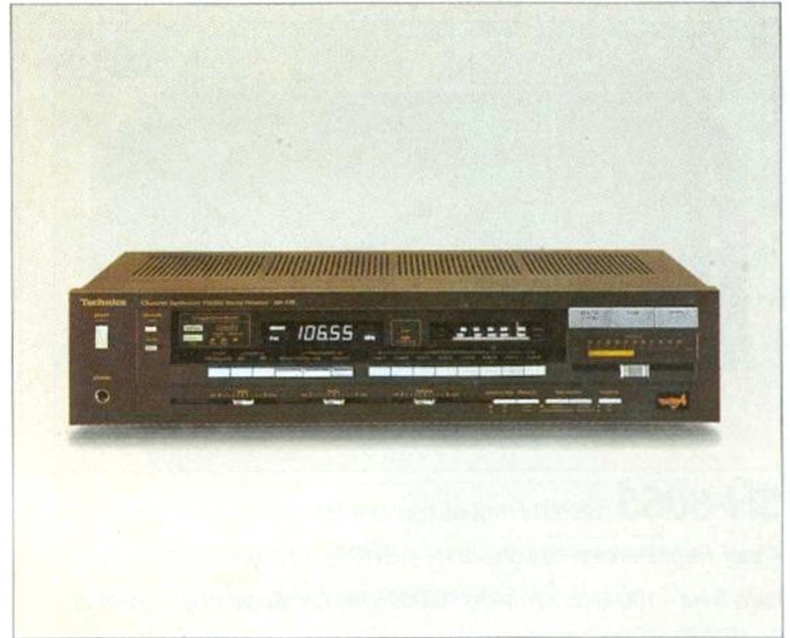
## SA-323

UKW/MW-Stereo-Receiver. „New-Class-A“-Technik. Raumklangsystem. Ausgangsleistung  $2 \times 40$  W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem mit digitaler Frequenzanzeige. 7 Stations-tasten für UKW oder MW. Klirrfaktor 0,007 %. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: silber.



## SA-410

UKW/MW-Stereo-Receiver. Computergesteuerte „New-Class-A“-Technik. Ausgangsleistung:  $2 \times 60$  W (Sinus, 4 Ohm). Automatische Speicherung von 8 UKW- und 8 MW-Sendern. 2 TB-Eingänge mit Überspielmöglichkeit. Loudness. Unterschallfilter. Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem. Leistungsaufnahme 420 W. Gehäusefarben: schwarz und silber.

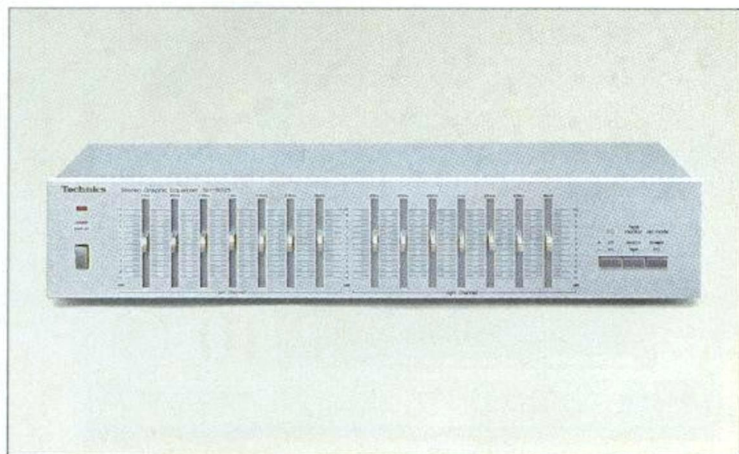


## SA 424

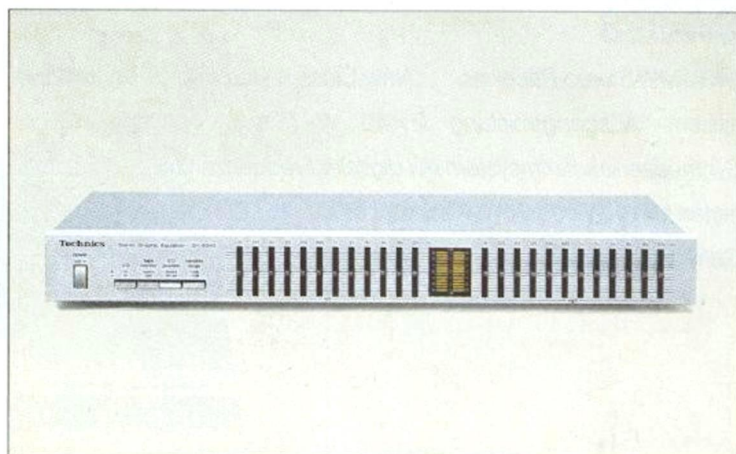
UKW/MW-Stereo-Receiver. „New-Class-A“-Technik. Ausgangsleistung  $2 \times 55$  W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW/MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,007 %. Gehäusefarben: schwarz und silber.



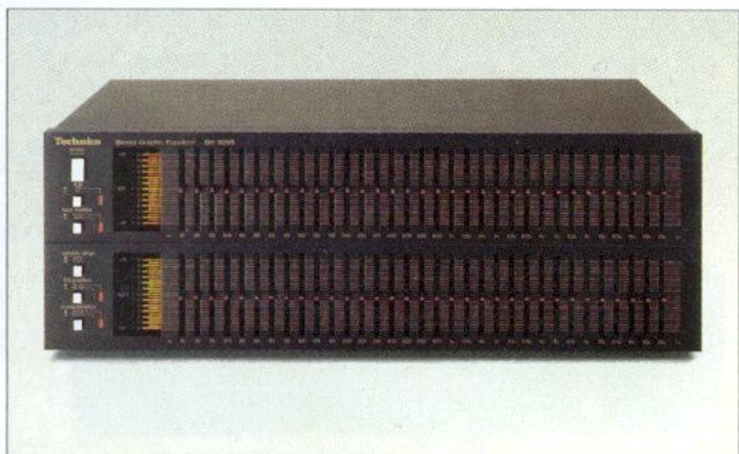
# Technics HiFi-Equalizer



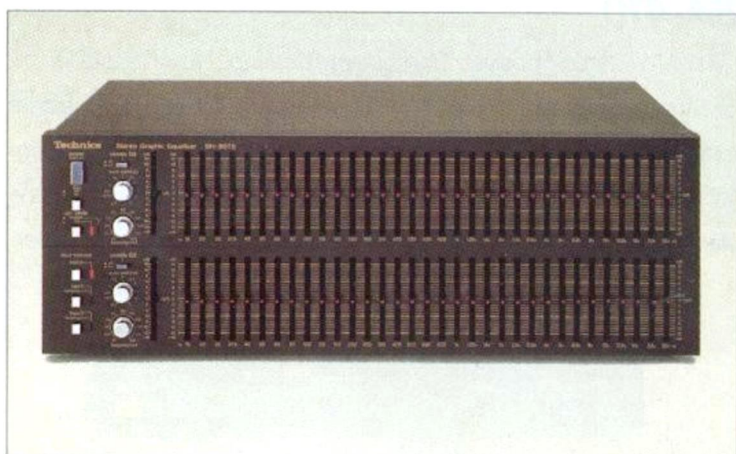
**SH-8025** Stereo-Frequenzgangentzerrer. 7 Regler pro Kanal. TB-Anschluß. Der Equalizer kann aus dem Signalweg ausgeschlossen werden. Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Klirrfaktor: 0,003 %. Fremdspannungsabstand 110 dB. Gehäusefarben: schwarz und silber.



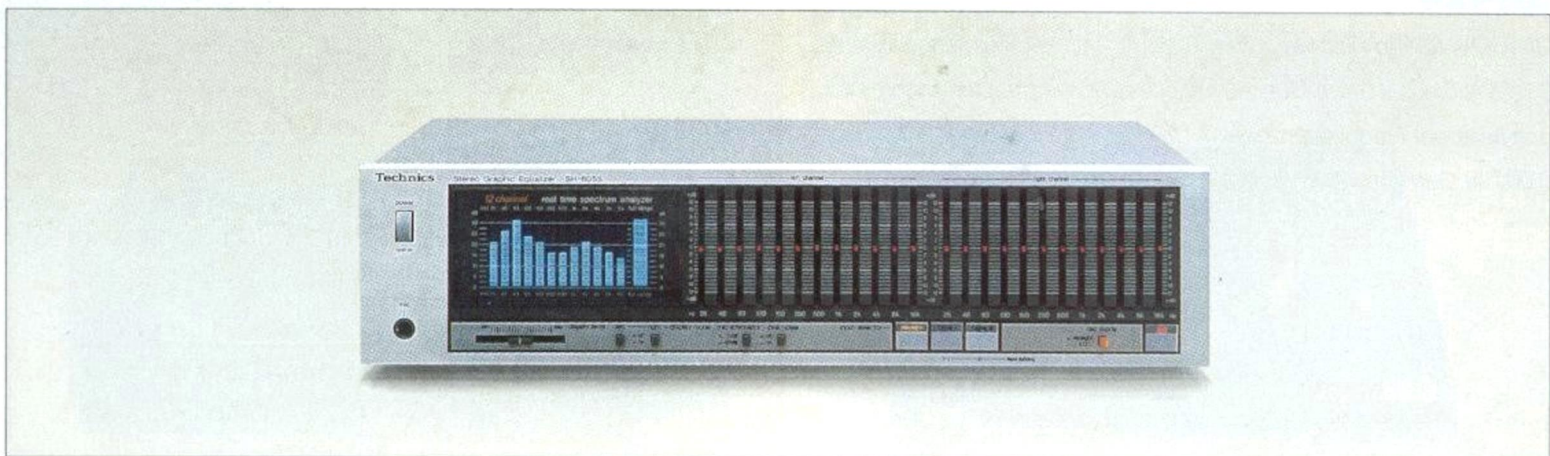
**SH-8045** Stereo-Frequenzgangentzerrer. 12 Regler pro Kanal. Regelbereich umschaltbar ( $\pm 3$  dB/ $\pm 12$  dB). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SH-8065** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 33 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar ( $\pm 3$  dB/ $\pm 12$  dB). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Klirrfaktor: 0,0025 %. Gehäusefarbe: schwarz.



**SH-8075** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 33 Reglern pro Kanal. Regelbare Flankensteilheit. Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Klirrfaktor: 0,001 %. Veränderbare Mittenfrequenzen 20 Hz – 400 Hz. Regelbereich  $\pm 12$  dB. Gehäusefarbe: schwarz.



**SH-8055** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit Spectrum-Analyzer. 12 Regler pro Kanal. Eingebauter Regelgenerator. 2 TB-Eingänge mit Kopiermöglichkeiten in beide Richtungen. Klirrfaktor: 0,002 %. Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Gehäusefarben: schwarz und silber.

## Compact-Disc-Plattenspieler.

Oder CD-Plattenspieler. Oder Digitalplatten-Spieler. Die revolutionierende Zukunft des ältesten der modernen Tonträger-Systeme hat schon begonnen. Die Schallplatte ist in das digitale Zeitalter gekommen. Und damit eben auch der Plattenspieler, der mehr wie ein Cassettendeck anmutet. Man sucht vergeblich nach einem Tonarm. Fehlanzeige. Wenn man digital ist, mach das ein Laserstrahl. Dieser wirkt unsichtbar, ohne Verschleiß und daher permanent präzise. Echte digitale Genies.



**SL-P 7** Vollautomatischer Compact-Disc-Plattenspieler, der die Einbau-Abmessungen passend zu den „Jacket-Systemen“ aufweist. Der Platten-Schubladen wird durch einen Elektromotor angetrieben. Index-Suchlauf – zur einmaligen Direktanwahl eines beliebigen Titels auf der Platte. Cue-Funktion. Wiederholmöglichkeit der gesamten Platte oder des gerade laufenden Titels. Gehäusefarbe: schwarz und silber.



**SL-P 8** Vollautomatischer Compact-Disc-Plattenspieler mit Infrarot-Fernbedienung. Sekundengenaue Eingabe von Titeln oder einzelnen Passagen ist möglich. Wiederholmöglichkeit. Schubladen mit Motorantrieb. Regelbarer Kopfhörerausgang. FL-Anzeige-Display für: Anzahl der Plattentitel, laufender Titel, Rest-Titel, programmierte Titel, Titel-Nummer und Titel-Zeit, Restspielzeit. Gehäusefarbe: schwarz und silber.



**SL-P 10** Vollautomatischer CD-Player mit Direkt-Zugriffsspeicher für bis zu 63 Schritte. Beliebiges Vorprogrammieren einzelner Titel und Sekundengenaue Eingabe von Titel oder einzelnen Passagen ist möglich. FL-Anzeige-Display für: abgelaufene Spielzeit, gesamte Spielzeit, Anzahl der Plattentitel, eingegebenes Programm, mitlaufende Zeit bei Vor- und Rücklauf, Laser-Position. Übertragungsbereich 4 Hz – 20.000 Hz.



**SV-110** Digital-Audio-Prozessor zum Anschluß an Videorecorder. Digital Kopien möglich von VCR 1 auf VCR 2 oder umgekehrt. Hochqualitativer Mikrofon-Eingang für Live-Aufnahmen. Extrem große Dynamik. 2-farbige FL-Aussteuerungsanzeige. Regelbarer Kopfhörerausgang. Aufnahme-Stummschalter. Gehäusefarbe: schwarz.

# Technics HiFi-Plattenspieler



**SL-B 210** Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Komplette Frontbedienung. TNRC-Zarge. T4P (Plug-In) Stecktonabnehmeranschluß. Magnettonabnehmer EPC-P 24 S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06$  %. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: - 70 dB. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SL-B 300** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Automatische Plattendurchmesserabastung. Komplette Frontbedienung. Wiederholautomatik. TNRC-Zarge. Magnettonabnehmer EPC-P 27. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06$  %. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SL-Q 200** Halbautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Komplette Frontbedienung. TNRC-Zarge. Magnettonabnehmer EPC-P 30. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035$  %. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: - 78 dB. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SL-Q 300** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Automatische Plattendurchmesserabastung. Komplette Frontbedienung. Magnettonabnehmer EPC-P 30. Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,035$  %. Gehäusefarben: schwarz und silber.

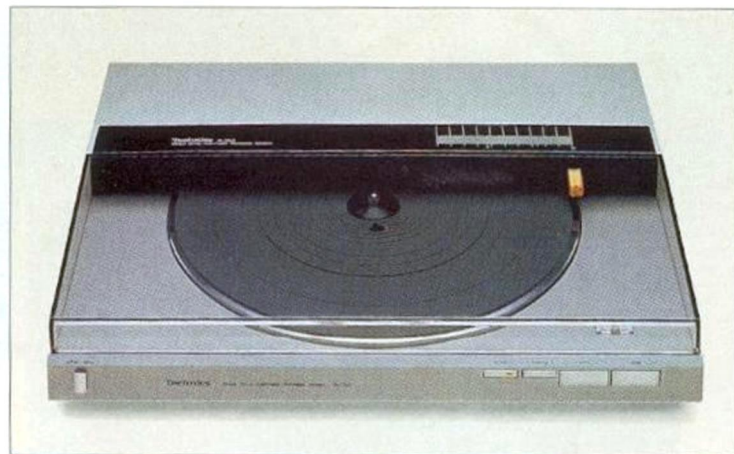


**SL-QX 300** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Komplette Frontbedienung. Aluminium-Druckguß-Zarge. Magnettonabnehmer EPC-P 33. Wiederholautomatik. Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,035$  %. Gehäusefarben: schwarz und silber.

# Technics HiFi-Plattenspieler



**SL-BL 3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und Tangentialtonarm. Automatische und manuelle Geschwindigkeits- und Plattengrößenwahl. Tonarmtransport in 2 Geschwindigkeiten. Magnettonabnehmer EPC-P 24 S. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SL-DL 5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 24S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SL-QL 15** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb und Tangentialtonarm. Musik-Selektor für bis zu 10 Musikstücke. Wiederholautomatik. TNRC-Zarge. Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,035\%$ . Magnettonabnehmer EPC-P 33. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SL-3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Wiederholautomatik. Automatische und manuelle Plattengrößenwahl. Automatische und manuelle Geschwindigkeitswahl. Stabile TNRC-Zarge. Tangentialtonarm und Magnettonabnehmer EPC-P 24S. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06\%$ . Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SL-5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Magnettonabnehmer EPC-P 24S. Gleichlaufschwankungen:  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SL-6** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Tangentialtonarm. Musikselektor für bis zu 10 Musikstücke. Wiederholautomatik. Magnettonabnehmer EPC-P23. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarben: schwarz und silber.

# Technics HiFi-Cassettendecks



**RS-M 245 X** HiFi-Cassettendeck mit dbx, Dolby-B u. Dolby-C, „dbx-disc“-Position. Übertragungsbereich bei Reineisen 30 Hz – 17 kHz. Dynamikumfang: 110 dB (m. dbx), 2-Motoren-Laufwerk. AX-Tonkopf. Multifunktions-FL-Anzeige. Kabelfernbedienung RP-9645 zusätzlich erhältlich. Gehäusefarben: schwarz und silber.



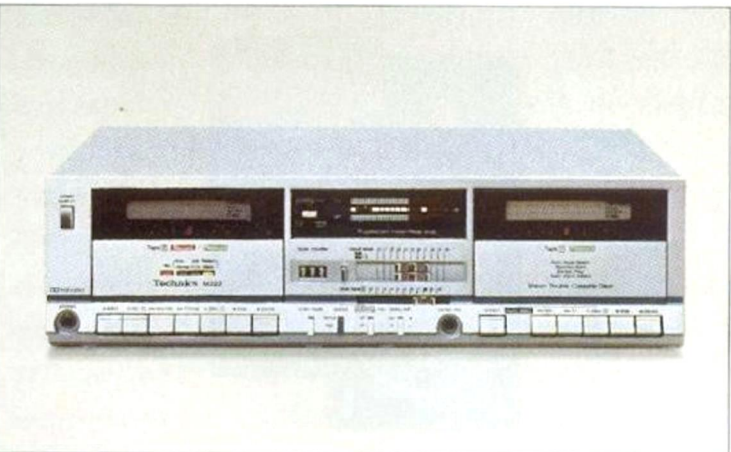
**RS-M 263** 3-Kopf-HiFi-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle, Dolby-B. Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO<sub>2</sub>/Reineisen). Regelbare Vormagnetisierung. FL-Meter mit „peak-hold“. Übertragungsbereich 25 Hz – 19 kHz (Reineisen). Gehäusefarben: schwarz und silber.



**RS-M 253 X** 3-Kopf-Cassettendeck mit 3 Rauschunterdrückungssystemen (dbx/Dolby-B und C). Hinterbandkontrolle. 2-Motorenlaufwerk. Musik-Selektor für bis zu 20 Titel. Automatischer Bandsortenwahlschalter. Ausgangspegelregler. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**RS-B58R** HiFi-Stereo-Cassettendeck mit Auto-Reverse bei Wiedergabe und drei Rauschunterdrückungssystemen (Dolby-B/Dolby-C/dbx). Elektronische Leichtdrucktasten mit IC-Logic-Control. Musik-Selektor. 3-Motoren-Laufwerk. Leerstellen-Suchlauf. Cue and Review. Gehäusefarben: schwarz und silber.

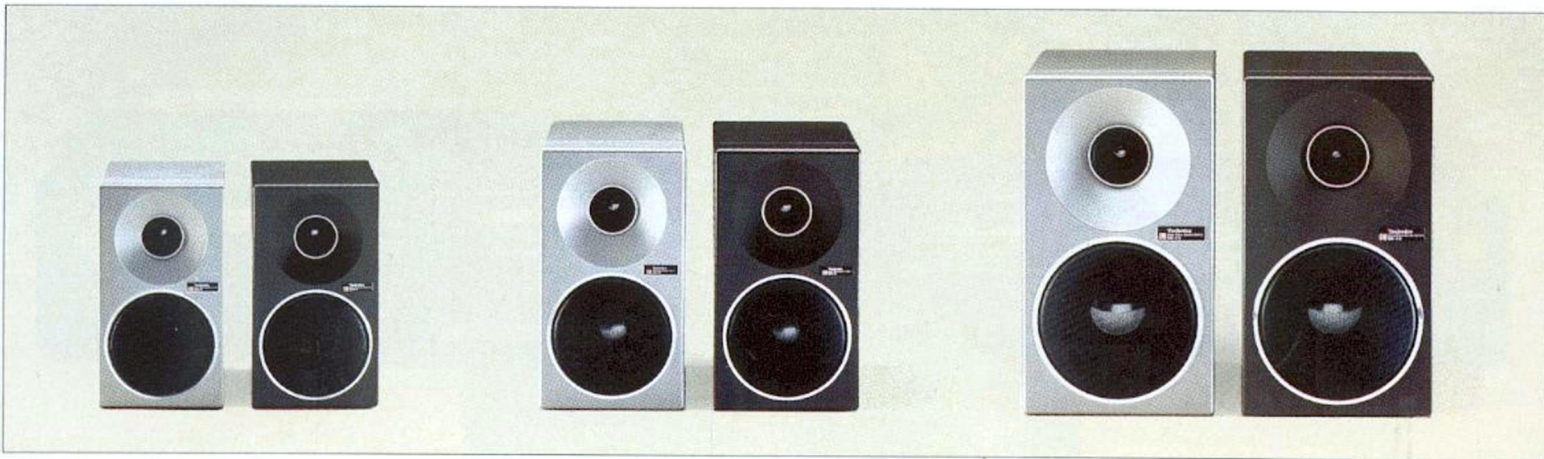


**RS-M 222** HiFi-Cassettendeck mit 2 Cassettenteilen zum Duplizieren: Tape 1 Wiedergabe, Tape 2 Wiedergabe/Aufnahme. Leichthubtasten. Automatischer Bandsortenwahlschalter. Doppelte und normale Kopiergeschwindigkeit. 2farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**RP-9024** dbx-Kodierer/Dekodierer, entwickelt für die Verwendung mit jedem beliebigen Cassettendeck. Dynamikbereich 110 dB, „dbx-disc“-Position. Gehäusefarbe: schwarz.

# Technics HiFi-Boxen



**SB-F 1** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich 50 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 86 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 118 × 210 × 126. Gehäusefarben: schwarz und silber.

**SB-F 2** Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich 48 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 88 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 138 × 254 × 157. Gehäusefarben: schwarz und silber.

**SB-F 3** Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 45 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 179 × 321 × 191. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SB-F 30** 3-Weg-Multifunktions-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembranen. Hoch- und Mitteltöner können um 90° gedreht werden (für Horizontal- und Vertikalbetrieb). Schutzrelais gegen Überlastung. Max. Belastbarkeit: 30 W Sinus/60 W Musik (4 Ohm). Gehäusefarbe: schwarz.



**SB-F 40** 3-Weg-Multifunktions-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembran. Klangcharakter veränderbar zwischen Baßreflex-System und akustisch bedämpft. Impedanz umschaltbar (4/8 Ohm). Horizontal-/Vertikal-Betrieb. Alu-Druckguß-Schallwand. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 100 W (4 Ohm). Gehäusefarbe: schwarz.



**SB-3130** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 80 W. Übertragungsbereich 40 Hz – 27 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 261 × 515 × 221. Gehäusefarbe: schwarz.



**SB-3150** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 80 W. Übertragungsbereich 38 Hz – 27 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 292 × 555 × 221. Gehäusefarbe: schwarz.

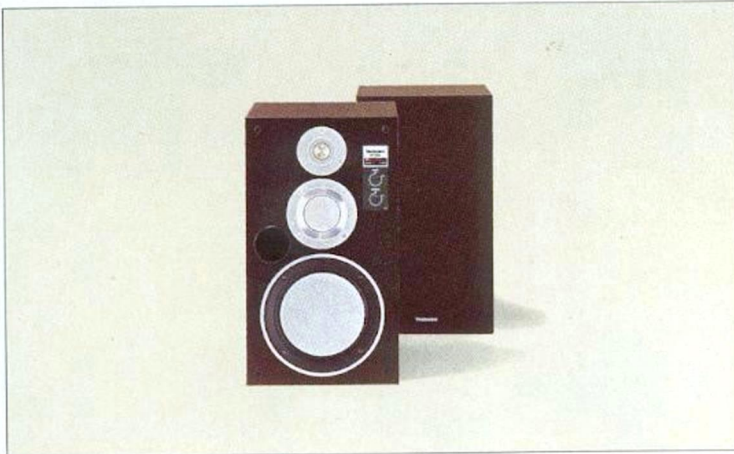
# Technics HiFi-Boxen



**SB-X 100** 3-Weg-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembran. Baßreflex-System. Impedanz 8 Ohm. Belastbarkeit: 50 W Sinus/100 W Musik. Gehäusefarbe: schwarz.



**SB-X 300** 3-Weg-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembran. Baßreflex-System. Pegelregler für Hochtöner. Überlastungsanzeige mit Schutzrelais. Belastbarkeit: 55 W Sinus/110 W Musik. Impedanz 8 Ohm. Gehäusefarbe: rosenholz.



**SB-X 500** 3-Weg-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembran. Baßreflex-System. Pegelregler für Hochtöner und Mitteltöner. Überlastungsanzeige mit Schutzrelais. Belastbarkeit: 65 W Sinus/130 W Musik. Gehäusefarbe: rosenholz.



**SB-6** 3-Weg-Baßreflexbox. Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 120 W. Übertragungsbereich 38 Hz – 35 kHz. Schalldruck: 93 dB/W (1 m). Gehäusefarbe: rosenholz.



**SB-X 700** 3-Weg-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembran. Baßreflex-System. Pegelregler für Hochtöner und Mitteltöner. Impedanz 8 Ohm. Überlastungsanzeige mit Schutzrelais. Belastbarkeit: 90 W Sinus/180 W Musik. Gehäusefarbe: rosenholz.



**SB-X 800** 3-Weg-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembran. Baßreflex-System. Metall-Schutzgrill für Tief- und Mitteltöner. Pegelregler für Hoch- und Mitteltöner. Belastbarkeit: 90 W Sinus/180 W Musik. Gehäusefarbe: rosenholz.

# Technics HiFi-Zubehör



**RP-V 370**

Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Ein-/Aus-Schalter.



**RP-3570 D**

Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Festmontierter Windschutz.



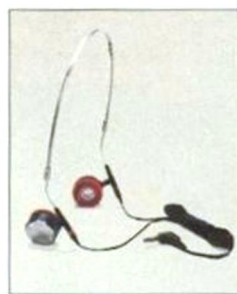
**RP 3215 E**

Einpunkt-Stereo-Mikrofon. Elektret-Kondensator-Typ. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse.



**EAH-T 5**

HiFi-Stereo-Kopfhörer. Extrem leicht (36 g), 3,5 mm Klinkestecker (z. B. für Stereomobil), 32 Ohm, 150 mW, 98 dB/mW



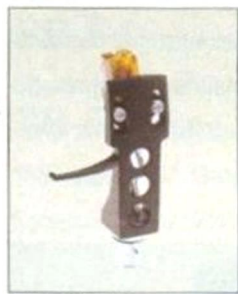
**EAH-09**

Superleichter HiFi-Kopfhörer. Komplett zerlegbar, dadurch sehr kompakt. Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz. Gewicht: 25 g.



**EAH-T 10**

HiFi-Stereo-Kopfhörer mit Flachmembranen. 3,5 mm Klinkestecker (z. B. für Stereomobil), 32 Ohm, 200 mW, Gewicht: 71 g



**EPC-H 25**

Stereo-Magnettonabnehmer, Diamant-Nadel, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz - 35 kHz.



**EPC-H 23**

Stereo-Magnet-Tonabnehmer, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz - 49 kHz.



**EPC-205 CMK 3**

Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 5 Hz - 80 kHz.



**EPC-100 CMK 3**

Stereo-Magnet-Tonabnehmer HPF-Kern, Boron-Nadelträger, Elliptischer Diamant, Integrierter Systemträger. 5 Hz - 100 kHz. Incl. Test-Schallplatte.



**EPC-300 MC**

Dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelringspulen. Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Übertragungsbereich 10 Hz - 50 kHz.



**EPC-310 MC**

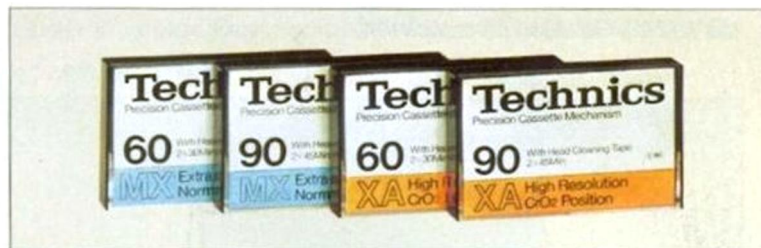
Dynamischer Tonabnehmer mit Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz - 60 kHz.



**SH-4020** Zeitschaltuhr mit digitaler FL-Anzeige. Schaltmöglichkeit: 1 Programm in 24 Std. Max. Anschlusslast 1.200 W. Breite: 43 cm. Gehäusefarben: schwarz und silber.



**SH-4060** Quarz-Zeitschaltuhr mit digitaler FL-Anzeige. Schaltmöglichkeit: 3 Programme pro Woche. Bei Kombination mit den Technics-Tunern ST-S 4, ST-S 6, ST-S 8, ST-Z 55, ST-S 505 und ST-S 707 können verschiedene Sender mitprogrammiert werden. Gehäusefarbe: schwarz und silber.



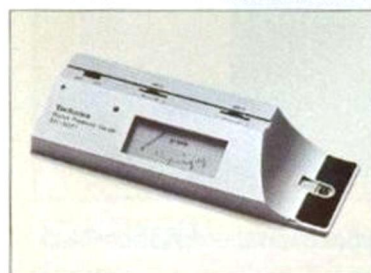
**RT-60 MX** 60 Min. (2 x 30), **RT-60 XA** 60 Min. (2 x 30), **RT-90 MX** 90 Min. (2 x 45), Bias/EQ: Metall/70 µs, **RT-90 XA** 90 Min. (2 x 45), Bias/EQ: CrO<sub>2</sub>/70 µs.



**SH-F 101** Elektronische Dipol-Zimmerantenne für besseren UKW-Empfang. Bei Verwendung mit ST-Z 55, ST-S 4, ST-S 6, ST-S 7, ST-S 8, ST-S 505, ST-S 707, ST-K 808, SA-212, SA-323, SA-222 und SA-424 erfolgt die Abstimmung automatisch, sonst manuell. Gehäusefarbe: silber.



**SU-300 MC** Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsbereich 8 Hz - 300 kHz.



**SH-50 P 1** Elektronische Tonarmwaage zur genauen Einstellung der Auflagekraft von 0,5 bis 3 g.