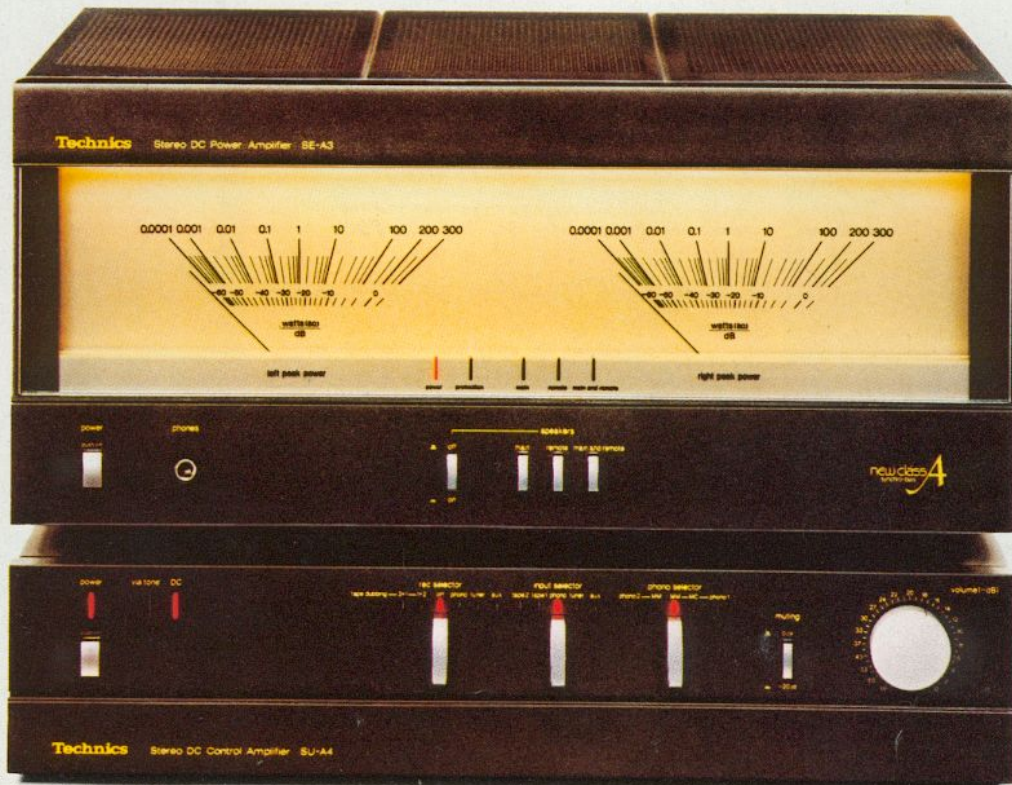


Technics 1980/81

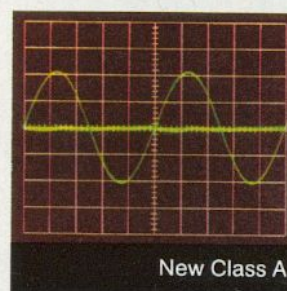
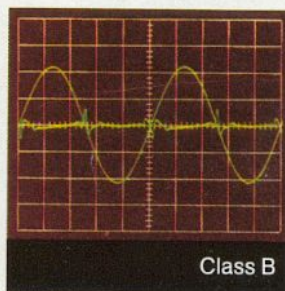


Der Vorverstärker SU-A 4 und der Leistungsverstärker SE-A 3 arbeiten selbstverständlich nach dem **New Class A**-Prinzip. Eine „State-of-the-Art“-Verstärkerkombination mit 2 x 320 W (Sinus, 4 Ohm) bei einem Klirrfaktor von nur 0,002%!

Technics beginnt mit einer neuen Ära im Verstärkerbau. Die Formel heißt „New Class A“

Den Audio-Ingenieuren von Technics gelang es, die Vorteile der Betriebsklasse A (geringste Verzerrung) mit den Vorzügen der Betriebsklasse B (extrem hohe Ausgangsleistung) zu verbinden. Gleichzeitig konnten die prinzipiellen Nachteile der Klassen A und B eliminiert werden.

Bezeichnend für **New Class A-**



Class B
Verstärker-Ausgang-Wellenform und Verzerrungs-Wellenform (20 kHz).

New Class A
Verstärker-Ausgang-Wellenform und Verzerrungs-Wellenform. (20 kHz).

Verstärker ist eine perfekte, transparente und samtweiche Wiedergabe bei sehr hoher Ausgangsleistung.



SU-Z 2 Integrierter Stereo-Verstärker. Ausgangsleistung 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,05%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

ST-Z1 UKW/MW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 – 15.000 Hz (+1 dB/ –2 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV (75 Ohm). Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

RS-M 5 HiFi-Cassettendeck. Reineisenband-Aufnahme/Wiedergabe, Dolby, Frontbedienung. Übertragungsbereich 30 – 16.000 Hz bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

SH-522 HiFi-Regal. Gesamthöhe 1.053 mm, Gesamtbreite 498 mm, Gesamttiefe 360 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.



SA-202 UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 34 W (Sinus, 4 Ohm), LED-Feldstärkeanzeige, Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SA-303 UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm), LED-Feldstärkeanzeige, Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SA-313 UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Verstärkerteil mit 2 x 45 W (Sinus, 4 Ohm), Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Leuchthubtasten für alle Funktionen. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SA-515 UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Verstärkerteil mit 2 x 60 W (Sinus, 4 Ohm), Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Leuchthubtasten für alle Funktionen. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz.

SA-313 2 x 45 W UKW/MW-Stereo-Receiver **New Class A**.

RS-M 51 Cassettendeck s. S. 6.

SH-508 HiFi-Regal. Gesamthöhe 830 mm, Gesamtbreite 500 mm, Gesamttiefe 395 mm, lichte Innenbreite 460 mm. Ausführung: Schwarz und Holz.

SU-V 2 2 x 55 W. Integrierter Gleichstromverstärker. **New Class A.**

ST-S 3 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner.

RS-M 14 Cassettendeck s. S. 6



2 x 55 W

SH-508 HiFi-Regal s. S. 2

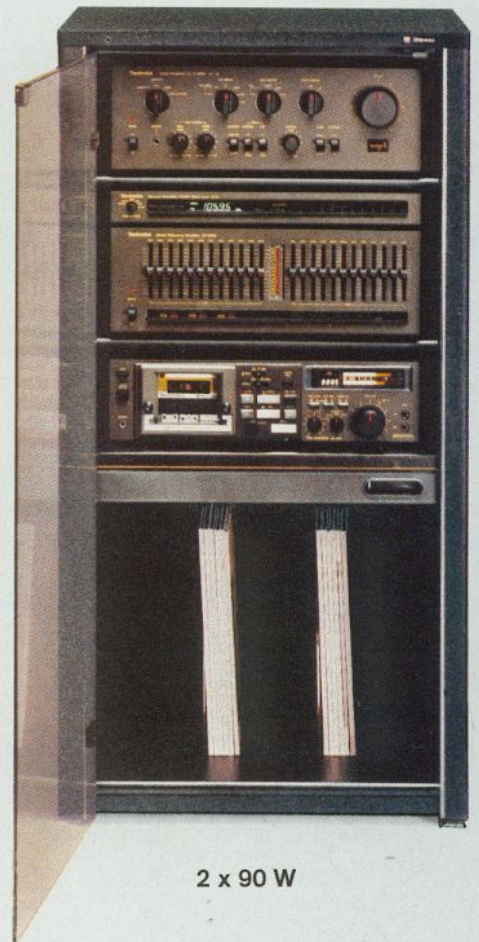
SU-V 6 2 x 90 W. Integrierter Gleichstromverstärker. **New Class A.**

ST-S 7 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner mit Timer.

SH-8020 Stereo-Frequenzgangentzerrer.

RS-M 250 Cassettendeck s. S. 6.

SH-940 HiFi-Regal. Gesamthöhe 1.088 mm, Gesamtbreite 569 mm, Gesamttiefe 447 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.



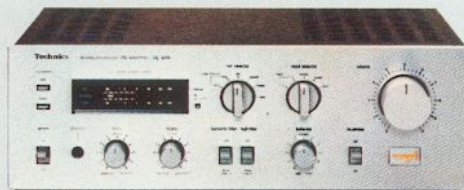
2 x 90 W



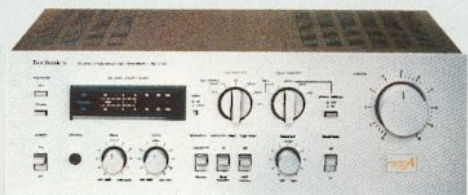
ST-S 3 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. „Slim-Line“. Übertragungsbereich 20 - 15.000 Hz (+ 0,1 dB/- 0,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 μ V (75 Ohm). Ratio-Mitten-Anzeige durch LED. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



ST-S 7 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner „Slim-Line“. Übertragungsbereich 5 - 18.000 Hz (\pm 1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,85 μ V (75 Ohm). Programmierbarer Timer, digitale Frequenzanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SU-V 2A Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SU-V 4A Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 75 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

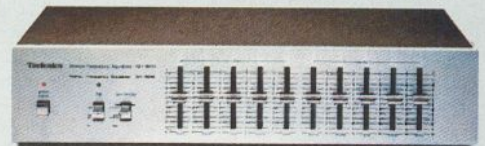


SU-V 6 Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 90 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: Schwarz.

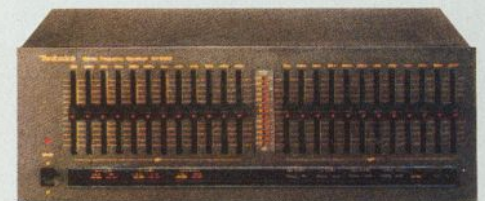


SU-V 8 Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 150 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor

0,005%, Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: Schwarz.



SH-8010 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 5 Reglern pro Kanal. Die Frequenzen 100 Hz, 330 Hz, 1.000 Hz, 3.300 Hz und 10.000 Hz können für jeden Kanal um 12 dB angehoben oder abgesenkt werden. Übertragungsbereich 10 - 100.000 Hz. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SH-8020 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern für jeden Kanal und Reverse-Schaltung. Die Frequenzen sind in Abständen von 1 Oktave gestaffelt. Regelbereich umschaltbar (\pm 12/ \pm 3 dB). Übertragungsbereich 5 Hz bis 100 kHz. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

SL-10 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb.

SU-C 03 Integrierter Stereo-Vollverstärker. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,03%. Gehäusefarbe: Silber + Schwarz.



2 x 55 W

ST-C 03 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. Digitale Frequenzanzeige. 8 doppelt belegbare Stations-tasten zur Speicherung von 8 UKW- bzw. MW-Sendern. Übertragungsbereich 20 - 15.000 Hz. LED-Feldstärke- und Ratio-Mittelanzeige. Gehäusefarbe: Silber + Schwarz.

RS-M 02 Cassettendeck s. S. 6.

SH-505 HiFi-Regal für Technics Mini-Serie. Gesamthöhe 493 mm, Gesamtbreite 491 mm, Gesamttiefe 425 mm. Ausführung: Holz.

SL-Q 33 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb s. S. 5.

ST-K 808 UKW/MW-Stereo-Tuner-Vorverstärker mit Quarz-Synthesizer und Mikroprozessor. 16 vorprogrammierbare Sender, Mehrfachfunktions-Zeitschaltuhr. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

SE-A 808 Stereo-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. 1 x 100 W bei Zusammenschaltung der beiden Verstärkerzüge (BTL-Betrieb). Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

RS-M 45 Cassettendeck s. S. 6.

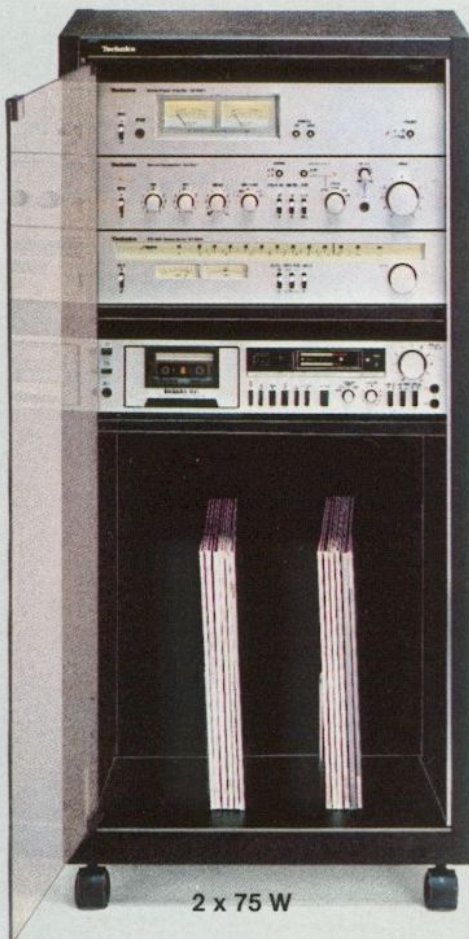
SH-R 808 Infrarot-Fernbedienungseinheit und Impulsgeber „Commander“, für alle wichtigen Schalt- und Regelvorgänge der HiFi-Anlage. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

SH-508 HiFi-Regal s. S. 2



2 x 50 W

2 x 100 W mit
2 x SE-A 808 (BTL)



2 x 75 W

SE-9021 Stereo-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung. Ausgangsleistung 2 x 75 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,01%. Gehäusefarbe: Silber.

SU-9011 Stereo-Vorverstärker. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor 0,005%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC). Gehäusefarbe: Silber.

ST-9031 UKW/MW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 - 15.000 Hz (+ 0,2 dB/ - 0,8 dB). Empfindlichkeit 1,1 µV (75 Ohm). Gehäusefarbe: Silber.

RS-M 45 Cassettendeck s. S. 6

SH-522 HiFi-Regal s. S. 2

ST-9030 UKW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 - 18.000 Hz (+ 0,1 dB/ - 0,5 dB). Empfindlichkeit 1,1 µV (75 Ohm). Gehäusefarbe: Schwarz.

SU-9070 Stereo-Vorverstärker mit Gleichstrom-Verstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor 0,003%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC). Gehäusefarbe: Schwarz.

SH-9010 Stereo-Oktavband-Frequenzgangentzerrer. Gehäusefarbe: Schwarz.

SH-9020 Spitzenwert-/Durchschnittswert-Pegelmeter. Gehäusefarbe: Schwarz.

SE-9060 Stereo-/Mono-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung.

Ausgangsleistung 2 x 100 W (Sinus, 4 Ohm). Mono: 1 x 200 W (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz.

SH-999 HiFi-Regal. Gesamtbreite: 540 mm x Gesamthöhe 969 mm x Gesamttiefe 400 mm. Ausführung: Schwarz.



2 x 100 W

Integrierte Verstärker		SU-C03	SU-V8	SU-V6	SU-V4A
Sinus-Ausgangsleistung (1 kHz)		2 x 55 W	2 x 150 W	2 x 90 W	2 x 75 W
Klirrfaktor		0,05% (4 Ω)	0,008% (4 Ω)	0,01% (4 Ω)	0,02% (4 Ω)
Leistungsbandbreite (-3 dB)		5 ~ 30.000 Hz	5 ~ 70.000 Hz	5 ~ 60.000 Hz	5 ~ 30.000 Hz
Übertragungsbereich		—	—	—	—
Fremdspannungsabstand	PHONO MM	75 dB	78 dB	78 dB	77 dB
	PHONO MC	—	72 dB	68 dB	63 dB
	TUNER, AUX.	90 dB	94 dB	92 dB	90 dB
Klangregler	Tiefen	50 Hz, ±10 dB	30 Hz, ±10 dB/100 Hz, ±7 dB	50 Hz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB
	Höhen	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB
Leistungsaufnahme		430 W	1000 W	760 W	580 W
Abmessungen (B x H x T)		297 x 98 x 270 mm	430 x 153 x 395 mm	430 x 153 x 351 mm	430 x 142 x 292 mm
Gewicht		6,1 kg	15,5 kg	12,5 kg	9 kg
Gehäuseausführung		Schwarz und Silber	Schwarz	Schwarz	Schwarz und Silber

Integrierte Verstärker		SU-V2A	SU-Z2
Sinus-Ausgangsleistung (1 kHz)		2 x 55 W	2 x 40 W
Klirrfaktor		0,02% (4 Ω)	0,03% (4 Ω)
Leistungsbandbreite (-3 dB)		5 ~ 30.000 Hz	10 ~ 25.000 Hz
Übertragungsbereich		—	—
Fremdspannungsabstand	PHONO MM	73 dB	71 dB
	PHONO MC	85 dB	85 dB
	TUNER, AUX.	85 dB	85 dB
Klangregler	Tiefen	50 Hz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB
	Höhen	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB
Leistungsaufnahme		500 W	415 W
Abmessungen (B x H x T)		430 x 142 x 257 mm	410 x 142 x 219 mm
Gewicht		6,9 kg	5,7 kg
Gehäuseausführung		Schwarz und Silber	Schwarz und Silber

Mikrofone	RP-3210E	RP-3540E	RP-3330
Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)	600 Ω	600 Ω	400 Ω
Empfindlichkeit (0 dB = 1 V/1 µbar)	-70 dB	-70 dB	-78 dB
Übertragungsbereich	50 ~ 12.000 Hz	40 ~ 14.000 Hz	50 ~ 12.000 Hz
Eigenrauschen	30 dB Schalldruckpegel	30 dB Schalldruckpegel	—
Windgeräusch	50 dB Schalldruckpegel	48 dB Schalldruckpegel	55 dB Schalldruckpegel
Maximaler Schalldruckpegel	120 dB Schalldruckpegel	122 dB Schalldruckpegel	—
Batterien	UM-3 (Größe AA) x 1	UM-3 (Größe AA) x 2	—
Mikrofonkabel	6,3 mm Ø, 3 m lang	6,3 mm Ø, 5 m lang	6,3 mm Ø, 3 m lang

Vor-/Endverstärker		SE-A3/SU-A4	SU-9070/SE-9060	SU-9011/SE-9021	SE-A808
Endverstärker		SE-A3	SE-9060	SE-9021	
Sinus-Ausgangsleistung (1 kHz)		2 x 320 W (4 Ω)	2 x 100 W (4 Ω) 1 x 200 W (8 Ω Mono)	2 x 75 W (4 Ω)	2 x 50 W (4 Ω) 1 x 100 W (8 Ω Mono)
Klirrfaktor (1 kHz)		0,001%	0,02%	0,01%	0,03% (4 Ω)
Leistungsbandbreite (-3 dB)		5 ~ 100.000 Hz	5 ~ 50.000 Hz	5 ~ 45.000 Hz (4 Ω)	5 ~ 45.000 Hz
Fremdspannungsabstand		123 dB (IHF A)	120 dB (IHF A)	100 dB (113 dB, IHF A)	110 dB
Leistungsaufnahme		2.200 W	650 W	610 W	460 W
Abmessungen (B x H x T)		430 x 208 x 507 mm	450 x 92 x 376 mm	430 x 98 x 331 mm	430 x 75 x 280 mm
Gehäuseausführung		Schwarz	Schwarz	Silber	Schwarz und Silber
Gewicht		35,2 kg	12 kg	10 kg	6,8 kg
Vorverstärker		SU-A4	SU-9070	SU-9011	—
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz					
	PHONO MM	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	—
	PHONO MC	100 µV/47 kΩ	0,06 mV/47 kΩ	0,07 mV/10 Ω	—
	TUNER, AUX.	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	—
	TAPE	150 mV/47 kΩ	150 mV/47 kΩ	180 mV/47 kΩ	—
Klirrfaktor		0,001%	0,003%	0,005%	—
Fremdspannungsabstand	PHONO MM	90 dB	88 dB (IHF A)	75 dB (88 dB, IHF A)	—
	PHONO MC	78 dB	72 dB (IHF A)	62 dB (69 dB, IHF A)	—
	TUNER, AUX.	105 dB	106 dB (IHF A)	85 dB (100 dB, IHF A)	—
Übertragungsbereich		0 ~ 400 kHz (+0, -3 dB)	20 ~ 20.000 Hz (+0/-0,05 dB)	20 ~ 20.000 Hz (+0/-0,2 dB)	—
Klangregler	Tiefen (50 Hz)	±5 dB Super Baß (20 Hz) 0 ~ +12 dB	—	±8 dB	—
	Höhen (20 kHz)	±5 dB Super Höhen (50 kHz) ±10 dB	—	±8 dB	—
Leistungsaufnahme		70 W	30 W	16 W	—
Abmessungen (B x H x T)		430 x 97 x 360 mm	450 x 92 x 369 mm	430 x 98 x 285 mm	—
Gehäuseausführung		Schwarz	Schwarz	Silber	—
Gewicht		8,8 kg	7,0 kg	4,8 kg	—

Tuner		ST-C03 UKW/MW	ST-K 808 UKW/MW	ST-S7 UKW/MW
Empfangsbereich	UKW	87,7 ~ 108 MHz	87,5 ~ 108 MHz	87,5 ~ 108 MHz
	MW	522 ~ 1611 kHz	522 ~ 1611 kHz	522 ~ 1611 kHz
Empfindlichkeit (UKW), 26 dB/75 Ω		1,2 µV	1,2 µV	0,85 µV
Klirrfaktor	MONO	—	0,15%	0,1%
	STEREO	0,15%	0,3%	0,15%
Fremdspannungsabstand (Stereo)		65 dB	63 dB	65 dB
Übertragungsbereich		20 ~ 15.000 Hz (+0,5 dB, -1,5 dB)	20 ~ 15.000 Hz (+0,5 dB, -1,5 dB)	5 ~ 18.000 Hz (+0,2 dB, -0,5 dB)
Übersprechdämpfung (Stereo)		45 dB	45 dB	55 dB
Trennschärfe		75 dB	75 dB	85 dB
Ausgangsspannung		0,5 V	0,5 V	0,3 V
Leistungsaufnahme		10 W	20 W	9,9 W
Abmessungen (B x H x T)		297 x 49 x 244 mm	430 x 75 x 280 mm	430 x 53 x 310 mm
Gehäuseausführung		Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber
Gewicht		2,8 kg	6,8 kg	4,0 kg

Plattenspieler	SL-10	SL-7	SL-1600/1610MKII	SL-1700/1710MKII
Typ	Vollautomatik mit quarz-geregeltem Direktantrieb	Vollautomatik mit quarz-geregeltem Direktantrieb	Vollautomatik mit quarz-geregeltem Direktantrieb	Halbautomatik mit quarz-geregeltem Direktantrieb
Motor	Quarzgesteuerter, kollektorloser Gleichstrommotor	Quarzgesteuerter, kollektorloser Gleichstrommotor	Quarzgesteuerter, kollektorloser Gleichstrommotor	Quarzgesteuerter, kollektorloser Gleichstrommotor
Gleichlaufschwankungen		±0,035% (DIN)	±0,035% (DIN)	±0,035% (DIN)
Rumpel-Fremdspannungsabstand		-56 dB (DIN A)	-56 dB (DIN A)	-56 dB (DIN A)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand		-78 dB (DIN B)	-78 dB (DIN B)	-78 dB (DIN B)
Geschwindigkeits-Feinregulierung		—	—	±6%
Effektive Tonarmlänge		Tangentialtonarm 105 mm	Tangentialtonarm 105 mm	230 mm
Tonabnehmer		Dynamisch (MC)	Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)
Übertragungsbereich		10 ~ 60.000 Hz	10 ~ 35.000 Hz	20 ~ 25.000 Hz
Empfohlene Auflagekraft		1,25 g (±0,25 g)	1,25 g (±0,25 g)	1,75 g (±0,25 g)
Leistungsaufnahme		20 W	20 W	16,5 W
Abmessungen (B x H x T)		315 x 88 x 315 mm	315 x 88 x 315 mm	453 x 149 x 399 mm
Gewicht		6,5 kg	7 kg	10 kg
Gehäuseausführung		Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber
		Horizontal- und Vertikalbetrieb ● inkl. EPC-310 MC	Horizontal- und Vertikalbetrieb ● inkl. Magnettonabnehmer EPC-P202C	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C

Cassetten-Deck	RS-M02	RS-M95	RS-M88	RS-M51	RS-M260	RS-M63
Gleichlaufschwankungen		±0,11% (DIN)	±0,09% (DIN)	±0,10% (DIN)	±0,13% (DIN)	±0,14% (DIN)
Frequenzgang	Normal	30 ~ 16.000 Hz (DIN)	20 ~ 17.000 Hz (DIN)	30 ~ 16.000 Hz (DIN)	30 ~ 16.000 Hz (DIN)	25 ~ 18.000 Hz (DIN)
	CrO ₂ /FeCr	30 ~ 18.000 Hz (DIN)	20 ~ 19.000 Hz (DIN)	30 ~ 18.000 Hz (DIN)	30 ~ 17.000 Hz (DIN)	25 ~ 20.000 Hz (DIN)
	Reineisen	30 ~ 19.000 Hz (DIN)	20 ~ 20.000 Hz (DIN)	30 ~ 18.000 Hz (DIN)	30 ~ 17.000 Hz (DIN)	25 ~ 20.000 Hz (DIN)
Fremdspannungsabstand (mit Dolby, > 5 kHz)		68 dB	70 dB	69 dB	67 dB	67 dB
Motor	2-Motoren-Laufwerk 1 direktantreibender F.G.-Servo-Motor für die Tonwelle 1 Gleichstrommotor für den Bandtellerantrieb	2-Motoren-Laufwerk 1 direktantreibender, kollektorloser Gleichstrommotor mit phasenstarrer Quarzregelung für die Tonwelle, 1 kernloser Gleichstrommotor für den Bandtellerantrieb	2-Motoren-Laufwerk 1 direktantreibender, kollektorloser Gleichstrommotor mit phasenstarrer Quarzregelung für die Tonwelle, 1 kernloser Gleichstrommotor für den Bandtellerantrieb	1 elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor	1 elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor	1 elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor
Köpfe	1 SX-Kopf für Aufnahme und Wiedergabe 1 Doppelspalt-Sendust-/Ferritlöschkopf	2 HPF-Köpfe für Aufnahme und Wiedergabe 1 Doppelspalt-Sendust-/Ferritlöschkopf	1 SX-Kopf für Aufnahme und Wiedergabe 1 Doppelspalt-Ferritlöschkopf	1 MX-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe 1 Doppelspalt-Ferritlöschkopf	2 SX-Köpfe für Aufnahme und Wiedergabe 1 Doppelspalt-Sendust-/Ferritlöschkopf	2 HPF-Köpfe für Aufnahme und Wiedergabe 1 Doppelspalt-Sendust-/Ferritlöschkopf
Eingänge	LINE, Mikrofon	LINE, Mikrofon Fernbedienung	Mikrofon, LINE, DIN, Fernbedienung	LINE, Mikrofon Fernbedienung	LINE, Mikrofon	Mikrofon, LINE, DIN
Ausgänge	LINE, Kopfhörer	LINE, Kopfhörer	LINE, Kopfhörer, DIN	LINE, Kopfhörer	LINE, Kopfhörer	LINE, Kopfhörer, DIN
Leistungsaufnahme		24 W	46 W	35 W	20 W	16 W
Abmessungen (B x H x T)		297 x 97 x 229 mm	450 x 142 x 348 mm	450 x 97 x 403 mm	430 x 119 x 270 mm	430 x 119 x 282 mm
Gewicht		5,5 kg	12 kg	10,5 kg	6 kg	5,3 kg
Gehäuseausführung		Schwarz und Silber	Schwarz	Schwarz	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber

Receiver		SA-515	SA-313	SA-303	SA-202
Empfangsbereiche	UKW	87,5 ~ 108 MHz	87,5 ~ 108 MHz	87,5 ~ 108 MHz	87,5 ~ 108 MHz
	MW	525 ~ 1605 kHz	525 ~ 1605 kHz	525 ~ 1605 kHz	525 ~ 1605 kHz
Empfindlichkeit (UKW)		1,2 µV	1,2 µV	1,2 µV	1,2 µV
Ausgangsleistung (1 kHz)		2 x 60 W (4 Ω)	2 x 45 W (4 Ω)	2 x 50 W (4 Ω)	2 x 34 W (4 Ω)
Klirrfaktor		0,02%	0,02%	0,08%	0,08%
Fremdspannungsabstand	PHONO	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB
	AUX.	88 dB	88 dB	88 dB	88 dB
Übertragungsbereich		20 ~ 15.000 Hz (+0,5 dB, -1,5 dB)	20 ~ 15.000 Hz (+0,5 dB, -1,5 dB)	20 ~ 20.000 Hz (±0,5 dB)	20 ~ 20.000 Hz (±0,5 dB)
Klangregler	Tiefen	50 Hz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB	50 Hz (±10 dB)	50 Hz (±10 dB)
	Höhen	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB	10 kHz (±10 dB)	10 kHz (±10 dB)
Leistungsaufnahme		530 W	410 W	430 W	360 W
Abmessungen (B x H x T)		430 x 97 x 382 mm	430 x 97 x 382 mm	430 x 142 x 291 mm	430 x 142 x 291 mm
Gewicht		10,6 kg	10,1 kg	8 kg	7,1 kg
Gehäuseausführung		Schwarz	Schwarz u. Silber	Schwarz u. Silber	Schwarz u. Silber

Kopfhörer	EAH-T4	EAH-T7
Typ	dynamisch	dynamisch
Max. Eingangsleistung	200 mW	200 mW
Schalldruck	100 dB/mW	106 dB/mW
Impedanz	125 Ω	125 Ω
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz	15 Hz ~ 20 kHz
Anschlußkabel	3 m	3 m
Gewicht (ohne Kabel)	220 g	200 g
Lautsprecher-Durchmesser	4 cm	4 cm

Lautsprecherboxen		SB-E100	SB-10	SB-7	SB-5	SB-R4
Typ		3-Weg-Baßreflex	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, Linear-Phase
Lautsprecher	Tieftöner	Konus 300 mm	32 cm ø Wabenscheiben-	25 cm ø Wabenscheiben-	22 cm ø 8 cm ø 2,8 cm ø	Konus 250 mm Konus 120 mm Trichter
	Mitteltöner	Horn	8 cm ø Flachmembran	8 cm ø Flachmembran		
	Hochtöner	Horn	Bändchenhochtöner	Bändchenhochtöner		
Nennwiderstand/Impedanz		8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Belastbarkeit Musik/Sinus		150 W/100 W	150 W/100 W	130 W/90 W	110 W/75 W	130 W/90 W
Schalldruckpegel		95 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	89 dB/W (1 m)
Übertragungsbereich		37 ~ 22.000 Hz	28 ~ 125.000 Hz	34 ~ 125.000 Hz	38 ~ 35.000 Hz	40 ~ 22.000 Hz
Übergangsfrequenzen		1,5 kHz/6,5 kHz	400 Hz/4 kHz	900 Hz/4,5 kHz	800 Hz/4,5 kHz	2 kHz/4 kHz
Abmessungen (B x H x T)		525 x 846 x 424 mm	402 x 711 x 318 mm	360 x 630 x 318 mm	315 x 580 x 318 mm	296 x 556 x 308 mm
Gewicht		29 kg	32 kg	19 kg	14 kg	12 kg
Gehäuseausführung		Mahagoni	Holz	Holz	Schwarz	Schwarz

Lautsprecherboxen		SB-R3	SB-R2	SB-F3	SB-F2	SB-F1	SB-440
Typ		3-Weg, Linear-Phase	3-Weg, Linear-Phase	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	3-Weg-Baßreflex
Lautsprecher	Tieftöner	Konus 200 mm	Konus 160 mm	Konus (160 mm)	Konus (120 mm)	Konus (100 mm)	250 mm 250 x 100 mm 65 mm Horn
	Mitteltöner	Konus 100 mm	Konus 100 mm	—	—	—	
	Hochtöner	Trichter	Horn	Horn (19 mm ø)	Horn (19 mm ø)	Horn (13 mm ø)	
Nennwiderstand/Impedanz		8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Belastbarkeit Musik/Sinus		110 W/75 W	100 W/65 W	90 W/60 W	75 W/50 W	60 W/40 W	50 W/—
Schalldruckpegel		89 dB/W (1 m)	86,5 dB/W (1 m)	89 dB/W (1 m)	88 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)	93 dB/W (1 m)
Übertragungsbereich		42 ~ 22.000 Hz	45 ~ 22.000 Hz	45 ~ 20.000 Hz	48 ~ 20.000 Hz	50 ~ 20.000 Hz	35 ~ 20.000 Hz
Übergangsfrequenzen		2 kHz/4 kHz	1,9 kHz/4 kHz	3 kHz	3,5 kHz	4 kHz	1,5 kHz/7 kHz
Abmessungen (B x H x T)		246 x 471 x 268 mm	208 x 392 x 243 mm	179 x 321 x 191 mm	138 x 254 x 157 mm	118 x 210 x 126 mm	358 x 595 x 317 mm
Gewicht		9 kg	6,6 kg	5 kg	3,3 kg	2,3 kg	17,4 kg
Gehäuseausführung		Schwarz	Schwarz	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber

Lautsprecher	EAS-10TH1000
Typ	Bändchen-Hochtöner
Impedanz	8 Ω
Max. Belastbarkeit	100 W (Max.)/20 W (DIN)
Schalldruckpegel	95 dB/W (1 m)
Übertragungsbereich	4 kHz ~ 150 kHz
Gewicht	3,6 kg

Frequenzgang-entzerrer		SH-8020	SH-8010	SH-9010
Übertragungsbereich		5 ~ 100.000 Hz (-3 dB)	10 ~ 100.000 Hz (-1 dB)	10 ~ 20.000 Hz (+0/-0,2 dB)
Eingangsempfindlichkeit		1 V	1 V	1 V
Eingangsimpedanz		47 kΩ	47 kΩ	47 kΩ
Ausgangsspannung		1 V (max. 6 V)	1 V (max. 4 V)	1 V (max. 5 V)
Fremdspannungsabstand		100 dB	90 dB	87 dB
Klirrfaktor		0,01%	0,05%	0,02%
Übersprechdämpfung (1 kHz)		55 dB	80 dB	—
Mittelfrequenzen		16/31,5/63/125/250/ 500 Hz, 1/2/4/8/16/32 kHz	100/330 Hz, 1/3,3/10 kHz	60/240 Hz, 1/4/16 kHz
Regelbereich		±3 dB/±12 dB	±12 dB	±12 dB
Leistungsaufnahme		15 W	15 W	8 W
Abmessungen (B x H x T)		430 x 153 x 244 mm	430 x 97 x 230 mm	450 x 92 x 364 mm
Gewicht		6 kg	3,2 kg	6,0 kg
Gehäuseausführung		Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz

Spitzenwert/Durchschnittswert-Pegelmesser		SH-9020
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz		
Source 1, 2	20 dBm (7,75 V)/47 kΩ (bei 0 dB)	
Source 3	0 dBm (7,75 V)/47 kΩ (bei +20 dB)	
	100 W (8, 6, 4 Ω)/10 kΩ (bei 0 dB)	
	1 W (8, 6, 4 Ω)/10 kΩ (+20 dB)	
Einstellbereiche		
0 dB, +20 dB		
Frequenzgang		
10 Hz bis 20 kHz, ±1,5 dB (+10 dB bis -40 dB)		
10 Hz bis 10 kHz, ±3 dB (weniger als -40 dB)		
Ansprechzeit		
100 µsek. (Spitzenwert, Spitzenwert-Halbfunktion)		
300 msek. (Durchschnittswert)		
Abfallzeit		
750 msek. (Spitzenwert, → -20 dB)		
250 msek. (Durchschnittswert, 0 dB → -20 dB)		
mehr als 25 min. (Spitzenwert- Halbfunktion, 0 dB → -3 dB)		
Meßbereich		
+10 dB bis -50 dB		
Anzeigegegnauigkeit		
0 dB ±1,5 dB (Source 1, 2; -0 dB Anzeige)		
0 dB ±2 dB (Source 3; 0 dB Anzeige)		
Leistungsaufnahme		
12 W		
Stromversorgung		
110/120/220/240 V, 50/60 Hz		
Abmessungen (B x H x T)		
450 x 92 x 378 mm		
Gewicht		
5,5 kg		
Gehäuseausführung		
Schwarz		



SL-B 3 Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,06%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-D 3 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,042%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-Q 2 Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-Q 3 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-7 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb; servoregelmter Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-202. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-10 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb; servoregelmter Tangentialtonarm mit MC-Tonabnehmer EPC-310 MC. Eingebauter MC-Vor-Vorverstärker. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: Silber.



SL-Q 33 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-1700 MK 2 / SL-1710 MK 2 Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: SL-1700 MK 2 Silber; SL-1710 MK 2 Schwarz.



SL-1600 MK 2 / SL-1610 MK 2 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: SL-1600 MK 2 Silber; SL-1610 MK 2 Schwarz.



RS-M 7 Cassettendeck mit Dolby. CrO₂/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. Super-Permalloy-Tonkopf. Übertragungsbereich 30 – 14.000 Hz (DIN) bei CrO₂. Gehäusefarbe: Silber.



RS-M 13 HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, Leichthubtasten, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 14 HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



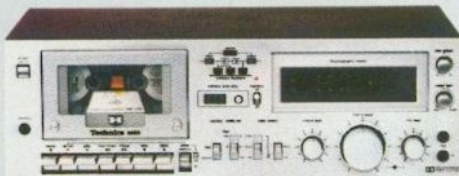
RS-M 24 HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, FL-Aussteuerungsanzeige, Leichthubtasten, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Inkl. Kabel-Fernbedienung RP-9624 für Pause und Rec.-Mute. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 250 Cassettendeck. 2 Motoren, elektronische Leichthubtasten, Reineisenbandbetrieb, elektronisches Bandzählwerk, Dolby, SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 45 Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby, SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. Elektron. Leichthubtasten. 2farbige FL-Anzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 63 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Zuschaltbares UKW-MPX-Filter. Reineisenband-Aufnahme-/Wiedergabe. Memory-Wiedergabeautomatik. FL-Aussteuerungsanzeige, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 260 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Reineisenbandbetrieb, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 51 Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, automatische Aufnahme-Aussteuerung, Auto Tape Select (Normal-CrO₂ Reineisenband), elektronische Leichthubtasten, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9624. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 88 Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. 2 Motoren: ein quartzeregelter direktantriebener Tonwellenmotor, Dolby. Elektron. Leichthubtasten. SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. FL-Aussteuerungsanzeige. Zusätzlich erhältlich: Infrarot-Fernbedienung RP-070. Gehäusefarbe: Schwarz.



RS-M 95 Cassettendeck. 2 Motoren, 3 HPF-Köpfe, Hinterbandkontrolle, Reineisenbandbetrieb, elektronischer Digital-Counter, Dolby. Übertragungsbereich 20 – 20.000 Hz bei Reineisenband. Elektronische Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige. Zusätzlich erhältlich: Infrarot-Fernbedienung RP-070. Gehäusefarbe: Schwarz.



RS-M 02 Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby. Elektron. Leichthubtasten. Neuartiger SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 30 – 19.000 Hz bei Reineisenband. FL-Aussteuerungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RP-9645 Kabel-Fernbedienung für RS-M 45 und RS-M 250 für alle Bandlauf-funktionen.

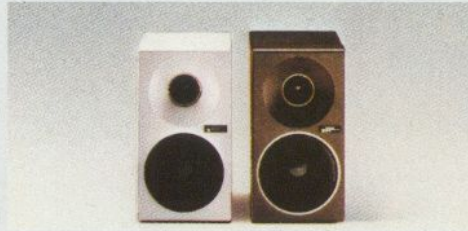


RP-070 Infrarot-Fernbedienung für Cassettendeck RS-M 88, RS-M 95 und Tonbandmaschinen RS-1500 US, RS-1506 US, RS-1700 US.



Phasenlineare Mini-Lautsprecher

SB-F1 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich: 50 – 20.000 Hz. Schalldruck: 86 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 118 x 210 x 126. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SB-F2 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich: 48 – 20.000 Hz. Schalldruck: 88 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SB-F3 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich: 45 – 20.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



Phasenlineare Regallautsprecher

SB-R2 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 65 W, Musik 100 W. Übertragungsbereich: 45 – 22.000 Hz. Schalldruck: 86,5 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 208 x 392 x 243. Gehäusefarbe: Schwarz.



SB-R3 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich: 42 – 22.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 246 x 471 x 268. Gehäusefarbe: Schwarz.



SB-R4 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich: 40 – 22.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 296 x 556 x 308. Gehäusefarbe: Schwarz.



SB-5 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief-, Mittel- und Hochtton-Lautsprecher. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich: 38 Hz – 35 KHz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 315 x 580 x 318. Gehäusefarbe: Dunkelbraun.



SB-7 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich: 34 – 125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 360 x 630 x 318. Gehäusefarbe: Dunkelbraun.



SB-10 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich: 28 – 125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 402 x 711 x 318. Gehäusefarbe: Holz-Dunkelbraun.



Multilineare Horntyp-Lautsprecher

SB-440 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Musik 50 W. Übertragungsbereich: 35 – 20.000 Hz. Abmessungen (mm): 358 x 595 x 317. Ausführung: Schwarz.



Phasenlineare Horntyp-Lautsprecher

SB-E 100 Die SB-E 100 ist eine 3-Weg-Baßreflex-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Baßlautsprecher, Horn-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich: 37 – 22.000 Hz.

Schalldruck: 95 dB/W (1m). Übergangsfrequenzen: 1.500 Hz, 6.500 Hz. Abmessungen (mm): 525 x 846 x 424. Gehäusefarbe: Holz-Dunkelbraun.



EAS-10TH1000 Bändchen-Hochtöner. Eine speziell von Technics entwickelte Konstruktion, die einen erweiterten Höhenbereich bei höherem Wirkungsgrad

ermöglicht. Ausgezeichnetes Abstrahlverhalten. Übertragungsbereich bis zu 150 kHz.



RP-3210 Einpunkt-Stereomikrofon. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse in Weitwinkelkonstruktion für beste Stereokanaltrennung. Volle Stereowirkung mit nur einem Mikrofon! Inkl. Tischstativ.



RP-3540 Mikrofon mit Nierencharakteristik. Ein kompaktes Elektret-Kondensatormikrofon mit fest montiertem Windschutz. LED-Batterie-Prüfleuchte. Breiter Übertragungsbereich. Inkl. Tischstativ.



RP-3330 Mikrofon mit Nierencharakteristik. Ein kompaktes, dynamisches (Tauchspulen-)Mikrofon für hohe Qualitätsansprüche. Gute Baßübertragung. Breiter Übertragungsbereich. Inkl. Tischstativ.



EAH-T4 Neuer, besonders leichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang 20 – 20.000 Hz, Empfindlichkeit 100 dB/mW, Gewicht 220 g.



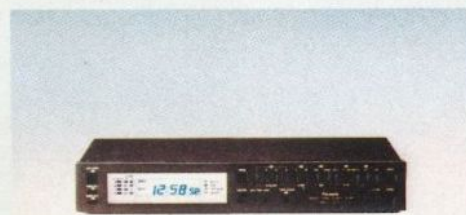
EAH-T7 Neuer, extrem leichter Kopfhörer mit HiFi-Qualität, Frequenzgang 20 – 20.000 Hz, Empfindlichkeit 106 dB/mW, Gewicht 200 g.



TE-65 Schaltuhr mit Analoganzeige. 96 Schaltmöglichkeiten pro Tag. Max. Anschlußlast: 1.100 W.



TE-97 Schaltuhr mit Digitalanzeige. Schaltmöglichkeit: 1 mal pro Tag. Max. Anschlußlast: 1.100 W.



TE-96 Quarzgeregelte Schaltuhr mit Digitalanzeige. Vier verschiedene Programme innerhalb einer Woche. 2 unabhängige programmierbare Stromkreise. Sleep-Timer. Zeitzähler. Notstromversorgung. Max. Anschlußlast: 1.100 W.



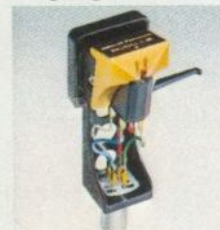
RT-60 XA 60 Min. (2 x 30), **RT-90 XA** 90 Min. (2 x 45), Bias/EQ: CrO₂/70 µs.
RT-60 MX 60 Min. (2 x 30), **RT-90 MX** 90 Min. (2 x 45), Bias/EQ: Metal/70 µs.



EPC-207CII Stereo-Magnettonabnehmer. Nitriergeschützter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 3 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 2,8 kOhm. Übertragungsbereich 20 – 25.000 Hz.



EPC-205CIII Stereo-Magnet-Tonabnehmer, Nitriergeschützter Titan-Nadelträger. Ellipt. Diamant. Ausgangsspannung 7 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 3,6 kOhm. Übertragungsbereich 10 – 25.000 Hz.



EPC-205CII Stereo-Magnet-Tonabnehmer, geringe Impedanz. Nitriergeschützter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 2 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 250 Ohm. Übertragungsbereich 10 – 25.000 Hz.



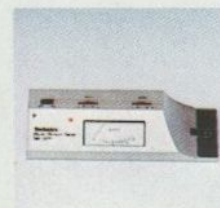
EPC-100 CMK 2 Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 1,3 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 210 Ohm. Übertragungsbereich 10 Hz bis 60 kHz.



EPC-300 MC Neuer dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppellingspulen. Nitriergeschützter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Übertragungsbereich 10 – 50.000 Hz.



SU-300 MC Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsbereich 8 Hz – 300 kHz.



SH-50P1 Elektronische Tonarmwaage zur genauen Einstellung der Auflagekraft von 0,5 bis 3 Gramm.



SH-F101 Elektronische Dipol-Zimmerantenne für besseren UKW-Empfang. Kombinierbar mit allen Technics Tunern. Bei Verwendung mit ST-S7, ST-S3, ST-K808, SA-515 und SA-313 erfolgt die Abstimmung automatisch, sonst manuell. Gehäusefarbe: Silber.

Ihr Fachhändler:

91004

Technics hifi

National, Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric.
National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH, Ausschläger
Billdeich 32, 2000 Hamburg 28.