

Eine Klasse für sich

Technics

hifi



Das HiFi-Programm Herbst '82

HiFi-Wertanlage:



① HiFi-System Z 25, 2x30 W.



② HiFi-System Z 22, 2x40 W.



③ HiFi-System V 3, 2x50 W.



④ HiFi-System V 5, 2x65 W.



⑤ HiFi-System V 7, 2x80 W.



⑥ HiFi-System V 9, 2x120 W.



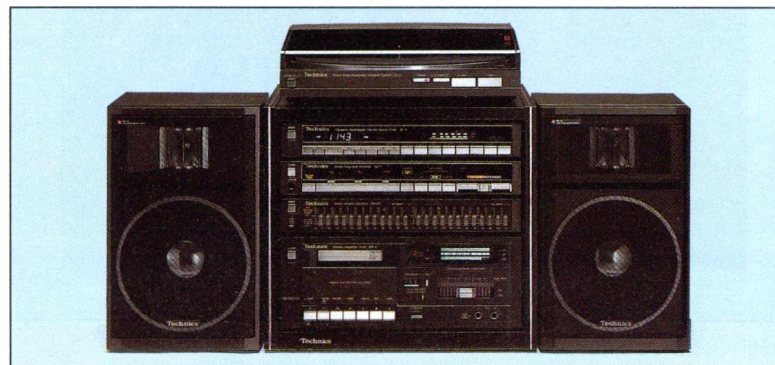
① HiFi-System Pro 8, 2×75 W, 1×150 W. (BTL-Betrieb).



② HiFi-System 808, 2×50 bzw. 1×100 W. (BTL-Betrieb).



③ HiFi-Mini-System C 04, 2×30 W.



④ HiFi-„Jacket-System 5“ mit Direkt-Kontakt-System, 2×30 W.

① HiFi-System Z 25, 2×30 W.

SL-B 31 Plattenspieler mit Riemenantrieb (s. S. 7).

ST-Z 25 UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,9 μ V (75 Ohm). Kombinierte LED-Abstimm- und Feldstärkeanzeige. Übertragungsbereich: 20 Hz – 15 kHz.

SU-Z 25 Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2×30 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,05% (4 Ohm).

RS-M 205 Cassettendeck (s. S. 8)

SH-553 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (B×H×T): 48,1×80,3×39,5 cm. Lichte Innenbreite: 44,5 cm. Max. lichte Innenhöhe: 32 cm (variabel). Ausführung: schwarz.

SB-3130 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box (s. S. 10). Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz + silber.

② HiFi-System Z 22, 2×40 W.

SL-B 31 Plattenspieler (s. S. 7).

SU-Z 22 Integrierter Stereo-Verstärker „Slim-Line“. Ausgangsleistung 2×40 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,05%. FL-Ausgangsleistungsanzeige.

ST-Z 22 UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,9 μ V (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige. 2-stufiger Bandbreitenwahlschalter. Übertragungsbereich 20 Hz – 15 kHz.

SH-8015 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 5 Reg-

lern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar (± 12 dB/ ± 3 dB). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz.

RS-M 206 Cassettendeck (s. S. 8).

SH-554 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (B×H×T): 48,1×102,90×39,5 cm, lichte Innenbreite: 44,5, max. lichte Innenhöhe: 57,7 cm (variabel). Gehäusefarbe: schwarz.

SB-3150 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box (s. S. 10). Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz u. silber.

③ HiFi-System V 3, 2×50 W.

SL-D 30 Plattenspieler (s. S. 7).

SU-V 3 Integrierter „New-Class-A“-Gleichstromverstärker „Slim-Line“. 2×50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. FL-Ausgangsleistungsanzeige.

ST-S 4 UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20 Hz – 15 kHz. UKW-Empfangsmöglichkeit im 50 kHz- und 25 kHz-Raster. Speicherungsmöglichkeit von insgesamt 16 UKW- oder MW-Sendern. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB.

RS-M 226 Cassettendeck Dolby B und C (s. S. 8).

SH-553 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (s.o.).

SB-4 3-Weg-Baßreflex-Box (s. S. 11).

Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz u. silber.

④ HiFi-System V 5, 2×65 W.

SL-Q 30 Plattenspieler (s. S. 7).

SU-V 5 Integrierter „New-Class-A“-Gleichstromverstärker „Slim-Line“. Ausgangsleistung 2×65 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. MC-Eingang.

ST-S 4 UKW/MW-Tuner (s. o. System Nr. 3).

SH-8045 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar (± 3 dB/ ± 12 dB). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz.

RS-M 230 HiFi-Cassettendeck (s. S. 9).

SH-554 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (s. S. 4).

SB-5 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box (s. S. 11). Gehäusefarbe der Komponenten: schwarz u. silber.

⑤ HiFi-System V 7, 2×80 W.

SL-DL 5 Plattenspieler (s. S. 7).

SU-V 7 Integrierter „New-Class-A“-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2×80 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. MC-Eingang.

ST-S 6 UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 5 Hz – 18 kHz. UKW-Empfang in 50 kHz-/25 kHz-Raster. Speichermöglichkeit. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB/LED.

SH-8020 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reg-

lern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar (± 3 dB/ ± 12 dB). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz.

RS-M 228 X Cassettendeck mit dbx (s. S. 9).

SH-553 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (s. S. 4).

SB-7 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box (s. S. 11).

Gehäusefarbe SU-V 7: schwarz; der übrigen Komponenten: schwarz und silber.

ⓐ HiFi-System V 9, 2x120 W.

SL-DL 1 Plattenspieler (s. S. 7).

SU-V 9 Integrierter „New-Class-A“-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2x120 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. 2 Phono-Eingänge (MM/MC).

ST-S 6 UKW/MW-Tuner (s. System Nr. 5).

SH-8065 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 33 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar (± 3 dB/ ± 12 dB). Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz.

RS-M 255 X Cassettendeck mit dbx (s. S. 9).

SH-554 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (s. S. 4).

SB-10 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box (s. S. 11).

Gehäusefarbe SU-V 9 und SH-8065: schwarz. Farbe der übrigen Komponenten: schwarz und silber.

ⓑ HiFi-System Pro 8, 2x60 W.

SL-QL 1 Plattenspieler (s. S. 7).

ST-S 8 UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner in Gleichstromtechnik. Übertragungsbereich 5 Hz – 18 kHz. UKW-Empfang im 50 kHz-/25 kHz-Raster. Autom. Speicherungsmöglichkeit von 8 UKW- und 8 MW-Sendern (manuell: max. 16 UKW- bzw. MW-Sender). Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB.

SU-A 8 Gleichstrom-Vorverstärker in Betriebsklasse „A“. 2 Phono-Eingänge (MM/MC). Elektronische Lautstärkeregelung. Regler für Balance, Höhen und Bässe, Schalter für Loudness und Unterschallfilter in einer Schublade mit Motorantrieb.

SE-A 7 „New-Class-A“-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung 2x75 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. Fremdspannungsabstand 100 dB.

SH-8045 Stereo-Frequenzgangentzerrer (s. S. 3).

RP-9024 Kodierer/Dekodierer für dbx-Rauschunterdrückung. Anschluß an Cassettendecks. Dekodierung

von dbx-kodierten Schallplatten („dbx-disc“). Dynamikumumfang: 110 dB. Rauschabstand: 92 dB.

RS-M 280 3-Kopf-HiFi-Cassettendeck (s. S. 9).

SH-554 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (s. S. 4).

SB-6 3-Weg-Baßreflex-Box (s. S. 11).

Gehäusefarbe SL-QL 1 u. SH-8045: schwarz u. silber. Gehäusefarbe der übrigen Komponenten: schwarz.

ⓐ HiFi-Mini-System C 04, 2x30 W.

SL-7 Vollautomatischer Plattenspieler, quartzeregelter Direktantrieb, Tangentialtonarm, Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$, Magnettonabn. EPC-P 22.

ST-C 04 UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20 – 15 000 Hz, Digitale Frequenzanzeige, Speicherungsmöglichkeit von 6 UKW- und 6 MW-Sendern.

SU-C 04 Integrierter „New-Class-A“-Verstärker. Ausgangsleistung: 2x30 W (Sinus, 8 Ohm), 2 TB-Eingänge.

RS-M 04 Stereo-Cassetten-Deck, Leichthubtasten, Dolby, Musik-Selektor, MX-Tonkopf, FL-Meter, Auto-Tape-Select, 30 Hz – 17 kHz bei Reineisenband.

SB-F 2 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box (s. S. 10). Gehäusefarben der Komponenten: schwarz u. silber.

ⓑ Titel HiFi-„Jacket-System 5“ mit Direkt-Kontakt-System 2 x 30 W.

Mit Ausnahme der Plattenspieler- und Lautsprecher-Verbindungskabel sowie sämtlicher Netzkabel werden keine speziellen Verbindungskabel benötigt. Verstärker, Tuner und Cassettendeck sind mit einem Direkt-Kontakt-System ausgestattet.

SL-5 Vollautomatischer Plattenspieler mit Tangentialtonarm (s. S. 7). Gehäusefarbe: schwarz + silber.

ST-5 UKW/MW-Stereo-Tuner, Quarz-Synthesizer-Abstimmung. Übertragungsbereich: 20 Hz-15 kHz. Automatische Speicherungsmöglichkeit von 8 UKW- und 8 MW-Sendern (manuell: max: 16 UKW- bzw. MW-Sender). Digitale und analoge Frequenzanzeige. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: schwarz.

SU-5 Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 30 W (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor 0,005%. Super-Baß-Taste. Gehäusefarbe: schwarz.

SH-E 5 Stereo-Frequenzgangentzerrer, 12 Regler pro Kanal. Regelbereich ± 12 dB. Übertragungs-

bereich 5 Hz-100 kHz. Gehäusefarbe: schwarz.

RS-5 HiFi-Cassettendeck, Dolby-B. FL-Meter mit „peak-hold“. 30 Hz-17 kHz (Reineisen). Bandsortenwahlschalter. Leichthubtasten. Farbe: schwarz.

SB-F 5 Phasenlineare 2-Weg-Baßreflexbox. Konus-Tieftöner Horn-Hochtöner. Impedanz 8 Ohm. Sinus 35 W, Musik 70 W. 52 Hz-24 kHz. Schalldruck 90 dB/W (1,0 m). 200 x 321 x 202 mm. Farbe: schwarz.

SH 725 HiFi-Regal, Außenmaße (BxHxT):

35,7 x 32,1 x 31,5 cm, lichte Innenbreite: 32,7 cm; max. lichte Innenhöhe: 27,8 cm (variabel). Gehäusefarbe: schwarz.

ⓐ HiFi-System 808, 2x50 bzw. 2x100 W. (BTL-Betrieb).

ⓑ **SL-Q 33** Vollautomatischer Plattenspieler. Quartzeregelter Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Autom. Abstimmung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabn. EPC-207 C.

ST-K 808 UKW/MW-Stereo-Tuner-Verstärker mit Quarz-Synthesizer und Mikroprozessor. 16 vorprogramm. Sender, Mehrfachfunktions-Schaltuhr.

SE-A 808 Stereo-Endverstärker. Ausgangsleistung 2x50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. 1x100 W (BTL-Betrieb).

SH-R 808 Infrarot-Empfängereinheit incl. Infrarot-Geber.

RS-M 45 Stereo-Cassetten-Deck, 2 Motoren, Dolby, Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. Elektr. Leichthubtasten, 2farbige FL-Anzeige mit „peak-hold“.

SH 554 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (s. S. 4).

SB-4 3-Weg-Baßreflex-Box. (Näh. Erl. S. 11).

Gehäusefarben der Komponenten: schwarz u. silber.

Technics HiFi-Receiver



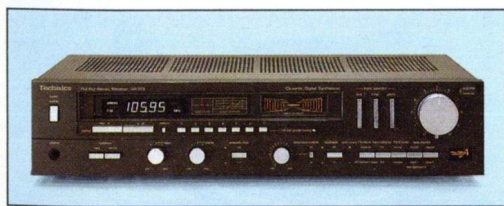
ⓐ **SA-203** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2x35 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,04%. LED-Spitzenwertanzeige und -Feldstärkemesser. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



ⓑ **SA-212** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung: 2x30 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synth.-Abstimmsystem mit digitaler Frequenzanzeige. 6 Stationstasten für UKW oder MW. Klirrfaktor 0,04%. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäuse: schwarz + silber.



ⓒ **SA-222** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2x35 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,04% (8 Ohm). Gehäusefarbe: schwarz + silber.



ⓓ **SA-323** UKW/MW-Stereo-Receiver „New-Class-A“-Technik. Raumklangsystem. Ausgangsleistung 2x40 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem mit digitaler Frequenzanzeige. 7 Stationstasten für UKW oder MW. Klirrfaktor 0,007%. LED-Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: schwarz.



ⓔ **SA-424** UKW/MW-Stereo-Receiver. „New-Class-A“-Technik. Ausgangsleistung 2x55 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW/MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,007%. Farbe: schwarz + silber.

Eine Klasse für sich

Gut aufgelegt.



① **SL-B 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb.



② **SL-D 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb.



③ **SL-Q 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb.



④ **SL-B 31** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb.



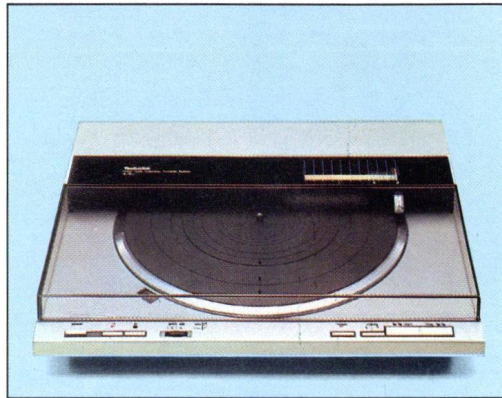
⑤ **SL-D 30** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb.



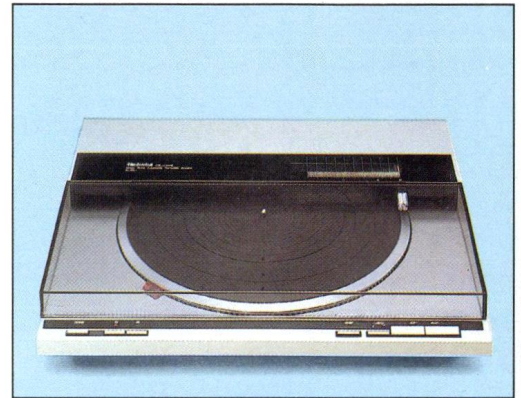
⑥ **SL-Q 30** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb.



⑦ **SL-DL 5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm.



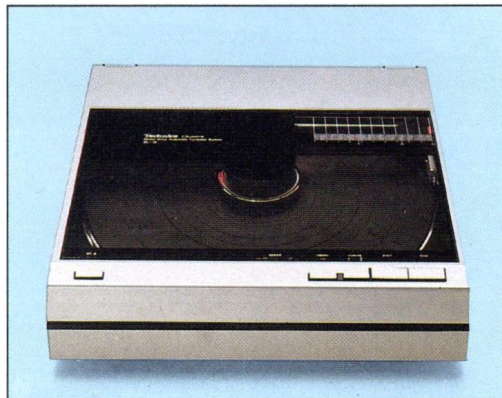
⑧ **SL-DL 1** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm.



⑨ **SL-QL 1** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb und Tangentialtonarm.



⑩ **SL-5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm.



⑪ **SL-10** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb und servogeregeltem Tangentialtonarm.



⑫ **SL-15** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb und servogeregeltem Tangentialtonarm.

① **SL-B 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Geschwindigkeitsfeinregulierung 6%. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,06\%$. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

② **SL-D 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Geschwindigkeitsfeinregulierung 10%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

③ **SL-Q 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

④ **SL-B 31** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Gerader Tonarm mit Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-in). Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 24S. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,06\%$. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑤ **SL-D 30** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Gerader Tonarm mit Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-in). Hochwertiger Magnettonabnehmer

EPC-P 24S. Wiederholautomatik. Geschwindigkeitsfeinregulierung 10%. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑥ **SL-Q 30** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Gerader Tonarm mit Steck-Tonabnehmeranschluß (Plug-in). Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 24 S. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑦ **SL-DL 5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 23. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑧ **SL-DL 1** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 23. Geschwindigkeitsfeinregulierung 10%. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑨ **SL-QL 1** Vollautomatischer Plattenspieler mit

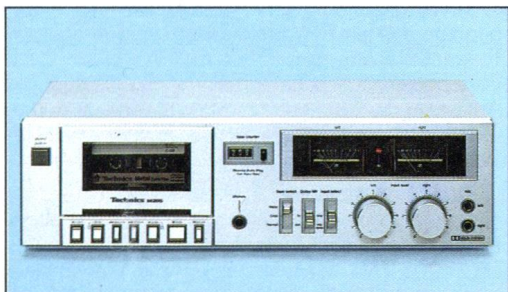
quartzgeregeltem Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 22. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑩ **SL-5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Gehäusefarbe: schwarz und silber.

⑪ **SL-10** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb und servogeregeltem Tangentialtonarm mit MC-Tonabnehmer EPS-310 MC. Eingebauter MC-Vorverstärker. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: silber.

⑫ **SL-15** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgeregeltem Direktantrieb und servogeregeltem Tangentialtonarm mit Magnettonabnehmer EPC-P 205 CMK 3. Musik-Selektor zum Vorwählen von bis zu 10 Musikstücken. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: schwarz.

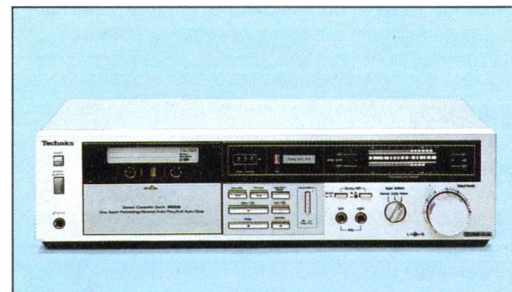
Decks der 1. Klasse



① **RS-M 205** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbetrieb.



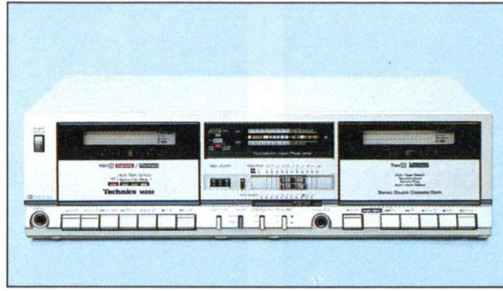
② **RS-M 206** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbetrieb.



③ **RS-M 226** HiFi-Cassettendeck mit Dolby-B und Dolby-C.



④ **RS-M 230** Mikroprozessorgesteuertes HiFi-Cassettendeck.



⑤ **RS-M 222** HiFi-Cassettendeck mit 2 Cassettenteilen zum Duplizieren.



⑥ **RS-M 258 R** HiFi-Cassettendeck mit Auto-Reverse-Betrieb.

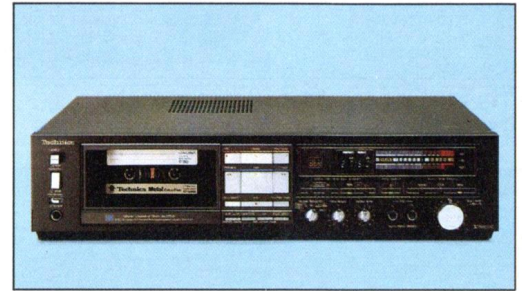


„dbx-Serie“

⑦ **RS-M 228 X** HiFi-Cassettendeck mit dbx-Rauschunterdrückung.



⑧ **RS-M 255 X** HiFi-Cassettendeck mit dbx-Rauschunterdrückung.



⑨ **RS-M 275 X** HiFi-Cassettendeck mit 3 Rauschunterdrückungssystemen (dbx, Dolby B und Dolby C).



„3-Kopf-Serie“

⑩ **RS-M 263** 3-Kopf-HiFi-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle.



⑪ **RS-M 273** Mikroprozessorgesteuertes HiFi-Cassettendeck mit 2 Motoren und 3 Tonköpfen.



⑫ **RS-M 280** 3-Kopf-HiFi-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle.

① **RS-M 205** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. Leichthubtasten. Dolby-B. Übertragungsbereich 30 Hz – 15 kHz bei Reineisenband. Bereitschaftsschaltung für Timer-Betrieb, Aufnahme und Wiedergabe. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

② **RS-M 206** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. Leichthubtasten. Dolby. Übertragungsbereich 40 Hz – 16 kHz (Reineisen). Bereitschaftsschaltung für Timer-Betrieb. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

③ **RS-M 226** HiFi-Cassettendeck mit Dolby-B und Dolby-C. Leichthubtasten. FL-Meter. „Peak-hold“ mit automatischer Rückstellung. Bandsortenwahlschalter (Normal/CrO₂/Reineisen). Übertragungsbereich bei Reineisenband 30 Hz – 17 kHz (DIN). Gehäusefarbe: schwarz + silber.

④ **RS-M 230** Mikroprozessorgesteuertes HiFi-Cassettendeck. Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO₂/Reineisen). 2 Motoren. Logic-Schaltung. Zweifarbige FL-Meter mit „peak-hold“. Dolby-B. Übertragungsbereich 20 Hz – 17 kHz bei Reineisenband. Programmierbarer Timer Aufnahme/Wiedergabe. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑤ **RS-M 222** HiFi-Cassettendeck mit 2 Cassettenteilen zum Duplizieren: Tape 1 Wiedergabe, Tape 2 Wiedergabe/Aufnahme. Leichthubtasten. Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO₂/Reineisen). Doppelte und normale Kopiergeschwindigkeit 30 Hz – 18 kHz bei Reineisenband. 2farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑥ **RS-M 258 R** HiFi-Cassettendeck mit Auto-Reverse-Betrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, wahlweise Normal- oder Endlosbetrieb. „Quick-Reverse“. Musik-Selektor. LED-Laufrichtungsanzeige. Übertragungsbereich 30 Hz – 17 kHz bei Reineisen. 2farbige Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Dolby-B. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑦ **RS-M 228 X** HiFi-Cassettendeck mit dbx-Rauschunterdrückung. Zusätzlich Dolby-B. „dbx-disc“: Möglichkeit der Dekodierung von dbx-kodierten Schallplatten. Übertragungsbereich 30 Hz – 17 kHz bei Reineisen. Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO₂/Reineisen). 3farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Dynamik-Umfang: 110 dB (dbx). Rauschabstand: 92 dB (dbx). Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑧ **RS-M 255 X** HiFi-Cassettendeck mit dbx-Rauschunterdrückung. „dbx-disc“: Möglichkeit der Dekodierung von dbx-kodierten Schallplatten. 2 Motoren. Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO₂/Reineisen). 3farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Elektronisches FL-Multifunktions-Zählwerk. Dynamik-Bereich: 110 dB (dbx). Rauschabstand: 92 dB (dbx). Gehäusefarbe: schwarz + silber.

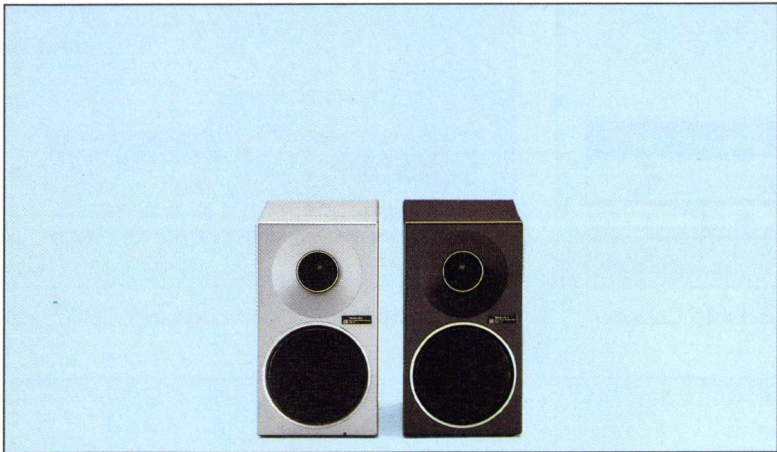
⑨ **RS-M 275 X** HiFi-Cassettendeck mit Rauschunterdrückung dbx, Dolby-B und Dolby-C. „dbx-disc“: Möglichkeit zur Dekodierung von dbx-kodierten Schallplatten. „Intro-Search“-Bandsuchlauf. 3-Motoren-Laufwerk. AX-Tonkopf. Regelbare Vormagnetisierung. 3farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Elektronisches FL-Multifunktions-Zählwerk. Übertra-

gungsbereich 25 Hz – 19 kHz (Reineisen). Dynamik-Umfang: 110 dB (dbx). Rauschabstand: 92 dB (dbx). Gehäusefarbe: schwarz.

⑩ **RS-M 263** 3-Kopf-HiFi-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Dolby-B. Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO₂/Reineisen). Regelbare Vormagnetisierung. FL-Meter mit „peak-hold“. Übertragungsbereich 25 Hz – 19 kHz (Reineisen). Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑪ **RS-M 273** Mikroprozessorgesteuertes HiFi-Cassettendeck mit 2 Motoren. Doppel-Capstan-Antrieb. 3-Kopf-System mit Hinterbandkontrolle. Automatische Bandsortenwahl (Normal/CrO₂/Reineisen). Dolby-B. Übertragungsbereich 25 Hz – 19 kHz bei Reineisenband. FL-Meter mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz.

⑫ **RS-M 280** 3-Kopf-HiFi-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. 3 Motoren. Doppel-Capstan-Antrieb. Quarz geregelter Direktantrieb der Tonwellen. Dolby-B. Übertragungsbereich: 20 Hz – 20 kHz bei Reineisenband. 2farbige FL-Meter mit „peak-hold“. Eichoszillatoren 400 Hz/8 kHz. Gehäusefarbe: schwarz.



Phasenlineare Mini-Lautsprecher

① **SB-F 1** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box.



② **SB-F 2** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box.



③ **SB-F 3** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box.



④ **SB-F 40** 3-Weg-Multifunktions-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembran.



Akustisch bedämpfte Regallautsprecher

⑤ **SB-3130** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box.



⑥ **SB-3150** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box.

① **SB-F 1** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich 50 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 86 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 118 × 210 × 126. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

② **SB-F 2** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich 48 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 88 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 138 × 254 × 157. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

③ **SB-F 3** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-

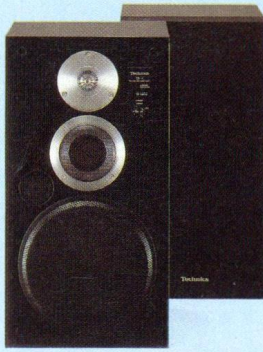
Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 45 Hz – 20 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 179 × 321 × 191. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

④ **SB-F 40** 3-Weg-Multifunktions-Lautsprecherbox mit Wabenscheiben-Flachmembran. Klangcharakteristik veränderbar zwischen Baßreflex-System und akustisch bedämpftem System. Impedanz umschaltbar (4 Ohm/8 Ohm). Hoch- und Mitteltöner sind um 90° drehbar (Horizontal-/Vertikalbetrieb). Aluminium-Druckguß-Schallwand. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 100 W. (4 Ohm) (30 W/60 W; 8 Ohm).

Übertragungsbereich: Baßreflex 50 Hz – 40 kHz (8 Ohm), akustisch bedämpft 55 Hz – 40 kHz (8 Ohm). Schalldruck: 87 dB/W (1 m) bei 8 Ohm, 88 dB/W (1 m) bei 4 Ohm. Abmessungen (mm): 315 × 153 × 187. Gehäusefarbe: schwarz.

⑤ **SB-3130** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 80 W. Übertragungsbereich 40 Hz – 27 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 261 × 515 × 221. Gehäusefarbe: schwarz.

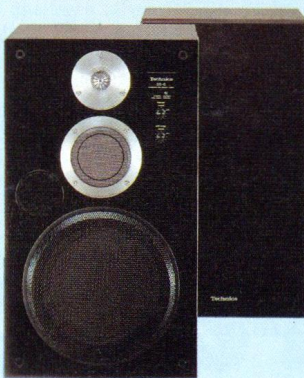
⑥ **SB-3150** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-



Lautsprecher mit Wabenscheiben-Flachmembran
 ⑦ **SB-4** 3-Weg-Baßreflexbox.



⑧ **SB-5** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box.



⑨ **SB-6** 3-Weg-Baßreflexbox.



⑩ **SB-7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box.



⑪ **SB-10** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box.



⑫ **SH-S 500** Variable Boxenfüße.

Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 80 W. Übertragungsbereich 38 Hz – 27 kHz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 292 × 555 × 221. Gehäusefarbe: schwarz.

⑦ **SB-4** 3-Weg-Baßreflex-Box. Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 45 Hz – 35 kHz. Schalldruck: 91 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 285 × 540 × 262. Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.

⑧ **SB-5** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich 38 Hz – 35 kHz.

Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 315 × 580 × 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.

⑨ **SB-6** 3-Weg-Baßreflexbox, Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 120 W. Übertragungsbereich 38 Hz – 35 kHz. Schalldruck: 93 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 350 × 606 × 328. Gehäusefarbe: dunkelbraun.

⑩ **SB-7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich 24 Hz – 125 kHz. Schalldruck: 87 dB/W (1 m).

Abmessungen (mm): 360 × 630 × 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.

⑪ **SB-10** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich 28 Hz – 125 kHz. Schalldruck: 87 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 402 × 711 × 318. Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.

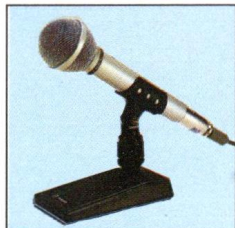
⑫ **SH-S 500** Variable Boxenfüße, geeignet für die Technics-Boxen SB-4, SB-5, SB-6, SB-7, SB-10.



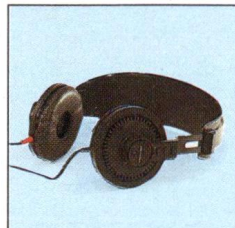
① **RP-3215 E** Einpunkt-Stereo-Elektret-Kondensator-Mikrofon.



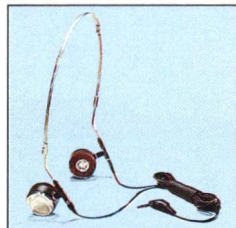
② **RP-V 370** Dynamisches Mikrofon.



③ **RP-3570 D** Dynamisches Mikrofon.



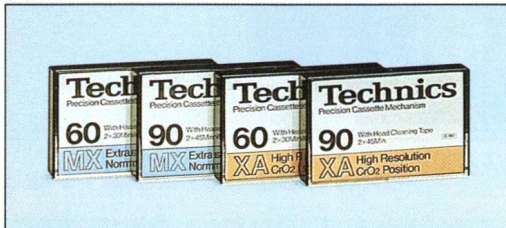
④ **EAH-T4** Besonders leichter HiFi-Kopfhörer.



⑤ **EAH-09** Superleichter HiFi-Kopfhörer.



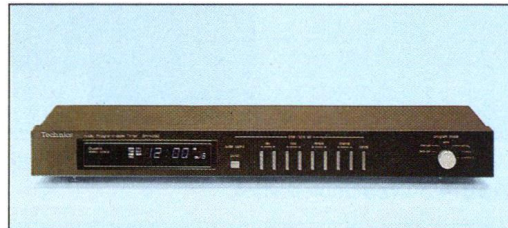
⑥ **EAH-01** Superleichter HiFi-Kopfhörer.



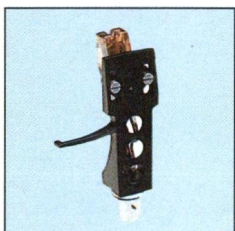
⑦ **RT-60 MX, RT-60 XA, RT-90 MX, RT-90 XA** HiFi-Musik-Cassetten.



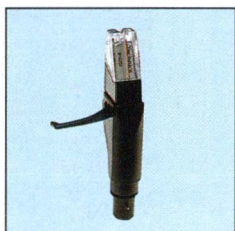
⑧ **SH-4020** Zeitschaltuhr mit digitaler FL-Anzeige.



⑨ **SH-4060** Quarz-Zeitschaltuhr mit digitaler FL-Anzeige.



⑩ **EPC-H 25** Stereo-Magnet-Tonabnehmer.



⑪ **EPC-H 23** Stereo-Magnet-Tonabnehmer.



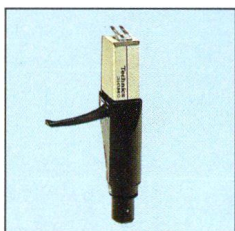
⑫ **EPC-205 CMK 3** Stereo-Magnet-Tonabnehmer.



⑬ **EPC-100 CMK 3** Stereo-Magnet-Tonabnehmer.



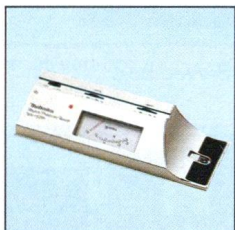
⑭ **EPC-300 MC** Dynamischer Tonabnehmer.



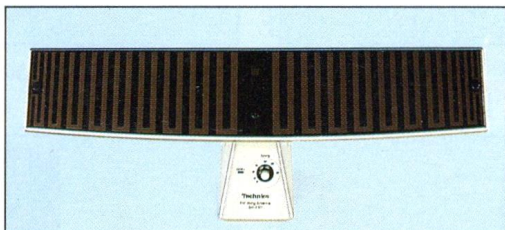
⑮ **EPC-310 MC** Dynamischer Tonabnehmer.



⑯ **SU-300 MC** Vor-Vorverstärker.



⑰ **SH-50 P1** Elektronische Tonarmwaage



⑱ **SH-F 101** Elektronische Dipol-Zimmerantenne.

① **RP-3215 E** Einpunkt-Stereo-Mikrofon. Elektret-Kondensator-Typ. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse, incl. Mikrofonhalterung.

② **RP-V 370** Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Ein-/Aus-Schalter, incl. Mikrofonhalterung.

③ **RP-3570 D** Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Festmontierter Windschutz, incl. Mikrofonhalterung.

④ **EAH-T 4** Besonders leichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20 Hz – 20 kHz, Empfindlichkeit 100 dB/mW, Gewicht 200 g.

⑤ **EAH-09** Superleichter HiFi-Kopfhörer. Komplett zerlegbar, dadurch sehr kompakt. Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz, Empfindlichkeit: 98 dB/mW. Gewicht: 25 g.

⑥ **EAH-01** Superleichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20 Hz – 20 kHz, Empfindlichkeit 98 dB/mW. Gewicht 35 g.

⑦ **RT-60 MX** 60 Min. (2×30).

RT-60 XA 60 Min. (2×30).

RT-90 MX 90 Min. (2×45), Bias/EQ: Metall/70 µs.

RT-90 XA 90 Min. (2×45), Bias/EQ: CrO₂/70 µs.

⑧ **SH-4020** Zeitschaltuhr mit digitaler FL-Anzeige. Schaltmöglichkeit: 1 Programm in 24 Std. Max. Anschlußlast 1.200 W. Breite: 43 cm. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

⑨ **SH-4060** Quarz-Zeitschaltuhr mit digitaler FL-Anzeige. Schaltmöglichkeit: 3 Programme pro Woche. Bei Kombination mit den Technics Tunern ST-S 4, ST-S 6 und ST-S 8 können verschiedene Sender mitprogrammiert werden. Max. Anschlußlast: 1.200 W. Breite: 43 cm. Gehäusefarbe: schwarz.

⑩ **EPC-H 25** Stereo-Magnettonabnehmer, Diamant-Nadel, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz – 35 kHz.

⑪ **EPC-H 23** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz – 40 kHz.

⑫ **EPC-205 CMK 3** Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 5 Hz – 80 kHz.

⑬ **EPC-100 CMK 3** Stereo-Magnettonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Integrierter Systemträger. Übertragungsbereich 5 Hz – 100 kHz. Incl. Test-Schallplatte.

⑭ **EPC-300 MC** Dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelringspulen. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Übertragungsbereich 10 Hz – 50 kHz.

⑮ **EPC-310 MC** Dynamischer Tonabnehmer mit Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10 Hz – 60 kHz.

⑯ **SU-300 MC** Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsbereich 8 Hz – 300 kHz.

⑰ **SH-50 P 1** Elektronische Tonarmwaage zur genauen Einstellung der Auflagekraft von 0,5 bis 3 g.

⑱ **SH-F 101** Elektronische Dipol-Zimmerantenne für besseren UKW-Empfang. Bei Verwendung mit ST-S 3, ST-S 4, ST-S 6, ST-S 7, ST-S 8, ST-K 808, SA-212, SA-313, SA-323, SA-515, SA-222 und SA-424 erfolgt die Abstimmung automatisch, sonst manuell. Gehäusefarbe: silber.

Technics

hifi