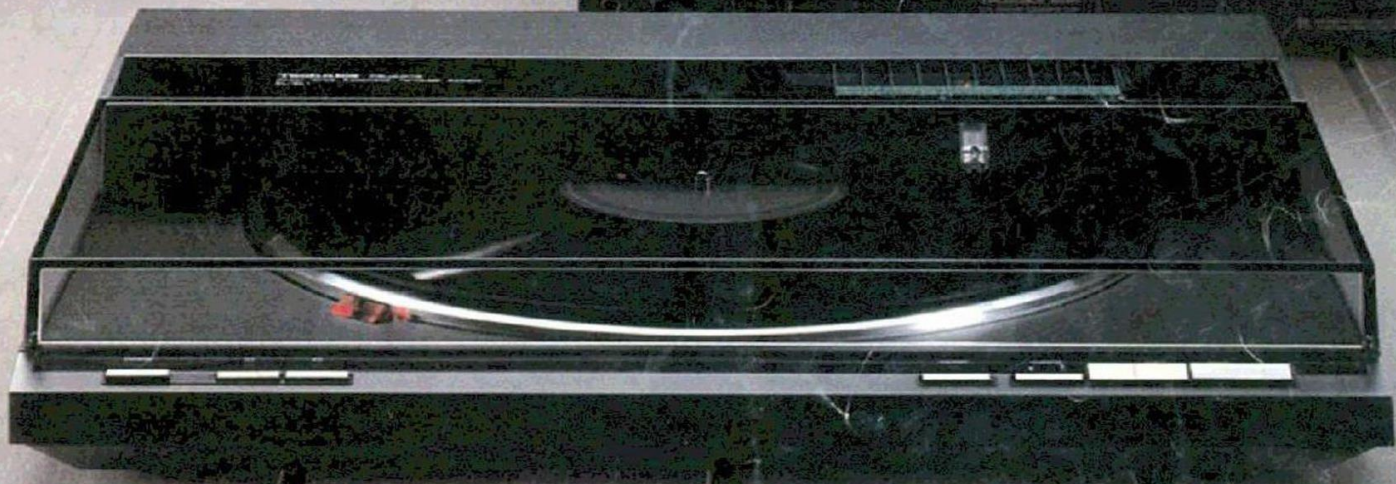


Technics

hi-fi



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



Registratori



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

RS-1700

Piastra di registrazione ad "Anello isolato" con reverse automatico

L'RS-1700 dimostra tutto il potenziale della struttura simmetrica del sistema "Anello Isolato". Il nastro può così essere trasportato in entrambe le direzioni nelle stesse identiche condizioni. Enorme capstan azionato da un motore a trazione diretta regolato al quarzo. Reverse a prova d'errore assicurato dall'esclusivo LED ad infrarossi e dal sistema di rivelamento della fine del nastro a transistor sensibile agli infrarossi.

RS-1506US

Piastra di registrazione ad "Anello Isolato" a 3 motori a trazione diretta

Motore a trazione diretta con regolazione al quarzo a concatenamento di fase per il capstan. Capstan di precisione, extra-grande, di 34 mm di diametro. Stroboscopio per l'accurata velocità del nastro. Contatore a "tempo reale". Controllo logico IC elettronicamente infallibile. Selettori bias/EQ separati a 3 posizioni. Riproduzione commutabile su 2 piste, cancellazione a 4 piste, registrazione e riproduzione.



RS-M95

Piastra di registrazione a cassette a trazione diretta con regolazione al quarzo a concatenamento di fase, controllo della tensione del nastro a microprocessore e registrazione nastri metal

Configurazione a 3 testine. Selettore del nastro a 4 posizioni più regolazione fine del bias prerregolabile per ogni posizione del nastro. Motore del capstan a trazione diretta quarzata con concatenamento di fase e controllo della tensione del nastro regolato da computer. Contatore a microprocessore e funzione di memoria a tre modi. Scale di picco/VU a 30 segmenti, 2 colori, con capacità di tenuta di picco.



RS-M280

Piastra di registrazione stereo a cassette a 3 testine e trazione diretta al quarzo a concatenamento di fase

Sistema a 3 motori: un motore a trazione diretta con regolazione al quarzo per il capstan 3 testine SX. Doppio capstan per un wow e flutter del solo 0,024% (WRMS). Controllo logico a microprocessore. Indicatori fluorescenti a 2 colori con tenuta di picco. Calibrazione della registrazione (400Hz/8kHz) per la selezione del bias ed equalizzazione ottimali. Selettore automatico del nastro e controllo di regolazione fine del bias.



RS-M280



RS-M273

Piastra di registrazione stereo a cassette con controllo a microprocessore e 3 testine

Tastiera "soft-touch" con controllo logico a microprocessore. Sistema a 3 testine con testina di registrazione/riproduzione SX (Sendust Extra). Doppio capstan ad anello chiuso. Ripetizione e arresto con memoria. Indicatori fluorescenti a 2 colori (18 segmenti, tenuta di picco) e contatore elettronico. Selettore automatico del nastro e controllo di regolazione fine del bias. Telecomando per tutte le funzioni.



RS-M273

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Registratori a bobina

RS-1700

RS-1506US

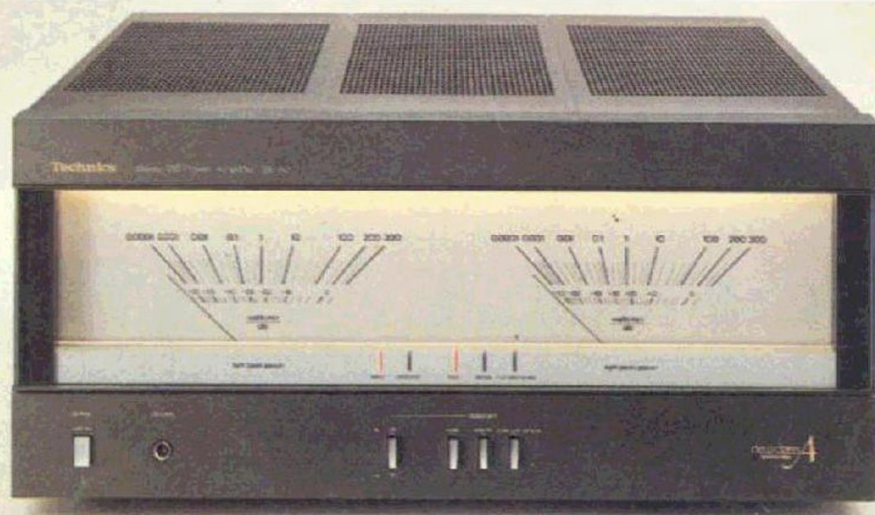
Sistema	Sistema a trazione diretta a circuito isolato	
Sistema delle piste	4 piste, 2 canali stereo con inversione automatica per registrazione/ascolto (a 6 testine)	
Velocità del nastro	38cm/s, 19cm/s e 9,5cm/s	
Wow and flutter	38cm/s 0,018% (WRMS), ±0,035% (DIN) 19cm/s 0,03% (WRMS), ±0,06% (DIN) 9,5cm/s 0,06% (WRMS), ±0,12% (DIN)	
Risposta in frequenza	38cm/s 30 ~ 30.000Hz, ±3dB 19cm/s 20 ~ 25.000Hz, ±3dB 9,5cm/s 20 ~ 15.000Hz, ±3dB	
Rapporto segnale/rumore (livello di registrazione = 3% THD)	38cm/s 66dB 19cm/s 66dB 9,5cm/s 64dB	
Distorsione armonica totale	0,8%	
Separazione canale	50dB	
Sensibilità e impedenza d'ingresso	MIC 0,25mV (-72dB)/4,7kΩ LINE 60mV (-24dB)/150kΩ THROUGH OUT 60mV (-24dB)/150kΩ	
Tensione e impedenza d'uscita	LINE 0,55V (0VU)/22kΩ e più CUFFIA 80mV/8Ω	
Motore	Motore a trazione diretta per il rullo di trazione con regolazione al quarzo servo-controllo c.c. a concatenamento di fase senza spazzole 2 motori con controllo della tensione del nastro c.c. senza spazzole a trazione diretta per il movimento del supporto della bobina	
Deviazione della velocità (38cm/s)	±0,1%	
Fluttuazione della velocità	0,05%	
Controllo fine della velocità (registrazione/ascolto)	±6%	
Tempo di avanzamento rapido e riavvolgimento con nastro di 762m	150s	
Alimentazione	c.a. 110/125/220/240V, 50/60Hz c.c. 24V	
Potenza assorbita	160W	
Dimensioni (L x A x P)	456 x 446 x 258mm	
Peso	25,7kg	

Registratori a cassette

RS-M95

Wow and flutter	0,03% (WRMS) ±0,09% (DIN)	
Risposta in frequenza	Nastro normale	20 ~ 18.000Hz 20 ~ 17.000Hz (DIN) 20 ~ 17.000Hz (±3dB) 20 ~ 20.000Hz 20 ~ 19.000Hz (DIN) 20 ~ 19.000Hz (±3dB) 20 ~ 20.000Hz 20 ~ 20.000Hz (DIN) 20 ~ 20.000Hz (±3dB)
	Nastro CrO ₂ /Fe-Cr	20 ~ 18.000Hz 20 ~ 17.000Hz (DIN) 20 ~ 17.000Hz (±3dB) 20 ~ 20.000Hz 20 ~ 19.000Hz (DIN) 20 ~ 19.000Hz (±3dB) 20 ~ 20.000Hz 20 ~ 20.000Hz (DIN) 20 ~ 20.000Hz (±3dB)
	Nastro metal	20 ~ 18.000Hz 20 ~ 17.000Hz (DIN) 20 ~ 17.000Hz (±3dB) 20 ~ 20.000Hz 20 ~ 19.000Hz (DIN) 20 ~ 19.000Hz (±3dB) 20 ~ 20.000Hz 20 ~ 20.000Hz (DIN) 20 ~ 20.000Hz (±3dB)
Rapporto segnale/rumore (livello del segnale = livello massimo di registrazione) NR Dolby inserito	70dB a 5kHz	
Sensibilità e impedenza d'ingresso	MIC	0,25mV/impedenza microfono 400Ω ~ 10kΩ
	LINE	60mV/60kΩ
	DIN	—
Tensione e impedenza d'uscita	LINE	650mV/22kΩ e più
	DIN	—
	CUFFIA	88mV/8Ω
Motore	Motore capstan c.c. trazione diretta, senza spazzole, chiuso in fase e controllato al quarzo x 1 Motore c.c. senza nucleo per azionamento piatto nastro x 1	
Testina	Registrazione/riproduzione	Testina HPF x 2
	Cancellazione	Testina sendust/ferrite a doppio traferro x 1
Potenza assorbita	50W	
Alimentazione (c.a.)	110/125/220/240V, 50/60Hz	
Dimensioni (L x A x P)	450 x 142 x 348mm	
Peso	12kg	

Amplificatori e sintonizzatori



SE-A3

Amplificatore di potenza stereo in corrente continua

Potenza nominale di 200 watt per canale con THD non superiore allo 0,002% da 20 ~ 20.000Hz. Rapporto S/N di 110dB e TIM non misurabile. Nuova circuitazione di classe A che elimina la distorsione di commutazione e di crossover. Trasformatori di potenza indipendenti. Blocco compatto dell'alimentazione che elimina l'induzione elettromagnetica. Condensatori super audio, DLPT e linee collettrici a 3 strati per un'alta capacità di trattamento delle frequenze.



SU-A4

Preamplificatore stereo in corrente continua

Gli stadi d'amplificazione tutti in classe A impediscono la distorsione di commutazione e di crossover. Circuitazione ICL con ingressi MM e MC provvisti di FET. Controlli di tono super-bassi e super-alti per risolvere tutti i problemi di equalizzazione. Circuito di protezione di limitazione della corrente per proteggere gli stadi d'uscita da cortocircuiti accidentali.



SE-A5



SU-A6

SE-A5

Amplificatore stereo in corrente continua

Circuitazione Technics di Nuova Classe A con nuovo circuito a retroazione lineare (LFB), con NFB efficace al 100% e una distorsione sonora ridotta praticamente a zero. Potenza nominale di 120 watt per canale con entrambi i canali pilotati a 8 ohm e distorsione armonica totale non superiore allo 0,002%. Blocco concentrato d'alimentazione per ridurre al minimo l'induzione elettromagnetica. Alimentazione indipendente di corrente per il canale destro e sinistro. Selettore di potenza piena/ridotta.

SU-A6

Preamplificatore stereo in corrente continua

Preamplicatore di alte prestazioni che utilizza una circuitazione di classe A dall'ingresso all'uscita. Ingressi differenziali a FET in tutti gli stadi per una circuitazione completamente ICL. Collegamento diretto testine MC. Controlli di tono super-alti e super-bassi per il trattamento di tutti i problemi di equalizzazione.



SE-A7

Amplificatore di potenza stereo/mono in corrente continua

Potenza nominale di 60 watt per canale, su 8 ohm, da 20 ~ 20.000Hz, con un ottimo THD dello 0,003% grazie a due circuitazioni originali di nuova concezione: "Nuova Classe A" e "Linear Feedback". Doppi trasformatori compatti e indicatori fluorescenti della potenza di picco con gamma d'indicazione commutabile. Possibilità d'uso come amplificatore mono con potenza di 120 watt.



SU-A8

Preamplificatore stereo in corrente continua

Preamplificatore con circuitazione di classe A in corrente continua e grande ricchezza di controlli sofisticati. L'amplificatore di equalizzazione fono ad alto guadagno ha un ingresso a bassissimo rumore provvisto di FET con possibilità di collegamento diretto delle testine a bobina mobile. Controllo del volume a cursore con dissolvenza progettato per il minimo attrito e una risposta rapida e positiva. Selettori di programma preregolabili a 2 vie. Controlli di tono non visibili in uno scomparto con sportello azionato da motore.



ST-S8

Sintonizzatore digitale FM/AM sintetizzato al quarzo

Circuitazione esclusiva completamente in corrente continua con amplificazione (stadio RF compreso), rivelazione e demodulazione in c.c., con decodificazione MPX a "sample and hold" per prestazioni superiori con ampia separazione stereo esente da interferenza. Memoria a selezione libera per la preselezione di fino a 16 stazioni FM o AM e sintonizzazione istantanea premendo un tasto. Preselezione automatica delle stazioni e esplorazione automatica della sintonia per la sintonizzazione automatica della stazione seguente o precedente.

Amplificatori	SE-A3/SU-A4	SE-A5/SU-A6	SE-A7/SU-A8
Amplificatore di potenza	(SE-A3)	(SE-A5)	(SE-A7)
Potenza continua (con entrambi i canali in funzione) 1kHz 4Ω, 8Ω 20Hz ~ 20kHz 4Ω, 8Ω	2 × 350W, 2 × 220W 2 × 320W, 2 × 200W	2 × 180W, 2 × 130W 2 × 160W, 2 × 120W	2 × 75W, 2 × 65W 2 × 60W, 2 × 60W
Distorsione armonica totale Potenza nominale 20Hz ~ 20kHz, 8Ω A metà potenza 1kHz, 8Ω	0,002% 0,0003%	0,002% 0,0005%	0,003% 0,0005%
Risposta in frequenza	DC ~ 20kHz, +0dB, -0,1dB DC ~ 300kHz, +0dB, -3dB	DC ~ 20kHz, +0dB, -0,1dB DC ~ 200kHz, +0dB, -3dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0,1dB 0,7Hz ~ 200kHz, -3dB
Rapporto segnale/disturbo	110dB (123dB IHF '66)	108dB (123dB IHF '66)	100dB (110dB IHF '66)
Pre-amplificatore	(SU-A4)	(SU-A6)	(SU-A8)
Sensibilità e impedenza d'ingresso PHONO 1 MC PHONO 1 MM/PHONO 2 TUNER/AUX/TAPE	100μV/47Ω 2,5mV/47kΩ 150mV/47kΩ	100μV/100Ω 2,5mV/47kΩ 150mV/47kΩ	170μV/220Ω 2,5mV/47kΩ 150mV/22kΩ
Distorsione armonica totale (20Hz ~ 20kHz, AUX)	0,001%	0,002%	0,002%
Rapporto segnale/disturbo (potenza nominale) PHONO MC PHONO MM TUNER/AUX	73dB (78dB IHF '66) 79dB (90dB IHF '66) 98dB (105dB IHF '66)	71dB (74dB IHF '66) 79dB (88dB IHF '66) 100dB (106dB IHF '66)	70dB (73dB IHF '66) 79dB (88dB IHF '66) 95dB (102dB IHF '66)
Risposta in frequenza PHONO: Curva standard RIAA TUNER/AUX: DC ~ 20kHz	±0,15dB +0dB, -0,1dB DC ~ 400kHz, -3dB	±0,2dB +0dB, -0,1dB DC ~ 200kHz, -3dB	±0,2dB +0dB, -0,2dB (DC ~ 20kHz) DC ~ 150kHz, -3dB
Controllo di tono Super bassi (20Hz) Bassi (50Hz) Alti (20kHz) Super alti (50kHz)	0dB ~ +12dB (12dB/oct.) ±5dB ±5dB ±10dB	0dB ~ +10dB ±5dB ±5dB ±10dB	— ±10dB ±10dB —
Filtro subsonico	20Hz, -12dB/oct.	20Hz, -12dB/oct.	20Hz, -12dB/oct.
Caratteristiche generali			
Potenza assorbita	2200W (SE-A3), 70W (SU-A4)	1000W (SE-A5), 10W (SU-A6)	420W (SE-A7), 15W (SU-A8)
Allimentazione (c.a.)	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz
Dimensioni (L x A x P)	430 x 208 x 507mm (SE-A3) 430 x 97 x 360mm (SU-A4)	430 x 178 x 416mm (SE-A5) 430 x 97 x 360mm (SU-A6)	430 x 53 x 365mm (SE-A7) 430 x 53 x 365mm (SU-A8)
Peso	36,5kg (SE-A3), 8,8kg (SU-A4)	18,4kg (SE-A5), 5,5kg (SU-A6)	9,5kg (SE-A7), 4,5kg (SU-A8)

SE-A808	
Potenza continua (con entrambi i canali in funzione) 1kHz 4Ω, 8Ω 20Hz ~ 20kHz 4Ω, 8Ω	2 × 50W, 2 × 45W, 1 × 100W (BTL, 8Ω) 2 × 40W, 2 × 40W, 1 × 90W (BTL, 8Ω)
Distorsione armonica totale (potenza nominale) 20Hz ~ 20kHz, 8Ω	0,02%
Rapporto segnale/disturbo	100dB (108dB IHF '66)
Risposta in frequenza	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0,2dB 5Hz ~ 60kHz, -1dB
Dimensioni (L x A x P)/Peso	430 x 75 x 280mm/6,8kg

ST-K808	
Sezione pre-amplificatore	
Distorsione armonica totale	0,05%
Rapporto suono/disturbo (potenza nominale)	
PHONO	75dB (78dB IHF '66)
TUNER/AUX	85dB (97dB IHF '66)
Risposta in frequenza PHONO TUNER/AUX	±1,0dB (Curva standard RIAA) ±0,4dB (20Hz ~ 20kHz)
FM selettività	75dB
AM selettività	55dB
Sezione timer	
Funzioni	Programmabile per 24 ore; ogni gio (2 volte), una volta sola (1 volta)
Dimensioni (L x A x P)/Peso	430 x 75 x 310mm/4,8kg

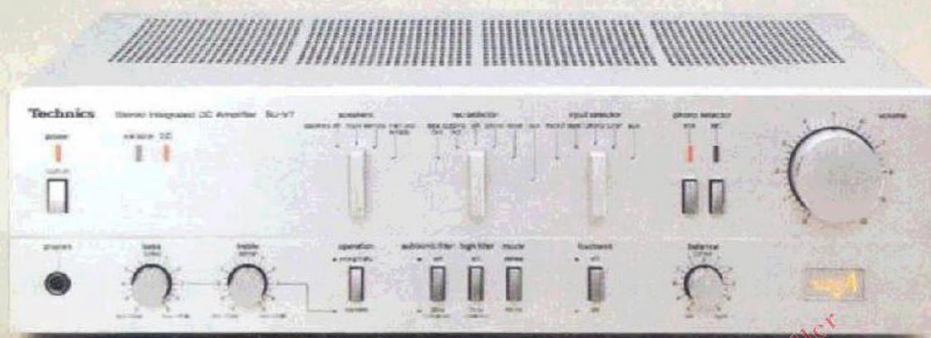
SH-R808	
Distorsione armonica totale (potenza nominale)	0,015%
Rapporto segnale/disturbo (potenza nominale)	90dB (92dB IHF '66)
Potenza assorbita	6W
Dimensioni (L x A x P)/Peso	430 x 75 x 270mm/3,7kg
Trasmettitore	
Portata effettiva	ca. 7m
Allimentazione (c.c.)	3V (UM-3 x 2)
Dimensioni (L x A x P)/Peso	63 x 22 x 142mm/136g (incl. batterie)



SU-V9

Amplificatore stereo integrato di "Nuova Classe A" in corrente continua

120 watt per canale, su 8 ohm, da 20 ~ 20.000Hz con THD non superiore allo 0,003%. Circuitazione di Nuova Classe A per la superba qualità del suono degli amplificatori più costosi della Classe A e l'alta efficienza della Classe B. Feedback lineare per mezzo di un circuito di retroazione multipla a guadagno infinito al posto del circuito a retroazione negativa convenzionale. Alimentazione servocontrollata per maggiore stabilità e riserva di corrente. Controllo di tono super-bassi. Selezione d'ingresso fono a 5 posizioni.



SU-V7

Amplificatore stereo integrato di "Nuova Classe A" in corrente continua

80 watt per canale a 8 ohm, 20 ~ 20.000Hz, con THD non superiore allo 0,003%. Circuitazione di Nuova Classe A. Alimentazione servocontrollata per maggiore stabilità e riserva di corrente. Possibilità di funzionamento esclusivamente in corrente continua o attraverso il controllo di tono. Filtro subsonico e degli alti. Possibilità di collegamento diretto delle testine MC grazie alla circuitazione fono EQ di grande guadagno.



SU-V7



SU-V5

Amplificatore stereo integrato di "Nuova Classe A"

Potenza nominale di 60 watt per canale a 8 ohm, 20 ~ 20.000Hz, con THD non superiore allo 0,005%. Circuitazione di Nuova Classe A. Circuitazione innovativa a retroazione lineare di riduzione della distorsione e dell'impedenza d'uscita. Circuitazione fono di grande guadagno per il collegamento diretto delle testine MC. Filtri subsonico e degli alti, riversamento a 2 vie e possibilità di selezione di due coppie di diffusori.



SU-V5



SU-V3

Amplificatore stereo integrato di "Nuova Classe A"

40 watt per canale, 20 ~ 20.000Hz, su 8 ohm, con THD non superiore allo 0,007%. Efficienza della classe B unita alla qualità della classe A grazie alla circuitazione di Nuova Classe A. Circuito a retroazione lineare di grande riduzione della distorsione e dell'impedenza d'uscita. Indicatori fluorescenti della potenza di picco di grande precisione a gamma commutabile ($\times 1$, $\times 0,01$).



SU-V3

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



SU-Z22

Amplificatore stereo integrato

35 watt per canale, 20 ~ 20.000Hz, su 8 ohm, con THD non superiore allo 0,03%. Indicatore di potenza fluorescente di grande accuratezza con interruttore di gamma. Elegante slim-line. Monitor di due registratori con possibilità di riversamento. Selettore dei diffusori a pulsante sul pannello frontale: A o B, A + B. Filtri subsonico e degli alti.



SU-Z11

Amplificatore stereo integrato

25 watt per canale da 20 ~ 20.000Hz, su 8 ohm, con THD non superiore allo 0,04%. Indicatore della potenza di picco a LED di 2 colori di facile lettura. Elegante slim-line. Monitor di due registratori con possibilità di riversamento. Selettore dei diffusori a pulsante sul pannello frontale: A o B, A + B.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Amplificatori integrati (DIN 45500)

	SU-V9	SU-V7	SU-V5	SU-V3	SU-Z22	SU-Z11	SU-Z1
Potenza continua (con entrambi i canali in funzione) 1kHz 4Ω, 8Ω 20Hz ~ 20kHz 4Ω, 8Ω	2 × 120W, 2 × 120W 2 × 120W, 2 × 120W	2 × 80W, 2 × 80W 2 × 80W, 2 × 80W	2 × 65W, 2 × 65W 2 × 60W, 2 × 60W	2 × 50W, 2 × 45W 2 × 45W, 2 × 40W	2 × 40W, 2 × 40W 2 × 35W, 2 × 35W	2 × 30W, 2 × 30W 2 × 25W, 2 × 25W	2 × 27W, 2 × 27W —, 2 × 25W
Distorsione armonica totale (potenza nominale) a 20Hz ~ 20kHz, 8Ω	0,003%	0,003%	0,005%	0,007%	0,03%	0,04%	0,08%
Risposta in frequenza PHONO: Curva standard RIAA TUNER/AUX/TAPE: 20Hz ~ 20kHz	±0,3dB +0, -0,2dB	±0,5dB +0, -0,2dB	±0,5dB +0, -0,2dB	±0,8dB +0, -0,2dB	±0,8dB +0, -0,3dB	±0,8dB +0, -0,3dB	±1,0dB ±0,5dB
Rapporto segnale disturbo (potenza nominale) PHONO MM PHONO MC TUNER/AUX	76dB (88dB, IHF '66) 71dB (71dB, IHF '66) 90dB (100dB, IHF '66)	78dB (86dB, IHF A) 68dB (68dB, IHF A) 90dB (100dB, IHF A)	79dB (86dB, IHF A) 67dB (68dB, IHF A) 89dB (100dB, IHF A)	78dB (82dB, IHF A) — 89dB (100dB, IHF A)	72dB (80dB, IHF A) — 86dB (97dB, IHF A)	72dB (80dB, IHF A) — 86dB (97dB, IHF A)	71dB (71dB) — 84dB (94dB)
Sensibilità e impedenza d'ingresso PHONO MM PHONO MC TUNER/AUX TAPE 1, REC/PLAY TAPE 2	2,5mV/47kΩ 250μV/220Ω 150mV/27kΩ 170mV/33kΩ 150mV/27kΩ	2,5mV/47kΩ 170μV/220Ω 150mV/27kΩ 170mV/25kΩ 150mV/27kΩ	2,5mV/47kΩ 170μV/220Ω 150mV/22kΩ 180mV/27kΩ 150mV/22kΩ	2,5mV/47kΩ — 150mV/22kΩ 180mV/27kΩ 150mV/22kΩ	2,5mV/47kΩ — 150mV/22kΩ 180mV/27kΩ 150mV/22kΩ	2,5mV/47kΩ — 150mV/22kΩ 180mV/27kΩ 150mV/22kΩ	2,5mV/47kΩ — 150mV/27kΩ 180mV/33kΩ 150mV/27kΩ
Controllo di tono Super bassi (30Hz) Bassi (50Hz) Alti (20kHz)	+10dB ~ 0dB ±7dB (100Hz) ±10dB	— ±10dB ±10dB	— ±10dB ±10dB	— ±10dB ±10dB	— ±10dB ±10dB	— ±10dB ±10dB	— ±10dB ±10dB
Filtro subsonico	20Hz, -12dB/oct.	20Hz, -12dB/oct.	30Hz, -6dB/oct.	30Hz, -6dB/oct.	30Hz, -6dB/oct.	—	—
Filtro degli acuti	7kHz, -6dB/oct.	7kHz, -6dB/oct.	7kHz, -6dB/oct.	7kHz, -6dB/oct.	7kHz, -6dB/oct.	—	—
Potenza assorbita	850W	630W	515W	460W	310W	260W	310W
Alimentazione (c.a.)	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/ 50/60Hz
Dimensioni (L × A × P)	430 × 120 × 350mm	430 × 120 × 330mm	430 × 97 × 310mm	430 × 97 × 310mm	430 × 86 × 238mm	430 × 86 × 288mm	410 × 142 ×
Peso	14,1kg	11,5kg	7,8kg	7,2kg	5,7kg	5,1kg	5,0kg



ST-S4

Sintonizzatore FM/AM sintetizzato al quarzo

Sintonizzazione sintetizzata al quarzo. Memoria a libero accesso per la preselezione di fino a 16 stazioni FM o AM e sintonizzazione istantanea premendo un pulsante. Indicatore digitale a diverse funzioni: frequenza della trasmissione, numero del canale e potenza del segnale. Esplorazione automatica e manuale su/giù della sintonia. Selezione dell'ampiezza di banda IF per l'adattamento alle condizioni di ricezione.



ST-S4



ST-S2

Sintonizzatore stereo FM/AM

Sintonizzatore di progettazione moderna e di superbe prestazioni. Selettore d'ampiezza di banda IF a due posizioni per una maggiore selettività. Sensore a LED attivo per la sintonizzazione FM al "centro del canale" e indicazione a LED della potenza del segnale. Comoda sintonizzazione con grande manopola assistita da volano. Silenziamento del disturbo tra stazioni e sezione AM di alta qualità con circuitazione IC di grande affidabilità.



ST-S2



ST-Z11

Sintonizzatore stereo FM/AM

Progettato per l'impiego con gli amplificatori integrati SU-Z11 e SU-Z22. Indicatore della potenza del segnale FM/AM a LED a 5 punti di facile lettura. Selettore di banda 2-IF normale/narrow per selettività commutabile. Silenziamento del disturbo interstazionale FM. Scala di sintonia illuminata.



ST-Z1

Sintonizzatore stereo FM/AM

Grandi IC lineari che effettuano le funzioni di 598 elementi separati per un'alta prestazione. Silenziamento del disturbo tra stazioni FM e della stazione adiacente. Indicatore di sintonia a doppia funzione di corretta sintonia FM e dell'intensità del segnale AM. Potente rivelatore FM di tipo a quadratura. Volano a grande inerzia per l'operazione ottimale e di precisione della sintonia.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

SU-Z1

Amplificatore stereo integrato

25 watt per canale su 8 ohm, 20 ~ 20.000Hz, con THD non superiore allo 0,08% grazie all'IC dello stadio conduttore di classe A. Alimentazione stabile e trasformatore annegato in resina; silenzioso EQ fono con rapporto S/N di 71dB.

Possibilità di monitoraggio di due registratori e di riversamento in entrambe le direzioni. Sistema di altoparlanti principali e secondari selezionabili sul frontale. Due indicatori VU, controlli degli alti e bassi con posizione di mezzo neutra.



SE-A808

Amplificatore di potenza stereo

40 watt per canale, 20 ~ 20.000Hz, su 8 ohm, con THD non superiore allo 0,02%. Rapporto S/N di 100dB. Stadio d'ingresso dell'amplificatore differenziale del tipo "current mirror loaded". IC Darlington a due stadi totalmente complementari. Commutabile a 90 watt mono (collegamento BTL).

ST-K808

Sintonizzatore FM/AM sintetizzato al quarzo/preamplificatore

Preselezione di 8 stazioni FM e 8 AM. Un circuito LSI controlla la sintonia e i programmi del timer. La sezione del sintonizzatore sintetizzata al quarzo assicura una sintonia precisa e una ricezione chiara e libera da "drift". Timer a diverse funzioni incorporato e programmabile.

SH-R808

Telecomando senza fili a raggi infrarossi

Consiste nell'unità di comando che emette segnali infrarossi modulati a impulso codificato e nel ricevitore che capta questi segnali e trasmette i comandi ai vari componenti del sistema audio.

Sintonizzatori (DIN 45500)

	ST-S8	ST-S4	ST-S2	ST-Z11	ST-Z1
Sezione sintonizzatori FM					
Gamma di frequenza	87.50 ~ 108.02MHz	87.50 ~ 108.02MHz	88 ~ 108MHz	88 ~ 108MHz	88 ~ 108MHz
Sensibilità					
S/D 30dB, 300Ω/75Ω	-10,95μV	2,0μV/1,0μV	2,0μV/1,0μV	2,0μV/1,0μV	2,0μV/1,3μV
S/D 26dB, 300Ω/75Ω	-10,85μV	1,8μV/0,9μV	1,8μV/0,9μV	1,8μV/0,9μV	1,8μV/1,2μV
Distorsione armonica totale					
mono	0,04%	0,08%	0,15%	0,15%	0,15%
stereo	0,06%	0,1%	0,25%	0,25%	0,3%
Rapporto segnale/disturbo (mono)	72dB (80dB IHF)	70dB (78dB IHF)	70dB (78dB IHF)	70dB (78dB IHF)	69dB (75dB IHF)
Risposta in frequenza	5Hz ~ 18kHz, +0,2dB, -0,5dB	20Hz ~ 15kHz, +0,5dB, -1,5dB	20Hz ~ 15kHz, +0,5dB, -1,5dB	20Hz ~ 15kHz, +0,5dB, -1,5dB	20Hz ~ 15kHz, +1dB, -2dB
Selettività	55dB	60dB	60dB	60dB	60dB
Separazione stereo (1kHz)	55dB	50dB	40dB	40dB	40dB
Sezione sintonizzatori AM					
Gamma di frequenza	522 ~ 1611kHz (9kHz step) 530 ~ 1620kHz (10kHz step)	522 ~ 1611kHz (9kHz step) 530 ~ 1620kHz (10kHz step)	525 ~ 1605kHz	525 ~ 1605kHz	525 ~ 1605kHz
Sensibilità	30μV	30μV	30μV	30μV	30μV
Selettività (±10kHz)	55dB (±9kHz)	55dB (±9kHz)	27dB	27dB	27dB
Caratteristiche generali					
Tensione uscita	0,3V	0,3V	0,3V	0,3V	0,3V
Potenza assorbita	11W	8W	7W	6,5W	18W
Alimentazione (c.a.)	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz	110/120/220/240V, 50/60Hz
Dimensioni (L x A x P)	430 x 53 x 390mm	430 x 53 x 300mm	430 x 86 x 289mm	430 x 86 x 289mm	410 x 142 x 223mm
Peso	4,3kg	3,2kg	3,0kg	3,0kg	3,3kg



SL-1015

Sistema di giradischi a trazione diretta con regolazione al quarzo e sistema del braccio EPA-500, piatto SP-15 DD, e base anti-risonanza SH-15B1.

La scelta dei professionisti. Regolazione fine della velocità al quarzo a concatenamento di fase, variabile di $\pm 9,9\%$ in passi di $0,1\%$ e indicati digitalmente. Wow & flutter di $0,025\%$ WRMS e rumble di -78dB (DIN B). Alta coppia d'avviamento e arresto e deviazione zero di velocità di rotazione grazie alla servoregolazione.



SL-1025

Sistema di giradischi a trazione diretta con regolazione al quarzo e sistema del braccio EPA-250, giradischi SP-25 a trazione diretta e base anti-risonanza SH-15B2.

Controllo fine della velocità totalmente al quarzo entro il $\pm 6\%$ delle velocità nominali.

Rilevamento FG (generatore di frequenza) a ciclo completo. Alta coppia per avviamento rapido e stabilità di carico. Grande piatto con triplice ammortizzazione.



SL-1200MK2

Giradischi a trazione diretta con regolazione al quarzo

Il giradischi ideale per una discoteca. Regolazione fine regolata al quarzo continuamente variabile entro $\pm 8\%$. Wow & flutter di $0,025\%$ (WRMS) e rumble di -78dB (DIN B). Il complesso piatto-rotore sviluppa una coppia di $1,5\text{kg}\cdot\text{cm}$ e raggiunge la velocità nominale in $0,7$ sec. Mobile in pressofusione d'alluminio e pesante base di gomma acusticamente isolata. Luce retrattile della puntina.



SL-1600MK2

Giradischi a trazione diretta con regolazione al quarzo completamente automatico con comandi sul frontale

Funzioni comandate da microprocessore. Riconoscimento automatico del diametro del disco e controllo di ripetizione/riproduzione all'infrarosso. Regolazione fine della velocità al quarzo variabile fino al $\pm 6\%$, con wow & flutter di $0,025\%$ (WRMS) e rumble di -78dB (DIN B). Coppia d'avviamento di $1,5\text{kg}\cdot\text{cm}$. Base in pressofusione d'alluminio, doppio isolamento della sospensione e luce retrattile d'illuminazione della puntina.



SL-1700MK2

Giradischi a trazione diretta con regolazione al quarzo semi-automatico con comandi sul frontale

Regolazione fine della velocità variabile fino a $\pm 6\%$, con wow & flutter di 0,025% (WRMS) e rumble di -78dB (DIN B). Coppia di 1,5kg $\cdot\text{cm}$ per un avviamento di 0,7 sec. Base in pressofusione d'alluminio con sistema di sospensione a doppio isolamento. Comodi comandi sul frontale e luce retrattile d'illuminazione della puntina.



SL-1800MK2

Giradischi manuale a trazione diretta con regolazione al quarzo e comandi sul frontale

Regolazione fine della velocità al quarzo variabile fino a $\pm 6\%$. Wow & flutter di 0,025% (WRMS) e rumble di -78dB (DIN B). Coppia di 1,5kg $\cdot\text{cm}$ per un avviamento in 0,7 sec. Base in pressofusione d'alluminio con sospensione a doppio isolamento. Comandi frontali e luce retrattile d'illuminazione della puntina.



SL-Q33

Giradischi a trazione diretta con regolazione al quarzo a concatenamento di fase completamente automatico e con comandi sul frontale

Microprocessore il sistema di rilevamento opto-elettronico del diametro del disco e della posizione del braccio assicurano un funzionamento completamente automatico di assoluta accuratezza. Tutti i comandi sul frontale e comodità di ripetizione rapida. Provvisto di un braccio avanzato con testina EPC-207C.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

L-1600MK2/ 1700MK2/1800MK2	SL-Q33	SL-Q303/ SL-Q202/SL-Q212	SL-D303/ SL-D202/SL-D212	SL-B202	SL-303
pressofusione di alluminio 31,2cm \varnothing	In pressofusione di alluminio 31,2cm \varnothing	In pressofusione di alluminio 31,2cm \varnothing	In pressofusione di alluminio 31,2cm \varnothing	In pressofusione di alluminio 30,4cm \varnothing	In pressofusione di alluminio 30,4cm \varnothing
33-1/3 e 45 giri al minuto	33-1/3 e 45 giri al minuto	33-1/3 e 45 giri al minuto	33-1/3 e 45 giri al minuto	33-1/3 e 45 giri al minuto	33-1/3 e 45 giri al minuto
—	—	—	10%	6%	—
0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd.)	0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd.)	0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd.)	0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd.)	0,045% WRMS (JIS C5521) ±0,06% picco (IEC 98A wtd.)	0,05% WRMS (JIS C5521) ±0,08% picco (IEC 98A wtd.)
-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)	-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)	-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)	-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)	— -70dB DIN B (IEC 98A wtd.)	— -65dB DIN B (IEC 98A wtd.)
Tubolare statico equilibrato	Tubolare statico equilibrato	Tubolare statico equilibrato	Tubolare statico equilibrato	Tubolare statico equilibrato	Tubolare statico equilibrato
0 ~ 2,5g, a lettura diretta	0 ~ 2,5g, a lettura diretta	0 ~ 2,5g, a lettura diretta	0 ~ 2,5g, a lettura diretta	0 ~ 2,5g, a lettura diretta	0 ~ 2,5g, a lettura diretta
15mm	15mm	15mm	15mm	15mm	15mm
7mg	7mg	7mg	7mg	—	7mg
5W (SL-1600MK2), 5W (SL-1700MK2), 4W (SL-1800MK2)	13W	7W	7W	3W	2W
110-120/220-240V, 50/60Hz	110-120/220-240V, 50/60Hz	110-120/220-240V, 50/60Hz	110-120/220-240V, 50/60Hz	110-120/220-240V, 50/60Hz	220-240V, 50/60Hz
430 × 149 × 399mm	430 × 130 × 375mm	430 × 106 × 375mm	430 × 106 × 375mm (SL-D303/SL-D202) 430 × 111 × 375mm (SL-D212)	430 × 106 × 375mm	430 × 126 × 369mm
6,5kg (SL-1600MK2/SL-1700MK2) 5kg (SL-1800MK2)	7,3kg	6,5kg (SL-Q303/SL-Q202) 6kg (SL-Q212)	6,0kg (SL-D303/SL-D202) 5kg (SL-D212)	4,2kg	4,3kg



SL-Q303

Giradischi a trazione diretta con controllo al quarzo a concatenamento di fase completamente automatico

Motore a trazione diretta del complesso piatto/rotore con controllo al quarzo a concatenamento di fase per una precisione della velocità entro $\pm 0,002\%$ e un wow e flutter del solo $0,025\%$ (WRMS). Basso rumble di -78dB (DIN B). Selettore del diametro del disco e braccio totalmente automatico per maggiore comodità e una prestazione esente da errore. Tutti i controlli, alzabraccio compreso, situati sul pannello frontale per comodità di manovra. Configurazione della base a sospensione a doppio isolamento per l'ammortizzazione delle vibrazioni esterne. Braccio a sospensione cardanica di sensibilità eccezionale. Testina MM in dotazione.



SL-Q202

Giradischi a trazione diretta con controllo al quarzo a concatenamento di fase semi-automatico

Motore a trazione diretta con piatto/rotore integrato e controllo al quarzo a concatenamento di fase. Funzionamento semi-automatico con ritorno automatico del braccio e controlli "soft-touch" situati sul pannello frontale. Wow e flutter: $0,025\%$ (WRMS), rumble: -78dB (DIN B) e drift di velocità entro $\pm 0,002\%$. Alzabraccio con ammortizzazione a olio e braccio a S a sospensione cardanica. Testina MM di grandi prestazioni in dotazione.

SL-Q202



SL-D303

Giradischi a trazione diretta completamente automatico

Snello motore del complesso rotore/piatto a trazione diretta per un'eccezionale accuratezza di rotazione. Wow e flutter del solo $0,025\%$ (WRMS) e rumble di -78dB (DIN B). Controlli completamente automatici situati sul pannello frontale e selettore del diametro del disco. Gamma di regolazione fine del 10% con stroboscopio illuminato. Sensibilissimo braccio a sospensione cardanica. Isolamento della base in TNRC (Composto Technics Antirisonanza) di eliminazione dei reazioni acustiche. Testina MM in dotazione.



SL-D202

Giradischi a trazione diretta semi-automatico

Motore del complesso rotore/piatto a trazione diretta per un'eccezionale accuratezza di rotazione con basso wow e flutter dello $0,025\%$ (WRMS) e rumble di -78dB (DIN B). Linea snella ed elegante e funzionamento semi-automatico a controlli elettronici "soft-touch", alzabraccio compreso, situati sul pannello frontale. Braccio bilanciato staticamente a sospensione cardanica. Isolamento della base in materiale TNRC di prevenzione dei reazioni acustiche. Testina MM in dotazione.

SL-D202





SL-Q212

Giradischi a trazione diretta con controllo al quarzo a concatenamento di fase semi-automatico

Servocontrollo al quarzo a concatenamento di fase per eccellenti caratteristiche del complesso piatto/rotore a trazione diretta: wow e flutter dello 0,025% (WRMS) e rumble di -78dB (DIN B). Linea snella ed elegante e funzionamento semi-automatico con controlli elettronici "soft-touch" situati sul pannello frontale. Braccio molto sensibile a sospensione cardanica. Testina MM in dotazione.



SL-D212

Giradischi a trazione diretta semi-automatico

Snello. Motore del complesso piatto/rotore a trazione diretta per un'alta precisione di rotazione. Basso wow e flutter dello 0,025% (WRMS) e rumble di -78dB (DIN B). Controlli "soft-touch" sul pannello frontale (eccettuato l'alzabraccio). Dotato di un braccio di alta qualità a bassa massa. Base in TNRC per la soppressione dei reazioni acustiche.



SL-B202

Giradischi a trazione a cinghia con servocontrollo FG semi-automatico

Motore in corrente continua con servocontrollo a generatore di frequenza per il sistema di trazione a cinghia con eccellente precisione della velocità di rotazione. Cambio di velocità totalmente elettronico. Regolazione fine del 6% e stroboscopio illuminato per la regolazione accurata della velocità. Tutti i controlli sul pannello frontale, alzabraccio compreso. Braccio sensibilissimo a massa ridotta. Testina MM in dotazione.



SL-303

Giradischi semi-automatico con servoregolazione FG

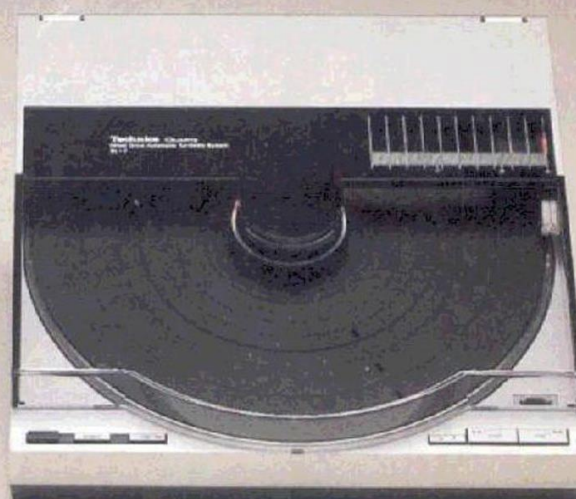
Un giradischi senza fronzoli inutili con superbe caratteristiche di rotazione grazie al suo motore in c.c. di grande affidabilità che incorpora la più recente circuitazione servo/IC. Le sue caratteristiche avanzate comprendono la commutazione di velocità totalmente elettronica, il ritorno automatico del braccio, il dispositivo antiskating, la discesa visco-ammortizzata e un controllo semplificato a 3 pulsanti. Coperchio anti-polvere rimovibile.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

Giradischi



SL-10



SL-7



SL-15

SL-15

Giradischi tangenziale a trazione diretta con regolazione al quarzo a concatenamento di fase

Prestazioni eccezionali e dimensioni compatte della copertina di un disco LP, le stesse dell' SL-10. A ciò, questo modello aggiunge la comodità della selezione automatica di fino a dieci brani musicali in qualsiasi ordine. Un sensore ottico agli infrarossi controllato da microprocessore avverte i solchi d'inizio tra i brani e pilota il braccio per un'entrata rapida e comoda secondo la selezione programmata. Dotato di testina MM con connettore a inserimento con 0,149 mg di massa effettiva per una risposta in frequenza estesa e incredibilmente piatta da 5Hz a 80.000Hz.

SL-10

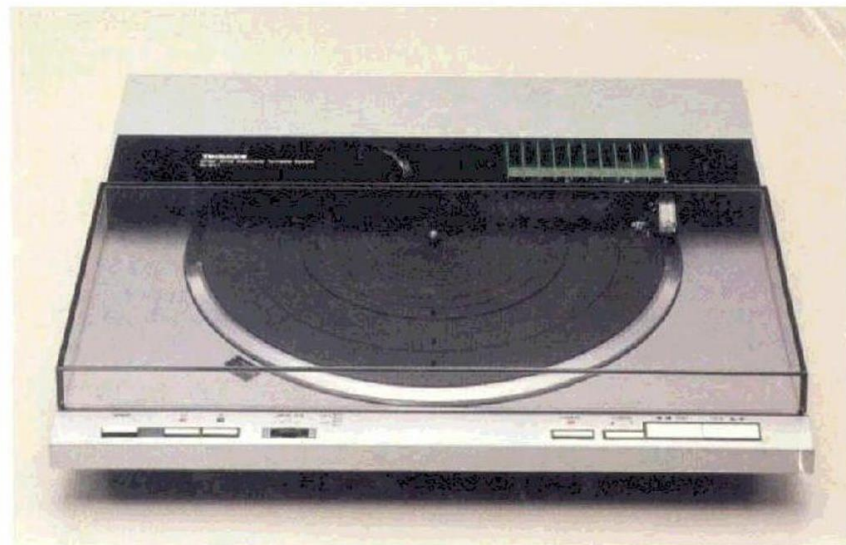
Giradischi tangenziale a trazione diretta con regolazione al quarzo a concatenamento di fase

Uno straordinario sviluppo nel disegno dei giradischi, l' SL-10 non è più grande della copertina di un disco standard LP e può essere usato sia orizzontalmente che verticalmente. Tutte le operazioni sono totalmente automatiche. La tangenzialità assicura una riproduzione ottimale. Sezione pre pre-amp MC incorporata di basso rumore. Il mobile in pressofusione d'alluminio perfettamente rifinito con il blocco delle metà superiore/inferiore aiuta a ridurre le vibrazioni esterne.

SL-7

Giradischi tangenziale a trazione diretta con regolazione al quarzo a concatenamento di fase

Come l' SL-10, anche l' SL-7 non è più grande della copertina di un disco LP e possiede le caratteristiche più avanzate della tecnologia dei giradischi. Complesso piatto-rotore e motore a trazione diretta con regolazione al quarzo a concatenamento di fase. Braccio tangenziale bilanciato dinamicamente con sospensione cardanica e sistema di rivelazione optoelettronica. Comandi a pulsante e unità di controllo elettronico a microprocessore facilmente accessibili.



SL-QL1

Giradischi tangenziale a trazione diretta con regolazione al quarzo

Slim-line con l'accuratezza del quarzo. Larghezza di 430 mm adatta all'impiego con amplificatore e sintonizzatore slim-line. Braccio tangenziale bilanciato dinamicamente con sensore optoelettronico e microprocessore per un funzionamento completamente automatico. Wow e flutter: 0,025% (WRMS). Rumble di -78dB (DIN B). Dotato di testina MM di alte prestazioni con connettore a inserimento e alberino di puro boro.



SL-QL1

SL-DL1

Giradischi tangenziale a trazione diretta

Larghezza di 43 cm, slim-line e semplicissimo funzionamento fondamentale combinato con un controllo largamente automatico. Unico braccio tangenziale bilanciato dinamicamente con controllo optoelettronico e con computer. Wow e flutter: 0,025% (WRMS), rumble di -78dB (DIN B). Dotato di testina MM con connettore a inserimento di grandi prestazioni con alberino di puro boro.



SL-DL1

Giradischi	SL-15/SL-10/SL-7	SL-QL1/SL-DL1	SL-1015	SL-1025	SL-1200MK2
Piatto del giradischi	In pressofusione di alluminio 30cmØ	In pressofusione di alluminio 31,2cmØ	In pressofusione di alluminio 33,9cmØ	In pressofusione di alluminio 33,9cmØ	In pressofusione di alluminio 33,2cmØ
Velocità	33-1/3 e 45 giri al minuto	33-1/3 e 45 giri al minuto	33-1/3 45 e 78,26 giri al minuto	33-1/3 e 45 giri al minuto	33-1/3 e 45 giri al minuto
Gamma di controllo della velocità	—	10% (SL-DL1)	±9,9% (passo di 0,1%)	±6%	±8%
Wow and flutter	0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd)	0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd)	0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd)	0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd)	0,025% WRMS (JIS C5521) ±0,035% picco (IEC 98A wtd)
Rumble	-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)	-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)	-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)	-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)	-56dB DIN A (IEC 98A unwd.) -78dB DIN B (IEC 98A wtd.)
Sezione del braccio					
Tipo	Bilanciato dinamicamente tangenziale	Bilanciato dinamicamente tangenziale	Sistema del braccio	Sistema del braccio	Tubolare statico equilibrato
Controllo pressione puntina	—	—	—	0 ~ 2g, a lettura diretta	0 ~ 2,5g, a lettura diretta
Sospensione	—	—	15mm	15mm	15mm
Attrito	—	—	7mg	7mg	7mg
Caratteristiche generali					
Potenza assorbita	20W	20W (SL-QL1) 17W (SL-DL1)	11W	11W	13,5W
Alimentazione (c.a.)	110-120/220-240V, 50/60Hz	110-120/220-240V, 50/60Hz	110-120/220-240V, 50/60Hz	110-120/220-240V, 50/60Hz	110-120/220-240V, 50/60Hz
Dimensioni (L x A x P)	315 x 88 x 315mm	430 x 88 x 350mm	566 x 170 x 465mm	526 x 172 x 420mm	453 x 162 x 360mm
Peso	6,6kg (SL-15) 6,5kg (SL-10) 7,0kg (SL-7)	7,4kg (SL-QL1) 7,1kg (SL-DL1)	23,5kg	16,1kg	11kg