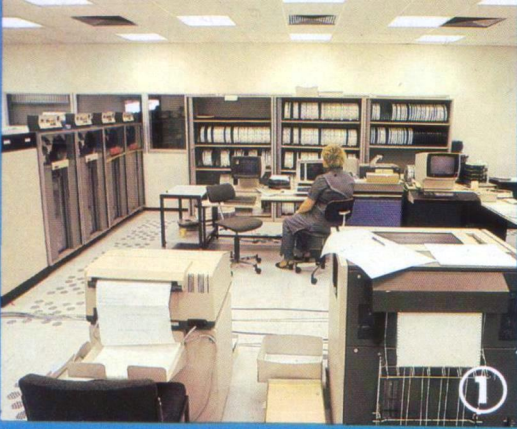


Gesamtprogramm

Panasonic '82 '83

VHS/Video
Color-TV/SW-TV
CCTV
Stereo/HiFi
Radio-Cassette
Radio
Zubehör
Batterien

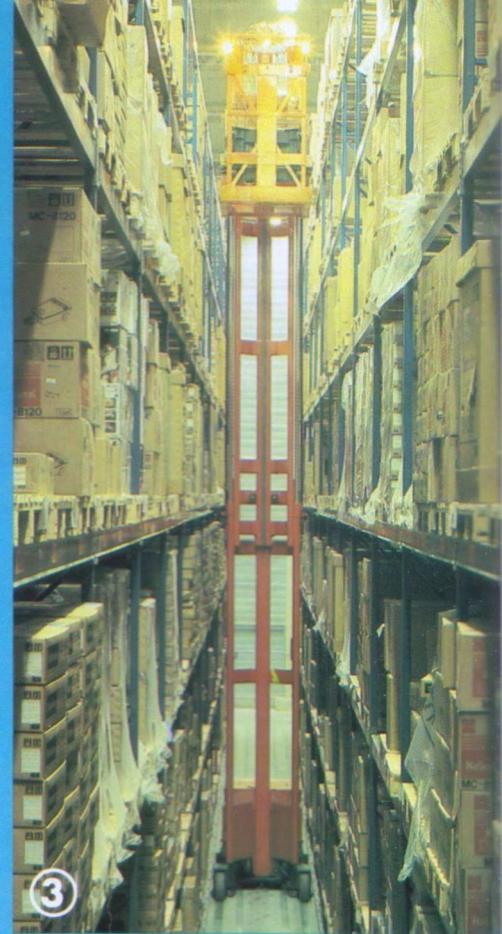




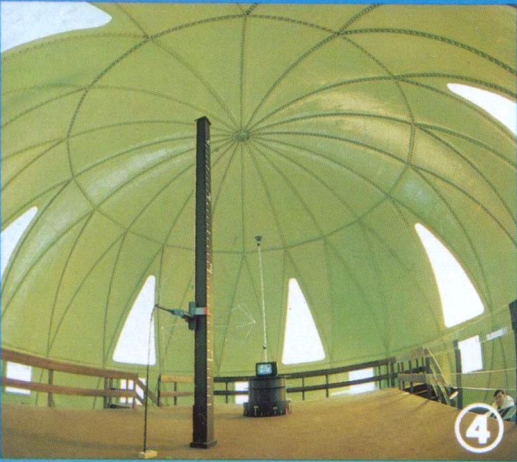
①



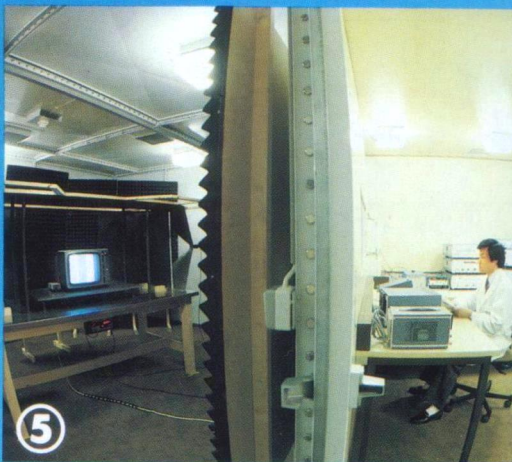
②



③



④



⑤

- ① Das moderne EDV-Zentrum ermöglicht eine schnellere Auftragsbearbeitung.
- ② Die Service-Werkstatt ist mit modernsten Meß- und Kontrollelementen für Qualitätskontrolle und Reparaturarbeiten ausgestattet.
- ③ Im Hochregallager sind auf 2.500 Quadratmeter Lagerfläche 5.600 Palettenplätze untergebracht. Alle Warenbewegungen erfolgen über eine EDV-gesteuerte Lagerplatzverwaltung. Einlagerung und Warenentnahme erfolgen in verschiedenen Ebenen, so daß eine kreuzungsfreie Einlagerung möglich ist.
- ④ ⑤ Durch das Test-Labor mit hochwertigen Meßplätzen können die Prüfzeiten für FTZ-Zulassungen verkürzt werden.



**National Panasonic
GmbH**

**20 Jahre in
Deutschland**

Die National Panasonic GmbH ist ein Unternehmen der Matsushita Electric, Osaka. Vor 20 Jahren gingen von Hamburg die ersten Aktivitäten in der Bundesrepublik aus. Mit Beginn des Jahres 1981 konnte die Zentrale der National Panasonic GmbH ein neues eigenes Verwaltungsgebäude in Hamburg in verkehrsgünstiger Lage zwischen See- und Flughafen beziehen. Das neue Verwaltungsgebäude in Hamburg umfaßt 6.500 Quadratmeter Büro- und 6.000 Quadratmeter Lagerhallenfläche. Über 300 Mitarbeiter sind in der Zentrale von Vertrieb und Service beschäftigt. Durch die Inbetriebnahme eines eigenen Test-Labors im letzten Jahr konnten nicht nur die Prüfzeiten für neue Produkte verkürzt werden, sondern auch der direkte Erfahrungsaustausch der Prüflingenieur mit den Entwicklungs- und Produktionsabteilungen in Japan intensiviert werden. Mit dem Einzug in das neue Gebäude haben National Panasonic GmbH und die angeschlossene Service-Organisation National Panasonic Service GmbH ihre Kundenbetreuung zum Nutzen der Konsumenten in der Bundesrepublik verbessern können.

Panasonic

National Panasonic GmbH

Zentrale Hamburg:
Winsberggring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Verkaufsbüro Hamburg:
Winsberggring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Verkaufsbüro München
Sandstr. 3
8000 München 2
Telefon (089) 59 78 46

Niederlassung Düsseldorf
Albert-Einstein-Str. 8
4006 Erkrath 1
Telefon (0211) 25 10 81

Niederlassung Frankfurt
Sontraer Str. 16
6000 Frankfurt-Fechenheim
Telefon (0611) 41 90 35

Niederlassung Wiesbaden
Hagenauer Str. 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (06121) 23 51

NPS National Panasonic Service GmbH

Zentrale Hamburg
Winsberggring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Filiale Düsseldorf
Albert-Einstein-Str. 8
4006 Erkrath 1
Telefon (0211) 25 10 81

Filiale Berlin
Potsdamer Str. 90
1000 Berlin 30
Telefon (030) 2 61 80 71

Filiale Wiesbaden
Hagenauer Str. 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (06121) 23 51

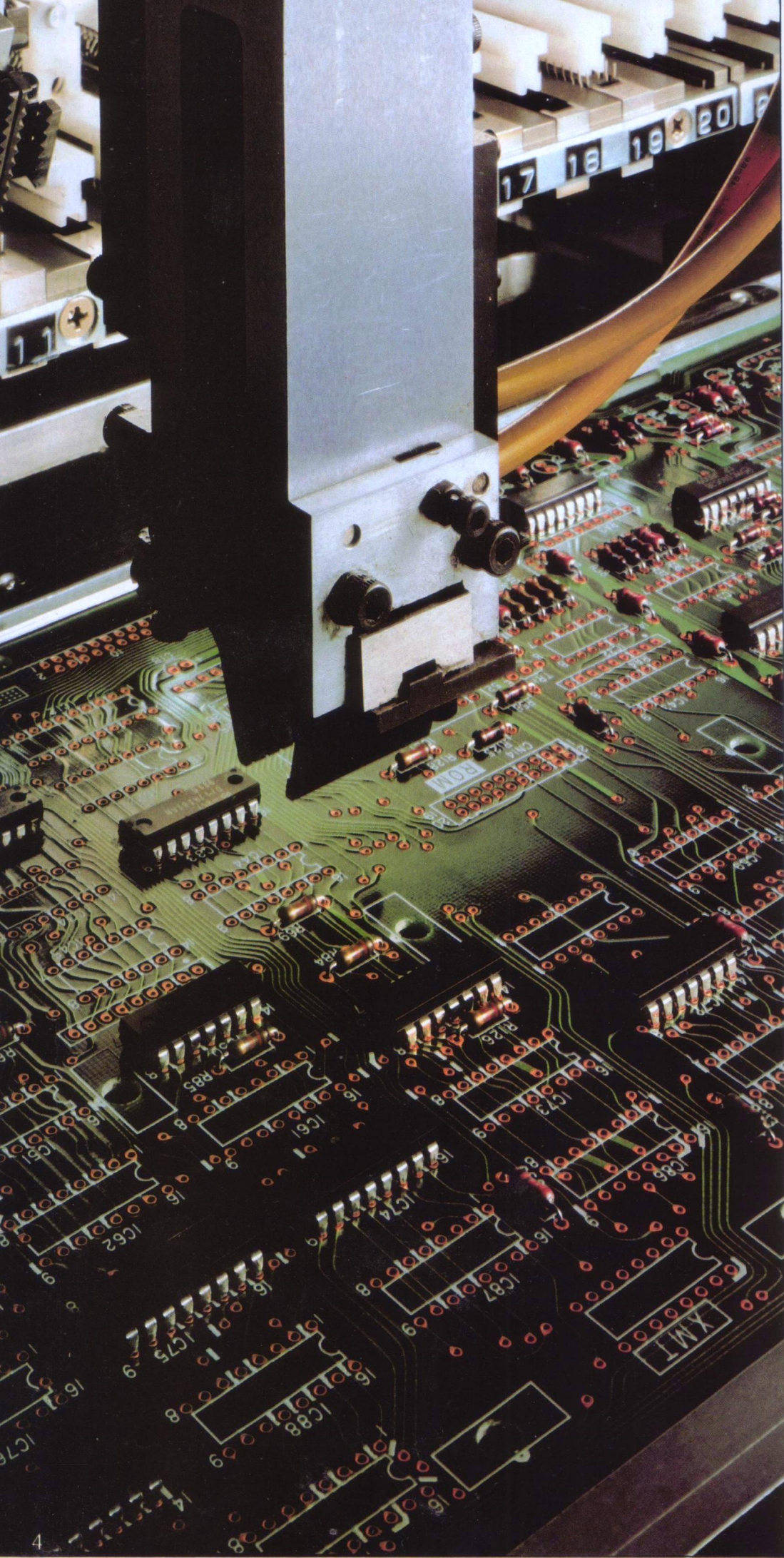
Filiale München
Sandstr. 3
8000 München 2
Telefon (089) 59 78 46

Inhalt:

Seite:

| | |
|-------------------------------|---------|
| VHS - Video-Recorder | 6 - 22 |
| Zubehör Video | 23 - 25 |
| Fernseher | 26 - 37 |
| Fernsehüberwachungsanlage | 38 - 39 |
| Zubehör Fernseher | 39 |
| Stereo/HiFi | 40 - 49 |
| Radio-Cassette/Radio | 50 - 75 |
| Uhren-Radios | 76 |
| Walkie-Talkies | 77 |
| Zubehör Radio/Stereo/Cassette | 78 - 79 |
| Batterien | 80 - 81 |
| Technische Daten | 82 - 87 |

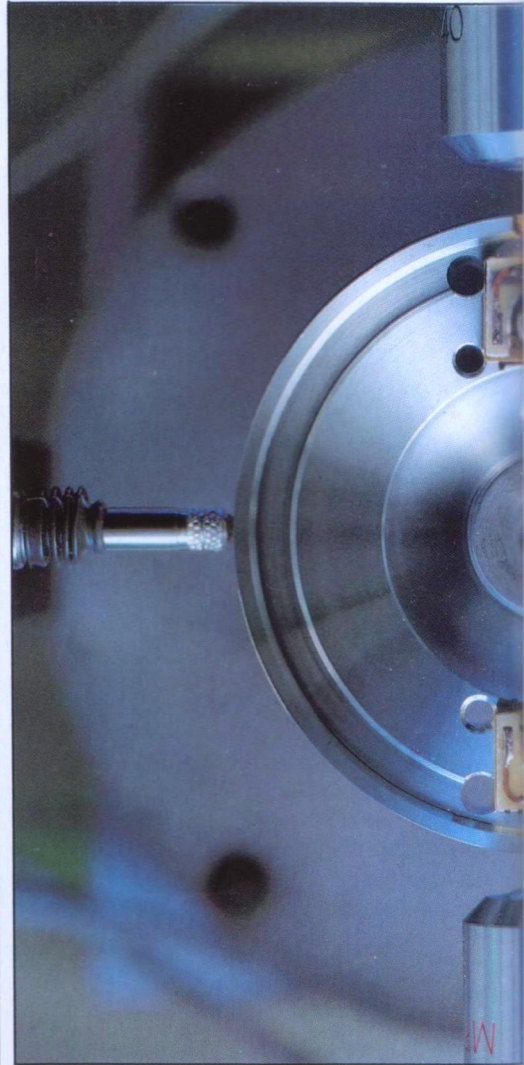




4 Computergesteuerte Maschinen für die Bestückung von Platinen



Haupt- und Forschungslaboratorium
Matsushita Electric, Osaka.



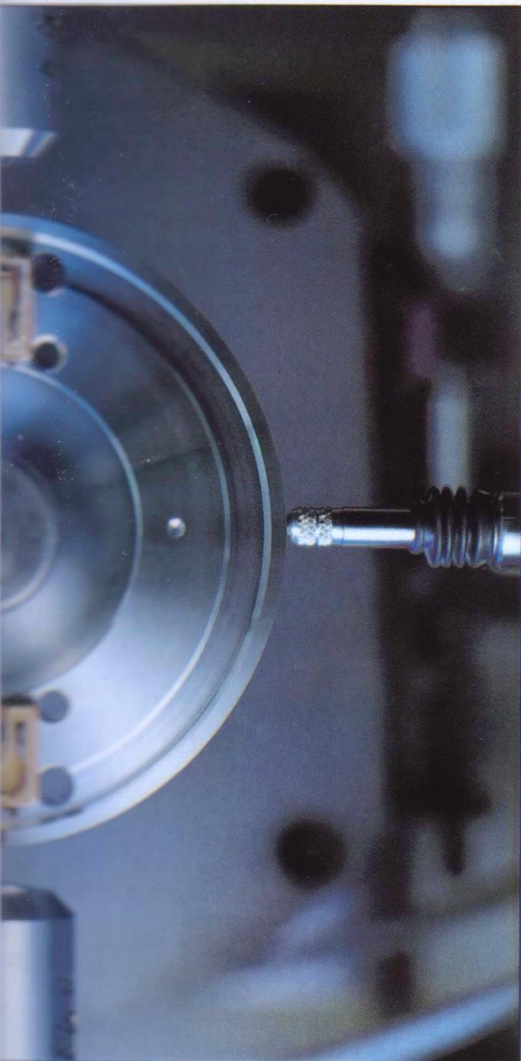
Strenge Qualitätsprüfung bei der Produktion von
Videorecordern:

Die National Panasonic GmbH ist ein Unternehmen der Matsushita Electric, Osaka. Im 64. Jahr ihres Bestehens ist die Matsushita Electric Japans größter Hersteller von Unterhaltungs-, Haushalts- und Büroelektronik. In sehr hohen Auflagen werden über 10.000 verschiedene Produkte hergestellt. Bis heute etwa 136 Millionen Farbfernseher und 37 Millionen Schwarzweiß-Fernseher. Matsushita baut das umfangreichste Programm tragbarer Fernseher. 6 Millionen Panasonic Videorecorder nach dem VHS-System wurden von Matsushita bisher hergestellt. Zur vielfältigen Produktpalette gehören u.a. Phono-Geräte, HiFi-Anlagen, Lautsprechersysteme Tonabnehmersysteme, Hochleistungs-Trockenbatterien, Büromaschinen wie Kopierer, Fernkopierer und Bürocomputer, Haushalts- und Klimageräte sowie Sonnenenergie-Systeme. Es gibt kaum ein Produkt aus dem Bereich der Elektrotechnik oder Elektronik, das nicht in einem der 60 Unternehmensbereiche des Konzerns hergestellt wird. Ein wichtiger Aspekt für die Qualität dieser Produkte: Matsushita stellt alle Bauteile selbst her: vom kleinsten Transistor über IC's, LSI's, VLSI's bis hin zur Bildröhre.

Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Gegründet: März 1918
Betriebskapital: 785 Mio. DM
Beschäftigte: 118.000
Fabriken: 150
Patentrechte: über 60.000
Forschungslaboratorien: 23
Gesellschaften in Übersee:
Verkaufsniederlassungen: 32
Fabriken: 40

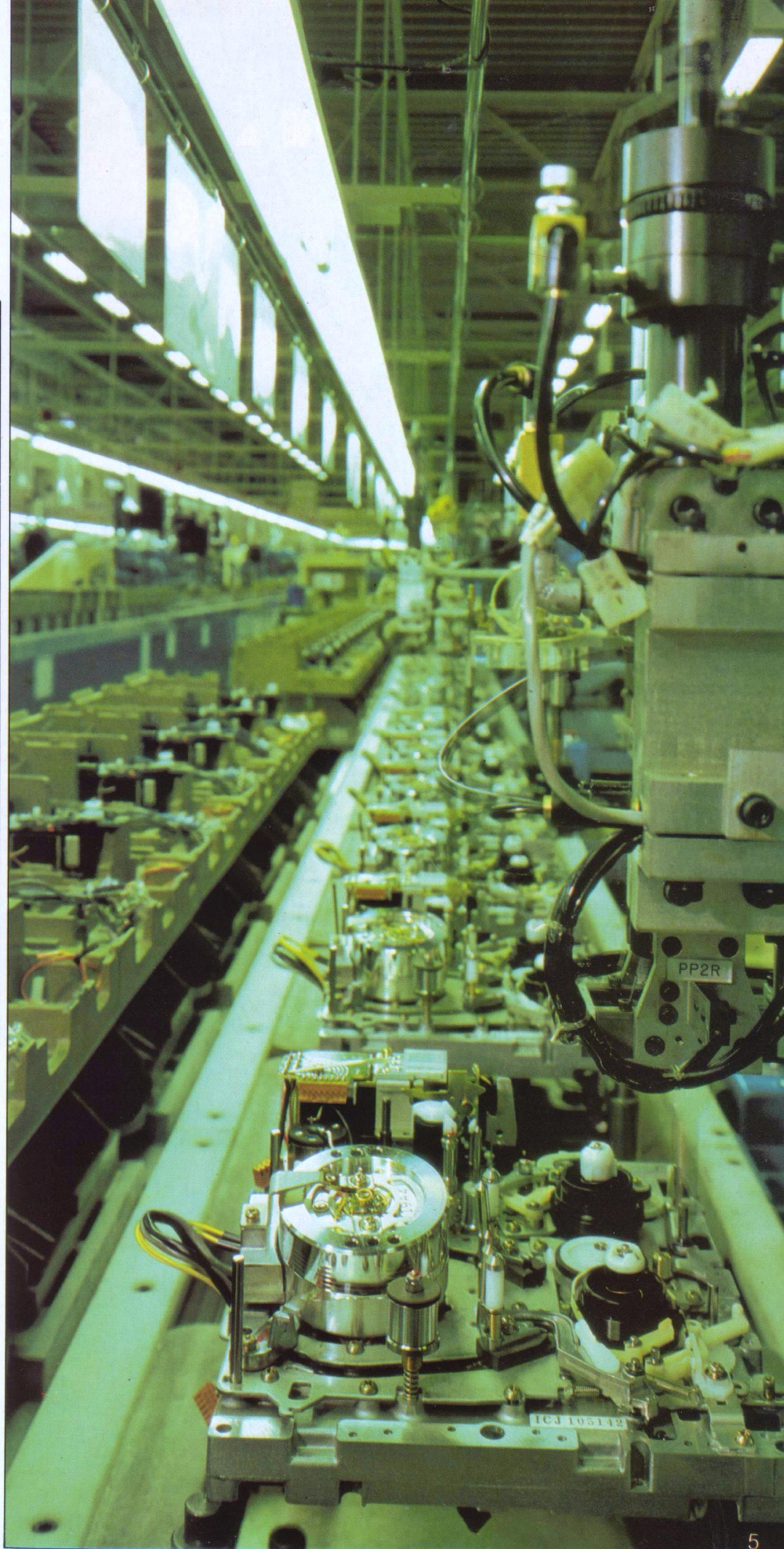


Die Videoköpfe müssen exakt 180° voneinander entfernt auf dem Videokopfzylinder aufgebracht sein.

Um die hohe, gleichbleibende Qualität zu gewährleisten wurde die Produktion weitgehend automatisiert. Alle Teile werden immer wieder geprüft, das fertige Gerät harten Tests und Qualitätskontrollen unterzogen. Nur so können wir sicher sein, daß alle Produkte höchsten Ansprüchen der Konsumenten genügen.

Matsushita-Produkte werden in über 130 Länder exportiert. In 150 Fabriken sind weltweit 118.000 Mitarbeiter beschäftigt. Allein in den 23 Forschungslabors arbeiten 15.000 Wissenschaftler, Pioniere der Elektronik, die ständig bemüht sind, innovative und qualitativ hochwertige Produkte zu entwickeln.

Angefangen hat alles mit der Erfindung einer besonderen Glühlampenfassung, mit der Konosuke Matsushita 1918 die ersten Schritte im Elektro-Geschäft machte. Inzwischen beweisen mehr als 60.000 Patentrechte weltweit die Leistungsfähigkeit und Innovationskraft der Matsushita-Produkte.



Produktionsstraße für Videorecorder

Video / TV



Panasonic



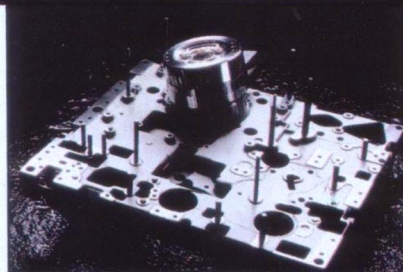


NV-7800 EG

VHS-Heim-Videorecorder mit 2-Kanal-Tonsystem, Dolby B und -C und Infrarot-Fernbedienung – Spitzentechnik von Panasonic

- Verwindungssteifes Aluminium-Druckguß-Chassis für höchste Präzision
- Quarz geregelter Direktantrieb der Videokopftrommel und des Bandtransportes
- Capstan für konstanten Bandlauf
- „Infrarot-FG-System“: Frequenzgenerator mit Infrarot-Leuchtdioden und Fototransistoren zur präzisen Bandabtastung und für hervorragende Bildstabilität beim Bildsuchlauf (CUE/REVIEW)

- 2-Kanal-Tonsystem zur Aufzeichnung von Stereo-Programmen oder zweisprachigen Sendungen (in Verbindung mit einem Stereo-TV-Gerät, z.B. Panasonic TC-2690 DR)
- Hervorragende Tonqualität durch die Dolby-C-Rauschunterdrückung (Wahlschalter)
- Eingebaute Infrarot-Fernbedienung für 25 Funktionen; in Kombination mit den Panasonic Fernsehern TC-2683 URD, TC-683 URD und TC-681 URD kann die TV-Fernbedienung auch für den NV-7800 EG benutzt werden (insgesamt 51 Funktionen)
- VHF/UHF-Empfangsteil (mono) mit Speichermöglichkeit für 12 Stationen; LCD-Kanalanzeige
- PAL/SECAM (DDR)-Empfang; bei



Aluminium-Druckguß-Chassis für hohe Stabilität und lange Lebensdauer.



Zweikanal-Tonsystem zur Aufzeichnung von Stereosendungen oder zweisprachigen Filmen.

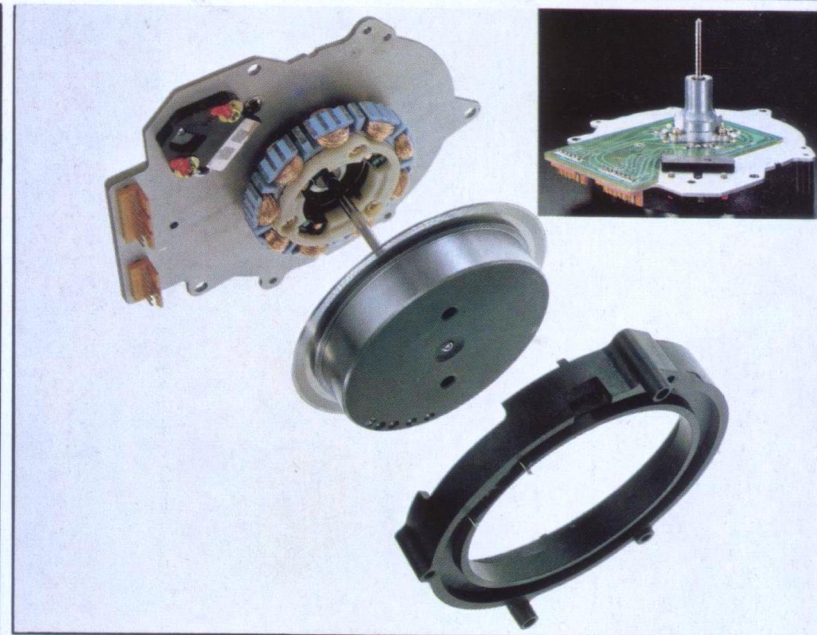
Wiedergabe in Farbe muß das TV-Gerät mit einem PAL/SECAM (DDR)-Adapter ausgerüstet sein.

- 14-Tage-Timer für 4 Programme
- Standbild
- Einzelbild
- Feinzeitlupe; wahlweise zwischen fester Zeitlupe mit 1/15 der normalen Wiedergabegeschwindigkeit und variabler Zeitlupe, frei

- regelbar zwischen 1/30 und 1/4 der Normalgeschwindigkeit
- Zeitraffer (doppelte Geschwindigkeit)
- Bildsuchlauf (CUE/REVIEW)
- Automatischer Suchlauf mittels Suchlaufmarkierungen für Cassetten, die auf dem NV-7800 EG aufgenommen wurden
- Nachvertonung auf CH2



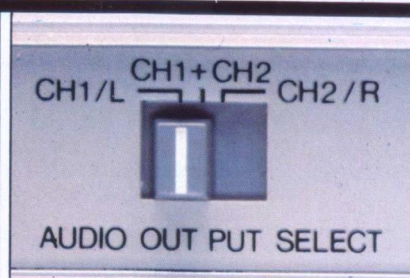
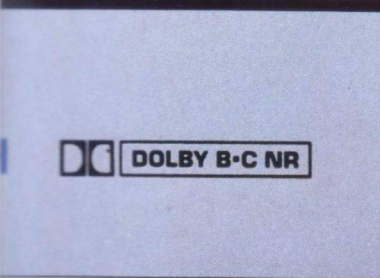
Technische Daten siehe Seite 82



Direktantriebs-Capstan-Motor mit Infrarot-EG-System für perfekte Bandlaufpräzision



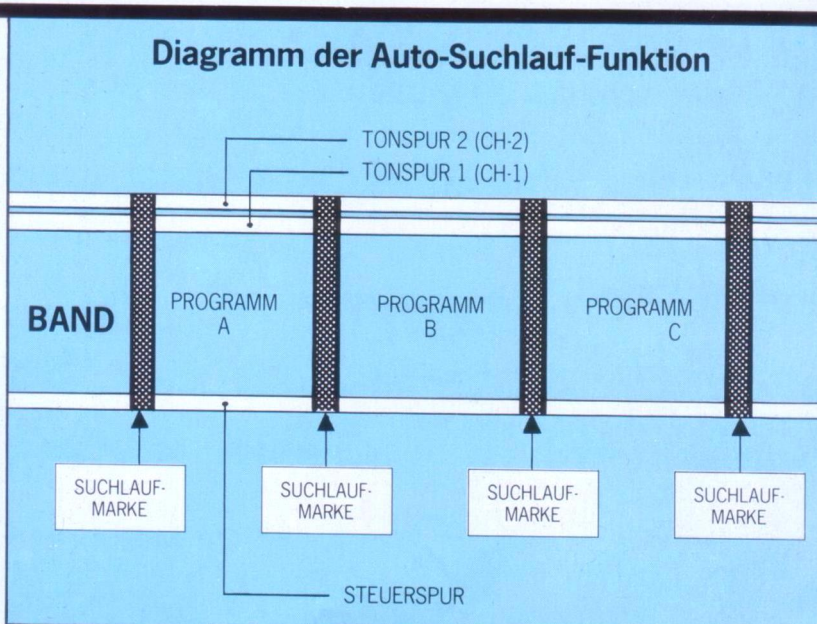
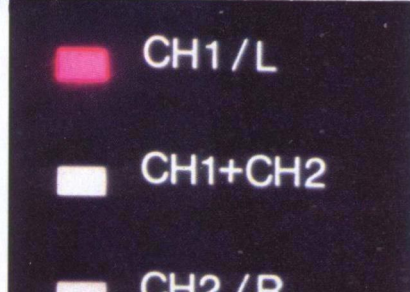
Regelbare Zeitlupe: Wahlweise fest (1/15 der Normalgeschwindigkeit) oder frei regelbar (1/30 bis 1/4 der Normalgeschwindigkeit).



Tonausgangs-Wahlschalter und Leuchtanzeige

Hervorragende Tonqualität durch die Dolby-Rauschunterdrückung: Wahlweise System B oder C.

- Automatische Schnittfunktion
- Memory
- Anschluß für Videokamera (Netzadapter erforderlich)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: ca. 11,6 kg
- Abmessungen: 48 x 13,6 x 35,6 cm (B x H x T)
- Zubehör: Coax-DIN-Kabel, FB-Geber



Bandsuchlauf zum Auffinden des jeweils folgenden Programm-Anfangs



Technische Daten siehe Seite 82

Infrarot-Fernbedienung für 24 Funktionen.

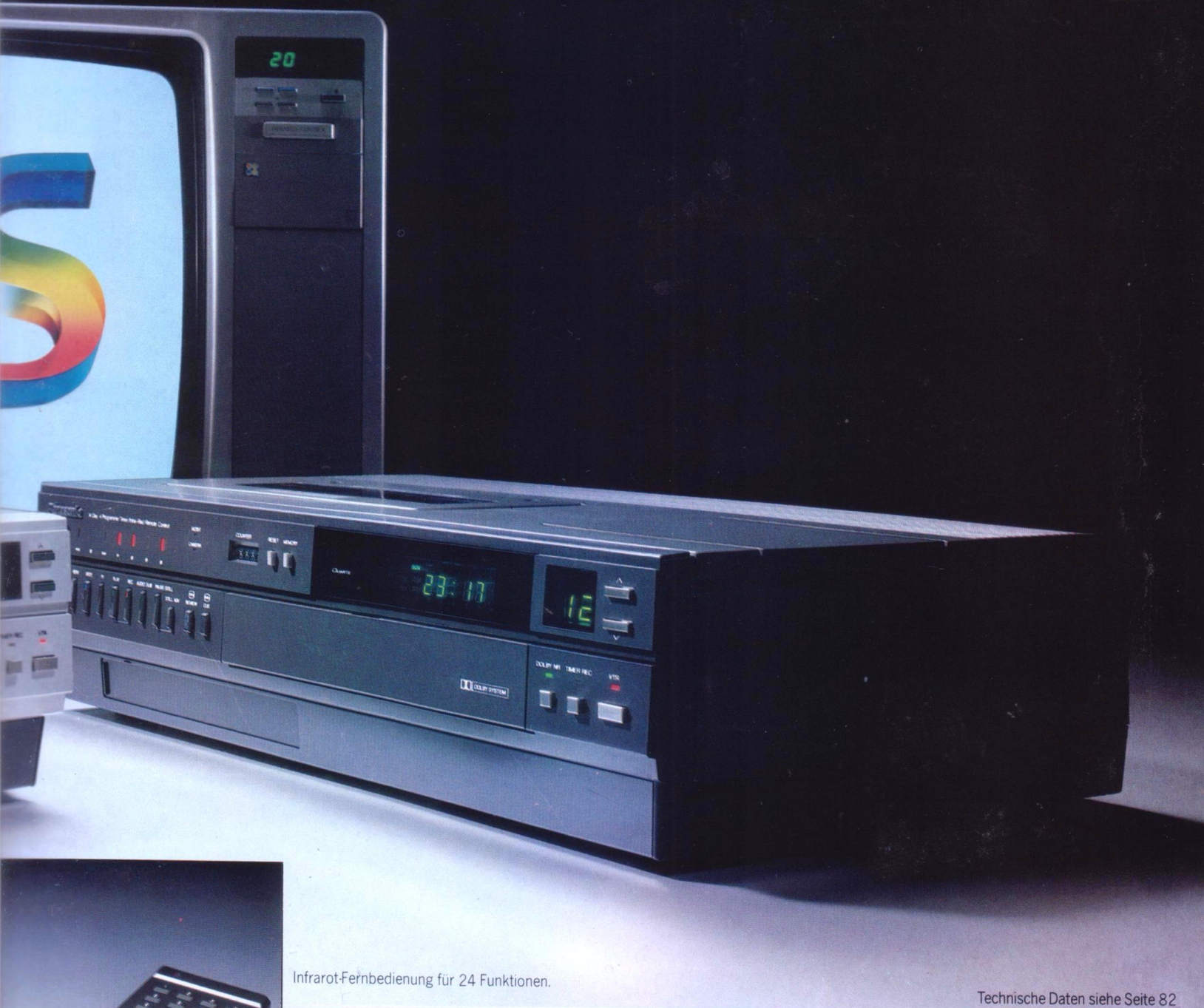


Hoher Bedienungskomfort:
Cue/Review:
Bildsuchlauf mit 9facher Bandgeschwindigkeit;
Zeitlupe und Zeitraffer;
Nachvertonungsmöglichkeit



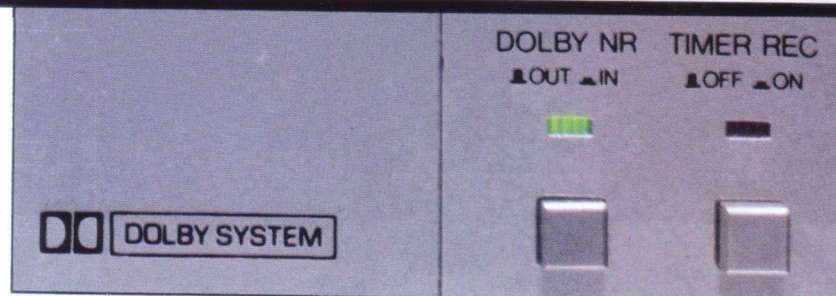
NV-7200EG Heim-Video-Recorder mit Infrarot-Fernbedienung – für hohe Ansprüche

- Verwindungssteifes Aluminium-Druckguß-Chassis für höchste Präzision
- Quarz geregelter Direktantrieb der Videokopftrommel und des Bandtransportes für saubere Aufnahme und Wiedergabe
- Eingebaute Infrarot-Fernbedienung für 24 Funktionen; in Kombination mit den Panasonic



Infrarot-Fernbedienung für 24 Funktionen.

Technische Daten siehe Seite 82



Dolby-Rauschunterdrückung für exzellente Klangqualität.
Eingebauter Timer für unbeaufsichtigte Aufnahmen.

Color-Fernsehern TC-2683 URD, TC-212 URD, TC-683 URD und TC-681 URD kann die TV-Fernbedienung auch für den NV-7200 EG benutzt werden (insgesamt 51 Funktionen)
 ● VHF/UHF-Empfangsteil mit Speichermöglichkeit für 12 Stationen; LCD-Kanalanzeige

- PAL/SECAM (DDR)-Empfang; bei Wiedergabe in Farbe muß das TV-Gerät mit einem PAL/SECAM (DDR)-Adapter ausgerüstet sein
- 14-Tage-Timer für 4 Programme
- Standbild
- Einzelbild
- Zeitlupe
- Zeitraffer

- Bildsuchlauf (CUE/REVIEW)
- Dolby-B-Rauschunterdrückung
- Nachvertonung
- Automatische Schnittfunktion
- Memory
- Anschluß für Videokamera (Netzadapter erforderlich)

- **Gehäusefarbe:** silber und schwarz
- **Gewicht:** 11,5 kg
- **Abmessungen:** 48,0 x 13,6 x 35,7 cm (B x H x T)



QUARTZ DD Motor

4 Videoköpfe für ein absolut störfreies Standbild.



Bildschärferegler: scharfe oder weiche Konturen.

NV-366 EG

Heim-Videorecorder mit Kabelfernbedienung

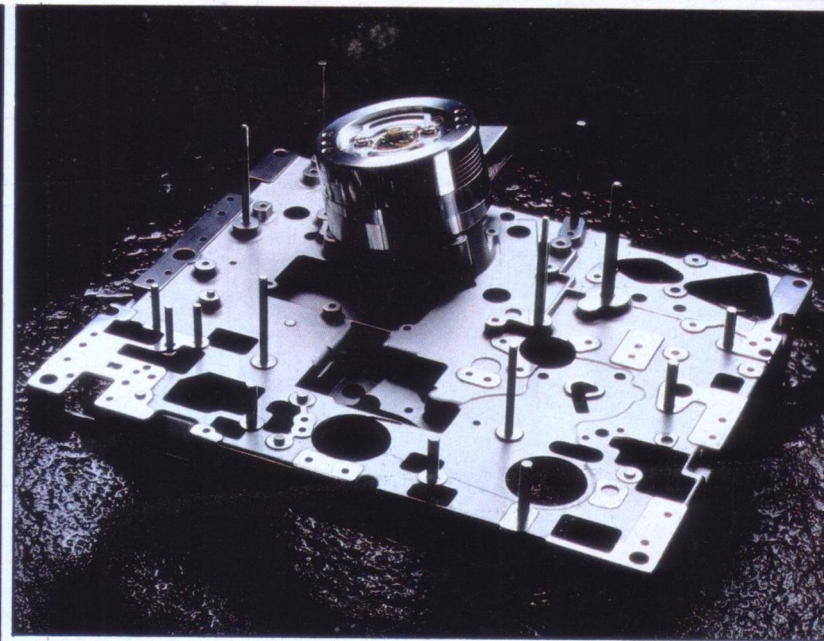
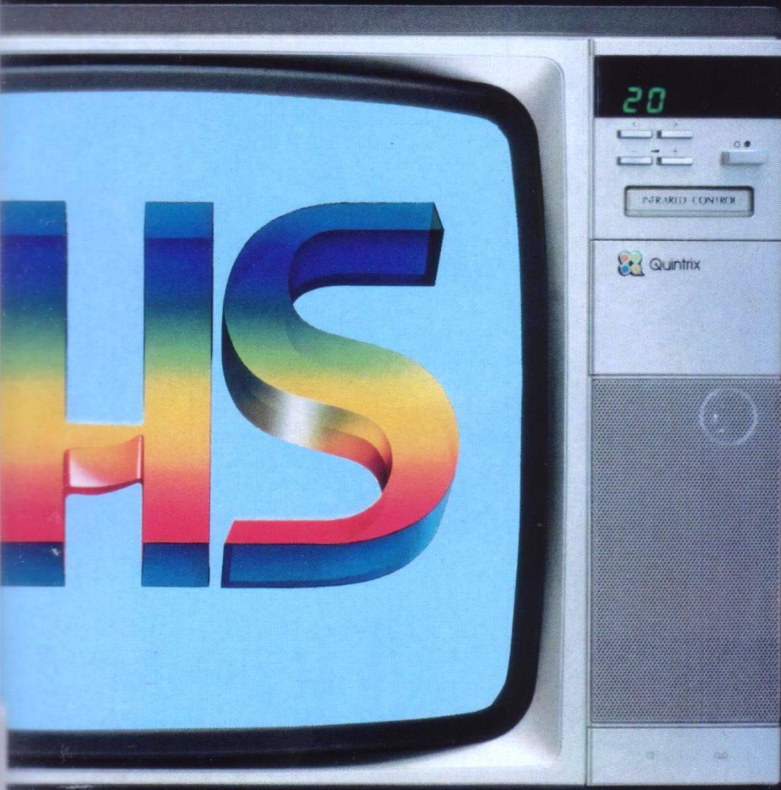
- Verwindungssteifes Aluminium-Druckguß-Chassis für höchste Präzision
- Quarz geregelter Direktantrieb der Videokopftrommel für saubere Aufnahme und Wiedergabe
- 4 Videoköpfe garantieren ein absolut stör- und zitterfreies Standbild
- Einzelbild
- Bildsuchlauf (CUE/REVIEW)
- Auto Rewind
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion „OTR“
- Bildschärferegler
- Automatische Schnittfunktion
- Memory

OTR



Mit der „OTR“-Taste kann eine Kurzzeit-Aufnahmefunktion bis zu 2 Std. in 30-Min.-Schritten ausgelöst werden.

- VHF/UHF-Empfangsteil mit Speichermöglichkeit für 12 Stationen
- 14-Tage-Timer für 4 Programme
- Incl. Kabelfernbedienung für 9 Funktionen
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 8,9 kg
- **Abmessungen:** 43 x 12,5 x 35,8 cm (B x H x T)



Hohe Stabilität und lange Lebensdauer durch das verwindungssteife Aluminium-Druckguß-Chassis.



Timer-Aufnahme für 4 Programme/14 Tage.

Technische Daten siehe Seite 82

One-Touch Timer Recording



0:00
0:30
1:00
1:30
2:00

Timer-Aufnahme durch Drücken einer Taste

Drücken Sie die Timer-Aufnahmetaste einmal, um die Timer-Anzeige auf "0:00" einzustellen, und die Aufnahme ist damit startbereit. Drücken Sie die Taste nochmals, und der Videorecorder nimmt automatisch 30 Minuten lang auf. Diese Aufnahmedauer ist auf der Anzeige ersichtlich. Drücken Sie die Taste nochmals, wenn Sie 60 Minuten Aufnahmedauer wünschen, noch einmal für 90 Minuten und ein weiteres Mal für 120 Minuten. Die Timer-Anzeige zeigt während der Aufnahme die noch verbleibenden Minuten an.

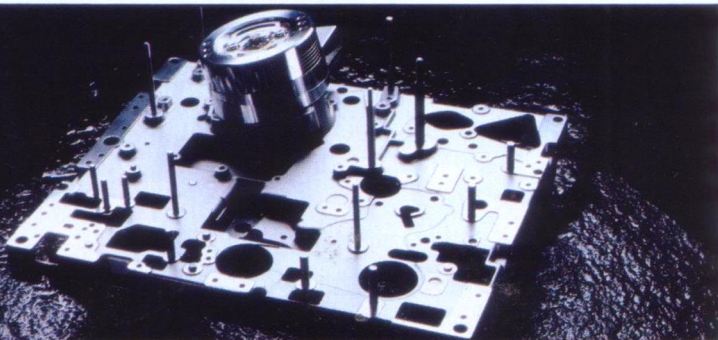


Incl. Kabelfernbedienung für 9 Funktionen.



PICTURE
SHARP ◀ ▶ SOFT

Bildschärferegler: scharfe oder weiche Konturen.



Aluminium-Druckguß-Chassis für hohe Stabilität und lange Lebensdauer.

NV-333 EG VHS-Heim-Videorecorder

- Verwindungssteifes Aluminium-Druckguß-Chassis für höchste Präzision
- Quarz geregelter Direktantrieb der Videokopftrommel für saubere Aufnahme und Wiedergabe
- VHF/UHF-Empfangsteil mit Speichermöglichkeit für 8 Stationen
- Standbild
- Bildsuchlauf (CUE/REVIEW)
- Auto Rewind
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion (OTR)
- Bildschärferegler
- Automatische Schnittfunktion
- 14-Tage-Timer für 1 Programm incl. Everyday-Programm
- FB-Anschluß für Kabel-Fernbedienung **NV-A 33 E**

OTR

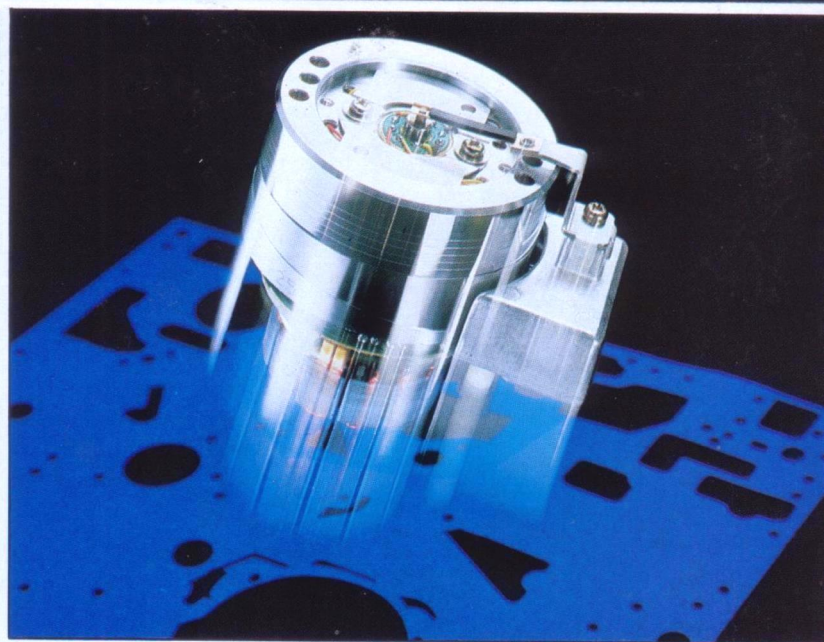


Mit der „OTR“-Taste kann eine Kurzzeit-Aufnahmefunktion bis zu 2 Std. in 30-Min.-Schritten ausgelöst werden.

- **Gehäusefarbe:** silber und schwarz
- **Gewicht:** 8,4 kg
- **Abmessungen:** 43 x 12,5 x 35,8 cm (B x H x T)
- **Zusätzlich erhältlich:** **NV-A 33 E** Kabelfernbedienung
- **Zubehör:** Demo-Cassette; DIN-Antennenkabel



Technische Daten siehe Seite 82



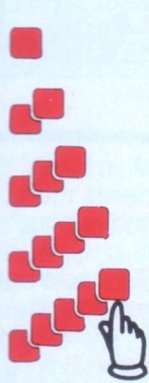
Direktangetriebene Videokopftrommel.



CUE/REVIEW-Bildsuchlauf.



One-Touch Timer Recording



0:00
0:30
1:00
1:30
2:00

Timer-Aufnahme durch Drücken einer Taste

Drücken Sie die Timer-Aufnahmetaste einmal, um die Timer-Anzeige auf "0:00" einzustellen, und die Aufnahme ist damit startbereit. Drücken Sie die Taste nochmals, und der Videorecorder nimmt automatisch 30 Minuten lang auf. Diese Aufnahmedauer ist auf der Anzeige ersichtlich. Drücken Sie die Taste nochmals, wenn Sie 60 Minuten Aufnahmedauer wünschen, noch einmal für 90 Minuten und ein weiteres Mal für 120 Minuten. Die Timer-Anzeige zeigt während der Aufnahme die noch verbleibenden Minuten an.



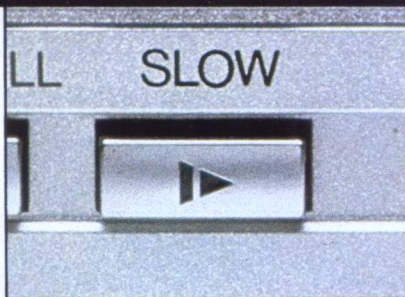
NV-A 33 E: Kabel-Fernbedienung für NV-333EG (8 Funktionen)



NV-100 EG

Der neue tragbare VHS-Videorecorder von Panasonic – nur 3,8 kg incl. Akku

- Extrem leichter und kompakter Videorecorder für bequeme Portable-Aufnahmen: nur 3,8 kg incl. Akku
- 2 Std. Spielzeit mit einer Akku-Ladung
- Neues verwindungssteifes Aluminium-Druckguß-Chassis
- Quarz geregelter Direktantrieb der Videokopftrommel für saubere Aufnahme und Wiedergabe
- Standbild
- Einzelbild
- Zeitlupe regelbar von 1/4 bis 1/25 der Normalgeschwindigkeit
- Bildsuchlauf (CUE/REVIEW)



Zeitlupe regelbar von 1/4 bis 1/25 der Normalgeschwindigkeit.



Schnittfunktion für nahtlose Einfügungen in bestehende Aufnahmen.



CUE/REVIEW-Bildsuchlauf

- Auto Rewind
- Nachvertonung
- Insert-Schnittfunktion
- 4stelliges elektronisches LCD-Bandzählwerk
- Autom. PAL/SECAM (DDR) Umschalter
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 3,8 kg (incl. Akku)

- **Abmessungen:** 23,8 x 9,25 x 24 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** DIN-Antennenkabel, Tragetasche, Ohrhörer
- **Zusätzlich erhältlich:** NV-B11E Netz-/Ladeteil

- **LCS-2012E** Aufladbarer Batteriesatz
- **NV-A13E** Kabelfernbedienung (12 Funktionen)
- **NV-A17E** Infrarot-Fernbedienung (16 Funktionen, nur in Kombination mit NV-V10E)
- **NV-C12E** Auto-/Bootsakku-Anschlußkabel

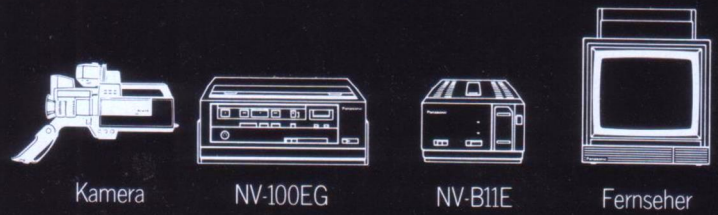
VHS-VIDEO NV-100 EG · NV-V 10 E



Technische Daten siehe Seite 82

Kombinationsvorschläge

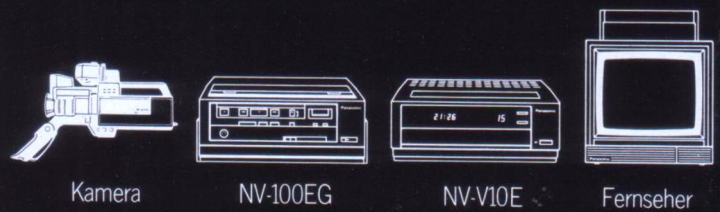
System 1 Kamera-Aufnahme/Wiedergabe



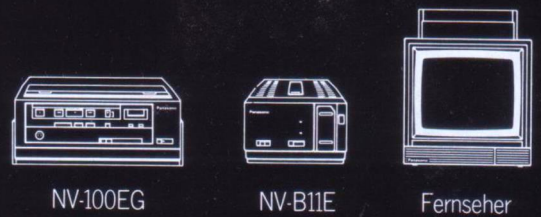
System 2 Fernsehprogramm-Aufnahme/Wiedergabe



System 3 Kamera/Fernsehprogramm-Aufnahme/Wiedergabe

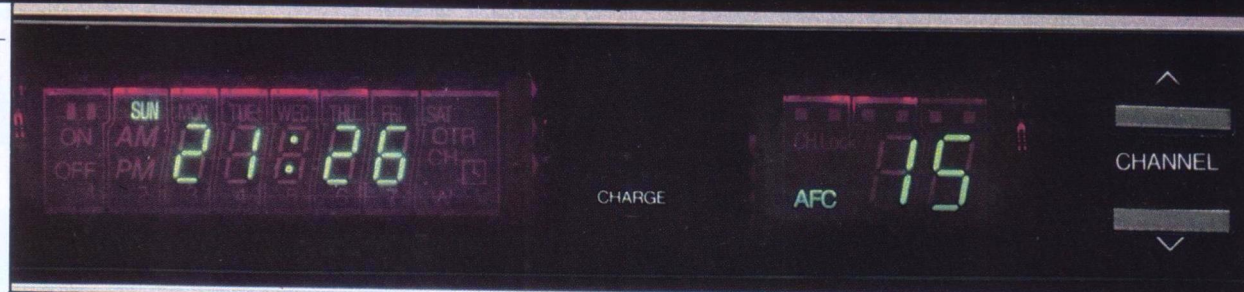


System 4 Wiedergabe von vorbespieltem Band



NV-V10E

Der Tuner, mit dem der Portable zur kompletten Heim-Video-Anlage wird



4 Programme können bis zu 14 Tage im voraus programmiert werden.

Suchlauffunktion für einfache Senderabstimmung

- VHF/UHF-Empfangsteil mit integriertem Timer
- 16 Stationsspeicher
- Sendersuchlauf
- Der Portable bietet in dieser Kombination alle Vorteile einer Heim-Video-Anlage: Während ein Programm gesehen wird, kann ein zweites aufgezeichnet werden

- Mit dem eingebauten Timer sind auch unbeaufsichtigte Aufnahmen möglich: 4 Programme können bis zu 14 Tage im voraus programmiert werden
- In den NV-V10E wurde ein Ladegerät für den im NV-100EG eingebauten Akku integriert

- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 3,4 kg
- **Abmessungen:** 23,2 x 26,2 x 9,5 cm (B x H x T)

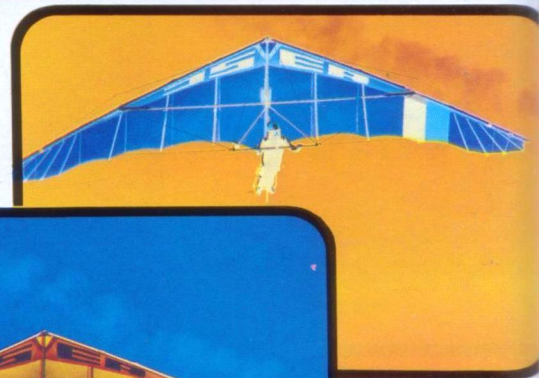


WVP-100 E

Professionelle Video-Farbkamera – extrem lichtstark

- 2/3"-Saticon-Aufnahmeröhre mit Schutzschaltung gegen Einbrennschäden
- 6fach-Motorzoom (12,5–75 mm) mit 2 Geschwindigkeiten und Blendenautomatik (C-Mount)
- Auto-Focus
- Lichtstarkes Objektiv (f 1:1,4) für kontrastreiche Aufnahmen auch bei minimaler Raumhelligkeit von nur 40 lux
- Macro-Einrichtung
- Abnehmbarer elektronischer Sucher mit Kontrollmonitorfunktion (s/w)
- Weiches Ein- und Ausblenden (Fade in/Fade out)
- Bildumkehrfunktion (NEG./POS.)
- Automatischer Weißabgleich
- Eingebautes Teleskop-Richtmikrofon (Elektret-Kondensator-Typ)
- Elektronische Anzeigen auf dem Sucher: Monitor ö.k., Weißabgleich, Unterbelichtung, Innen/Außen, Datum, Zeit, Bandzählwerk und Batterie nur mit NV-100 EG
- Anschlüsse für Ohrhörer und externes Mikrofon
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 2,5 kg
- **Abmessungen:** 18 x 40,5 x 21,7 cm (B x H x T)

Zubehör siehe Seite 24/25

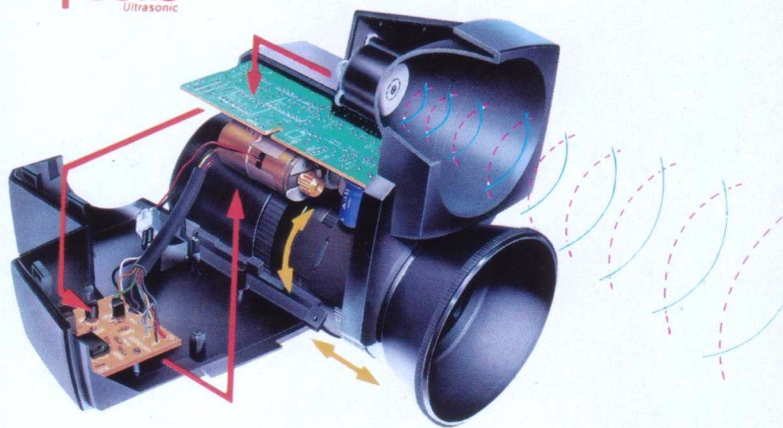


Bildumkehrfunktion (NEG/POS) für Spezialeffekte und zum Betrachten von Film-Negativen.



Technische Daten siehe Seite 82

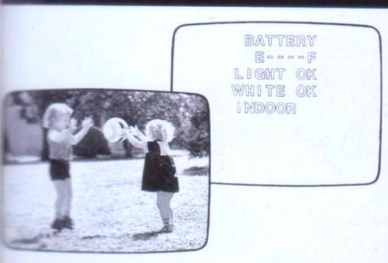
Auto Focus
Ultrasonic



Auto-Focus mit Ultraschall:
Blitzschnelle und präzise Scharfeinstellung auch bei großem Blickwinkel, bei geringer Helligkeit oder kontrastarmen Objekten.



Saticon-Aufnahmeröhre mit hoher Auflösung
für ausgezeichnete Bildqualität.



Elektronische Kontrollanzeigen im Sucher:
Datum/Timer, Bandzählwerk/Memory,
OK Monitor, Batterie, Weißabgleich,
Unterbelichtung, Innen/Außen.



Abnehmbarer elektronischer Sucher mit
Kontrollmonitor-Funktion.



6fach-Motor-Zoom (12,5 bis 75 mm)
mit zwei Geschwindigkeiten.

WVP-50 E

Handliche Video-Farbkamera mit Auto-Focus

- 1/2"-Saticon-Aufnahmeröhre für zuverlässigen Betrieb. Schutzschaltung gegen Einbrennschäden
- 6fach-Motorzoom (9-54 mm) mit Blendenautomatik (Bajonett-Verschluß)
- Auto-Focus
- Lichtstarkes Objektiv (f1:1,4) für scharfe und kontrastreiche Aufnahmen auch bei minimaler Raumhelligkeit (75 lux)
- Macro-Einrichtung
- Elektronischer Sucher mit Kontrollmonitorfunktion (s/w)
- Weiches Ein- und Ausblenden (Fade in/Fade out)
- Automatischer Weißabgleich

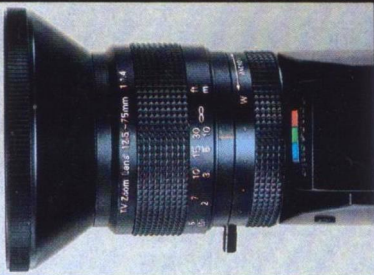
- Eingebautes Teleskop-Richtmikrofon (Elektret-Kondensator-Typ)
- LED-Anzeige für Belichtung, Aufnahmebereitschaft des Recorders sowie Stand-by
- Anschlüsse für Ohrhörer und externes Mikrofon
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 1,8 kg
- **Abmessungen:** 13 x 35,5 x 22,7 cm (B x H x T)

Zubehör siehe Seite 24/25



Technische Daten siehe Seite 82

Video-Zubehör siehe Seite 23-25



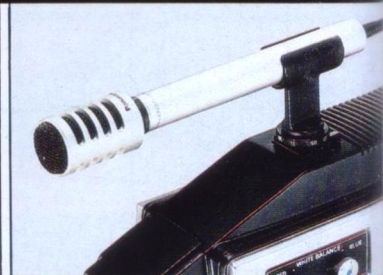
6fach-Motorzoom (12,5 - 75 mm)



Die Motorzoom-Taste liegt bedienungsgerecht im Kameragriff.



Das Elektret-Kondensator-Mikrofon ist in den Kameragriff eingebaut.



Das Mikrofon WV-M20E kann als externes Mikrofon an die Kamera angeschlossen werden (zusätzlich erhältlich).

WV-3030 E

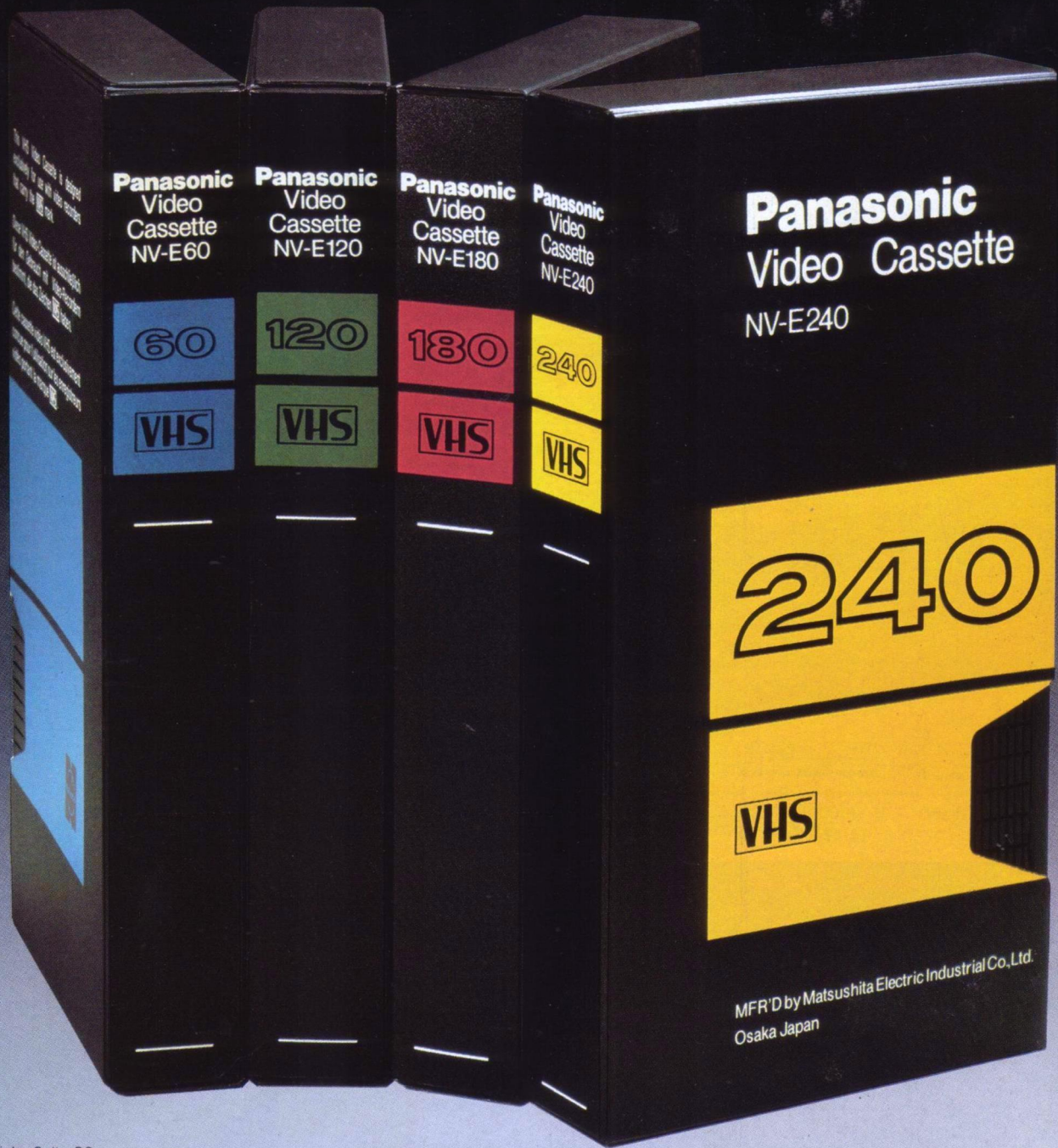
Handliche Video-Farbkamera mit lichtstarkem Objektiv

- 2/3"-Vidicon-Aufnahmeröhre für äußerst zuverlässigen Betrieb mit Schutzschaltung gegen Einbrennschäden

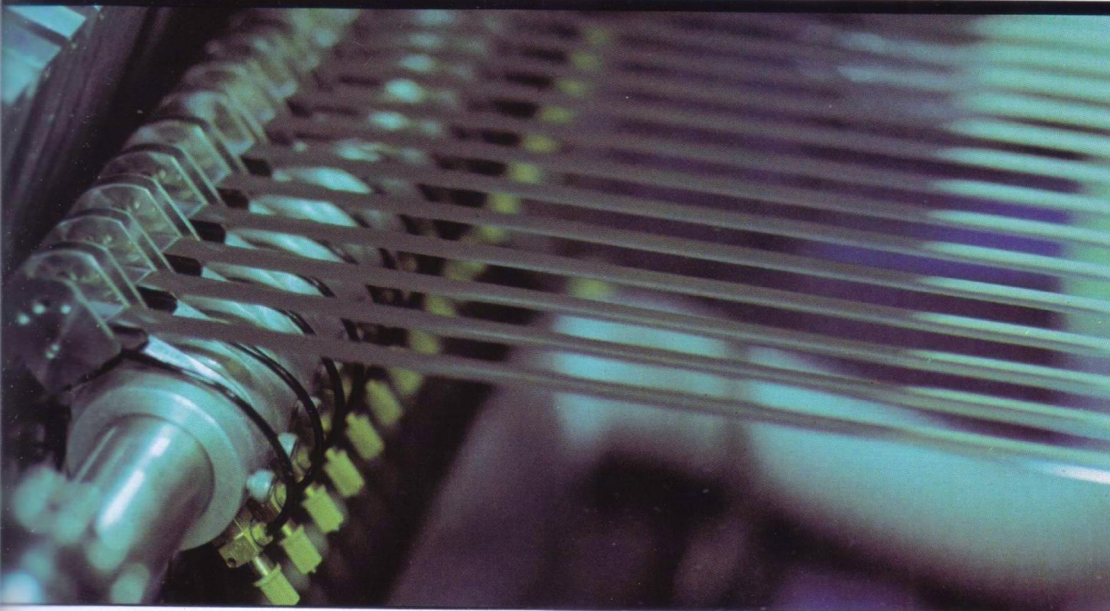
- Lichtstarkes Objektiv (f 1:1,4), das auch bei minimaler Raumhelligkeit von nur 70 lux scharfe und kontrastreiche Aufnahmen ermöglicht
- 6fach-Motorzoom (12,5-75 mm) mit Blendenautomatik
- Macro-Einrichtung
- Elektronischer Sucher mit Kontrollmonitorfunktion (s/w)

- LED-Anzeige für Belichtung, Aufnahmebereitschaft des Recorders sowie Stand-by
- Integrierte Kontrolleinheit für Farbtemperaturregelung und Weißabgleich
- Eingebautes Elektret-Kondensator-Mikrofon
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 1,8 kg

- **Abmessungen:** 8,2 x 14,7 x 18,8 cm (B x H x T)
- **Zusätzlich erhältlich:** WV-M 20 E Externes Elektret-Kondensator-Richtmikrofon mit Aufsteckschuh; WV-PS 01 Netzadapter für den Betrieb mit stationärem Video-recorder



Technische Daten siehe Seite 82

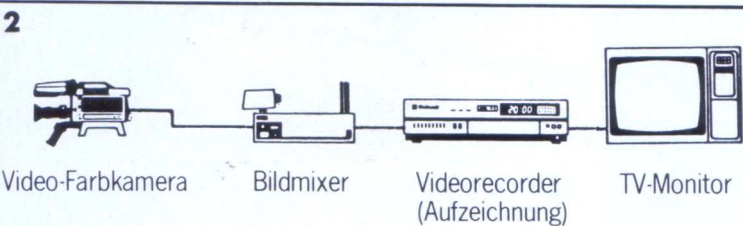
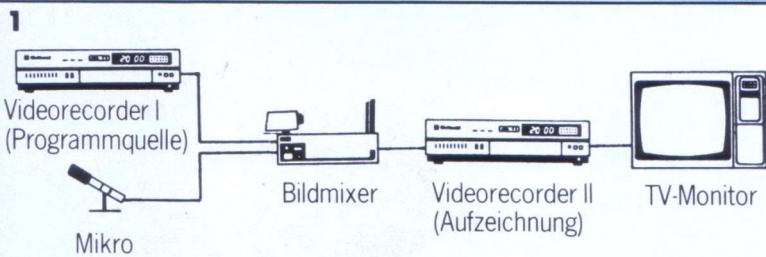
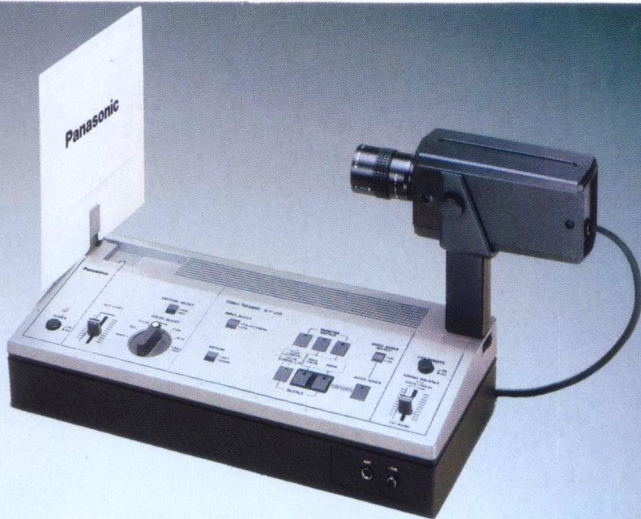


VHS-Videocassetten

| | |
|----------|----------|
| NV-E 60 | 60 Min. |
| NV-E 120 | 120 Min. |
| NV-E 180 | 180 Min. |
| NV-E 240 | 240 Min. |

Panasonic bietet hochqualitative VHS-Videocassetten in 4 Bandlängen an: Sie haben die Wahl zwischen 60, 120, 180 und 240 Minuten Spielzeit. Diese Cassetten können in jedem Videorecorder des VHS-Formats verwendet werden.

Bei der Produktion sorgen ständige Kontrollen für die gleichbleibende Qualität des Bandmaterials. Die Cassettenproduktion ist nahezu vollständig automatisiert und findet in fast staubfreien Räumen statt.



WV-J10 E Video-Bildmixer – zur individuellen Gestaltung von Video-Aufnahmen

Mit diesem Gerät – bestehend aus Kontrolleinheit und s/w-Video-kamera – können Sie Ihre Video-Aufnahmen zu kompletten Video-Filmen ergänzen: durch zusätzliche Bild-, Text- und Ton-Einblendungen. Zwei Anwendungen sind möglich:

- 1) Der Video-Bildmixer mit 2 Videorecordern und TV-Monitor
- 2) Der Video-Bildmixer mit einer Video-Farbkamera und einem Videorecorder

Bei beiden Anwendungen können Titel, Photos oder Zusatztexte zur bestehenden Video-Aufnahme oder zum Bild einer Video-Farbkamera zugemischt werden. Diese Mischungen erfolgen als weiche Überblendungen, also ohne jegliche Bildstörung.

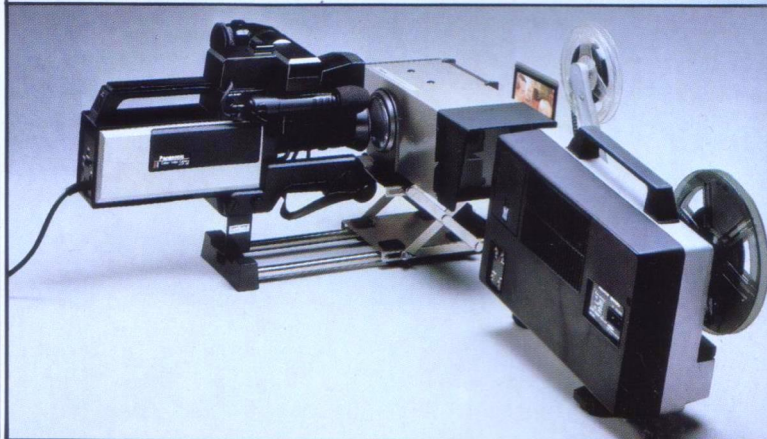
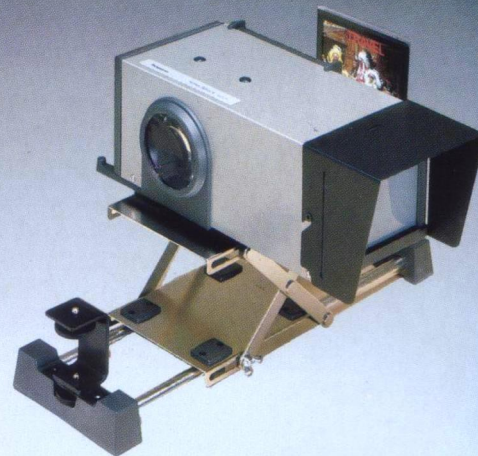
Einblendungen von Buchstaben können mit folgenden Farben eingefärbt werden (gelb, hellblau, grün, violett, rot, blau, weiß).

Schriftzeilen können positiv oder negativ in die Band- oder Kameraaufnahme eingebildet werden.

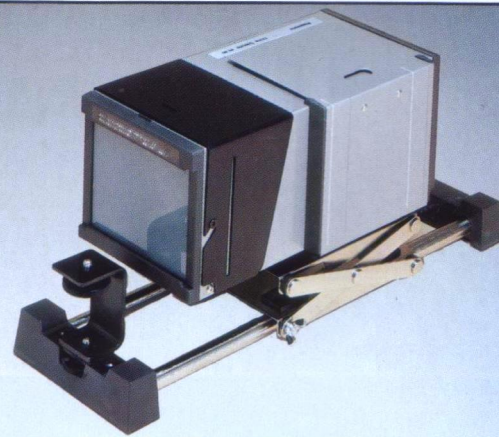
Durch eine Stanze oder Schablone kann ein Ausschnitteffekt bei Kamerabild oder Recorderaufnahme erzielt werden (sog. Key-Effekt). Auch eine Nachvertonung der Videoaufnahmen durch Mikrofonaufnahmen oder Musik von Band oder Schallplatte ist mit dem Video-Bildmixer möglich.

Abmessungen:
Kontrolleinheit: 40,0 x 9,0 x 18,0 cm
Kamera: 8,0 x 6,4 x 15,4 cm

Gewicht:
Kontrolleinheit: 3,5 kg
Kamera: 0,6 kg



Systemaufbau: WV-J 20 E/Video-Kamera/Film- bzw. Diaprojektor



Durch den verstellbaren Fuß kann das Gerät in der Höhe an verschiedene Kameras angepaßt werden.

WV-J 20 E Überspieleinheit – zum Überspielen von Filmen und Dias auf Videocassette

Mit diesem Gerät können Filme von 8–35 mm und auch Dias auf Videocassette überspielt werden. Dazu ist jeweils der Anschluß eines entsprechenden Film- oder Diaprojektors notwendig. Dabei sind auch Gestaltungsmöglichkeiten durch Titel- und Text-Einblendungen über die Projektionsscheibe gegeben. Auch Fotos oder andere Positivabbildungen können über eine Kartenhalterung (78 x 104 mm) zu-

sätzlich auf das zu überspielende Videoband aufgenommen werden. Die WV-J 20 E kann mit den Panasonic Video-Farbkameras WV-3200 E, WV-3030 E, WV-3000 E, WVP-50E und WVP-100E, benutzt werden.

Abmessungen:
zusammengelegt: 41,5 x 19,2 x 15,5 cm (B x H x T)
aufgestellt: 41,5 x 26,0 x 15,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 3,1 kg



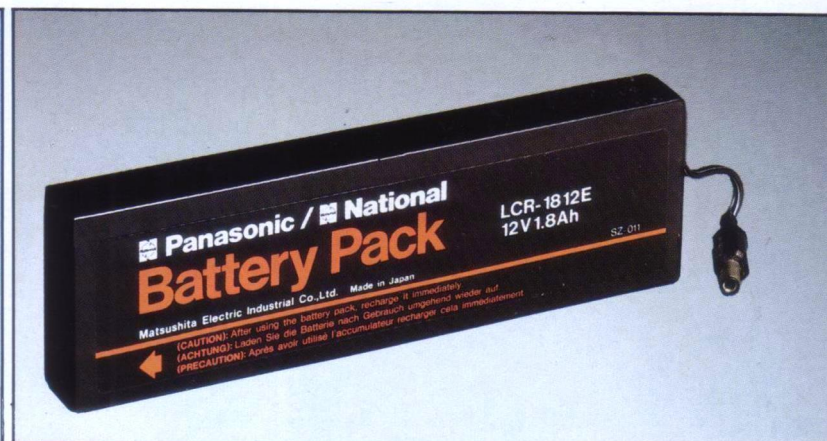
NV-A13E
Kabel-Fernbedienung für NV-100EG
(12 Funktionen)



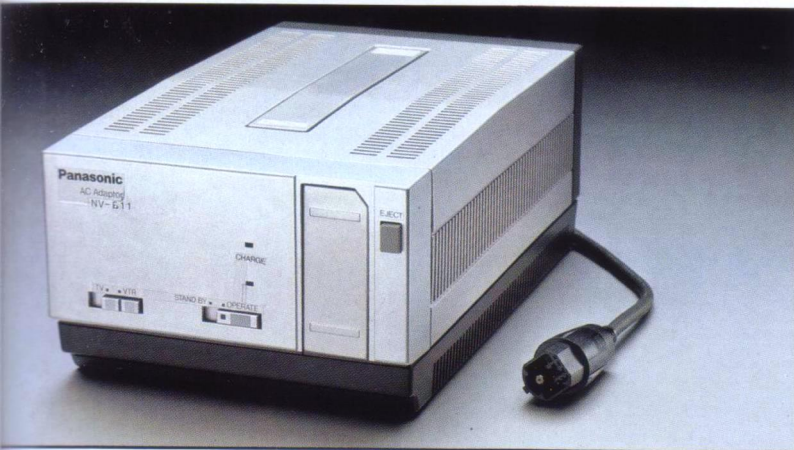
NV-A17E
Infrarot-Fernbedienung für NV-100EG
(16 Funktionen; nur in Verbindung mit NV-V10E)



NV-A33E
Kabel-Fernbedienung für NV-333EG
(8 Funktionen)



LCR-1812E
Aufladbarer Batteriesatz 12 V für NV-3000E



NV-B11E
Netzteil für NV-100EG



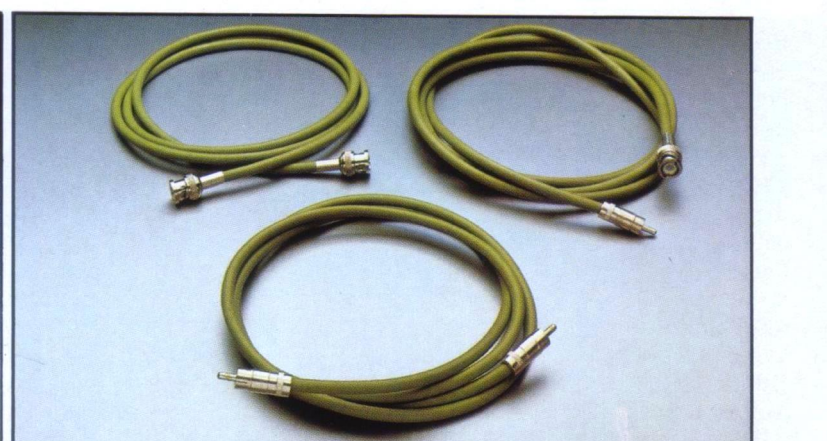
LCS-2012E
Aufladbarer Batteriesatz 12 V für NV-100EG



VAS-5
BNC/ Cinch -Adapter für alle Panasonic Videorecorder



NV-C12E
Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel 12 V für NV-100EG



BNC-A Überspielkabel audio (Cinch) für alle Panasonic Videorecorder
BNC-C Überspielkabel video (BNC-Cinch), 2 m für alle Panasonic Videorecorder
BNC-V Überspielkabel video (BNC) für alle Panasonic Videorecorder

ZUBEHÖR KAMERA

Panasonic



10-K50
Verlängerungskabel 15 m für WV-3200E,
WV-3000E, WV-3030E, WVP-50E, WVP-100E



4-K 30
Verlängerungskabel 10 m
für WV-3300 E, WV-3320 E



WV-M20E
Externes Elektret-Kondensator-Mikrofon
mit Aufsteckschuh für WV-3030E



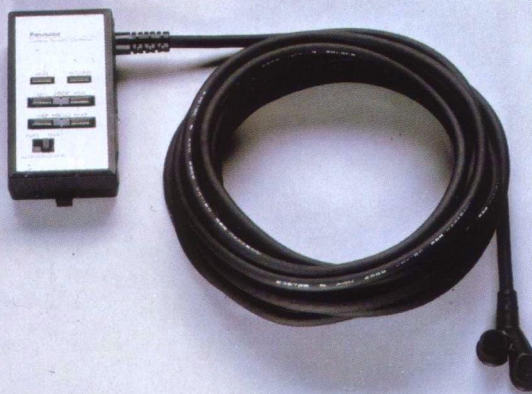
WV-PS01
Netzteil für WV-3200E, WV-3000E, WV-3030E,
WVP-50E, WVP-100E



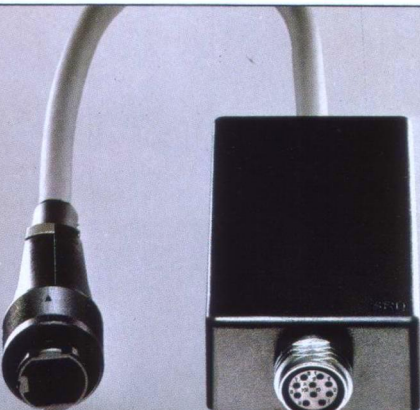
WV-3303E
Netzteil für
WV-3300 E und WV-3320 E



WV-VR10E
Videorecorder-Fernbedienung für WVP-100E, Funktionen:
Aufnahme, Wiedergabe, Zeitlupe, Cue, Review, Insert-Schnitt



WV-CR10E Kamera-Fernbedienung für WVP-100E,
Funktionen:
Focus Motor-Zoom, Fade in/out, Videorecorder Start/Stop



WV-AD10E
Adapter zum Betrieb von allen Panasonic Videokameras
in Verbindung mit Sony- Videorecordern



WV-VR11E
Videorecorder-Fernbedienung für WVP-50E, Funktionen:
Aufnahme, Wiedergabe, Zeitlupe, Cue, Review

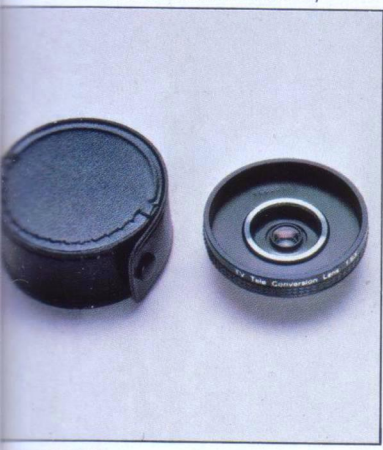


WV-AD 15 E
Adapter für WVP-100 E zur Betrachtung
von Dias oder Farbnegativen.



WV-LK10 Filterset und Adapterringe:
2 Spiegel-Prismen, 1 Center-Focus-Linse, 1 Polaroid-Filter, 3 Adapterringe
von 62 auf 58 mm (z. B. Panasonic Kamera WV-3200E), von 52 auf 58 mm
(z. B. Panasonic Kamera WV-3000E) und von 55 auf 58 mm
(z. B. Panasonic Kamera WV-3030E)

Kamera-Stativ
für erschütterungsfreie Aufnahmen



WV-CL15E
Telekonverter (C-Mount) für WVP-100E,
Vergrößerungsfaktor 1,5

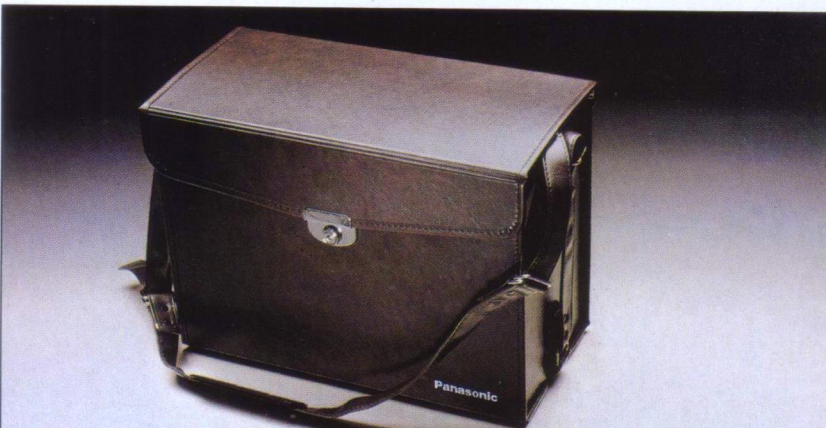
WV-CL16E
Telekonverter (Bajonett) für WVP-50E,
Vergrößerungsfaktor 1,5

WV-AD16E
Adapterring (Bajonett/C-Mount)

WV-T20E
Höhe: 145 cm, Gewicht: 2,1 kg

WV-T30E
Höhe: 154,2 cm, Gewicht: 2,7 kg

WV-D10E
Stativwagen, besonders geeignet
zur Kombination mit WV-T30E;
Gewicht: 2 kg



WV-LZ10/12E
Wechselobjektiv (C-Mount) für WVP-100E,
12fach Motorzoom (10-120 mm), Lichtstärke 1:2

PC-320
Tragetasche für WV-3200E, WV-3000E, WV-3030E

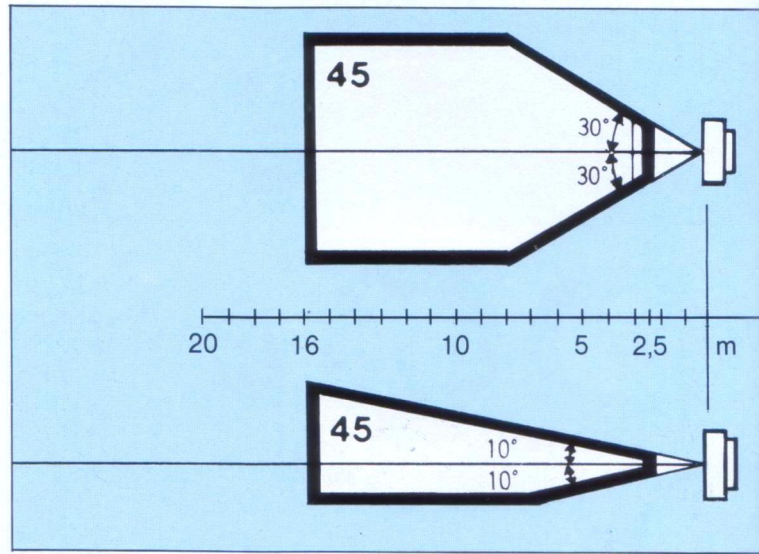
CINEMA VISION

TC-4500 U

„Der Größte“
von Panasonic

115 cm-CinemaVision- Großbildprojektor

- Das ideale TV-System für Schulen, Hörsäle und Ausstellungen, aber auch für den Privatbereich
- Kompakte Ausführung
- Fast lebensgroße Bilder vom 115 cm-Bildschirm
- Infrarot-Fernbedienung für 26 Funktionen
- Ausgezeichnete Tonqualität durch 2 x 10 W Ausgangsleistung über ein Zweiweg-Lautsprechersystem
- Umschaltbar für die TV-Systeme PAL/SECAM (DDR)/NTSC (mod. 4,43 MHz)
- AV-Kanal zum Anschluß eines Videorecorders
- Video-Ein- und Ausgang
- **Gehäusefarbe:** Palisander
- **Gewicht:** 90 kg
- **Abmessungen:** 105 x 148 x 68 cm (B x H x T)



Zwischen 2,5 und 16 Metern und einem seitlichen Betrachtungswinkel von max. 30° ergibt sich eine optimale Bildhelligkeit und -scharfe.

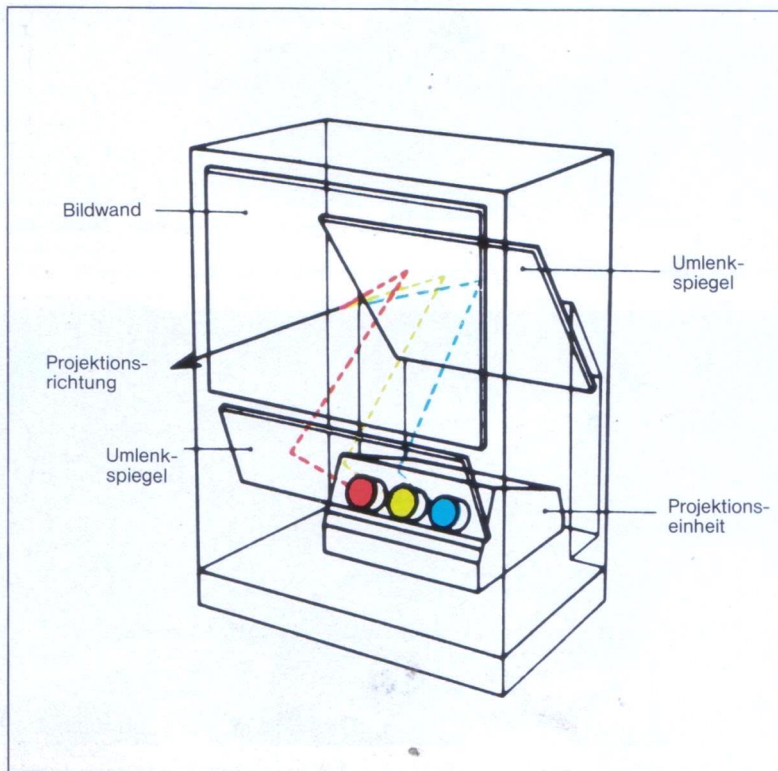
INFRACONTROL 26



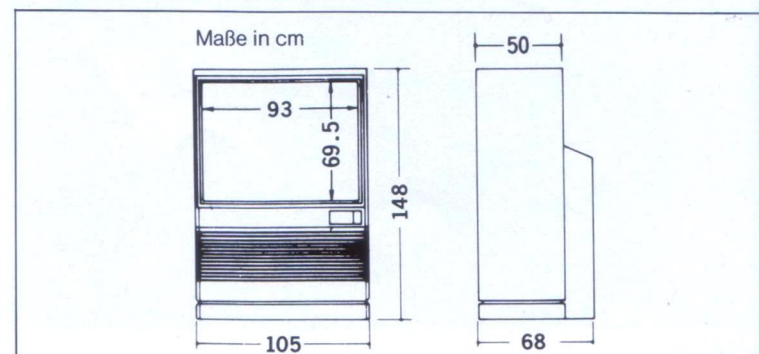
Fernbedienung für 26 Funktionen



Normumschaltung PAL/SECAM (DDR)/NTSC



Leicht zugängliche Bedienelemente für alle wichtigen Funktionen



**FARBFERNSEHEN
IM GROSSFORMAT**

TC-4500 U

Bildschirmdiagonale 115 cm



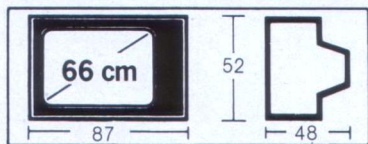
Technische Daten siehe Seite 83



Infrarot-Fernbedienung für 28 Funktionen.

INFR
CONTROL
28

Technische Daten siehe Seite 83



TC-2690 DR

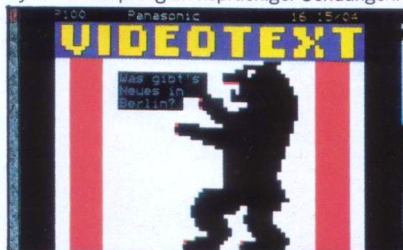
66 cm-Color-Fernseher für Stereoton-Empfang mit Infrarot-Fernbedienung

- 110°-In-Line-Farbbildröhre
- Ton-Ausgangsleistung 2 x 20 W für vollen Stereo-Klang (HiFi-Norm DIN 45 500)
- AMBIENCE-Raumklang-System
- Audio-/Video-Ein- und Ausgang; einsetzbar als Monitor für Aufnahmen in Verbindung mit tragbaren Videorecordern, z. B. Panasonic NV-100EG

- In Kombination mit dem Panasonic Videorecorder NV-7800EG können Stereo- oder zweisprachige (2-Kanal-) Sendungen aufgezeichnet werden
- Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrennten Hoch- und Tieftönern für jeden Kanal
- Infrarot-Fernbedienung für 28 Funktionen; Ablagefach im TV-Gerät
- Sendersuchlauf mit automatischer Senderspeicherung (bis zu 99 Stationen)
- Normtaste
- DIN-Tonband-Anschluß
- Nachrüstbar für Videotext
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 87 x 52 x 48 cm (B x H x T)
- **Zusätzlich erhältlich:** TY-M 11 PAL/SECAM (DDR)-Adapter

hifi
STEREO

Stereoton gemäß HiFi-Norm DIN 45500
Zweikanal-Lautsprechersystem: Ideal zum Synchron-Empfang zweisprachiger Sendungen.



Nachrüstbar für Videotext.

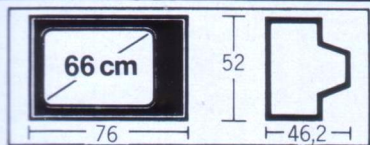


Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrennten Hoch- und Tieftönern für jeden Kanal.



INFRACONTROL 27

Technische Daten siehe Seite 83



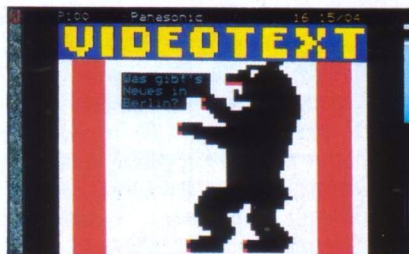
TC-2683 URD
66 cm-Color-Fernseher
mit Infrarot-Fernbedienung

- 110°-In-Line-Bildröhre für ein brillantes Farbbild
- Sendersuchlauf mit automatischer Speicherung für optimale Abstimmung
- Infrarot-Fernbedienung für insgesamt 51 Funktionen (davon 24 für Video); Ablagefach im TV-Gerät

- 20 gespeicherte Programme können abgerufen werden
- Normtaste
- In Kombination mit den Panasonic Videorecordern NV-7200 EG oder NV-7800 EG kann der FB-Geber auch für das Videogerät benutzt werden (24 Funktionen)
- 15 W Tonausgangsleistung über ein Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner
- Video(BNC)/Audio-Eingang
- Nachrüstbar für Videotext-Betrieb und Stereoton
- **Gehäusefarbe:** silber/schwarz
- **Abmessungen:** 76 x 52 x 46,2 cm (B x H x T)
- **Zusätzlich erhältlich:** TY-M 11 PAL/SECAM(DDR)-Adapter
- **TY-300** Videotext-Adapter



Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner für hohe Klangqualität.



Nachrüstmöglichkeit für Videotext und Stereoton.

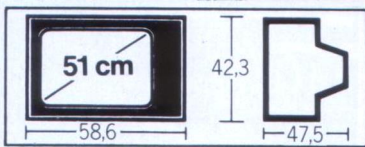


Bei Nichtbenutzung kann die Fernbedienung in einem Ablagefach im Gerät untergebracht werden.



INFRACONTROL 27

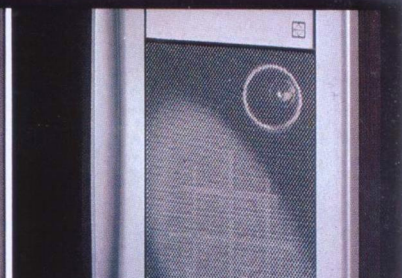
Technische Daten siehe Seite 83



Die extrem flache Fernbedienung findet bei Nichtbenutzung in einem Ablagefach im Gerät Platz.



Über Sendersuchlauf werden die Stationen blitzschnell eingestellt und gespeichert.



Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner für hohe Klangqualität.

TC-212 URD
51 cm-Color-Fernseher mit Quinatrix-In-Line-Farbbildröhre und Infrarot-Fernbedienung

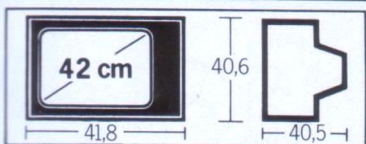
- 90°-Quinatrix-Farbbildröhre für ein kontrastreiches Bild
- Sendersuchlauf mit automatischer Speicherung
- Infrarot-Fernbedienung für insgesamt 51 Funktionen (davon 24 für Video); Ablagefach im TV-Gerät
- Normtaste
- In Kombination mit den Panasonic Videorecordern NV-7200 EG oder NV-7800 EG kann der FB-Geber auch für das Videogerät benutzt werden
- AV-Kanal zum Anschluß eines Videorecorders
- Zweiweg-Lautsprechersystem mit 3 W Tonausgangsleistung
- Sparsamer Energieverbrauch: nur 63 W Leistungsaufnahme
- **Gehäusefarbe:** silber/schwarz
- **Abmessungen:** 58,6 x 42,3 x 47,5 cm (B x H x T)
- **Zusätzlich erhältlich:** TA-22 VHF/UHF-Dipolantenne TY-M 11 PAL/SECAM(DDR)-Adapter



INFRACONTROL
27



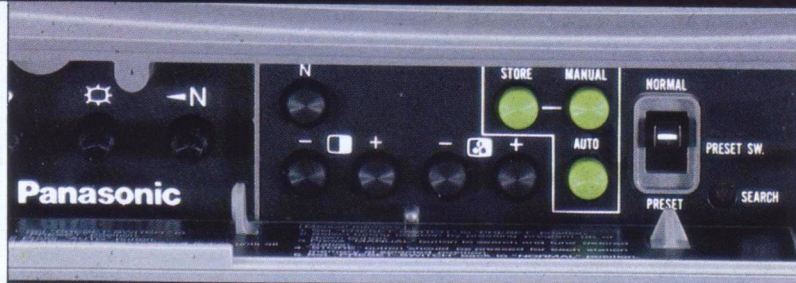
Technische Daten siehe Seite 83



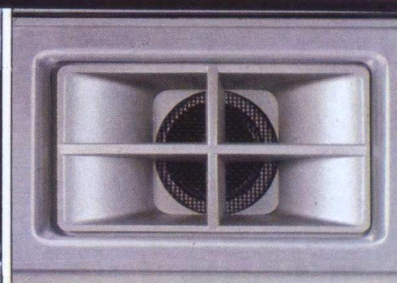
TC-683 URD

42 cm-Color-Portable mit Infrarot-Fernbedienung

- Elegantes Kompakt-Design
- 90°-Quinrix-In-Line-Farbbildröhre
- Sendersuchlauf mit automatischer Speicherung für optimale Senderabstimmung
- Infrarot-Fernbedienung für insgesamt 51 Funktionen (davon 24 für Video); Ablagefach im TV-Gerät
- Normtaste
- AV-Kanal zum Anschluß eines



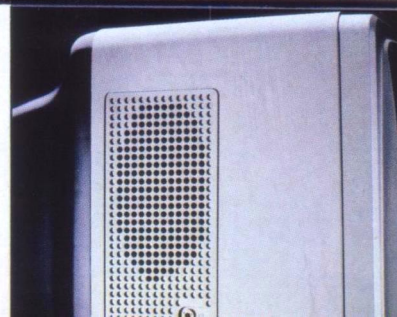
Hoher Bedienungskomfort: Sendersuchlauf mit automatischer Senderspeicherung.



Ausgezeichnete Klangqualität durch das Zweiweg-Lautsprechersystem.

- Videorecorders
- 20 gespeicherte Programme können abgerufen werden
- In Kombination mit den Panasonic Videorecordern NV-7200 EG oder NV-7800 EG kann der FB-Geber auch für das Videogerät benutzt werden. (24 Funktionen)
- Zweiweg-Lautsprechersystem mit 2,5 W Tonausgangsleistung

- Sparsamer Energieverbrauch: nur 60 W Leistungsaufnahme
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 16,7 kg
- **Abmessungen:** 41,8 x 40,6 x 40,5 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** TA-22 E VHF/UHF-Dipolantenne
- **Zusätzlich erhältlich:** TY-M 11 PAL/SECAM(DDR)-Adapter

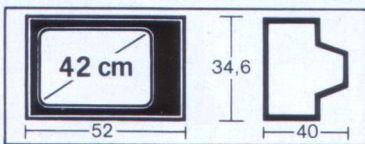




INFRAROT CONTROL 27



Technische Daten siehe Seite 83



TC-681URD 42 cm-Color-Portable mit Infrarot-Fernbedienung für 27 Funktionen

- 90°-QuintriX-In-Line-Farbbildröhre für ein perfektes Farbbild
- Senderschlaf mit automatischer Speicherung für optimale Senderabstimmung (IC-Memory)
- Infrarot-Fernbedienung für insgesamt 51 Funktionen (davon 24 für Video)
- Normtaste
- In Kombination mit den Panasonic Videorecordern NV-7200 EG oder NV-7800 EG kann der FB-Geber auch für das Videogerät benutzt werden (24 Funktionen)



Der eingestellte Kanal wird durch LED angezeigt. 20 Kanäle können gespeichert werden (1-16 direkt anwählbar; 17-20 im Suchlauf).



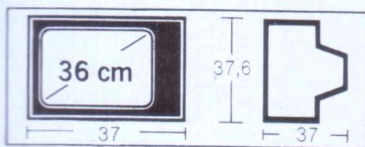
Infrarot-Fernbedienung für 27 TV-Funktionen (51 Funktionen bei TV/Videobetrieb).

- Batterie-Notstromversorgung für den Programmspeicher
- Zweiweg-Lautsprechersystem mit 2,5 W Tonausgangsleistung
- Sparsamer Energieverbrauch: nur 60 W Leistungsaufnahme
- AV-Kanal zum Anschluß eines Videorecorders

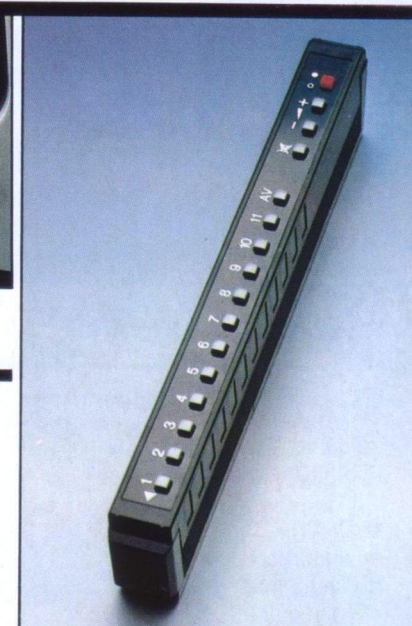
- **Gehäusefarbe:** silber/schwarz
- **Gewicht:** 15,8 kg
- **Abmessungen:** 52 x 34,6 x 40 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** TA-22 E VHF/UHF-Dipolantenne
- **Zusätzlich erhältlich:** TY-M 11 PAL/SECAM(DDR)-Adapter



Technische Daten siehe Seite 83



Der FB-Geber kann in einem Ablagefach im Gerät untergebracht werden und dient dann zur Bordbedienung.



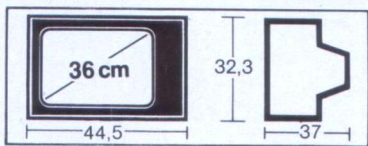
TC-421 DR 36 cm-Color-Portable mit Infrarot-Fernbedienung

- Kompakte Bauweise
- In-Line-Bildröhre
- Senderspeicher für 12 Stationen
- Herausnehmbare Infrarot-Fernbedienung für 16 Funktionen
- Bei Ablage im Gerät dient der FB-Geber zur stationären Bedienung
- AV-Kanal zum Anschluß eines Videorecorders
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 12,5 kg
- **Abmessungen:** 37 x 37,6 x 37 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** TA-22 E VHF/UHF-Dipolantenne
- **Zusätzlich erhältlich:** TY-M 11 PAL/SECAM (DDR)-Adapter

FB-Geber



Technische Daten siehe Seite 83

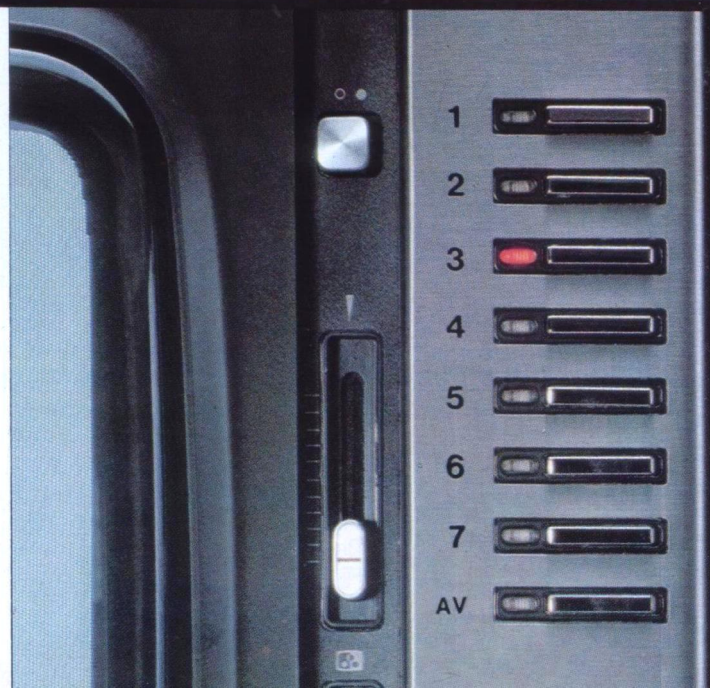


Der eingestellte Kanal wird durch LED angezeigt.
Hoher Bedienungskomfort durch Leichtdrucktasten und Flachbahnregler.



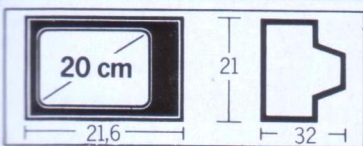
TC-492 EUD 36 cm-Color-Portable

- In-Line-Farbbildröhre
- 8 elektronische Programmwahltasten mit LED-Anzeige zur Speicherung aller VHF/UHF-Programme
- AV-Kanal zum Anschluß eines Videorecorders
- Flachbahnregler zur Abstimmung von Lautstärke, Farbe und Helligkeit
- Großer Lautsprecher für guten Klang
- **Gehäusefarben:** silber und schwarz
- **Gewicht:** 12,1 kg
- **Abmessungen:** 44,5 x 32,3 x 37 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** TA-22 E VHF/UHF-Dipolantenne
- **Zusätzlich erhältlich:** TY-M 11 PAL/SECAM(DDR)-Adapter





Technische Daten siehe Seite 83



TC-800 EUD 20 cm-Color-Portable- Fernseher für Auto-/ Bootsakku-Betrieb – ideal auch als Video-Monitor

- 70°-Quintrix-In-Line-Farbbildröhre für ein perfektes Farbbild
- Bis zu 12 Programme lassen sich wahlweise automatisch oder manuell speichern und über Kurzhubtasten abrufen



Über das mitgelieferte Adapterkabel kann der TC-800 EUD auch mit der Auto-/Bootsbatterie gespeist werden.



12 Programme lassen sich speichern und über Sensortasten abrufen.

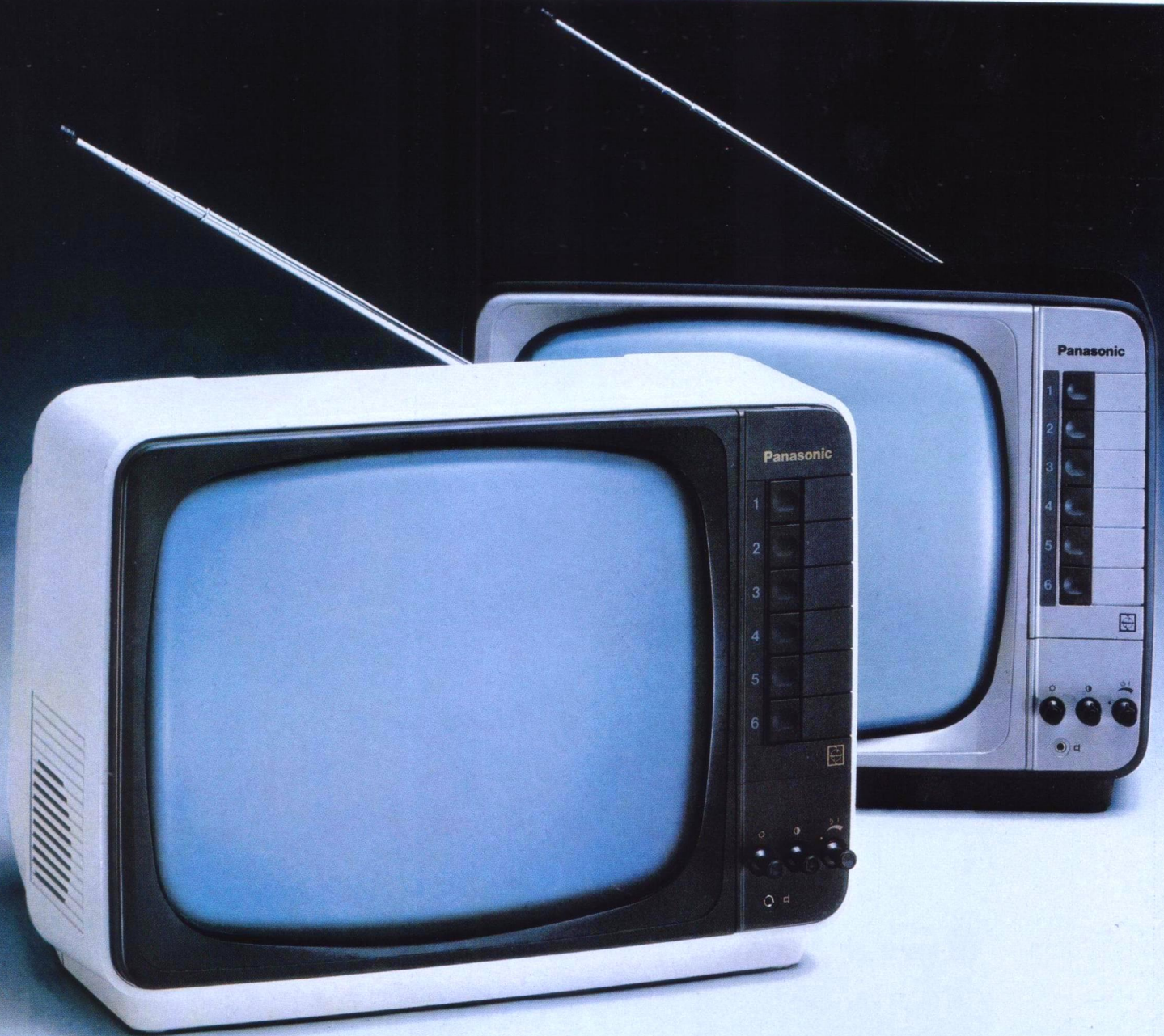


Durch den Video-Anschluß ist der TC-800EUD universell einsetzbar.

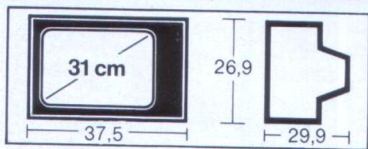
- Die Programmzahl wird durch LED-Ziffer angezeigt
- Audio-Ein- und Ausgang; ideal einsetzbar als Monitor für Aufnahmen in Verbindung mit tragbaren Videorecordern, z. B. mit Panasonic NV-100 EG; bei dieser Kombination können auch TV-Sendungen ohne zusätzlichen TV-Tuner (NV-V10 EG) gemacht werden

- Bei Auto-/Bootsakku-Betrieb erfolgt die Batteriekontrollanzeige mittels LED
- **Stromversorgung:**
Netz: 220 V
Batterie: 12 V (über Auto-Bootsakku-Adapter **TY-172 E** (im Lieferumfang enthalten))

- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 6,4 kg
- **Abmessungen:** 21,6 x 21 x 32 cm (B x H x T)
- Nachrüstbar für SECAM (DDR)-Empfang



Technische Daten siehe Seite 83



TR-1208 S

31 cm-schwarz/weiß-Portable

- Kompakte Bauweise
- 6 Stationstasten mit LED-Programmanzeige
- Geringer Stromverbrauch durch Volltransistorisierung
- Eingebaute Teleskopantenne

- **Stromversorgung:**
Netz 220 V
Auto-/Bootsakku-Anschluß 12 V über Zigarettanzünderbuchse
- **Gehäusefarben:**
anthrazit/silber (Front)
weiß/braun (Front)
- **Gewicht:** 7 kg
- **Abmessungen:**
37,5 x 26,9 x 29,9 cm (B x H x T)



Auto-/Bootsakku-Anschluß über Zigarettanzünder am Armaturenbrett.

- **Zubehör:** Ohrhörer
- **Zusätzlich erhältlich:**
TY-170 E 12 V-Auto-/Bootsakku-Anschlußkabel

Durch die LED-Anzeige ist jederzeit deutlich der eingestellte Kanal abzulesen.





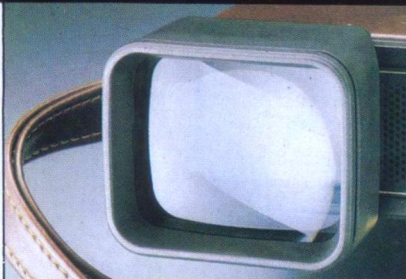
Technische Daten siehe Seite 83



TR-1001 S

4 cm-schwarz/weiß-Mehrnormen-Taschenfernseher mit UKW/MW-Radio und LCD-Weckuhr

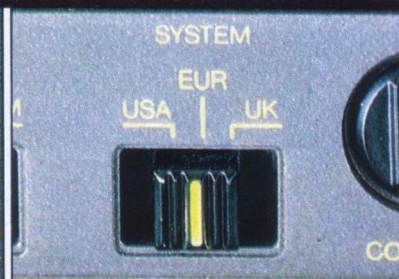
- Idealer Begleiter auf internationalen Reisen: Ein Normumschalter ermöglicht Fernsehempfang in Europa – mit Ausnahme von Frankreich/Monaco – England und den USA
- LCD-Weckuhr: Weckmöglichkeit mit Radio, TV oder Alarmton



Wer Bildetails noch besser erkennen möchte: die Vorsatzlinse macht es möglich.



Die präzise LCD-Uhr übernimmt auch das pünktliche Wecken: mit TV, Radio oder Alarmton.



Ein internationales TV-Erlebnis: Ob in Europa, USA oder England, der Norm-Umschalter macht es möglich.

- Vorsatzlinse zur Vergrößerung des 4 cm-Bildes
- 4fach-Stromversorgung
- **Stromversorgung:** Netz: 220 V über Adapter
Batterie: 6 V (4 x UM 3)
Akkubetrieb mit aufladbarem NC-Akku
Auto-/Bootsakkuanschluß über 12 V-Adapterkabel
- **Gehäusefarbe:** schwarz/braun
- **Gewicht:** 1 kg
- **Abmessungen:** 12,7 x 4 x 16,6 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Netzadapter, NC-Akku, 12 V-Adapterkabel, Ohrhörer, Vergrößerungslinse, Batteriefach





Fernbedienung zum Schwenkkopf WV-433N
Bis zu drei Schwenkköpfe können bedient werden.
Verkabelung mittels normalem zweidrigen Kabel.

Technische Daten siehe Seite 83



Mini-CCTV-System WV-50E

Die komplette Fernseh- Überwachungsanlage

Einsetzbar für die unterschiedlichsten Aufgaben – auch im privaten Bereich – wie Eingangs- oder Grundstücksüberwachung und Beobachtung der spielenden Kinder. Die Grundeinheit besteht aus einem 23 cm-Monitor mit Wahlschalter für 3 Kameras und einer Kamera (WV-60E) mit einem 16 mm-Objektiv F1,6. Diese Anlage wurde für Kabelwege bis 800 m konzipiert. Bei Normalbetrieb schaltet der Monitor in einer bestimmten Zeitfolge (Sequenz stufenlos von 1 bis 30 Sekunden einstellbar) dauernd und automatisch von Kamera zu Kamera. Dadurch wird erreicht, daß keiner der überwachten Räume oder Gebiete lange ohne Monitorüberwachung bleibt. Und das bedeutet fehlerfreie Überwachung.

Die Kamera regelt auch automatisch Änderungen in der Beleuchtung aus. So erhalten Sie, unabhängig vom Lichtpegel der aufgenommenen Szene, stets ein kontrastreiches Bild. Ein reichhaltiges Zubehör – von der Zusatz-Kamera über Objektive, Schwenkköpfe, Fernbedienung bis hin zu Schutzgehäusen – ist lieferbar. Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten.

Kamera WV-60E

Gewicht: 0,8 kg
Abmessungen: 11,7 x 5 x 25,5 cm (B x H x T)

Monitor

Gewicht: 7,6 kg
Abmessungen: 29,6 x 22 x 23,5 cm (B x H x T)
(Bildschirmdiagonale: 23 cm)

Zusätzlich erhältlich:

WV-60E: Kamera mit 16 mm Objektiv (inkl. Halterung)

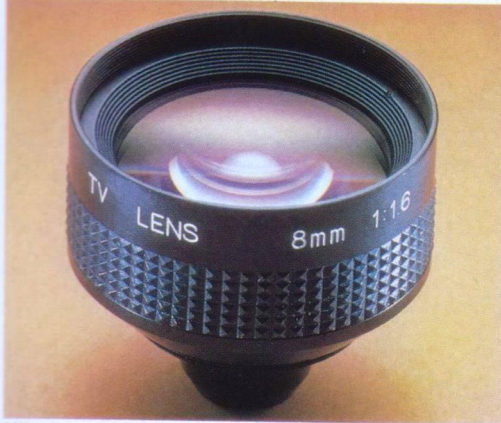
WV-430N: Schwenkkopf (inkl. Halterung)

WV-433N: Fernbedienung für Schwenkkopf

WV-440N: Staubschutz-Gehäuse (inkl. Halterung)

WV-90E: Wetterschutz-Gehäuse

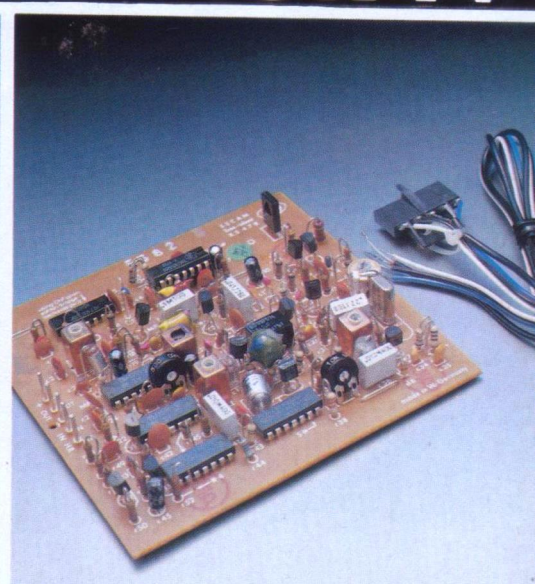
HF-9 A: Weitwinkeladapter (9 mm; F 1:1,4)



HF-9 A · Weitwinkeladapter.
Wird am Standardobjektiv angebracht und macht daraus ein 9-mm-Weitwinkelobjektiv. Das Blickfeld wird dadurch fast verdoppelt.



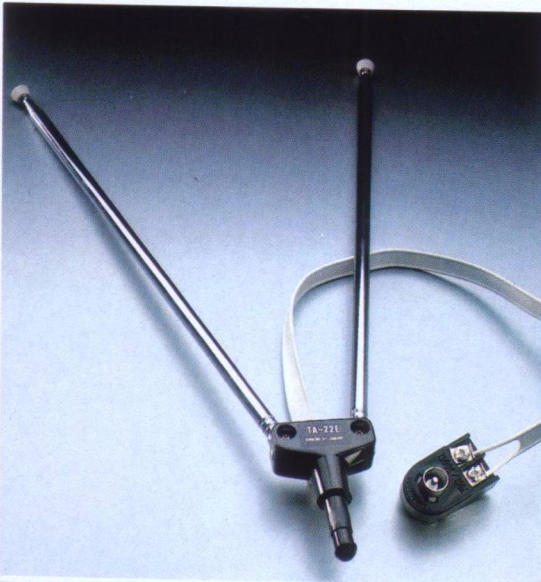
TY-172 E
Autoanschlußkabel 12 V mit Krokodilklemmen, passend für alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder



NP-KS 478
PAL/SECAM-Adapter für alle Modelle ab 30 cm-Bildschirm



WV-430 N · Schwenkkopf (inkl. Halterung).
Zur Kontrolle eines großen Bereiches mit nur einer Kamera schwenkt die Kamera horizontal um 300°.



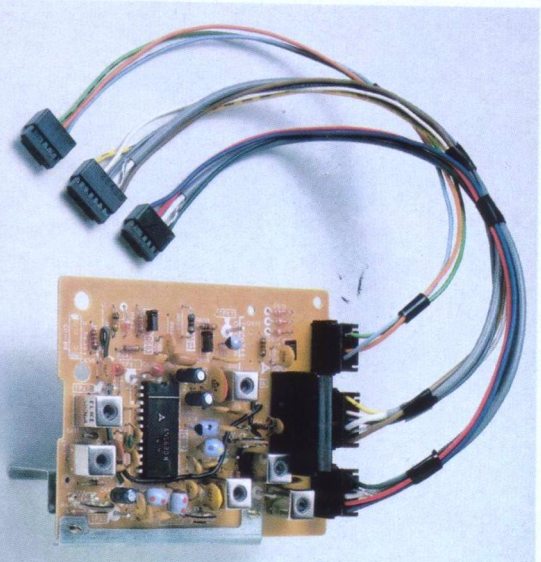
TA-22 E/TSA-6108
Aufsteckbare Teleskopantenne für Color-Fernseher TC-212 URD, TC-204 UR, TC-292 UR, TC-272 UR, TC-683 URD, TC-681 URD, TC-681 UR, TC-421 DR, TC-492 EU, TC-492 EUD, TC-333 EU.



TY-170 E
Autoanschlußkabel 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder Buchse, passend für TR-1208 S, TR-602 S und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder



WV-440 N · Staubschutz-Gehäuse (inkl. Halterung).
Als Staub- und Spritwasserschutz, erlaubt das Anbringen der Kamera unter Dachvorsprüngen oder am Eingang.



TY-M 11
PAL/SECAM-Adapter für TC-2683 URD, TC-212 URD, TC-204 UR, TC-292 UR, TC-683 URD, TC-681 URD, TC-421 DR, TC-492 EU, TC-492 EUD.



RP-013 A
Aufnahmekabel von TV-Kopfhörerbuchse 3,5 mm, 2 m



WV-90 E · Wetterschutz-Gehäuse (inkl. Halterung).
Als Regenschutz, erlaubt das Anbringen der Kamera an nicht wettergeschützten Stellen.



530 150 600 700 800 900 1000 1200 1400 1600
170 190 210 250 280 320 350
MHz

4 3 2 1 0 1 2 3 4 5
volume
min 10 max

balance
1 0 1
left right

bass
1 0 1
2 3 4 5

treble
1 0 1
2 3 4 5

selector
aux tape/mic phono LW MW FM
FM mode
Auto, mono

tape select

synchro start relay Dolby NR tape dubbing

tape select

metal

off on out in off on

metal

tape A counter reset
stand by relay
A-B relay
Dolby NR dubbing
tape A tape B

C-30
Full Auto Stop Cassette
SS-208

Full Auto Stop Cassette

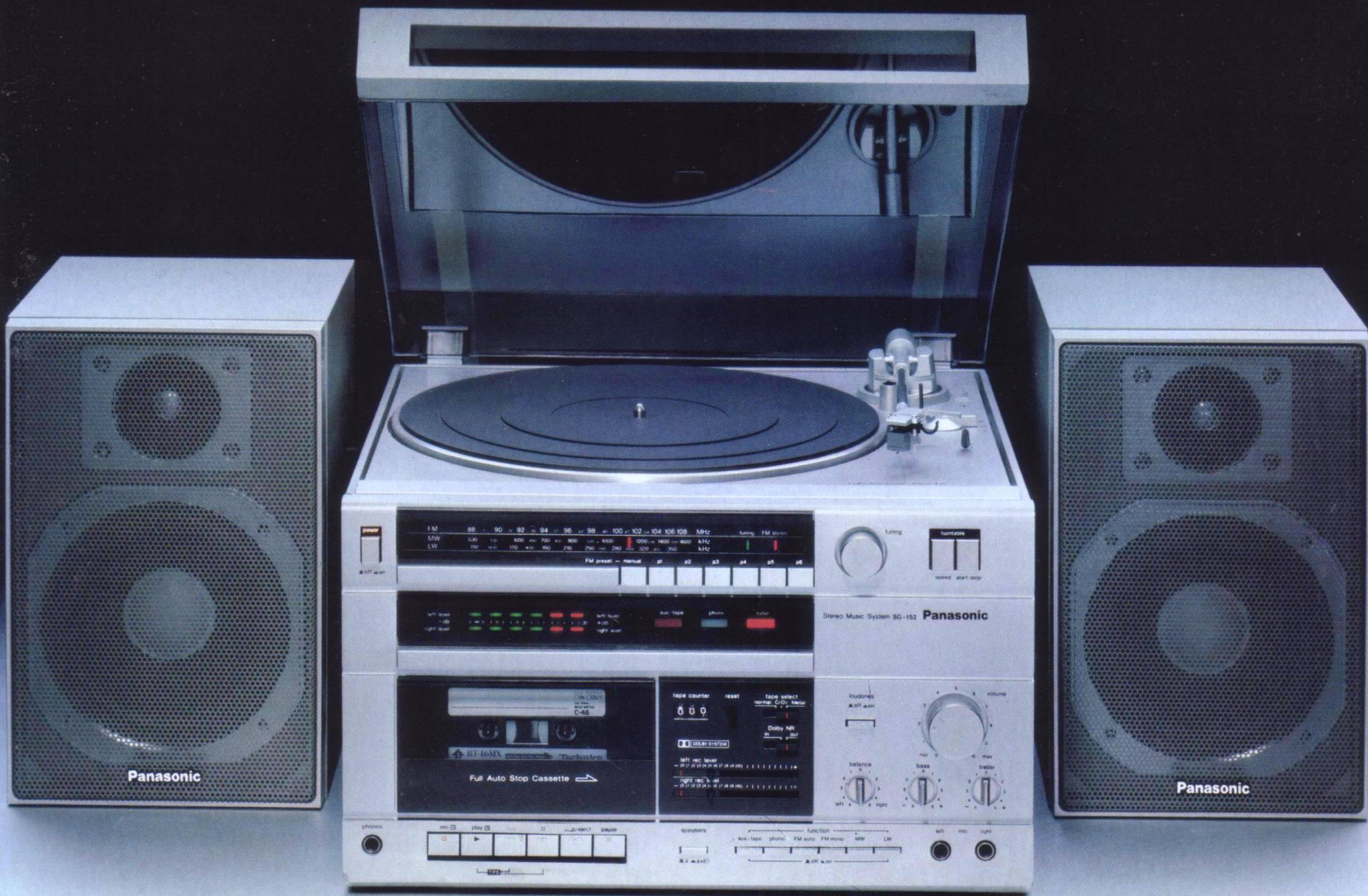
METAL
DOLBY SYSTEM

rew/rev ff/cue play stop
II pause

eject o rec << f/w >> ff play stop
DOLBY SYSTEM

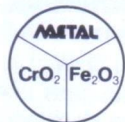
Panasonic Stereo





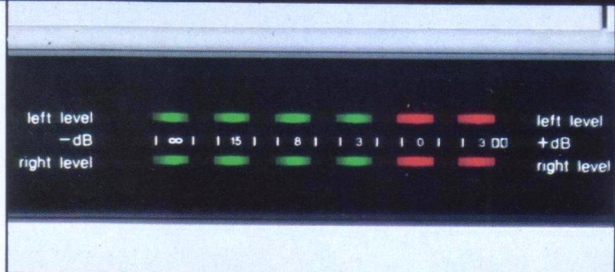
Technische Daten siehe Seite 84

SG-152 Kompakt-HiFi-Turm

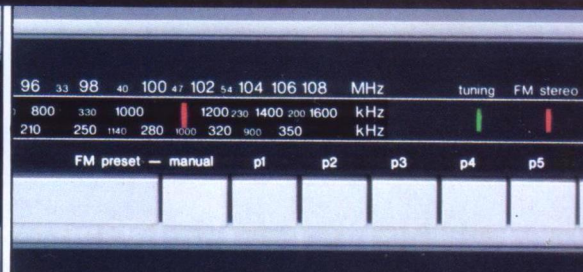


DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



6teilige LED-Anzeige zur Aufnahmeaussteuerung.



6 Stationstasten für UKW.

- Verstärkerteil mit 2 x 31 W Ausgangsleistung
- Empfangsteil mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- 6 Stationstasten für UKW
- UKW-Stereo-Anzeige
- Separate Klangregler für Höhen und Tiefen
- Cassettenteil mit Dolby-B-Rauschunterdrückung

- Bandsortenwahlschalter, Normal/CrO₂/Reineisen
- TPS-Bandsuchlauf
- LED-Anzeige für Aufnahmeaussteuerung
- Leichtdrucktasten
- Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und Magnet-Tonabnehmersystem

- Lautsprecherwahlschalter (A, A + B)
- Mikrophon- und Kopfhörer-Anschluß
- Gehörrichtige Lautstärkeregelung
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 45 x 12,5 x 40,3 cm (B x H x T)

SB-045 Zweiweg-HiFi-Boxen

- Max. Eingangsleistung 60 W
- Zweiweg-System
- 40-20.000 Hz
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 3,4 kg
- **Abmessungen:** 18,5 x 28 x 22 cm (B x H x T)
- Passend zu SG-235 und SG-152



Technische Daten siehe Seite 84

SG-165 „4-in-1“-Kompakt-Hifi-Turm mit Tangentialtonarm- Plattenspieler

- Verstärkerteil mit 2 x 49 W Sinus/
2 x 60 W Musikleistung
- Quarz-Synthesizer-Empfangsteil
mit 3 Wellenbereichen
(UKW/MW/LW)
- 10 Stationstasten für alle Wellen-
bereiche
- 2 Suchlauf-tasten für manuelle
Senderabstimmung
- Direkte Frequenzangabe mit
digitaler FL-Frequenzanzeige
- Direktangetriebener, vollauto-
matischer Plattenspieler mit
automatischer Abtastung der
Plattengröße und Wiederhol-
automatik
- Tangential-Tonarm mit Magnet-
Tonabnehmer EPC-76 SMAD

- Cassettenteil mit
Leichtdrucktasten
- Bandwahlschalter für Reineisen/
CrO₂/Normalband
- Dolby-Rauschunterdrückung
- 2-farbige LED-VU-Meter zur
bequemen Aufnahme-
aussteuerung
- Mithörmöglichkeit bei schnellem
Vor- und Rücklauf
- Automatische Bandendabschaltung
- Rücklauf mit Wiedergabeautomatik
- Lautsprecherwahlschalter
(A, A + B)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:**
37,5 x 28,6 x 39 cm (B x H x T)
- Dazu passend:**
SH-140, Audio-Rack, schwarz
Abmessungen:
42 x 75 x 34,5 cm (B x H x T)
Lichte Innenbreite: 37,9 cm



Die SG-165 bietet modernste Technik:
Digitale Frequenzanzeige und 10 Stations-
tasten für alle Wellenbereiche.

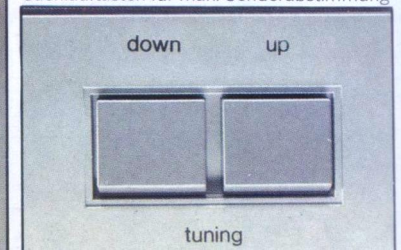
Plattenspieler mit Tangential-Tonarm für
optimale Abtastung.



SB-055 Akustisch bedämpfte Dreiweg-Lautsprecherbox

- Hoch belastbare Regalbox
- Max. Eingangsleistung 75 W
- Dreiweg-System: Konus-Bass- und
Hochtöner, Horn-Super-Hochtöner
- Übertragungsbereich:
35-22.000 Hz
- **Gehäusefarbe:** anthrazit
- **Gewicht:** 4,2 kg
- **Abm.:** 21 x 36 x 20 cm (B x H x T)
- Passend zu SG-165/65
SG-V 04/V 03

Suchlauf-tasten für man. Senderabstimmung





Technische Daten siehe Seite 84

SG-65

HiFi-Synthesizer-Receiver mit Cassettenteil für Reineisenbandbetrieb

- Verstärkerteil mit 2 x 49 W Sinus/ 2 x 60 Musikleistung (1% Klirrfaktor)
- Digital-Synthesizer-Empfangsteil mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- 10 Stationstasten
- 2 Suchlauf-tasten für manuelle Senderabstimmung
- Direkte Frequenz-eingabe mit digitaler FL-Frequenz-anzeige
- Abstimm-anzeige
- Cassettenteil mit Vertikalschacht
- Bandwahl-schalter für Reineisenband/CrO₂/Normalband
- Automatische Bandendabschaltung
- 12teilige, 2farbige LED-VU-Meter

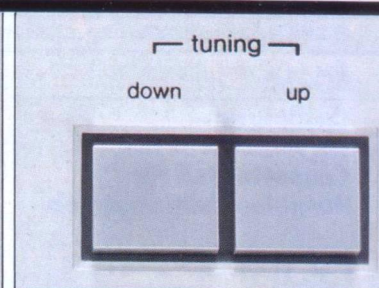
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon für Mono-Aufnahmen
- Lautsprecherwahl-schalter (A, A + B)
- Gehör-richtige Lautstärke-regelung
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 43 x 11,2 x 33,5 cm (B x H x T)

SL-H401

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb



Synthesizer-Senderabstimmung mit direkter Frequenz-eingabe



Suchlauf-tasten für manuelle Senderabstimmung

- Frontbedienung
- Beleuchtetes Stroboskop für genaue Drehzahlregulierung
- Mit hochwertigem Magnet-Tonabnehmersystem
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 43 x 13 x 36,9 cm (B x H x T)

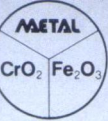
SB-045

Zweiweg-HiFi-Boxen

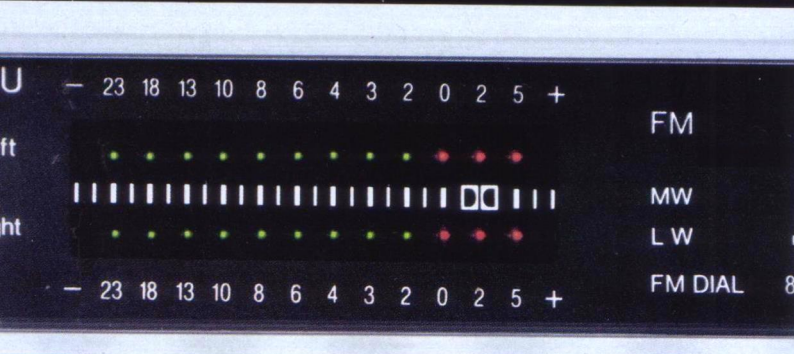
Gerätebeschreibung s. Seite 47

SH-500

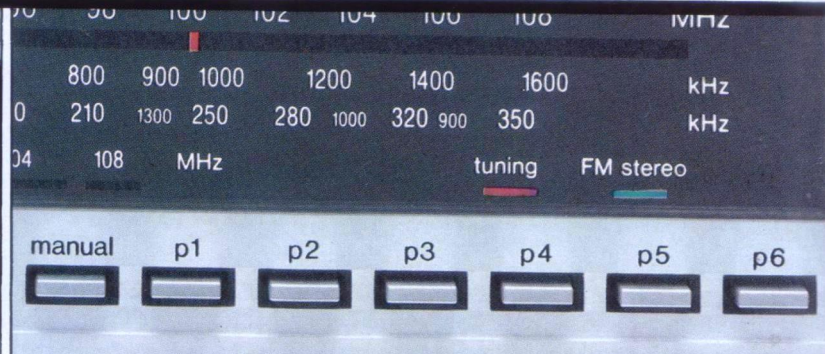
Audio-Rack
passend für Casseiver-Systeme SG-40/60/65
Abmessungen: (B x H x T)
46,2 x 44,1 x 36 cm



Technische Daten siehe Seite 84

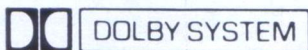


Präzise Aufnahmeaussteuerung mittels zweifarbiger LED-VU-Meter



6 Stationstasten für den UKW-Bereich

SG-60 Casseiver – HiFi-Receiver mit Cassettenteil für Reineisenbandbetrieb



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- Verstärkerteil mit 2 x 36 W Sinus/ 2 x 47 W Musikleistung (1 % Klirrfaktor)
- Empfangsteil mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- LED-Senderabstimmung
- 6 Stationstasten für UKW
- UKW-Abstimmanzeige
- UKW-Stereo-Anzeige
- AFC-Schaltung für UKW



- Lautsprecherwahlschalter (A, A + B)
- Gehörriichtige Lautstärke-regelung
- Cassettenteil mit Vertikalschacht
- Soft-touch-Bedienung
- Automatische Bandendabschaltung
- Neuentwickelte 12-teilige, 2-farbige LED-VU-Meter

Neben CrO₂- und Normalband kann auch das neue Reineisenband für erweiterten Frequenzbereich und höhere Dynamik verwendet werden.

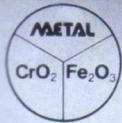
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Bandsortenwahlschalter für Reineisen/CrO₂/Normalband
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf (CUE/REVIEW)
- Eingebautes Kondensatormikrofon für Mono-Aufnahmen
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 43 x 12,4 x 37,2 cm (B x H x T)

SL-H401 Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb

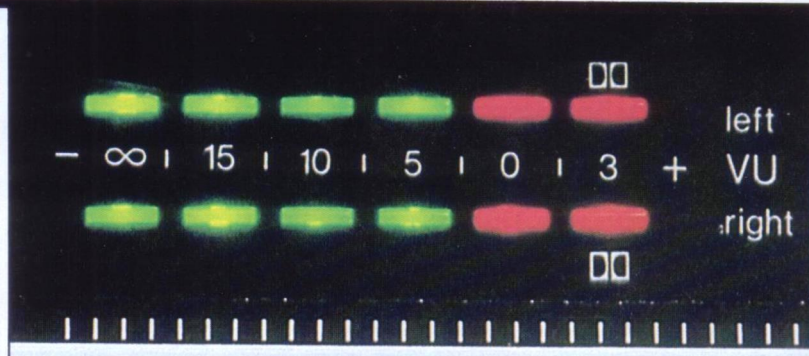
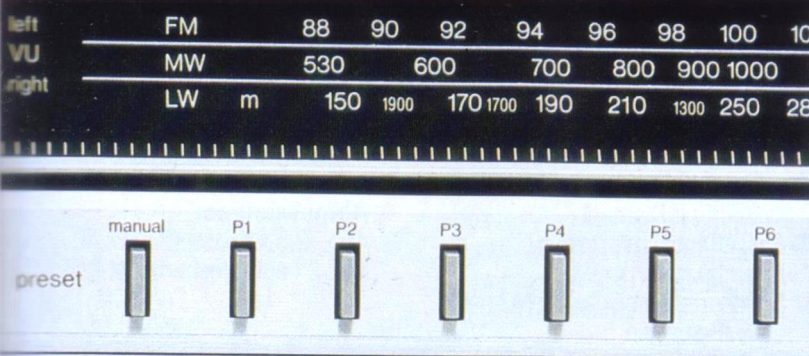
- Frontbedienung
- Beleuchtetes Stroboskop für genaue Drehzahlregulierung
- Mit hochwertigem Magnet-Tonabnehmersystem
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 43 x 13 x 36,9 cm (B x H x T)

SB-045 Zweiweg-HiFi-Boxen

Gerätebeschreibung siehe Seite 47



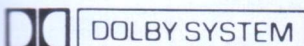
Technische Daten siehe Seite 84



6 Stationstasten für den UKW-Bereich.

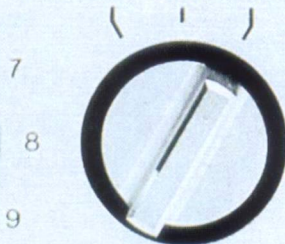
Präzise Aufnahmeaussteuerung durch zweifarbige LED-VU-Meter.

SG-40 Casseiver – HiFi-Receiver mit Cassettenteil für Reineisenbandbetrieb



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

normal CrO₂ Metal



- Verstärkerteil mit 2 x 27 W Sinus/ 2 x 35 W Musikleistung (1 % Klirrfaktor)
- Empfangsteil mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- LED-Senderabstimmung
- 6 Stationstasten für UKW
- UKW-Abstimmanzeige
- UKW-Stereo-Anzeige
- AFC-Schaltung für UKW

- Lautsprecherwählschalter (A, A+B)
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung
- Cassettenteil mit Vertikalschacht
- Bequeme Soft-Touch-Bedienung
- Automatische Bandendabschaltung
- 6-teilige, 2-farbige LED-VU-Meter
- Dolby-Rauschunterdrückung

Neben CrO₂- und Normalband kann auch das neue Reineisenband für erweiterten Frequenzbereich und höhere Dynamik verwendet werden.

- Bandsortenwählschalter für Reineisen/CrO₂/Normalband
- CUE/REVIEW: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 7,2 kg
- **Abmessungen:** 43 x 12,4 x 31,8 cm (B x H x T)

SB-045 Zweiweg-HiFi-Boxen

- Max. Eingangsleistung 60 W
- Zweiweg-System
- 40-20.000 Hz
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 3,4 kg
- **Abmessungen:** 18,5 x 28 x 22 cm (B x H x T)
- Passend zu SG-40/60/65

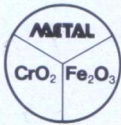
SL-H 401 Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb

Gerätebeschreibung siehe Seite 46



Technische Daten siehe Seite 84

SG-V 04 „3-in-1“-Stereo- Kompakt-Baustein



DOLBY SYSTEM

- Verstärkerteil mit 2 x 15 W Musikleistung
- Empfangsteil mit 3 Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- LED-Abstimmanzeige
- Separate Klangregler für Höhen und Tiefen
- LED-Funktionsanzeige

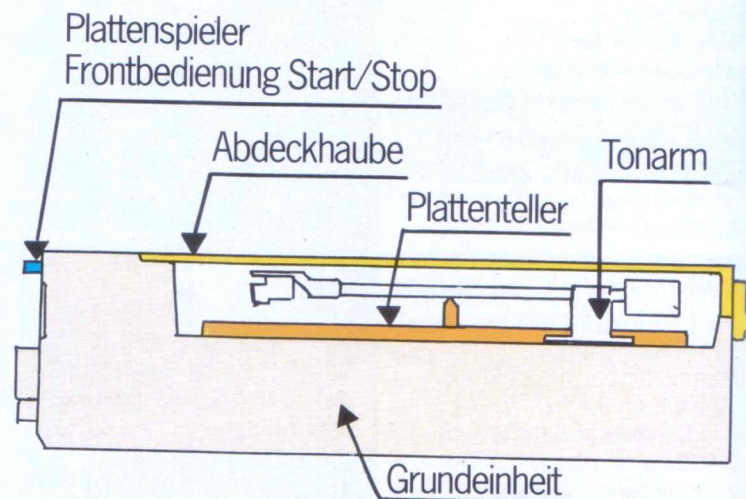
- Automatische Funktionsumschaltung zwischen Plattenspieler und Cassettenteil
- Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb
- Keramisches Tonabnehmersystem mit Diamant-Abtastnadel
- Cassettenteil mit Dolby-B-Rauschunterdrückung
- Bandsortenwahlschalter Normal/CrO₂/Reineisen

- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Vollautomatische Bandendabschaltung
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 45 x 12,5 x 46 cm (B x H x T) Inkl. 2 Lautsprecherboxen SB-425

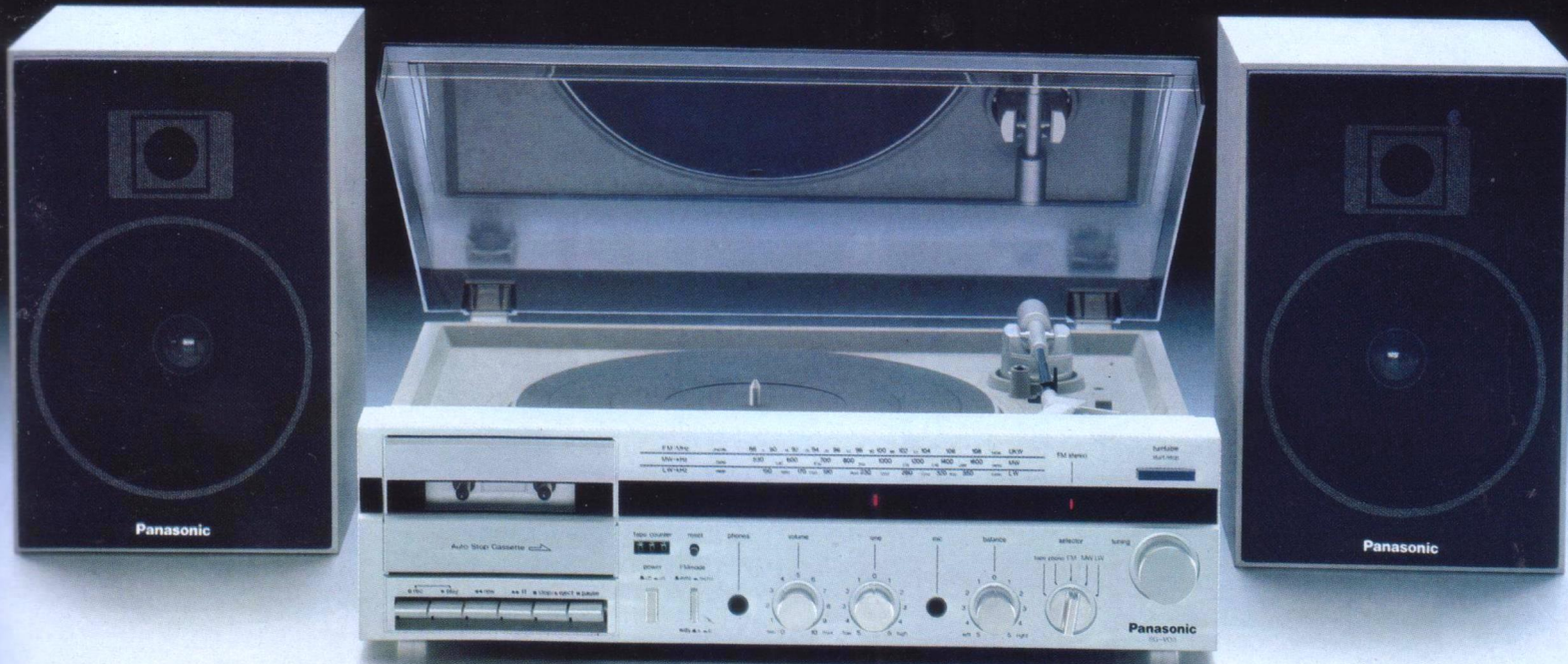
Automatische Funktionsumschaltung des Verstärkers zwischen Cassetten- und Schallplattenbetrieb.



Versenkt angeordneter Plattenspieler mit flacher Abdeckhaube.



KOMPAKT-STEREO SG-V03·SB-415



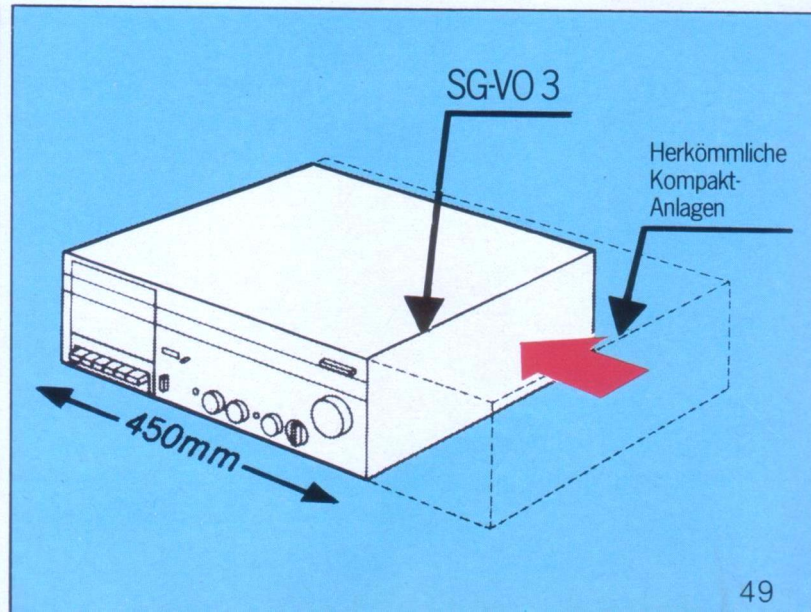
Technische Daten siehe Seite 84

SG-V 03 „3-in-1“-Stereo-Kompakt- Baustein

- Verstärkerteil mit 2 x 5 W Musikleistung
- Empfangsteil mit drei Wellenbereichen (UKW/MW/LW)
- Klangregler
- Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und keramischem Tonabnehmersystem
- Cassettenteil mit automatischer Bandendabschaltung
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:**
45 x 12,5 x 40,3 cm (B x H x T)
Inkl. 2 Lautsprecherboxen SB-415

Der Plattenspieler ist versenkt angeordnet.

Kompakte Bauweise:
Fast 40% raumsparender als herkömmliche Kompaktanlagen.



Radio-Cassette Radio



Panasonic



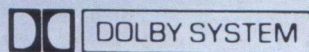
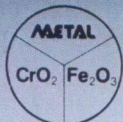
9-WAY
SPEAKER
SYSTEM

Panasonic

Panasonic

way
stereo
cassette
player

way
stereo



Technische Daten siehe Seite 86

RX-A2S

**Die mobile Diskothek –
Cassettenrecorder,
Verstärker, UKW/MW-
Empfangsteil und
Lautsprecherboxen als
portable Einheit**



- 2 x 25 W Musikleistung
- Cassettenteil mit
Dolby-Rauschunterdrückung
- Bandsortenwahlschalter für
Reineisen/CrO₂/Normalband
- Suchlaufautomatik (TPS) zum
Auffinden bestimmter Bandstellen
- Manuelle und automatische
Aufnahmeaussteuerung
- Geschwindigkeitsfeinregulierung
52 (±12%)



Ein eingebauter Gitarrenverstärker und die
Zuschaltung von zwei Mikrofonen mit Misch-
möglichkeiten bieten vielfältige Möglichkeiten

- Eingebauter Entzerrer-Vor-
verstärker zum Anschluß von Platten-
spielern mit Magnetsystem
- 2 Lautsprecherboxen mit
getrennten Hoch- und Tieftönern
- Eingebauter Gitarrenverstärker
- Echo
- Mischmöglichkeiten



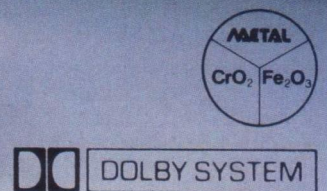
Echo-Schaltung:
Machen Sie Ihr eigenes Pop-Konzert

- **Anschlüsse:**
2 Mikrone, Aux, Gitarre, Kopf-
hörer, 2 x LINE IN, 2 x LINE OUT,
2 x Phono
- **Stromversorgung:**
Netz 220 V
Batterie 15 V (10 x UM-1)
15 V Eingang
(z. B. Auto-/Bootsakku-Anschluß)

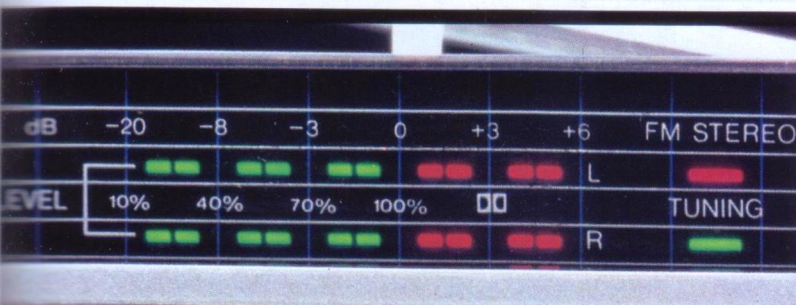


Bandsuchlaufautomatik (TPS) zum Auffinden
bestimmter Bandstellen

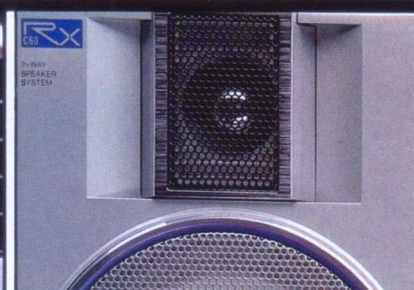
- **Gehäusefarbe:** schwarz;
4 Elemente, die zu 2 tragbaren Ein-
heiten zusammengebaut werden
- **Gewicht** (geschlossen):
12,8 kg (Verstärkereinheit)
9,4 kg (Boxen)
- **Abmessungen** (geschlossen):
31,9 x 44,3 x 24,2 cm
(Verstärkereinheit)
31,9 x 44,3 x 29,0 cm (Boxen)



Technische Daten siehe Seite 86



Zwei 5-teilige LED-Anzeigen zur Aufnahmeaussteuerung



Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrennten Hoch- und Tieftönern



Ausgezeichnete Klangqualität durch Dolby-Rauschunterdrückung

RX-C60LS Portable-Stereo für hohe Ansprüche



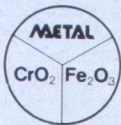
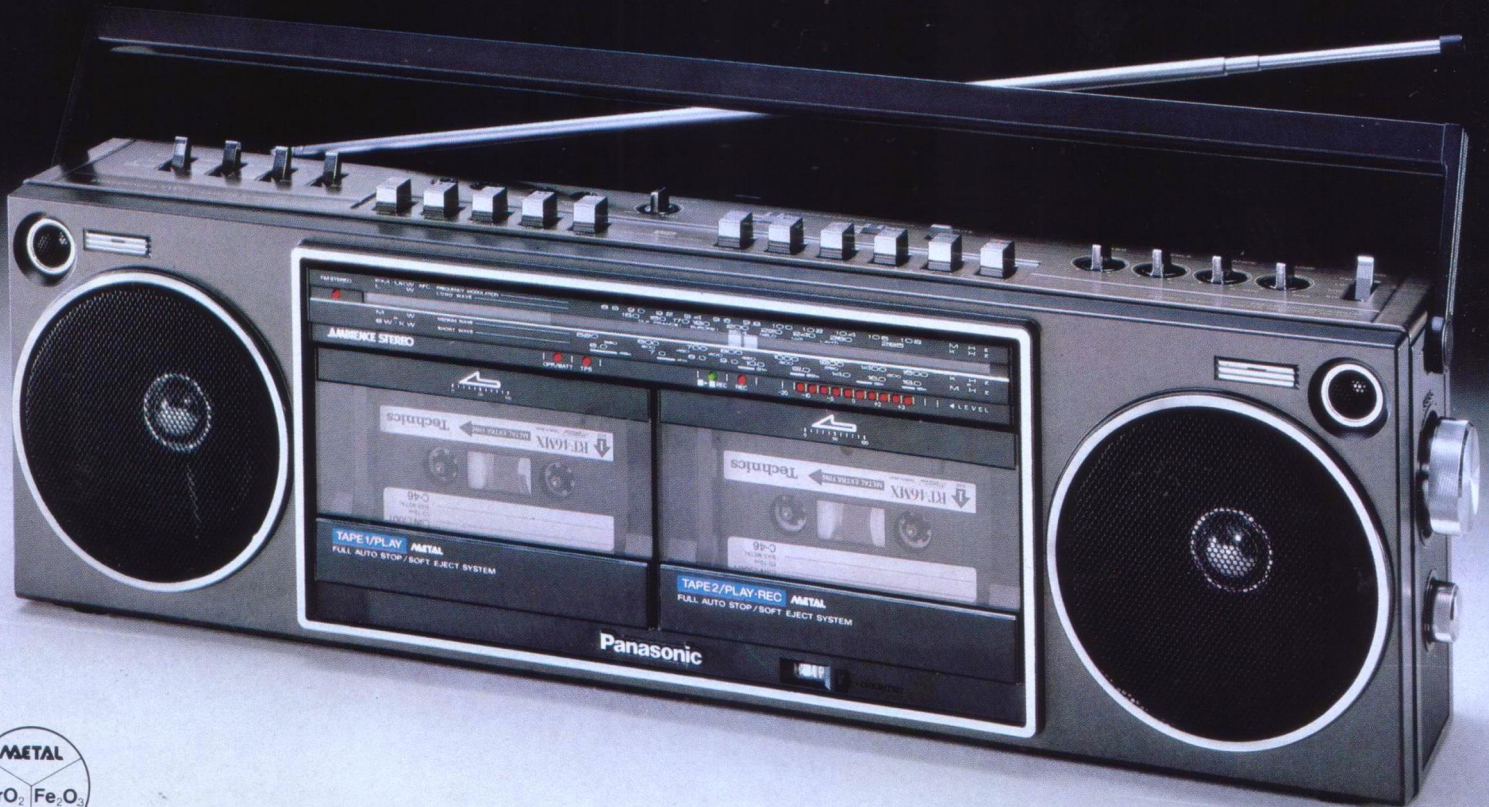
- Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Lautsprecherboxen
- UKW/MW/LW/KW
- Ausgangsleistung 2 x 10 W

- Bandsortenwahlschalter für Normal/CrO2/Reineisenband
- Dolby-Rauschunterdrückung
- Manuelle Aufnahmeaussteuerung mit LED-Aussteuerungsanzeige
- CUE/REVIEW Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Mikrofon-Mischeinrichtung
- 2 Zweiweg-Lautsprecher mit getrennten Hoch- und Tieftönern

- Phono-Eingang für Plattenspieler mit Magnettonabnehmer
- **Stromversorgung:** Batterie 12 V (8 x UM-1) Netz 220 V Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel **TY-170E** für Zigarettenanzünder-Buchse; zusätzlich erhältlich)

- **Gewicht:** 6,4 kg (inkl. Boxen)
- **Abmessungen:** 52,4 x 17,2 x 17,6 cm (kompl.) 29,8 x 17,2 x 17,6 cm (ohne Boxen)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Zubehör:** Demo-Cassette, Lautsprecher-Kabel, (2 x lang; 2 x kurz)

AMBIENCE STEREO



Technische Daten siehe Seite 86

RX-D30L

Stereo-Radiorecorder mit zwei Cassettenteilen



„Ambience Sound“
TPS-Bandsuchlauf-Automatic.



10teilige LED-Aussteuerungsanzeige

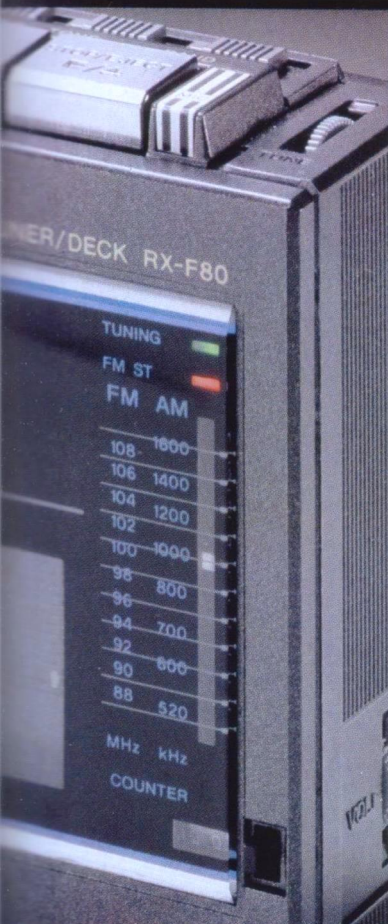
- Ausgangsleistung 2 x 3,5 W
- Cassettenteil 1 für Wiedergabe
Cassettenteil 2 für Wiedergabe
und Aufnahme
- Überspielmöglichkeit von
Cassette 1 auf Cassette 2
(Synchro-Start)
- Cassette 1 mit TPS-Bandsuchlauf
- Doppelte Spieldauer durch
Anschluß-Wiedergabe von
Cassette 1 und Cassette 2
- Cassette 2 mit „Cue/Review“:
Mithörmöglichkeit bei schnellem
Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mikrofön-Mischmöglichkeit
- Wahlschalter für
Reineisen/CrO₂/Normalband
- 10teilige LED zur Aufnahmeaus-
steuerung
- Radioteil mit 4 Wellenbereichen
UKW/MW/LW/KW
- Ausgezeichnete Klangqualität
durch „Ambience Sound“:
Elektronische Stereo-
Basisverbreiterung
- 2 Zweiweg-Lautsprechersysteme
mit getrennten Hoch- und
Tieftönern
- Getrennte Höhen- und Tiefenregler
- Bei Kopfhörer-Anschluß können
zwei verschiedene Cassetten
gleichzeitig abgehört werden
- **Stromversorgung:**
Batterie: 9 V (6 x UM-1)
Netz: 220 V
Auto-/Bootsakku-Anschluß
(über Adapter RP-917;
zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 3,9 kg
- **Abmessungen:**
50,7 x 15,4 x 11,7 cm (B x H x T)



Doppelte Spieldauer durch Anschluß-Wiedergabe von Cassette 1 und Cassette 2



Technische Daten siehe Seite 86



Ausgeklintes Stereomobil mit 2 Wellenbereichen: UKW (Stereo), MW und eingebautem Mikrofon für Mono-Aufnahmen.

RX-F80S

Kompakter Stereo-Radiorecorder mit integriertem Stereomobil (Radio/Cassette)



- Herausnehmbares Stereomobil (Radio/Cassette) mit Stereoempfang über Kopfhörer und Stereo-Aufnahmemöglichkeit direkt vom eingebauten Radioteil
- Eingebautes Mikrofon für Mono-Aufnahmen
- Ausgangsleistung: Stereomobil 2 x 30 mW (ü. Kopfhörer) Grundeinheit 2 x 3,5 W
- 2 Wellenbereiche: UKW (Stereo)/MW
- „Cue/Review“: Mithörkontrolle bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Getrennte Höhen- und Tiefenregler am Hauptteil
- LED-Anzeige für Batteriezustand, Aufnahme und Senderabstimmung sowie UKW-Stereo
- Wiedergabemöglichkeit für Reineisenband
- „Ambience Sound“: Stereo-Basisverbreiterung bei Betrieb der Grundeinheit über 2



Das Stereomobil (Cassette/Radio) mit Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer kann aus der Grundeinheit ausgeklint werden.

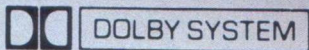
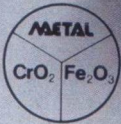
- 10 cm-Lautsprecher
- Bei Betrieb der Grundeinheit werden die Batterien des Stereomobils abgeschaltet
- **Stromversorgung:**
Stereomobil: Batterie 3 V (2 x UM-3)
Grundeinheit: Batterie 9 V (6 x UM-2)
Netz 220 V

- Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapter **RP-917**; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Zubehör:** Kopfhörer
- **Gewicht:** Stereomobil 430 g
Grundeinheit 2,1 kg
- **Abmessungen (B x H x T):**
Stereomobil: 14,7 x 8,8 x 4,15 cm
Grundeinheit: 38,1 x 11,9 x 7,7 cm

RX-5250 LS

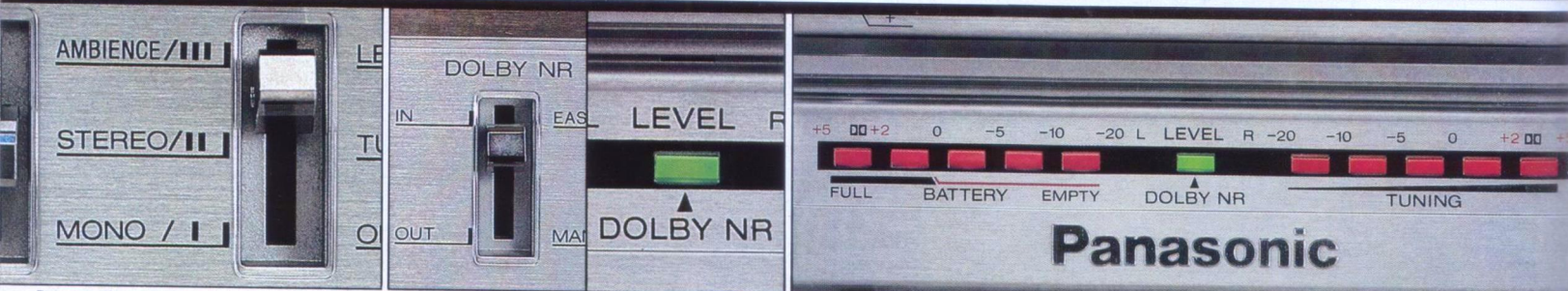
Panasonic

AMBIENCE STEREO



Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Technische Daten siehe Seite 80



Der von Panasonic entwickelte „Ambience Sound“ verbessert hörbar den Klang.

Dolby-Rauschunterdrückung.

Aufnahme-/Batteriezustand und Senderabstimmung sind mit einer 10-teiligen LED-Anzeige kontrollierbar.

RX-5250 LS Stereo-Radiorecorder mit Dolby- „Ambience Sound“

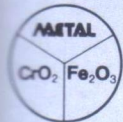
- 4 Wellenbereiche
UKW 87,5 - 108 MHz
MW 520 - 1610 kHz
LW 150 - 285 kHz
KW 5,9 - 18 MHz

- 2 x 7,5 W Ausgangsleistung
- Dolby-Rauschunterdrückung
- 10-teilige LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand und Senderabstimmung
- LED-Anzeige für UKW-Stereo
- Stereo-Sound aus 2 Zweigweg-Lautsprecher-Systemen: je ein 3 cm-Hochtöner und ein 16 cm-Tieftöner

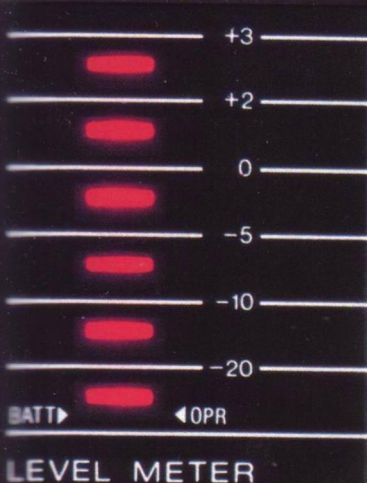
- Verbesserter Raumklang „Ambience Sound“
- Leichtdrucktasten
- Automatische Bandendabschaltung
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bandsortenwahlschalter (Normal, CrO₂, Reineisen)
- 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone für Stereo-Aufnahme

- **Stromversorgung:** Netz: 220 V
Batterie: 12 V (8 x UM-1)
12 V-Anschluß für Auto-/Boots-Batterie
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 5,9 kg
- **Abmessungen:** 50,4 x 28,1 x 17,5 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Netzkabel, Demo-Cassette

AMBIENCE STEREO

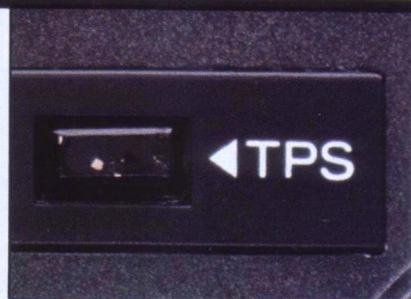


Technische Daten siehe Seite 87

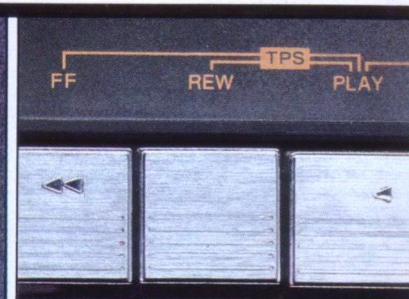
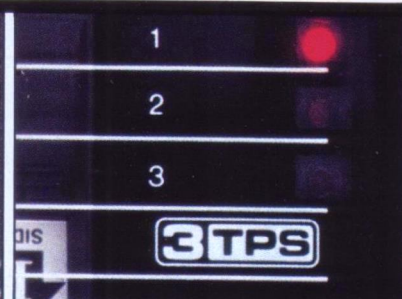


AMBIENCE STEREO

LED-Anzeige für Aufnahmeaussteuerung



3fach-Bandsuchlauf (TPS)



RX-F20LS Stereo-Radiorecorder mit Ambience-Raumklang

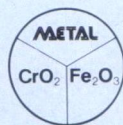
- 4 Wellenbereiche (UKW/MW/LW/KW)
- Ausgangsleistung 2 x 4 W
- Stereo-Basisverbreiterung durch AMBIENCE
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion

- Bandsortenwahlschalter (Normal/CrO2/Reineisen)
- 3 fach - Bandsuchlauf TPS
- 6 teilige LED für Aufnahmeaussteuerung und Batterie/Netz-Betriebsanzeige
- LED für Senderabstimmung, UKW-Stereo und TPS-Bandsuchlauf
- 2 eingebaute Kondensatormikrofone für Stereo-Aufnahme

- **Stromversorgung:** Netz 220 V (über mitgelieferten Netzadapter **RD-9499**), Auto/Bootsakku-Anschluß (über Adapter **RP-917**; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** anthrazit
- **Gewicht:** 1,95 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 38 x 12 x 7,8 cm (B x H x T)

RX-5010 LS · RX-5025 LS **Panasonic**

AMBIENCE STEREO



Technische Daten siehe Seite 87

RX-5010 LS Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen



- 4 Wellenbereiche
UKW 87,5–108 MHz
MW 520–1610 kHz
LW 150–285 kHz
KW 5,9–18 MHz
- 2 x 3,5 W Ausgangsleistung
- LED-Anzeige für Batteriezustand
- Stereo-Sound: 2 Lautsprecher
12 cm Ø
- 2 eingebaute Kondensator-Mikrofone für Stereo-Aufnahme
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Automatische Bandendabschaltung
- Mechanische Pausentaste
- Stufenlos regelbare Tonkontrolle



LED-Anzeige für Aufnahmessteuerung und Batteriezustand

- **Stromversorgung:**
Netz 220 V
Batterie 9 V (6 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 3,4 kg
- **Abmessungen:**
44,1 x 24,1 x 14 cm (B x H x T)

RX-5025 LS Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen



- 4 Wellenbereiche (UKW/MW/LW/KW)
- Ausgangsleistung 2 x 4 W
- Stereo-Basisverbreiterung durch AMBIENCE
- Bandsortenwahlschalter (Normal/CrO2/Reineisen)
- Zweiweg-Lautsprecher mit getrennten Hoch- und Tieftönern
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- CUE/REVIEW Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- 2 eingebaute Kondensatormikrofone für Stereo-Aufnahme
- LED-Aufnahmessteuerungsanzeige



Zweiweg-Lautsprechersystem
LED-Anzeige für Aufnahmessteuerung

- **Stromversorgung:**
Batterie 9 V (6 x UM-1)
Netz 220 V
- **Gewicht:** 3,65 kg
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:**
48,4 x 24,9 x 15,5 cm (B x H x T)

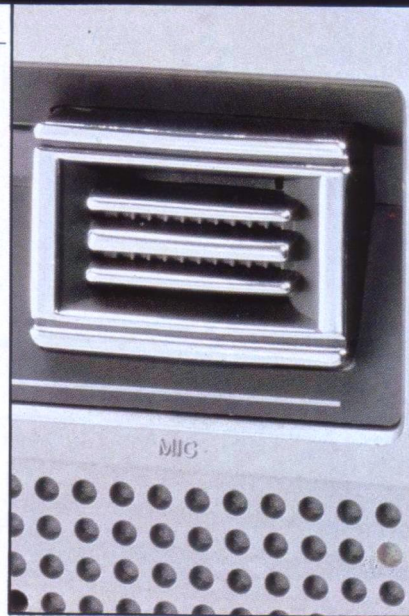


Technische Daten siehe Seite 87

RX-1230 S Kompakter Mono-Radiorecorder



- 2 Wellenbereiche
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion mit automatischer Aufnahmeaussteuerung
- Automatische Bandendabschaltung
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- **Stromversorgung:** Netz 220 V Batterie 6 V (4 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 1,8 kg
- **Abmessungen:** 29,2 x 19,2 x 9,6 cm (B x H x T)



Für Eigenaufnahmen: Eingebautes Kondensatormikrofon.

RX-1280 S Mono-Radiorecorder für unterwegs



- 2 Wellenbereiche (UKW/MW)
- Ausgangsleistung 2 W
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Automatische Bandendabschaltung
- Eingebautes Kondensator-mikrofon
- Klangregler



Großer Lautsprecher (10 cm Ø) für guten Klang.

- **Stromversorgung:** Batterie 7,5 V (5 x UM-1) Netz 220 V
- **Gewicht:** 2,1 kg
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 32,5 x 22 x 11,5 cm ((B x H x T)

Zwei Kopfhörer-Anschlüsse: Musik für zwei.



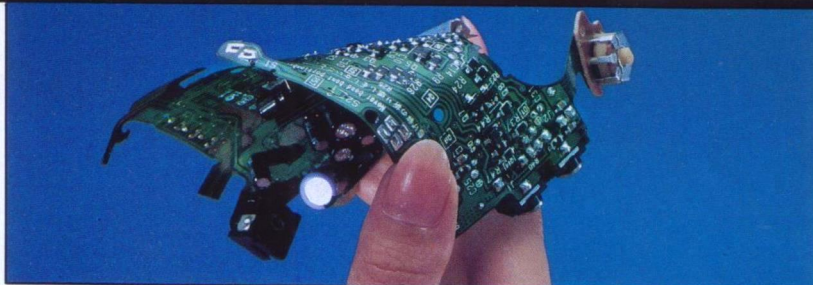
Technische Daten siehe Seite 87

RQ-WJ1 · RQ-KJ1

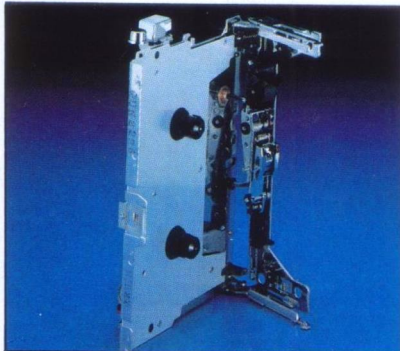
Mini-Cassettenabspielgerät „Stereomobil“ – der Kleinste unter den Kleinen



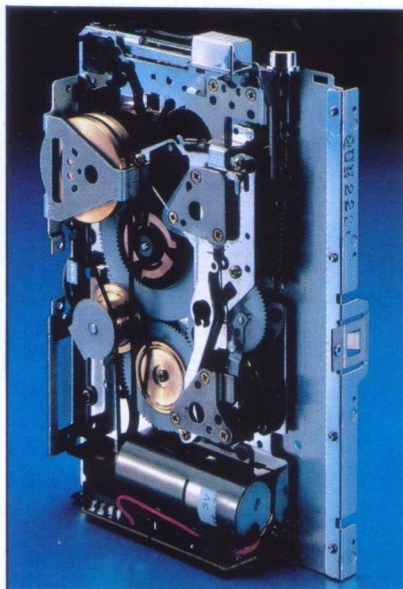
- Stereo-Wiedergabe über den mitgelieferten Kopfhörer
- Ausgangsleistung 2 x 25 mW über Kopfhörer
- Eine spezielle Anti-Schlinger-Mechanik sorgt für verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei starker Bewegung
- Pausenfernbedienung zur kurzfristigen Unterbrechung
- Anschlußmöglichkeit für einen zweiten Kopfhörer
- Bandsortenwahlschalter für Reineisen (CrO₂)/Normalband
- LED-Batterie-Anzeige
- Autom. Bandendabschaltung
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3) Netz 220 V (über Adapter RP-31; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** RQ-WJ1 weiß RQ-KJ1 schwarz
- **Gewicht:** 223 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 7,5 x 10,8 x 2,8 cm (B x H x T)



△ Die kompakte Bauweise wurde nicht zuletzt durch die Entwicklung dieser extrem dünnen Platine sowie durch eine besonders komprimierte Mechanik ermöglicht.



Pausenfernbedienung zur kurzfristigen Programmunterbrechung



Eine spezielle Anti-Schlinger-Mechanik sorgt auch unter extremen Bedingungen für konstanten Bandlauf.

RQ-J 6

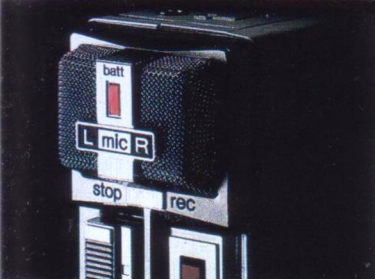
Mini-Cassettenrecorder „Stereomobil“



- Stereo-Wiedergabe über den mitgelieferten Kopfhörer
- Stereo-Aufnahme über das eingebaute Stereo-Mikrofon
- Ausgangsleistung 2 x 20 mW über Kopfhörer
- Mikrofon-Mischmöglichkeit bei Wiedergabe zum Zumischen von Außengeräuschen
- LINE-Anschluß ermöglicht Wiedergabe über die Heim-Stereo-Anlage und Kopieren von Cassetten
- Getrennte Lautstärkeregelung für beide Kanäle
- Super-Permalloy-Tonkopf
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick Review“: direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Automatische Bandendabschaltung



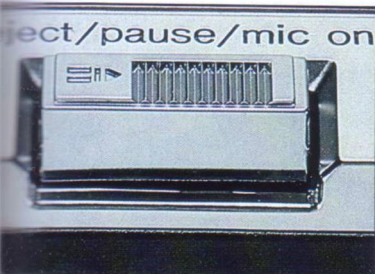
Technische Daten siehe Seite 87



Eingebautes Mikrophon für Stereoaufnahmen.



Über ein Dubbing-Kabel (als Zubehör erhältlich) lassen sich Cassetten auf dem Heimgerät kopieren.



Verriegelbare Pausentaste: damit können Sie die Störgeräusche auf Knopfdruck auf den Kopfhörern übertragen.



Super-Permalloy-Tonkopf: Höhere Lebensdauer durch Spezialhärtung.

RQ-J9

Mini-Cassettenabspielgerät „Stereomobil“ für Reineisenband



- Stereo-Wiedergabe über den mitgelieferten Kopfhörer
- Ausgangsleistung 2 x 20 mW über Kopfhörer
- Frequenzumfang 40–14.000 Hz
- Bandsortenwahlschalter für Reineisen/Normalband
- Eingebautes Kondensatormikrophon
- Klangregler
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- LED-Anzeige für Batteriezustand
- **Stromversorgung:** Batterie: 3 V (2 x UM-3) Netz: 220 V (über Netzadapter RP-31; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Zubehör:** 1 Kopfhörer; 1 Adapter zum Anschluß von 2 Kopfhörern.
- **Gewicht:** Recorder 330 g (ohne Batterien) Kopfhörer ca. 50 g
- **Abmessungen:** 8,8 x 13,8 x 2,71 cm (B x H x T)



Wiedergabemöglichkeit für Reineisenband

CUE und REVIEW: Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf



- **Stromversorgung:** Batterie: 6 V (4 x UM-3) Netz: 220 V (über Netzadapter RD-9477; zusätzlich erhältlich) Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapter RP-917; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Zubehör:** Stereo-Kopfhörer, Tragetasche
- **Gewicht:** Recorder 520 g (ohne Batterien) Kopfhörer ca. 50 g
- **Abmessungen:** 9,9 x 15,8 x 3,8 cm (B x H x T)
- **Zusätzlich erhältlich:** QFC 2138 Dubbing-Kabel



RQ-339

Technische Daten siehe Seite 86

RQ-339

Mini-Cassettenrecorder für Normalcassette



- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick Review“: direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording“
- Automatische Bandendabschaltung
- Mechanische Pausentaste
- Autom. Aufnahmeaussteuerung
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- Ausgangsleistung 700 mW
- Lautsprecher 5 cm

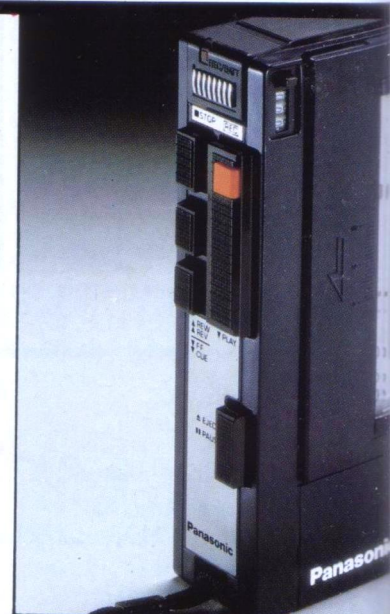
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-3)
Netz 220 V (über Netzadapter **RD-9477**; im Lieferumfang enthalten)
Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel **RP-917**; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 460 g
- **Abmessungen:** 17,3 x 10,3 x 3,9 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Tragetasche, Netzadapter **RD-9477**

RQ-353

Mini-Cassettenrecorder für Normalcassette



- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording“
- Automatische Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- Ausgangsleistung 600 mW



Bequem in der Handhabung: nur 3,6 cm flach



RX-1900

Technische Daten siehe Seite 86



RQ-353

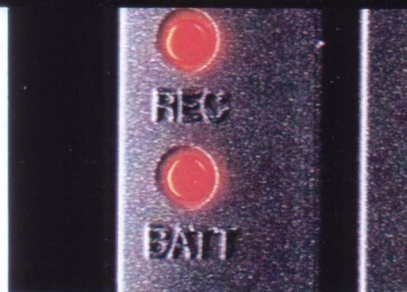
Technische Daten siehe Seite 87

RX-1900 Kompakter Mini-Radiorecorder



- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-3)
Netz 220 V (über Netzadapter **RD-9477**; im Lieferumfang enthalten)
Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel **RP-917**; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** dunkelblau
- **Gewicht:** 430 g
- **Abmessungen:** 9,2 x 14,5 x 3,6 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Netzadapter **RD-9477**

- 2 Wellenbereiche:
UKW 87,5-108 MHz
MW 520-1610 kHz
- AFC : Automatische Frequenzkontrolle auf UKW
- Ausgangsleistung 550 mW
- LED-Anzeige für Aufnahme- und Batteriezustand
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Automatische Bandendabschaltung
- Mechanische Pausentaste
- Easy-Matic: automatische Aufnahmeaussteuerung



2 LED's zur Anzeige von Aufnahme- und Batteriezustand



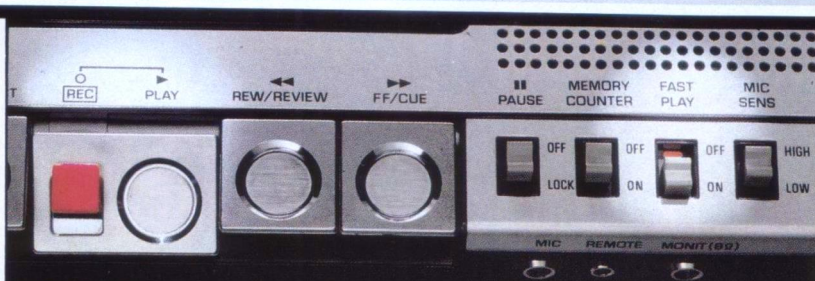
Elegante Tragetasche als Zubehör erhältlich

- Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- Bandzählwerk
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-3)
Netz 220 V (über Netzadapter **RD-9477**; zusätzlich erhältlich)

- Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapter **RP-917**; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 550 g
- **Abmessungen:** 9,4 x 15,6 x 3,8 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Tragetasche



Technische Daten siehe Seite 86



Die Memory-Funktion kombiniert mit dem Bandzählwerk erleichtert das Auffinden bestimmter Bandstellen

Mit Hilfe der Schnell-Wiedergabefunktion können Sie auch längere Bandmitschnitte schnell kontrollieren

RQ-2725 Slim-Line-Cassettenrecorder mit Schnell-Wiedergabefunktion

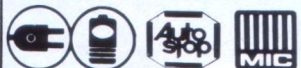


- Memory-Funktion erleichtert das Auffinden bestimmter Bandstellen
- Schnell-Wiedergabefunktion (+ 25%) vereinfacht das Abhören längerer Bandmitschnitte
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf

- „Quick Review“: direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Bandzählwerk kombiniert mit Memory-Funktion
- Autom. Bandendabschaltung
- 600 mW Ausgangsleistung
- Mechanische Pausentaste mit Arretierung
- Bequeme Aufnahme-Korrektur durch „Follow-up-Recording“
- LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit

- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-3) Netz 220 V (über mitgelieferten Netzadapter RD-9477) Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapter RP-917; zus. erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 480 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 18,8 x 2,58 x 11,3 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Netzadapter RD-9477

RQ-319 Slim-Line-Cassettenrecorder



- Ausgangsleistung 1 W
- Bandwahlschalter für CrO₂/Normalband
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick Review“: direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording“
- Bandzählwerk
- Klangregler
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2) Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz/silber
- **Gewicht:** 1,1 kg
- **Abmessungen:** 16,4 x 5,8 x 26,6 cm (B x H x T)

RQ-319 · RQ-2734 · RQ-2739



Technische Daten siehe Seite 87



RQ-2739

Slim-Line-Cassettenrecorder mit Ein-Tasten-Aufnahmefunktion



Ein-Tasten-Aufnahmefunktion

„Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf; Ein-Tasten-Aufnahmefunktion; eingebautes Kondensatormikrofon

RQ-2734

Slim-Line-Cassettenrecorder



- Slim-Line-Design
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick Review“: direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Automatische Bandendabschaltung

- Mechanische Pausentaste mit Arretierung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Bequeme Aufnahmekorrektur mit „Follow-up-Recording“
- DIN-Anschlußbuchse
- 700 mW Ausgangsleistung
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2) Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz/silber
- **Gewicht:** 850 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 13,9 x 4,8 x 25,9 cm (B x H x T)

- Slim-Line-Design
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick Review“: direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Bandzählwerk
- Separate Lautstärke- und Klangregelung
- Automatische Bandendabschaltung
- Mechanische Pausentaste mit Arretierung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- 700 mW Ausgangsleistung
- DIN-Anschlußbuchse

- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2) Netz 220 V Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel **RP-917**; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz/silber
- **Gewicht:** 900 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 13,9 x 4,8 x 25,9 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Netzkabel



Technische Daten siehe Seite 87

RN-Z500 Radiorecorder für Microcassette



- 2 Wellenbereiche
UKW 87,5–108 MHz
MW 525–1605 kHz
- 2 Geschwindigkeiten
(d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Eingebautes Mikrophon
- 2 LED-Anzeigen für Aufnahme-,
Batteriezustand und Abstimmung
- Bandzählwerk
- Mithörmöglichkeit bei schnellem
Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bequeme Aufnahmekorrektur
durch „Follow-up-Recording“

- **Stromversorgung:** Netz: 220 V
(über Netzadapter **RD-9477**;
im Lieferumfang enthalten)
Batterie: 6 V (4 x UM-3)
Auto-/Bootsakku-Anschluß
(über Adapterkabel **RP-917**;
zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Zubehör:**
Demo-Cassette, Tragetasche
- **Gewicht:** 580 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
20 x 8 x 4 cm (B x H x T)

RN-Z 03 Mini-Cassettenrecorder für Microcassette



- 2 Geschwindigkeiten
(d. h. bis zu 2 Std. Spielzeit)
- Ausgangsleistung 350 mW
- Mithörmöglichkeit bei schnellem
Vor- und Rücklauf
- „Quick Review“:
direkte Umschaltmöglichkeit
von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Schnell-Wiedergabefunktion
(+30%) erleichtert das Abhören
längerer Bandmitschnitte
- Bequeme Aufnahme-Korrektur
durch „Follow-up-Recording“
- Geräuschlose Bandend-
abschaltung

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Eingebautes Kondensatormikrophon
- LED-Anzeige für Aufnahme- und
Batteriezustand
- Bandzählwerk
- Lautsprecher 4 cm Ø
- **Stromversorgung:**
Batterie: 3 V (2 x UM-3)
Netz: 220 V (über Netzadapter
RP-31; zusätzlich erhältlich)
Auto-/Bootsakku-Anschluß
(ü. Adapter **RP-993**; zus. erhältl.)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 210 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
6,05 x 12,7 x 2,2 cm (B x H x T)



RR-Z900 Micro-Cassettenrecorder fürs Büro

Ideal als Diktat-Wiedergabegerät.
Aufnahme und Wiedergabe.
Inkl. Kopfhörer und Fußschalter.

Technische Daten siehe Seite 87



RN-Z120 Mini-Cassettenrecorder für Microcassette



- Ausgangsleistung 300 mW
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Std. Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bequeme Aufnahmekorrektur durch „Follow-up-Recording“
- „Quick Review“: direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand



Zwei Geschwindigkeiten
(bis zu 2 Stunden Spielzeit)

- **Stromversorgung:**
Batterie: 3 V (2 x UM-3)
Netz: 220 V (mit Netzadapter RP-31; zusätzlich erhältlich)
Auto-/Bootsakku-Anschluß (ü. Adapter RP-993; zus. erhältl.)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 180 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
6,08 x 12,7 x 2,45 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 85

RF-9000

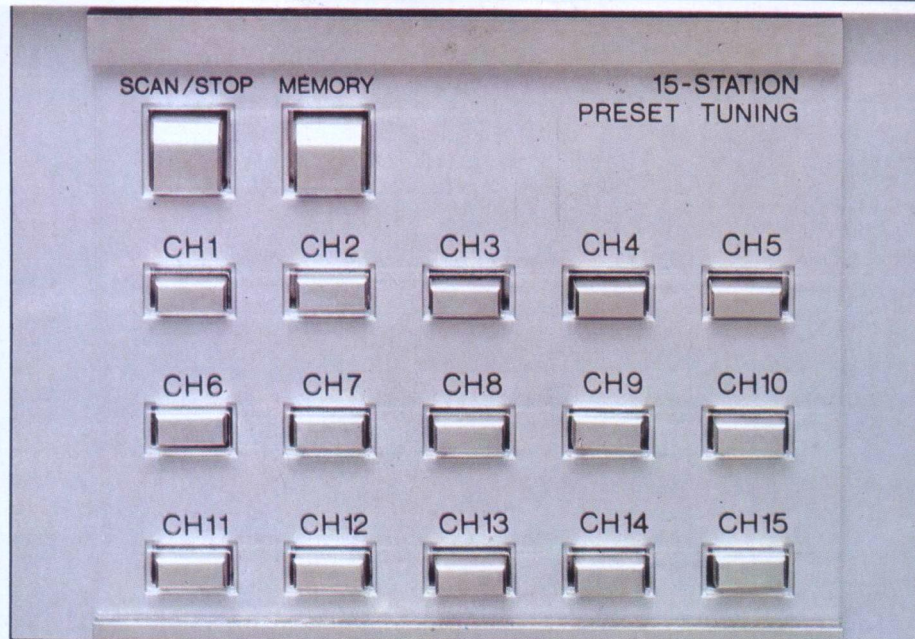
Der Weltempfänger von Weltformat



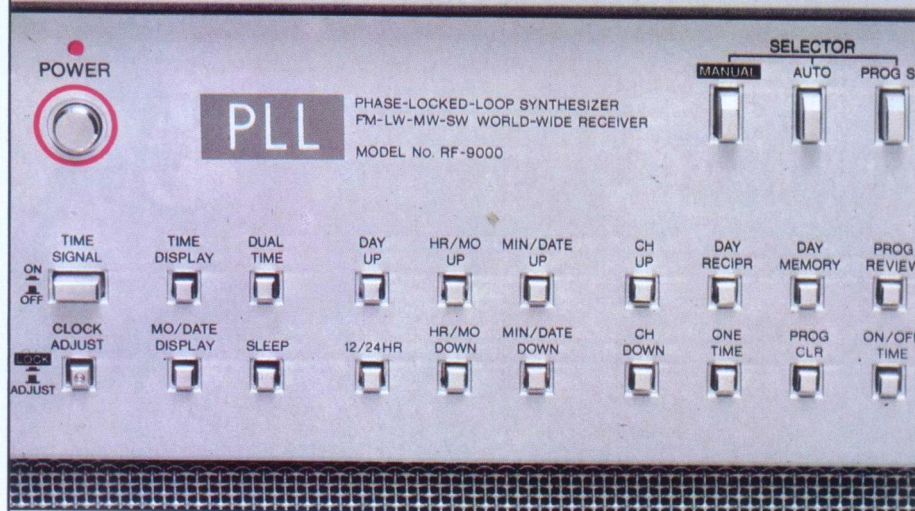
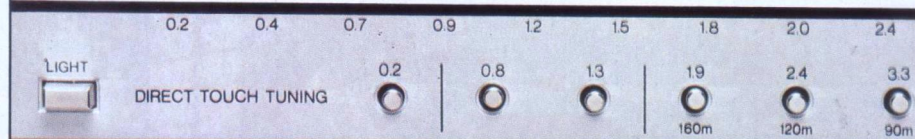
Der RF-9000 ist mit einem mikrocomputergesteuerten PLL-Synthesizer zur Senderwahl ausgestattet. Damit wurde die Kanalwahl so präzisiert, daß mit der direkten Frequenzeingabe 299.550 verschiedene Kanäle auf der vollen Bandbreite angesteuert werden können. Das bedeutet, daß Sie mit diesem Gerät 300.000 verschiedene Rundfunkstationen empfangen könnten ... wenn so viele existierten.

- Wellenbereiche
UKW 87,5 - 108,0 MHz
MW 520 - 1610 kHz
LW 150 - 420 kHz
KW 1,611 - 30,0 MHz
- Einfache Abstimmung durch direkte Frequenzeingabe. Wie bei einem elektronischen Rechner werden die Frequenzen über Zahlentasten eingegeben und werden auf der digitalen FL-Frequenzanzeige eingeblendet.
- Programmierung von 15 Sendern aller Wellenbereiche. Mit der Memory-Funktion können bis zu 15 Frequenzen gespeichert werden und in direkter Reihenfolge für jeweils 1,5 Sekunden abgerufen werden; dadurch wird die Senderwahl erleichtert.
- Der gesamte Wellenbereich ist in 22 Bänder aufgeteilt, die beliebig über Tastendruck angewählt werden können.
- Handabstimmung: Durch ein photoelektrisches Abstimmssystem (schnell/langsam; Drehknopf) kann das Gerät per Hand eingestellt werden. Bei den bisherigen PLL-Synthesizer-Empfängern war dies nicht möglich.
- SSB (Einseitenband)-Empfang ist möglich.
- Programmierung: Wenn Sie regelmäßig ein bestimmtes Programm hören möchten oder eine ganz bestimmte Sendung nicht versäumen möchten, kann mit der mikrocomputergesteuerten Programmierereinheit das Gerät rechtzeitig eingeschaltet werden. Insgesamt sind 6 verschiedene Programmierungen möglich:
 - einmal pro Woche (zyklisch oder

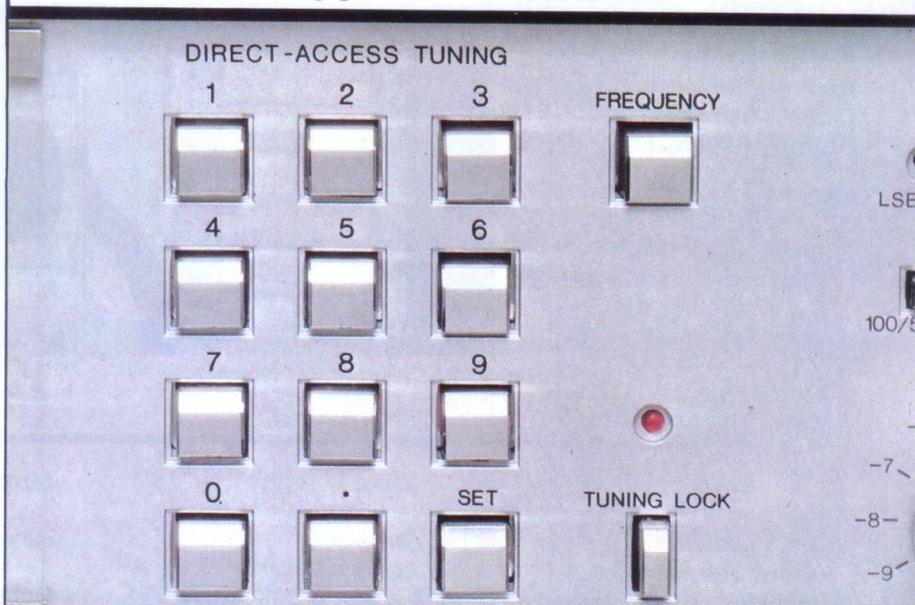
- zu einer bestimmten Zeit)
 - täglich einmal
 - täglich zweimal
 - zweimal pro Woche
- LCD-Quarz-Uhr
Die LCD-Digitalanzeige der Quarz-Uhr hat drei Funktionen für die Anzeige von Stunde/Minute/Sekunde/Tag oder Monat/Datum/Tag oder die Programmierung des Mikrocomputers
- Die Quarz-Uhr und der Stationspeicher sind mit einer Notstromversorgung gesichert
- **Stromversorgung:**
Netz: 220 V
Batterie: 18 V (12 x UM-1)
3 V (2 x UM-3) Uhr
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 20,3 kg
- **Abmessungen:**
52 x 36,2 x 20 cm (B x H x T)



Bis zu 15 Sender aller Wellenbereiche können auf den Festsendertasten gespeichert werden.



Mit dem eingebauten Mikrocomputer sind vielfältige Programmier-Möglichkeiten gegeben



Direkte Frequenzeingabe: Wie auf einer Rechner-Tastatur werden die Frequenzen direkt eingetippt

| | | |
|------------------------|-------------------|--|
| Empfindlichkeit | 0,5 - 1,0 μ V | |
| Trennschärfe | breit | 4,8 kHz (- 6 dB) 10,0 kHz (- 60 dB) |
| | mittel | 3,2 kHz (- 6 dB) 6,4 kHz (- 60 dB) |
| | schmal | 2,4 kHz (- 6 dB) 4,6 kHz (- 60 dB) |

Spiegelfrequenzunterdrückung

- 1. harm.: 100 dB
- 2. harm.: 70 dB



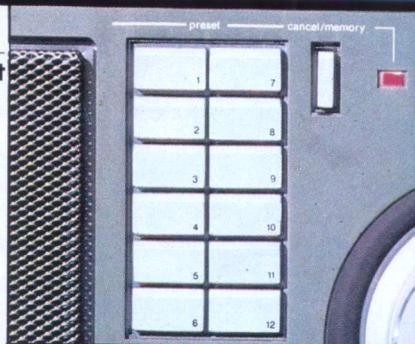
Technische Daten siehe Seite 85

RF-6300 LBS

Kurzwellenempfänger mit Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem



- 8 Wellenbereiche:
 UKW 87,5 - 108 MHz
 MW 520 - 1610 kHz
 LW 150 - 410 kHz
 KW1 1,6 - 3,9 MHz
 KW2 3,9 - 7,0 MHz
 KW3 7,0 - 12,0 MHz
 KW4 12,0 - 20,0 MHz
 KW5 20,0 - 30,0 MHz
- Digitale FL (Fluoreszenz)-Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche
- Insgesamt 12 Stationstasten für alle Wellenbereiche



Bis zu 12 Sender aller Wellenbereiche können programmiert werden und mittels Stationstasten abgerufen werden.



Digitale Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche

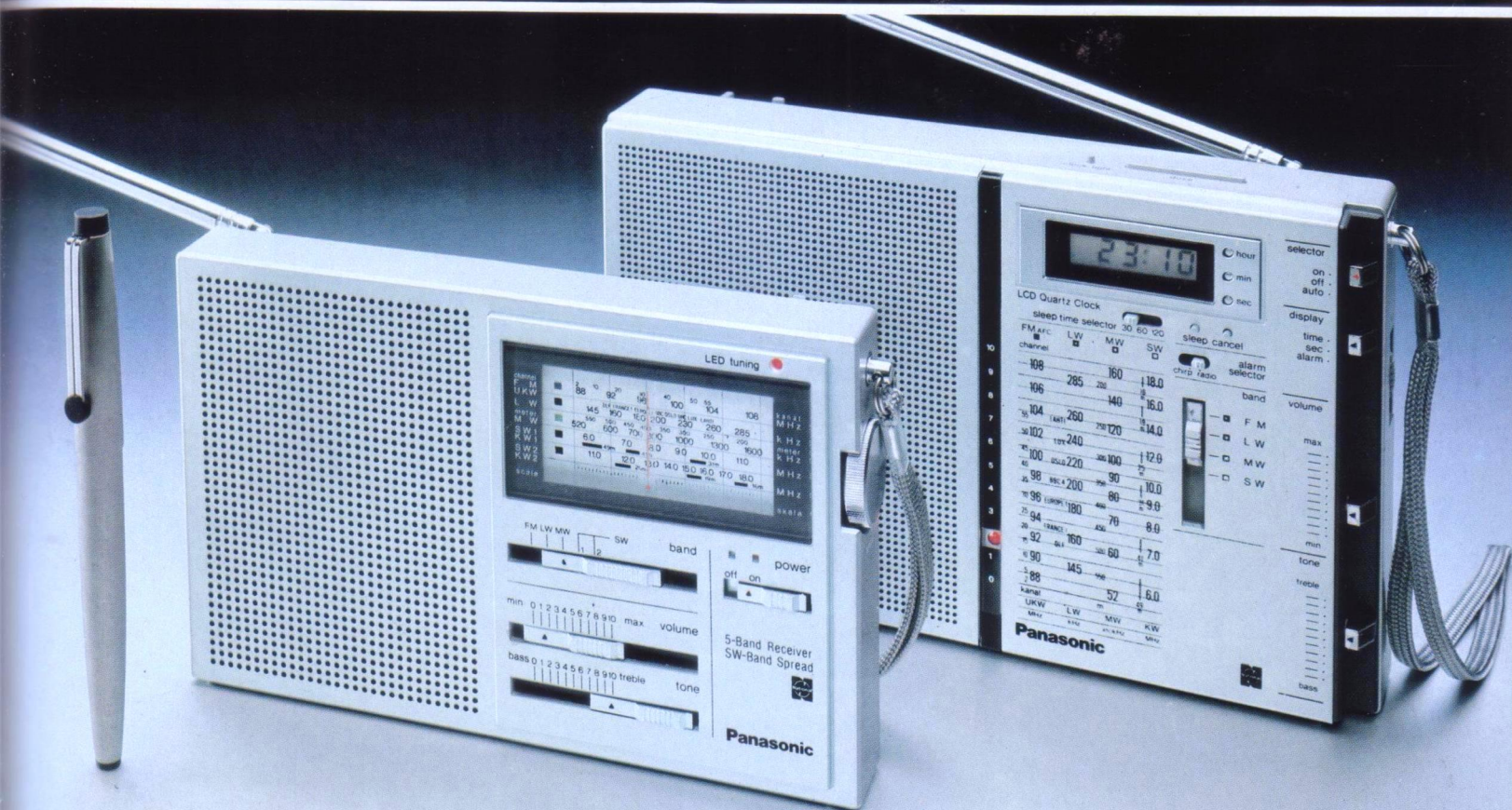


LCD-Quarzuhr

- Fine-Tuning
- BFO-Tonhöhenregler
- LCD-Quarz-Uhr
- 2-stufige Senderwahl
- Kombiinstrument für Abstimmung und Batteriezustand

- **Stromversorgung:**
 Netz: 220 V
 Batterie: 9V (6 x UM-1)
 6V (4 x UM-3) für Speicher
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 5,4 kg

- **Abmessungen:**
 43,5 x 28,1 x 13 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 85

| | | | | |
|---------|-----|-----|-----|-----|
| channel | 2 | 10 | 20 | 30 |
| MW | 88 | 92 | 96 | |
| LW | 145 | 160 | 180 | 200 |
| meter | 520 | 550 | 500 | 450 |
| SW1 | 60 | 70 | 80 | |
| SW2 | 110 | 120 | 130 | 140 |
| scale | 0 | 1 | 2 | 4 |



| | |
|---------|-------------|
| channel | meter |
| 10 | 108 285 160 |
| 9 | 106 260 140 |
| 8 | 104 240 120 |
| 7 | 102 220 100 |
| 6 | 100 200 80 |
| 5 | 98 180 60 |
| 4 | 96 160 40 |
| 3 | 94 140 20 |
| 2 | 92 120 0 |
| 1 | 90 100 -20 |

2 Kurzwellenbereiche können empfangen werden

RF-788 L: das Radio im Taschenbuch-Format

Quarzuhr mit Flüssigkristall-Anzeige und Weckautomatik

LED-Abstimmanzeige für optimale Sendereinstellung

RF-788 L Kompakter Kofferempfänger für 5 Wellenbereiche



- Klangabstimmung über Flachbahnregler stufenlos und den individuellen Hörgewohnheiten entsprechend regelbar
- Der 8 cm-Lautsprecher bringt die Ausgangsleistung von 500 mW vollendet zu Gehör
- Teleskopantenne
- **Stromversorgung:** Batterie: 6 V (4 x UM-3); Anschluß für 6 V-Netzadapter (RD-9477; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 490 g
- **Abmessungen:** 17,6 x 11,3 x 3,2 cm (B x H x T)

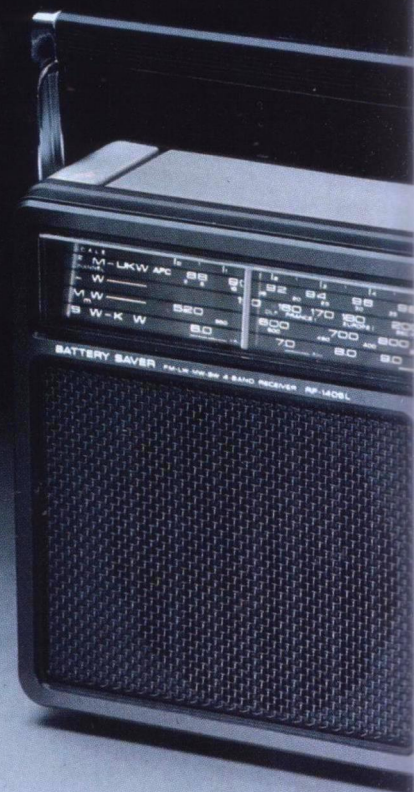
- Slim-Line: nur 3,2 cm flach
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW₁, KW₂
- LED-Anzeige für präzise Senderabstimmung, leuchtet auf, wenn der Sender genau eingestellt ist

RF-096 L Kompaktradio mit 4 Wellenbereichen und Quarz-Wecker



- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW
- UKW-Betrieb mit AFC
- LED-Abstimmanzeige für optimalen Empfang
- Quarzuhr mit Flüssigkristall-Anzeige

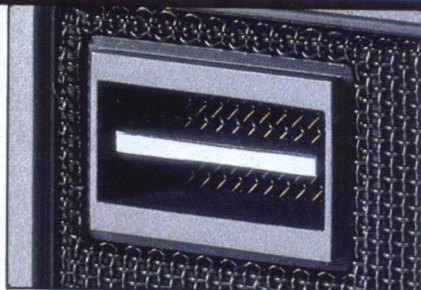
- Wecktonalarm mit Weckwiederholautomatik
- Programmierbare „Einschlaf“-Automatik: nach 30, 60 oder 120 Min. schaltet die Automatik das Radio ab
- Lautsprecher 8 cm Ø
- Ausgangsleistung 500 mW
- Teleskopantenne
- **Stromversorgung:** Batterie: Radio 6 V (4 x UM-3) Uhr 1,5 V (1 x UM-3) Anschluß für 6 V-Netzadapter (RD-9477; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 680 g
- **Abmessungen:** 20,6 x 12,8 x 4,6 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 85

RF-1410 LBS

Kofferradio mit 4 Wellenbereichen und Stromsparschaltung



Verbesserte Klangqualität durch ein Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner.

- 4 Wellenbereiche
- UKW 87,5 - 108 MHz
- MW 520 - 1610 MHz
- LW 150 - 285 kHz
- KW 5,9 - 18 MHz
- AFC (UKW)/DX-Local (MW)
- Fine Tuning

- Abschaltbare 5-teilige LED-Anzeige für Senderabstimmung und Batteriezustand
- Zusätzliche Stromsparschaltung
- Stufenlose Klangregelung
- Zweiweg-Lautsprechersystem mit getrenntem Hoch- und Tieftöner für 4 W Ausgangsleistung



5-teilige LED-Anzeige für Abstimmung, Feldstärke, Batterie, Radiobetrieb

- Gehörriechige Lautstärkeregelung
- **Stromversorgung:** Netz: 220 V
- Batterie: 7,5 V (5 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 2 kg
- **Abmessungen:** 28,9 x 17,7 x 8 cm (B x H x T)

RF-1405 LBS

Handliches Kofferradio mit 4 Wellenbereichen und Stromsparschaltung



- 4 Wellenbereiche
- UKW 87,5 - 108 MHz
- MW 520 - 1610 kHz
- LW 150 - 285 kHz
- KW 5,9 - 18 MHz
- UKW mit AFC
- Fine Tuning
- Abschaltbare 4-teilige LED-Anzeige für Abstimmung, Feldstärke, Batterie, Betriebsart
- Zusätzliche Stromsparschaltung
- Stufenlose Klangregelung
- 10cm-Lautsprecher für 2 W Ausgangsleistung

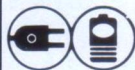


Technische Daten siehe Seite 85



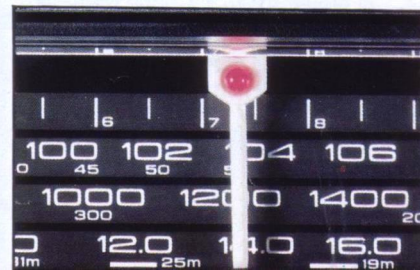
RF-1403 JBS

Kofferradio mit 3 Wellenbereichen und Stromsparschaltung



Der Klangeindruck kann mit einem 2-stufigen Klangumschalter individuell beeinflusst werden. Zusätzliche Stromsparschaltung verlängert die Lebensdauer der Batterien.

Die LED-Abstimmmanzeige leuchtet auf, wenn der Sender optimal eingestellt ist.



- **Stromversorgung:**
Netz: 220 V
Batterie: 6 V (4 x UM-2)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 1,6 kg
- **Abmessungen:**
26,6 x 15,8 x 8 cm (B x H x T)

- 3 Wellenbereiche
UKW 87,5 - 108 MHz
MW 520 - 1610 kHz
KW 5,9 - 18 MHz
- LED-Abstimmmanzeige
- 2-stufiger Klangumschalter
- Zusätzliche Stromsparschaltung
- 10 cm-Lautsprecher für 1 W Ausgangsleistung

- **Stromversorgung:** Netz: 220 V
Batterie: 4,5 V (3 x UM-2)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 1,3 kg
- **Abmessungen:**
23,6 x 15,2 x 7,3 cm (B x H x T)

JBS



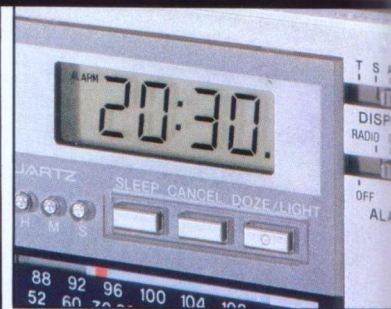
Technische Daten siehe Seite 85



RF-032 Superflaches UKW/MW- Radio mit modernster Technik



- Nur 16 mm flach
- 2 Wellenbereiche
UKW 87,5–108 MHz
MW 520–1610 kHz
- Horizontalskala für Sender-
abstimmung
- Die meisten Bauteile für dieses
superflache Radio wurden extra
entwickelt
- 4,5 cm-Lautsprecher
- Alle Bedienungselemente sind
von oben zugänglich; bequem
bedienbar, auch wenn es in einer
Tasche steckt
- Teleskopantenne
- **Stromversorgung:**
Batterie: 4,5 V (3 x UM-4)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 143 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
7,2 x 12,7 x 1,6 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Tragetasche



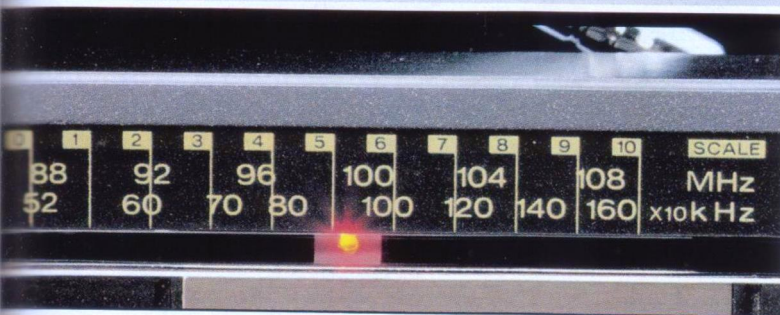
Eingebaute LCD-Quarzuhr mit Timerfunktion

RF-067 Slim-Line-Taschenradio mit LCD-Quarzuhr

- 2 Wellenbereiche UKW/MW
- Eingebaute LCD-Quarzuhr mit
Timer
- Weckmöglichkeit durch Musik
oder Alarmton
- Sleep-Timer
- Beleuchtete Zeit-Anzeige
- 4,5 cm Lautsprecher
- Anschluß für Ohrhörer oder
externen Lautsprecher
- Teleskopantenne
- **Stromversorgung:**
Batterie 4,5 V (3 x UM-4; Radio)
1,5 V (1 x LR-44; Uhr)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 145 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
7,5 x 14 x 2 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Tragetasche, Ohrhörer



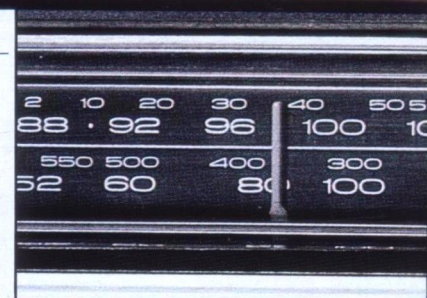
Technische Daten siehe Seite 85



Übersichtliche Abstimmkala mit LED-Anzeige

RF-507

Kompaktes UKW/MW-Radio



Gut ablesbare Skala zur Senderabstimmung

RF-081

Kompaktes UKW/MW-Radio



- 2 Wellenbereiche
- Optimale Senderabstimmung mittels LED
- 6,5 cm-Lautsprecher für 500 mW Ausgangsleistung

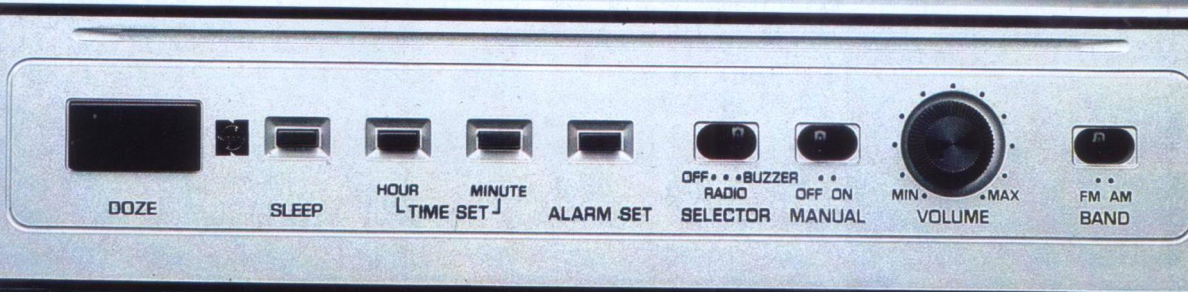
- 2stufige Tonkontrolle
- **Stromversorgung:** Batterie: 6 V (4 x UM-3) Netz: 220 V (über Netzadapter **RD-9477**; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 320 g
- **Abmessungen:** 15,3 x 8,4 x 3,6 cm (B x H x T)

- 2 Wellenbereiche UKW 87,5–108 MHz MW 520–1610 kHz
- Ausgangsleistung 300 mW
- Gut ablesbare Abstimmkala
- 6 cm-Lautsprecher für gute Klangqualität
- Teleskopantenne
- Anschlußmöglichkeit für Ohrhörer oder externen Lautsprecher

- Batteriebetrieb 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 390 g
- **Abmessungen:** 16,5 x 10,2 x 4,5 cm (B x H x T)
- **Zubehör:** Trageschleufe, Ohrhörer



Technische Daten siehe Seite 85



Die Bedienungselemente sind übersichtlich und funktionsgerecht auf der Geräteoberseite angeordnet.

RC-65BS Digital-Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen



- UKW/MW-Empfangsteil
- Präzise Digital-Zeitanzeige
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarm, mit Weckwiederholautomatik
- „Einschlaf“-Automatik
- 2-stufige Helligkeitsregelung der Digitalanzeige
- **Stromversorgung:** Netz: 220 V
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Abmessungen:** 26,5 x 9,0 x 14,5 cm (B x H x T)



Digitalanzeige mit Helligkeitsregelung.



Technische Daten siehe Seite 85

RJ-78 E

Einkanal-CB-Transceiver Handliche Walkie-Talkies



- Kompakt und handlich
- Einfache und bequeme Einhand-Bedienung
- Empfänger-Ausgangsleistung 100 mW
- Antennenleistung 100 mW
- Ca.-Reichweite: Stadt 1 km
Land 5 km
See 40 - 60 km
- **Stromversorgung:**
Batterie: 6 V (4 x UM-3)
- **Gewicht:** nur 350 g





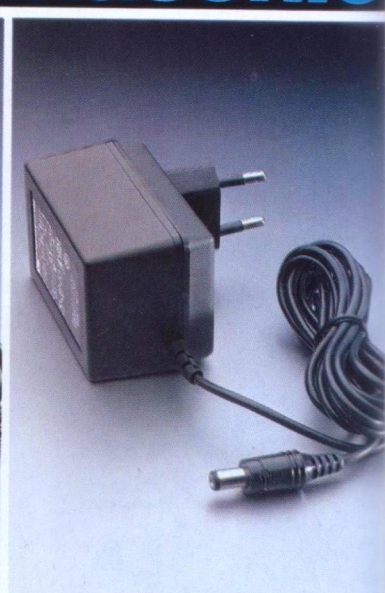
RP-952
Auto-Anschlußkabel 12V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse. Für alle Panasonic Radios/Radiorecorder mit 12V-Anschluß.



RP-917
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für alle Panasonic Cassettenrecorder. 9V/6V umschaltbar.



RP-31
Netzadapter 3V, passend für alle Panasonic Cassetten/Microcassettenrecorder mit 3V-Anschluß.



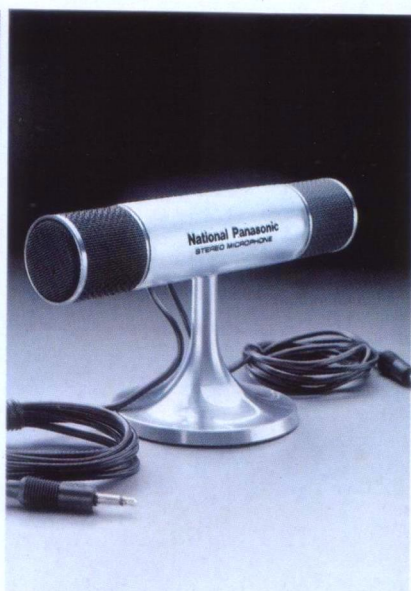
RD-9477
Netzadapter 6V, passend für alle Panasonic Radios/Radiorecorder/Cassettenrecorder mit 6V-Anschluß.



RP-953N
Telefonadapter, passend für alle Panasonic Cassettenrecorder.



RP-3170E
Elektret-Kondensator-Mikrofon, 600 Ohm, Klinkestecker 3,5 mm, für alle Panasonic Cassettenrecorder.



RP-8135M
Stereo-Mikrofon, 500 Ohm, Klinkestecker 3,5 mm für alle Panasonic Stereo-Radiorecorder.



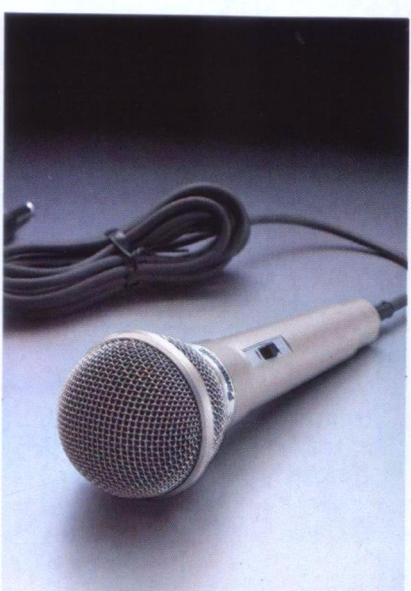
RP-3101E
Schlipsnadel-Mikrofon für alle Panasonic Cassettenrecorder.



WM-2201N
Mikrofon, 550 Ohm, Klinkestecker 3,5 mm Ø für alle Panasonic Cassettenrecorder.



WM-2213M
Mikrofon, niederohmig, für alle Panasonic Cassettenrecorder.



RD-44M
Mikrofon mit 6,3 mm Klinkestecker, 500 Ohm, 2 m Kabel.



SFDK-100G
DIN/CINCH-Adapterkabel für alle Panasonic Geräte mit DIN-Phono-Eingang.

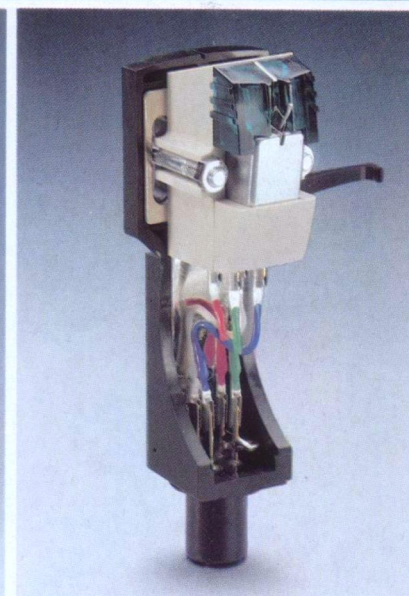
RADIO · STEREO · CASSETTE



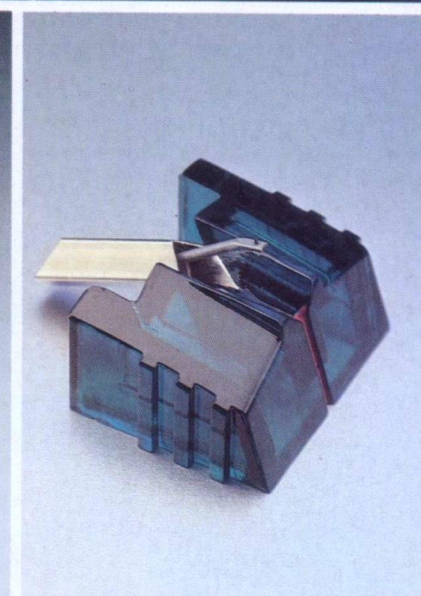
RP-060A
Adapter für Klinkestecker von 6,3 mm auf 3,5 mm.



RP-061A
Adapter für Klinkestecker von 3,5 mm auf 6,3 mm.



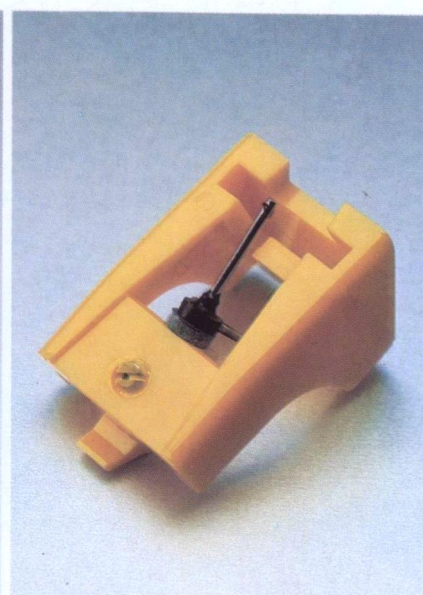
EPC-270CII
Magnet-Tonabnehmersystem für SL-H401.



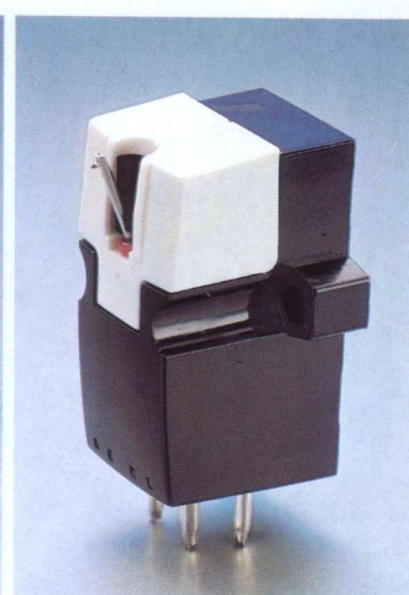
EPS-270ED
Ersatznadel für EPC-270C2



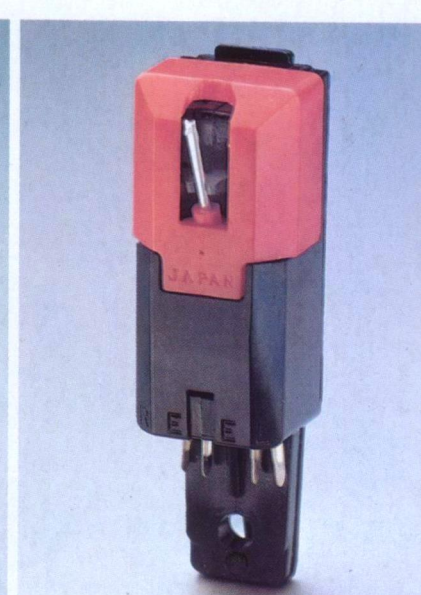
EPC-76SMAD
Magnet-Tonabnehmersystem für SG-165



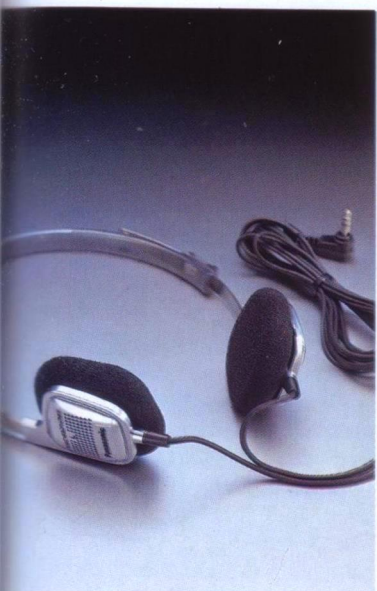
EPS-76STD
Ersatznadel für EPC-76SMAD



EPC-09STAD
Keramik-Tonabnehmersystem für SG-V 04,
(Ersatznadel: EPS-27STD)



EPC-135TH
Keramik-Tonabnehmersystem für SG-V 03,
(Ersatznadel: EPS-41ST)



RD-9227M
Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit Adapterstecker 3,5 mm; superleicht: 35 g, für alle Panasonic Stereomobile.



RT-604MC
Micro-Cassette, 4er Packung, für alle Panasonic Micro-Cassetten/Radiorecorder.



BH-651E
Schallplattenreiniger. Batteriebetrieb 3 V (2 x UM-2).



BH-656E
Audio Cleaner mit 3 Düsen. Batteriebetrieb 3 V (2 x UM-2).



Bei der Matsushita Electric befaßt man sich seit sechs Jahrzehnten mit der Entwicklung und Herstellung von Batterien und ist damit auf diesem Sektor zu einem der weltgrößten und vielseitigsten Hersteller

geworden. Das vielseitige Batterieprogramm, das unter dem Markennamen National angeboten wird, umfaßt:

① **Alkali-Mangan-Batterien**
Extrem lange Lebensdauer

Hohe Leistungsfähigkeit, hohe Stromstärke, ausgezeichnete Arbeitsleistung. Die Spannung der Alkali-Mangan-Zelle ist wesentlich konstanter als die herkömmlicher Batterien. Doppelwandiger Stahlmantel und eine Spezialdichtung machen die Batterie auslaufsicher. Geeignet für Motorgeräte, elektronische Taschenrechner, elektrische Belichtungsmesser, Hörgeräte, Meßinstrumente, Fernmeldeeinrichtungen, Radios und medizinische Apparate.

② **Super Hi-Top**

Hochleistungsbatterie mit hoher Lebensdauer. Zweifach auslaufsicher durch Stahlmantel und Vinyl-Versiegelung. Bis zu 3 Jahren Lagergarantie. Die **National SUPER Hi-Top**-Hochleistungsbatterie besitzt 22 Patente im In- und Ausland. Sie gehört zu den besten der Welt und ist nahezu für alle Bereiche geeignet, besonders aber für Kofferradios, Tonbandgeräte und Recorder, Taschenrechner, Blitzgeräte und Spielwaren.

③ **Uni-Hyper**
Besonders preiswert bei optimaler Leistung

Die preiswerte Stromquelle. Eine Qualitätsbatterie mit langer Lebensdauer. Zweifach auslaufsicher durch Stahlmantel und Vinyl-Versiegelung. Bis zu 2 Jahren Lagergarantie. Geeignet für Radio-Geräte, Taschenlampen und Spielzeug.

④ **Neo Power Hi-Top**

Superbatterie von unübertroffener Leistungsfähigkeit mit 3facher Lebensdauer. Stahlmantel. Bis zu 3 Jahren Lagergarantie. Sicher in allen Klimazonen. Extrem lange Spannungskonstanz. Hohe Regenerierfähigkeit. Eine Trockenbatterie, die in ihrem System einmalig ist. Geeignet für Radio-, Phono-Geräte, Filmkameras und Sprechfunk-Geräte.

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:

- vorhanden
- nicht vorhanden
- AA Außenantenne
- AB Auto/Boots-Akku
- AL Außenlautsprecher
- Mi Mikrophon
- OH Ohrhörer
- DIN 5-pol. Normbuchse
- FB Aus/Ein Mi.-Fernbed.
- AUX Universaleingang
- NA Netzadapter
- NC Akku (Nickel Cadmium Type)
- AU Aufladbarer Batteriesatz
- KH Kopfhörer
- RS Zweitlautsprecher
- TB Tonband
- LI Line

Video-Empfangsteil

Seite 16/17

| NV-V 10 E | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Empfangsbereiche | VHF Kanal 2-12 UHF Kanal 21-69 |
| Antenneneingang | 75 Ohm |
| HF Ausgang | 75 Ohm |
| Programmierung | 4 Progr./14 Tage |
| Leistungsaufnahme | 43 W |
| Stromversorgung | 220 V/50 Hz |
| Abmessungen (B x H x T) | 23,2 x 26,2 x 9,5 cm |
| Gewicht | 3,4 kg |

Video-Cassetten

Seite 21

| | NV-E 60 | NV-E 120 | NV-E 180 | NV-E 240 |
|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Spieldauer | 1 Std. | 2 Std. | 3 Std. | 4 Std. |
| Bandmaterial | Fe ₂ O ₃ | Fe ₂ O ₃ | Fe ₂ O ₃ | Fe ₂ O ₃ |
| Bandstärke | 20 µ | 20 µ | 20 µ | 16 µ |
| Abmessungen B x H x T | 18,8 x 2,5 x 9,7 cm | 18,8 x 2,5 x 9,7 cm | 18,8 x 2,5 x 9,7 cm | 18,8 x 2,5 x 9,7 cm |

Color-Kameras

Seite 18/19

Seite 20

| | WVP-100 E | WVP-50 E | WV-3030 E |
|-------------------------|---|--|---|
| Aufnahmeröhre | 2/3" Saticon | 1/2" Saticon | 2/3" - Cosvicon (Vidicon) |
| Auto Fokus | ● | ● | ○ |
| Synchronisation | intern synchr. 625 Zeilen/ 50 Halbbilder/sec. (PAL) | intern synchr. 625 Zeilen/ 50 Halbbilder/sec. (PAL) | intern synchr. 625 Zeilen/ 50 Halbbilder/sec. (PAL) |
| Horizontalauflosung | 280 Zeilen | 240 Zeilen | 240 Zeilen |
| Rauschabstand | 45 dB | 40 dB | 45 dB |
| Objektiv | 6-fach Motor-Zoom Blendenautomatik 12,5-75 mm Lichtstärke f 1:1,4 | 6-fach Motor-Zoom Blendenautomatik 9-54 mm Lichtstärke f 1:1,4 | 6-fach Motor-Zoom Blendenautomatik 12,5-75 mm Lichtstärke f 1:1,4 |
| Leistungsaufnahme | 5,5 W | 4,5 W | 8,1 W |
| Spannungsversorg. | 12 V DC | 12 V DC | 12 V DC |
| Abmessungen (B x H x T) | 18 x 21,7 x 40,5 cm | 13 x 22,7 x 35,5 cm | 8,2 x 14,7 x 18,8 cm |
| Gewicht | 2,5 kg | 1,8 kg | 1,8 kg |

Video-Zubehör

Seite 22

Seite 22

Seite 25

Seite 25

| WV-J 10 E |
|-----------------------------|
| Bildmixer siehe Seite 15 |

| WV-J 20 E |
|-----------------------------------|
| Überspielinheit siehe Seite 16 |

| WV-T 20 E | WV-T 30 E |
|--|--|
| Stativ für Videokameras Höhe: 145 cm Gewicht: 2,1 kg | Stativ für Videokameras Höhe: 154,2 cm Gewicht: 2,7 kg |

| WV-D 10 E |
|--|
| Stativwagen Speziell zur Kombination mit WV-T 30 E Gewicht: 2 kg |

Video-Recorder

Seite 8/9

Seite 10/11

Seite 12/13

Seite 14/15

Seite 16/17

| | NV-7800 EG | NV-7200 EG | NV-366 EG | NV-333 EG | NV-100 EG |
|--|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| Direktantrieb, quartz geregelt | ● | ● | ● | ● | ● |
| Chassis | Aluminium-Druckguß | Aluminium-Druckguß | Aluminium-Druckguß | Aluminium-Druckguß | Aluminium-Druckguß |
| Fernbedienung | ● Infrarot | ● Infrarot | ● Kabel | zus. Kabelfb. | zus. Kabel- o. Infra-Fernbed. |
| Programmierung | 4 Programme/14 Tage | 4 Programme/14 Tage | 4 Programme/14 Tage | 1 Programm/14 Tage | |
| Standbild | ● | ● | ● | ● | ● |
| Einzelbildschaltung | ● | ● | ● | ○ | ● |
| Zeitlupe | ● (1/4 ~ 1/30) | ● | ○ | ○ | ● (1/4 ~ 1/25) |
| Zeitraffer | ● | ● | ○ | ○ | ● |
| Cue + Review | ● | ● | ● | ● | ● |
| OTR Ein-Tasten-Aufnahmefunktion | ○ | ○ | ● | ● | ● (mit NV-V 10 E) |
| Ton-Rauschunterdrückungssystem | ● (Dolby B u. C) | ● (Dolby B) | ○ | ○ | ○ |
| Memory | ● | ● | ● | ○ | ● |
| Bildauflosung | > 240 Zeilen | Color: > 240 Zeilen | > 240 Zeilen | > 240 Zeilen | > 240 Zeilen |
| Bild-Rauschabstand | > 43 dB | > 43 dB | > 43 dB | > 43 dB | > 40 dB |
| Ton-Rauschabstand | > 43 dB (> 55 dB (Dolby C)) | > 43 dB / > 50 dB (Dolby) | > 43 dB | > 43 dB | > 43 dB |
| Ton-Frequenzumfang | 80-10.000 Hz | 80-10.000 Hz | 80-10.000 Hz | 80-10.000 Hz | 80-10.000 Hz |
| Timer- u. Uhr-Notstromversorgung | ● | ● | ● | ● | ● |
| Eingänge Video -Video in-Kamera | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) 10 pol. K 10 |
| Audio -MIC IN- -LINE IN- | - 70 dB/3,9 kOhm (M 6) - 20 dB/50 kOhm (RCA) | - 70 dB/600 Ohm (6,3 mm Klinke) - 20 dB/100 kOhm (RCA/Cinch) | - 20 dB/50 kOhm (M 6) | - 20 dB/50 kOhm (M 6) | Video 1 Vss, 75 Ohm Audio - 70 dB/2,2 kOhm - 70 dB/600 Ohm (3,5 mm Klinke) |
| Ausgänge Video -VIDEO OUT- Audio -LINE OUT- Ohrhörer | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) 100 Ohm (RCA) | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) 0,5 Vss, 600 Ohm (RCA/Cinch) | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) 1 kOhm (RCA) | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) 1 kOhm (RCA) | 1 Vss, 75 Ohm (BNC) - 6 dB/600 Ohm (±2 dB) |
| Leistungsaufnahme | 52 W | ca. 52 W | 36 W | 36 W | 5,4 W |
| Stromversorgung | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | DC-12 V 220 V über NV-B 11 E oder NV-V 10 E |
| Abmessungen (B x H x T) | 48 x 13,6 x 35,7 cm | 48,5 x 13,6 x 35,7 cm | 43 x 35,8 x 12,5 cm | 43 x 35,8 x 12,5 cm | 23,8 x 9,25 x 24 cm |
| Gewicht | 11,6 kg | ca. 13 kg | 8,9 kg | 8,4 kg | 3,8 kg |

COLOR-TV

| | Seite 26/27 | Seite 28 | Seite 29 | Seite 30 | Seite 31 | Seite 32 | Seite 33 | Seite 34 | Seite 35 |
|--------------------------------|---|---|---|--|---|--|-------------------|--------------------------|--|
| | TC-4500 U | TC-2690 DR | TC-2683 URD | TC-212 URD | TC-683 URD | TC-681 URD | TC-421 DR | TC-492 EUD | TC-800 EUD |
| Netzbetrieb | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V |
| Auto/Boots-Akku, Anschluß 12 V | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| Stereo | 2-Kanal | ● | (●) nachrüstbar | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Empfangskanäle VHF UHF | 2-12 21-69 | 2-12 21-69 | 2-12 21-69 | 2-12 21-69 | 2-12 21-69 | 2-12 21-69 | 2-12 21-69 | 2-12 21-69 | 2-12 21-69 |
| Programmtasten (Vorwahl) | 16 Infra Control Fern- bedienung | 29 Infra Control FB | 51 Infrarot-FB davon 24 f. NV-7200 EG | 51 Infrarot-FB davon 24 f. NV-7200 EG | 51 Infrarot-FB davon 24 f. VR NV-7200 EG | 51 Infrarot-FB davon 24 f. NV-7200 EG | 16 Infrarot-FB | 8 | 12 |
| Transistoren und Dioden | 102 | 191 | 142 | 118 | 114 | 105 | 96 | 16 | 101 |
| Integrierte Schaltkreise (IC) | 24 | 23 | 16 | 11 | 12 | 14 | 10 | 5 | 11 |
| Bildröhre (Diagonale) | 115 cm | 66 cm | 66 cm | 51 cm | 42 cm | 42 cm | 36 cm | 36 cm | 20 cm |
| Lautsprecher Ø | 2 x 18 cm Ø Baß 2 x 6,5 cm Ø Hochtöner | 2 x 10 cm Ø Baß 2 x 5 cm Ø Hochtöner | 10 x 15 cm oval Baß 3,5 cm Ø Hochtöner | 8 x 12 cm oval Baß 2 cm Ø Hochtöner | 8 x 12 cm oval Baß 2 cm Ø Hochtöner | 10 cm Ø Baß 2 cm Ø Hochtöner | 11 x 7 cm oval | 8 x 12 cm oval | 8 cm |
| SECAM(DDR) nachrüstbar | ● (inkl.) | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 105 x 148 x 68 | 87 x 52 x 48 | 76 x 52 x 46,2 | 58,6 x 42,3 x 47,5 | 41,8 x 40,6 x 40,5 | 52,0 x 34,6 x 40,0 | 37 x 37 x 37,6 | 44,5 x 32,3 x 37,0 | 21,6 x 21,0 x 32,0 |
| Anschlußbuchsen für | AA, AL Audio in Audio out Video in Video out DIN | Audio in/out Video in/out DIN, 2 KH, AA | Audio in Video in DIN, OH, AA | DIN, OH, AA | OH, AA | AA, AL, OH | OH | AA, AL, OH | Video in Video out Audio in Audio out OH, AA |
| Gewicht | 90 kg | 45 kg | 35,5 kg | 21,6 kg | 16,7 kg | 15,8 kg | 12,5 kg | 12,1 kg | 6,4 kg |
| Gehäusefarben | Palisander | silber/ schwarz | silber/ schwarz | silber/ schwarz | silber | silber/ anthrazit | silber | silber oder anthrazit | silber |

S/W-TV

| | Seite 36 | Seite 37 |
|----------------------------------|--------------------|------------------------|
| | TR-1208 S | TR-1001 S |
| Netzbetrieb | 220 V | 220 V |
| Auto/Boots-Akku-Anschluß 12 V | ● | ● |
| Batteriebetrieb | ○ | 4 x UM-3 |
| Empfangskanäle VHF UHF | 2-12 21-69 | Europa England, USA |
| Programmtasten (Vorwahl) | 6 | ○ |
| Transistoren | 15 | 23 |
| Integrierte Schaltkreise (IC) | 5 | 12 |
| Bildröhre (Diagonale) | 31 cm | 4 cm |
| Lautsprecher Ø | 8,5 cm | 2,8 cm |
| Antennen VHF/UHF | ● | ● |
| Sofort Bild/Ton (Speed-O-Vision) | ● | ○ |
| Radio | ○ | ● |
| Wellenbereiche | ○ | UKW/MW |
| Eingebauter Cassetten-Recorder | ○ | ○ |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 37,5 x 26,9 x 29,9 | 12,7 x 4 x 16,6 |
| Anschlußbuchsen für | OH, AL, AB, AA | NA, AA, OH, AU |
| Gewicht | 7,0 kg | 1,0 kg |
| Gehäusefarben | weiß, anthrazit | schwarz/braun |

CCTV

| | Seite 38 |
|-------------------------------|---|
| | WV-50 E |
| Kamera | |
| Aufnahmeröhre | 2/3" - separate Mesh-Vidicon mit statischer Fokussierung und magnetischer Ablenkung |
| Synchronisation | CCIR-Norm 625 Zeilen/ 50 Halbbilder/25 Bilder |
| Horizontalaufösung | > 500 Zeilen |
| Rauschabstand | > 40 dB |
| Objektiv | f1:1.6 |
| Gewicht | 0,8 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 11,7 x 5,0 x 25,5 cm |
| Monitor | |
| Netzbetrieb | 220 V |
| Transistoren | 65 |
| Integrierte Schaltkreise (IC) | 10 |
| Bildröhre (Diagonale) | 23 cm |
| Abmessungen (B x H x T) | 29,6 x 22,0 x 23,5 cm |
| Anschlußbuchsen für | Video in/Video out |
| Gewicht | 7,6 kg |
| Gehäusefarben | weiß/anthrazit |

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Stereo »3 in 1«

Erklärungen:

- vorhanden
- nicht vorhanden
- AA Außenantenne
- AB Auto/Boots-Akku
- AL Außenlautsprecher
- Mi Mikrofon
- OH Ohrhörer
- DIN 5-pol. Normbuchse
- FB Aus/Ein Mi.-Fernbed.
- AUX Universaleingang
- NA Netzadapter
- NC Akku (Nickel Cadmium Type)
- AU Aufladbarer Batteriesatz
- KH Kopfhörer
- RS Zweitlautsprecher
- TB Tonband
- LI Line

| | Seite 42 SG-235 | Seite 43 SG-152 | Seite 44 SG-165 | Seite 48 SG-V04 | Seite 49 SG-V03 |
|---------------------------------------|---|---|---|---|-----------------------|
| Netzbetrieb | 110-240 V | 110-240 V | 110-240 V | 110-240 V | 220 V |
| Wellenbereiche | U, M, L | U, M, L | U, M, L | U, M, L | U, M |
| Ausgangsleistung (Watt) | 2 x 35 | 2 x 31 | 2 x 60 | 2 x 14 | 2 x 5 |
| Balance-Regler | ● | ● | ● | ● | ● |
| Automatische Stereo-Empfangs-Anzeige | ● | ● | ● | ● | ● |
| Dolby-System | ● | ● | ● | ● | ○ |
| Super Permalloy-Tonkopf | MX | ● | ● | ● | ○ |
| Eingebauter Plattenspieler | ● | ● | ● m. Tangential-Tonarm | ● | ● |
| Tonabnehmer-System | ● Magnet | ● Magnet | ● Magnet | ● Keramisch, Diamantnadel | ● Keramisch |
| Geschwindigkeit (UPM) | 33, 45 | 33, 45 | 33, 45 | 33, 45 | 33, 45 |
| Eingeb. Cassetten-Recorder | ● Doppel | ● | ● | ● | ● |
| CrO ₂ -Umschaltung | ● CrO ₂ , Reisenen | ● CrO ₂ , Reisenen | ● CrO ₂ , Reisenen | ● CrO ₂ , Reisenen | ○ |
| Anzeigeninstrument (VU) | ○ | ● LED | ● 2 LED | ○ | ○ |
| Autom. Aufnahme-Aussteuerung | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| Cassette | Compact | Compact | Compact | Compact | Compact |
| Spuren | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| »Auto-Stop« Autom. Bandendabschaltung | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bandzählwerk | ● | ● | ● | ● | ● |
| Frequenzbereich | 20-15.000 Hz 20-16.000 Hz (CrO ₂) 20-17.000 Hz (Reisenen) | 35-15.000 Hz 35-15.000 Hz (CrO ₂) 35-16.000 Hz (Reisenen) | 20-15.000 Hz 20-16.000 Hz (CrO ₂) 20-17.000 Hz (Reisenen) | 30-15.000 Hz 30-15.000 Hz (CrO ₂) 30-16.000 Hz (Reisenen) | 50-10.000 Hz (Normal) |
| Anschlußbuchsen | 2 Mi, KH, AL, AUX, AA | Mi, KH, 2 AL, AUX, AA | 2 Mi, KH, AL, AA, AUX | 1 Mi, KH, AL, AUX, AA | AL, AA |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 37,5 x 28,5 x 38,8 | 37,5 x 26,5 x 39,3 | 37,5 x 28,6 x 39 | 45 x 12,5 x 46 | 45 x 12,5 x 40,3 |
| Gewicht (kg) | 11,5 | 10,4 | 14,2 | 6,3 | 4,7 |
| Gehäusefarben | silber | silber | silber | silber | silber |
| Lautsprecher-Boxen | excl. | excl. | SB-055 excl. | SB-425 incl. | SB-415 incl. |

HiFi

| | Seite 45 SG-65 | Seite 46 SG-60 | Seite 47 SG-40 | Seite 45 SL-H 401 |
|---|--|--|--|------------------------------|
| Ausgangsleistung (1 kHz) | 2 x 49 Watt | 2 x 36 Watt | 2 x 27 Watt | |
| Klirrfaktor | 0,035% | 0,05% | | |
| Klangregler Tiefen/Höhen | ● | ● | ● | |
| Wellenbereiche | UKW/MW/LW | UKW/MW/LW | UKW/MW/LW | |
| Eingangsempfindlichkeit UKW | 1,5 µV (75 Ω) | 1,4 µV (75 Ω) | 2 µV (75 Ω) | |
| Übersprechdämpfung | 60 dB | 60 dB | | |
| Gleichlaufschwankungen | ±0,15% (DIN) | ±0,15% (DIN) | ±0,15% (DIN) | |
| Übertragungsbereich Reisenen/CrO ₂ /Normal | 20 Hz-17 kHz/ 20 Hz-16 kHz/20 Hz-15 kHz | 30 Hz-17 kHz/ 20 Hz-16 kHz/20 Hz-15 kHz | 20 Hz-16 kHz/ 20 Hz-15 kHz/20 Hz-15 kHz | |
| Fremdspannungsabstand (Dolby) | 65 dB | 65 dB | 65 dB | |
| Eingänge | Phono, MM, AUX, Mi | Phono, MM, AUX, Mi | Phono, MM, AUX, Mi | |
| Ausgänge | KH | KH | KH | |
| Motor | | | | F. G. Servo-Gleichstrommotor |
| Gleichlaufschwankungen | | | | ±0,042% (DIN) |
| Geräuschspannungsabstand | | | | -73 dB (DIN B) |
| Geschwindigkeiten | | | | 33 1/3 und 45 UPM |
| Effektive Tonarmlänge | | | | 230 mm |
| Tonabnehmer | | | | Magnetsystem (MM) |
| Leistungsaufnahme | 260 Watt | 200 Watt | 160 Watt | 4 Watt |
| Abmessungen (B x H x T) cm | 43 x 11,2 x 33,5 | 43 x 12,4 x 37,2 | 43 x 12,4 x 31,8 | 43 x 13 x 36,9 |
| Gewicht | 9,5 kg | 8,5 kg | 7,2 kg | 5,5 kg |
| Gehäuseausführung | silber | silber | silber | silber |

Lautsprecher-Boxen

| | Seite 44 SB-055 | Seite 42/43 SB-045 | Seite 48 SB-425 | Seite 49 SB-415 |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Eingangsleistung (Watt) | 75/Musik | 60/Musik | | 8/Musik |
| Frequenzbereich | 2weg-System 35-22.000 Hz | 2weg-System 40-20.000 Hz | 2weg-System | 1weg-System |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 21,0 x 36,0 x 20,0 | 18,5 x 28,0 x 22,0 | 18,5 x 28,6 x 17,6 | 18,5 x 28,6 x 17,6 |
| Gewicht (kg) | 4,2 | 3,4 | 2,7 | 1,9 |
| Gehäusefarben | anthrazit | silber | silber | silber |

Radios

| | Seite 68/69 RF-9000 | Seite 70 RF-6300 LBS | Seite 71 RF-096 L | Seite 71 RF-788 L | Seite 72/73 RF-1410 LBS | Seite 72/73 RF-1405 LBS | Seite 72/73 RF-1403 JBS | Seite 74 RF-067 | Seite 74 RF-032 | Seite 75 RF-081 | Seite 75 RF-507 |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--|----------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------|---------------------|----------------------|
| Netzbetrieb | 100-250 V | 110-240 V | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 110-240 V | 110-240 V | 110-240 V | ○ | ○ | 220 V/Adapter | ○ |
| Batteriebetrieb | 12 x UM-1 2 x UM-3 | 6 x UM-1 4 x UM-3 | 4 x UM-3 (Radio) 1 x UM-3 (Uhr) | 4 x UM-3 | 5 x UM-1 | 4 x UM-2 | 3 x UM-2 | 3 x UM-4 (Radio) 1 x LR 44 (Uhr) | 3 x UM-4 | 4 x UM-3 | 2 x UM-3 |
| Wellenbereiche | U, M, L, K | U, M, L, 5 K | U, M, L, K | U, M, L, 2 K | U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, K | U, M | U, M | U, M | U, M |
| AFC, Autom. Frequenz-Kontrolle | Quarz | Quarz | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Transistoren | 174 + 21 FET | 88 + 9 FET | 11 | 7 | 8 + 1 FET | 15 | 9 | 8 | 6 | 6 | 7 |
| Integrierte Schaltkreise | 41 | 16 | 3 | 2 + 1 FET | 3 | 1 | 1 | | 2 + 1 FET | 3 | 1 |
| Lautsprecher Ø | 18 x 12 cm 6,5 cm | 12 cm | 8 cm | 8 cm | 12 cm 3 cm | 10 cm | 10 cm | 4,5 cm | 4,5 cm | 6,5 cm | 6,5 cm |
| Ausgangsleistung | 5 Watt | 4 Watt | 0,5 Watt | 0,5 Watt | 4 Watt | 2 Watt | 1 Watt | 250 mW | 0,2 Watt | 500 mW | 0,3 Watt |
| Zeitschalter | ● (7 Tage) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● (Sleep-Timer) | ○ | ○ | ○ |
| Digital-Uhr | ● | ● | ● LCD | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 24-Std.-Weckautomatik | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Teleskop-Antenne | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Ferrit-Antenne | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 52,0 x 36,3 x 20,0 | 43,5 x 28,1 x 13,0 | 20,6 x 12,8 x 4,6 | 17,6 x 11,3 x 3,2 | 28,9 x 17,7 x 8,0 | 26,6 x 15,8 x 8,0 | 23,6 x 15,2 x 7,3 | 7,5 x 14,0 x 2,0 | 7,2 x 12,7 x 1,6 | 15,3 x 8,4 x 3,6 | 16,5 x 10,2 x 4,5 |
| Anschlußbuchsen für | AB, DIN, AUX, AH, AL, OH, KH | AB, DIN, AL, OH | OB, AB, NA | OH, AB, AL, NA | DIN, AL, OH | DIN, AL, OH | AL, OH | OH | OH, AL | OH, NA | OH |
| Gewicht ohne Batterie | 20,3 kg | 5,4 kg | 680 g | 490 g | 2 kg | 1,6 kg | 1,3 kg | 125 g | 143 g (mit Batterien) | 320 g | 390 g |
| Gehäusefarben | silber | silber | silber | silber | schwarz | schwarz | schwarz | silber | silber | schwarz | silber |

Uhren-Radios

| | Seite 76 RC-65 BS |
|--------------------------------|----------------------|
| Netzbetrieb | 220 V |
| Batteriebetrieb | ○ |
| Wellenbereiche | U, M |
| AFC, Autom. Frequenz-Kontrolle | ○ |
| Transistoren | 7 |
| Integrierte Schaltkreise | 2 (1 LSI) |
| Lautsprecher Ø | 8 cm |
| Ausgangsleistung | 0,5 Watt |
| Zeitschalter | ● |
| Digital-Uhr | ● Electronic |
| 24-Std.-Weckautomatik | ● |
| Teleskop-Antenne | ● |
| Ferrit-Antenne | ● |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 26,5 x 9,0 x 14,9 |
| Anschlußbuchsen für | AL, OH, AA |
| Gewicht ohne Batterie | 1,05 kg |
| Gehäusefarben | silber |

Hand-Funk-sprechgeräte

| | Seite 77 RJ-78 E |
|------------------------------------|--------------------------|
| Batterien | 4 x UM-3 |
| Kanäle | 1 |
| Frequenz | 27 MHz CB |
| Empfänger Ausgangsleistung | 100 mW |
| Antennenlsg. | 100 mW |
| Lautsprecher | 5 cm |
| Reichweite Stadt Land See | 1 km 5 km 40-60 km |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 6,9 x 21,3 x 5,9 |
| Gewicht ohne Batterie | 350 g |
| Gehäusefarbe | grauschwarz |

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Radio-Recorder

| | Seite 52/53 | | Seite 54 | Seite 55 | Seite 56 |
|--|--|--|--|--|---|
| | RX-C 60 | RX-A 2 S | RX-D 30 L | RX-F 80 S | RX-5250 LS |
| Netzbetrieb | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V |
| Batteriebetrieb | 8 x UM-1 | 10 x UM-1 | 6 x UM-1 | Cass.: 2 x UM-3 N-Teil: 6 x UM-2 | 8 x UM-1 |
| Wellenbereiche | U, M, L, K | U, M, 2 K | U, M, L, K | U, M | U, M, L, K |
| Transistoren | 23 | 45 | 54 | Cass. 21 H-Teil 8 | 28 |
| Integr. Schaltkreise (IC) | 9 | 16 | 9 | Cass. 5 H-Teil 2 | 12 |
| Lautsprecher Ø | TT 2 x 10 cm HT 2 x 3 cm | TT 2 x 20 cm HT 2 x 6,5 cm | TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm | Hauptteil 2 x 10 cm | 16 cm x 2 3 cm x 2 |
| Ausgangsleistung | 2 x 10 Watt | 2 x 25 Watt | 2 x 3,5 Watt | Cass.: 2 x 30 Watt H-Teil: 2 x 3,5 Watt | 2 x 7,5 Watt |
| Tonfrequenz-Bereich (Hz) | 40-12.000 Hz 40-14.000 Hz (CrO ₂) 40-16.000 Hz (Reiseisen) | 40-12.000 Hz 40-14.000 Hz (CrO ₂) 40-16.000 Hz (Reiseisen) | Cass. 1 30-14.000/30-15.000 Hz (CrO ₂ /Reiseisen) Cass. 2 40-13.000/40-14.000 Hz (CrO ₂ /Reiseisen) | 60-10.000 Hz (normal/CrO ₂) | 40-12.000 Hz (normal) 40-14.000 Hz (CrO ₂) 40-16.000 Hz (Reiseisen) |
| Eingeb. Kondensator-Mikrofon | ● | | ● | ● | ● |
| Kombi-Anzeigeelement | ● LED | ● 2 VU | ● LED | ● LED | ● LED |
| »Easy-Matic«, Automatische Aufnahme-Aussteuerung | ○ | ● | | ● | ● Rewind Autoplay |
| Spuren | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| CrO ₂ -Umschaltung | ● Reiseisen | CrO ₂ , FeCr, ● Reiseisen | ● | ● Reiseisen | ● Reiseisen |
| »Auto-Stop«, Automatische Bandendabschaltung | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bandsuchlauf-Automatik | ○ | ● TPS | ● | ○ | ○ |
| Bandlängenzählwerk | ● | ● | ● | ● | ● |
| Dolby-Rauschunterdrückung | ● | ● | ○ | ○ | ● |
| Abmessungen (cm) B x H x T | Gs. 52,4 x 17,2 x 17,6 o. B. 29,8 x 17,2 x 17,6 | 31,9 x 44,3 x 24,2 31,9 x 44,3 x 29,0; Boxen | 50,7 x 15,4 x 11,7 | Cass.: 14,7 x 8,8 x 4,15 Hauptteil: 38,1 x 11,9 x 7,7 | 50,4 x 28,1 x 17,5 |
| Anschlußbuchsen für | DIN, Phono, MM, MIC, 2 Lautsprecher, AB, Kopfhörer | 2 Mi, Plano, MM, AL, KH, Aut, Line Out | DIN, Kopfhörer, 2 MIC, extr. Lautsprecher | Cass.: Kopfhörer, 2 MIC, H-Teil: extr. Lautspr. (2), Line Out (2), Kopfhörer | 2 AL, 2 Mi, KH, DIN, Phono MM, AB |
| Gewicht (ohne Batterie) | incl. B. 6,4 kg | 12,8 kg; 9,4 kg (Boxen) | 3,9 kg | Cass.: 430 g, H-Teil: 2,1 kg | 5,9 kg |
| Gehäusefarben | | schwarz | schwarz | schwarz | silber |

Erklärungen:

- vorhanden
- nicht vorhanden
- AA Außenantenne
- AB Auto/Boots-Akku
- AL Außenlautsprecher
- Mi Mikrofon
- OH Ohrhörer
- DIN 5-pol. Normbuchse
- FB Aus/Ein Mi.-Fernbed.
- AUX Universaleingang
- NA Netzadapter
- NC Akku (Nickel Cadmium Type)
- AU Aufladbarer Batteriesatz
- KH Kopfhörer
- RS Zweitlautsprecher
- TB Tonband
- LI Line

Cassetten-Recorder

| | Seite 62/63 | | Seite 64 | Seite 64/65 | | |
|--|----------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | RQ-339 | RQ-353 | RQ-2725 | RQ-319 | RQ-2739 | RQ-2734 |
| Netzbetrieb | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 220 V |
| Batteriebetrieb | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 | 4 x UM-2 | 4 x UM-2 |
| Wellenbereiche | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Transistoren | 2 | 7 | 10 | 3 | 2 | 2 |
| Integr. Schaltkreise (IC) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Lautsprecher Ø | 5 cm | 4,5 cm | 5,7 cm | 9 cm | 8 cm | 8 cm |
| Ausgangsleistung | 0,7 Watt | 0,6 Watt | 0,6 Watt | 1 Watt | 0,7 Watt | 0,7 Watt |
| Tonfrequenz-Bereich (Hz) | 80-8.000 Hz | 80-10.000 Hz | 100-8.000 Hz | 100-12.000 Hz | 100-7.000 Hz | 100-7.000 Hz |
| Eingeb. Kondensator-Mikrofon | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Kombi-Anzeigeelement | ○ | 1 LED | 1 LED | ○ | ○ | ○ |
| »Easy-Matic«, Automatische Aufnahme-Aussteuerung | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Spuren | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| CrO ₂ -Umschaltung | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| »Auto-Stop«, Automatische Bandendabschaltung | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bandsuchlauf-Automatik | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Bandlängenzählwerk | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Dolby-Rauschunterdrückung | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Tragetasche | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 17,3 x 10,3 x 3,9 cm | 9,2 x 14,5 x 3,6 cm | 18,8 x 2,58 x 11,3 cm | 16,4 x 5,8 x 26,6 cm | 13,9 x 4,8 x 25,9 cm | 13,9 x 4,8 x 25,9 cm |
| Anschlußbuchsen für | NA, OH, Mi, AB | Mi, OH | NA, OH, Mi | DIN, OH | NA, DIN | DIN |
| Gewicht (ohne Batterie) | 460 g | 430 g | 480 g | 1,1 kg | 900 g | 850 g |
| Gehäusefarben | schwarz | dunkelblau | silber | schwarz/silber | schwarz/silber | schwarz/silber |

Seite 58

| RX-F 20 S | RX-5025 | RX-5010 |
|---|---|-------------------------|
| 220 V (über Adapter) | 120-250 V | 220 V |
| 6 x UM-2 | 6 x UM-1 | 6 x UM-1 |
| U, M, L, K | U, M, L, K | U, M, L, K |
| | | 10 |
| | | 5 |
| 2 x 10 cm | TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm | 2 x 12 cm |
| 2 x 3,5 Watt | 2 x 4 Watt | 2 x 3,5 Watt |
| 90-10.000 Hz 60-10.000 Hz (CrO ₂) 60-12.000 Hz (Reisen) | 90-10.000 Hz 60-10.000 Hz (CrO ₂) 60-12.000 Hz (Reisen) | 90-10.000 Hz |
| ● | ● | ● |
| ● LED | ● LED | ● LED |
| ● | ● | ● |
| 4 | 4 | 4 |
| ● Reisen | ● Reisen | ○ |
| ● | ● | ● |
| ● TPS | ○ | ○ |
| ● | ● | ● |
| ○ | ○ | ○ |
| 18 x 12 x 7,8 cm | 48,4 x 24,9 x 15,5 cm | 44,1 x 24,1 x 14 cm |
| 2 AL, 2 MI, 2 KH, DIN, NA | 2 AL, KH, 2 MI, DIN | DIN, Kopfhörer 2 MIC |
| 1,95 kg | 3,65 kg | 3,4 kg |
| schwarz | silber | silber |

mono Seite 59 Seite 63 Seite 66

| RX-1280 | RX-1230 | RX-1900 | RN-Z 500 |
|--------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|
| 110-240 V | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter |
| 6 x UM-3 | 4 x UM-1 | 4 x UM-3 | 4 x UM-3 |
| U, M | U, M | U, M | U, M |
| | 4 | 4 | 15 |
| | 3 | 4 | 3 |
| 8 cm | 9 cm | 5 cm | 6,5 cm |
| 1,7 Watt | 1,0 Watt | 0,55 Watt | 1,0 Watt |
| 100-8.000 Hz | 90-6.000 Hz | 200-7.000 Hz | 150-7.000 Hz |
| ● | ● | ● | ● |
| ● LED | ○ | 2 LED | ● LED |
| ● | ● | ● | ● |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| ○ | ○ | ○ | ○ |
| ● | ● | ● | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ |
| ● | ○ | ● | ● |
| ○ | ○ | ○ | ○ |
| 23 x 12,5 x 5,6 cm | 29,2 x 19,2 x 9,6 cm | 9,4 x 15,6 x 3,8 cm | 20,0 x 8,0 x 4,0 cm |
| DIN, OH, ext. Lautsp. | | NA, OH, Mi | NA, OH, Mi, AB |
| 2,1 kg | 1,8 kg | 550 g | 580 g |
| | silber | schwarz | silber |

Seite 66/67

| RN-Z 900 | RN-Z 03 | RN-Z 120 |
|---------------------|-------------------------|--------------------------|
| 220 V | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter |
| ○ | 2 x UM-3 | 2 x UM-3 |
| ○ | ○ | ○ |
| 17 | 14 | 4 |
| 2 | 1 | 1 |
| 6,5 cm | 4 cm | 3,6 cm |
| 0,7 Watt | 0,35 Watt | 0,3 Watt |
| 100-8.000 Hz | 200-6.000 Hz | 200-6.000 Hz |
| ● | ● | ● |
| LED | 1 LED | LED |
| ● | ● | ● |
| 2 | 2 | 2 |
| ○ | ○ | ○ |
| ● | ● | ○ |
| ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ● |
| 18 x 7,7 x 23 cm | 6,05 x 12,7 x 2,2 cm | 12,7 x 6,08 x 2,45 cm |
| FB, OH, Mi | NA, OH, Mi, AB | NA, OH, Mi |
| 2,3 kg | 210 g | 180 g |
| Holz/silber | silber | silber |

Cass.-/ Radiorecorder »Stereomobil«

Seite 60/61

| | RQ-J6 | RQ-J9 | RQ-KJ1/RQ-WJ1 |
|---|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| Netzbetrieb | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter | 220 V/Adapter |
| Batteriebetrieb | 4 x UM-3 | 2 x UM-3 | 2 x UM-3 |
| Wellenbereiche | ○ | ○ | ○ |
| Transistoren | 7 | 19 | 15 |
| Integr. Schaltkreise (IC) | 5 | 2 | 2 |
| Lautsprecher Ø | ○ | ○ | ○ |
| Ausgangsleistung: Monitor Kopfhörer | 2 x 20 mW | 2 x 20 mW | 2 x 25 mW |
| Sup.-Permalloy-Tonkopf | ● | ○ | |
| Tonfrequenz- Bereich (Hz) Kopfhörer | 70-10.000 Hz | 40-14.000 Hz | 30-15.000 Hz |
| Eingeb. Kondensator- Mikrofon | ● Stereo | ● | ○ |
| Kombi-Anzeigeelement | 1 LED | 1 LED | 1 LED |
| »Easy-Matic«, Auto- matische Aufnahme- Aussteuerung | ● | ○ | ○ |
| Cassette | Compact | Compact | Compact |
| Spuren | 4 | 4 | 4 |
| Pausentaste | ● | ● | ● |
| CrO ₂ -Umschaltung | ○ | Reisen | Reisen |
| »Auto-Stop«, Auto- matische Bandend- abschaltung | ● | ● | ● |
| Bandlängenzählwerk | ● | ○ | ○ |
| Tragetasche | ● | ● | ● |
| Abmessungen (cm) B x H x T | 9,9 x 15,8 x 3,8 cm | 8,8 x 13,8 x 2,71 cm | 7,5 x 10,8 x 2,8 cm |
| Anschlußbuchsen für | KH, Mi, NA, LINE OUT | KH, NA | 2 KH, NA |
| Gewicht (ohne Batterie) Recorder Kopfhörer | 520 g ca. 50 g | 330 g ca. 50 g | 223 g |
| Gehäusefarben | silber | schwarz | schwarz und weiß |

Panasonic

audio/video

Panasonic, Technics und National sind Markennamen der Matsushita Electric

Ihr Fachhändler

92001

Für weitere Informationen:
National Panasonic GmbH
Winsbergiring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Verkaufsbüro Hamburg:
Winsbergiring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (040) 85 49-0

Verkaufsbüro München:
Sandstr. 3
8000 München 2
Telefon (089) 59 78 46

Niederlassung Düsseldorf:
Albert-Einstein-Str. 8
4006 Erkrath 1
Telefon (0211) 25 10 81

Niederlassung Frankfurt:
Sontroer Str. 16
6000 Frankfurt-Fechenheim
Telefon (0611) 41 90 35

