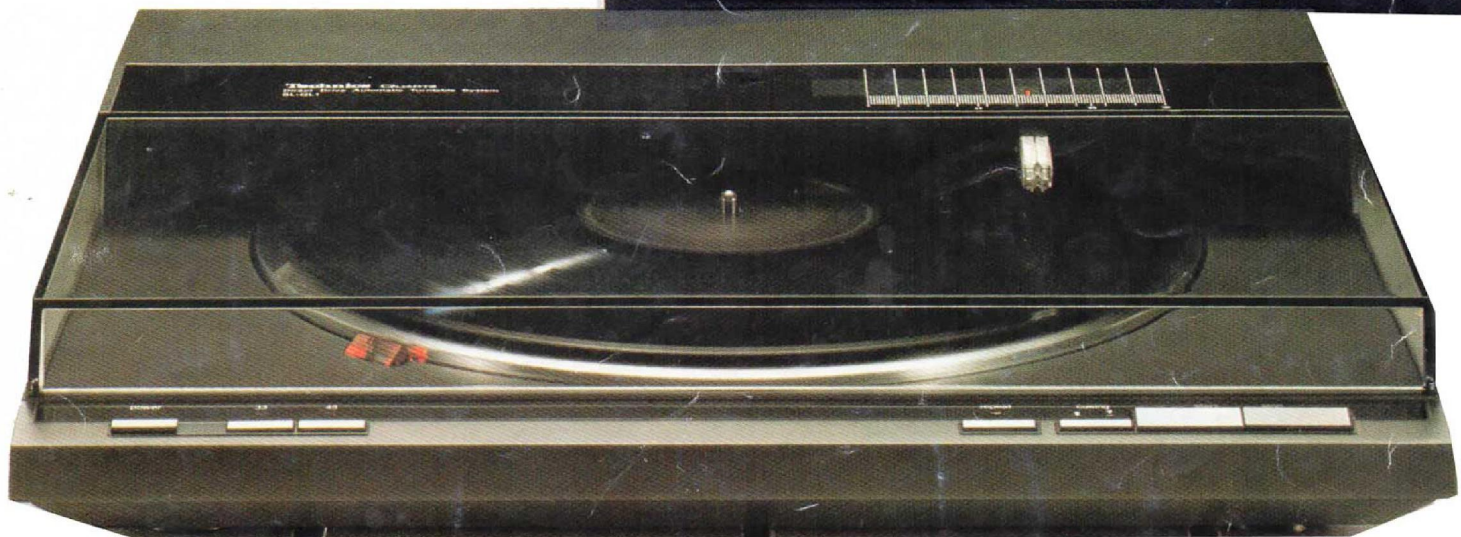
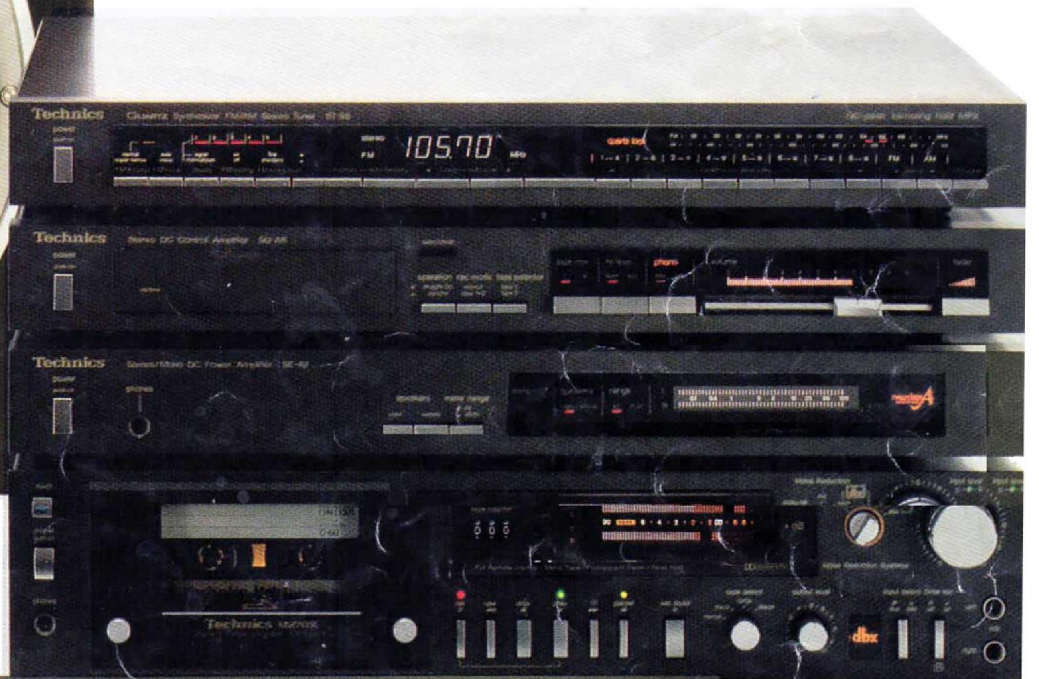
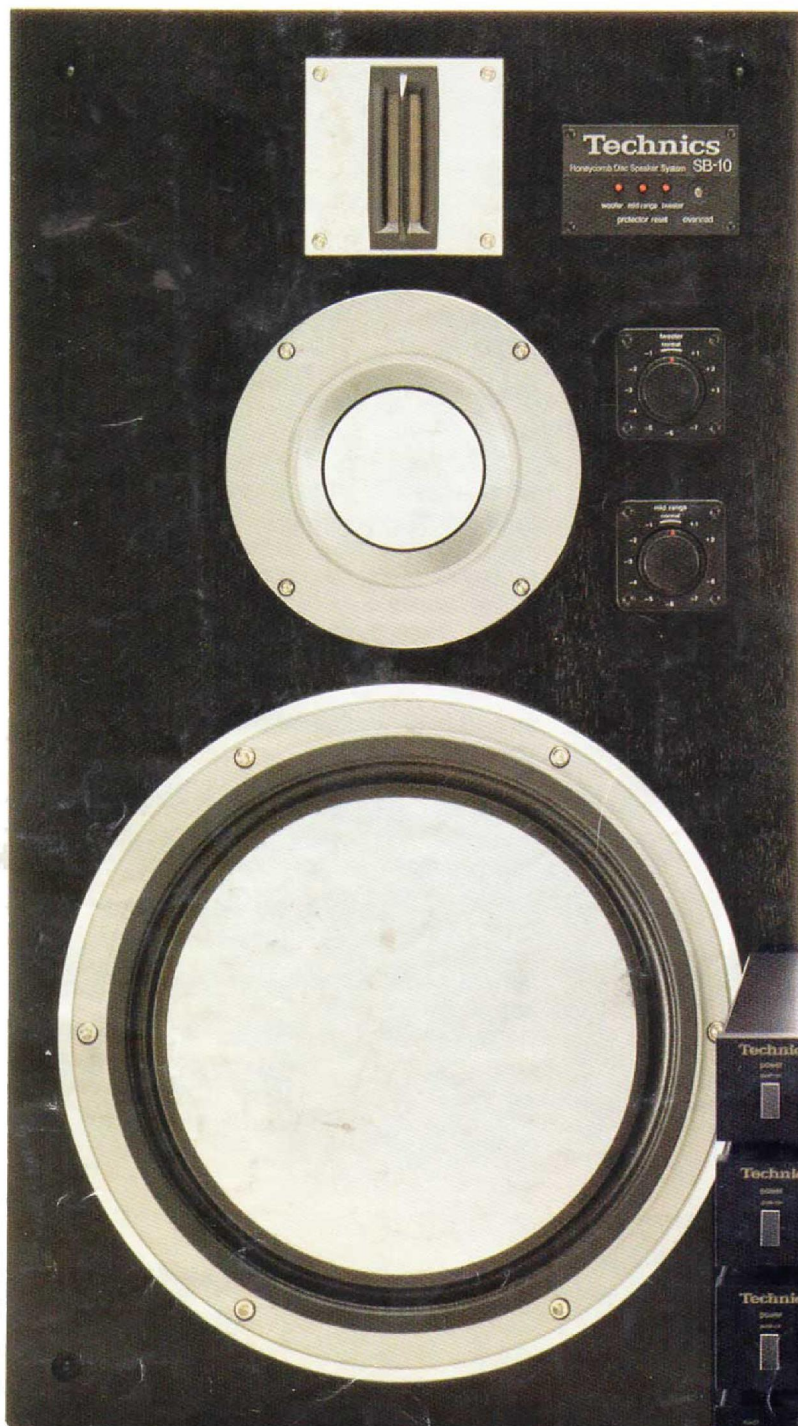


Technics

Componentes de Alta Fidelidad



Technics Amplificadores/Sintonizadores/Receptores



SU-A8
SE-A7



SU-A2

SE-A1



SE-A3

SU-A4



SE-A5

SU-A6

SE-A7 Amplificador de potencia DC, estéreo/monofónico

Tiene 60 vatios de potencia nominal por canal en 8 ohmios, para 20 a 20.000 Hz, con excelente DHT de 0,003%, gracias a dos nuevos conceptos en circuitos: "Nueva clase A" y "Realimentación lineal". Dos transformadores compactos y medidores de cresta FL con margen de indicación conmutable. Puede usarse como amplificador monofónico con salida de 120 vatios.

SU-A8 Amplificador de control DC estéreo

Un preamplificador con avanzados circuitos clase A DC. El amplificador EQ fónico de alta ganancia tiene entrada por FET de bajo ruido que permite conexión directa de cápsulas MC.

Equipado con mando de volumen de disminución gradual, 2 selectores de programa preajustables en 2 vías. Los mandos de tono están en un compartimiento simulado con puerta a motor.

SE-A1

Superamplificador de potencia de CC estéreo Clase A

Entrega 350 W por canal sin necesitar enfriador. Su nivel de distorsión asignada es de 0,003% con relación de S/R de 120 dB. La variación de CC está muy reducida y la construcción binaural asegura estable alimentación.

SU-A2

Amplificador de control estéreo de CC acoplado Clase A

De imperceptible nivel de distorsión de 0,003% conseguida por el amplificador de clase A en todas las etapas de paso de señal. Distorsión por conmutación y entrecruzamiento eliminada. Prácticamente sin ruido y con capacitor de acoples sin igualador de tono.

SE-A3

Amplificador de potencia CC estéreo

Con salida asignada de 200 W por canal y no más de 0,002% de DHT a partir de 20 a 20.000 Hz. Su relación de S/R es de 123 dB y TIM es insignificante. El circuito de Nueva clase A elimina la distorsión de conmutación y entrecruzamiento. Tiene transformadores independientes.

SU-A4

Amplificador de control estéreo de CC

Completo amplificador de clase A que evita la distorsión por conmutación o entrecruzamiento. Circuitos ICL con entradas MM y MC con FET incorporado. Controles de super-bajo y super-agudos para superar todos los problemas de igualación. Baja impedancia de salida.

SE-A5

Amplificador de potencia DC estéreo

Emplea el circuito de la Nueva clase A technics con realimentación lineal (LFB). Tiene potencia nominal de 120 W de salida por canal; ambos canales funcionan a 8 ohmios, sin más de 0,002% de DHT. El Bloque de potencia concentrado reduce la inducción electromagnética. Alimentación de canales izquierdo y derecho independiente, con interruptor selector de potencia de salida completa/limitada.

SU-A6

Amplificador de control DC estéreo

Amplificador de control de alto rendimiento que emplea circuitos de la nueva clase A, desde la entrada a la salida. Entradas diferenciales FET en todas las etapas con circuitos ICL completos. Diseñados para conexión directa de cápsulas MC. Mandos de tono con super graves y super agudos.

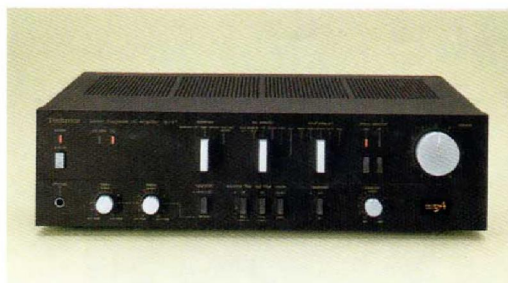


SU-V9 Amplificador DC integrado y estéreo, "Nueva clase A"

120 W por canal, en 8 ohmios, para 20 a 20.000 Hz, con no más de 0,003% de DHT. Cuenta con circuitos de la nueva clase A y circuitos de realimentación lineal. Servoalimentación para mayor estabilidad y reserva de energía. Excelente control de tonos graves.



SU-V9 (Plata)



SU-V7 Amplificador DC integrado y estéreo "Nueva clase A"

80 vatios por canal, en 8 ohmios para 20 a 20.000 Hz y no más de 0,003% de DHT. Emplea los circuitos de la nueva clase A con circuitos de realimentación lineal. Servoalimentación para mayor estabilidad y reserva de energía. Las cápsulas MC se pueden conectar directamente.



SU-V7 (Plata)



SU-V5 Amplificador DC integrado y estéreo de la "Nueva clase A"

Potencia nominal de 60 W por canal, en 8 ohmios, para 20 a 20.000 Hz, sin más de 0,005% de DHT. Los circuitos de la nueva clase A dan la calidad del sonido de la clase A con la eficacia de salida de la clase B. El innovador circuito de realimentación lineal reduce la distorsión e impedancia de salida. Los circuitos fónicos de alta ganancia permiten conectar directamente las cápsulas MC.



SU-V5 (Negro)



SU-V3 Amplificador DC integrado y estéreo de la "Nueva clase A"

40 vatios por canal, en 8 ohmios, para 20 a 20.000 Hz, con no más de 0,007% de DHT. La eficiencia de salida de la clase B se combina con la soberbia calidad sonora de la clase A en esta Nueva clase A. Diseñado con circuitos de operación DC y realimentación lineal que reducen marcadamente la distorsión e impedancia de salida.



SU-V3 (Nearo)



SU-Z22

Amplificador integrado estéreo

35 W por canal, de 20 a 20.000 Hz y en 8 ohmios con no más de 0,03% de DHT. Presentación de potencia por FL de suma precisión con interruptor de gama. Atractiva línea fina, con dos monitores de cinta con capacidad para doblaje. Selección de altavoces por botones delanteros.



SU-Z11

Amplificador integrado estéreo

Con 25 W por canal, de 20 a 20.000 Hz, en 8 ohmios, con no más de 0,04% de DHT. Indicadores de nivel de potencia LED bicolors muy visibles. Diseño de línea fina. Dos monitores de cinta con capacidad de doblaje. Botón delantero para selección de altavoces: sistema A o B, A + B.



SE-A808
ST-K808
SH-R808

SE-A808 Amplificador de potencia estéreo/mono

40 vatios por canal, con 20 a 20.000 Hz en 8 ohmios con no más de 0,02% de DHT. La relación de S/R es de 108 dB. Amplificador diferencial de primera etapa con corriente espejo. CI Darlington de 2 etapas puramente complementario. Conmutable a 90 W en mono (conexión BTL).

ST-K808

Preamplificador/sintonizador de FM/AM con sintetizador de cuarzo

8 estaciones de FM y 8 de AM preajustables. Controles de sintonía por micro-computador y timer de programas. La sección de sintonizador con sintetizador de cuarzo asegura sintonización precisa y recepción clara y nítida. Audio-timer programable incorporado de función múltiple.

SH-R808

Unidad de control remoto por rayos infrarrojos sin cables

Consiste de una unidad de comando que envía impulsos en código por señales infrarrojas moduladas y un receptor que capta estas señales y transmite las órdenes a los distintos componentes del sistema de sonido.



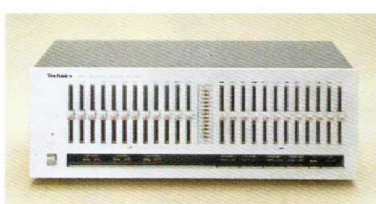
SH-8030

Controlador de dimensiones espaciales

Permite controlar versátilmente la música ambiental y tiene mandos de eco, como también un ecualizador gráfico de 5



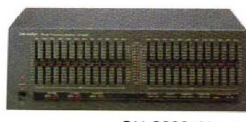
SH-8030 (Negro)



SH-8020

Igualador de frecuencia estéreo

Con 12 bandas de canales der. e izq., ±12 dB de refuerzo o atenuación para cada banda.



SH-8020 (Negro)



SH-8015

Ecualizador de frecuencia estéreo

Con 5 bandas cada 2 octavas en cada canal estéreo con hasta 12 dB ó 3 dB de refuerzo o corte de cada control, con 95 dB de S/R, CI de operación doble con



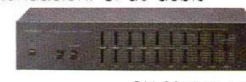
SH-8015 (Nearo)



SH-8010

Igualador de frecuencia estéreo

5 bandas de audio con franja de 1,6 octavas cada uno con ±12 dB de refuerzo o atenuación. CI de doble operación.



SH-8010 (Negro)



SU-C04
SU-C04

SU-C04 **CONCISE**
COMPONENT SERIES

Amplificador integrado y estéreo "Nueva clase A"

De 30 W por canal, en 8 ohmios, para 20 a 20.000 Hz con DHT sumamente baja de 0,007%, gracias a los circuitos de la nueva clase A y circuitos de realimentación lineal. Panel frontal con mandos de toque suave e indicación LED para mayor conveniencia. Dos monitores con capacidad de doblaje.



SU-C03
ST-C03

SU-C03 **CONCISE**
COMPONENT SERIES

Amplificador CC estéreo integrado

40 W por canal a 8 ohmios de 20 Hz a 20 kHz. Con DHT de sólo 0,03%. Con igualador de fono con circuito CIL con FET de bajo ruido y CI de alto rendimiento para relación de S/R en fono de 84 dB. Con transformador de núcleo y dos capacitores de 8.200 µF. Filtro de altos y subsónico, controles de agudos y graves.



SE-C01
SU-C01
ST-C01

SE-C01 **CONCISE**
COMPONENT SERIES

Amplificador de potencia estéreo/monofónico de acoplamiento directo

Completamente de acoplamiento directo para respuesta de frecuencia plana y reducido desplazamiento de fase.

ST-C04

Sintonizador FM/AM con sintetizador de cuarzo

Sofisticado método de sintonizar con sintetizador de cuarzo. Pueden preajustarse 6 emisoras FM y 6 AM para resintonizarse al instante pulsando los botones. Sintonización con exploración automática. Presentación digital de la frecuencia sintonizada.



ST-C04 (Negro)
SU-C04 (Negro)

ST-C03

Sintonizador estéreo FM/AM con sintetizador de cuarzo

Sintonizador con sintetizador de cuarzo que puede pre-ajustar hasta 8 estaciones de FM y 8 de AM. Pantalla de lectura digital. 5 indicadores LED de resistencia de señal e indicador LED de sintonía FM. De alta sensibilidad y con capacitores tipo variable. Filtros SAW en la etapa FI. Gabinete en metal fundido.

SU-C01

Preamplificador estéreo

El preamplificador estéreo de adaptación dispone de pre-preamplificador incorporado con cartucho de bobina móvil. Su relación de señal a ruido es de 88 dB.

ST-C01

Sintonizador estéreo para FM/AM

La sintonía de servobloqueo activa, brinda precisión estable.

Amplificadores	SE-A1/ SU-A2	SE-A3/ SU-A4	SE-A5/ SU-A6	SE-A7/ SU-A8	SE-C01/ SU-C01
(Amplificador de potencia)	(SE-A1)	(SE-A3)	(SE-A5)	(SE-A7)	(SE-C01)
Potencia continua (accionando ambos canales) 1kHz 4Ω	—	2 × 350W	2 × 180W	—	—
8Ω	—	2 × 220W	2 × 130W	—	—
20Hz ~ 20kHz 4Ω	2 × 350W	2 × 320W	2 × 160W	2 × 60W	2 × 52W
8Ω	2 × 350W	2 × 200W	2 × 120W	2 × 60W	2 × 50W
D.H.T. potencia nominal (20Hz ~ 20kHz) a mitad de potencia (1kHz)	0,003%	0,002%	0,002%	0,003%	0,03%
Respuesta de frecuencia	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0,05dB	CC ~ 20kHz, +0dB, -0,1dB	CC ~ 20kHz, +0dB, -0,1dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0,2dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0,1dB
Relación de señal a ruido (IHF A)	120dB	123dB	123dB	100dB	115dB (105dB DIN)
(Preamplificador)	(SU-A2)	(SU-A4)	(SU-A6)	(SU-A8)	(SU-C01)
Sensibilidad e impedancia de entrada Fono 1 MC	100µV/10, 22, 47, 100, 220Ω	100µV/47Ω	100µV/100Ω	170µV/220Ω	100µV/47Ω
Fono 1 MM/2	2,5mV/22k, 33k, 47k, 75k, 100kΩ/100P, 150P, 200P, 300P, 500PF	2,5mV/47kΩ	2,5mV/47kΩ	2,5mV/47kΩ	2,5mV/47kΩ
Sintonizador, Aux	150mV/47kΩ	150mV/47kΩ	150mV/47kΩ	150mV/47kΩ	150mV/47kΩ
Relación S/R (IHF A) Fono MM Sintonizador, Aux	95dB	90dB 105dB	88dB 106dB	88dB 103dB	88dB 100dB
Respuesta de frecuencia Fono Sintonizador, Aux	RIAA ±0,2dB CC ~ 20kHz, +0dB, -0,2dB	Curva normal RIAA ±0,2dB CC ~ 400kHz, +0dB, -3dB	Curva normal RIAA ±0,2dB CC ~ 200kHz, -3dB	Curva normal RIAA ±0,2dB CC ~ 100kHz, +0dB, -3dB	Curva normal RIAA ±0,2dB 20Hz ~ 20kz, +0dB, -0,05dB
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	450×205×574mm (SU-A2) 450×249×550mm (SE-A1)	430×97×360mm (SU-A4) 430×208×507mm (SE-A3)	430×97×360mm (SU-A6) 430×178×416mm (SE-A5)	430×53×365mm (SU-A8) 430×53×365mm (SE-A7)	297×49×241mm (SU) 297×49×262mm (SE) 297×49×220mm (Unidad de alimentación)
Peso	38,5kg (SU-A2) 51kg (SE-A1)	8,8kg (SU-A4) 35,2kg (SE-A3)	5,5kg (SU-A6) 18,4kg (SE-A5)	4,5kg (SU-A8) 9,5kg (SE-A7)	3,0kg (SU) 3,1kg (SE) 3,6kg (Unidad de alimentación)

	SE-A808
Potencia continua (accionando ambos canales) 1kHz 4Ω, 8Ω	2 × 50W, 2 × 45W, 1 × 100W (BTL, 8Ω)
20Hz ~ 20kHz 4Ω, 8Ω	2 × 40W, 2 × 40W, 1 × 90W (BTL, 8Ω)
D.H.T. (8Ω)	0,02%
Respuesta de frecuencia	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0,2dB 5Hz ~ 60kHz, -1dB
Relación de señal a ruido	100dB (108dB IHF A)
Dimensiones	430 × 75 × 280mm (ancho × alto × prof.)
Peso	6,8kg

	ST-K808
Selectividad FM	75dB
Selectividad AM	55dB
Sección de preamplificador	
S/R (salida nominal) Fono Sintonizador, AUX	75dB (78dB, IHF '66) 85dB (79dB, IHF '66)
Respuesta de frecuencia Fono	Curva normal RIAA ±1,0dB
Funciones del cronómetro/ regulador	24h programables, diariamente (2 veces), una sola (1 vez)
Dimensiones	430 × 75 × 310mm (ancho × alto × prof.)
Peso	4,8kg

	SH-R808
D.H.T. (salida asignada)	0,015%
S/R (salida asignada)	90dB (92dB, IHF, A)
Unidad de transmisor	
Límite de efectividad	aprox. 7m
Requisitos de corriente	CC 3V (2 pilas UM-3 1.5V)
Dimensiones	430 × 75 × 270mm (ancho × alto × prof.)
Peso	3,7kg

Ecualizador	SH-8020	SH-8015	SH-8010
Distorsión armónica total	0,01% (20Hz~20kHz)	0,02% (20Hz~20kHz)	0,05% (20Hz~20kHz)
Respuesta de frecuencia	5Hz~100kHz, -3dB	5Hz~100kHz, -3dB	10Hz~100kHz, -1dB
Relación S/R	105dB (IHF)	101dB (IHF)	101dB (IHF)
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	430 × 153 × 240mm	430 × 86 × 273mm	430 × 97 × 230mm
Peso	6,0kg	3,5kg	3,2kg

de microfono con eco electrónico BBL.



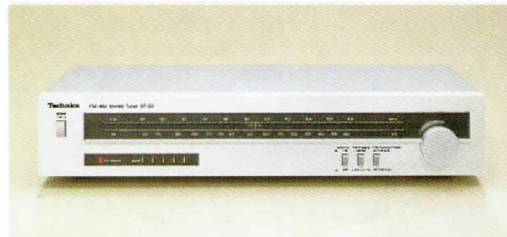
ST-S8 Sintonizador digital FM/AM con sintetizador de cuarzo
 Diseño único de acople directo total con amplificación DC (incl. etapa RF), detección DC y demodulación DC; usando decodificación MPX en mantenimiento de muestra de cresta DC. Acceso aleatorio a la memoria para preajuste de 16 emisoras FM o AM y sintonización instantánea al pulsar los botones. Preajuste de emisoras automáticas y sintonización por exploración automática.
 Indicación digital multifuncional y selector de ancho de banda IF.



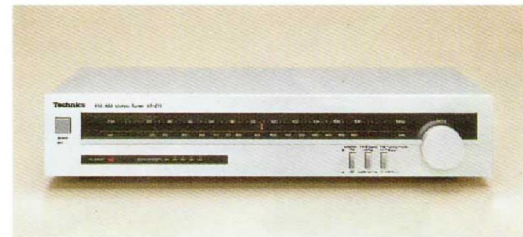
ST-S6 Sintonizador FM/AM con sintetizador de cuarzo
 Amplificación DC, detección DC y decodificación estéreo DC que provee excelente calidad de sonido. El circuito MPX mantiene la muestra de cresta DC para soberbia separación estéreo. Sintonización con botón de sintetizador de cuarzo para hasta 16 emisoras de FM o AM.
 Sintonización por exploración automática.
 Presentación FL multifuncional. Interruptor de selección de ancho de banda IF.



ST-S4 Sintonizador FM/AM con sintetizador de cuarzo
 Puede accederse a la memoria al azar para preajustar hasta 16 emisoras FM o AM sintonizando al instante con la presión de un botón. Presentación digital multifuncional.
 Sintonización. Con exploración automática. Selección de ancho de banda IF.
 El ST-S4T con timer programable incorporado también está disponible, al igual que la versión en negro.



ST-S2 Sintonizador estéreo FM/AM
 Un sintonizador con el último diseño y de soberbio funcionamiento. Selector de ancho de banda IF de dos posiciones para selectividad extra. Sensor activo con LED para sintonización al centro del canal en FM e indicador de intensidad de señal LED. Silenciamiento de ruido interemisoras en FM y sección de AM de alta calidad con confiables circuitos CI.



ST-Z11 Sintonizador estéreo FM/AM
 Diseñado para combinar con los amplificadores SU-Z11 y SU-Z22 por el diseño y rendimiento. LED de 5 puntos muy visible como indicador de intensidad de señal AM/FM. Selector de banda 2 IF normal/angosta para selectividad conmutable.
 También está disponible ST-Z11S, sintonizador estéreo de 4 bandas: FM/OM/OC1/OC2.



ST-S4T



ST-S2 (Negro)



ST-Z11S

Amplificadores integrados (DIN 45500)	SU-V9 (IHF '78)	SU-V7	SU-V5	SU-V3	SU-C04	SU-C03
Salida de potencia continua 1kHz 4Ω, 8Ω 20Hz ~ 20kHz 4Ω, 8Ω	—, 2 × 120W 2 × 120W, 2 × 120W	2 × 80W, 2 × 80W 2 × 80W, 2 × 80W	2 × 65W, 2 × 65W 2 × 60W, 2 × 60W	2 × 50W, 2 × 45W 2 × 45W, 2 × 40W	—, 2 × 30W —, 2 × 30W	2 × 55W, 2 × 45W 2 × 45W, 2 × 40W
D.H.T. (potencia nominal) 20Hz ~ 20kHz, 8Ω	0.003%	0.003%	0.005%	0.007%	0.007%	0.03%
Respuesta de frecuencia Fono	Curva normal RIAA ±0.3dB	Curva normal RIAA ±0.5dB	Curva normal RIAA ±0.5dB	Curva normal RIAA ±0.8dB	Curva normal RIAA ±0.8dB	Curva normal RIAA ±0.5dB
Sintonizador, AUX	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0.2dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0.2dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0.2dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0.2dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0.3dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB, -0.3dB
Relación S/R (potencia nominal) Fono MM Fono MC Sintonizador, AUX	76dB (88dB, IHF '66) 75dB (71dB, IHF '66) 80dB (100dB, IHF '66)	78dB (86dB, IHF '66) 68dB (68dB, IHF '66) 90dB (100dB, IHF '66)	79dB (86dB, IHF A) 67dB (68dB, IHF A) 89dB (100dB, IHF A)	78dB (82dB, IHF A) — 89dB (100dB, IHF A)	76dB (82dB, IHF A) — 90dB (98dB, IHF A)	71dB (84dB, IHF '66) — 90dB (97dB, IHF '66)
Sensibilidad de entrada e impedancia Fono MM Fono MC	2.5mV/47kΩ 250μV/220Ω	2.5mV/47kΩ 170μV/220Ω	2.5mV/47kΩ 170μV/220Ω	2.5mV/47kΩ —	2.5mV/47kΩ —	2.5mV/47kΩ —
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	430 × 120 × 350mm	430 × 120 × 330mm	430 × 97 × 310mm	430 × 97 × 310mm	297 × 74 × 230mm	297 × 98 × 270mm
Peso	15.0kg	11.5kg	7.8kg	7.2kg	4.5kg	5.9kg

Controlador de dimensiones espaciales SH-8030

Distorsión armónica total	0.005% (20Hz~20kHz)
Respuesta de frecuencia	7Hz~150kHz, +0dB, -3dB
Relación S/R	80dB (IHF)
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	430 × 120 × 280mm
Peso	4.8kg

	Sintonizadores ST-C04	ST-C03	ST-C01
Sección de sintonizador de FM			
Sensibilidad S/R 26dB, 300Ω S/R 26dB, 75Ω	1.8μV 0.9μV	1.8μV 1.2μV	1.7μV 1.1μV
D.H.T. Mono Estéreo	0.1% 0.15%	0.08% 0.15%	0.1% 0.15%
Relación de S/R (mono)	70dB (78dB, IHF)	68dB (77dB, IHF)	68dB (75dB, IHF)
Respuesta de frecuencia	20Hz ~ 15kHz +0.5dB, -1.5dB	20Hz ~ 15kHz +0.5dB, -1.5dB	20Hz ~ 15kHz +0.5dB, -2.0dB
Selectividad	60dB	75dB	75dB
Sección de sintonizador de AM			
Sensibilidad	30μV	30μV	30μV
Selectividad	55dB	30dB	30dB
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	297 × 99 × 232mm	297 × 49 × 244mm	297 × 49 × 255mm
Peso	1.8kg	2.8kg	3.2kg

Amplificadores integrados (DIN 45500)	SU-Z22	SU-Z11
Potencia continua 1kHz 4Ω, 8Ω 20Hz ~ 20kHz 4Ω, 8Ω	2 × 40W, 2 × 40W 2 × 35W, 2 × 35W	2 × 30W, 2 × 30W 2 × 25W, 2 × 25W
D.H.T. (potencia nominal) 20Hz ~ 20kHz, 8Ω	0.03%	0.04%
Respuesta de frecuencia Fono	Curva normal RIAA ±0.8dB	Curva normal RIAA ±0.8dB
Sintonizador, AUX	20Hz ~ 20kHz, +0dB -0.3dB	20Hz ~ 20kHz, +0dB -0.3dB
Relación S/R (potencia nominal) Fono MM Fono MC Sintonizador, AUX	72dB (80dB, IHF A) — 86dB (97dB, IHF A)	72dB (80dB, IHF A) — 86dB (97dB, IHF A)
Sensibilidad de entrada e impedancia Fono MM Fono MC	2.5mV/47kΩ —	2.5mV/47kΩ —
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	430 × 86 × 288mm	430 × 86 × 288mm
Peso	5.7kg	5.1kg



SA-C07S Receptor de cassettes estéreo de 4 bandas

Con sintonización por sintetizador de cuarzo para recepción libre de fluctuaciones y exploración simple ascendente/descendente con botón. Potencia de 30 W por canal, para 20 a 20.000 Hz en 8 ohmios y sin más de 0,04% de DHT. Sección deck de cassettes con 2 motores y completamente lógico, compatible con cinta metalizada y mandos de toques suaves. También está disponible el SA-C07 en Receptor-reproductor de cassettes estéreo.

SB-F07 Sistema de mini-parlantes de 2 vías y fase lineal

Su woofer es de 18 cm y el tweeter es de bocina cónica, alineados en fase lineal. 91 dB de alta eficacia a 1 W/m y gran capacidad de manejo de potencia de 45 W (de música).



SA-C07



SA-C07S (Negro)



SA-R40 Receptor, reproductor de cassettes estéreo, con indicación digital y sintetizador de cuarzo

De 40 W por canal, en 8 ohmios y con sólo 0,009% de DHT. Amplificador de potencia de la nueva clase A con LFB (realimentación lineal), circuitos que entregan sonido límpido y sin distorsiones. 14 emisoras preajustables (7AM y 7FM). Exploración automática. Reproductor de cassettes con 2 motores y mandos con CI lógicos y solenoides. Cabeza de grab/rep sendust.



SA-R40 (Negro)



SA-R30 Receptor, reproductor de cassettes estéreo FM/AM

Entrega 30 W por canal, en 8 ohmios, con sólo 0,05% de DHT. El reproductor de cassettes lleva 2 motores y cuenta con mandos a solenoides y CI lógicos. Selector de programa de cinta automático con medidores de cresta FL bicolor. Cabeza de grab/rep SP (Permalloy sólido) para excelente compatibilidad con cinta metalizada. Límpida recepción de transmisiones en AM/FM con separación estéreo.



SA-R30 (Negro)



SA-515 Receptor estéreo FM/AM con sintetizador digital de cuarzo

Atractivo panel delantero con mando a botones de toque suave de respuesta efectiva y rápida. Sintonización digital con sintetizador de cuarzo y 7 emisoras AM y otras 7 FM preajustables. Circuitos de la nueva clase A, en la sección del amplificador de potencia DC. Salida asignada a 50 W por canal en 8 ohmios, para 20 a 20.000 Hz, con no más de 0,02% de distorsión armónica total. Sintonización por exploración automática, selector de ancho de banda IF normal/angosta.



SA-313 Receptor estéreo FM/AM con sintetizador digital de cuarzo

Aparato de diseño estilizado con panel frontal impecable. Sección del sintetizador con sintetizador digital de cuarzo con 7 emisoras AM y otras 7 FM preajustables. La original amplificación de la nueva clase A entrega 35 W por canal en 8 ohmios, de 20 a 20.000 Hz, con no más de 0,02% de DHT. Sintonización por auto-exploración, selector interruptor de ancho de banda IF normal/angosta, capacidad para sistema principal/a distancia de 2 parlantes.



SA-424 Receptor estéreo digital-analógico con sintetizador de cuarzo

45 W por canal en 8 ohmios, con no más de 0,007% de DHT. Mandos a botones para preajustar 14 emisoras (7AM y 7FM), sintonización manual ascendente/descendente y sintonización de exploración automática. Indicadores LED para intensidad de señal. El amplificador es de la nueva clase A con circuito LFB.



SA-222 Receptor estéreo FM/AM digital-analógico con sintetizador de cuarzo

De 30 W por canal en 8 ohmios, para 20 a 20.000 Hz, sin más de 0,04%. Sintonización muy precisa con el avanzado sintetizador de cuarzo digital. Se provee indicación analógica y digital de la frecuencia sintonizada en digital para mejor sintonización. Pueden preajustarse 7 emisoras AM y 7 FM.



SA-203 Receptor de FM/AM estéreo estilizado

De 30 W por canal en 8 ohmios con no más de 0,04% de DHT. Indicador de crestas LED bicolor. La disposición FET FM frontal contribuye a la alta sensibilidad y bajo ruido. Indicador de dial iluminado que cambia de color, del verde (entre emisoras) al anaranjado (cuando se sintoniza bien). Indicador de intensidad de señal LED.



SA-103 Receptor FM/AM estéreo estilizado

20 W por canal, en 8 ohmios, con no más de 0,04% de DHT. Etapa de salida con FET de extremo frontal que contribuye a la alta sensibilidad y bajo ruido.



SA-C02 Receptor estéreo FM/AM con sintetizador de cuarzo

Amplificador de potencia con CI híbrido para 20 W de salida por canal con circuito sintetizador C-MOS LSI para sintonizar con precisión FM y AM.



SA-370S Receptor a "cassette" estéreo de 4 bandas, FM/OM/OC/OC₂

La banda de onda corta cubre la franja de frecuencia de 2,3 a 22 MHz, con salida de potencia



del verde (entre emisoras) al anaranjado (cuando sintoniza bien). Indicador de intensidad de señal LED. Interruptor de monitor de cinta y selector de modo/silenciador FM.

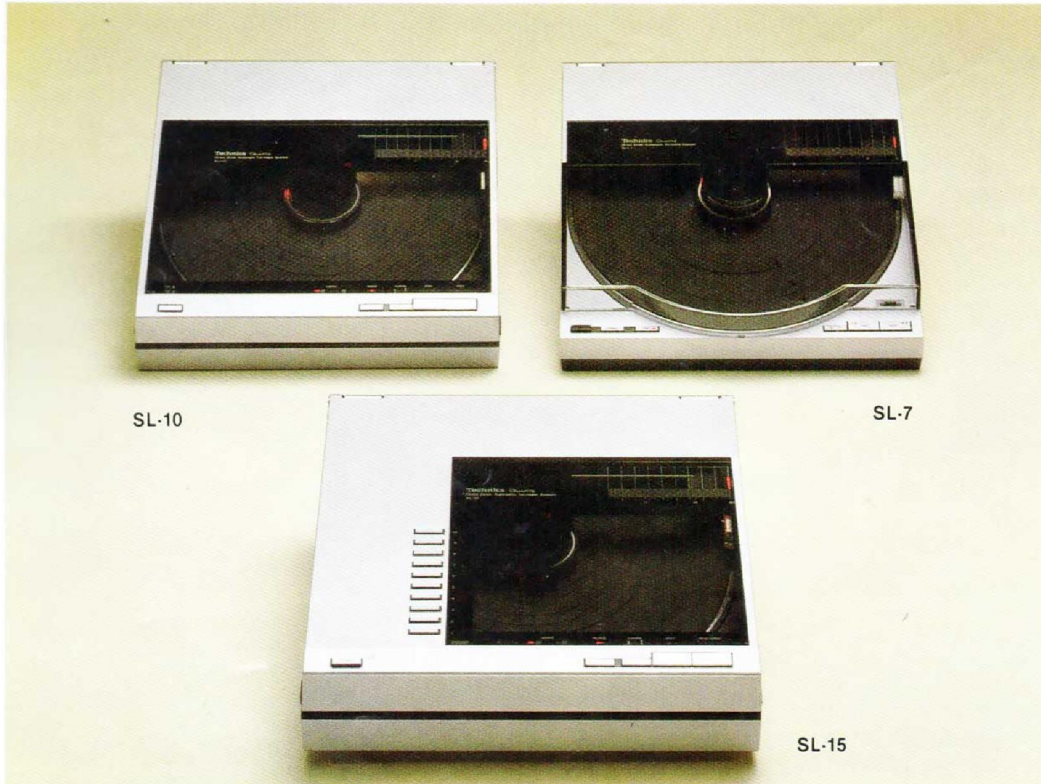
de carga frontal vertical y sistema Dolby.

CONCISE
COMPONENT SERIES

Deck 'n' Receiver

SA-370S (Negro)

Technics Platos Giratorios



SL-15/SL-10/SL-7

Platos giratorios de seguimiento de surco lineal, accionamiento directo y control por cuarzo

Unidad compacta de accionamiento directo y control por cuarzo del tamaño de un sobre de disco LP. Cuenta con sensor optoelectrónico con microcomputadora para preciso servocontrol del brazo fonocaptor de seguimiento de surco lineal que elimina errores de seguimiento lateral en $\pm 0,1^\circ$. Brazo de diseño exclusivo, de equilibrio dinámico, que permite funcionamiento horizontal y vertical con excelente habilidad de seguimiento de surco. Fluctuación y tremolación de 0,025% WRMS. Retumbe: -56dB DIN A, -78dB DIN B. Evaluación automática de velocidad de disco en 33-1/3 y 45 rpm de acuerdo al tamaño del disco. Capacidad de búsqueda para controlar movimiento de avance y retroceso del brazo con dos velocidades de movimientos.

A todo esto, el SL-15 agrega la conveniencia de programación con selección automática de hasta 10 bandas en cualquier orden. Equipado con conector enchufable de alto rendimiento para cápsula MC (SL-10) y cápsula MM (SL-15, SL-7).

Sintonizadores	ST-S8	ST-S6	ST-S4	ST-S2	ST-Z11
Sección de sintonizador de FM					
Sensibilidad	—	—	1,8µV	1,8µV	1,8µV
S/R 26dB, 300Ω	0,85µV	0,85µV	0,9µV	0,9µV	0,9µV
S/R 26dB, 75Ω	—	—	—	—	—
D.H.T. Mono	0,04%	0,04%	0,08%	0,15%	0,15%
Estéreo	0,06%	0,06%	0,1%	0,25%	0,25%
Relación de S/R (mono)	72dB (80dB, IHF)	72dB (80dB, IHF)	70dB (78dB, IHF)	70dB (78dB, IHF)	70dB (78dB, IHF)
Respuesta de frecuencia	5Hz ~ 18kHz, +0,2dB, -0,5dB	5Hz ~ 18kHz, +0,2dB, -0,5dB	20Hz ~ 15kHz, +0,5dB, -1,5dB	20Hz ~ 15kHz, +0,5dB, -1,5dB	20Hz ~ 15kHz, +0,5dB, -1,5dB
Selectividad	55dB	55dB	60dB	60dB	60dB
Sección de sintonizador de AM					
Sensibilidad	30µV	30µV	30µV	30µV	30µV
Selectividad	55dB	55dB	55dB	27dB	27dB
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	430 x 53 x 390mm	430 x 53 x 300mm	430 x 53 x 300mm	430 x 86 x 289mm	430 x 86 x 289mm
Peso	4,3kg	3,3kg	3,2kg	3,0kg	3,0kg

Receptores	SA-C07S	SA-R40
Potencia continua	2 x 35W	2 x 40W
1kHz 8Ω	2 x 30W	2 x 40W
20Hz ~ 20kHz 8Ω	—	—
D.H.T. potencia nominal, 8Ω	0,04% (20Hz ~ 20kHz)	0,009% (20Hz ~ 20kHz)
Relación S/R (IHF A)	72dB (8Ω)	80dB
Fono	95dB (8Ω)	90dB
Entrada AUX	—	—
Respuesta de frecuencia	±0,8dB	±0,5dB
Fono (norma RIAA)	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz
Entrada AUX	±0,8dB	+0dB, -1dB
Sección de sintonizador de FM		
Sensibilidad de señal a ruido 26dB, 300Ω	1,9µV (IHF '58)	1,7µV
Selectividad	65dB	75dB (normal)
Sección de sintonizador de AM		
Sensibilidad	30µV, 350µV/m (MW)	30µV, 300µV/m
Selectividad	—	55dB
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	329 x 320 x 211mm	430 x 118 x 394mm
Peso	10,6kg	11,7kg

Receptores	SA-R30	SA-515	SA-313	SA-424	SA-222	SA-203	SA-103	SA-C02	SA-370S
Potencia continua	2 x 35W	2 x 55W	2 x 40W	2 x 48W	2 x 33W	2 x 33W	2 x 22W	2 x 21W	2 x 37W
1kHz 8Ω	2 x 30W	2 x 50W	2 x 35W	2 x 45W	2 x 30W	2 x 30W	2 x 20W	2 x 20W	2 x 35W
20Hz ~ 20kHz 8Ω	(30Hz ~ 20kHz)	—	—	—	—	—	—	(40Hz ~ 20kHz)	(40Hz ~ 20kHz)
D.H.T. potencia nominal, 8Ω	0,05% (30Hz ~ 20kHz)	0,02% (20Hz ~ 20kHz)	0,02% (20Hz ~ 20kHz)	0,007% (20Hz ~ 20kHz)	0,04% (20Hz ~ 20kHz)	0,04% (20Hz ~ 20kHz)	0,04% (20Hz ~ 20kHz)	0,3% (40Hz ~ 20kHz)	0,08% (40Hz ~ 20kHz)
Relación S/R (IHF A) (potencia nominal, 4Ω)	78dB	80dB (8Ω)	80dB (8Ω)	82dB	80dB	80dB	80dB	79dB	78dB
Fono	90dB	98dB (8Ω)	98dB (8Ω)	98dB	95dB	95dB	95dB	97dB	95dB
Entrada AUX	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Respuesta de frecuencia	±1,0dB	±0,3dB	±0,8dB	±0,5dB	±0,8dB	±0,8dB	±0,8dB	±1,5dB	±1,0dB
Fono (norma RIAA)	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	20Hz ~ 20kHz	10Hz ~ 25kHz
Entrada AUX	±0,8dB	±0,5dB	±0,5dB	±0,2dB	±0,2dB	±0,2dB	±0,2dB	±1,0dB	-3dB
Sección de sintonizador de FM									
Sensibilidad de señal a ruido 26dB, 300Ω	1,7µV	1,7µV	1,7µV	1,7µV	1,7µV	1,7µV	1,7µV	1,8µV	1,3µV (IHF usable)
Selectividad	60dB	75dB (normal)	75dB (normal)	75dB	75dB	75dB	75dB	60dB	60dB
Sección de sintonizador de AM									
Sensibilidad	30µV, 300µV/m	30µV, 250µV/m	30µV, 250µV/m	30µV, 300µV/m	30µV, 300µV/m	30µV, 300µV/m	30µV, 300µV/m	300µV/m	350µV/m
Selectividad	30dB	55dB	55dB	55dB	55dB	30dB	30dB	35dB	—
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	430 x 118 x 360mm	430 x 97 x 382mm	430 x 97 x 382mm	430 x 120 x 350mm	430 x 120 x 300mm	430 x 86 x 297mm	430 x 86 x 297mm	297 x 74 x 288mm	440 x 220 x 260mm
Peso	9,5kg	10,1kg	9,3kg	7,7kg	6,4kg	6,1kg	5,5kg	5,3kg	12kg



SL-QL1 Plato giratorio de trazado lineal, accionamiento directo y control por cuarzo

Fluctuación y tremolación de 0,025% WRMS y retumbo de -78 dB (DIN B). Equipado con conector de cápsula MM enchufable de alto rendimiento con porta-aguja de tubo de boro puro.



SL-QL1 (Negro)



SL-DL1 Tocadiscos de trazado lineal y accionamiento directo

Brazo fonocaptor unido de equilibrio dinámico y seguimiento de surco lineal, controlado por microcomputadora y sistema optoelectrónico. Fluctuación y tremolación de sólo 0,025% WRMS y retumbo de -75 dB (DIN B). Equipado con conector enchufable de alto rendimiento de cápsula MM.



SL-DL1 (Negro)



SL-1000MK2 Plato giratorio de accionamiento directo con control por enganche de fase de cuarzo

SP-10MK2) con brazo fonocaptor de amortiguación dinámica variable EPA-100) y base obsidiana (SH-10B3); ambos artículos se obtienen por separado.

SP-10MK2 Plato giratorio de accionamiento directo controlado por cuarzo

Alta torsión de carga de 5 kg·cm y alta torsión de arranque de 6 kg·cm que leva al plato a las 33-1/3 rpm en 0,25 seg., por su gran rapidez de arranque.



SP-15

Plato giratorio de accionamiento directo con sintetizador de cuarzo

Control de paso por enganche de cuarzo, variable en $\pm 9,9\%$ en pasos de 0,1%. Torsión de arranque y parada de 0,4 seg. y desviación cero de velocidad en rotación, debido al control servo.



SP-25

Plato giratorio de tracción directa con sintetizador de cuarzo

Control de paso con enganche de cuarzo con $\pm 6\%$ de velocidades asignadas. FG de detección de ciclo completo, alta torsión para arranque rápido. Plato grande amortiguado de tres pliegues.



SL-1200MK2

Plato giratorio de accionamiento directo controlado por sintetizador de cuarzo

Variabilidad de altura de sonido continua de aproximadamente 8% controlada por cuarzo. Motor integral de rotor/platillo con par motor de 1,5 kg·cm permitiendo una puesta en marcha en 0,7 de seg. Gabinete en aluminio fundido y pesada base de goma brindando buen aislamiento acústico.



SL-1300MK2

Plato giratorio de accionamiento directo con enganche de fase de cuarzo, totalmente automático

Plato giratorio completamente automático con control de altura de sonido por sintetizador de cuarzo, y exhibición digital por diodo LED de la velocidad del plato giratorio. El platillo llega a la velocidad de régimen en 0,7 de segundo.



SL-1600MK2

Plato giratorio de accionamiento directo con sintetizador de cuarzo, totalmente automático, con "control frontal"

Con funciones controladas por microcomputador. Sensor automático de tamaño de disco y control de ejecución repetida con sensor infrarrojo.



SL-1700MK2

Plato giratorio de accionamiento directo semiautomático con sintetizador de cuarzo con "control frontal"

Altura de sonido variable en un ámbito aproximado del 6%, controlado por cuarzo. Su par motor de 1,5 kg·cm permite una puesta en marcha en 0,7 de segundo.



SL-1800MK2

Plato giratorio de accionamiento directo con sintetizador de cuarzo brindando "control frontal"

Control de altura de sonido regulable en un ámbito del 6% por sintetizador de cuarzo. Puesta en marcha en 0,7 de segundo por par motor de 1,5 kg·cm.

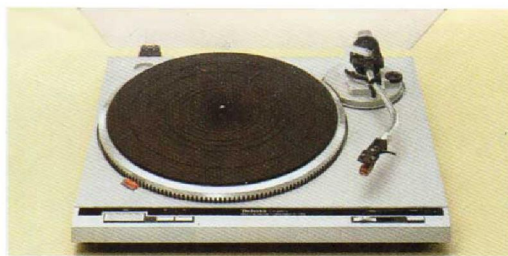


SL-Q303 Plato giratorio D.D. con enganche de fase de cuarzo totalmente automático

Plato/rotor integrados con motor de accionamiento directo controlado con enganche de fase de cuarzo. Selector del tamaño del disco y mandos de toque suave en panel frontal. Construcción de base con suspensión de aislamiento doble. Brazo con suspensión universal.



SL-Q303 (Negro)



SL-Q202 Plato giratorio DD, semi-automático con enganche de fase de cuarzo

Motor de accionamiento directo con diseño de plato y rotor integrados o control por cuarzo. Mandos delanteros de toque suave. Suspensión de aislamiento doble. Brazo con suspensión universal.



SL-Q202 (Negro)



SL-D303 Plato giratorio de accionamiento directo, automático

De línea estilizada con motor de accionamiento directo y plato/rotor integrados. Mandos de panel delantero totalmente automáticos con selector de tamaño del disco. Brazo fonocaptor con suspensión universal. Mandos electrónicos de toque suave, y aislamiento de base TNRC.



SL-D303 (Negro)



SL-D202 Plato giratorio de accionamiento directo semi-automático

Con diseño de plato/rotor integrados y motor de accionamiento directo que garantiza excelente precisión de velocidad. Mandos electrónicos de toque suave, uncluyendo función de localizar, en panel delantero. Brazo fonocaptor estáticamente equilibrado con suspensión universal. Aislación de base TNRC.



SL-D202 (Negro)



SL-B303 Plato giratorio de accionamiento por correa, Servo FG, totalmente automático

De operación automatizada completa con selector de tamaño de disco. Cuenta con motor DC servocontrolado FG y conmutación de velocidad electrónica. Mandos en panel delantero y ajuste de paso al 6% con estroboscopio iluminado. Construcción de base TNRC.



SL-B303 (Negro)



SL-B202 Plato giratorio de accionamiento por correa, servo FG

Cuenta con motor DC servocontrolado FG para conseguir excelente precisión de velocidad rotatoria. Cambio de velocidad totalmente electrónico y paso ajustable al 6%. Con estroboscopio iluminado y mandos delanteros, incluyendo función de localizar.



SL-B202 (Negro)

Platos Giratorios	SP-10MK2	SP-15	SP-25	SL-15/10/7	SL-QL1	SL-DL1
Tipo	Tracción directa controlada por cuarzo	Tracción directa por sintetizador de cuarzo	Tracción directa por sintetizador de cuarzo	Tracción directa con control de cuarzo de fase sincronizada totalmente automático	Tracción directa con control de cuarzo de fase sincronizada totalmente automático	Tracción directa totalmente automático
Velocidad	33-1/3, 45 y 78,26 r.p.m.	33-1/3, 45 y 78,26 r.p.m.	33-1/3 y 45 r.p.m.	33-1/3 y 45 r.p.m.	33-1/3 y 45 r.p.m.	33-1/3 y 45 r.p.m.
Gimoteo y trémolo	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,025% WRMS ±0,035% cresta
Ruido de motor	-56dB DIN A -78dB DIN B	-56dB DIN A -78dB DIN B	-56dB DIN A -78dB DIN B	-56dB DIN A -78dB DIN B	-56dB DIN A -78dB DIN B	-56dB DIN A -78dB DIN B
Brazo de fonocaptor	—	—	—	Suspensión cardánica de seguimiento lineal y equilibrio dinámico	Suspensión cardánica de seguimiento lineal y equilibrio dinámico	Suspensión cardánica de seguimiento lineal y equilibrio dinámico
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	368,5 x 102,5 x 368,5mm	349 x 93 x 372mm	349 x 85 x 372mm	315 x 88 x 315mm	430 x 88 x 350mm	430 x 88 x 350mm
Peso	9,5kg	6,2kg	4,8kg	6,6kg (SL-15), 6,5kg (SL-10) 7kg (SL-7)	7,4kg	7,1kg

Platos Giratorios	SL-1200MK2/ SL-1300MK2	SL-1600MK2/ SL-1700MK2/ SL-1800MK2	SL-Q303/SL-Q202	SL-D303/SL-D202	SL-B303/SL-B202
Tipo	Tracción directa por sintetizador de cuarzo SL-1300MK2; totalmente automático SL-1200MK2; semiautomático SL-1300MK2; manual	Tracción directa por sintetizador de cuarzo SL-1600MK2; totalmente automático SL-1700MK2; semiautomático SL-1800MK2; manual	Tracción directa con control de cuarzo de fase sincronizada SL-Q303; totalmente automático SL-1700MK2; semiautomático SL-Q202	Tracción directa SL-D303; totalmente automático SL-D202; semiautomático	Tracción por correa SL-B303; totalmente automático SL-B202; semiautomático
Velocidad	33-1/3 y 45 r.p.m.	33-1/3 y 45 r.p.m.	33-1/3 y 45 r.p.m.	33-1/3 y 45 r.p.m.	33-1/3 y 45 r.p.m.
Gimoteo y trémolo	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,025% WRMS ±0,035% cresta	0,045% WRMS ±0,06% cresta
Ruido de motor	-56dB DIN A -78dB DIN B	-56dB DIN A -78dB DIN B	-56dB DIN A -78dB DIN B	-56dB DIN A -78dB DIN B	— -70dB DIN B
Brazo de fonocaptor	Tubular estático equilibrado	Tubular estático equilibrado	Tubular estático equilibrado	Tubular estático equilibrado	Tubular estático equilibrado
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	453 x 162 x 360mm (SL-1200MK2) 453 x 145 x 384mm (SL-1300MK2)	453 x 149 x 399mm	430 x 106 x 375mm	430 x 106 x 375mm	430 x 106 x 375mm
Peso	11kg (SL-1200MK2) 11,8kg (SL-1300MK2)	10kg (SL-1600MK2/SL-1700MK2) 9,8kg (SL-1800MK2)	6,5kg	6kg	4,3kg (SL-B303) 4,2kg (SL-B202)

Technics Reproductores de Cintas



RS-M270X

Reproductor de cassettes estéreo equipado con dbx

Este reproductor incorpora el sistema de reducción de ruido dbx** para ofrecer la mejor forma de reducción de ruido y expansión de gama dinámica que hay disponible en la actualidad. El selector NR provee versatilidad y gran flexibilidad para el futuro, permite ajustes con Dolby** NR y dbx para cintas y discos. Mandos de control lógico por CI de notable fácil operación. Con cabeza SX (Sendust extra) para grabar/reproducir, medidores FL bicolores con mantenimiento de cresta y selector de cinta de 4 posiciones. Unidad de control remoto RP-9645 (opcional).

* El término dbx es marca registrada de dbx Inc.

** Dolby y el símbolo de doble D son marcas de fábrica de Dolby Laboratories.



RS-M270X (Negro)



RS-M240X

Reproductor de cassettes estéreo equipado con dbx

La incorporación del sistema reductor de ruido dbx ofrece una gama dinámica sumamente expandida con reducción significativa del ruido sibilante y otros, además de ser muy versátil. La cabeza SX (Sendust extra) de grabar/reproducir se ha desarrollado especialmente para usar cintas metalizadas. Los mandos de toque suave son muy cómodos y los medidores FL bicolores mantienen la cresta y de reajuste automático. Selector de cinta de 4 posiciones. Función de rebobinado y reproducción automática, mandos de revisión y localización y silenciamiento de grabación. Equipado con mecanismo de parada automática.



RS-M240X (Negro)



RS-M95

Reproductor "cassette" de accionamiento directo por bloqueo de cuarzo con control de tensión de cinta por microcomputador y grabación en cintas de metal

Grabación de cintas de metal. Configuración con 3 cabezas (Nuevas cabezas "HPF" para grabación y reproducción). Selector de cintas con 4 posiciones más ajuste exacto de polarización fijado de antemano. Motor del cabrestante de accionamiento directo por bloqueo de cuarzo. Contador de cinta por microcomputador y funciones de memoria con tres modalidades. Medidores fluorescentes con capacidad de retención de cresta.



RS-M280

Reproductor de cassettes estéreo DD con fase cerrada de cuarzo con sistema de 3 cabezas

Tres motores e incluye motor de eje de arrastre de accionamiento directo asistido por cuarzo y es de configuración de 3 cabezas. La tremolación a sólo 0,024% (WRMS). Tiene control lógico por microcomputadora y preciso cuenta-cinta electrónico. Medidores FL bicolores permite la repetición y parada por memoria. Calibración de grabación (400 Hz/8 kHz) para óptima selección de bias y equalización. Equipado con selector de cinta automático y mando de ajuste fino de polarización. También está disponible la versión en color plata.



RS-M260 Reproductor de cassettes con tres cabezas

Mandos de transporte de cinta de toque suave. Sistema con 3 cabezas con presentación de función LED. Medidores FL de mantenimiento de cresta bicolors de 18 segmentos, con auto-reajuste. Cabeza Sendust Extra para grabar en cinta metalizada. La versión en negro también está disponible.



RS-M250 Reproductor de cassettes con dos motores y cuenta-cinta electrónico

Operación con mandos de toque leve, control lógico por microcomputadora y medidores FL de 18 segmentos y auto-reajuste. Cabeza de Sendust Extra. Cuenta-cinta electrónico. Mando a distancia para todas las funciones con unidad opcional RP-9645. La versión en negro también está disponible.



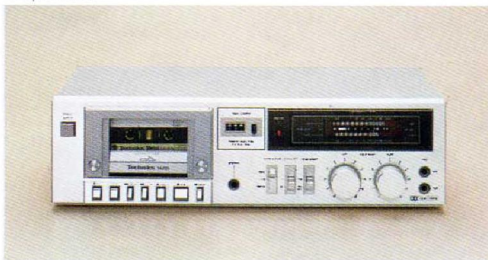
RS-M230 Reproductor de cassettes estéreo controlado por microcomputadora con medidores FL

Mandos lógicos por microcomputadora. Mandos de toque leve con 2 motores. Selector de cinta automático para metal/CrO₂/normal. Mando de salida práctico y función de silenciamiento de grabación. Medidores FL con mantenimiento de cresta y muy visibles. También se dispone de la versión en negro.



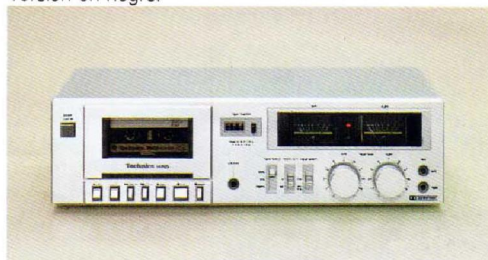
RS-M225 Reproductor de cassettes estéreo con selector automático de tipo de cinta

El selector hace automáticamente la selección de cinta metalizada/CrO₂/normal. Mandos de transporte de cinta de toque suave. Medidores de barra gráfica FL muy visibles con indicación de mantenimiento de cresta. También está disponible la versión en negro.



RS-M215 Reproductor de cassettes estéreo compatible con cinta metalizada

Sus mandos de transporte de cinta de toque suave. Medidores FL muy visibles. Rebobinado y reproducción automáticas; además, revisión/localización. Cabeza MR de grab/rep con cabeza de borrado de ferrita. También se dispone de la versión en negro.



RS-M205 Reproductor de cassettes estéreo compatible con cinta metalizada

Los mandos son asistidos por motor para que sean de toque suave, asegurando operación segura y precisa, al tiempo que confiable. Rebobinado y reproducción automática y con revisión y localización. Timer de reproducir/grabar de un botón. También se dispone de la versión en negro.



RS-M202 Reproductor de cassettes compatible con cinta metalizada con función de doblaje

Reproductor doble de cassettes para reproducir la cinta 1 y grabar/reproducir la cinta 2, con función de doblaje (cinta 1 → 2) y función de reproducción en serie (cinta 2 → 1). Configuración de cabeza SX para ambas cintas, 1 y 2. La función de mezcla es óptima para grabar y reproducir. Conveniente operación con mandos de toque suave y equipados con selector musical, selector automático de cinta y medidores FL con mantenimiento de cresta bicolors muy visibles.



RS-M51 Reproductor "cassette" estéreo compatible con cinta metálica

Avanzado reproductor con sensor de grabación automático y selector de cinta automático, controles accionados por motor de toque suave y medidores FL bicolors de cresta sostenida. Relación de SR con Dolby RR a 67 dB por encima de 5 kHz. Control remoto RP-9624 de pausa/rec-mute opcional.



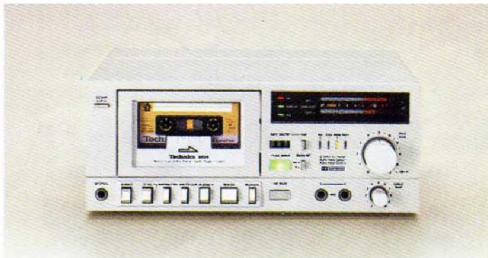
RS-M45 Reproductor "cassette" vertical de tracción directa con medidores FL

Motor de cabrestante de tracción directa servo-asistido FG, medidores FL bicolors de 18 segmentos con cresta sostenida y re-ajuste/automático. Unidad RP-9645 de control remoto opcional. También se dispone de la versión en negro.



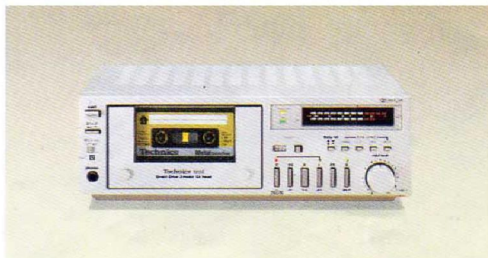
RS-M07 CONCISE COMPONENT SERIES Reproductor de cassettes conciso con mandos de toque suave y selector de cinta automático

Sus mandos de transporte de cinta son de toque suave. El selector de cinta es automático para cintas metalizada/CrO₂/normal. Selector de entrada automático. Timer con un botón para grabar/reproducir. Mandos de rebobinado y reproducción automáticos y mandos de revisión y localización. También se dispone de la versión en negro.



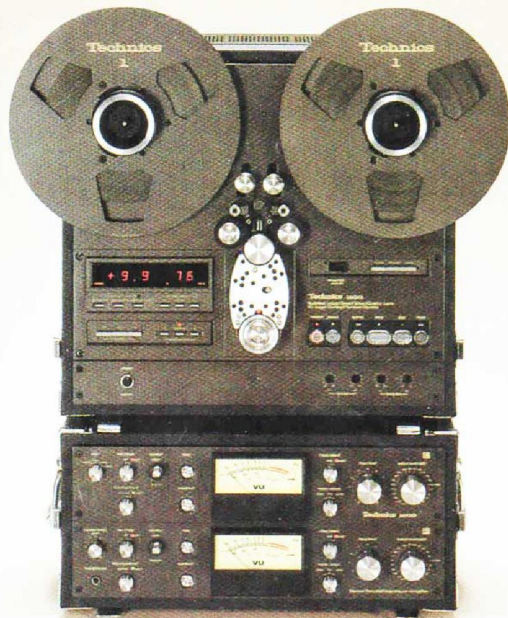
RS-M04 CONCISE COMPONENT SERIES Reproductor a "cassette" estéreo compatible con cinta metálica

Selector de cinta automático para cintas normal/CrO₂/metálica y ajuste de bias y ecualización. Nueva cabeza MX de rep/grab y cabeza de borrado de doble paso de sendust/ferrita. Controles de transporte de cinta de toque suave accionados por motor mediante arreglo de engranaje-leva único.



RS-M02 CONCISE COMPONENT SERIES Mini-reproductor a "cassette" de carga frontal con motor de tracción directa

Puede grabar y reproducir cinta metálica. Con motor de tracción directa servo controlado FG que ofrece ululación y trémolo de 0,035% (WRMS). La cabeza SX (Sendust extra) de grabación y reproducción de 20 Hz a 20.000 Hz usando cinta de metal. Con controles de toque suave y medidores de barra FL bicolors y mecanismo con timer.



RS-1800

Reproductor de cintas de carrete abierto de accionamiento directo con 3 motores de "bucle aislado" y control de altura de sonido por sintetizador de cuarzo

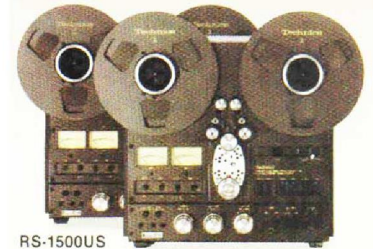
El RS-1800 presenta básicamente la misma posibilidad de rendimiento profesional de alto nivel que los demás modelos de esta serie con, pocas ventajas adicionales para dar mayor realce a su construcción de "bucle aislado". La más importante entre todas ellas es, tal vez, el control de altura de sonido por sintetizador de cuarzo con exhibición elegida en el momento. La exhibición digital muestra también, recurriendo a la tecnología de un microcomputador. La velocidad de cinta de 76 cm/seg. indica que la fidelidad es mejor que nunca. La polarización y la igualación se pueden regular automáticamente o, también a mano si se quisiese. La función de "Memoria" del microcomputador (para fijar las horas) brinda la comodidad de localizar una posición dada en forma automática. "Reproducción automática", "Repetición automática".



RS-1700

Reproductor "cassette" de "bucle aislado" con operación inversa automática

El RS-1700 revela todo el potencial de la estructura simétrica del sistema de "bucle aislado". Con ello se puede transportar la cinta en cualquier dirección bajo exactamente las mismas condiciones. Su acción de inversión a prueba de falla es asegurada por el sistema único de detección de fin de cinta con transistor sensible infrarrojo LED.



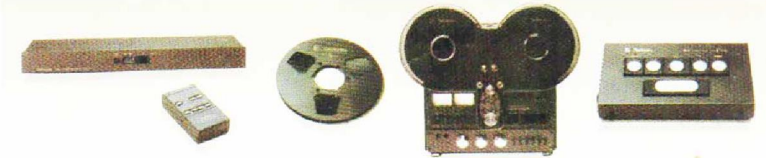
RS-1500US

RS-1506US

RS-1500US/RS-1506US

Reproductor de cintas con 3 motores de accionamiento directo con "bucle aislado"

Control lógico por circuito integrado electrónicamente indefectible. Reproducción en 4 pistas. Borrado, grabación y reproducción en 2 pistas (RS-1500US). Reproducción en 2 pistas. Borrado, grabación y reproducción en 4 pistas (RS-1506US). RS-1500SX, con sistema de cabeza SX duradera, también disponible.



RP-070

Mando a distancia inalámbrico a rayos infrarrojos. Mando para RS-M95/RS-1500US/RS-1506US/RS-1700

RT-10B218 o RT-R10B207

Cinta en blanco de 1110 m
RP-10A o RP-R10B
Carrete vacío de 26,5 cm

RP-9110

Cubierta protectora para RS-1500US/RS-1506US/RS-1700/RS-1800

RP-9690

Mando a distancia para RS-M95/RS-1500US/RS-1506US

Deck de cinta de carrete abierto	RS-1800	RS-1700	RS-1500US/RS-1506US
Sistema de pistas	2-pistas, 2-canales grabación reproducción y 4-pistas, 2-canales reproducción (sistema de 4 cabezales)	4-pistas, 2-canales estéreo con grabación y reproducción de marcha atrás automática (sistema de 6-cabezales)	RS-1500US: 2-pistas, 2-canales estéreo grabación/reproducción y 4-pistas, 2-canales de reprod. estéreo RS-1506US: 4-pistas 2-canales estéreo grabación/reproducción y 2-pistas, 2-canales de reprod. estéreo
Velocidad de cinta	76, 38, 19cm/s	38, 19, 9.5cm/s	38, 19, 9.5cm/s
Gimoteo y trémolo (WRMS)	76cm/s 0,01%	38cm/s 0,018%	38cm/s 0,018%
Respuesta de frecuencia	76cm/s 30 ~ 35.000Hz, ±2dB (nivel de grab. = -10dB 0VU)	38cm/s 30 ~ 30.000Hz, ±3dB (nivel de grab. = -10dB 0VU)	38cm/s 30 ~ 30.000Hz, ±3dB (nivel de grab. = -10dB 0VU)
Relación de señal a ruido (Nivel de grabación = 3% D.H.T.)	76cm/s 69dB (650nWb/m) Pesado a 1kHz	38cm/s 66dB	38cm/s 68dB (RS-1500US), 66dB (RS-1506US)
(0VU) Distorsión armónica total	Menos de 0,8% a 185nWb/m	Menos de 0,8%	Menos de 0,8%
Separación de canal	Mejor que 50dB	Mejor que 50dB	Mejor que 50dB
Motor	Motor para cabrestante de tracción-servo directa sin escobillas de CC con control de cuarzo de fase sincronizada; Dos motores para accionamiento de carrete, de tracción directa CC sin escobillas, controladas por tensión de la cinta.	Motor para cabrestante de tracción-servo directa sin escobillas de CC con control de cuarzo de fase sincronizada; Dos motores para accionamiento de carrete, de tracción directa CC sin escobillas, controladas por tensión de la cinta.	Motor para cabrestante de tracción-servo directa sin escobillas de CC con control de cuarzo de fase sincronizada; Dos motores para accionamiento de carrete, de tracción directa CC sin escobillas, controladas por tensión de la cinta.
Error de velocidad	±0,08% (76cm/s)	±0,1% (38cm/s)	±0,1% (38cm/s)
Fluctuación de velocidad	0,03% (76cm/s)	0,05% (38cm/s)	0,05% (38cm/s)
Franja de control de paso	±9,9%	±6%	±6%
Requisitos de corriente	CA 110/125/220/240V, 50/60Hz	CA 110/125/220/240V, 50/60Hz; C.C. 24V	CA 110/125/220/240V, 50/60Hz; C.C. 24V
Consumo de corriente	165W	160W	120W
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	Unidad de acarreo de la cinta: 500 x 443 x 347mm, Unidad del amplificador: 500 x 222 x 389mm	456 x 446 x 258mm	456 x 446 x 258mm
Peso de Unidad de acarreo de la cinta	36kg, Unidad del amplificador: 16,6kg	25,7kg	25,0kg

Deck de cassette	RS-M270X	RS-M240X	RS-M202
Gimoteo y trémolo	0,035% (WRMS)	0,048% (WRMS)	0,03%
Respuesta de frecuencia			
Cinta normal	20 ~ 17.000Hz	20 ~ 17.000Hz	20 ~ 17.000Hz
Cinta CrO ₂ /FeCr	30 ~ 15.000Hz (±3dB) 20 ~ 19.000Hz 30 ~ 16.000Hz (±3dB)	30 ~ 14.000Hz (±3dB) 20 ~ 18.000Hz 30 ~ 16.000Hz (±3dB)	20 ~ 17.000Hz 20 ~ 18.000Hz 20 ~ 18.000Hz
Cinta metálica	20 ~ 20.000Hz 30 ~ 17.000Hz (±3dB)	20 ~ 18.000Hz 30 ~ 16.000Hz (±3dB)	20 ~ 18.000Hz 20 ~ 18.000Hz
Relación S/R con sistema Dolby de supresión ruido	92dB (dbx in) 68dB (por encima de 5kHz)	91dB (dbx in) 67dB (por encima de 5kHz)	70dB (dbx in)
Motor	1 motor CC de tracción directa controlado por servo FG para cabrestante y 1 motor CC para tracción de carrete	1 motor CC controlado electrónicamente	1 motor de tracción directa controlado por servo escobillas de CC con control de cuarzo de fase sincronizada
Cabezal			
Grabación/reproducción	1 cabezal SX (Sendust extra)	1 cabezal SX (Sendust extra)	2 cabezales SX (Sendust extra)
Borrado	1 cabezal de doble paso de sendust/ferrita	1 cabezal de ferrita de paso doble	1 cabezal de ferrita de paso doble
Requisitos de corriente CA	110/125/220/240V, 50/60Hz	110/125/220/240V, 50/60Hz	110/125/220/240V, 50/60Hz
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	430 x 97 x 350mm	430 x 119 x 246mm	450 x 119 x 246mm
Peso	6,2kg	4,6kg	12kg

Deck de cassette	RS-M215/RS-M205	RS-M202
Gimoteo y trémolo	0,05% (WRMS)	0,048% (WRMS)
Respuesta de frecuencia		
Cinta normal	20 ~ 15.000Hz	20 ~ 17.000Hz
Cinta CrO ₂ /FeCr	20 ~ 16.000Hz	20 ~ 18.000Hz
Cinta metálica	20 ~ 17.000Hz	20 ~ 18.000Hz
Relación S/R con sistema Dolby de supresión ruido	66dB (por encima de 5kHz)	67dB (por encima de 5kHz)
Motor	1 motor CC controlado electrónicamente	2 motores CC controlado electrónicamente
Cabezal		
Grabación/reproducción	1 cabezal MX	2 cabezales SX (Sendust extra)
Borrado	1 cabezal de ferrita de paso doble	1 cabezal de ferrita de paso doble
Requisitos de corriente CA	110/220V, 50/60Hz	110/125/220/240V, 50/60Hz
Dimensiones (ancho x alto x prof.)	430 x 122 x 206mm	430 x 119 x 287mm
Peso	3,9kg	5,7kg

Technics Sistema de Altoparlantes



SB-10

Sistema de altoparlantes de 3 vías con disco tipo panel

El SB-10 tiene un woofer con disco panel de 32 cm, franja media panel de 8 cm y un tweeter de hoja. Su respuesta de frecuencia es de 28 Hz ~ 125.000 Hz (-10 dB). Con potencia de entrada de 150 W (música) y dispuesto especialmente para red de entrecruzamiento.



SB-8 Sistema de altoparlantes de 3 vías con disco panel

El SB-8 es un parlante con woofer de 32 cm de disco panel, altavoz de franja media de 8 cm de disco panel y tweeter de 2,8 cm de disco panel. Sistema muy potente, de 150 W de música y notable respuesta amplia en frecuencia con 36 Hz a 35 kHz (-10 dB). Su eficiencia es alta de 94 dB/W (1 m), gracias a los poderosos grandes magnetos y caja de reflejo de bajos. Protección de relé térmico con botón de reajuste.

5	RS-M280	RS-M260	RS-M250	RS-M230	RS-M225
(RMS)	0.024% (WRMS)	0.05% (WRMS)	0.04% (WRMS)	0.038% (WRMS)	0.048% (WRMS)
00Hz	18 ~ 20.000Hz	20 ~ 18.000Hz	20 ~ 17.000Hz	20 ~ 17.000Hz	20 ~ 17.000Hz
00Hz (±3dB)	25 ~ 17.000Hz (±3dB)	25 ~ 16.000Hz (±3dB)	30 ~ 15.000Hz (±3dB)	40 ~ 14.000Hz (±3dB)	—
00Hz	18 ~ 21.000Hz	20 ~ 20.000Hz	20 ~ 18.000Hz	20 ~ 18.000Hz	20 ~ 18.000Hz
00Hz (±3dB)	25 ~ 18.000Hz (±3dB)	25 ~ 18.000Hz (±3dB)	30 ~ 16.000Hz (±3dB)	40 ~ 16.000Hz (±3dB)	—
00Hz	18 ~ 22.000Hz	20 ~ 20.000Hz	20 ~ 20.000Hz	20 ~ 18.000Hz	20 ~ 18.000Hz
00Hz (±3dB)	25 ~ 19.000Hz (±3dB)	25 ~ 19.000Hz (±3dB)	30 ~ 17.000Hz (±3dB)	40 ~ 16.000Hz (±3dB)	—
encima de 5kHz)	70dB (por encima de 5kHz)	67dB (por encima de 5kHz)	67dB (por encima de 5kHz)	68dB (por encima de 5kHz)	67dB (por encima de 5kHz)
ara cabrestante n directa CC sin con control de fase sincronizada C sin núcleo para el carrete	1 motor para cabrestante de tracción directa CC sin escobillas con control de cuarzo de fase sincronizada 2 motores CC para tracción del carrete	1 motor CC controlado electrónicamente	1 motor CC controlado electrónicamente 1 motor CC para tracción del carrete	1 motor CC controlado electrónicamente 1 motor CC para tracción de carrete	1 motor CC controlado electrónicamente
es HPF: de doble paso de ferrita	2 cabezales SX (Sendust extra) 1 cabezal de ferrita de paso doble	2 cabezales SX (Sendust extra) 1 cabezal de doble paso de sendust/ferrita	1 cabezal SX (Sendust extra) 1 cabezal de ferrita de paso doble	1 cabezal MX 1 cabezal de ferrita de paso doble	1 cabezal MX 1 cabezal de ferrita de paso doble
20/240V, 50/60Hz	110/125/220/240V, 50/60Hz	110/125/220/240V, 50/60Hz	100/125/220/240V, 50/60Hz	100/125/220/240V, 50/60Hz	100/125/220/240V, 50/60Hz
× 348mm	430 × 97 × 340mm	430 × 119 × 282mm	430 × 119 × 293mm	430 × 119 × 293mm	430 × 119 × 246mm
	6,3kg	5,3kg	5,3kg	5,1kg	4,3kg

RS-M51	RS-M45	RS-M07	RS-M04	RS-M02
0.045% (WRMS)	0.035% (WRMS)	0.048% (WRMS)	0.05% (WRMS)	0.035% (WRMS)
20 ~ 17.000Hz	20 ~ 17.000Hz	20 ~ 17.000Hz	20 ~ 17.000Hz	20 ~ 18.000Hz
30 ~ 15.000Hz (±3dB)	30 ~ 15.000Hz (±3dB)	—	30 ~ 14.000Hz (±3dB)	30 ~ 14.000Hz (±3dB)
20 ~ 18.000Hz	30 ~ 18.000Hz	20 ~ 18.000Hz	20 ~ 18.000Hz	20 ~ 18.000Hz
30 ~ 16.000Hz (±3dB)	30 ~ 16.000Hz (±3dB)	—	30 ~ 16.000Hz (±3dB)	30 ~ 16.000Hz (±3dB)
20 ~ 18.000Hz	20 ~ 20.000Hz	20 ~ 18.000Hz	20 ~ 18.000Hz	20 ~ 20.000Hz
30 ~ 17.000Hz (±3dB)	30 ~ 17.000Hz (±3dB)	—	30 ~ 16.000Hz (±3dB)	30 ~ 17.000Hz (±3dB)
67dB (por encima de 5kHz)	68dB (por encima de 5kHz)	67dB (por encima de 5kHz)	67dB (por encima de 5kHz)	68dB (por encima de 5kHz)
1 motor CC controlado electrónicamente	1 motor CC de tracción directa controlado por servo FG para cabrestante y 1 motor CC para tracción de carrete	1 motor CC controlado electrónicamente	1 motor CC controlado electrónicamente	1 motor de cabrestante servo controlado FG 1 motor CC sin núcleo para tracción de carrete
3) 1 cabezal MX 1 cabezal de doble paso de sendust/ferrita	1 cabezal SX (Sendust extra) 1 cabezal de doble paso de sendust/ferrita	1 cabezal MX 1 cabezal de ferrita de paso doble	1 cabezal MX 1 cabezal de doble paso de sendust/ferrita	1 cabezal SX (Sendust extra) 1 cabezal de doble paso de sendust/ferrita
100/125/220/240V, 50/60Hz	100/125/220/240V, 50/60Hz	110/220V, 50/60Hz	100/125/220/240V, 50/60Hz	100/125/220/240V, 50/60Hz
430 × 119 × 270mm	430 × 98 × 345mm	297 × 123 × 230mm	297 × 122 × 232mm	297 × 97 × 229mm
6kg	6,1kg	4,0kg	4,1kg	5,5kg

Sistema de Altoparlantes SB-10

Equipo de altoparlantes	Disco panel
Woofer	Disco panel
Gama media	Disco panel
Tweeter	Tweeter de

Impedancia	8Ω
Potencia de entrada	150W (música) 100W (DIN)
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	402 × 711 318mm
Peso	32kg

Sistema de Altoparlantes SB-G70

Equipo de altoparlantes	tipo cónico
Woofer	35cm
Gama media	tipo cónico
Tweeter	16cm
Super-tweeter	tipo cónico 6,5cm tipo domo 1,4cm

Impedancia	8Ω
Potencia de entrada	180W (música)
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	418 × 669 304mm
Peso	14kg



SB-7 Sistema de altoparlantes de 3 vías con disco panel

El SB-7 tiene woofer de 25 cm con disco panel, franja media con disco panel de 8 cm y tweeter de hoja. Su respuesta en frecuencia es de 34 Hz a 125 kHz (-10 dB) con 130 W (música) de potencia entrante. Red de entrecruzamiento especialmente combinada.



SB-6 Sistema de altoparlantes de 3 vías con disco panel

El woofer es de 25 cm con disco panel, altavoz medio de 8 cm con disco panel y tweeter de 2,8 cm con disco panel y diseño de caja acústica de reflejo de graves. La eficiencia es muy alta, de 93 dB/W (1 m) capacidad de potencia nominal a 120 W (música).



SB-5 Sistema de altoparlantes de 3 vías con disco panel

El SB-5 tiene woofer de 22 cm con disco panel, franja media de 8 cm con disco panel y tweeter de 2,8 cm de disco panel. Su respuesta en frecuencia es de 38 Hz a 35 kHz (-10 dB). Con 110 W (música) de potencia de entrada. Equipado con relés térmicos.



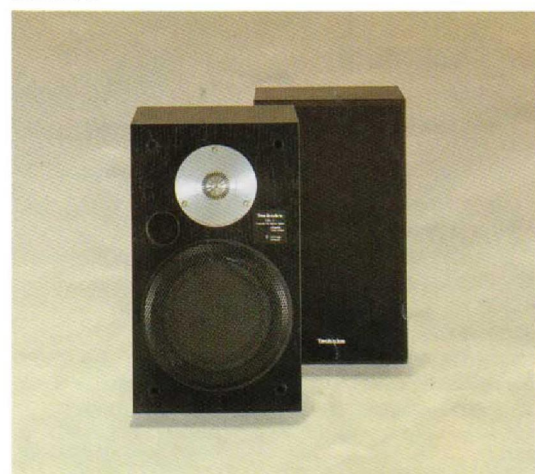
SB-4 Sistema de altoparlantes de 3 vías con disco panel

El SB-4 tiene woofer de 22 cm con disco panel, franja media de 5,2 cm con disco panel y tweeter de 2,8 cm con disco panel. Su respuesta en frecuencia es de 45 Hz a 35 kHz (-10 dB). Eficiencia muy alta de 91 dB/W (1 m) con 90 W (música) de potencia de entrada.



SB-3 Sistema de altoparlantes de 2 vías con disco panel

El SB-3 emplea un woofer de 22 cm de disco panel y tweeter de 2,8 cm, de disco panel. Cuya repuesta en frecuencia es de 45 Hz a 35 kHz (-10 dB) con 75 W de música como potencia de entrada. Indicador LED de relé térmico.



SB-2 Sistema de altoparlantes de 2 vías con disco panel

Sistema de altoparlantes de alto rendimiento y estructura compacta. Con woofer de 18 cm de disco panel y tweeter de 2,8 cm de disco panel. Con respuesta de frecuencia de 55 Hz a 35 kHz (-10 dB) con 60 W de potencia de entrada musical.



SB-10000 Sistema de altoparlantes de 3 vías de "fase lineal"

Woofer grande de 46 cm, franja media con bocina y tweeter de bocina con diafragma de boro en caja acústica sin resonancia de bajos con red de entrecruzamiento en fase lineal.



SB-E500 Sistema de altoparlantes cuatridireccionales de "fase lineal"

Sistema cuatridireccional incluyendo un "woofer" tipo cónico de 38 cm, una unidad de bajos medianos de tipo cónico de 25 cm, una unidad de altos medianos tipo bocina y un "tweeter" tipo bocina con diafragma de boro.



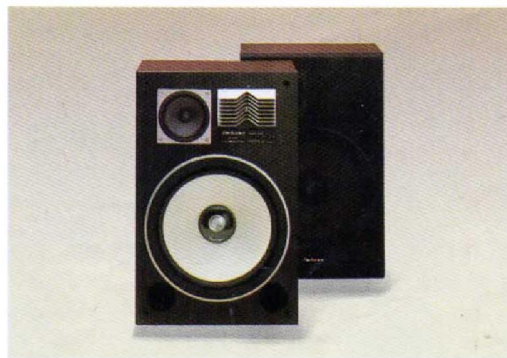
SB-G900 Sistema de altavoces de 4 vías, con super bajos

Contando con un enorme altavoz woofer de super bajos, este sistema de altoparlantes de 5 altavoces y 4 vías, opera con mucha potencia (300 W de música) y una eficiencia de 99 dB/W/m, para producir sonido a niveles de presión musical para experimentar en directo un concierto de rock, o lo que guste. También cuenta con altavoz medio cónico de 18 cm y tweeter equipado con difusor y dos super tweeters, tipo domo.



SB-G700 Sistema de altoparlantes de 4 vías con super bajos

Capaz de funcionar con 180 W de potencia musical y con eficacia de 97 dB/W/m para potente reproducción con virtualmente cualquier amplificador o receptor. Este sistema de altoparlantes es de 4 altavoces y 4 vías y cuenta con woofer de super bajos de 33 cm, altavoz medio de 16 cm y tweeter equipado con difusor y super tweeter tipo domo.



SB-G600 Sistema de altoparlantes de 3 vías y super bajos

Esta unidad de 3 vías tiene un woofer de super bajos de 35 cm, altavoz de gama media de 12 cm y tweeter equipado con difusor. Capacidad para 150 W musicales y eficiencia del 96 dB/W/m.



SB-3050/3030 Sistema de altoparlantes de 3 vías

Un par de excelentes altoparlantes de 3 vías básicos, para transmitir sonido natural y calidad. Caja de suspensión acústica bien combinada con woofer de 25 cm (20 cm el SB-3030), tweeter cónico de 6 cm y super tweeter de 1,4 cm, tipo domo con diafragma de película de poliéster metalizado.



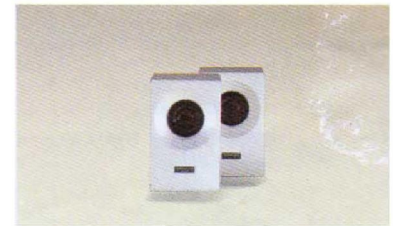
SB-2090/2070/2055 Sistema de altoparlantes de "Fase lineal"

Estos excelentes sistemas de altoparlantes de fase lineal llevan tweeters de bocina radiales ahusadas para lograr amplia dispersión del sonido y alta expansión lineal de gama alta. Los woofers son grandes y con cajas de efectivo reflejo de bajos, produciendo potente respuesta de tonos graves. La gama dinámica se amplía en la serie 2090 y 2070 al usarse altavoces medios, tipo conos de 12 cm. Todos los modelos llevan relés térmicos protectores.



SB-F3/F2/F1 Sistema de altoparlantes de 2 vías de "fase lineal"

Sistema de altoparlantes de tamaño compacto y de excelente desempeño.



SB-F01 Sistema de micro-altavoces

Es una unidad de gama completa de reciente desarrollo, diseñada especialmente para reproducción a bajo nivel. Con terminales de entrada de 2 vías que se conectan a la toma de auricular y terminales de parlantes.



EAH-810/820/830 Auriculares estereofónicos de accionamiento lineal

Estos livianos y completamente nuevos auriculares son capaces de producir extensión de frecuencia y linealidad de fase con una bobina móvil chata y rectangular que vibra en fase a través de toda la amplia gama de frecuencias.



EAH-T4/T7 Auriculares livianos de alta eficiencia

Respuesta de frecuencia: 20 ~ 20.000 Hz (T4), 15 ~ 20.000 Hz (T7). Alto nivel de presión de sonido con baja distorsión.



EAH-01 Auriculares super livianos

Alta fidelidad con auriculares livianos como plumas... Sólo 35 g.

SB-8	SB-7	SB-6	SB-5	SB-4	SB-3	SB-2	SB-10000	SB-E500	SB-G900
Disco panel 32cm	Disco panel 25cm	Disco panel 25cm	Disco panel 22cm	Disco panel 22cm	Disco panel 22cm	Disco panel 18cm	tipo cónico de 46cm	tipo cónico de 38cm	tipo cónico de 41cm
Disco panel 8cm	Disco panel 8cm	Disco panel 8cm	Disco panel 8cm	Disco panel 5,2cm	—	—	tipo bocina	tipo cónico de 25cm (medio-bajo)	tipo cónico de 18cm
Disco panel 2,8cm	Tweeter de hoja	Disco panel 2,8cm	Disco panel 2,8cm	Disco panel 2,8cm	Disco panel 2,8cm	Disco panel 2,8cm	tipo bocina	tipo bocina (alto-medio y tweeter)	tipo cónico de 6,5cm
8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	6Ω	8Ω	8Ω
150W (música) 100W (DIN)	130W (música) 90W (DIN)	120W (música) 75W (DIN)	110W (música) 75W (DIN)	90W (música) 60W (DIN)	75W (música) 50W (DIN)	60W (música) 40W (DIN)	300W (música) 200W (DIN)	300W (música) 150W (DIN)	300W (música)
402 × 711 × 372mm	360 × 630 × 318mm	350 × 606 × 328mm	315 × 580 × 318mm	285 × 540 × 262mm	270 × 440 × 237mm	223 × 372 × 216mm	1.115 × 1.200 × 705mm	720 × 1.030 × 559mm	464 × 720 × 310mm
27kg	19kg	17kg	14kg	11kg	8,6kg	5,5kg	140kg	80kg	17,5kg

SB-G600	SB-3050	SB-3030	SB-2090	SB-2070	SB-2055	SB-F3	SB-F2	SB-F1	SB-F01
tipo cónico de 35cm	tipo cónico de 25cm	tipo cónico de 20cm	tipo cónico de 30cm	tipo cónico de 29cm	tipo cónico de 29cm	tipo cónico de 16cm	tipo cónico de 12cm	tipo cónico de 10cm	altoparlante de gama completa de 4cm
tipo cónico de 12cm	—	—	tipo cónico de 12cm	tipo cónico de 12cm	—	—	—	—	—
tipo cónico de 6,5cm	tipo cónico de 6cm	tipo cónico de 6cm	Bocina radial	Bocina radial	Bocina radial	tipo bocina	tipo bocina	tipo bocina	—
—	tipo domo de 1,4cm	tipo domo de 1,4cm	—	—	—	—	—	—	—
8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	100Ω/20Ω
150W (música)	90W (música) 60W (DIN)	75W (música) 50W (DIN)	100W (música) 70W (DIN)	100W (música) 70W (DIN)	90W (música) 60W (DIN)	90W (música) 60W (DIN)	75W (música) 50W (DIN)	60W (música) 40W (DIN)	50W/2W (música)
396 × 600 × 305mm	302 × 555 × 286mm	252 × 475 × 241mm	420 × 803 × 340mm	365 × 803 × 340mm	340 × 803 × 285mm	179 × 321 × 191mm	138 × 254 × 157mm	118 × 210 × 126mm	71 × 109 × 70mm
12kg	8,5kg	6,5kg	18kg	15kg	11,5kg	5,0kg	3,3kg	2,3kg	0,5kg

Cápsulas fonográficas estéreo



EPC-100CMK3

La masa móvil más pequeña y efectiva del mundo: 0,098 mg. Porta-agujas de tubo ahusado de boro puro. Respuesta extremadamente amplia y uniforme, hasta los 100 kHz.



EPC-205CMK3

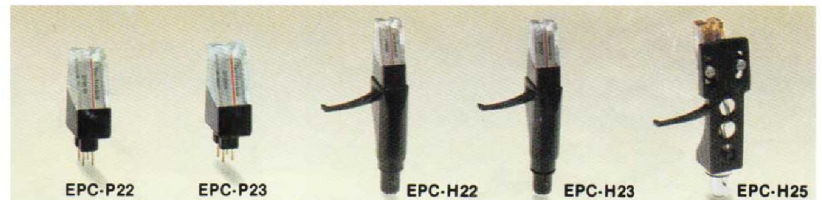
Porta-aguja de tubo de boro puro. Masa móvil efectiva y sumamente baja, de 0,149 mg. Respuesta en frecuencia extremadamente amplia y uniforme, hasta 80 kHz.

EPC-U205CMK3

Cápsula tipo "U" (de "Universal")

EPC-P205CMK3

Equipada con conector enchufable Technics.



EPC-P22

Conector enchufable Technics para acople perfecto con los platos giratorios de seguimiento de surco lineal Technics. Porta-aguja de tubo de boro puro, núcleo completamente laminado.

EPC-P23

Núcleo completamente laminado. Magneto de cobalto y samario. Suspensión en un punto.

EPC-H22

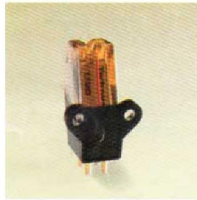
Porta-aguja de tubo de boro puro para obtener masa móvil efectiva mínima, de 0,29 mg.

EPC-H23

Circuito magnético con el núcleo completamente laminado. Suspensión en un punto.

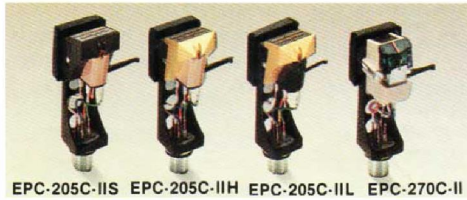
EPC-H25

Igual desempeño y especificaciones que el modelo EPC-U25, con casco SH-98D.



EPC-U25

Circuito magnético con núcleo completamente laminado. Magneto de cobalto y samario. Suspensión en un punto.



EPC-205C-IIS

Tipo standard con salida de 3,5 mV (a 5 cm/seg., 1 kHz).

EPC-205C-IIH

Tipo de baja impedancia. Salida 2 mV (5 cm/seg., 1 kHz).

EPC-205C-IIIL

Alta relación de señal a ruido con alto voltaje de salida de 7 mV (5 cm/seg., 1 kHz).

EPC-270C-II

Voltaje de salida de 3,2 mV (5 cm/seg., 1 kHz).



EPC-300MC

Empieza bobinas gemelas sin núcleo.

EPC-305MC

Con porta-aguja de tubo de boro puro y construcción de bobina gemela original de Technics.

EPC-310MC

Equipada con porta-aguja de tubo de boro puro con masa efectiva muy baja, de 0,23 mg.

EPS-310MC

Bobina móvil, del tipo de bobina gemela sin núcleo.



SU-300MC

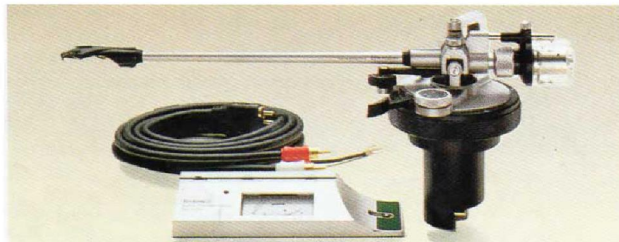
Pre-preamplificador para Cartuchos estéreo de bobina móvil

Medidas (An x Al x F) 140 x 55 x 265 mm. Peso 1,1 kg (sin pilas)



SH-90S

Casco para cápsulas enchufables



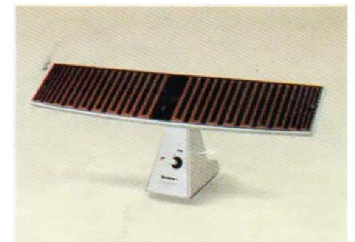
EPA-500

Revolucionario sistema de brazo sonoro con base de brazo EPA-B500 (con cable), cápsula de presión de aguja SH-50P1 y el brazo EPA-A501H. Los brazos intercambiables tienen diferentes masas efectivas para adaptarse óptimamente a la flexibilidad del cartucho.



SH-4030 Audio Timer

Ajuste de encendido/apagado para repetición diaria. 4 salidas para grabación automática. Timer para dormir. Su precisión es de +0,02 seg.



SH-F101

Antena de aleta FM para interiores

Antena de interiores muy compacta que mejora enormemente la recepción en áreas de señales intensas.

Micrófonos



RP-V370

Micrófono dinámico

Micrófono cardioideo, apropiado para grabaciones de voz. Con soporte (RP-3012) incluido.

RP-3215E

Micrófono estéreo condensador electrore

Micrófono cardioideo (estéreo). Soporte tipo trípode (RP-3010) opcional.

RP-3545E

Micrófono condensador electrore

Micrófono cardioideo, con soporte tipo trípode (RP-3010) opcional.

RP-3835E

Micrófono condensador electrore reforzado

Micrófono cardioideo de excelente respuesta en frecuencia (30 a 18.000 Hz). Soporte tipo trípode (RP-3010) incluido.

Cintas de cassette



RT-60MX/90MX Cinta de metal extra fina

Ideal para grabar la música más exigente y cuando Ud. desee capturar todos los detalles musicales sin falta.

RT-60XA/90XA Cinta de alta resolución

Cintas tratadas con cobalto de alta resolución, diseñadas para usarse con ajustes de bias y equalización de cromo.

RT-60XD/90XD Cintas con franja extra dinámica

Esta formulación de cinta férrica es de alto rendimiento y no requiere ajustes de bias especiales y funciona con equalización normal.

RT-60LN/90LN/120LN Cintas de bajo ruido

Es una cinta de formulación férrica de bajo ruido que requiere bias y equalización normales.

scans von Michael-Otto