

# Eine Klasse für sich

# Technics

hifi



**SL-QL1** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzereguliertem Direktantrieb und Tangentialtonarm, Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 22. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.

**ST-58** UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner Gleichstromtechnik. Übertragungsbereich: 5 Hz-18 kHz. UKW-Empfangsmöglichkeit im 50 kHz- und im 25 kHz Raster. Automatische Speichermöglichkeit von 8 UKW- und 8 MW-Sendern oder manuelle Speichermöglichkeit von bis zu 16 UKW- oder MW-Sendern. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB. Gehäusefarbe: schwarz.

**SE-A 7 New Class A**-Gleichstrom-Endverstärker Ausgangsleistung 2 x 60 Watt (Sinus 4 Ohm), BTL: 1 x 120 W Sinus (80 Ohm), Klirrfaktor 0,003%, Fremdspannungsabstand 100 dB. Gehäusefarbe: schwarz

**SU-A 8 New Class A**-Gleichstrom-Vorverstärker 2 Phono-Eingänge, davon einer für dynamische Tonabnehmer. Elektronische Lautstärkeregelung bis zu einem manuell vorgegebenen Punkt. Die Regler für Balance, Loudness und Unterschallfilter sind in einer Schublade mit Motorantrieb untergebracht.

**RS-M 280** 3-Kopf-Stereo-Cassetten-Deck mit Hinterbandkontrolle, 3 Motoren, Reineisenbandbetrieb, Dolby, Doppel-Capstan-Antrieb,

quartzeregelter Direktantrieb der Tonwellen, Leichthubtasten. Übergangsbereich: 20 Hz-20 kHz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“, elektronisches Bandzählwerk. Eichoszillatoren 400Hz/8kHz. Gehäusefarbe: schwarz

**SB 7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhoctöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich: 34-125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 360 x 630 x 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.

# Technics HiFi-Komponenten

# Eine Klasse für sich

Komponenten der neuen Technologie, die noch vor kurzer Zeit fast unerschwinglich waren, sind jetzt mit **New Class A** Realität geworden.

Mit dieser neuen Formel gelang den Audio-Ingenieuren von Technics, was in den Entwicklungslabors der ganzen Welt angestrebt wurde: Die Verbindung aller Vorteile der Verstärkerklassen A und B – ein hörbarer Erfolg.

Sie erleben jetzt eine bisher nie erreichte klare und samtweiche Tonwiedergabe, bei sehr hoher Ausgangsleistung. Diese geniale Hifi-Zukunft sollten Sie kennenlernen.

Ihr Fachhändler ist bestens darauf vorbereitet, Sie mit dieser jüngsten Technics-Generation vertraut zu machen.



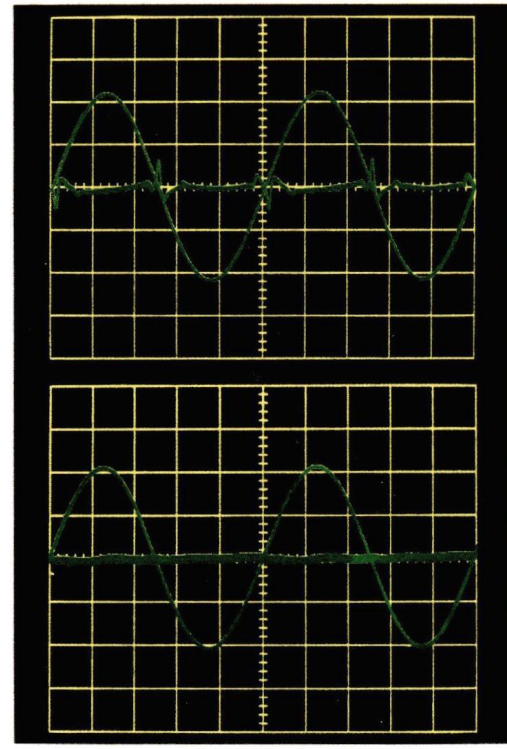
**SU-A 6 New Class A**-Gleichstrom-Vorverstärker, \* Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Super-Baß- und Super-Höhen-Regler. Gehäusefarbe: schwarz.

**SE-A 5 New Class A**-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 180 W (Sinus, 4 Ohm) mit Leistungsbegrenzer: 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,002%. Gehäusefarbe: schwarz.



**SU-A 4 New Class A**-Gleichstrom-Vorverstärker. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Super-Baß- und Super-Höhen-Regler, 2-fach-Loudness.

**SE-A 3 New Class A**-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 320 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,002%. Gehäusefarbe: schwarz.



**Class B** Verstärker-Ausgang-Wellenform und Verzerrungs-Wellenform (20 kHz).

**New Class A** Verstärker-Ausgang-Wellenform und Verzerrungs-Wellenform (620 kHz).



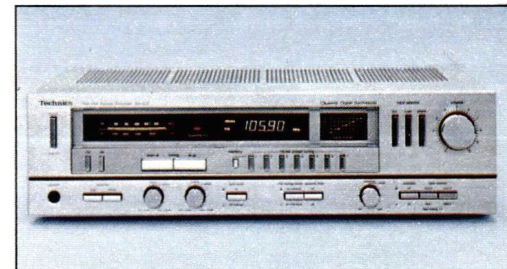
**SL-DL1** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Automatische Abstimmung der Plattengröße, hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 23. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 5\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.

**SA-424** UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Technik. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,001%. Gehäusefarbe: schwarz.

**RS-M 260** 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Reineisenbandbetrieb, Dolby. Übertragungsbereich: 30-18.000 Hz bei Reineisenband. Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peakhold“. Gehäusefarbe: schwarz + silber.

**SH-553** Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (BxHxT): 48,1 x 80,3 x 39,5 cm. Lichte Innenbreite: 44,5 cm. Max. lichte Innenhöhe: 32 cm (variabel). Ausführung: schwarz.

**SB-3050** akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich: 42-20.000 Hz. Schalldruck 89,5 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 302 x 555 x 286. Gehäusefarbe: schwarz.



**SA-222** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 35 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



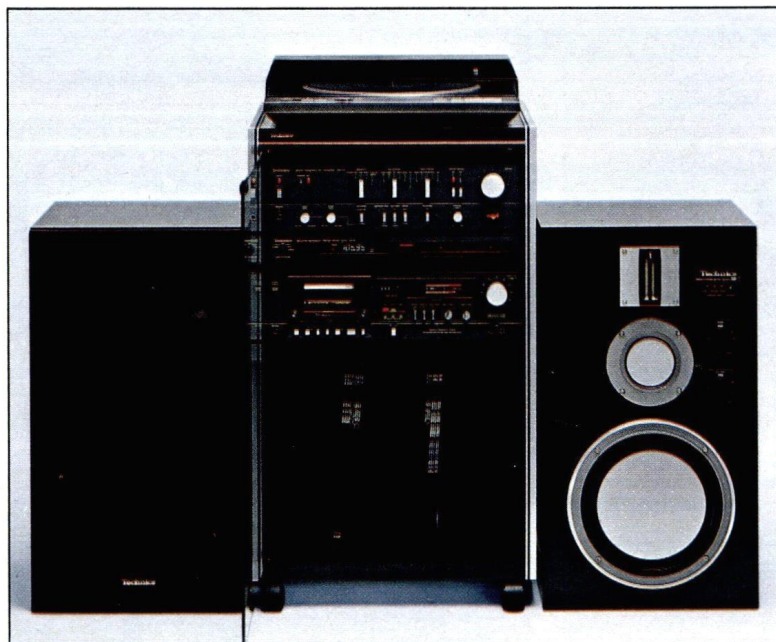
**SA-424** UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Technik. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmsystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,001%. Gehäusefarbe: schwarz.



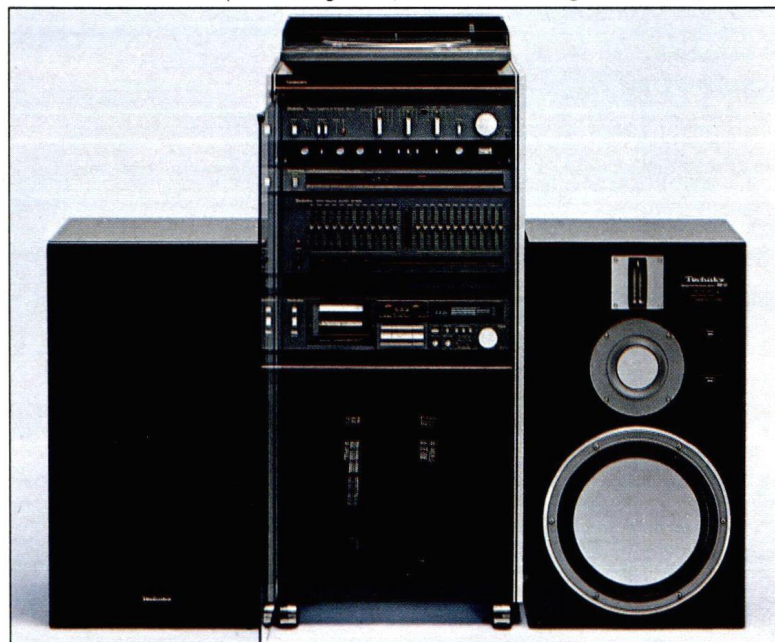
**SL-D 303** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Wiederholautomatik. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 5\%$ . Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**ST-S 4** UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 Hz-15 kHz. UKW-Empfangsmöglichkeit im 50 kHz- und 25 kHz-Raster, Speichermöglichkeit von insgesamt 16 UKW- oder MW-Sendern. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB. Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**SU-V 3** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. „Slim-Line“. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**RS-M 225** Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb. (nähere Erläuterungen siehe S. 2)  
**SH-553** Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung. (nähere Erläuterungen siehe S. 2)  
**SB-4** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (nähere Erläuterungen siehe S. 7)



**SL-Q 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**ST-S 4** UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner. Daten nebenstehend.  
**SU-V 5** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. „Slim-Line“. Ausgangsleistung 2 x 65 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**SH-8030** Raumklang-Einheit mit integriertem Equalizer, 5 Regler. Anschlüsse für 2 Mikrofone, Mischmöglichkeit und elektronische Ambiente-Anzeige. Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**RS-M 230** Microprozessorgesteuertes Stereo-Cassetten-Deck. (nähere Erläuterungen siehe S. 6)  
**SH-554** Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (BxHxT): 48,1 x 102,9 x 39,5 cm, lichte Innenbreite: 44,5 cm, max. lichte Innenhöhe: 57,7 cm (variabel). Ausführung: schwarz.  
**SB-5** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (nähere Erläuterungen siehe S. 7)



**SL-DL1** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Automatische Abtastung der Plattengröße, hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 23. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 5\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**ST-S 7** UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner. „Slim-Line“. Digitale Frequenzanzeige. Übertragungsbereich 5-18.000 Hz ( $\pm 1,5$  dB). Programmierbarer Timer. Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**SU-V 7** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 80 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: schwarz.  
**RS-M 260** 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Dolby. Übertragungsbereich 30-18.000 Hz bei Reineisenband. Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**SH-553** Hifi-Regal (siehe S. 2 unten)  
**SB-7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (nähere Erläuterungen siehe S. 7)



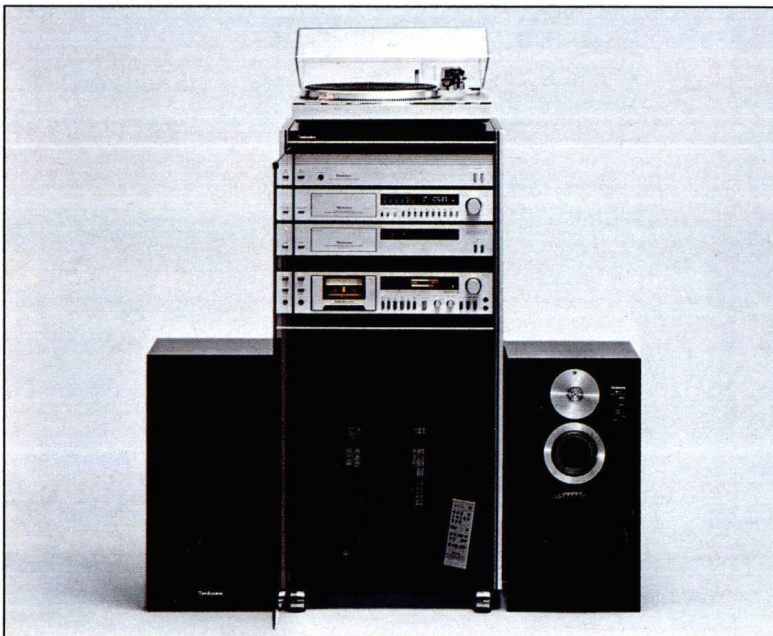
**SL-QL1** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 22. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**ST-S 6** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. Übertragungsbereich 5 Hz-18 kHz. UKW-Empfangsmöglichkeit im 50 kHz- und 25 kHz-Raster, Speichermöglichkeit. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB, sowie im LED. Gehäusefarbe: schwarz.  
**SU-V 9** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 120 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,003%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: schwarz.  
**RS-M 273** Microprozessorgesteuertes Stereo-Cassettendeck (siehe S. 6)  
**SH-8020** Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern für jeden Kanal. Regelbereich umschaltbar ( $\pm 12 / \pm 3$  dB). Übertragungsbereich 5 Hz bis 100 kHz. Gehäusefarbe: schwarz + silber.  
**SB-10** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (nähere Erläuterungen siehe S. 7)



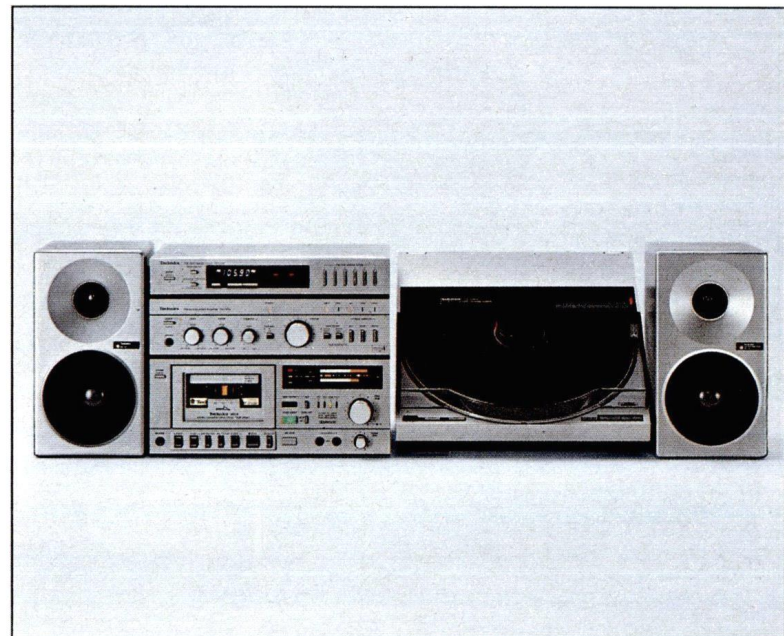
- SL-B 303** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Wiederholautomatik. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 3\%$ . Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- ST-Z 11** UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit  $0,9\mu\text{V}$  (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige. 2-stufiger Bandbreitenschalter. Übertragungsbereich 20 Hz-15 kHz. Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- SU-Z 11** Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 30\text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,08%. LED-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- RS-M 205** Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb. Leichthubtasten, Dolby, MX-Aufprech-/Wiedergabekopf für Reineisen. Übertragungsbereich 30 Hz-15 kHz bei Reineisenband. Bereitschaft für Timer-Betrieb. Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- SH 553** Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung (siehe S. 2 unten)
- SB-3030** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (nähere Erläuterungen siehe S. 7)



- SL-D 303** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. (näher. Erl. siehe S. 5)
- ST-Z 22** UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit  $0,9\mu\text{V}$  (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige, 2 LED zeigen an, wenn ein Sender optimal eingestellt ist, 2-stufiger Bandbreitenschalter. Übertragungsbereich 20 Hz-15 kHz. Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- SU-Z 22** Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. „Slim-Line“. Ausgangsleistung  $2 \times 40\text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,05%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- RS-M 215** Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb. (nähere Erläuterungen siehe S. 6)
- SH 554** Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung (nähere Erläuterungen siehe S. 6)
- SH-8015** Stereo-Frequenzentzerrer mit 5 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar ( $\pm 12\text{ dB}$ )  $\pm 3\text{ dB}$ . Übertragungsbereich 5 Hz-100 kHz. Klirrfaktor 0,02%. Anschlußmöglichkeit an jeden Verstärker oder Receiver mit Tonbandanschluß. Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- SB-3030** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (nähere Erläuterungen siehe S. 7)



- SL-Q 33** Vollautomatischer Plattenspieler mit quargeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäuse: schwarz + silber.
- ST-K 808** UKW/MW-Stereo-Tuner-Vorverstärker mit Quarz-Synthesizer und Mikroprozessor. 16 vorprogrammierbare Sender, Mehrfachfunktions-Zeitschaltuhr. Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- SE-A 808** Stereo-Endverstärker. Ausgangsleistung  $2 \times 50\text{ W}$  (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%.  $1 \times 100\text{ W}$  bei Zusammenschaltung der beiden Verstärkerzüge (BTL-Betrieb). Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- SH-R 808** Infrarotfernbedieneinheit und Impulsgeber „Commander“, für alle wichtigen Schalt/Regelvorgänge der Hifi-Anlage. Gehäusefarbe: schwarz + silber.
- RS-M 45** Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby, SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30-18.000 Hz bei Reineisenband. Elektr. Leichthubtasten, 2farbige FL-Anzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



- Mini-Serie**
- SL-7** Vollautomatischer Plattenspieler mit quargeregeltem Direktantrieb, Tangentialtonarm, Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ , Magnettonabnehmer EPC-202, Gehäusefarbe: silber.
- ST-C 04** UKW/MW-Quarz-Synthesizer Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20-15 000 Hz, Digitale Frequenzanzeige, Speichermöglichkeit von 6 UKW und 6 MW-Sendern. Gehäusefarbe: silber.
- SU-C 04** Integrierter **New Class A**-Verstärker. Ausgangsleistung:  $2 \times 30\text{ W}$  (Sinus 8 Ohm), 2 TB-Eingänge. Gehäusefarbe: silber.
- RS-M 04** Stereo-Cassetten-Deck, Leichthubtasten, Dolby, Musik-Selektor, MX-Tonkopf, FL-Meter, Auto-Tape-Select, 30 Hz-17 kHz bei Reineisenband, Gehäusefarbe: silber.
- SB-F 2** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box, (nähere Erläuterungen siehe S. 7)



**SL-B 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 3\%$ . Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-B 303** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Wiederholautomatik. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 3\%$ . Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,06\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



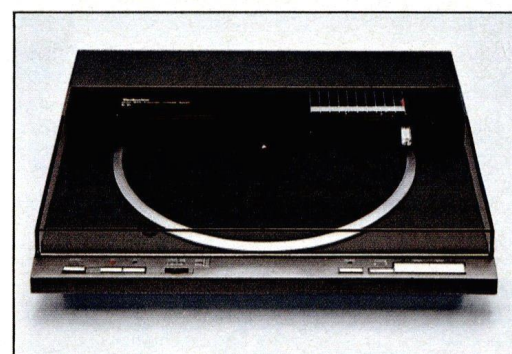
**SL-D 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 5\%$ . Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



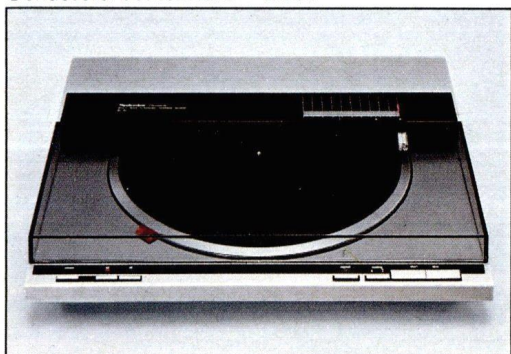
**SL-D 303** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Wiederholautomatik. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 5\%$ . Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-Q 202** Halbautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



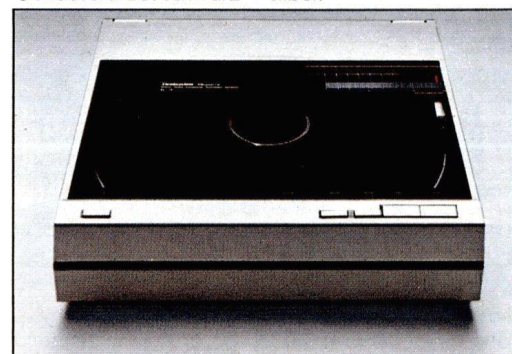
**SL-DL1** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 23. Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 5\%$ . Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,055\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-QL1** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 22. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-7** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb, servogeregelter Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Incl. Magnettonabnehmer EPC-202. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SL-10** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb, servogeregelter Tangentialtonarm mit MC-Tonabnehmer EPC-310 MC. Eingebauter MC-Vorverstärker. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: silber.



**SL-15** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb, servogeregelter Tangentialtonarm mit Magnettonabnehmer EPC-202, Musik-Selektor zum Vorwählen von bis zu 10 Musikstücken. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: schwarz.



**SL-1210 MK 2** Rein manuell bedienbarer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb, ohne Tonabnehmer, Geschwindigkeitsfeinregulierung  $\pm 8\%$ . Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz.



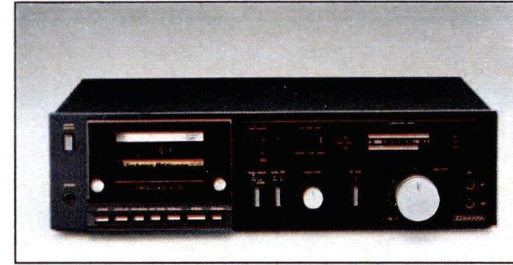
**SL-151 MK 2** Quarzgeregeltes, direktantriebenes Laufwerk ohne Tonarm. LED-Anzeige für Geschwindigkeit und Feinregulierung. Geschwindigkeitsfeinregulierung in  $0,1\%$ -Schritten bis max.  $\pm 9,9\%$ . Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,035\%$ . Gehäusefarbe: schwarz.



**RS-M 205** Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb. Leichthubtasten, Dolby, MX-Aufsprech/Wiedergabekopf für Reineisen. Übertragungsbereich 30 Hz-15 kHz bei Reineisenband. Bereitschaftsschaltung für Timer-Betrieb. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**RS-M 215** Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb. FL-Meter. Leichthubtasten, Dolby, MX-Aufsprech/Wiedergabekopf für Reineisen. Übertragungsbereich 30 Hz-15 kHz bei Reineisenband. Eingangswahlschalter LINE/MIC (DIN). Bereitschaft für Timer-Betrieb. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**RS-M 225** Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb. Leichthubtasten, Dolby, FL-Meter, „peak-hold“ mit automatischer Rückstellung. Auto-Tape-Select (Normal-CrO<sub>2</sub>-Reineisenband). Reineisenband Aufnahme/-Wiedergabe. Übertragungsbereich bei Reineisenband 30 Hz-15 kHz (DIN). Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**RS-M 230** Mikroprozessorgesteuertes Stereo-Cassetten-Deck. Auto-Tape-Select (Normal-CrO<sub>2</sub>-Reineisenband). 2 Motoren, Logic-Schaltung. Zweifarbige Fluoreszenz-Spitzenwertmesser mit Haltefunktion, Dolby, Übertragungsbereich 20 Hz-18 kHz bei Reineisenband. Programmierbarer Timer Aufnahme/Wiedergabe. Gleichlaufschwankungen  $\pm 0,13\%$  (DIN). Gehäusefarbe: schwarz + silber.



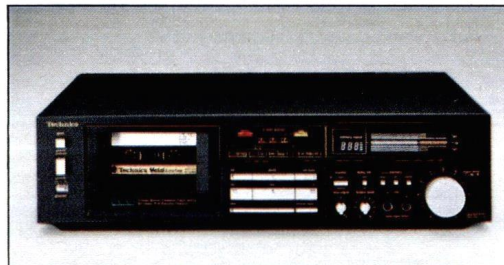
**RS-M 51** Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb, automatische Aufnahme-Aussteuerung, Auto-Tape-Select (Normal-CrO<sub>2</sub>-Reineisenband). Leichthubtasten, Dolby. Übertragungsbereich 30-18.000 Hz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9624. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**RS-MO 4** Cassetten-Deck für Mini-Serie, Auto-Tape-Select, Leichthubtasten, Dolby, 2farbige-FL-Meter mit „peak-hold“. Übertragungsbereich 30 Hz-17 kHz bei Reineisenband, Musik-Selektor, Gehäusefarbe: silber.



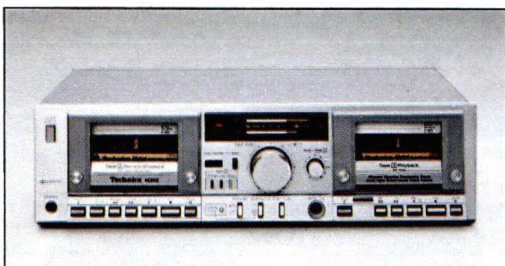
**RS-M 260** 3-Kopf-Stereo-Cassetten-Deck mit Hinterbandkontrolle. Reineisenbandbetrieb, Dolby. Übertragungsbereich 30-18.000 Hz bei Reineisenband. Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



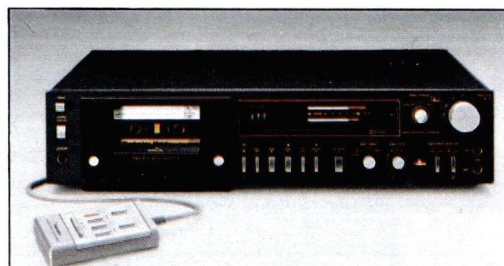
**RS-M 273** Mikroprozessorgesteuertes Stereo-Cassetten-Deck. 2 Motoren, Doppel-Capstan-Antrieb, SX-3-Kopf-System, Hinterbandkontrolle, Auto-Tape-Select. Reineisenbandbetrieb, elektronisches Bandzählwerk, Memory Repeat und Stop, Dolby. Übertragungsbereich 20 Hz-19 kHz bei Reineisenband. FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz.



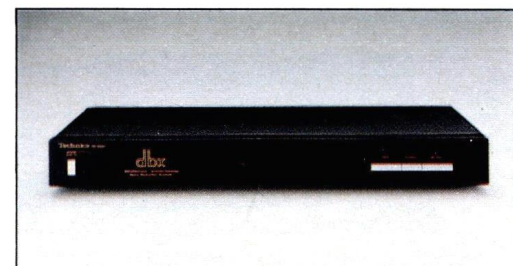
**RS-M 280** 3-Kopf-Stereo-Cassetten-Deck mit Hinterbandkontrolle. 3 Motoren, Reineisenbandbetrieb, Dolby, Doppel-Capstan-Antrieb, quartzeregelter Direktantrieb der Tonwellen, Leichthubtasten. Übertragungsbereich 20 Hz-20 kHz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“, elektronisches Bandzählwerk. Eichoszillatoren 400 Hz/8 kHz. Gehäusefarbe: schwarz.



**RS-M 202** Stereo-Cassetten-Deck mit 2 Cassettenteilen zum Duplizieren: Tape 1 Wiedergabe. Tape 2 Wiedergabe/Aufnahme, Dubbing-Funktion. Leichthubtasten. SX-Aufnahme/Wiedergabe-Köpfe. Auto-Tape-Select. Übertragungsbereich 30 Hz-17 kHz bei Reineisenband. 2farbige Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: silber.



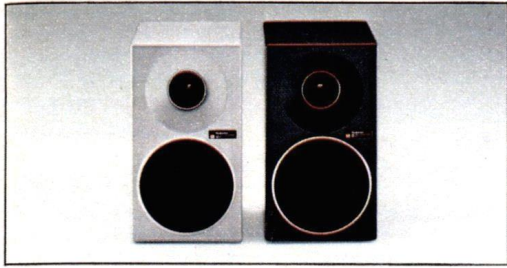
**RS-M 270 X** Stereo-Cassetten-Deck mit dbx-Rauschunterdrückungssystem, Dolby, MIC/LINE-Eingangswahlschalter, IC-Logic-Schaltung, 2 direktangetriebene Motoren, SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 25 Hz-18 kHz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Anschlußmöglichkeit für Zeitschaltuhr. „dbx-disc“-Position – Möglichkeit der Decodierung von dbx-codierten Schallplatten. Gehäusefarbe: schwarz.



**RP-9024** dbx-Rauschunterdrückungseinheit, Anschlußmöglichkeit an Cassettendecks, „dbx-disc“-Position – Möglichkeit der Decodierung von dbx-codierten Schallplatten. Dynamikumfang: 110 dB, Rauschabstand: 92 dB. Gehäusefarbe: schwarz.

# Technics Lautsprecher

# Eine Klasse für sich



## Phasenlineare Mini-Lautsprecher

**SB-F1** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich 50-20.000 Hz. Schalldruck: 86 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 118 x 210 x 126. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SB-F2** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich 48-20.000 Hz. Schalldruck: 88 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



**SB-F3** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 45-20.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



## Akustisch bedämpfte Regallautsprecher

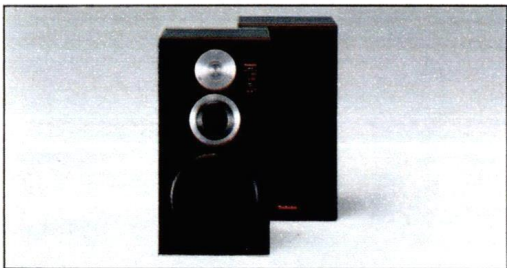
**SB-3030** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich 45-20.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 252 x 475 x 241. Gehäusefarbe: schwarz.



**SB-3050** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 42-20.000 Hz. Schalldruck: 89,5 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 302 x 555 x 286. Gehäusefarbe: schwarz.



**SH-S 500** Variable Boxenfüße, geeignet für die Technics Boxen SB-4, SB-5, SB-7, SB-10.



## Lautsprecher mit Wabenscheiben-Flachmembran

**SB-4** 3-Weg-Baß-Reflex-Box. Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 70 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich 40-35.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 285 x 540 x 255. Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.



**SB-5** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich 38 Hz-35 kHz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 315 x 580 x 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



**SB-7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich 34-125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 360 x 630 x 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



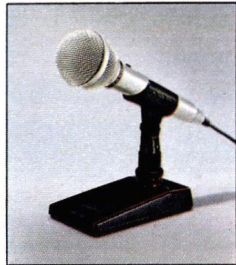
**SB-10** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich 28-125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 402 x 711 x 318. Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.



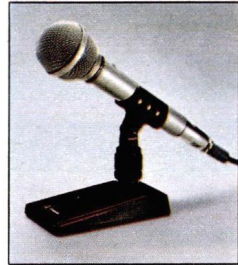
**EAS-10 TH 1000** Bändchen-Hochtöner. Eine speziell von Technics entwickelte Konstruktion, die einen erweiterten Höhenbereich bei höherem Wirkungsgrad ermöglicht. Ausgezeichnetes Abstrahlverhalten. Übertragungsbereich bis zu 150 kHz.



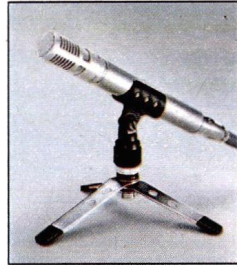
**RP-3215 E** Einpunkt-Stereo-Elektret-Kondensator-Mikrofon. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse, incl. Mikrofonhalterung.



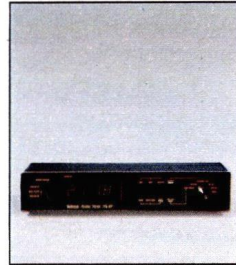
**RP-V 370** Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Ein-/Aus-Schalter, incl. Mikrofonhalterung.



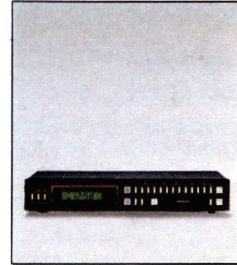
**RP-3570 D** Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Festmontierter Windschutz, incl. Mikrofonhalterung.



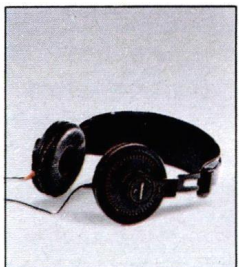
**RP-3835 E** HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik. Umschalter für Sprach- und Musikaufnahmen, incl. Tischstativ.



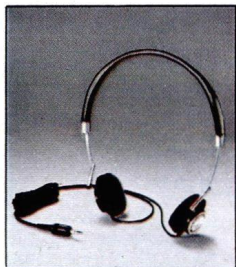
**TE-97** Schaltuhr mit Digitalanzeige. Schaltmöglichkeit: 1mal pro Tag. Max. Anschlusslast: 1.100 W. Breite: 29,7 cm. Gehäusefarbe: schwarz.



**TE-96** Schaltuhr mit LCD-Anzeige. Schaltmöglichkeit: 4 Programme innerhalb 1 Woche über zwei unabhängige Stromkreise. Max. Anschlusslast: 1.100 W pro Stromkreis, Breite: 43 cm. Gehäusefarbe: schwarz.



**EAH-T 4** Besonders leichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20-20.000 Hz, Empfindlichkeit 100 dB/mW, Gewicht 220 g.



**EAH-01** Neuer, superleichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20-20.000 Hz, Empfindlichkeit 98 dB/mW. Gewicht 35 g.

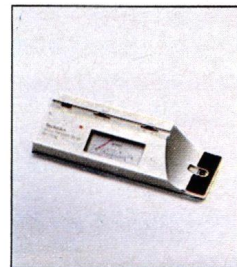


**RT-60 MX**  
60 Min. (2 x 30).

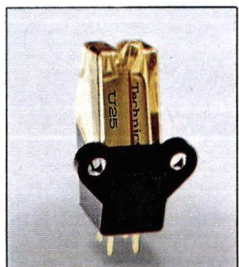
**RT-60 XA**  
60 Min. (2 x 30).

**RT-90 MX**  
90 Min. (2 x 45),  
Bias/EQ: Metall/70µs.

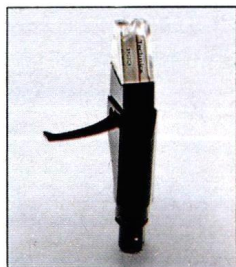
**RT-90 XA**  
90 Min. (2 x 45),  
Bias/EQ: CrO<sub>2</sub>/70µs.



**SH-50 P1** Elektronische Tonarmwaage zur genauen Einstellung der Auflagekraft von 0,5 bis 3 g.



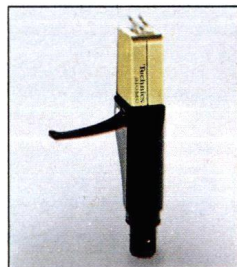
**EPC-U 25** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, Diamant-Nadel, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10-35.000 Hz.



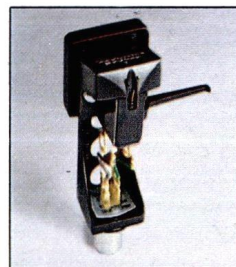
**EPC-H 23** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10-40.000 Hz.



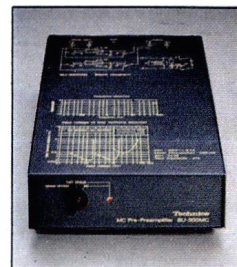
**EPC-205 CMK 3** Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 5-80.000 Hz.



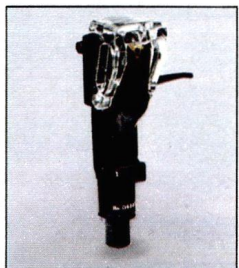
**EPC-310 MC** Dynamischer Tonabnehmer mit Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10-60.000 Hz.



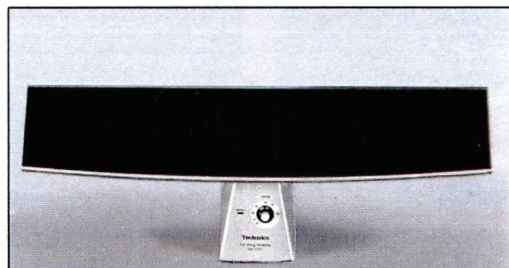
**EPC-300 MC** Neuer dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelringspulen. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Ellipt. Diamant. Übertragungsbereich 10-50.000 Hz.



**SU-300 MC** Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsbereich 8 Hz-300 kHz.



**EPC-100 CMK 2** Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 1,3mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Übertragungsbereich 10-60.000 Hz.



**SH-F101** Elektronische Dipol-Zimmerantenne für besseren UKW-Empfang. Bei Verwendung mit ST-S 3, ST-S 4, ST-S 6, ST-S 7, ST-S 8, ST-K 808, SA-313, SA-515, SA-222 und SA-424 erfolgt die Abstimmung automatisch, sonst manuell. Gehäusefarbe: silber.

Ihr Fachhändler:

91004

# Technics

hifi

National Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric.  
National Panasonic GmbH, Winsberggring 15, 2000 Hamburg 54