

Technics

13 HI-FI-SYSTEM FRÅN 2.000:- TILL 47.000:-



Du håller 1980/81 års Technicskatalog i handen. För dig som känner oss och våra produkter sedan tidigare känns kanske uppläggnen av årets katalog lite annorlunda. Istället för att presentera dom olika komponenterna produktgruppvis har vi nu valt att visa upp dom i färdiga HiFi-system. Det är ju i dom banorna man tänker när man ska köpa stereo, och därför tror vi att det hela blir överskådligare så här. Dom priser vi angett på dom olika systemen är naturligtvis bara ungefärliga. Det är ju inte vi som bestämmer priserna, utan radiohandlarna.

Tro nu inte att våra grejer bara kan köpas i helt system. Så är det inte alls. Varje HiFi-komponent kan plockas ut var för sig, och separatpriserna hittar du i den gula mittdelen. Där finns också alla tekniska data överskådligt samlade. Av naturliga skäl kommer du inte att hitta alla katalogens produkter i varje HiFi-butik. Likaväl som du kanske kommer att hitta produkter på marknaden som inte finns upptagna i den här katalogen (nyheter kan komma till efterhand). Har du några frågor om sortimentet eller om enskilda Technics-produkter - var inte rädd för att rådfråga personalen i din HiFi-butik. Dom vet det mesta som är värt att veta om Technics. Och dom kan ordna fram specialbroschyrer och annat material om du skulle vara extra vetgirig.

TECHNICS LANSERAR NYA KLASS A. MED KLASS B:s VERKNINGSGRAD OCH KLASS A:s LJUDKVALITET.

Hittills har det funnits två olika grundtyper av förstärkare i marknaden: klass A och klass B. Båda har sina förtjänster och nackdelar. I år kommer Technics med en unik nykonstruktion: förstärkarenheter uppbyggda enligt "Nya klass A". Nya klass A tar till vara det bästa hos båda dom gamla systemen, men har inga av deras nackdelar. Låter det för bra för att vara sant? Vi ska försöka förklara vad vi menar.

KLASS B GAV HÖG UTEFFEKT MEN OCKSÅ HÖG DISTORSION.

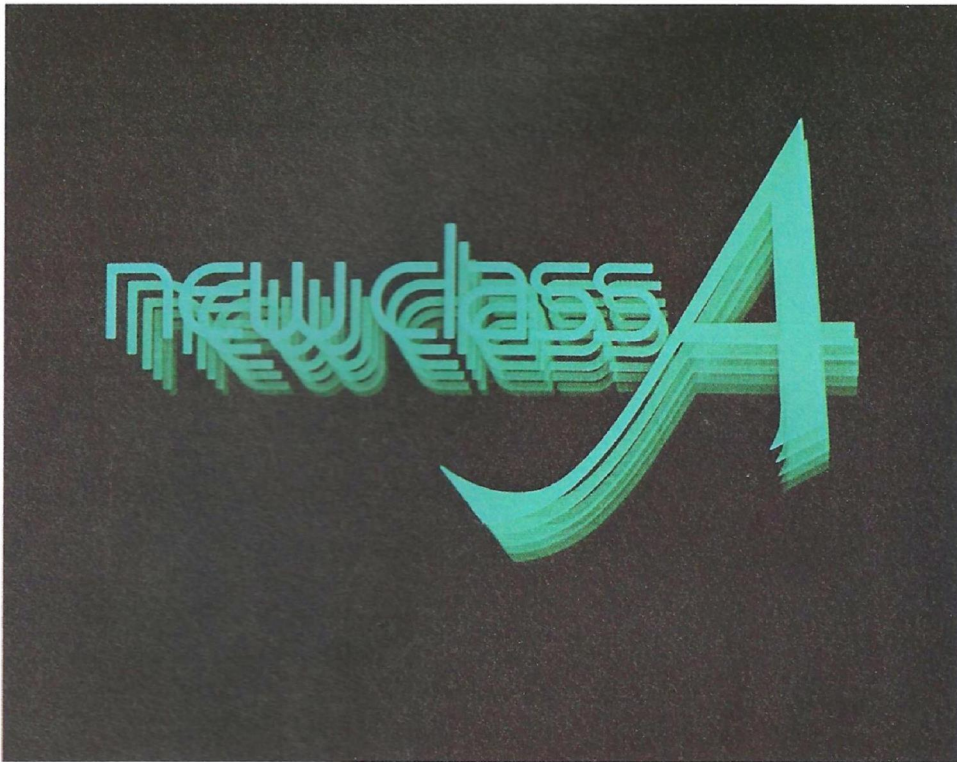
Dom allra flesta receivers och förstärkare idag är uppbyggda enligt klass B. I en klass B-konstruktion används två transistorer för att förstärka den inkommande signalen. Den ena tar hand om den positiva halvvågen, den andra om den negativa. När den övre transistorn (se bilden) kopplas in för att förstärka sin halva av signalen, kopplas den undre transistorn bort och tvärtom. Sedan sätts dom två halvorna ihop till en fullständig vågform, som är den utgående signalen.

Den stora fördelen med det här systemet är att det har hög verkningsgrad – att man med en enkel konstruktion kan nå hög uteffekt. Det är därför klass B är så överväldigande vanligt.

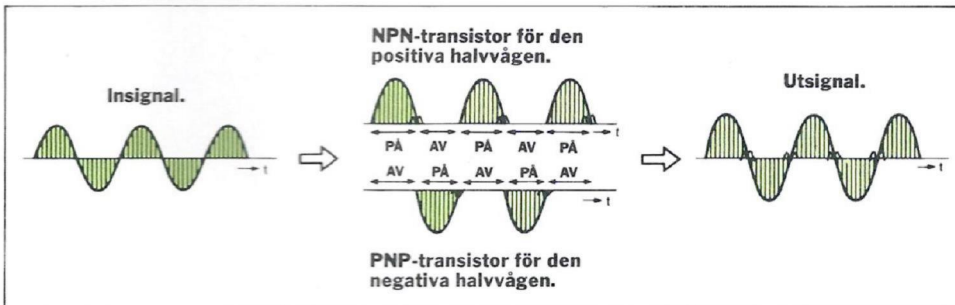
Men medaljen har en baksida. Den kontinuerliga av- och påkopplingen av transistorerna orsakar någonting som kallas omkopplings- eller transientdistorsion. Och sammansättningen av dom negativa och positiva halvvågorna orsakar i sin tur s. k. övergångsdistorsion.

MED GAMLA KLASS A SLIPPER MAN DISTORSION, MEN I GENGÅLD BLIR UTEFFEKTEN LÅG.

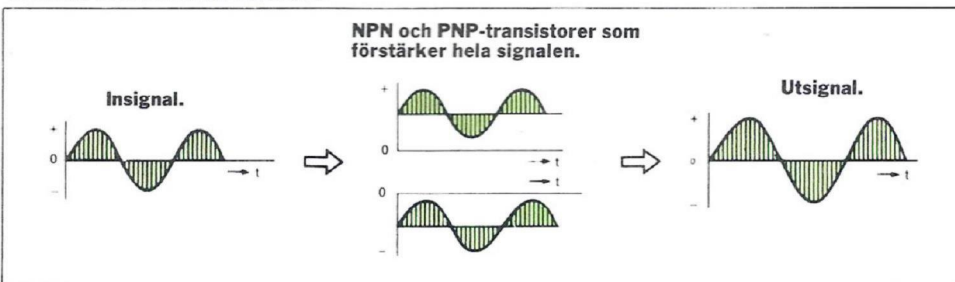
I en förstärkare uppbyggd enligt gamla klass A förstärker både den negativa och den positiva transistorn signalens hela vågform. Ständigt. Det blir inga in- och urkopplingar som kan förorsaka omkopplingsdistorsion. Och eftersom dom båda halvorna ständigt är ihopsatta kan det heller inte uppkomma någon övergångsdistorsion. Ljudet blir därför rent och opåverkat. Problemet med den här konstruktionen är att dom ständigt arbetande transistorerna avger massor av värme. Därför måste man bygga in många effekttransistorer och stora kylelement för att leda bort värmen. I praktiken innebär det att en vanlig klass A-förstärkare med samma uteffekt som en klass B-förstärkare måste byggas fem gånger så stor. Vilket leder till att den blir otymplig och orimligt dyr.



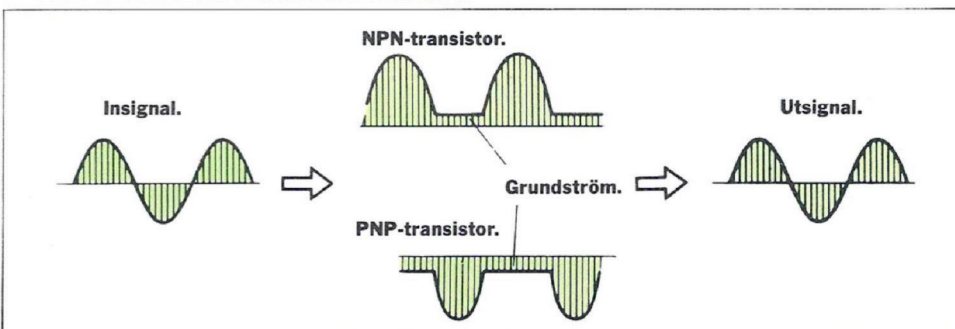
EFFEKT-FÖRSTÄRKARE KLASS B.



EFFEKT-FÖRSTÄRKARE KLASS A.



EFFEKT-FÖRSTÄRKARE TECHNICS NYA KLASS A.

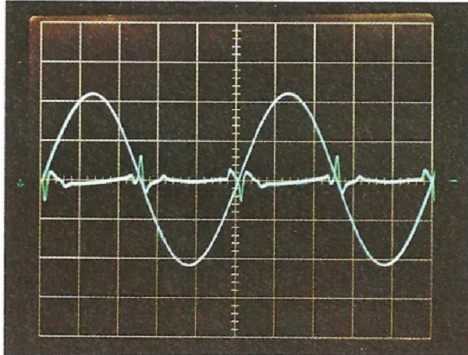


NYA KLAS A GER BÅDE HÖG UTEFFEKT OCH LÅG DISTORSION.

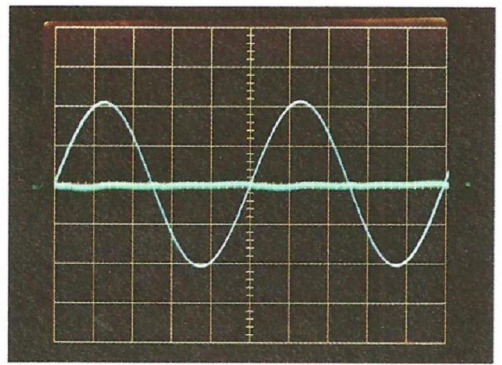
Technics Nya klass A ger nästan lika hög uteffekt som klass B. I Nya klass A tar den negativa och positiva transistor, liksom hos klass B, växelvis hand om varsin våg-halva i signalen. Verkningsgraden blir hög, och det bildas ingen överskottsvärme som kräver dyra, skrymmande kylelement. Så långt är systemen lika. Men sedan kommer vi till den stora skillnaden. Nya klass A är konstruerad så att transistorerna när dom inte är i funktion förses med en grundström vilket gör att dom aldrig kopplas av. I och med det bildas ingen omkopplingsdistorion. Den här konstruktionen kallar vi synchro-biaskrets, och det är också den som tar bort transientdistorionen. Speciella höghastighetsdioder sätter nämligen

ihop dom båda våg-halvorna så snabbt att någon förvanskning av signalen över huvud taget inte kan ske. Nya klass A hittar du hos receivrar i Technics system 313 och 515, hos dom integrerade för-

ÖVERGÅNGSDISTORSIONEN VID 1 kHz SIGNAL.



Effektförstärkare med klass B-uppbyggnad.



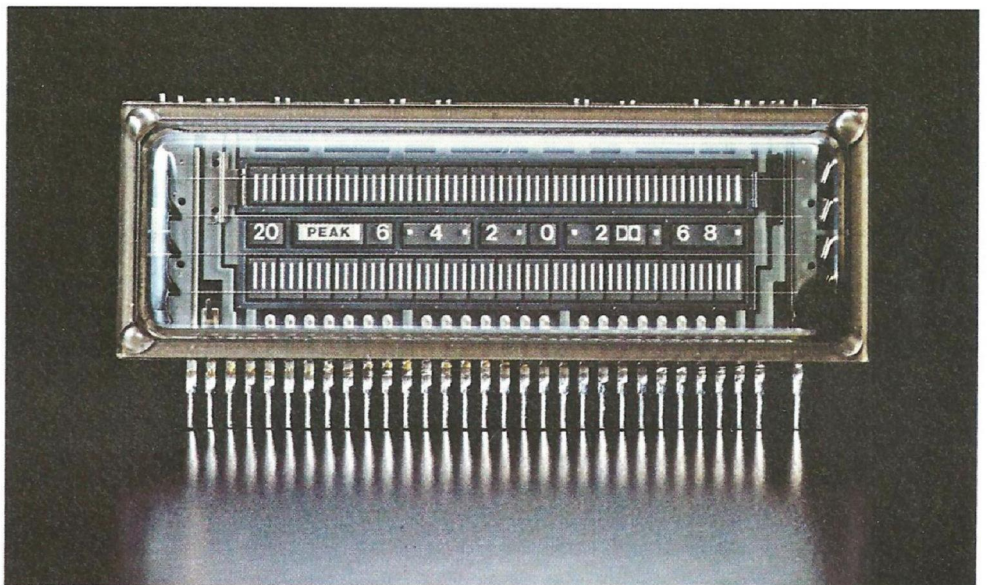
Technics Nya klass A.

stärkarna i dom tre V-systemen och hos effektförstärkaren i system A3.

Ta en närmare titt på värdena för total harmonisk distorsion och uteffekt i förhållande till pris. Jämför sedan med andra märken och du ska finna att Technics står i särklass.

TECHNICS LJUSPELARINSTRUMENT HJÄLPER DIG ATT TA UT MER UR DINA BAND.

Alla vet att för hög inspelningsnivå ger störande distorsion och att för låg nivå ger försämrad dynamik och ökat brus. Visarinstrumenten för medelvärde har varit ett nödvändigt, men långt ifrån idealiskt hjälpmedel, för att få hyfsade inspelningar på kassettband. Sedan kom toppvärdeskännande mekaniska instrument. Dom blev en välsignelse eftersom dom kunde registrera också kortvariga höga toppar och därmed bidra till noggrannare utstyrning och ett bättre utnyttjande av banden. Men nu har också dom fått ge vika för en ny generation mätare: Dom elektroniska ljuspelarinstrumenten som helt saknar tröga, rörliga delar och därför är snabba som ljuset självt. Den här generationsväxlingen är allra tydligast hos Technics. Samtliga våra 12 kassettdäck i den här katalogen har nämligen dom nya FL-mätarna. Från det billigaste till det dyraste. Dom flesta har tom peakhold (med automatisk återgång) vilket gör att maximala utslaget ligger kvar ca 2 sekunder. Utslagstiden är 10 mikrosekunder vilket gör att du kan läsa av extremt kortvariga toppar. Och eftersom

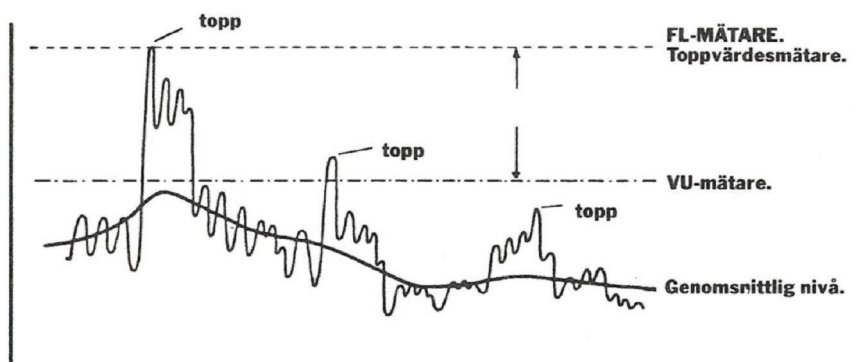
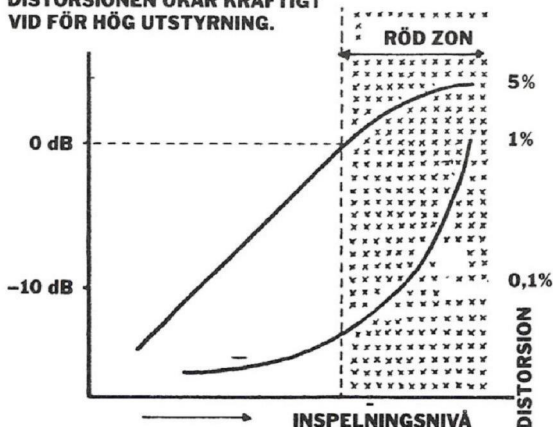


dom bägge kanalerna ligger parallellt och staplarna är direkt proportionerliga till ljudnivån blir det lättare än någonsin att hålla koll på nivåerna. En sak till. Technics elektroniska FL-mätare håller sig oföränderligt exakta genom åren. Dom

kan inte slitas och dom kräver aldrig någon justering.

Med dom här instrumentens noggranna hjälp får du rena briljanta inspelningar med ett ljudtryck som du antagligen inte hört maken till tidigare.

DISTORSIONEN ÖKAR KRAFTIGT VID FÖR HÖG UTSTYRNING.



FRIHETEN FRÅN AKUSTISK ÅTERKOPPLING HAR GJORT TECHNICS TILL DISKOTEKENS OCH RADIOSTATIONERNAS ÄLSKLINGSSKIVSPELARE.

All musik du hör på riks- och lokalradion spelas på Technicsskivspelare. Och på diskoteken är Technics helt dominerande. Varför?

Ja andra säger det bättre än vi själva. Dag Strömberg, discjockey på Alexandra: "Bättre skivspelare finns inte. Ingen annan är så okänslig för akustisk återkoppling. Ingen annan är så snabb och stark. Och med rätt pickup tar den mera av basen än andra direktdrivna skivspelare". Och Claes Hedberg, discjockey på Stena Lines båtar: "Inga andra skivspelare än Technics klarar ett så tufft jobb. Krängning och sjögång påverkar inte ljudet ett dugg. Inte heller de vibrationer i omgivningen som skulle vålla kraftigt rumble på andra skivspelare".

TECHNICS KONSTRUKTION STOPPAR VIBRATIONERNA.

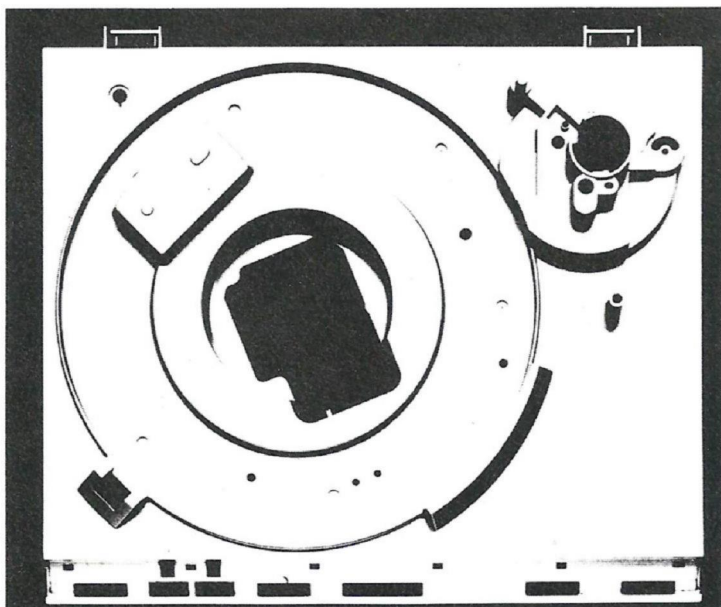
Du kan se det på värdena för rumble. Sämre än -75 dB har ingen Technicsskivspelare. Det beror delvis på motorupphängningen. Delvis på tonarmarna. Men mest på den fina isoleringen i skivtallrik och låda. Och på materialvalet. Nästan alla våra skivspelare har hölje av formgjuten aluminium med bas av ett alldeles speciellt hårdgummimaterial utvecklat av Technics. Det kallas TNRC (Technics Non Resonant Compound) och reducerar den akustiska återkopplingen till praktiskt taget noll.

Utvecklingen av det nya materialet har gjorts med hjälp av laserteknik och holografering. Du kan själv se vibrationernas hopplösa kamp mot en Technicsskivspelare jämfört med andra konstruktioner:



Dag Strömberg

LASERHOLOGRAFI AV SKIVSPELARBAS. FREKVENNS 150 Hz, LJUDTRYCK 90 dB.

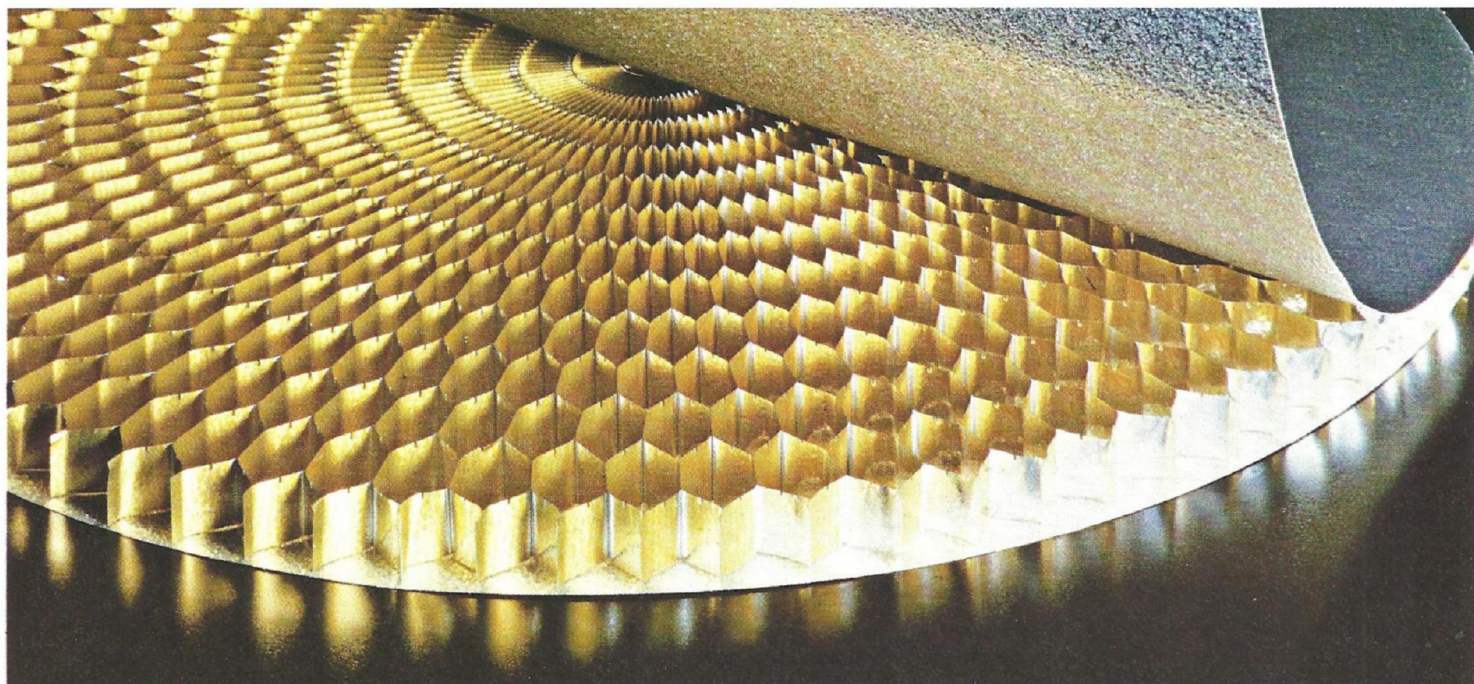


TNRC (Technics Non Resonance Compound).



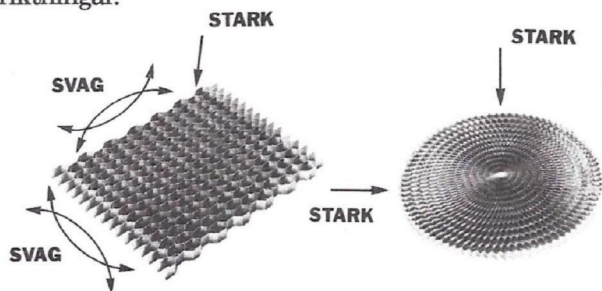
Vanlig skivspelarbas av plast.

BIKAKEHÖGTALARNA SOM SLAGIT VÄRLDEN MED HÄPNAD.



Vad sägs om ett högtalarelement med två oktavers större omfång i basen – och med låg distorsion? Eller ett diskantelement som kan återge svängningar långt över 100.000 Hz? Så fantastiska är Technics nya bikakehögtalare med lövdiskant jämfört med dom traditionella konhögtalarna vi levt med i snart 50 år. Alla tekniker vet i och för sig att en kon inte är någon idealisk form för ett högtalarmembran eftersom svängningar uppstår i själva konen vid höga frekvenser och eftersom luftrummet i konens centrum också skapar distorsion.

Teoretiskt sett är ett plant membran det bästa eftersom det ger rakare frekvensgång och ett mer odistorderat ljud. Svårigheten ligger i att hitta ett material starkt nog att klara dom enorma påfrestningar det utsätts för. Någon form av sandwichkonstruktion måste till. Och lösningen fanns egentligen på nära håll – i bisamhällenas honungskakor. Med en struktur av sexkantiga aluminiumceller byggde vi upp en "honungskaka", 1.000 gånger starkare än ett membran av papper eller metallfolie. Och genom att förbättra naturen en smula – vi byggde cellerna utifrån och in mot centrum – blev materialet lika styvt i alla riktningar.

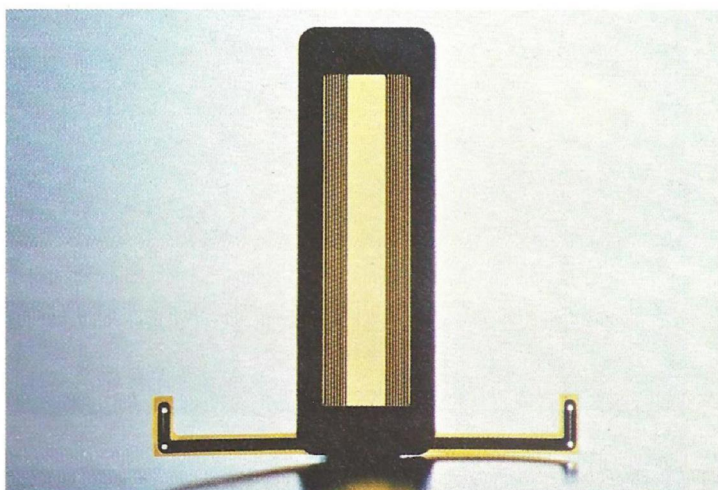
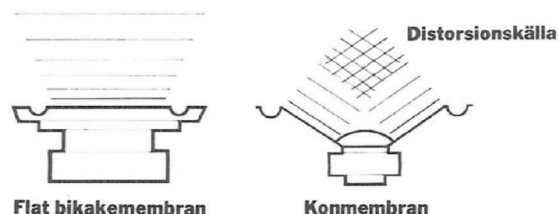
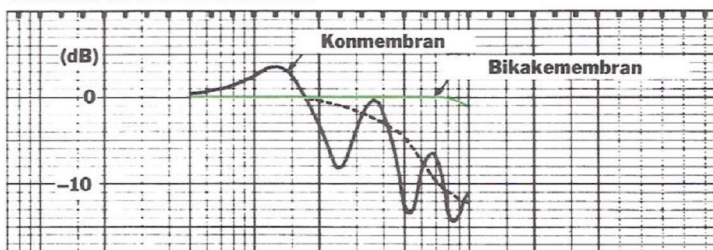


Den naturliga bikakan är bara styv diagonalt över cellerna. En radiellt uppbyggd bikaka är lika styv i alla riktningar.

Dom svängningar som alltid uppstår i ett membran blev på så sätt helt cirkulära och vi kunde därför göra en talspole med exakt samma diameter så att matchningen mellan membran och talspole blev helt perfekt.

Resultatet blev att hela högtalarmembranet rör sig fritt och likformigt, vilket ger bikakeelementen avsevärt bättre frekvensgång och lägre distorsion. Och genom att samtliga högtalarelement är flata och ligger i samma plan blir högtalarna helt faslinjära. Man behöver alltså inte förskjuta elementen i förhållande till varandra för att få dom akustiska centra i linje.

SKILLNADEN I FREKVENSGÅNG.



LÖVDISKANT

Som diskantelement har vi utvecklat ett element med integrerad talspole och membran som inte väger mer än 17 mg och därför ger extremt hög frekvensgång upp till 125.000 Hz. Detta gör att också dom högsta frekvenser man kan uppfatta med örat återges fullständigt rent.

TECHNICS SYSTEM 101, CA 3000:.-.

SA-101. STEREORECEIVER 2x23 W.

Förstärkardel med tvåstegs Darlingtonkrets i slutsteget som levererar 23 W per kanal vid 8 ohm och 0,5% total harmonisk distorsion. Radiodel med keramiska flat group delay-filter och linjär detektor som ger rak frekvensgång med ett minimum av distorsion. FM-muting för "tyst" stationsinställning. Loudnesskontroll, tape monitoromkopplare och omkopplare för huvud- och sidohögtalare.

SL-200. HALVAUTOMATISK, REMDRIVEN SKIVSPELARE.

Frekvensgenererad servomotor med elektronisk hastighetskontroll. Frontmanövrering av samtliga funktioner. Kompassringsupphängd, lättrorlig tonarm (7 mg friktion). Antiskatingkontroll. Oljedämpat tonarmslyft. Låda i speciellt resonansdämpande material som förhindrar akustisk återkoppling. Avtagbart skyddslock. Pickup: Technics EPC-270C med elliptisk nål.

RS-M8. FRONTMATAT KASSETTDÄCK MED FL-MÅTARE.

Kassettdäck byggt för metall-, krom- och normalband. MX-tonhuvud som orkar ge den höga förmagnetisering som metallbanden kräver. Parallella elektroniska ljuspelarinstrument med extremt snabb utslagstid. Fullständigt automatstopp. Dolby brusreducering.

SB-36 MK II. 2-VÅGS BASREFLEXHÖGTALARE.

Basreflexlåda med 26 liters volym. Effekttålighet 50 W/DIN, impedans 4 ohm. Anslutning med DIN-kontakt.

SH-202. RACK FÖR RECEIVER, SKIVSPELARE OCH KASSETTDÄCK.

Gavlar av brunbetsad furu och rotting. Hyllor i träfanerad spånskiva. Skivfack med bakstycke och skivbygglar.



SYSTEM 101 UTAN KASSETTDÄCK OCH RACK: CA 2.000:.-

TECHNICS SYSTEM 303, CA 5000:.-.

SA-303. RECEIVER 2×40 W IEC.

Förstärkardel med strömspegelkopplade differentialsteg och tvåstegs Darlingtonkrets i slutsteget. Total harmonisk distorsion 0,04%. Radiodel med dubbla MOS FET, tre flat group delay-filter och linjär detektor som ger rak frekvensgång och ett minimum av distorsion. Lysdiodindikering för effektuttag, signalstyrka och FM-tuning. FM-muting för "tyst" stationsinställning. Dubbla bandspelningångar.

SL-B2. HALVAUTOMATISK REMDRIVEN SKIVSPELARE.

Frekvensgenererad servomotor med elektronisk kontrollenhet och variabel hastighetsinställning. Kompassingsupphängd tonarm, belyst stroboskop. Resonansdämpat hölje. Pickup: Technics EPC-270C med elliptisk nål.

RS-M12. KASSETTDÄCK MED ELEKTRONISKA FL-MÄTARE.

Byggt för dom nya metallbanden. MX-tonhuvud som ger den höga förmagnetisering som metallbanden kräver. Radertonhuvud med dubbelspalt för effektiv radering. Snabba, lättövervakade ljuspelarinstrument (FL-mätare) som mäter topparna. Bandväljare med 4 lägen. Automatisk återstart efter snabbpolning och fullt autostop. Dolby brusreducering. Rak frekvensgång upp till 16.000 Hz, svaj mindre än 0,15% DIN.

SB-3030. SLUTNA 3-VÄGSHÖGTALARE MED DOME-ELEMENT.

Baselement 20 cm kon, mellanregister 6 cm kon, diskant 1,4 cm dome. Effekttålighet 50 W DIN, frekvensomfång 45–20.000 Hz.

SH-202. RACK FÖR RECEIVER, SKIVSPELARE OCH KASSETTDÄCK.

Gavlar av brunbetsat trä och rotting. Hyllor i träfanerad spånskiva. Skivfack med bakstycke och byglar för skivorna.

ALTERNATIVA HÖGTALARE, SB-F1.

SB-3030 kan bytas ut mot SB-F1 – superkompakta 21 cm höga 2-vägs-högtalare i formgjuten aluminium. Extremt effekttåliga baselement och diskantelement av dometyp. Elektroniskt överbelastningsskydd.



SYSTEM 303 UTAN KASSETTDÄCK OCH RACK: CA 3.500:.-



TECHNICS SYSTEM 313, CA 5800:.-.

SA 313. SLIMMAD RECEIVER 2×35 W IEC, NYA KLAS A.

Förstärkardel med klass A-uppbyggnad som eliminerar omkopplings- och övergångsdistorion. 2×35 W vid 8 ohm från 20 till 20.000 Hz med bara 0,03% total harmonisk distorsion. Kristallstyrd digital radiodel med automatisk stationssökning av sändare med minimum 6µV signalstyrka. Förinställning av 14 olika stationer. Lysdiodindikering av volymnivå, signalstyrka och fasläsning. Mutingkontroll som dämpar 20 dB. Subsoniskt- och high-filter. Loudness omkopplare.

SL-D2. DIREKTDRIVEN, HALVAUTOMATISK SKIVSPELARE.

SL-D2 har rotorn sammanbyggd med skivtallriken vilket reducerar dom rörliga delarna till en enda. Högt vridmoment. Svaj ±0,05%, rumble - 75 dB (DIN B). Speciellt resonansdämpande material (TNRC) som reducerar den akustiska återkopplingen till nära nog noll. Frontmanövrering, belyst stroboskop, antiskating. Kompassringsupphängd tonarm med minimal friktion (7 mg). Pickup: Technics EPC-270C med elliptisk nål.

RS-M14. KASSETTDÄCK MED TVÅFÄRGADE FL-MÄTARE OCH PEAKHOLD.

Instrumenten på M14 överträffar allt du sett tidigare. Dom är elektroniska, indelade i 18 segment och fryser toppvärdet tillfälligt. Den korta utslagstiden och exaktheten i avläsningen ger optimalt utstyrda band. MX-tonhuvud som orkar ge den höga förmagnetisering som metallbanden behöver. Bandpositioner för Metall/FeCr/CrO₂/Normal. Automatisk start efter återspolning och fullständigt autostopp. Medhörning vid snabbspolning både framåt och bakåt. Dolby brusreducering, timeranslutning. Mjuktryckknappar.

SB-3030. HÖGTALARE I 3-VÄGSSYSTEM MED DOME-ELEMENT.

Baselement 20 cm kon, mellanregister 6 cm kon, diskant 1,4 cm dome. Effekttålighet 50 W DIN, frekvensomfång 45-20.000 Hz.

SH-221. RACK FÖR RECEIVER, SKIVSPELARE OCH KASSETTDÄCK.

Gavlar av brunbetsat trä och rotting. Träfanerade hyllor. Försedd med glasörr, hjul och inbyggd sladdosa. Skivfack med bakstycke och byglar.

ALTERNATIVA HÖGTALARE, SB-F1.

Istället för SB-3030 kan du få SB-F1 - superkompakta 2-vägshögtalare i forngjuten aluminium. Extremt effekttåliga baselement och diskant-element av dometypp. Elektroniskt överbelastningsskydd.



SYSTEM 313 UTAN KASSETTDÄCK OCH RACK: CA 4.000:.-



TECHNICS SYSTEM 515, CA 7000:.-.

SA-515. RECEIVER 2×50 W, KLAS A MED DIGITAL, SJÄLVSÖKANDE RADIO.

Förstärkardel i nya klass A som eliminerar övergångs- och transientdistorsion. 0,02% total harmonisk distorsion vid full uteffekt, 50 W. Kvarstkristallstyrd radiodel som automatiskt söker upp stationer med mer än 6µV signalstyrka. Skjutreglage för manuell inställning. Förinställning på 14 olika stationer. Alternativ inställning av MF-bandbredden, normal/smal. Volymkontroll med tryckknappar och variabel hastighet. Lysdiodindikering av volymnivå, signalstyrka, fasläsning och inkopplad programkälla. Dubbla bandspelaringångar.

SL-Q2. HALVAUTOMATISK SKIVSPELARE MED DIREKTDRIFT.

Kvarstkristallkontrollerad hastighet – max ±0,002% avvikelse. Högt vridmoment ger full hastighet inom 0,9 sek från start. Formgjutet aluminiumhölje med resonansdämpning (TRNC) ger nästan total frihet från akustisk återkoppling. Kompassingsupphängd tonarm med 7 mg friktion och 12 g effektiv massa. Guldpläterade kontakter. Belyst stroboskop. Touchkontroller på fronten. Pickup: Technics EPC-207 med elliptisk nål.

RS-M24. KASSETTDÄCK MED FL-MÄTARE OCH FJÄRRSTYRNING.

M24 är idealiskt om man ofta spelar in musik från radion, eftersom det ingår en fjärrstyrningsenhet för pausering och nivåsenkning. Ytterst exakta ljuspelarinstrument (FL) som håller kvar signaltopparna. MX-tonhuvud som ger den höga förmagnetisering som metallband behöver. Enknappsmanövrerad inspelningsfunktion och automatisk start efter återspolning. Dolby brusreducering, timeranslutning och medhörning vid snabbspolning.

SB-3050. 3-VÄGSHÖGTALARE I SLUTET SYSTEM.

Baselement 25 cm kon, mellanregister 6 cm kon, diskant 1.4 cm dome med membran av metallbelagd polyester. Effekttålighet 60 W DIN, frekvensomfång 42–20.000 Hz.

SH-221. RACK FÖR RECEIVER, SKIVSPELARE OCH KASSETTDÄCK.

Brunbetsade gavlar av trä och rotting. Träfanerade hyllor, inbyggd sladdosa. Skivfack med bakstycke och byglar för skivorna. Försedd med glasörr och hjul.

ALTERNATIVA HÖGTALARE, SB-R1.

SB-3050 kan bytas ut mot SB-R1 – 2-vägs, faslinjära kompakthögtalare med höj- och sänkbar diskant och överbelastningsskydd med lysdiod-indikering. Effekttålighet 60 W DIN.



SYSTEM 515 UTAN KASSETTDÄCK OCH RACK: CA 5.000:.-



TECHNICS SYSTEM Z2, CA 4000:.-.

SU-Z2. INTEGRERAD FÖRSTÄRKARE 2×35 W IEC.

För- och effektförstärkare med drivtransistorer i klass A. 2-steps Darlington-IC och stabiliserad strömförsörjning. 0,03% total harmonisk distorsion vid full uteffekt 35 W. Phonoförstärkare med lågbrusiga operationsförstärkare. Hög- och lågfilter. Komplet system för två bandspelare med dubbel tape monitoromkopplare och 2-vägs dubbing. Förbikopplingsbara tonkontroller. Uteffektmätare.

ST-Z1. STEREOTUNER.

FM/AM tuner byggd med avancerad IC-teknik. Känslighet 1,8µV, signalbrusförhållande 65 dB (stereo). FM-muting för tyst stationssökning. Automatisk monoomkoppling vid försämrade mottagningsförhållanden. Kombinerat instrument för FM-tuning/AM-signal.

SL-B2. HALVAUTOMATISK REMDRIVEN SKIVSPELARE.

Frekvensgenererad servomotor med elektronisk kontrollenhet och variabel hastighetsinställning. Kompassringsupphängd tonarm, belyst stroboskop. Resonansdämpat hölje. Pickup: Technics EPC-270C med elliptisk nål.

RS-M8. FRONTMATAT KASSETTDÄCK MED FL-MÄTARE.

Kassettdäck byggt för metall-, krom- och normalband. MX-tonhuvud som ger metallbanden tillräckligt hög förmagnetisering. Parallella elektroniska ljuspeleinstrument med extremt snabb utslagstid. Fullständigt automatstopp. Dolby brusreducering.

SB-3010. 2-VÄGSHÖGTALARE I SLUTET SYSTEM.

Hög verkningsgrad och välbalanserad ljudbild. Baselement 20 cm kon, diskantelement 6,5 cm kon. Effekttålighet 35 W DIN. Frekvensomfång 70–20.000 Hz.

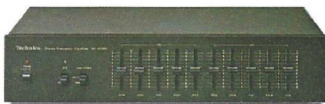
SH-204. RACK FÖR TUNER, FÖRSTÄRKARE, SKIVSPELARE, DÄCK.

Gavlar av brunbetsat trä och rotting. Hyllor i träfanerad spånskiva. Skivfack med bakstycke och byglar för skivorna.

SH-8010. EQUALIZER – EXTRA TILLBEHÖR.

Passar alla Technicsystem. Ger möjlighet att påverka frekvenskaraktäristiken.

5 band för varje kanal med 1,6 oktavs skillnad: 100 Hz, 350 Hz, 1 kHz, 33 kHz, 10 kHz. Skjutreglage för höjning/sänkning ±12 dB. Omkopplare för förbikoppling av tonkontrollerna.



SYSTEM Z2 UTAN KASSETTDÄCK OCH RACK: CA 3.000:.-



TECHNICS SYSTEM CO2, CA 7200:-.

SA-CO2. MINIRECEIVER 2x20 W MED KVARTSSTYRD RADIO.

CO2 har specialkonstruerat effektsteg för att klara den relativt höga uteffekten inom dom minimala yttermåten: 29,7x7,4x28,8 cm. Total harmonisk distorsion 0,03% vid full uteffekt 2x20 W. Kvartsstyrd radiodel med 12 förinställbara stationer och frekvensindikering både med siffror och lysdiodskala. Bortkopplingsbara tonkontroller.

SL-7. AUTOMATISK SKIVSPELARE I LP-FORMAT.

SL-7 är konstruerad för att fungera lika bra stående som liggande. Attachémodell med mekaniken i undre halvan och en mikrodator i den övre. Direkt drift med integrerad rotor/skivtallrik. Tangential, glidlagrad tonarm som spelar av skivan på samma sätt som den graverats (vinkelfel max $\pm 0,1\%$). Automatisk inställning av skivstorlek och hastighet. Cueingfunktion med mikromotordrift av tonarmen. Pickup av typen rörlig magnet, EPS-P202ED, med bara 9 g effektiv massa.

RS-MO4. KASSETTDÄCK MED MELODISÖKARSYSTEM OCH FL-MÄTARE.

Miniatyrdäck med MX-tonhuvud som ger den höga förmagnetisering som metallband kräver. Melodisökarsystem som automatiskt söker upp pauserna mellan musikstyckena. Elektronisk, tvåfärgad FL-mätare som också fryser topparna under 2 sekunder. Automatisk start efter återspolning, fullständigt autostopp. Dolby brusreducering. Automatisk bandinställning Metall/CrO₂/Normal.

SB-F1. SUPERKOMPAKTA ALUMINIUMHÖGTALARE.

21 cm höga 2-väghögtalare som kan förses med stativ. Extremt effektfulla baselement och diskantelement av dometyyp. Elektroniskt överbelastningsskydd. Effekttålighet 40 W DIN, frekvensomfång 68-20.000 Hz.

ALTERNATIVA HÖGTALARE, SB-3030.

F1-högtalarna kan bytas mot SB-3030 - 3-väghögtalare med diskantelement av dometyyp. Effekttålighet 50 W DIN, frekvensomfång 45-20.000 Hz.



TECHNICS SYSTEM C01, CA 14000:-.

SE-CO1. EFFEKTFÖRSTÄRKARE I MINIATYRFORMAT 2×50 W IEC.

Direktkoppling av samtliga steg. Strömspegelkoppling i differentialförstärkarens första steg. Effektsteg med temperaturkompensering, 0,03% THD vid full uteffekt 50 WIEC. Pulsstyrd kraftförsörjning som ger stor kraftreserv på minimal yta. Uteffektmätare med LED indikering. Separat nätdel (SH-C 01) med pulsstyrd kraftförsörjning.

SU-CO1. FÖRFÖRSTÄRKARE MED MC-FÖRSTÄRKARE.

Phonokrets med ultralågbrusiga transistorer i första differentialförstärkarsteget. Metallfilmsmotstånd och polypropylenkondensatorer håller RIAA-avvikelsen vid $\pm 0,2$ dB (20–20.000 Hz). Subsoniskt filter som kapar brum under 30 Hz. Automatisk bortkoppling av tonkontrollerna med bas och diskant i mittläge. Guldpläterade anslutningar.

ST-CO1. TUNER MED STABIL OCH DISTORSIONSFRI MOTTAGNING.

ST-CO1 har lika minimala yttermått som för- och effektförstärkarna: 29,7×4,9×26,2 cm. En aktiv servokrets håller fast inställd station utan frekvensdrift. LED-inställning med pilindikering av stationsriktning. Tre flat group delay-filter och femstegs differentialförstärkare i MF-steget.

SL-10. SKIVSPELARE MED TANGENTIALTONARM OCH MC-FÖRSTÄRKARE.

SL-10 kan användas både stående och liggande och är knappt större än en LP-skiva. Den öppnas som en attachéväska, och mekanik och elektronik är skilda åt. I den undre delen sitter en tunn kvartsstyrd motor med direktdrift av skivtallriken, i den övre en mikrodator och en mycket kort, glidlagrad tangential tonarm som ger närmast perfekt nålgeometri. Mikrodatorn kontrollerar att en skiva verkligen ligger på tallriken, känner av storleken och bestämmer hastighet. Moving coil-pickup och inbyggd, lågbrusig MC-förförstärkare. Tonarm med servomotor för bekväm cueing.

RS-MO2. MINIATYRDÄCK, SVAJ 0,11%, FREKVENSBOMFÅNG 30–18.000 Hz.

Tvåmotorsystem med direktdrift av kapstan. Tonhuvud i sendust extra som ger den höga förmagnetiseringsgrad som metallband kräver. Raderhuvud i sendust/ferrit. 4-läges bandväljare. Helt logiska kontroller. Parallella 2-färgade FL-mätare för toppvärde. Dolby, record mute och anslutning för timer.

SB-3. 2-VÄGSHÖGTALARE MED BIKAKEELEMENT.

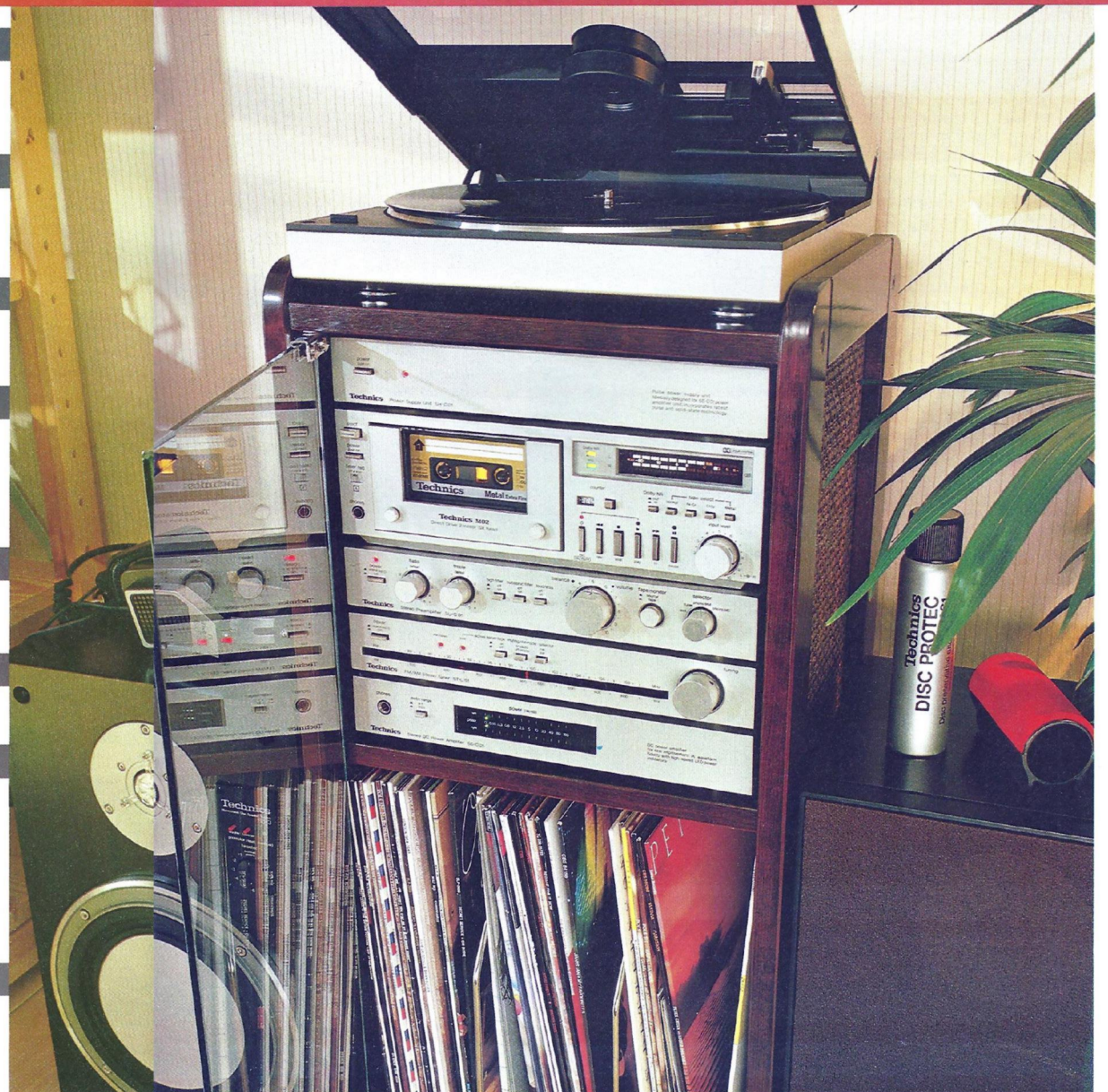
Technics nykonstruktion med bikakeelement både i bas och diskant. Nivåkontroll av diskanten. Avsäkrade element med snabbåterställning. Effekttålighet 50 WDIN, frekvensomfång 45–35.000 Hz.

SH-225. RACK FÖR TECHNICS MINISERIE C01.

Gavlar med brunbetsad furu och rotting. Träfanerade hyllor. Skivfack med bakstycke och byglar. Försedd med sladdosa, glasdörr och hjul.

ALTERNATIVA HÖGTALARE, SB-R2.

SB-3 kan bytas ut mot SB-R2, lättdrivna, slutna högtalare med radialhorn för diskanten och 16 cm baselement med extra värmetålig talspole. Diskantjustering via attenuator +5 eller -5 dB. Effekttålighet 65 WDIN, frekvensomfång 45–22.000 Hz.



TECHNICS SYSTEM V4, CA 7500:.-.

SU-V4. INTEGRERAD FÖRSTÄRKARE 2×55 W IEC, NYA KLAS A.

Uppbyggd enligt nya klass A vilket eliminerar övergångs- och omkopplingsdistorsion. 2×55 W vid 8 ohm från 20 till 20.000 Hz med bara 0,02% THD. Ren DC-koppling – förbikopplingsbara tonkontroller. Kompakt effektblock med minimala anslutningsavstånd till andra kretsar. Separat bandspelaromkopplare för samtidig lyssning/bandning av olika programkällor. Elektronisk FL-mätare för kontroll av utnivån. Ingång för MC-pickup.

ST-S3. KVARTSSTYRD, DIGITAL TUNER.

FM/AM-tuner med hög selektivitet och låg distorsion. Faslåst mottagning eliminerar yttre elektrisk eller magnetisk påverkan. Digital frekvensinställning, 7 förinställbara stationer. Batteri som håller kvar stationsinställningarna också vid strömavbrott.

SL-Q2. HALVAUTOMATISK DIREKTDIVEN SKIVSPELARE.

Kvartskristallkontrollerad hastighet – max ±0,002% avvikelse. Högt vridmoment ger full hastighet inom 0,9 sek från start. Formgjutet aluminiumhölje med extra resonansdämpning (TNRC) ger nästan total frihet från akustisk återkoppling. Kompassringsupphängd tonarm med 7 mg friktion. Guldpläterade kontakter. Belyst stroboskop. Touchkontroller på fronten. Pickup: Technics EPC-207 med elliptisk nål.

RS-M24. KASSETTDÄCK MED FL-MÄTARE OCH FJÄRRSTYRNING.

M24 är däck för den som spelar in ofta och mycket från radion, eftersom det ingår en fjärrstyrningsenhet för pausering och nivåsenkning. Ytterst exakta ljuspeleinstrument (FL) som håller kvar signaltopparna. MX-tonhuvud som ger den höga förmagnetisering som metallbanden kräver. Enknappsmånövrerad inspelningsfunktion och automatisk start efter återspolning. Dolby brusreducering, timeranslutning och medhörning vid snabbspolning.

SB-3050. 3-VÄGSHÖGTALARE I SLUTET SYSTEM.

Baselement 25 cm kon, mellanregister 6 cm kon – extra värmetåligena talspolar. Diskantelementet på 1,4 cm är av dome-typ och försett med membran av metallbelagd polyester. Effekttålighet 60 W.

SH-223. RACK FÖR FÖRSTÄRKARE, TUNER, SKIVSPELARE, KASSETTDÄCK.

Gavlar med brunbetsad furu och rotting. Träfanerade hyllor. Skivfack med bakstycke och byglar. Försedd med sladdosa, glassörr och hjul.

ALTERNATIVA HÖGTALARE, SB-R1 ELLER SB-F2.

SB-3050 kan i det här systemet bytas ut mot två andra högtalarsystem: SB-R1, som är 2-vägshögtalare i slutet system med radialhorn och höj- och sänkbar diskant – effekttålighet 60 W DIN. Eller SB-F2, superkompakta aluminiumhögtalare i 2-vägssystem med extremt effekttåligena baselement och hornmonterade diskantelement av dome-typ – effekttålighet 50 W DIN.



SYSTEM V4 UTAN KASSETTDÄCK OCH RACK: CA 5.500:.-.



TECHNICS SYSTEM V6, CA 12000:-.

SU-V6. INTEGRERAD FÖRSTÄRKARE 2×70 W IEC, NYA KLAS A.

Uppbyggd enligt nya klass A, vilket eliminerar övergångs- och omkopplingsdistorsion. Extremt låg distorsion – 0,007% vid full uteffekt 70 W. Två separata spänningsaggregat undanröjer all påverkan mellan höger och vänster kanal. Kompakt effektblock med minimala anslutningsavstånd till andra kretsar. Ren DC-koppling – förbikopplingsbara tonkontroller. Ingång för MC-pickup. Separat bandspelaromkopplare för samtidig lysning/bandning av olika programkällor.

ST-S3. KVARTSSTYRD, DIGITAL TUNER.

FM/AM-tuner med hög selektivitet och låg distorsion. Faslåst mottagning eliminerar yttre elektrisk eller magnetisk påverkan. Digital frekvensinställning, 7 förinställbara stationer. Batteri som håller kvar stationerna vid strömavbrott.

SL-1200 MK2. DISCJOCKEYS ÄLSKLINGSSKIVSPELARE.

Manuell skivspelare som används på massor av diskotek. Snabbstart, skjutreglage för hastighetsändring och inbyggd skivspårbelysning. Direktstart med integrerad rotor/skivtallrik och 1,5 kg cm vridmoment som ger full hastighet inom 1/4 LP-varv. Kvartslåst elektronisk tonhöjdsvariation upp till ±8%. Stroboskop med markeringar för +6%, +3,3%, 0 och -3,3% av bashastigheten. Extra tung hårdgummibas som skyddar mot resonans. Skivtallriken vibrationsdämpad både på över- och undersida.

RS-M250. 2-MOTORS KASSETTDÄCK MED FL-MÄTARE OCH MINNE.

Helt nykonstruerat och mycket avancerat kassettdäck. 18-segmenterat, tvåfärgat ljuspelarinstrument med automatiskt återgående peakhold. Tonhuvud i sendust extra. Separata motorer för snabbspolning och in/avspelning. Elektroniskt räkneverk och minne för stopp, avspelning, repetition. Record mute, urkopplingsbart MPX-filter och Dolby brusreducering. Relästyrda knappar. Variabel utnivå. Bandinställning för Metall/CrO₂/FeCr/Normal.

SB-5. FASLINJÄR 3-VÄGSHÖGTALARE MED BIKAKEELEMENT.

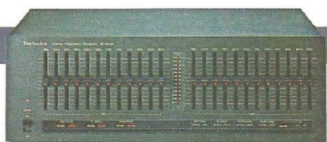
Technics sensationella nykonstruktion med bikakeelement i bas- mellan och diskantelementen som ger ren, klar och välbalanserad ljudbild. Separata nivåkontroller för diskant- och mellanregister. Avsäkrade element med snabbåterställning. Effekttålighet 75 W DIN, frekvensomfång 38–35.000 Hz.

SH-227. RACK FÖR FÖRSTÄRKARE, TUNER, SKIVSPELARE OCH DÄCK.

Brunbetsade trägavlar med rotting. Träfanerade hyllor. Skivfack med bakstycke och byglar. Försedd med sladdosa, glasdörr och hjul.

SH-8020. EQUALIZER – TILLBEHÖR.

Kan användas till samtliga Technicsförstärkare. 12 olika frekvenser. Två olika nivåområden, ±12 dB. Alla inställningar indikeras med lysdioder. SH-8020 kan också användas som brusreduceringsystem.



TECHNICS SYSTEM V8, CA 16500:.-.

SU-V8. INTEGRERAD FÖRSTÄRKARE 2×105 W IEC, NYA KLAS A.

Uppbyggd enligt nya klass A vilket eliminerar transient- och övergångsdistorsion. Extremt låg distorsion - 0,007% THD vid full uteffekt! Separata spänningsaggregat för höger/vänster kanal. Kompakt effektblock med minimala anslutningsavstånd. Ren DC-koppling. Ingång för MC-pickup - inga extra tillbehör behövs. Separat bandspelaromkopplare för samtidig lyssning/bandning av olika programkällor. Extra tonkontroll för superbass kompenserar baser som annars inte skulle höras.

ST-S7. KVARTSSTYRD, DIGITAL TUNER MED TIMER.

Djup och ren bas tack vare DC-koppling. Extremt klar och ren diskant tack vare speciell pilotton-"beat" krets. "DC peak sample and hold" MPX-krets som sänker distorsionen och förbättrar separationen (55 dB 1kHz). 8 förinställbara stationer. Timer med tre kompletta programmeringsmöjligheter - AC-utgång på baksidan.

SL-1025. DIREKTDRIVEN SKIVSPELARE MED ELEKTRONISK TONHÖJDSKONTROLL.

Kvartslåst motor med högt vridmoment 1,5 kg cm. 0% hastighetsavvikelse upp till 200 g nåltryck, full hastighet inom 0,7 sek. Faslåst elektronisk tonhöjdsvariation upp till ±6% med lysdiodindikering. 33,9 cm, formgjuten aluminiumtallrik med tredubbla gummiskikt som skyddar mot akustisk återkoppling. Elektronisk broms, touchkontroller. Svaj 0,04%, rumble -78 dB (DIN B). Hölje av solid jakaranda med hårdgummibotten. Tonarm EPA-250 med dynamiskt dämpad motvikt för minskning av den effektiva massan hos tonarmen.

RS-M260. KASSETTDÄCK MED FL-MÄTARE OCH 3-TONHUVUD SYSTEM.

M260 har 18-segmenterade, tvåfärgade ljuspelarinstrument och inspelningstonhuvud i sendust extra, anpassat för metallband. Medhörning både under inspelning och snabbspolning. Återspolning med autostart och automatiskt stopp vid alla funktioner. Dolby, record mute, variabel utnivå, anslutning för timer. Fjärrstyrning (paus, rec mute) som tillbehör.

SB-7. FASLINJÄR BIKAKE-HÖGTALARE I 3-VÄGSSYSTEM.

Technics nykonstruktion med lövdiskant och bikakelement i bas- och mellanregister. Extremt fin diskant också vid höga ljudtryck. Frekvensomfång 34-125.000 Hz! Nivåkontroller för diskant- och mellanregister. Avsäkrade högtalarinstrument med snabbåterställning. Effekttålighet 90 W DIN.

SH-228. RACK FÖR FÖRSTÄRKARE, TUNER, SKIVSPELARE OCH DÄCK.

Rottingklädda, brunbetsade trägavlar och träfanerade hyllor. Försedd med glasörr, hjul och sladdosa. Skivfack med bakstycke och byglar.



TECHNICS SYSTEM 808, CA 11500:.-.

Det här HiFi-systemet fjärrstyrs med infraljus – och det gäller samtliga enheter: förstärkare/tuner, skivspelare, kassettdäck. Tack vare mikrodonator och en timer kan systemet också programmeras att på egen hand koppla in och ur olika program och funktioner på bestämda tider.

SE-A808. EFFEKTFÖRSTÄRKARE 2 × 40 W IEC.

Nätled med stor effektreserv. Strömspegelkoppling och tvåstegs Darlingtonkrets. Ger 2 × 40 W från 20 till 20.000 Hz vid 8 ohm. Kan bryggkopplas och ger då 80 W mono. Signal/brusförhållande hela 108 dB IHF A. Anslutning för dubbla högtalare. Skyddskretsar mot överbelastning.

ST-K808. CENTRALENHET MED TUNER, FÖRFÖRSTÄRKARE OCH TIMER.

Tunerdelen är digital och kvartsstyrd och kan förinställa 8 FM- och 8 AM-stationer. Timerdelen innehåller en mikrodonator med minnen med vars hjälp du kan programmera timern att välja olika radio-stationer, tape eller phono – och att koppla in och ur dom olika enheterna på förutbestämda tider. 24 timmars kvartsklocka med digital display som också visar frekvensen. FM-muting, hög/låg-filter samt loudnesskontroll.

SH-R808. SÄNDARE OCH MOTTAGARE FÖR FJÄRRSTYRNING.

Den här systemdelen består av två enheter. Dels den lilla sändaren som avger pulsade infraröda ljussignaler. Dels mottagaren med mikrodonator som fångar upp signalerna och skickar dom vidare till systemets olika delar. Med sändaren kan alla huvudfunktioner styras: val av programkälla (FM, AM, phono, tape). På- och avkoppling av strömmen. Val av förinställd station. Start, stopp, snabbspolning, inspelning, paus på bandspelaren. Start, stopp och cueing på skivspelaren. Dessutom volymkontroll med muting.



SL-Q33. DATORSTYRD, AUTOMATISK SKIVSPELARE MED DIREKTDRIFT.

Försedd med optoelektrisk cell som känner av skivstorleken och också stoppar tonarmen om tallriken är tom. Integrerad rotor/skivtallrik och formgjutet aluminiumhölje med dubbla resonansdämpande skikt av TNRC-material som förhindrar akustisk återkoppling. Kompassringupphängd tonarm som drivs med servomotor. Frontmanövrering. Belyst stroboskop med lysdiodindikering. Pickup: Technics EPC-207C md elliptisk nål.

RS-M45. DIREKTDRIVET KASSETTDÄCK MED TVÅ MOTORER OCH FL-MÄTARE.

Det här slimmade däck har direktdrift av kapstan via ett frekvensgenererat servosystem och separat mikromotor för snabbspolning. Svajet är mindre än 0,10% DIN och frekvensomfånget hela 30–18.000 Hz med metallband. Tvåfärgade elektroniska ljuspeleinstrument som mäter både medel- och toppvärde (och håller kvar topparna). In/avspelningshuvud i sendust extra som ger den höga förmagnetisering som metallband kräver. Raderhuvud i sendust/ferrit. Dolby brusreducering, anslutning för timer.

SB 5. 3-VÄGS HÖGTALARSYSTEM MED BIKAKELEMENT.

Technics banbrytande konstruktion som ger renare, klarare och mer balanserad ljudbild. Bikakeuppbyggda element både i bas, mellanregister och diskant. Nivåkontroller för diskant och mellanregister. Avsäkrade högtalarelement. Effekttålighet 75 W DIN, frekvensomfång 38–35.000 Hz.

SH-223. RACK FÖR TECHNICS FJÄRRSTYRDA SYSTEM 808.

Brunbetsade, rottingklädda trägavlar. Hyllor av träfanerad spånskiva. Försedd med glasdörr, hjul och sladdosa. Skivfack med bakstycke och byglar.



TECHNICS SYSTEM A3, CA 37000:-.

SE-A3. EFFEKTFÖRSTÄRKARE 2×200 W IEC.

Effektförstärkare med Technics alla högsofistikerade lösningar som ger tekniska data och lyssnarintryck i särklass. Uppbyggd enligt nya klass A, vilket eliminerar omkopplings- och övergångsdistorsion. Inga kondensatorer mellan ingång och utgång som kan påverka signalen. Kompakt effektblock som minimerar elektromagnetiska störningar. Maximalt 0,001% distorsion från 20 till 20.000 Hz vid full uteffekt (8 ohm). Dynamik 123 dB IHF A. Stora toppvärdesvisande effektmätare. Skyddskrets med LED-indikator.

SU-A4. FÖRFÖRSTÄRKARE MED ÄKTA DC-KOPPLING.

Fyra parallella FET i MC-förförstärkaren, lågbrusiga dubbla FET i fonoförstärkaren. Differentialförstärkarens ingångssteg belastas av en spegelströmskoppling vilket eliminerar behovet av kondensatorer och därmed de negativa effekterna av belastningsimpedansen. Låg utgångsimpedans medger lång kabel till effektförstärkaren. Nytt tonkontrollsystem med superbas, bas, diskant och superdiskant. Superbasen har variabel brytfrekvens. Alla kontakter gulpläterade.

ST-S7. KVARTSSTYRD, DIGITAL TUNER MED TIMER.

Djup och ren bas tack vare DC-koppling. Extremt klar och ren diskant tack vare speciell pillotton-"beat" krets. "DC peak sample and hold" MPX-krets som sänker distorsionen och förbättrar separationen (55 dB 1 kHz). 8 förinställbara stationer. Timer med tre kompletta programmeringsmöjligheter - AC-utgång på baksidan.

SL-1015. PROFESSIONELL, DIREKTDRIVEN SKIVSPELARE.

Inbyggd kvarts synthesizer som medger kvartslåsta hastighetsinställningar i 0,1%-steg upp till ±9,9%. Med 3 bashastigheter för 33, 45 och 78 varv/min blir totala antalet variationer 597 st. Integrerad motor/skivtallrik med 3 kg/cm vridmoment som medger start/stopp på bara 0,4 sek. 0% hastighetsavvikelse vid upp till 500 grams teoretiskt nåltryck. Hölje i formgjuten aluminium och bas i TNRC (extra resonansdämpande hårdgummimaterial, utvecklat av Technics) ger frihet från vibrationer och akustisk återkoppling. Switchat nättaggregat. Tonarmen: Technics EPA-500 med dynamiskt dämpad motvikt. Nålvåg ingår. Till systemet finns ytterligare 6 armar för olika typer av fjädringsmjukhet hos pickuper.

RS-M95. DIREKTDRIVET KASSETTDÄCK MED TRE BANDHUVUDEN.

Prestanda i klass med många spolbandsspelare. Dynamik -70 dB med Dolby, frekvensomfång 20-19.000 Hz. Tre bandhuvuden, direktdriven kapstanmotor och datorstyrt kontrollsystem för bandspänningen som helt eliminerar drop outs. 4-läges bandväljare (Metall/CrO₂/FeCr/normal) med separat biasinställning för varje typ och inbyggd testoscillator 400-8.000 Hz. Tvåfärgade 30-segmenterade FL-mätare med valbart topp/medelvärde. Återspolningsminne, tape monitor-omkopplare, timeranslutning och separat utnivåkontroll. Logikupbyggda kontroller.

SB-10. 3-VÄGS BIKAKEHÖGTALARE - FREKVENSBOMFÅNG 28 Hz-125 kHz.

Extremt klart, rent och välbalanserat ljud från djupaste bas till högsta diskant även vid höga ljudtryck. 32 cm bikakeelement i basen, 8 cm bikaka i mellanregistret. Lövdiskant. Nivåkontroller för diskant och mellanregister. Avsäkrade element. Effekttålighet 100 W DIN, frekvensomfång 28-125.000 Hz.

SH-229. RACK FÖR A3-SERIEN.

Brunbetsade rottingklädda trägavlar. Träfanerade hyllor. Försedd med glasörr, hjul och sladdosa. Skivfack med bakstycke och byglar.



TECHNICS SYSTEM 90, CA 47000:.-.

EFFEKT-FÖRSTÄRKARE, FÖRFÖRSTÄRKARE, TUNER, EQUALIZER OCH MÄTENHET.

Effektförstärkaren SE-9060 har fullkomplementärt effektsteg och separata nätdelar för höger/vänster kanal. Dubbla FET, strömspegelkoppling och 3-stegs Darlingtonkrets. 0,02% THD vid full uteffekt 70 W. Kan bryggkopplas och ger då 160 W mono.

Förförstärkaren SU-9070 är konstruerad för att inte påverka signalbehandlingen. Ren resistensbelastad spänningsförstärkare för ökad linjäritet. Klass A-kopplat utgångssteg. Ingång för MC-pickuper. 3-vägs inspelningsväljare, dB-graderad volymkontroll.

FM-tunern ST-9030 har automatisk omkoppling lokal/distansmottagning. PLL MPX-krets som reducerar högfrekvensdistorsion och eliminerar bärvågen. Ingångssteg med fyrrölig MOS FET. Servolåst stationshållning och FM-muting för tyst stationsinställning. Automatisk hi-blend omkoppling. Instrument för signalstyrka.

Equalizern SH-9010 arbetar med 5 frekvenser per kanal. Varje frekvens kan höjas eller sänkas 1,6 oktav. Justerbar bandbredd från 0,7 till 7. Frekvenslyft eller -sänkning inom ± 12 dB. Separata kontroller för varje band och kanal.

Mätenheten SH-9020 kan användas för toppvärde, toppvärde med minne eller för medelvärde. Tre ingångar, 2-läges känslighetsomkopplare, mutingsystem. 8, 6 och 4 ohms impedansomkoppling.

SL-1000 MK II. DIREKTDRIVEN PROFESSIONELL SKIVSPELARE.

Skivspelaren som används av Sveriges Radio och en rad internationella radiostationer. Vridmomentet är hela 6 kg/cm vilket gör den extremt belastningsökänslig. Starttid vid 33 1/3 varv är 0,25 sek, eller ett tolfedels skivvarv. Bromsverkan kvar i viloläge. Kvartskristallstyrd, fastlåst hastighetsövervakning. Stroboskop med kvartstyrd oscillator. Hastigheter 33 1/3, 45 och 78 varv/min. Hölje (SH-10B3) av vulkansten monterad på bas av gummi och jakaranda. Tonarm (EPA 100) med variabel dynamisk dämpning i motvikten och chockabsorberande svängtapplager.

RS-M88. DIREKTDRIVET 2-MOTORDÄCK MED FJÄRRKONTROLL.

Kvartskontrollerad, direktdriven kapstanmotor. Sendust extra tonhuvud för metallband. Tvåfärgade elektroniska ljuspelarinstrument som mäter både topp- och medelvärde. Återspolningsminne, timeranslutning. Dolby brusreducering och fullständigt automatstopp. Fjärrmanövreringsenhet för paus och record mute.

RS-1500. SPOLBANDSPELARE MED OMEGADRIFT OCH 3 MOTORER.

Professionell bandspelare med separata motorer för varje bandtallrik och direktdriven kapstanmotor med extra högt vridmoment. Elektronisk övervakning av hastighet och dragkraft. 4 bandhuvuden – ett inspelnings-, ett avspelnings-, ett rader- plus ett 4-spårshuvud för äldre bandinspelningar. Justerbar Azimuth-vinkel. Funktionskontroller med logikintegrerade kretsar. Separat förstärkarkrets för linje och mik, operationsförstärkare för mixning. Räkneverk med indikering i minuter och sekunder.

SB-10. 3-VÄGS BIKAKEHÖGTALARE – FREKVENSOMFÅNG, 28 Hz–125 kHz.

Extremt klart, rent och välbalanserat ljud från djupaste bas till högsta diskant även vid höga ljudtryck. 32 cm bikakelement i basen, 8 cm bikaka i mellanregistret. Lövdiskant. Nivåkontroller för diskant och mellanregister. Avsäkrade element. Effekttålighet 100 W DIN, frekvensomfång 28–125.000 Hz.

RP-070. INFRARÖD FJÄRRKONTROLL.

Sändare och mottagare som fjärrstyr samtliga huvudfunktioner på RS-1500 och RS-M88 (passar också M95 i A3-systemet),



TEKNISKA DATA.

SKIVSPELARE

	SL-200, sid 6-7	SL-B 2, sid 8-9/14-15	SL-D 2, sid 10-11	SL-Q 2, sid 12-13/20-21	SL-Q 33, sid 26-27	SL-1200 Mk 2, sid 22-23
Prisklass	700:-	800:-	1.000:-	1.300:-	1.500:-	2.500:-
Pickupelement	EPC-270	EPC-270	EPC-270	EPC-207	EPC-207 C	Ingår ej
Manövrering	Autoretur	Autoretur	Autoretur	Autoretur	Automatisk enkel-spelare	Autoretur
Svaj, vägt (+ %)	0,08	0,06	0,04	0,04	0,04	0,04
Motor	Servostyrd likströms-motor	Servostyrd likströms-motor	Servostyrd likströms-motor	Kristall/Servostyrd likström	Kristall/Servostyrd likström	Kristall/Servostyrd likström
Finjust. av hastighet	Ja	Ja	Ja	Ja	Nej	Ja
Drivmekanism	Remdrift	Remdrift	Direktdrift	Direktdrift	Direktdrift	Direktdrift
Justerbart överhäng	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Kontakttyp	Phono	Phono	Phono	Phono	Phono	Phono
Bredd × höjd × djup	43 × 13 × 38 cm	43 × 13 × 38 cm	43 × 13 × 38 cm	43 × 13 × 38 cm	43 × 13 × 38 cm	46 × 17 × 36 cm
Övrigt	Frontmanövrering av alla funktioner. Antiskating. Hölje av porös resonansdämpande plast.	Frontmanövrering av alla funktioner. Stroboskop. Antiskating. Hölje av porös resonansdämpande plast.	Frontmanövrering av alla funktioner. Stroboskop. Antiskating. Hölje av porös resonansdämpande plast.	Frontmanövrering av alla funktioner. Kristallstyrt stroboskop. Full hastighet inom 0,9 sek.	Aut. val av skivstorlek. Full hast. inom 0,9 sek. Kristallstyrt stroboskop. Snabb bromsning. PU-signalspär. Repetering.	Kristallstyrd hastighetsjust. ± 8%. Kristallstyrt stroboskop. Full hast. inom 0,7 sek. Tonarmen justerbar i höjded. Pickubelysning.

KASSETTDÄCK

	RS-M 8, sid 6-7/14-15	RS-M 12, sid 8-9	RS-M 14, sid 10-11	RS-M 24, sid 12-13/20-21	RS-M 250, sid 22-23
Prisklass	900:-	1.200:-	1.300:-	1.500:-	1.800:-
Frekvensomfång, Hz	30-13.000	30-15.000	30-15.000	30-15.000	30-16.000
Normalband	-	30-15.000	30-16.000	30-16.000	30-18.000
FeCr	30-15.000	30-15.000	30-16.000	30-16.000	30-18.000
CrO ₂	30-16.000	30-16.000	30-17.000	30-17.000	30-18.000
Metall	30-16.000	30-16.000	30-17.000	30-17.000	30-18.000
Störavstånd, dB med/utan brusred.					
Normalband	64 54	65 55	65 55	65 55	66 56
FeCr	-	67 57	67 57	67 57	68 58
CrO ₂	66 56	67 57	67 57	67 57	68 58
Metall	66 56	67 57	67 57	67 57	68 58
Svaj vägt värde, %	0,20	0,15	0,14	0,14	0,12
Brusreduceringsystem	Dolby	Dolby	Dolby	Dolby	Dolby
Utstyrningsinstrument	2 st ramp	2 st ramp	2 st ramp, 18 segm	2 st ramp, 18 segm	2 st ramp, 18 segm, 2 färg
Bredd × höjd × djup	41 × 15 × 21 cm	43 × 15 × 26 cm	43 × 12 × 25 cm	43 × 12 × 29 cm	43 × 12
Övrigt		Återspolning m autostart.	Toppv. minne m automatisk återg. Återspoln. m autostart. Medhörn. vid snabbspoln. Rec. mute. Timeranslutn.	Toppv. minne m automatisk återg. Återspoln. m autostart. Medhörn. vid snabbspoln. Trädansl. fjärrkontroll. Timeranslutn.	2 motorer, direktdrift. Relästyrd, elektr. räknev. Flera minnesfunkt. Fjärrstyrn. som tillbehör.

SPOLBANDSPELARE

	RS-1500, sid 30-31
Prisklass	9.000:-
Svaj, vägt (+ %)	9,5 cm/s 19 cm/s 38 cm/s 0,12 0,06 0,035
Frekvensomfång, Hz utan brusreducering	20-18.000 20-22.000 25-35.000
Störavstånd, dB utan brusreducering	66 68 68
Antal spår	2 eller 4
Antal motorer	3
Fjärrstyrning	Alla funktioner
Brusreduceringsystem	Nej
Utstyrningsindikering	2 st m visare
Aut. bandstopp	Vid alla funktioner
Max. diam. bandspole	26 cm
Rek. bandtyp	Technics RT-10 B 218 eller Scotch 207.
Bredd × höjd × djup	46 × 45 × 26 cm
Mixbara ingångar	Mik/linje, stereo
Övrigt	3 direktdrivna motorer. Räkneverk för min. och sek. Logiktangenter. Extra tonhuvud f avspeln. av 4-spårs inspelade band. Trådlös fjärrkontr. som extra tillbehör.

RECEIVERS

	SA-101, sid 6-7
Prisklass	1.300:-
FÖRSTÄRKARDELEN	
Märkuteffekt	23 W
Distorsion v märkuteffekt (8 ohm)	0,5%
Bandbredd (Hz)	10-25.000
Störavstånd, PU	78 dB
Överstyrn.-gräns, PU	130 mV
RADIODELEN	
Väglängdsområden	FM, MV
Snabbval	Nej
Stationsinställning	Skala/Lysdioder
Signalstyrkeindikator	Lysdiodramp
Känslighet	38 dBf
Distorsion	0,3%
Störavstånd	58 dB
Bredd × höjd × djup	41 × 13 × 29 cm
Övrigt	Tape monitor. Loudness.

SL-1025, sid 24-25	SL-1015, sid 28-29	SL-1000, sid 30-31	SL-7, sid 16-17	SL-10, sid 18-19
5.000:- Ingår ej Manuell	7.000:- Ingår ej Manuell	11.000:- Ingår ej Manuell	2.000:- EPC-P 202 C Automatisk enkelspelare	3.000:- 310 MC Automatisk enkelspelare
0,04 Kristall/Servostyrd likström	0,04 Kristall/Servostyrd likström	0,04 Kristall/Servostyrd likström	0,04 Kristall/Servostyrd likström	0,04 Kristall/Servostyrd likström
Ja Direktdrift	Ja Direktdrift	Nej Direktdrift	Nej Direktdrift	Nej Direktdrift
Ja Phono	Ja Phono	Ja Phono	Nej Phono	Nej Phono
53 × 18 × 41 cm Kristallstyrd hastighetsjust. ± 6%. Starttid 0,7 sek. Tonarm EPA-250.	57 × 17 × 47 cm Indik. av hast.-ändring i %. Full hast. o stopp inom 0,4 sek. Levereras m tonarm inom EPA-500 serien och nålvåg. Vikt 23,5 kg.	56 × 17 × 47 cm Stort vridmoment. Start inom 1/4 sek. vid 33 varv. Stopp inom 0,3 sek. Tonarm EPA-100 av spec. lättmetall, kullagrad m 20 rubiner. Vikt 26,2 kg. Hölje: Vulkansten-gummi- hårdträ.	32 × 9 × 32 cm Extremt liten. Tangential, servostyrd tonarm.	32 × 10 × 32 cm Tangentiell tonarm. Aut. val av hast. skivstorlek. Repetering. Tonarmen kan motorstyras till önskat skivläge. PU-signal- spärr. Kan användas i hor. eller vert. läge.

RS-M 260, sid 24-25	RS-M 45, sid 26-27	RS-M 04, sid 16-17	RS-M 02, sid 18-19	RS-M 88, sid 30-31	RS-M 95, sid 28-29
2.000:-	2.000:-	2.000:-	3.000:-	4.000:-	6.000:-
30-16.000 30-18.000 30-18.000 30-18.000	30-16.000 30-18.000 30-18.000 30-18.000	30-15.000 30-16.000 30-16.000 30-18.000	30-16.000 30-18.000 30-18.000 30-18.000	30-16.000 30-18.000 30-18.000 30-18.000	20-17.000 20-19.000 20-19.000 20-20.000
66 56 68 58 68 58 68 58	66 56 68 58 68 58 68 58	65 55 67 57 67 57 67 57	66 56 68 58 68 58 68 58	66 56 69 59 69 59 69 59	66 - 70 60 70 60 70 60
0,14 Dolby	0,10 Dolby	0,14 Dolby	0,10 Dolby	0,10 Dolby	0,09 Dolby
2 ramp, 18 segm, 2 färg 43 × 12 cm 3 tonhuvuden. Tape/source-omkoppl. justerbar utnivå.	2 ramp, 18 segm, 2 färg 43 × 10 × 35 cm 2 motorer. Toppv. minne m autom. återgång. Direktldr. kapstan. Logikknappar. Trädansl. fjärrkontroll. Timeransl.	2 ramp, 18 segm, 2 färg 30 × 13 × 24 cm Autom. bandomk. Toppv. minne m autom. återgång. Återspoln. m autostart. Melodisökn. system.	2 ramp, 12 segm, 2 färg 30 × 10 × 23 cm 2 motorer. Direktldr. kapstan. Relästyrt.	2 ramp, 18 segm, 2 färg 45 × 10 × 41 cm 2 motorer. Kristallstyrd direktdrift. Fininst. av bias. Minne m återspol/ autostart. Timeransl. Fjärrkontrollansl.	2 ramp, 30 segm, 2 färg 45 × 15 × 35 cm 2 motorer, 3 huvuden. Kristallstyrd direktldr. m fästlöst kapstan. Bias- just. Kalibreringssignal. Minne. Relästyrd. Ansl. för fjärrkontroll.

SA-303, sid 8-9	SA-313, sid 10-11	SA-515, sid 12-13	SA-C 02, sid 16-17
1.800:-	2.300:-	2.700:-	2.300:-
40 W 0,04% 10-35.000 80 dB 150 mV	35 W 0,02% 5-30.000 80 dB 150 mV	50 W 0,02% 5-30.000 80 dB 150 mV	20 W 0,3% 5-50.000 79 dB 120 mV
FM, MV Nej Skala/Lysdiod Lysdioder 38 dBf 0,3% 58 dB 43 × 15 × 30 cm Uteffektmatrare (lysdiöder). Bandkopiering. Diskantfilter. Loudness. Stegad volymkontroll.	FM, MV 7 FM, 7 MV ¹⁾ Siffertablä Lysdioder 39 dBf 0,15% 65 dB 43 × 10 × 38 cm Nya klass A. Lysdiodind. av volym. Autom. stationsökning. Subsonicfilter. Mutingkontroll. ¹⁾ Frekvenssyntes. Frekvensdeln: 25 kHz	FM, MV 7 FM, 7 MV ¹⁾ Siffertablä Lysdioder 39 dBf 0,15% 65 dB 43 × 10 × 38 cm Nya klass A. Lysdiodindikering av volym. Autom. stationsökning. Subsonicfilter. Mutingkontroll. 2-vägs bandkop. ¹⁾ Frekvenssyntes. Frekvensdeln: 25 kHz	FM, MV 6 FM, 6 MV ¹⁾ Siffertablä/Lysdiod Nej 37 dBf 0,3% 60 dB 30 × 8 × 29 cm Tape monitor. Loudnesskontroll. ¹⁾ Frekvenssyntes. Frekvensdeln: 50 kHz

TUNERS

	ST-Z1, sid 14-15	ST-S3, sid 20-21/22-23	ST-S7, sid 24-25/28-29	ST-K 808, sid 26-27
Prisklass	900:--	1.500:--	1.900:--	5.000:-- ¹⁾
Våglängdsområden	FM, MV	FM, MV	FM, MV	FM, MV
Snabbval	Nej	7 st på FM, 7 st på MV	8 st FM, 8 st MV	8 FM, 8 MV ²⁾
Stationsinställning	Skala/Visarinstrument	Siffertablå/Frekvenssynt. ¹⁾	Siffertablå/Frekvenssynt. ¹⁾	Siffertablå
Signalstyrkeindikator	Visarinstrument	Nej	Nej	Nej
Känslighet	39 dBf	39 dBf	37 dBf	37 dBf
Distorsion	0,3%	0,3%	0,15%	0,3%
Störavstånd	65 dB	65 dB	65 dB	63 dB
Utspänning/Kontaktton	(0,6/0,6), ph	(0,6/0,6), ph	(0,6/0,6), ph	(0,5/0,6), ph
Bredd × höjd × djup	41 × 15 × 22 cm	43 × 6 × 24 cm	43 × 6 × 31 cm	43 × 8 × 31 cm
Övrigt			Kristallstyrd. Digitalt kvartsur m programmerbar timer.	Med digitalt kvartsur. Inb. förförst. m tonkontr. Subsonicfilter. Loudness. Kan fjärrstyras m fjärrkontr.-enh. SH-R 808. Avsedd att användas tills. m effektförst. SE-A 808.
		¹⁾ Frekvensdelning: 50 kHz	¹⁾ Frekvensdelning: 25 kHz	¹⁾ Pris inkluderar också SH-R 808 och SE-A 808. ²⁾ Frekvensdelning.
	ST-C 01, sid 18-19	ST-9030, sid 30-31		
Prisklass	1.200:--	2.700:--		
Våglängdsområden	FM, MV	FM		
Snabbval	Nej	Nej		
Stationsinställning	Skala	Skala		
Signalstyrkeindikator	Lysdiodramp	Visarinstrument		
Känslighet	37 dBf	35 dBf		
Distorsion	0,15%	0,09%		
Störavstånd	63 dB	73 dB		
Utspänning/Kontaktton	(0,5/0,6), ph	(0-1,5), ph		
Bredd × höjd × djup	30 × 5 × 26 cm	45 × 9 × 37 cm		

KOMPLETTA FÖRSTÄRKARE

	SU-Z2, sid 14-15	SU-V4, sid 20-21	SU-V6, sid 22-23	SU-V8, sid 24-25
Prisklass	1.100:--	1.750:--	2.100:--	3.000:--
Märkuteffekt	35 W	55 W	70 W	105 W
Distorsion v märkuteffekt (8 ohm)	0,03%	0,02%	0,007%	0,005%
Bandbredd (Hz)	10-30.000	5-30.000	5-60.000	5-70.000
Störavstånd, PU	71 dB	85 dB	86 dB	88 dB
Överstyrn.-gräns, PU	150 mV	150 mV (MCPU: 10 mV)	150 mV (MCPU: 10 mV)	150 mV (MCPU: 10 mV)
Bredd × höjd × djup	41 × 15 × 22 cm	43 × 15 × 30 cm	43 × 16 × 36 cm	43 × 16 × 40 cm
Övrigt	Bandkopiering. Uteffekt-mätare. Rumble- och skivbrusfilter.	Nya klass A. Urkopplingsbara tonkontr. Ingång för MC-pickup.	Nya klass A. Två separata spänningsaggr. Urkopplingsbara tonkontr. Ingång för MC-pickup.	Nya klass A. Två separata spänningsaggr. Urkopplingsbara tonkontr. Bastonkontr. 75/150 Hz. Ingång för MCPU.

FÖRFÖRSTÄRKARE

	SU-C 01, sid 18-19	SU-9070, sid 30-31	SU-A 4, sid 28-29
Prisklass	1.300:--	3.000:--	5.000:--
Nominell utsignal	1 V	1 V	1 V
Distorsion v nom. utsignal	0,005%	0,005%	0,001%
Störavstånd, PU	88/78	82	90/78
Överstyrn.-gräns, PU	200	380	300 mV (MCPU: 12 mV)
Bredd × höjd × djup	30 × 5 × 25 cm	45 × 9 × 37 cm	43 × 10 × 36 cm

EQUALIZERS

EQUALIZERS	SH-8020, sid 24–25	SH-8010, sid 14–15	SH-9010, sid 30–31
Prisklass	2.000:–	1.000:–	2.800:–
Nominell utsignal	1 V	1 V	1 V
Distorsion v nom. utsignal	0,01%	0,02%	0,02%
Störavstånd, PU	106 dB	90 dB	90 dB
Bredd × höjd × djup	43 × 16 × 25 cm	43 × 10 × 23 cm	45 × 4 × 36 cm
Övrigt	12 nivåkontroller ±12 eller ±3 dB v 16, 31,5, 63, 125, 250, 500 Hz, 1, 2, 4, 8, 16, 32 kHz Knapp för invertering av inställd frekvenskorr.	5 frekvenser per kanal ±12 dB: 100, 330 Hz, 1, 3,3, 10 kHz.	5 frekvenser – kan sänkas vardera 1,6 oktav. Juster- bar bandbredd 0,7–7,0.

SPECIALMÄTARE

SPECIALMÄTARE	SH-9020, sid 30–31
Prisklass	2.200:–
Ingångar	Band 1, 2, 20 dBm (7,75 V) 47 kohm (känsligh 0 dB) 0 dBm (0,775 V) 47 kohm (känslighet + 20 dB) Först 3.100 W (8, 6, 4 ohm)/10 kohm (känsligh 0 dB) 1 W (8, 6, 4 ohm)/10 kohm (känslighet + 20 dB)
Omkopplare för känslighet	0 dB + 20 dB
Frekvensomfång	10–20.000 Hz (± 1,5 dB) (10 Hz–40 dB) 10–10.000 Hz (± 3 dB) mindre än –40 dB
Utslagstid	330 m sek (medelvärde) 100 u sek (toppvärde, toppvärdesläsning)
Återgångstid	250 m sek (medelvärde 0 dB → –20 dB) 750 m sek (toppvärde 0 dB → –20 dB) mer än 25 min (toppvärdesläsning 0 dB → –50 dB)
Mätområde	+ 10 dB ~ – 50 dB
Indikeringstillförlitlighet	0 dB ± 1,5 dB (Band 1, 2, 0 dB indikering) 0 dB ± 2 dB (Först 3 indikering)
Bredd × höjd × djup	45,0 × 9,2 × 37,8 cm

EFFEKT FÖRSTÄRKARE

	SE-C 01, sid 18–19	SE-A 808, 26–27	SE-A 3, sid 28–29	SE-9060, Sid 30–31
Prisklass	2.800:–	5.000:– ¹⁾	8.000:–	2.900:–
Märkuteffekt	50 W	40 W	200	70
Distorsion v märkuteffekt (8 ohm)	0,03%	0,03%	0,002%	0,02%
Störavstånd	115 dB	108 dB	123 dB	100 dB
Bandbredd (Hz)	5–30.000	5–45.000	5–100.000	5–100.000
Bredd × höjd × djup	30 × 5 × 27 cm	8 × 28 cm	43 × 21 × 51 cm	45 × 9 × 37 cm
Övrigt	Uteffektmätare med lys- dioder i två färger – Omkopplingsbar (x1/x0,1) – Separat nät-del SH-C 01 ingår i priset.	Kan monokopplas, ger då 90 W – Avsedd att användas till tuner ST-K 808. ¹⁾ Priset inkluderar också ST-K 808 och SH-R 808.		

HÖGTALARE

	SB-F 1, sid 16-17	SB-F 2, sid 20-21	SB-R 1, sid 12-13	SB-R 2, sid 18-19
Prisklass (per styck)	500:-	650:-	700:-	950:-
Effekttålighet (DIN)	40 W	50 W	60 W	65 W
Frekvensomfång (DIN)	68-20.000 Hz	60-20.000 Hz	55-20.000 Hz	45-20.000 Hz
Impedans	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Princip	Sluten låda	Sluten låda	Sluten låda	Sluten låda
Antal element	2	2	2	3
Delningsfrekvenser	4.000 Hz	3.500 Hz	3.500 Hz	1.900, 4.000 Hz
Bredd × höjd × djup	12 × 21 × 13 cm	14 × 26 × 16 cm	21 × 40 × 25 cm	21 × 40 × 25 cm
Övrigt	Elektroniskt överbelastn. skydd. Hölje i formgjuten aluminium.	Elektroniskt överbelastn. skydd. Hölje i formgjuten aluminium.	Skyddsrelä - lysdiod-indikator. Reglerbar diskant.	Skyddsrelä - lysdiod-indikator. Reglerbar diskant.
	SB-3010, sid 14-15	SB-3030, sid 8-9/10-11	SB-3050, sid 12-13/20-21	
Prisklass (per styck)	350:-	550:-	700:-	
Effekttålighet (DIN)	35 W	50 W	60 W	
Frekvensomfång (DIN)	70-20.000 Hz	45-20.000 Hz	42-20.000 Hz	
Impedans	8 ohm	8 ohm	8 ohm	
Princip	Sluten låda	Sluten låda	Sluten låda	
Antal element	2	3	3	
Delningsfrekvenser	4.500 Hz	3.000, 4.000 Hz	3.000, 4.000 Hz	
Bredd × höjd × djup	26 × 46 × 19 cm	26 × 48 × 24 cm	31 × 56 × 29 cm	
	SB-3, sid 18-19	SB-5, sid 22-23/26-27	SB-7, sid 24-25	SB-10, sid 28-29/30-31
Prisklass (per styck)	1.000:-	1.500:-	2.000:-	4.000:-
Effekttålighet (DIN)	50 W	75 W	90 W	100 W
Frekvensomfång (DIN)	45-35.000 Hz	38-35.000 Hz	34-125.000 Hz	28-125.000 Hz
Impedans	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Princip	Sluten låda	Sluten låda	Sluten låda	Sluten låda
Antal element	2	3	3	3
Delningsfrekvenser	2.000 Hz	800, 4.500 Hz	900, 4.500 Hz	400, 4.000 Hz
Bredd × höjd × djup	27 × 44 × 24 cm	32 × 58 × 32 cm	36 × 63 × 32 cm	40 × 71 × 32 cm
Övrigt	Membran av bikaketyp. Nivåkontroll för diskant. Avsäkrade högtalarelement.	Bikakemembran i samtl. element. Nivåkontr. för diskant och mellanregister. Avsäkrade element.	Bikaka i bas- och mellanregister. Löv-diskant. Nivåkontroller. Elektron. överbelastn. skydd.	Bikaka i bas- och mellanregister. Löv-diskant. Nivåkontroller. Elektron. överbelastn. skydd.

PS. Det finns också en specialbroschyr som presenterar alla Technicstillbehör, från pickuper och band till hörlurar, tonarmssystem och mätinstrument av alla de slag.

National Panasonic Svenska AB
Box 43047, 100 72 Stockholm

scans von Michael-Otto