

# Festival der Hifi-Elektronik Technics 1981

Hersteller  
Michael Otto  
Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
Hifi-Classic.de

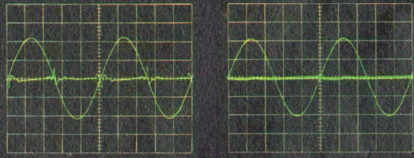
# Technics

hifi

## Technics HiFi-Komponenten

Komponenten der neuen Technologie, die noch vor kurzer Zeit fast unerschwinglich waren, sind jetzt mit **New Class A** Realität geworden.

Mit dieser neuen Formel gelang den Audio-Ingenieuren von Technics, was in den Entwicklungs-labors der ganzen Welt angestrebt wurde: Die Verbindung aller Vorteile der Verstärkerklassen A und B – ein hörbarer Erfolg.



Class B

New Class A

**Class B**  
Verstärker-Ausgang-Wellenform und Verzerrungs-Wellenform (20 kHz)

**New Class A**  
Verstärker-Ausgang-Wellenform und Verzerrungs-Wellenform (20 kHz)

Sie erleben jetzt eine bisher nie erreichte klare und samtweiche Tonwiedergabe, bei sehr hoher Ausgangsleistung. Diese geniale HiFi-Zukunft sollten Sie kennenlernen.

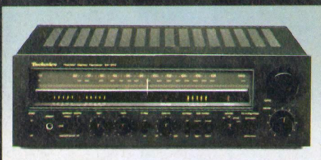
Ihr Fachhändler ist bestens darauf vorbereitet, Sie mit dieser jüngsten Technics-Generation vertraut zu machen.



**SA-202** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 34 W (Sinus, 4 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige, Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



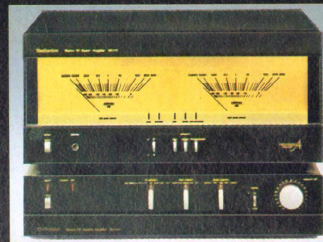
**SA-313** UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Verstärkerenteil mit 2 x 45 W (Sinus, 4 Ohm), Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Leicht-hubtasten für alle Funktionen. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



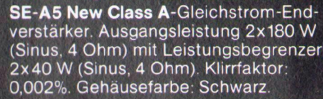
**SA-303** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige, Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SA-515** UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Verstärkerenteil mit 2 x 60 W (Sinus, 4 Ohm), Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Leicht-hubtasten für alle Funktionen. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz.



**SU-A6 New Class A**-Gleichstrom-Vorverstärker. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Super-Baß- und Super-Höhen-Regler. Gehäusefarbe: Schwarz.

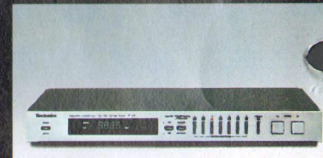


**SE-A5 New Class A**-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 180 W (Sinus, 4 Ohm) mit Leistungsbegrenzer. 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,002%. Gehäusefarbe: Schwarz.



**SU-A4 New Class A**-Gleichstrom-Vorverstärker. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Super-Baß- und Super-Höhen-Regler, 2-fach-Loudness.

**SE-A3 New Class A**-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 320 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,002%. Gehäusefarbe: Schwarz.



**ST-S3** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. „Slim-Line“. Übertragungsbereich 20–15.000 Hz (+ 0,1 dB / - 0,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV (75 Ohm). Ratio-Mitten-Anzeige durch LED. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**ST-S7** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. „Slim-Line“. Übertragungsbereich 5–18.000 Hz (± 1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,85 µV (75 Ohm). Programmierbarer Timer, digitale Frequenzanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

## Technics HiFi-Komponenten

**SH-940** HiFi-Regal. Gesamthöhe 1.066 mm, Gesamtbreite 569 mm, Gesamttiefe 447 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.



2 x 45 W

**SA-313** 2 x 45 W UKW/MW-Stereo-Receiver **New Class A** s. S. 2.

**RS-M51** Cassettendeck s. S. 6.

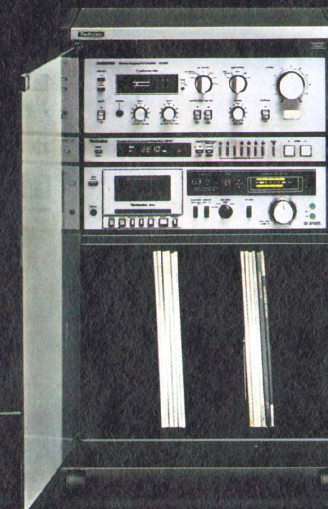
**SH-508** HiFi-Regal. Gesamthöhe 830 mm, Gesamtbreite 500 mm, Gesamttiefe 395 mm, lichte Innenbreite 460 mm. Ausführung: Schwarz und Holz.



**SU-V2A** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SU-V4A** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 75 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



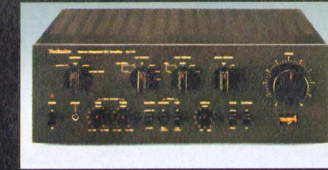
2 x 55 W

**SU-V2A** 2 x 55 W. Integrierter Gleichstromverstärker. **New Class A** s. u.

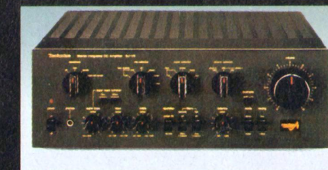
**ST-S3** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner s. S. 2.

**RS-M14** Cassettendeck s. S. 6.

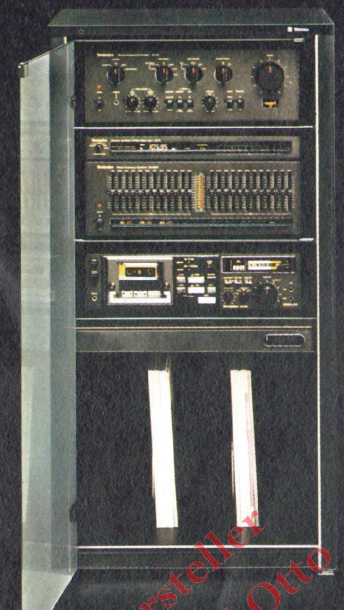
**SH-508** HiFi-Regal.



**SU-V6** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 90 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: Schwarz.



**SU-V8** Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 150 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,005%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: Schwarz.



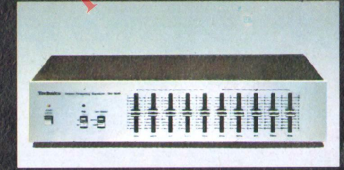
2 x 90 W

**SU-V6** 2 x 90 W. Integrierter Gleichstromverstärker. **New Class A** s. u.

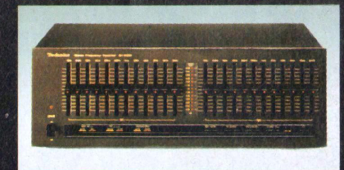
**ST-S7** UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner mit Timer s. S. 2.

**SH-8020** Stereo-Frequenzgangzerrerr s. u.

**RS-M250** Cassettendeck s. S. 6.

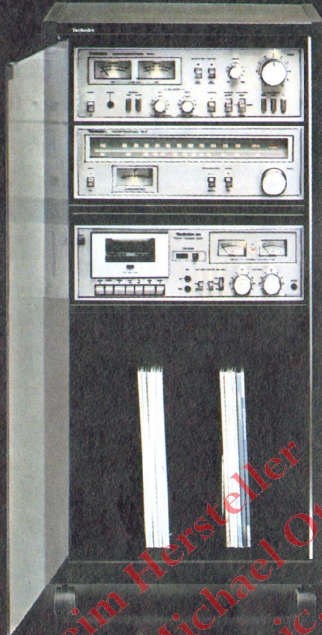


**SH-8010** Stereo-Frequenzgangzerrerr mit 5 Reglern pro Kanal. Die Frequenzen 100 Hz, 330 Hz, 1.000 Hz, 3.300 Hz und 10.000 Hz können für jeden Kanal um 12 dB angehoben oder abgesenkt werden. Übertragungsbereich 10–100.000 Hz. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SH-8020** Stereo-Frequenzgangzerrerr mit 12 Reglern für jeden Kanal und Reverse-Schaltung. Die Frequenzen sind in Abständen von 1 Oktave gestaffelt. Regelbereich umschaltbar (± 12 / ± 3 dB). Übertragungsbereich 5 Hz bis 100 kHz. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

# Technics HiFi-Komponenten



2 x 40 W

**SU-Z2** Integrierter Stereo-Verstärker. Ausgangsleistung 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,05%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**ST-Z1** UKW/MW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20–15.000 Hz (+1 dB/-2 dB), UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV (75 Ohm), Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**RS-M5** HiFi-Cassettendeck. Reineisenband-Aufnahme/Wiedergabe, Dolby, Frontbedienung. Übertragungsbereich 30–16.000 Hz bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**SH-522** HiFi-Regal. Gesamthöhe 1.053 mm, Gesamtbreite 498 mm, Gesamttiefe 360 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.



2 x 50 W  
2 x 100 W mit 2 x SE-A808 (BTL)

**SL-Q33** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregeltm Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

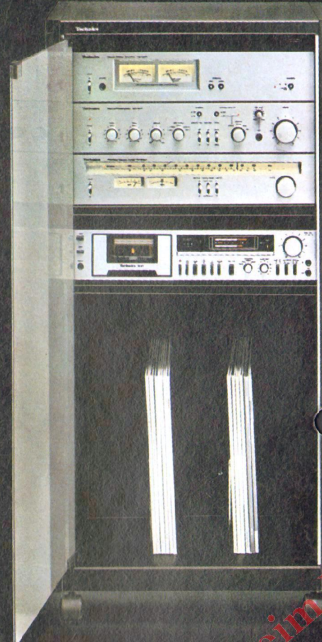
**ST-K808** UKW/MW-Stereo-Tuner-Vorverstärker mit Quarz-Synthesizer und Mikroprozessor. 16 vorprogrammierbare Sender, Mehrfachfunktions-Zeitschaltuhr. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**SE-A808** Stereo-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,02%. 1 x 100 W bei Zusammenschaltung der beiden Verstärkerzüge (BTL-Betrieb). Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**RS-M45** Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby, SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 30–18.000 Hz bei Reineisenband. Elektron. Leichthubtasten. 2farbige FL-Anzeige mit „peakhold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**SH-R808** Infrarot-Fernbedienungseinheit und Impulsgeber „Commander“, für alle wichtigen Schalt- und Regelvorgänge der HiFi-Anlage. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**SH-508** HiFi-Regal. Gesamthöhe 830 mm, Gesamtbreite 500 mm, Gesamttiefe 395 mm, lichte Innenbreite 460 mm. Ausführung: Schwarz und Holz.



2 x 75 W

**SE-9021** Stereo-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung. Ausgangsleistung 2 x 75 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,01%. Gehäusefarbe: Silber.

**SU-9011** Stereo-Vorverstärker. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor 0,005%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC). Gehäusefarbe: Silber.

**ST-9031** UKW/MW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20–15.000 Hz (+0,2 dB/-0,8 dB), Empfindlichkeit 1,1 µV (75 Ohm). Gehäusefarbe: Silber.

**RS-M45** Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby, SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 30–18.000 Hz bei Reineisenband. Elektron. Leichthubtasten. 2farbige FL-Anzeige mit „peakhold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

**SH-522** HiFi-Regal. Gesamthöhe 1.053 mm, Gesamtbreite 498 mm, Gesamttiefe 360 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.

# Technics HiFi-Komponenten

## Technische Daten

Integrierter Verstärker	SU-V8	SU-V6	SU-V4A	SU-V2A	SU-Z2
Sinus-Ausgangsleistung (1 kHz)	2 x 150 W	2 x 90 W	2 x 75 W	2 x 55 W	2 x 40 W
Klirrfaktor	0,008% (4 Ω)	0,01% (4 Ω)	0,02% (4 Ω)	0,02% (4 Ω)	0,03% (4 Ω)
Leistungsbandbreite (-3 dB)	5 ~ 70.000 Hz	5 ~ 60.000 Hz	5 ~ 30.000 Hz	5 ~ 30.000 Hz	10 ~ 25.000 Hz
Fremdspannungsabstand	PHONO MM 78 dB PHONO MC 72 dB TUNER, AUX 94 dB	78 dB 68 dB 92 dB	77 dB 63 dB 90 dB	73 dB 85 dB 85 dB	71 dB 85 dB 85 dB
Klangregler	Tiefen 30 Hz, ±10 dB/100 Hz, ±7 dB Höhen 20 kHz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB 20 kHz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB 20 kHz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB 20 kHz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB 20 kHz, ±10 dB
Leistungsaufnahme	1000 W	760 W	580 W	500 W	415 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 153 x 395 mm	430 x 153 x 351 mm	430 x 142 x 292 mm	430 x 142 x 257 mm	410 x 142 x 219 mm
Gewicht	15,5 kg	12,5 kg	9 kg	6,9 kg	5,7 kg
Gehäuseausführung	Schwarz	Schwarz	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber

Vor-/Endverstärker	SE-A3/SU-A4	SE-A5/SU-A6	SU-9011/SE-9021	SE-A808
Endverstärker	SE-A3	SE-A5	SE-9021	SE-9021
Sinus-Ausgangsleistung (1 kHz)	2 x 320 W (4 Ω) Mit Power Limiter	2 x 180 W (4 Ω), 2 x 130 W (8 Ω) 2 x 40 W (4 Ω), 2 x 30 W (8 Ω)	2 x 75 W (4 Ω)	2 x 30 W (4 Ω) 1 x 100 W (8 Ω, Mono)
Klirrfaktor (1 kHz)	0,001%	0,002% (8 Ω)	0,01%	0,03% (4 Ω)
Leistungsbandbreite (-3 dB)	5 ~ 100.000 Hz	5 ~ 80.000 Hz	5 ~ 45.000 Hz (4 Ω)	5 ~ 45.000 Hz
Fremdspannungsabstand	123 dB (IHF A)	100 dB (IHF A)	100 dB (113 dB, IHF A)	110 dB
Leistungsaufnahme	2.200 W	1.000 W	810 W	460 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 208 x 507 mm	430 x 178 x 416 mm	430 x 98 x 331 mm	430 x 75 x 280 mm
Gehäuseausführung	Schwarz	Schwarz	Silber	Schwarz und Silber
Gewicht	35,2 kg	13,4 kg	10 kg	6,8 kg
Vorverstärker	SU-A4	SU-A6	SU-911	-
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz	PHONO MM 2,5 mV/47 kΩ PHONO MC 100 µV/47 kΩ TUNER, AUX 150 mV/47 kΩ TAPE 150 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ 63 µV/100 Ω 36 mV/47 kΩ 36 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ 0,07 mV/10 Ω 150 mV/47 kΩ 180 mV/47 kΩ	-
Klirrfaktor	0,001%	0,002%	0,005%	-
Fremdspannungsabstand	PHONO MM 90 dB PHONO MC 78 dB TUNER, AUX 105 dB	78 dB 76 dB 97 dB	75 dB (88 dB, IHF A) 62 dB (69 dB, IHF A) 85 dB (100 dB, IHF A)	-
Übertragungsbereich	0 ~ 400 kHz (+0, -3 dB)	0 ~ 200 kHz	20 ~ 20 kHz (+0/-0,2 dB)	-
Klangregler	Tiefen (50 Hz) ±5 dB, Super Baß (20 Hz) 0 ~ +12 dB Höhen (20 kHz) ±5 dB, SuperHöhen (50 kHz) ±10 dB	±5 dB, Super Baß (20 Hz) 0 ~ +10 dB ±5 dB, SuperHöhen (50 kHz) ±10 dB	±8 dB ±8 dB	-
Leistungsaufnahme	70 W	10 W	16 W	-
Abmessungen (B x H x T)	430 x 97 x 360 mm	430 x 97 x 360 mm	430 x 98 x 285 mm	-
Gehäuseausführung	Schwarz	Schwarz	Silber	-
Gewicht	8,8 kg	5,5 kg	4,8 kg	-



# Technics Plattenspieler



**SL-B3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,06%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-D3** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,042%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-Q2** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-Q3** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-7** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb; servoregelmter Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-202. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SL-10** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb; servoregelmter Tangentialtonarm mit MC-Tonabnehmer EPC-310MC. Eingebauter MC-Vor-Vorverstärker. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: Silber.



**SL-15** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb; servoregelmter Tangentialtonarm mit Magnettonabnehmer EPC-202. Musik-Selektor zum Vorwählen von bis zu 10 Musikstücken. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: Schwarz.



**SL-1700MK2/SL-1710MK2** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C. Gehäusefarbe: SL-1700MK2 Silber; SL-1710MK2 Schwarz.



**SL-1600MK2/SL-1610MK2** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C. Gehäusefarbe: SL-1600MK2 Silber; SL-1610MK2 Schwarz.

Lautsprecherboxen	SB-E100	SB-10	SB-7	SB-5	SB-4	
Typ	3-Weg-Baßreflex	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	
Lautsprecher	Tieftöner Mitteltöner Hochtöner	Konus 300 mm Horn Horn	32 cm $\varnothing$   Wabenscheiben-8 cm $\varnothing$   Flachmembran Bändchenhochtöner	25 cm $\varnothing$   Wabenscheiben-8 cm $\varnothing$   Flachmembran Bändchenhochtöner	22 cm $\varnothing$   Wabenscheiben-8 cm $\varnothing$   Flachmembran 2,8 cm $\varnothing$	20 cm $\varnothing$   Wabenscheiben-3,5 cm $\varnothing$   Flachmembran 2,8 cm $\varnothing$
Nennwiderstand/Impedanz	8 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	
Belastbarkeit Musik/Sinus	150 W/100 W	150 W/100 W	130 W/90 W	110 W/75 W	110 W/70 W	
Schalldruckpegel	95 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	90 dB/W (1 m)	
Übertragungsbereich	37 ~ 22.000 Hz	28 ~ 125.000 Hz	34 ~ 125.000 Hz	38 ~ 35.000 Hz	40 ~ 35.000 Hz	
Übergangsfrequenzen	1,5 kHz/6,5 kHz	400 Hz/4 kHz	900 Hz/4,5 kHz	800 Hz/4,5 kHz		
Abmessungen (BxHxT)	525x846x424 mm	402x711x318 mm	360x630x318 mm	315x580x318 mm	285x540x255 mm	
Gewicht	29 kg	32 kg	19 kg	14 kg	10 kg	
Gehäuseausführung	Mahagoni	Holz	Holz	Schwarz	Schwarz	

Lautsprecherboxen	SB-3050	SB-3030	SB-F3	SB-F2	SB-F1	
Typ	3-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	3-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	
Lautsprecher	Tieftöner Hochtöner Super-Hochtöner	Konus (250 mm) Konus (60 mm) Dome (14 mm)	Konus (200 mm) Konus (60 mm) Dome (14 mm)	Konus (160 mm) Horn (19 mm $\varnothing$ )	Konus (120 mm) Horn (19 mm $\varnothing$ )	Konus (100 mm) Horn (13 mm $\varnothing$ )
Nennwiderstand/Impedanz	8 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	8 $\Omega$	
Belastbarkeit Musik/Sinus	90 W/60 W	75 W/50 W	90 W/60 W	75 W/50 W	60 W/40 W	
Schalldruckpegel	89,5 dB/W (1 m)	89 dB/W (1 m)	89 dB/W (1 m)	88 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)	
Übertragungsbereich	42 ~ 20.000 Hz	45 ~ 20.000 Hz	45 ~ 20.000 Hz	48 ~ 20.000 Hz	50 ~ 20.000 Hz	
Übergangsfrequenzen	3 kHz/4 kHz	3 kHz/4 kHz	3 kHz	3,5 kHz	4 kHz	
Abmessungen (BxHxT)	302x365x286 mm	252x475x241 mm	179x321x191 mm	138x254x157 mm	118x210x126 mm	
Gewicht	8,5 kg	6,5 kg	5 kg	3,3 kg	2,3 kg	
Gehäuseausführung	Holz	Holz	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	

Lautsprecher	EAS-10TH1000
Typ	Bändchen-Hochtöner
Impedanz	8 $\Omega$
Max. Belastbarkeit	100 W (Max.)/20 W (DIN)
Schalldruckpegel	95 dB/W (1 m)
Übertragungsbereich	4 kHz ~ 150 kHz
Gewicht	3,6 kg

Mikrofone	RP-3210E	RP-V370	RP-3570D	RP-3835E
Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)	600 $\Omega$	400 $\Omega$	400 $\Omega$	600 $\Omega$
Empfindlichkeit (0 dB = 1 V/1 $\mu$ bar)	-70 dB	-78 dB	-78 dB	-72 dB
Übertragungsbereich	50 ~ 12.000 Hz	40 ~ 13.000 Hz	40 ~ 13.000 Hz	30 ~ 18.000 Hz
Batterien	1 x UM-3	-	-	1 x UM-3
Mikrofonkabel	3 m lang	3 m lang	5 m lang	5 m lang
Stecker	6,3 mm $\varnothing$ Klinke	6,3 mm $\varnothing$ Klinke	6,3 mm $\varnothing$ Klinke	6,3 mm $\varnothing$ Klinke

Frequenzgang-entzerrer	SH-8020	SH-8010
Übertragungsbereich	5 ~ 100.000 Hz (-3 dB)	10 ~ 100.000 Hz (-1 dB)
Eingangsempfindlichkeit	1 V	1 V
Eingangsimpedanz	47 k $\Omega$	47 k $\Omega$
Ausgangsspannung	1 V (max. 6 V)	1 V (max. 4 V)
Fremdspannungsabstand	100 dB	90 dB
Klirrfaktor	0,01%	0,05%
Übersprechdämpfung (1 kHz)	65 dB	80 dB
Mittenfrequenzen	16/31,5/63/125/250/500 Hz, 1/2/4/8/16/32 kHz	100/330 Hz, 1/3/10 kHz
Regelbereich	$\pm 3$ dB/ $\pm 12$ dB	$\pm 12$ dB
Leistungsaufnahme	15 W	15 W
Abmessungen (BxHxT)	430x153x244 mm	430x97x230 mm
Gewicht	6 kg	3,2 kg
Gehäuseausführung	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber

Kopfhörer	EAH-T4	EAH-T7	EAH-O1
Typ	dynamisch	dynamisch	dynamisch
Max. Eingangsleistung	200 mW	200 mW	100 mW
Schalldruck	100 dB/mW	106 dB/mW	98 dB/mW
Impedanz	125 $\Omega$	125 $\Omega$	40 $\Omega$
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz	15 Hz ~ 20 kHz	20 ~ 20 kHz
Anschlußkabel	3 m	3 m	2 m
Gewicht (ohne Kabel)	220 g	200 g	35 g
Lautsprecher-Durchmesser	4 cm	4 cm	2,54 cm

(Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten)

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

## Technics Cassettendecks



**RS-M13** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, Leichthubtasten, Dolby, Übertragungsbereich 30–17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**RS-M14** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“, Dolby, Übertragungsbereich 30–17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**RS-M24** HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, FL-Aussteuerungsanzeige, Leichthubtasten, Dolby, Übertragungsbereich 30–17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Inkl. Kabel-Fernbedienung RP-9624 für Pause und Rec.-Mute. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**RS-M250** Cassettendeck, 2 Motoren, elektronische Leichthubtasten, Reineisenbandbetrieb, elektronisches Bandzählwerk, Dolby, SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30–18.000 Hz bei Reineisenband, 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**RS-M51** Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, automatische Aufnahme-Aussteuerung, Auto Tape Select (Normal-CrO<sub>2</sub>-Reineisenband), Leichthubtasten, Dolby, Übertragungsbereich 30–18.000 Hz bei Reineisenband, 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9624. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**RS-M45** Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby, SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30–18.000 Hz bei Reineisenband, Elektron. Leichthubtasten, 2farbige FL-Anzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



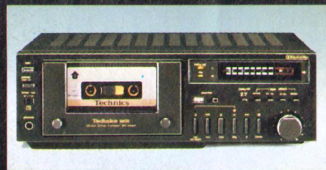
**RS-M260** 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle, Reineisenbandbetrieb, Dolby, Übertragungsbereich 30–18.000 Hz bei Reineisenband, Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**RS-M88** Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren: ein quartzeregelter direktantriebener Tonwellenmotor, Dolby, Elektron. Leichthubtasten, SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30–18.000 Hz bei Reineisenband, FL-Aussteuerungsanzeige. Zusätzlich erhältlich: Infrarot-Fernbedienung RP-070. Gehäusefarbe: Schwarz.



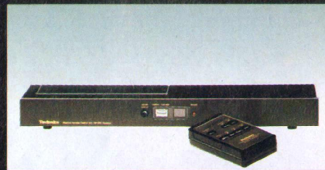
**RS-M95** Cassettendeck, 2 Motoren, 3HPF-Köpfe, Hinterbandkontrolle, Reineisenbandbetrieb, elektronischer Digital-Counter, Dolby, Übertragungsbereich 20–20.000 Hz bei Reineisenband, Elektronische Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige. Zusätzlich erhältlich: Infrarot-Fernbedienung RP-070. Gehäusefarbe: Schwarz.



**RS-M02** Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby, Elektron. Leichthubtasten. Neuartiger SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30–19.000 Hz bei Reineisenband, FL-Aussteuerungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

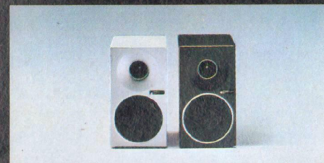


**RP-9645** Kabel-Fernbedienung für RS-M45 und RS-M250 für alle Bandaufnahmefunktionen.

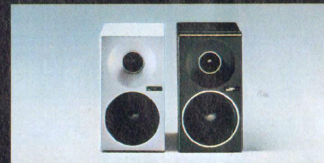


**RP-070** Infrarot-Fernbedienung für Cassettendeck RS-M88, RS-M95 und Tonbandmaschinen RS-1500US, RS-1506US, RS-1700US.

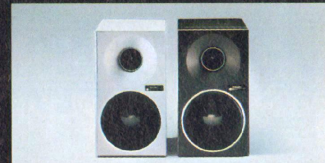
## Technics Lautsprecher



**Phasenlineare Mini-Lautsprecher**  
**SB-F1** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box, Konus-Baflautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W, Übertragungsbereich: 50–20.000 Hz, Schalldruck: 86 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 118 x 210 x 126, Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SB-F2** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box, Konus-Baflautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W, Übertragungsbereich: 48–20.000 Hz, Schalldruck: 88 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157, Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**SB-F3** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box, Konus-Baflautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W, Übertragungsbereich: 45–20.000 Hz, Schalldruck: 89 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191, Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



**Akustisch bedämpfte Regallautsprecher**  
**SB-3030** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, Konus-Baflautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W, Übertragungsbereich: 45–20.000 Hz, Schalldruck: 89 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 252 x 475 x 241, Gehäusefarbe: Schwarz.



**SB-3050** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, Konus-Baflautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W, Übertragungsbereich: 42–20.000 Hz, Schalldruck: 89,5 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 302 x 555 x 286, Gehäusefarbe: Schwarz.



**Phasenlineare Horntyp-Lautsprecher**  
**SB-E100** Die SB-E100 ist eine 3-Weg-Baßreflex-Box „Linear-Phase-System“, Konus-Baflautsprecher, Horn-, Mittel- und Hochtöner, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W, Übertragungsbereich: 37–22.000 Hz, Schalldruck: 95 dB/W (1 m), Übergangsfrequenzen: 1.500 Hz, 6.500 Hz, Abmessungen (mm): 525 x 846 x 424, Gehäusefarbe: Holz-Dunkelbraun.



**Lautsprecher mit Wabenscheiben-Flachmembran**  
**SB-4** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 70 W, Musik 110 W, Übertragungsbereich: 40–35.000 Hz, Schalldruck: 90 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 285 x 540 x 255, Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.



**SB-5** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, Flachmembran-Tief-, Mittel- und Hochtöner-Lautsprecher, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W, Übertragungsbereich: 38 Hz–35 kHz, Schalldruck: 90 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 315 x 580 x 318, Gehäusefarbe: Dunkelbraun.



**SB-7** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W, Übertragungsbereich: 34–125.000 Hz, Schalldruck: 90 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 360 x 630 x 318, Gehäusefarbe: Dunkelbraun.



**SB-10** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner, Impedanz: 8 Ohm, Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W, Übertragungsbereich: 28–125.000 Hz, Schalldruck: 90 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 402 x 711 x 318, Gehäusefarbe: Holz-Dunkelbraun.



**EAS-10TH1000** Bändchen-Hochtöner. Eine speziell von Technics entwickelte Konstruktion, die einen erweiterten Höhenbereich bei höherem Wirkungsgrad ermöglicht. Ausgezeichnetes Abstrahlverhalten, Übertragungsbereich bis zu 150 kHz.

# Technics HiFi-Zubehör



**RP-3210** Einpunkt-Stereomikro. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse. Gute Stereokanaltrennung. Volle Stereowirkung mit nur einem Mikrofon! Inkl. Tischstativ.



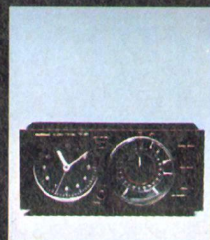
**RP-V370** Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Ein-/Aus-Schalter. Inkl. Tischstativ.



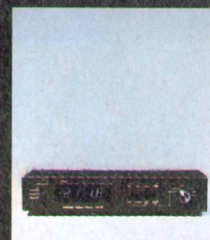
**RP-3570D** Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Fest montierter Windschutz incl. Tischstativ.



**RP-3835E** HiFi-Elektret Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik. Umschalter für Sprach- und Musikaufnahmen. Inkl. Tischstativ.



**TE-65** Schaltuhr mit Analoganzeige. 96 Schaltmöglichkeiten pro Tag. Max. Anschlußlast: 1.100 W.



**TE-97** Schaltuhr mit Digitalanzeige. Schaltmöglichkeit: 1 mal pro Tag. Max. Anschlußlast: 1.100 W.



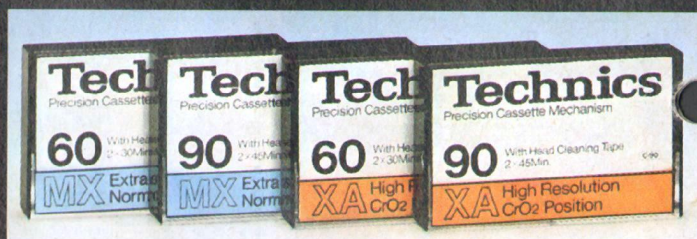
**EAH-T4** Besonders leichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20-20.000 Hz. Empfindlichkeit 100 dB/mW. Gewicht 220 g.



**EAH-T7** Extrem leichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20-20.000 Hz. Empfindlichkeit 106 dB/mW. Gewicht 200 g.



**EAH-01** Neuer, superleichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang: 20-20.000 Hz. Empfindlichkeit 98 dB/mW. Gewicht 35 g.

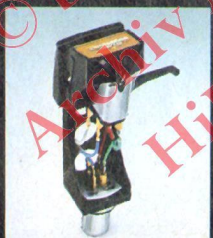


**RT-60MX** 60 Min. (2 x 30).

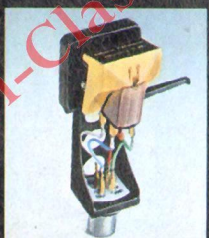
**RT-90MX** 90 Min. (2 x 45). Bias/EQ: Metall/70 µs.

**RT-60XA** 60 Min. (2 x 30).

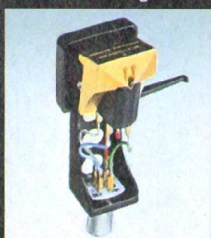
**RT-90XA** 90 Min. (2 x 45). Bias/EQ: CrO<sub>2</sub>/70 µs.



**EPC-207C** Stereo-Magnettonabnehmer. Nitriergeläuteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 3 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 2,8 kOhm. Übertragungsber. 20-25.000 Hz.



**EPC-205CIIIH** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, Nitriergeläuteter Titan-Nadelträger. Ellipt. Diamant. Ausgangsspannung 7 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 3,6 kOhm. Übertragungsber. 10-25.000 Hz.



**EPC-205 CIIL** Stereo-Magnet-Tonab. ger. Impedanz. Nitriergeläuteter Titan-Nadelträger. Ellipt. Diamant. Ausgangssp. 2 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 250 Ohm. Übertragungsber. 10-25.000 Hz.



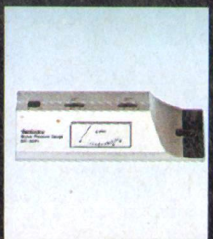
**EPC-100CMK2** Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger. Ellipt. Diamant. Ausgangsspannung 1,3 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 210 Ohm. Übertragungsber. 10-60.000 Hz.



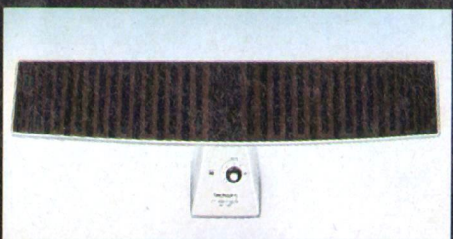
**EPC-300MC** Neuer dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelringspulen. Nitriergeläuteter Titan-Nadelträger. Ellipt. Diamant. Übertragungsber. 10-50.000 Hz.



**SU-300MC** Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsber. 8 Hz-300 kHz.



**SH-50P1** Elektronische Tonarmwaage zur genauen Einstellung der Auflagekraft von 0,5 bis 3 Gramm.



**SH-F101** Elektronische Dipol-Zimmerantenne für besseren UKW-Empfang.

Bei Verwendung mit ST-S7, ST-S3, ST-K808, SA-515 und SA-313 erfolgt die Abstimmung automatisch, sonst manuell. Gehäusefarbe: Silber.

Ihr Fachhändler:

91004

# Technics hifi

Technics, Panasonic und National sind Markennamen der Matsushita Electric.

National Panasonic GmbH, Winsberggring 15, Tel. (040) 8549-0, 2000 Hamburg 54  
Schweiz: John Lay, Bundesstraße 9-13, 6000 Luzern 4