

Merkmale und technische Daten

Auto-Radios und Kassettenspieler

| Modelle | CQ-974 | CQ-954 | CQ-884 | CQ-674 | CQ-582 | CQ-442 | CX-6000 | CX-1000 |
|---|--|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Wellenbereiche | | | | | | | | |
| UKW | • | • | • | • | • | • | | |
| MW | • | • | • | • | • | • | | |
| LW | • | • | • | • | • | • | | |
| Radio-Teil | | | | | | | | |
| Elektronische Abstimmung | • | • | • | • | • | • | | |
| Suchlauf-Automatik | • | • | • | • | • | • | | |
| DX/Local-Schalter für Suchlauf-Automatik | • | • | • | • | • | • | | |
| Fußschalter für Suchlauf-Automatik | • | A | A | • | • | • | | |
| Festsenderalarm | • | • | • | • | • | • | | |
| Beleuchtete Festsendertasten | • | • | • | • | • | • | | |
| Up/Down-Tasten | • | • | • | • | • | • | | |
| FMO (UKW-Optimierschaltkreis) | • | • | • | • | • | • | | |
| EIA (Elektronischer Interferenz-Absorptionskreis) | • | • | • | • | • | • | | |
| Anpassungsfähiger UKW-Eingang | • | • | • | • | • | • | | |
| Doppelte Mischschaltung | • | • | • | • | • | • | | |
| Digitale Frequenz/Zeitanzeige | • | • | • | • | • | • | | |
| Cassette-Teil | | | | | | | | |
| Auto-Reverse | • | • | • | • | • | • | | |
| Auto-Repeat | • | • | • | • | • | • | | |
| Auto-Replay | • | • | • | • | • | • | | |
| Auto-Stop | • | • | • | • | • | • | | |
| Automatischer Cassettenvorschub | • | • | • | • | • | • | | |
| Raschbarer Schnellvor- und Rücklauf | • | • | • | • | • | • | | |
| Harpermalloy-Tonkopf | • | • | • | • | • | • | | |
| Dolby* NR | • | • | • | • | • | • | | |
| Reinseintüchtigkeit | • | • | • | • | • | • | | |
| Radio-Monitor | • | • | • | • | • | • | | |
| Audio-Teil | | | | | | | | |
| Separate Baß- und Höhenregler | • | • | • | • | • | • | | |
| Vierweg-Balanceregler (Fader) | • | • | • | • | • | • | | |
| Loudness-Schalter | • | • | • | • | • | • | | |
| Weitere Merkmale | | | | | | | | |
| Audio-Muting | • | • | • | • | • | • | | |
| LED-Ausgangspegelanzeige | • | • | • | • | • | • | | |
| Ausrastende Drehknöpfe | • | • | • | • | • | • | | |
| LW-Band mit 1kHz-Schrittbreite | • | • | • | • | • | • | | |
| Anschlußmöglichkeit für Motorantenne | • | • | • | • | • | • | | |
| Beleuchteter Cassettschacht | • | • | • | • | • | • | | |
| Ausgangsleistung | | | | | | | | |
| Nennausgangsleistung (DIN 45324) | 4×15W (CY-B100)* 2×15W (CY-B50)* (DIN 45500) | 2×17W | 2×5,5W | 2×15W | 2×5,5W | 2×5W | 2×5W | 2×4W |
| Max. Ausgangsleistung (4Ω) | 4×25W (CY-B100)* 2×25W (CY-B50)* | 2×20W | 2×8W | 2×20W | 2×8W | 2×8W | 2×8W | 2×7W |
| Cassette | | | | | | | | |
| Frequenzgang | 31,5Hz–14kHz | 31,5Hz–14kHz | 31,5Hz–12,5kHz | 31,5Hz–12,5kHz | 31,5Hz–12,5kHz | 31,5Hz–12,5kHz | 31,5Hz–12,5kHz | 31,5Hz–12,5kHz |
| Gleichlaufschwankungen | 0,2% | 0,18% | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 0,2% | 0,15% | 0,2% |
| Breite (mm) | 178 | 178 | 178 | 178 | 178 | 178 | 140 | 140 |
| Höhe (mm) | 52 | 50 | 52 | 52 | 44 | 50 | 50 | 50 |
| Tiefe (mm) | 140 | 145 | 140 | 155 | 145 | 145 | 151 | 151 |

A = Sonderzubehör
* = Wahlweise erhältlich

Lautsprecher

| Modelle | Lautsprecher-Größe | Übertragungsbereich | Schalldruckpegel (1m) | Belastbarkeit | Impedanz | Magnetgewicht |
|-----------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------|----------|-------------------------------------|
| EAB-009N | 16cm (Tieföner) 2,8cm (Hochtöner) | 35Hz–25kHz | 88dB/W | 30W (max. 60W) | 4Ω | 383g (Tieföner) 228g (Hochtöner) |
| EAB-069N | 16cm | 40Hz–25kHz | 94dB/W | 30W (max. 60W) | 4Ω | 283g |
| EAB-049N | 10cm | 50Hz–25kHz | 92dB/W | 15W (max. 30W) | 4Ω | 185g |
| EAB-050AN | 12cm | 50Hz–16kHz | 89dB/W | 10W (max. 25W) | 4Ω | 132g |
| EAB-040N | 10cm | 70Hz–18kHz | 88dB/W | 10W (max. 25W) | 4Ω | 113g |
| EAB-061N | 16cm | 45Hz–20kHz | 93dB/W | 10W (max. 25W) | 4Ω | 283g |
| EAB-062N | 16cm | 45Hz–25kHz | 93dB/W | 10W (max. 25W) | 4Ω | 283g |
| EAB-063N | 16cm | 40Hz–25kHz | 94dB/W | 10W (max. 25W) | 4Ω | 566g |
| EAB-042N | 10cm | 50Hz–15kHz | 88dB/W | 10W (max. 25W) | 4Ω | 185g |
| EAB-930N | 14cm | 50Hz–20kHz | 92dB/W | 50W (max. 100W) | 4Ω | 566g |
| EAB-940N | 23×16cm | 40Hz–20kHz | 94dB/W | 50W (max. 100W) | 4Ω | 566g |
| EAB-080N | 20cm | 30Hz–25kHz | 92dB/W | 40W (max. 100W) | 4Ω | 566g |
| EAB-900N | 10cm (Tieföner) 4cm (Hochtöner) | 50Hz–20kHz | 87dB/W | 10W (max. 30W) | 4Ω | 283g (Tieföner) |
| EAB-001N | 8cm × 2 | 95Hz–18kHz | 87dB/W | 10W (max. 25W) | 4Ω | 126g |
| EAB-002N | 6,5cm | 450Hz–20kHz | 90dB/W | (max. 20W) | 8Ω | 91g |

Änderungen in den technischen Daten vorbehalten

| Mini-Booster | CY-SB25 |
|-------------------------------|------------------|
| Max. Ausgangsleistung | 2×25W |
| Frequenzgang | 20Hz–40kHz, ±3dB |
| Fremdspannungsabstand (1HF A) | 85dB |
| Abmessungen (B×H×T) | 140×38×106mm |

Ihr Panasonic Fachhändler

National Panasonic GmbH.

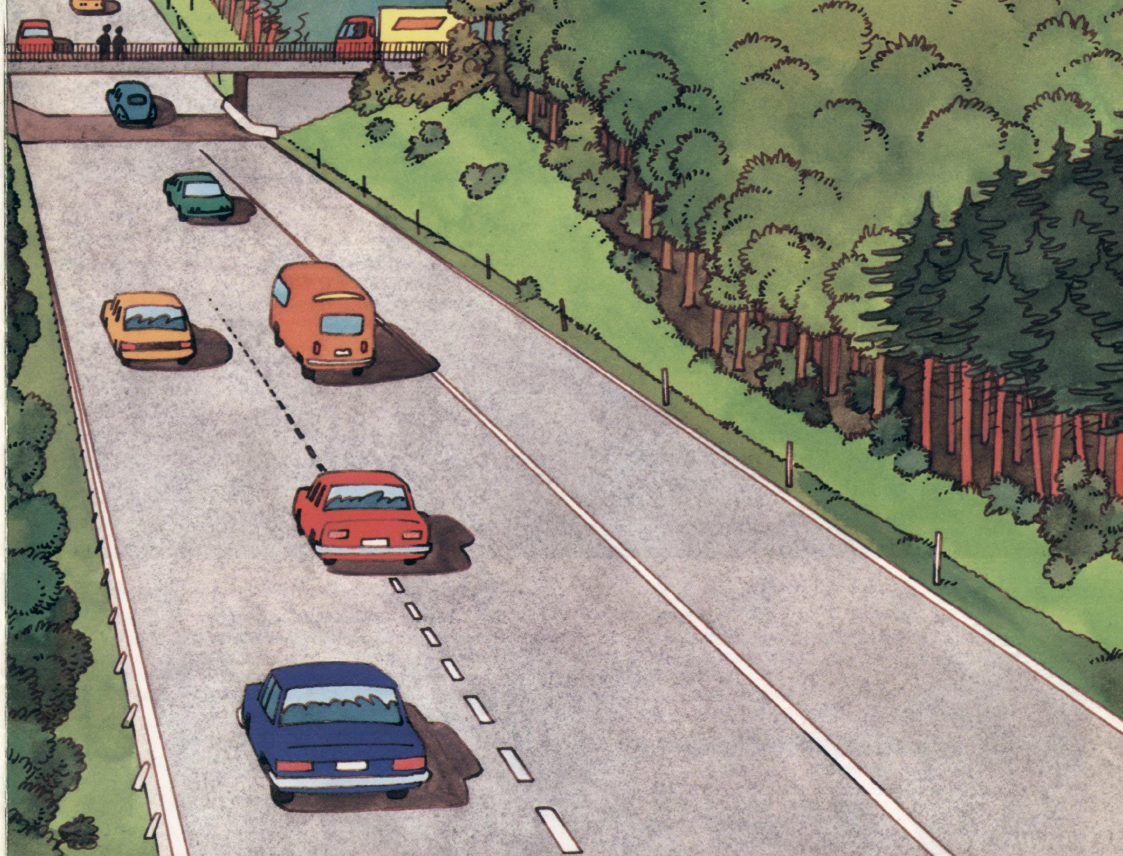
Winsberg 15, 2000 Hamburg 54,

Telefon: (040) 85 49-0

Telex: 02-162454 NPGH

Printed in Japan

Die Durchdachten. Autoradios von Panasonic.



Panasonic
car audio
Panasonic, Technics und National sind Markennamen der Matsushita Electric.

884

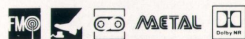


UKW-Stereo/MW/LW-Radio mit elektronischer Abstimmung, Auto-Replay-Cassettspieler und BK-Dekoder mit Direktzugriff zu den Bereichen A bis F. CQ-884

PLL-Quarz-Synthesizer. Sendersuchlauf-Automatik, Festsendertasten für 24 Stationen (6 UKW, 6 MW, 6 LW und 6 BK) und manuelle Senderwahl mit Up/Down-Tasten. DX/Local-Empfindlichkeitsschalter für die Sendersuchlauf-Automatik. LW-Band mit 1kHz-Schrittbreite. Verkehrsfunkdekoder (SK, BK und DK). FMO. Anpassungsfähiger UKW-Eingang. Doppelte Mischschaltung. EIA. Rastbarer Schnellvor- und Rücklauf. Stop-Automatik. Radio-Monitorschalter. 24-Stunden-Quarzuhr-/Frequenz-Digitalanzeige. Loudness-Schalter. Zur Systemerweiterung sind der Fußschalter für die Sendersuchlauf-Automatik (CY-K931) und der 4-Boxen-Controller (CY-C941) erhältlich.



974

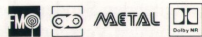


UKW-Stereo/MW/LW-Radio mit elektronischer Abstimmung in HiFi-Qualität und Auto-Reverse-Cassettspieler. CQ-974

PLL-Quarz-Synthesizer. Sendersuchlauf-Automatik, Festsendertasten für 15 Stationen (5 UKW, 5 MW und 5 LW) und manuelle Senderwahl mit Up/Down-Tasten. DX/Local-Empfindlichkeitsschalter für die Sendersuchlauf-Automatik. Verkehrsfunkdekoder (SK und DK). Anpassungsfähiger UKW-Eingang. Doppelte Mischschaltung. FMO. EIA. Rastbarer Schnellvor- und Rücklauf. 24-Stunden-Quarzuhr-/Frequenz-Digitalanzeige. Dolby* NR. Bandsortenvähler mit Reineisen-CrO₂/Normal. Separate Bass- und Höhenregler. Vierweg-Balanceregler (Fader). Loudness-Schalter. Audio-Muting. Automatische Helligkeitsregelung der Anzeige. Fußschalter für die Sendersuchlauf-Automatik. Eingebauter Vorverstärker.



954

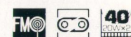


UKW-Stereo/MW/LW-Radio mit elektronischer Abstimmung in HiFi-Qualität und Auto-Reverse-Cassettspieler. CQ-954

PLL-Quarz-Synthesizer. Sendersuchlauf-Automatik, Festsendertasten für 15 Stationen (5 UKW, 5 MW und 5 LW) und manuelle Senderwahl mit Up/Down-Tasten. DX/Local-Empfindlichkeitsschalter für die Sendersuchlauf-Automatik. Verkehrsfunkdekoder (SK und DK). Anpassungsfähiger UKW-Eingang. Doppelte Mischschaltung. FMO. EIA. Rastbarer Schnellvor- und Rücklauf. 24-Stunden-Quarzuhr-/Frequenz-Digitalanzeige. Dolby NR. Bandsortenvähler mit Reineisen-CrO₂/Normal. Loudness-Schalter. Fußschalter für die Sendersuchlauf-Automatik (Sonderzubehör). Eingebauter Vorverstärker. Der mitgelieferte Leistungsverstärker mit max. Ausgangsleistung von 2 x 20W.



674



2 x 20W-UKW-Stereo/MW/LW-Radio mit Auto-Reverse-Cassettspieler. CQ-674

Festsendertasten für 6 Stationen (3 UKW, 2 MW und 1 LW). FMO. EIA. Rastbarer Schnellvor- und Rücklauf. Verkehrsfunkdekoder (SK und DK).



*Das Wort „Dolby“ und das Symbol des doppelten D sind die Markenzeichen von Dolby Laboratories.

582



UKW-Stereo/MW-Radio mit Festsendertasten und Auto-Repeat-Cassettspieler. CQ-582

Festsendertasten für 5 Stationen (3 UKW, und 2 MW). Verkehrsfunkdekoder (SK und DK). Anpassungsfähiger UKW-Eingang. FMO. EIA. Auto-Repeat/Auto-Replay-Cassettspieler mit rastbarem Schnellvor- und Rücklauf und Stop-Automatik. Radio-Monitorschalter.



442



UKW-Stereo/MW-Radio mit Auto-Replay-Cassettspieler und Radio-Monitor. CQ-442

Verkehrsfunkdekoder (SK und DK). FMO. EIA. Auto-Replay-Cassettspieler mit rastbarem Schnellvor- und Rücklauf und Stop-Automatik.



6000



Auto-Reverse-Cassettspieler. CX-6000

Bandsortenvähler mit Reineisen-CrO₂/Normal. Umschalt-Automatik für Radio/Cassette. Reverse-Taste für den schnellen Bandseitenwechsel bei der Wiedergabe. Rastbarer Schnellvor- und Rücklauf. Balanceregler. Klangregler. Anschlußmöglichkeit an den Zündschalter.

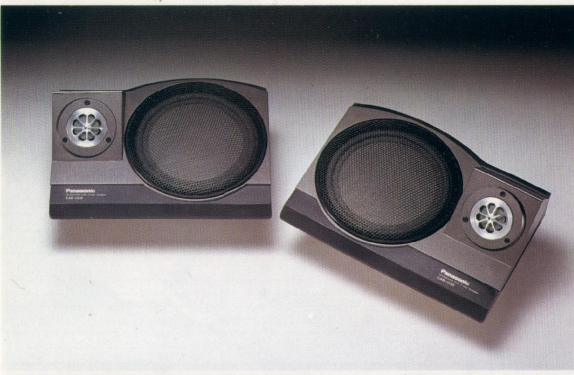


1000

Auto-Replay-Cassettspieler. CX-1000

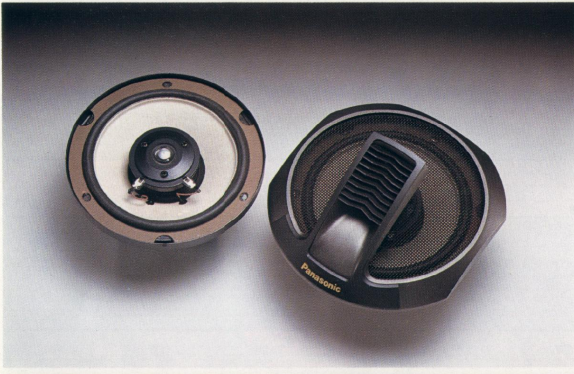
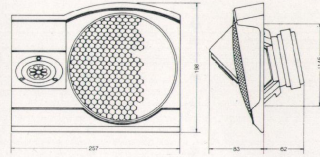
Lastbarer Schnellvor- und Rücklauf. Auswerf-Automatik. Balanceregler und Klangregler. Umschalt-Automatik für Radio/Cassette.





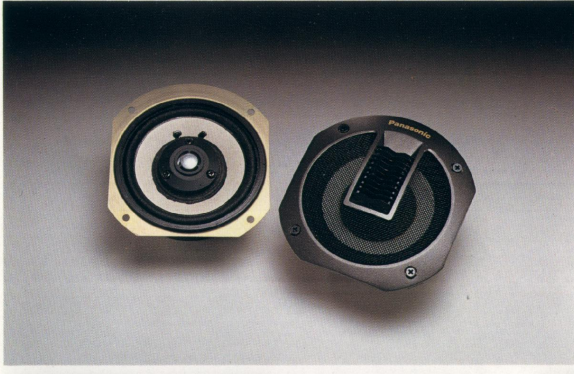
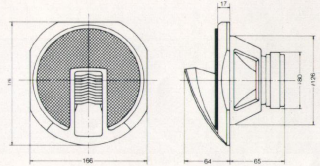
EAB-009N

Zweiweg-Wabenscheibenmembran-Lautsprecher
Direct-Sound-Prinzip
Hohe Musikbelastbarkeit (max. 60W)
Vibrationsdämpfender Gummisockel
Mit 5m-Anschlußkabel



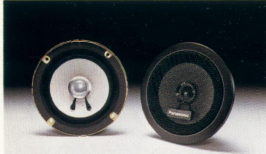
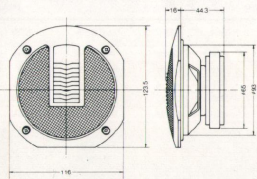
EAB-069N

Zweiweg-Lautsprecher mit 16cm-Koaxial-Horn
Direct-Sound-Hornhohtöner mit akustischer Linse
Hoher Wirkungsgrad (94dB/W bei 1m Abstand)
Hohe Musikbelastbarkeit (max. 60W)
Horn mit Metallgitter
Mit 5m-Anschlußkabel



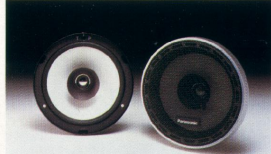
EAB-049N

Zweiweg-Lautsprecher mit 10cm-Koaxial-Horn
Direct-Sound-Hornhohtöner mit akustischer Linse
Hoher Wirkungsgrad (92dB/W bei 1m Abstand)
Hohe Musikbelastbarkeit (max. 30W)
Horn mit Metallgitter
Mit 2,5m-Anschlußkabel



EAB-050AN

12cm Doppelkonus-Lautsprecher
Extrem flacher Lautsprecher
Hohe Belastbarkeit
Wasserfeste Bauweise
Einschnapp-Verkleidung
Mit 2,5m-Anschlußkabel



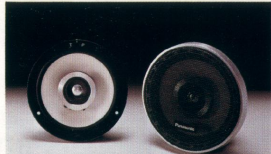
EAB-061N

16cm-Doppelkonuslautsprecher
Hohe Belastbarkeit
Leicht abnehmbares Frontgitter
Mit Wasserschutz
Mit 5m-Anschlußkabel



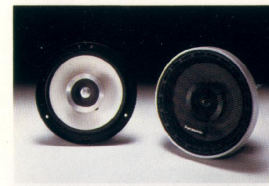
EAB-040N

10cm-Doppelkonus-Lautsprecher
Superflacher Lautsprecher
Hohe Belastbarkeit
Wasserdichter Konus
Leicht aufsetzbares Gitter
Mit 2,5m-Anschlußkabel



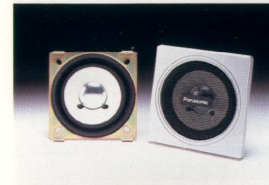
EAB-062N

Koaxialer 16cm-Zweiweg-Lautsprecher
Hohe Belastbarkeit
Weiter Frequenzbereich
Mit Wasserschutz
Leicht abnehmbares Frontgitter
Mit 5m-Anschlußkabel



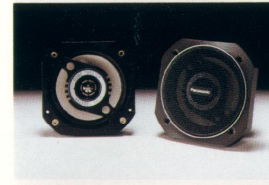
EAB-063N

Koaxialer 16cm-Zweiweg-Lautsprecher
Hohe Belastbarkeit
Hoher Frequenzbereich
Weiter Frequenzbereich
Leicht aufsetzbares Frontgitter
Mit 5m-Anschlußkabel



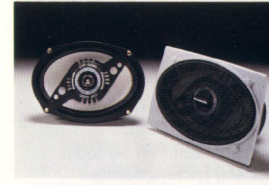
EAB-042N

10cm-Vollbereichs-Lautsprecher
Hohe Belastbarkeit
Wasserfeste Bauweise
Einschnapp-Verkleidung
Mit 2m-Anschlußkabel



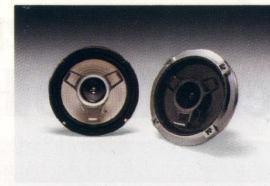
EAB-930N

Koaxialer 14cm-Zweiweg-Lautsprecher
Titanmembran-Lautsprecher mit Kalotte
Superhohe Belastbarkeit (max. 100W)
Ziergitter
Mit 2,5m-Anschlußkabel



EAB-940N

Koaxialer 23cm x 16cm-Zweiweg-Lautsprecher
Titanmembran-Lautsprecher mit Kalotte
Superhohe Belastbarkeit (max. 100W)
Ziergitter
Mit 5m-Anschlußkabel



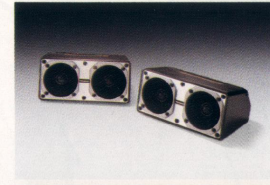
EAB-080N

Koaxialer 20cm-Zweiweg-Lautsprecher
Superhohe Belastbarkeit
HiFi-Klangqualität
Zwischenstück für einfache Montage
Frontgitter
Mit 5m-Anschlußkabel



EAB-900N

Zweiweg-Kalotten-Hochton-Lautsprecher
Entspricht der HiFi-Norm DIN 45 500
Aluminium-Spritzgußgitter
Großer Abstrahlbereich durch Kalotten-Hochtöner
Weiter Frequenzbereich
Mit 5m-Anschlußkabel



EAB-001N

Zwillings-Lautsprecherbox
Platzsparender Lautsprecherahmen für Flächeneinbau
Hohe Belastbarkeit
Weiter Frequenzbereich
Mit 5m-Anschlußkabel



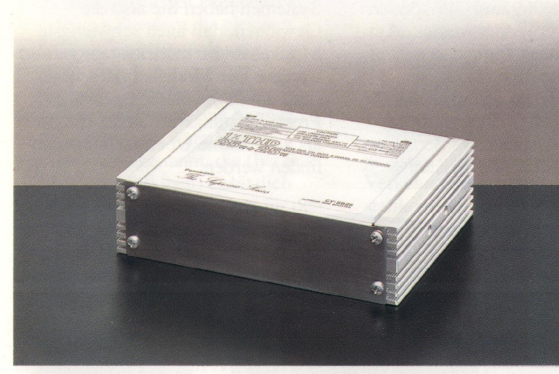
EAB-002N

Hochtöner-Satz für 4-Lautsprecher-Anlage
Mit Hochtöner-Pegelregler
Hohe Belastbarkeit
Leichter Einbau
Mit 2,5m-Anschlußkabel

SB25

Mini-Booster CY-SB25

Ausgangsleistung 50 Watt (25W pro Kanal). Frequenzgang 20Hz—40kHz, -3dB. Für automatisches Ein/Ausschalten anschließbar an Motorantennen-Relais-Ausgang des Radios bzw. direkt an den Zündschalter.



Leistungsverstärker für CQ-974



B100

Diese rauscharme Endstufe eignet sich bestens für eine 4-Boxen-Anlage.
Max. Ausgangsleistung: 100W (4 x 25W)



B50

Ein kompakter Leistungsverstärker.
Max. Ausgangsleistung: 2 x 25W bzw. 4 x 7W



„Ohne unser Info-System würde ich mich wie ein Tauber im Nebel fühlen.“



Rolf Grimm
Anzeigenleiter—Stern und Geo,
Gruner und Jahr AG & Co.
zum deutschen Verkehrs-Funksystem.

Das Verkehrsfunk-Informationssystem der Bundesrepublik (inzwischen auch von Österreich übernommen, die Einführung in der Schweiz steht bevor) ist unbestritten das am weitesten entwickelte Autofahrer-Info-System der Welt.

Die Landkarte ist dabei in verschiedene Sendebereiche aufgeteilt, denen bestimmte Kennbuchstaben (von A bis F) zugeordnet sind. Innerhalb eines solchen Verkehrsrundfunkbereiches werden von verschiedenen auf unterschiedlichen Frequenzen arbeitenden Sendern die gleichen regionalen Verkehrsmeldungen gebracht.

Jeder der Verkehrsfunksender strahlt kontinuierlich eine Senderkennfrequenz aus, kurz Senderkennung (SK) genannt, die (bei fast allen dieser Stationen) zusätzlich noch mit einer Kennfrequenz für den Verkehrsbereich, der Bereichskennung (BK), moduliert wird. Die Verkehrsfunkinformationen erfolgen, versehen mit einem dritten Hilfsignal, einer nicht hörbaren 125Hz-Durchsagekennung (DK), in der Regel in halbstündigen Abständen.

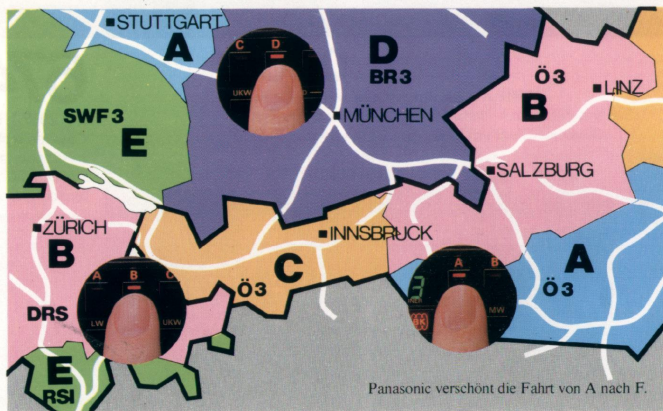
Dies klingt zwar alles sehr kompliziert, die praktische Anwendung ist jedoch sehr einfach. Das System hat sich seit seiner Einführung im Jahre 1974 inzwischen so gut bewährt, daß—siehe Zitat von Rolf Grimm—wohl kaum noch ein Autofahrer bereit wäre, darauf wieder zu verzichten.

Um dem Autofahrer die Annehmlichkeiten dieses Systems auf möglichst einfache Weise zugänglich zu machen, entwickelten die Panasonic-Ingenieure nun ein Empfangsteil mit direktem Zugriff zu allen Verkehrsfunkbereichen.

Unser Modell CQ-884 verfügt über Festsendertasten für 6 UKW/MW/LW-Stationen und für Verkehrsfunk-Festsender für alle Bereiche von A bis F. Sie haben auf einfachen Tastendruck Direktzugang zu den Verkehrsmeldungen des Bereiches, in dem Sie sich gerade befinden. Bei Empfang eines Festsenders, ob Verkehrsfunksender oder nicht, leuchtet auch dessen Wahltaaste, damit Sie optisch jederzeit ablesen können, welchen Sender Sie gerade hören.



Durch „Super-Chip“-Technik der jüngsten Generation wurde auch die Verkehrsfunksenderwahl auf Tipptastenkomfort vereinfacht. Alles, was dem Autofahrer auf langer Fahrt noch zu tun bleibt, ist das Antippen der auf den Hinweisschildern an der Autobahn bzw. Schnellverkehrsstraße ange-



Panasonic verschönt die Fahrt von A nach F.

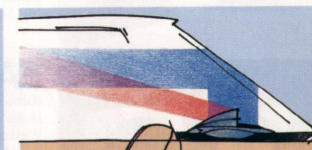
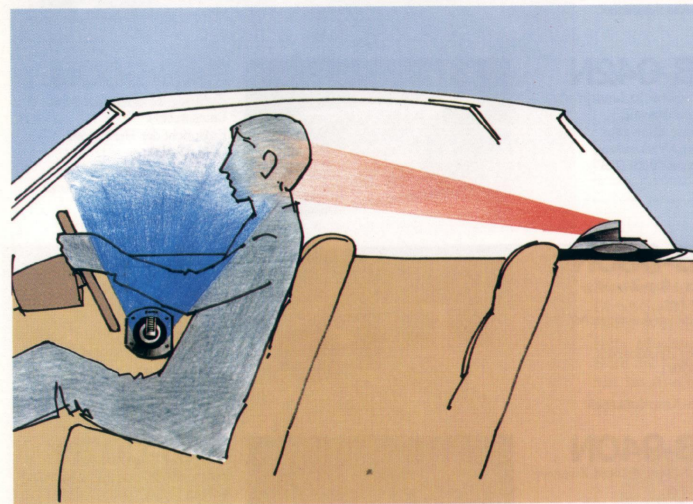
gebenen BK-Taste. Damit ist der Verkehrsfunksender in den Festsenderspeicher des 884 eingegeben.

Sollte diese Station gerade nicht aktiv sein, tippen Sie einfach die BK-Taste noch einmal an. Sie schicken das Gerät damit auf Suchlauf nach einem anderen Sender in diesem Empfangsgebiet, der dann ebenfalls gespeichert wird. Für automatischen Suchlauf ist sogar ein zusätzlicher Fußschalter lieferbar, damit Sie die Hände nicht vom Lenkrad nehmen müssen. Sollte die Signalstärke der empfangenen Station zu schwach sein, werden Sie durch einen Hinweiston darauf aufmerksam gemacht, daß durch Senderwechsel besserer Empfang erzielbar ist.

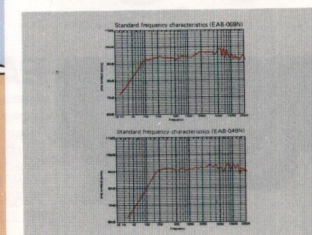
Das Modell CQ-884 hat zusätzlich auch eine Taste für Durchsagekennung (Standby). Dabei ist das Radio stummgeschaltet, die Lautstärke wird aber bei Einfall von Verkehrsfunk-Durchsagen aufgeblendet. Befindet sich bei laufender Cassettenwiedergabe die SK/BK-Taste des Tuners in Position „IN“, bekommt der Verkehrsfunk Vorrang vor das Cassettenprogramm—die Musik wird für die Dauer der Durchsage ausgeblendet.

Natürlich ist dieses Gerät sehr viel mehr als Verkehrslosle—seine ganz besondere Stärke hat es als vielseitiger Unterhalter. Sowohl bei Radioempfang als auch bei der Cassettenwiedergabe verwöhnt es Sie durch hohe Klangtreue. Nicht durch Zufall zählt Panasonic zu den Auto-Stereo-Herstellern mit den größten Wachstumsraten.

Wesentlich verbesserte Klangwiedergabe durch abgewinkelte Hochtöner.



Modell EAB-069N läßt sich problemlos auf der Heckablage unterbringen.



Die Lautsprechersysteme EAB-069N und EAB-049N garantieren optimale Klangtreue durch hohe Frequenzganglinearität und hohen Wirkungsgrad.

Die neuen Panasonic-Autolautsprecher EAB-069N und EAB-049N unterscheiden sich von anderen Konstruktionen schon durch ihre eigenwillige Formgebung. Dahinter steckt alles andere als Effekthascherei.

Der Hochtoner mit seinem auffällig abgewinkelten Horn, auch optisch nicht ohne Reiz, ist ein entscheidender Beitrag der Panasonic-Techniker zur Lösung des chronischen Problems bei Auto-HiFi, dem Verlust der Stereo-Wirkung.

Da die Klänge des Bassbereiches ohnehin nicht als gerichtet empfunden werden, sind Tieftöner des 069 so ausgerichtet, daß sie nach oben abstrahlen, um so die räumlichen Gegebenheiten im Wageninneren besser auszunutzen. Durch diese Konstruktion lassen sie sich besser im Heck unterbringen, ohne daß die Stereoperspektive darunter leidet.

Der Hornhochtoner dagegen wurde so abgewinkelt, daß die Schallwellen sich parallel zur Längsachse des Wagens ausbreiten, wobei eine akustische Linse das Abstrahlverhalten noch verbessert. Auch beim Türlautsprecher 049 ist der

Hochtöner so abgewinkelt, daß die für die Stereo-Zeichnung entscheidenden Obertöne den Hörer direkt, d.h. unreflektiert, erreichen.

Die Modelle 069 und 049 können auch separat verwendet werden. Am besten zur Geltung kommen Sie aber als Vorne/Hinten-Kombination.

Beide Lautsprecher sind hoch belastbar. Modell 069 kann mit bis zu 60 Watt angesteuert werden (die Hälfte mehr als bei den meisten

anderen Lautsprechern dieser Größenordnung), Modell 049 hat eine Belastbarkeit von 30 Watt.

Bei diesen leistungsfähigen Systemen haben Sie also die Gewißheit, daß auch schwierigste Musikpassagen mühelos reproduziert werden. Die Modelle bieten insgesamt ein ungewöhnlich günstiges Preis-/Leistungsverhältnis, das Sie als angenehme Überraschung empfinden werden.

