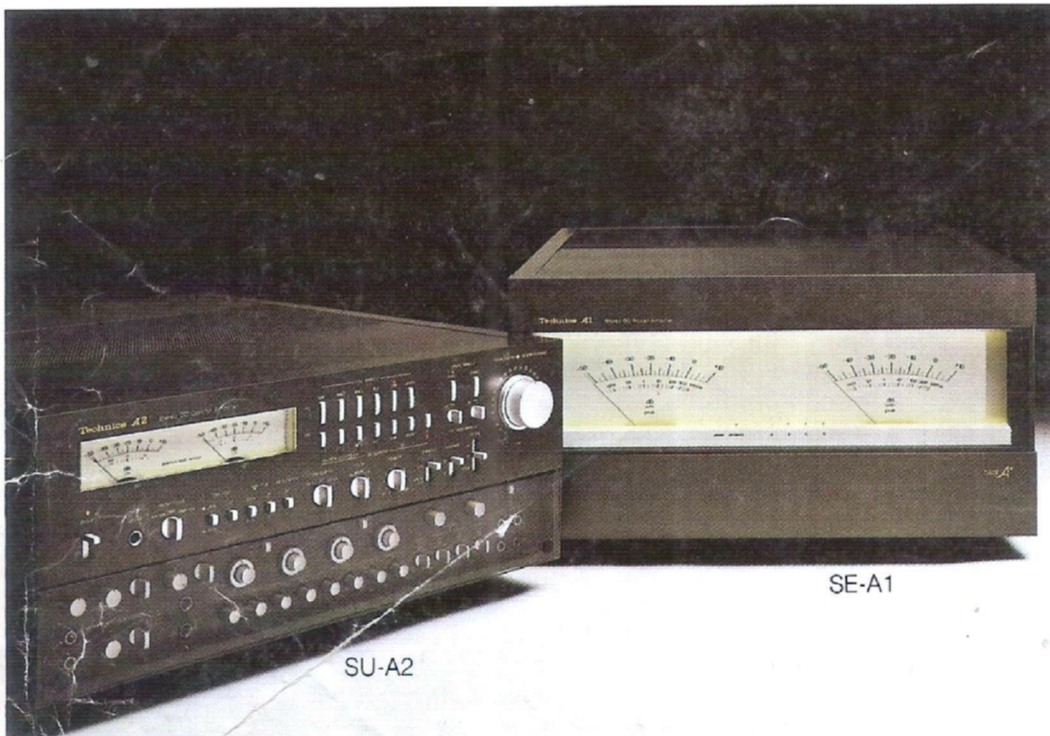




Technics

Componentes de Alta Fidelidad





SU-A2

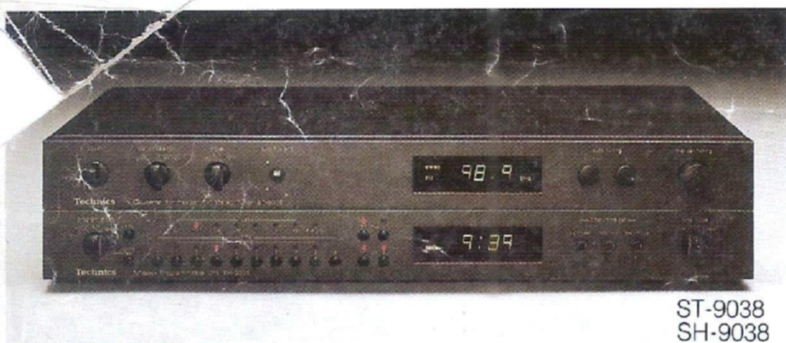
SE-A1

SE-A1

Amplificador de potencia super estéreo de acoplamiento directo, Clase A*
Un amplificador capaz de establecer nuevas normas en tecnología de audio. Estándar teórico máximo de rendimiento considerado posible al presente. Brinda 350 W por canal pero su tamaño es sólo tan grande como el de un amplificador de potencia de clase A ordinario de 100 W por canal. No precisa ventilador de enfriamiento. Nivel de distorsión nominal de 0,003%. Relación de señal a ruido de 120 dB. Notable reducción de desviación de corriente continua lograda a través del uso de un activo amplificador servocontrolado térmico.

SU-A2

Amplificador de control estéreo, clase A, de acoplamiento directo
Incluye cualquier función que se pueda pensar en un amplificador de control estéreo, como el oscilador incorporado, el igualador de frecuencia universal, los medidores de cresta de respuesta rápida y los interruptores de toque para aumento o desaparición gradual de los sonidos. Una distorsión imperceptible lograda empleando una operación con amplificador clase A en todas las etapas de paso de señales. Nada de distorsión por conmutación o de cruce.



ST-9038
SH-9038

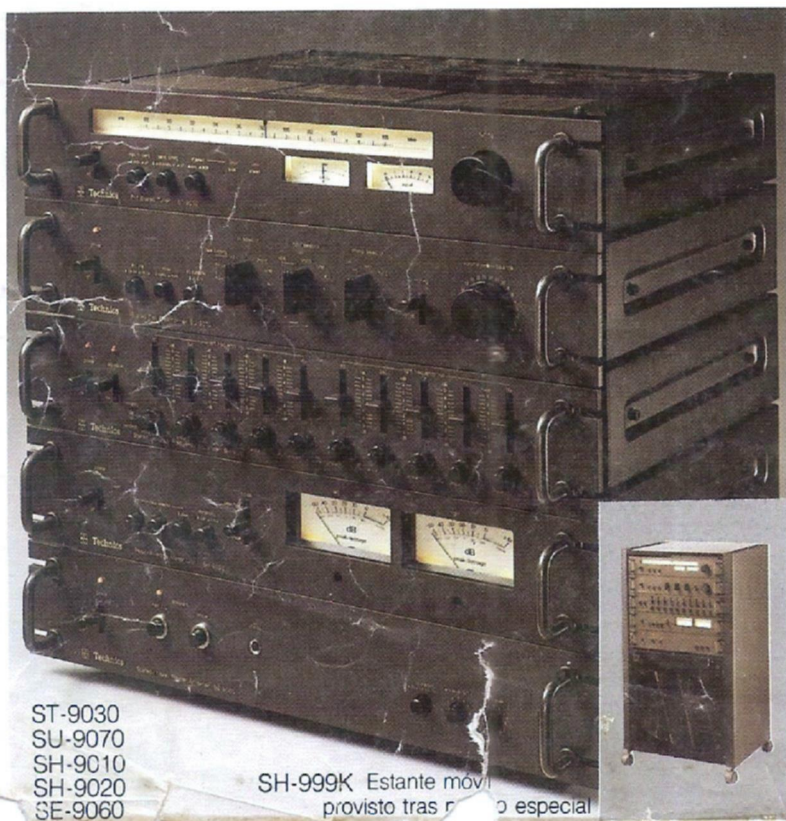
SH-9038

Unidad "Micom" programable
Funciones: Programa semanal realizado por un microprocesador con 1 "chip" y 4 "bits". Redacción, llamada y reposición del programa: Capacidad completa de reposición de todo el programa; Capacidad de llamada de un dado paso de un programa individual y de revisión del contenido. Nueva redacción de los pasos de un programa individual y capacidad de borrado mientras se hace la redacción. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 53 x 285mm (SH-9038), 225 x 97 x 166mm (unidad de alimentación). Peso: 4,5kg (SH-9038), 3kg (unidad de alimentación).

ST-9038

Sintonizador digital estéreo para FM por sintetizador de cuarzo
Sensibilidad: 1,2µV (Relación de señal a ruido 30dB, 75Ω). Distorsión armónica total: 0,1% (mono), 0,15% (estéreo). Relación de señal a ruido (IHF): 75dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 53 x 293mm. Peso: 5,9kg.

Esta unidad de potencia va incluida en el SH-9038.



ST-9030
SU-9070
SH-9010
SH-9020
SE-9060

SH-999K Estante móvil provisto trasero con cable especial

ST-9030

Sintonizador estéreo para FM
Sensibilidad: 1,2µV (30dB, 75Ω). Distorsión armónica total: ancha: 0,08% (estéreo); estrecha: 0,3% (estéreo). Respuesta de frecuencia: 20Hz - 18kHz, +0,1, -0,5dB (variable). Selectividad: 25dB (ancha), 90dB (estrecha). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 92 x 370mm. Peso: 7,4kg.

Controles de nivel de banda: +12dB - -12dB. Controles de frecuencia central: +1,6 oct. - -1,6 oct. Controles de anchura de banda (Q): 0,7 - 7. Frecuencias centrales: 60Hz, 240Hz, 1kHz, 4kHz, 16kHz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 92 x 364mm. Peso: 6,0kg.

SH-9020

Unidad de medidores de cresta/promedio
Tiempo de ataque: 330 milisegundos (promedio), 100µseg (cresta, retención de cresta). Tiempo de recuperación: 250 milisegundos (promedio, 0dB - -20dB), 750 milisegundos (cresta, 0dB - -20dB), más de 25 minutos (retención de cresta, 0dB - -3dB). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 92 x 378mm. Peso: 5,6kg.

SU-9070

Preamplificador estéreo de acoplamiento directo
Un amplificador de acoplamiento directo sin capacitores de acoplamiento en la entrada ni en la salida. Trae incorporado un amplificador con cartucho de bobina móvil.
Voltaje de entrada máximo del tocadiscos (1kHz, RMS): 380mV (tocadiscos de imán móvil), 9mV (tocadiscos de bobina móvil). Relación de señal a ruido (IHF A): Tocadiscos: 88dB (imán móvil), 72dB (bobina móvil); sintonizador, entrada de auxilio: 106dB. Respuesta de frecuencia: Tocadiscos: RIAA ±0,2dB sintonizador; entrada de auxilio: Acoplamiento directo - 100kHz, +0, -1dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 92 x 369mm. Peso: 7,0kg.

SH-9010

Igualador de frecuencia universal estéreo

SE-9060

Amplificador de potencia estéreo/monofónico de acoplamiento directo
Amplificador de acoplamiento directo brindando una real mejora en la fidelidad de forma de onda. Absoluta protección contra fallas.
Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4Ω, 8Ω): 2 x 100W, 2 x 75W; 20Hz - 20kHz (4Ω, 8Ω): 2 x 90W, 2 x 70W; (mono): 1kHz (8Ω): 200W, 20Hz - 20kHz (8Ω): 180W. Distorsión armónica total: 0,02%. Respuesta de frecuencia: Acoplamiento directo - 100kHz, +0, -1dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 92 x 376mm. Peso: 12,0kg.



SU-9011

Preamplificador estéreo

Sensitividad e impedancia de entrada: Tocabiscos; 2,5mV/47k Ω (tocabiscos de imán móvil). Voltaje de entrada máximo del tocabiscos (1kHz, RMS): 200mV (tocabiscos de imán móvil), 5mV (tocabiscos de bobina móvil). Relación de señal a ruido (IHF A): Tocabiscos; 88dB (imán móvil), 69dB (bobina móvil). Sintonizador, entrada de auxilio; 100dB, micrófono; 73dB. Respuesta de frecuencia: Tocabiscos; RIAA \pm 0,2dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 98 x 285mm. Peso: 4,8kg.

SE-9021

Amplificador de potencia estéreo de acoplamiento directo

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (8 Ω); 2 x 65W, 20Hz ~ 20kHz (8 Ω); 2 x 60W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,01%. Respuesta de frecuencia: 20Hz ~ 20kHz, +0, -0,1dB. Acoplamiento directo ~ 100kHz, -1dB. Relación de señal a ruido (IHF A): 113dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 98 x 331mm. Peso: 10kg.

ST-9031

Sintonizador estéreo para FM/AM

Sensitividad de FM: 1,9 μ V (IHF). Distorsión armónica total: 0,08% (mono), 0,1% (estéreo). Relación de señal a ruido: 75dB. Respuesta de frecuencia: 20Hz ~ 15.000Hz, +0,2, -0,8dB. Selectividad: 75dB. Selectividad de AM: 40dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 98 x 300mm. Peso: 4,5kg.



SE-C01

Amplificador de potencia estéreo/monofónico de acoplamiento directo. Completamente de acoplamiento directo para respuesta de frecuencia plana y reducido desplazamiento de fase.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (8 Ω); 2 x 45W, 20Hz ~ 20kHz (8 Ω); 2 x 40W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,03%. Relación de señal a ruido (potencia de régimen): 110dB (IHF '86). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 297 x 49 x 250mm. Peso: 3,5kg.

SU-C01

Preamplificador estéreo

El preamplificador estéreo de adap-

tación dispone de pre-amplificador incorporado con cartucho de bobina móvil. Su relación de señal a ruido es de 88 dB.

Sensitividad e impedancia de entrada: 2,5mV/47k Ω (tocabiscos de imán móvil), 150mV/47k Ω (sintonizador, entrada de auxilio). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 297 x 49 x 241mm. Peso: 3,0kg.

ST-C01

Sintonizador estéreo para FM/AM

La sintonía de servobloqueo activa brinda precisión estable.

Sensitividad de FM: Relación de señal a ruido 30dB (3000, 750), 1,9 μ V, 1,2 μ V. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 297 x 49 x 255mm. Peso: 3,2kg.



SU-8099K Amplificador de acoplamiento directo integrado estéreo

Concebido usando medidas 3DA (= de análisis tridimensional), 115 vatios por canal, 20 Hz a 20 kHz, con distorsión armónica total de sólo 0,007%. Su concepción "Straight DC" (= totalmente de acoplamiento directo) con C.P.B. y SLPT's brinda una reproducción fiel. Trae incorporado un pre-preamplificador con bobina móvil.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 125W, 2 x 120W, 20Hz ~ 20kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 120W, 2 x 115W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,01% (4 Ω), 0,007% (8 Ω). Relación de señal

a ruido: Tocabiscos con imán móvil; 75dB (90dB, IHF A), sintonizador, entrada de auxilio; 90dB (110dB, IHF A). Respuesta de frecuencia: tocabiscos; RIAA \pm 0,15dB, 20Hz ~ 20kHz; +0, -0,1dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 142 x 420mm. Peso: 20,0kg.



SU-8088K Amplificador de acoplamiento directo integrado estéreo

De concepción 3DA con amplificación de 80 vatios por canal, respuesta de 20 ~ 20.000 Hz y distorsión armónica total de 0,01% (8 Ω). Configuración "Straight DC", C.P.B. y SLPT's brindando una excelente reproducción. Trae incorporado un pre-preamplificador con bobina móvil.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 95W, 2 x 85W, 20Hz ~ 20kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 90W, 2 x 80W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,01%. Relación de señal a ruido (potencia de régimen): Tocabiscos; 75dB (90dB,

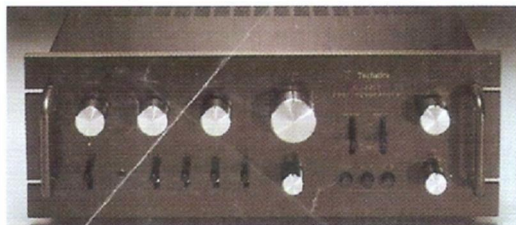
IHF A), sintonizador, entrada de auxilio; 92dB (110dB, IHF A). Respuesta de frecuencia: Tocabiscos; RIAA \pm 0,2dB, 20Hz ~ 20kHz; +0, -0,1dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 142 x 360mm. Peso: 15,0kg.



SU-8077K Amplificador de acoplamiento directo integrado estéreo

Concepción 3DA con distorsión armónica total no mayor de 0,02% a 8 Ω de 20 Hz a 20.000 Hz. 60 vatios por canal con construcción "Straight DC", SLPT y C.P.B. para una reproducción excelente. Medidores de potencia fluorescentes.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 80W, 2 x 62W, 20Hz ~ 20kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 65W, 2 x 60W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,02%. Relación de señal a ruido (potencia de régimen): Tocabiscos; 75dB (88dB, IHF A), sintonizador, entrada de auxilio; 92dB (108dB, IHF A). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 142 x 360mm. Peso: 12,0kg.



SU-8600 Amplificador integrado estéreo

Cruce transitorio y distorsión autotransitoria de intermodulación prácticamente eliminados por la alimentación de corriente independiente de seis maneras diferentes.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 85W, 2 x 76W, 20Hz ~ 20kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 80W, 2 x 73W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,08%. Relación de señal a ruido (IHF A): 73dB (tocabiscos), 92dB (sintonizador, entrada de auxilio). Respuesta de frecuencia: Tocabiscos; RIAA \pm 0,4dB, sintonizador, entrada de auxilio; 20Hz ~ 20kHz, \pm 0,3dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 173 x 352mm. Peso: 12,7kg.



SU-8080 Amplificador de acoplamiento directo integrado estéreo

Acoplamiento directo en todas las etapas para una fiel amplificación hasta 0 Hz. 72 W/canal, RMS (8 Ω) 20 ~ 20.000 Hz, con distorsión armónica total de 0,02%.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 92W, 2 x 74W, 20Hz ~ 20kHz (4 Ω , 8 Ω); 2 x 90W, 2 x 72W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz); 0,02%. Anchura de banda de potencia (accionando ambos canales, 4 Ω); 5Hz ~ 40kHz, -3dB. Relación de señal a ruido (potencia de régimen); Tocabiscos; 70dB (88dB, IHF A), entrada de auxilio; 92dB (106dB, IHF A). Respuesta de frecuencia: 20Hz ~ 20kHz, \pm 0dB, -0,1dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 140 x 371mm. Peso: 14kg.



SH-8010

Igualador de frecuencias estéreo

La gama de audio está dividida en 5 bandas de 1,6 octava cada una, y cada una de las mismas hasta un refuerzo o corte de 12 dB. Es posible un perfecto control de tono de los sonidos. Interruptor de conexión/desconexión del igualador.

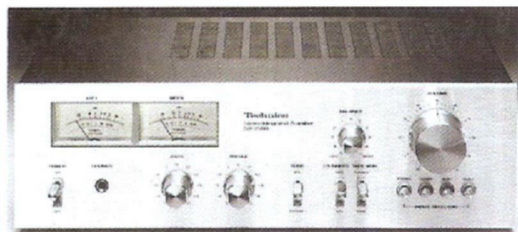
Respuesta de frecuencia: 10Hz - 100kHz, -1dB. Distorsión armónica total (20Hz - 20kHz): 0,05%. Sensitividad de entrada: 1V. Relación de señal a ruido: 90dB (101dB, IHF '66). Controles de nivel de banda: +12dB - 12dB. (5 elementos continuamente variables). Frecuencias centrales: 100Hz, 330Hz, 1kHz, 3,3kHz, 10kHz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 97 x 230mm. Peso: 3,2kg.

SH-8010K



SU-7700 Amplificador integrado estéreo

50 vatios por canal, 20 - 20.000 Hz a 8 ohmios con distorsión armónica total no superior a 0,08%.



SU-2500 Amplificador integrado estéreo

Amplificador de potencia sin transformador de salida de acoplamiento directo para todas las etapas.



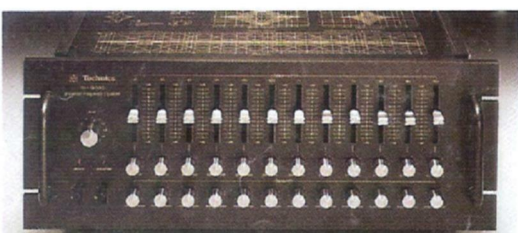
SU-7300 Amplificador integrado estéreo

Salida de 41 W/canal desde 20 Hz a 20 kHz con distorsión armónica total no superior a 0,08%.



SU-2400 Amplificador integrado estéreo

Medidores de potencia con lectura directa doble. Control de volumen maestro con 41 posiciones.



SH-9090 Igualador de frecuencias universal

Control libre en la curva de respuesta de frecuencia en 12 bandas.

ST-9600 Sintonizador estéreo para FM/AM

Cancelador de la señal piloto de 19 kHz, exclusividad de Technics.

ST-8080 Sintonizador estéreo para FM/AM

La señal piloto y la subportadora quedan eliminadas por precisos circuitos de cancelación.



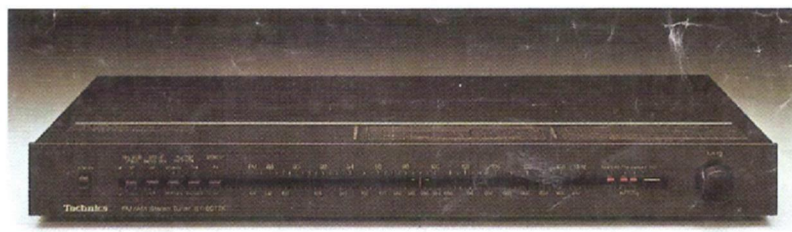
ST-8044 Sintonizador estéreo para FM/AM

Presenta circuito de sintonización de servobloqueo activo. Provisto de indicadores de intensidad de señal por diodos LED de rápida acción, y diodo LED de sintonía.

Sensitividad de FM: Relación de señal a ruido 26dB (300Ω, 75Ω); 1,7μV, 1,2μV. Distorsión armónica total (1kHz): 0,1% (estéreo), 0,3% (mono). Respuesta de frecuencia: 20Hz - 15kHz, +0,5dB, -1,5dB. Sensitividad de AM: 30μV. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 142 x 254mm. Peso: 4,2kg.



ST-8044K



ST-8077K Sintonizador estéreo para FM/AM

La novedosa indicación por diodo LED con 2 cabezas amarillas con flechitas y una línea roja simplifican la sintonización. El servobloqueo activo, mantiene precisa la sintonización.

Sensitividad de FM: Relación de señal a ruido 26dB (300Ω, 75Ω); 1,6μV, 0,9μV. Distorsión armónica total (1kHz): 0,08% (mono), 0,1% (estéreo). Respuesta de frecuencia: 20Hz - 18kHz, +0,1dB, -0,5dB.

20Hz - 18kHz, ±1,5dB. Sensitividad de AM: 30μV. Selectividad de AM: 40dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 53 x 316mm. Peso: 4,4kg.

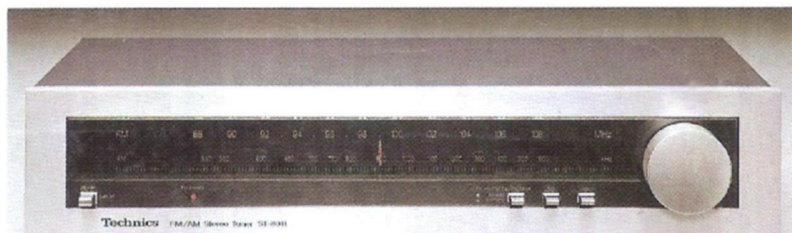


ST-8055 Sintonizador digital estéreo para FM/AM por sintetizador de cuarzo

Capacidad de fijar de antemano 14 posiciones sintonizadas, 7 para FM y otras 7 para AM, con selección por mando de botones. 4 circuitos integrados reducen la desviación al mínimo. Silenciamiento entre estaciones para FM y AM, y exhibición digital de las frecuencias.

Sensitividad de FM: Relación de señal a ruido 26dB (300Ω, 75Ω); 1,7μV, 1,2μV. Relación de señal a ruido: mono: 75dB (IHF). Respuesta de frecuencia: 20Hz - 15kHz, +0,5dB, -1,5dB. Distorsión armónica total (1kHz): 0,15% (mono), 0,3% (estéreo). Selectividad de AM: 55dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 53 x 240mm. Peso: 2,8kg.

ST-8055K

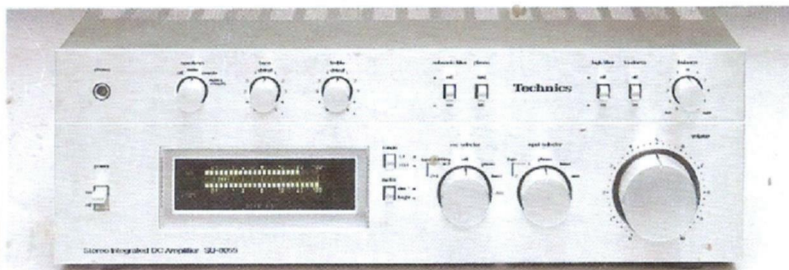


ST-8011 Sintonizador estéreo para FM/AM

Presenta un indicador de intensidad de señal por diodo LED "Pyrotune" especial para mayor precisión al sintonizar. Circuito integrado superlineal (AN 7001) de un solo "chip".

Sensitividad de FM: Relación de señal a ruido 30dB (300Ω, 75Ω); 2,0μV, 1,3μV. Relación de señal a ruido 26dB (300Ω, 75Ω); 1,8μV, 1,2μV. Distorsión armónica total (1kHz): 0,15% (mono), 0,3% (estéreo). Relación de señal a ruido: mono: 69dB

(75dB, IHF), estéreo; 65dB (70dB, IHF). Respuesta de frecuencia: 20Hz - 15kHz, +1dB, -2dB. Sensitividad de AM: 30μV, 300μV/m. Selectividad de AM: 30dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 97 x 240mm. Peso: 3,2kg.



SU-8055 Amplificador de acoplamiento directo integrado estéreo
47 vatios por canal, 20 ~ 20.000 Hz a 8 ohmios con distorsión armónica total no superior a 0,02%. Amplificador de potencia con primera etapa diferente cargada por corriente de espejo. Selector de cartucho para imán móvil/bobina móvil. Medidor de potencia de cresta fluorescente.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4Ω, 8Ω); 2 x 56W, 2 x 50W, 20Hz ~ 20kHz (4Ω, 8Ω); 2 x 48W, 2 x 47W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,02%. Relación de señal a ruido (potencia de régimen): Tocabiscos: 73dB (85dB, IHF A), sintonizador, entrada de auxilio; 86dB (97dB, IHF A). Dimensiones (ancho x alto x

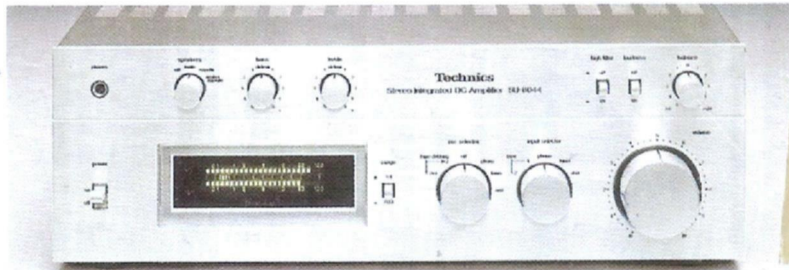
prof.): 430 x 142 x 255mm. Peso: 7,7kg.

SU-8055K



Σ-55KII

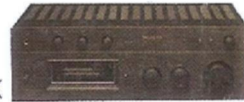
SU-8055K
Amplificador
ST-8044K
Sintonizador
SH-8010K (Optativo)
Igualador de frecuencias estéreo
SL-Q2
Plato giratorio
RS-M65
Reproductor "cassette" estéreo
SB-L200
Sistema de altoparlantes
SH-508K
Estantería para audio 500 (ancho) x 830 (alto) x 395 (prof.) mm



SU-8044 Amplificador de acoplamiento directo integrado estéreo
38 vatios por canal, 20 ~ 20.000 Hz a 8 ohmios con distorsión armónica total no superior a 0,02%. Excelente linealidad de extremo bajo y baja distorsión. Medidor de potencia de cresta fluorescente.

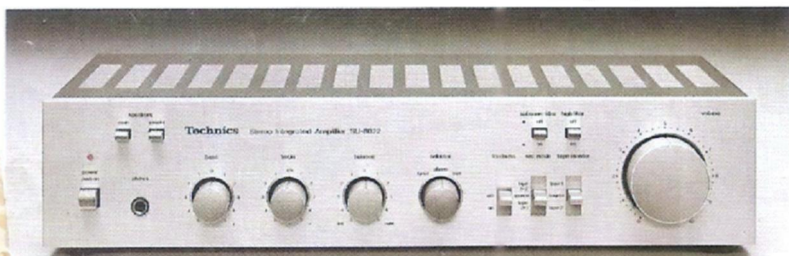
Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4Ω, 8Ω); 2 x 46W, 2 x 40W, 20Hz ~ 20kHz (4Ω, 8Ω); 2 x 40W, 2 x 38W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,02%. Relación de señal a ruido (potencia de régimen): Tocabiscos: 73dB (80dB, IHF A), sintonizador, entrada de auxilio; 86dB (97dB, IHF A). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 142 x 255mm. Peso: 6,7kg.

SU-8044K



Σ-44II

SU-8044
Amplificador
ST-8044
Sintonizador
SH-8010 (Optativo)
Igualador de frecuencias estéreo
SL-D3
Plato giratorio
RS-M17
Reproductor "cassette" estéreo
SB-P1030
Sistema de altoparlantes
SH-511
Estantería para audio 498 (ancho) x 1.053 (alto) x 360 (prof.) mm



SU-8022 Amplificador integrado estéreo tipo delgado
35 vatios por canal, 20 ~ 20.000 Hz a 8 ohmios con distorsión armónica total no superior a 0,03%. Amplificador igualador fonográfico de imán móvil de bajo ruido. Monitoreado/doblaje de cintas en dos sentidos. Selector de altoparlantes. Filtros para altos/subsónico.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4Ω, 8Ω); 2 x 45W, 2 x 38W, 20Hz ~ 20kHz (8Ω); 2 x 35W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,03%. Ancho de banda de potencia (accionando ambos canales, 4Ω): 5Hz ~ 30kHz, -3dB. Voltaje de entrada máximo para tocabiscos (1kHz, RMS): 150mV. Relación

de señal a ruido (potencia de régimen): Tocabiscos; 72dB (80dB, IHF A), sintonizador, entrada de auxilio; 86dB (97dB, IHF A). Respuesta de frecuencia: Tocabiscos; RIAA ± 0,8dB, 20Hz ~ 20kHz, -3dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 97 x 240mm. Peso: 5,4kg.

Σ-22II

SU-8022
Amplificador
ST-8011
Sintonizador
SH-8010 (Optativo)
Igualador de frecuencias estéreo
SL-D2
Plato giratorio
RS-M17
Reproductor "cassette" estéreo
SB-P1030
Sistema de altoparlantes
SH-506
Estantería para audio 500 (ancho) x 830 (alto) x 395 (prof.) mm



SU-8011 Amplificador integrado estéreo tipo delgado
25 vatios por canal, 20 ~ 20.000 Hz. Distorsión armónica total de 0,08%. Amplificador igualador fonográfico con imán móvil de acoplamiento directo de 2 etapas. Selector de altoparlantes, interruptores para monitor de cintas y sonoridad.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4Ω, 8Ω); 2 x 27W, 2 x 27W, 20Hz ~ 20kHz (8Ω); 2 x 25W. Distorsión armónica total (20Hz ~ 20kHz): 0,08%. Ancho de banda de potencia (accionando ambos canales, 4Ω): 5Hz ~ 50kHz, -3dB. Relación de señal a ruido (potencia de

régimen): Tocabiscos; 74dB (80dB, IHF A), sintonizador, entrada de auxilio; 83dB (97dB, IHF A). Respuesta de frecuencia: Tocabiscos; RIAA ± 1,0dB, 20Hz ~ 20kHz, +0,8dB, -0,8dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 97 x 240mm. Peso: 5,0kg.

Σ-11II

SU-8011
Amplificador
ST-8011
Sintonizador
SH-8010 (Optativo)
Igualador de frecuencias estéreo
SL-D2
Plato giratorio
RS-M10
Reproductor "cassette" estéreo
SB-P1000
Sistema de altoparlantes
SH-506
Estantería para audio 500 (ancho) x 830 (alto) x 395 (prof.) mm

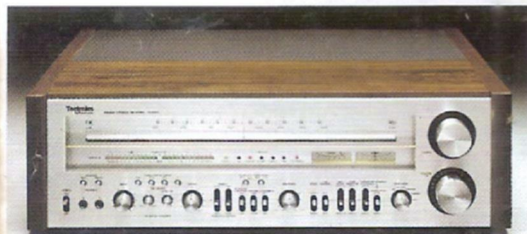
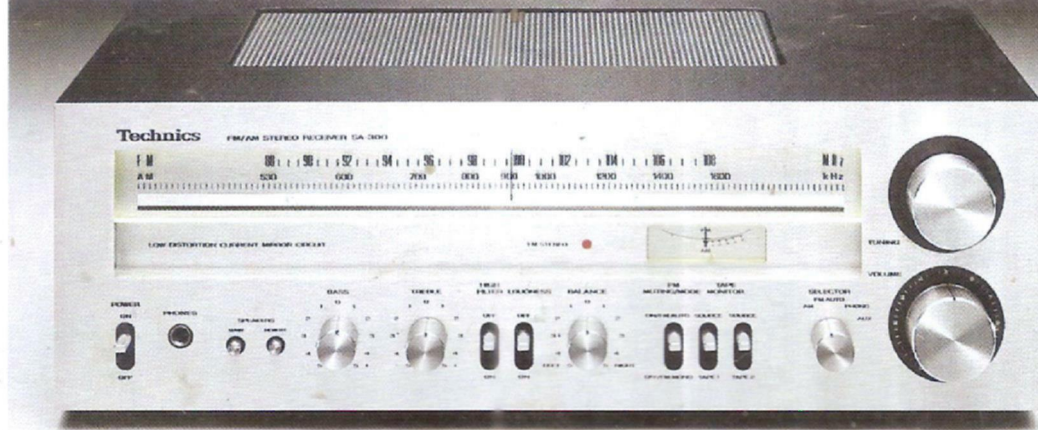


SA-300

Receptor estéreo para FM/AM

35 vatios por canal RMS a 8 ohmios desde 20 a 20.000 Hz con distorsión armónica total no superior a 0,04%. Amplificador de potencia OCL (= sin capacitor de salida) de acoplamiento directo con amplificador diferencial cargado por espejo de corriente.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 40W, 2 x 38W, 20Hz-20kHz (8 Ω): 2 x 35W. Distorsión armónica total (20Hz-20kHz): 0,04%. Voltaje de entrada máximo para tocadiscos (1kHz, RMS): 130mV. Relación de señal a ruido (IHF A): 78dB (tocadiscos), 95dB (entrada de auxilio). Respuesta de frecuencia: Tocadiscos: RIAA \pm 0,5dB. Selectividad de FM: 70dB. Selectividad de AM: 30dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 142 x 300mm. Peso: 7,7kg.



SA-1000

Receptor estéreo para FM/AM

330 vatios por canal, RMS a 4 u 8 ohmios a partir de 20-20.000 Hz sin más distorsión armónica total que 0,03%.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 360W, 2 x 340W, 20Hz-20kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 330W, 2 x 330W. Distorsión armónica total (20Hz-20kHz): 0,03%. Voltaje de entrada máximo para tocadiscos (1kHz, RMS): 300mV. Relación de señal a ruido (IHF A): 85dB (tocadiscos), 100dB (entrada de auxilio). Respuesta de frecuencia: Tocadiscos: RIAA \pm 0,2dB. Selectividad de FM: 85dB. Selectividad de AM: 35dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 630 x 191 x 536mm. Peso: 39,5kg.



SA-700

Receptor estéreo para FM/AM

100 vatios por canal, RMS a 8 ohmios a partir de 20-20.000 Hz, con distorsión armónica total no superior a 0,04%.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 120W, 2 x 110W, 20Hz-20kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 110W, 2 x 100W. Distorsión armónica total (20Hz-20kHz): 0,04%. Voltaje de entrada máximo para tocadiscos (1kHz, RMS): 200mV. Relación de señal a ruido (IHF A): 83dB (tocadiscos), 95dB (entrada de auxilio). Respuesta de frecuencia: Tocadiscos: RIAA \pm 0,2dB. Selectividad de FM: 80dB. Selectividad de AM: 35dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 510 x 160 x 390mm. Peso: 16,1kg.



SA-500

Receptor estéreo para FM/AM

55 vatios por canal, RMS a 8 ohmios a partir de 20-20.000 Hz, con distorsión armónica total no superior a 0,04%.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 70W, 2 x 58W, 20Hz-20kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 60W, 2 x 55W. Distorsión armónica total (20Hz-20kHz): 0,04%. Voltaje de entrada máximo para tocadiscos (1kHz, RMS): 150mV. Relación de señal a ruido (IHF A): 83dB (tocadiscos), 95dB (entrada de auxilio). Respuesta de frecuencia: Tocadiscos: RIAA \pm 0,2dB. Selectividad de FM: 70dB. Selectividad de AM: 30dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 149 x 329mm. Peso: 11,4kg.



SA-400

Receptor estéreo para FM/AM

45 vatios por canal, RMS a 8 ohmios a partir de 20-20.000 Hz, con distorsión armónica total no superior a 0,04%.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 52W, 2 x 48W, 20Hz-20kHz (8 Ω): 2 x 45W. Distorsión armónica total (20Hz-20kHz): 0,04%. Voltaje de entrada máximo para tocadiscos (1kHz, RMS): 150mV. Relación de señal a ruido (IHF A): 78dB (tocadiscos), 95dB (entrada de auxilio). Respuesta de frecuencia: Tocadiscos: RIAA \pm 0,2dB. Selectividad de FM: 70dB. Selectividad de AM: 30dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 142 x 300mm. Peso: 8,2kg.



SA-200

Receptor estéreo para FM/AM

25 vatios por canal, RMS a 8 ohmios a partir de 20-20.000 Hz, con distorsión armónica total no superior a 0,04%.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 30W, 2 x 27W, 20Hz-20kHz (8 Ω): 2 x 25W. Distorsión armónica total (20Hz-20kHz): 0,04%. Voltaje de entrada máximo para tocadiscos (1kHz, RMS): 130mV. Relación de señal a ruido (IHF A): 78dB (tocadiscos), 95dB (entrada de auxilio). Respuesta de frecuencia: Tocadiscos: RIAA \pm 0,5dB. Selectividad de FM: 70dB. Selectividad de AM: 30dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 142 x 300mm. Peso: 7,2kg.



SA-100

Receptor estéreo para FM/AM

Nuestro receptor a precio módico. 15 vatios por canal, RMS a 8 ohmios desde 40-20.000 Hz.

Potencia continua (accionando ambos canales): 1kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 18W, 2 x 17W, 40Hz-20kHz (4 Ω , 8 Ω): 2 x 16W, 2 x 15W. Distorsión armónica total (potencia de régimen): 0,3%. Voltaje de entrada máximo para tocadiscos (1kHz, RMS): 95mV. Relación de señal a ruido (IHF A): 78dB (tocadiscos), 95dB (entrada de auxilio). Respuesta de frecuencia: Tocadiscos: RIAA \pm 1dB. Selectividad de FM: 60dB. Selectividad de AM: 30dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 410 x 127 x 277mm. Peso: 4,4kg.

Deck 'n' Receiver



SA-370S

Receptor "cassette" estéreo de 4 bandas para FM/OM/OC₁/OC₂. Salida de potencia musical de 100 W. Sistema de "cassette" sujetado verticalmente y con carga por la parte de adelante con parada automática. Sistema Dolby* para la reducción de los ruidos. Selector de música para dar con el comienzo o el programa siguiente. Selector de cintas con 3 posiciones y medidor de nivel de grabación por diodo LED de acción rápida (8 LEDs x 2).

Potencia continua (accionando ambos canales): 40Hz-20kHz (8 Ω): 2 x 35W. Distorsión armónica total (potencia de

Relación de señal a ruido 30dB, 300 Ω ; 2,0 μ V. Selectividad de FM: 60dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 221 x 321mm.

Deck 'n' Receiver



SA-270S

Receptor "cassette" estéreo de 4 bandas para FM/OM/OC₁/OC₂. Salida de potencia musical de 60 W. 5 diodos LED rojos indican la intensidad de señal en progresión lineal. Sistema de "cassette" sujetado verticalmente y con carga por la parte de adelante con parada automática. Mecanismo suave de expulsión del "cassette". Sistema Dolby* para la reducción de los ruidos.

Potencia continua (accionando ambos canales): 40Hz-20kHz (8 Ω): 2 x 20W. Distorsión armónica total (potencia de régimen): 0,1%. Sensitividad de FM:

Relación de señal a ruido 30dB, 300 Ω ; 2,0 μ V. Selectividad de FM: 60dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 221 x 321mm. Peso: 10,0kg.



SL-1000MKII

Plato giratorio de accionamiento directo por control con enganche de fase de cuarzo

SP-10MKII

Plato giratorio de accionamiento directo controlado por cuarzo

Alto par motor de 5kg·cm. Alto par motor de arranque de 6kg·cm.

Tipo: Manual de accionamiento directo controlado por cuarzo. Platillo del plato giratorio: Aluminio fundido con 32cm de diámetro. Velocidad del plato giratorio: 33 $\frac{1}{3}$, 45 y 78,26 r.p.m. Ululación y trémolo: 0,025% WRMS Ruido de rodadura: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B) Dimensiones (ancho x alto x prof.): 368,5 x 102,5 x 368,5mm Peso: 9,5kg

SH-10B3

Base del plato giratorio

EPA-100

Brazo sonoro universal



SP-15

Plato giratorio de accionamiento directo controlado por sintetizador de cuarzo

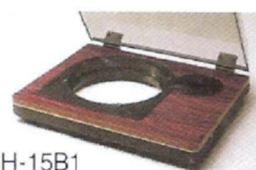
La selección de todo profesional. Control de altura de sonido por bloqueo de cuarzo, variable aproximadamente en 9,9% en pasos de 0,1% y con exhibición digital. Ululaciones y trémolo de 0,025% WRMS y ruido de rodadura de -78 dB (DIN B).



SP-25

Plato giratorio de accionamiento directo controlado por sintetizador de cuarzo

Control de altura de sonido por bloqueo de cuarzo, constantemente regulable en un ámbito aproximado del 6%. Su elevado par motor permite un arranque en 0,7 de seg. Ululaciones y trémolo de 0,025% WRMS y ruido de rodadura de -78 dB (DIN B).



SH-15B1



SH-15B2



SH-15B3

SH-15B1/ 15B2/15B3

Base para plato giratorio expresamente pensada. Está construida de material de goma pesado que es acústicamente de escasa sonoridad y dispone de patitas accionadas por resorte que contribuyen a suprimir aún más la transmisión de las vibraciones.



SL-1200MK2

Plato giratorio de accionamiento directo controlado por sintetizador de cuarzo

El plato giratorio ideal para discoteca. Variabilidad de altura de sonido continua de aproximadamente 8% controlada por cuarzo. Motor integral de rotor/platillo con para motor de 1,5 kg·cm permitiendo una puesta en marcha en 0,7 de seg. Gabinete en aluminio fundido y pesada base de goma brindando buen aislamiento acústico.

Tipo: Manual de accionamiento directo por sintetizador de cuarzo. Platillo del plato giratorio: Aluminio fundido con 33,2cm. de diámetro. Velocidad del plato giratorio: 33 $\frac{1}{3}$ y 45 r.p.m. Motor: Sin escobillas de corriente continua de velocidad ultralenta. Radio de regulación de altura de sonido: $\pm 8\%$. Ululación y trémolo: 0,025% WRMS. (JIS C5521) $\pm 0,035\%$ cresta (IEC 98A

Ponderado) Ruido de rodadura: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). Brazo sonoro: Universal equilibrado estático con dispositivo de colocación antideslizante amortiguado en aceite. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 453 x 162 x 360mm. Peso: 11kg.



SL-1300MK2

Plato giratorio de accionamiento directo con enganche de fase de cuarzo, totalmente automático

Plato giratorio completamente automático con control de altura de sonido por sintetizador de cuarzo, y exhibición digital por diodo LED de la velocidad del plato giratorio. El platillo llega a la velocidad de régimen en 0,7 de segundo.

Tipo: Completamente automático de accionamiento directo por sintetizador de cuarzo. Platillo del plato giratorio: Aluminio fundido con 33cm de diámetro. Radio de regulación de altura de sonido: $\pm 9,9\%$. Ululación y trémolo: 0,025% WRMS Ruido

de rodadura: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). Brazo sonoro: Brazo sonoro universal equilibrado estático con dispositivo de colocación antideslizante amortiguado en aceite. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 453 x 145 x 384mm. Peso: 11,8kg.



SL-1400MK2



SL-1500MK2

SL-1400MK2

Plato giratorio semiautomático de accionamiento directo de enganche de fase por cuarzo

Ululación y trémolo: 0,025% WRMS. Ruido de rodadura: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 453 x 145 x 384mm. Peso: 11,8kg.

SL-1500MK2

Plato giratorio manual con accionamiento directo de enganche de fase de cuarzo

Ululación y trémolo: 0,025% WRMS. Ruido de rodadura: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 453 x 145 x 384mm. Peso: 11,5kg.



SL-1600MK2 Plato giratorio de accionamiento directo con sintetizador de cuarzo, totalmente automático, con "control frontal". Con funciones controladas por microcomputador. Sensor automático de tamaño de disco y control de ejecución repetida con sensor infrarrojo. Altura de sonido variable en un ámbito aproximado del 6% bajo control de cuarzo. Par motor de arranque de 1,5 kg·cm.

Tipo: Completamente automático de accionamiento directo por sintetizador de cuarzo. **Platillo del plato giratorio:** Aluminio fundido con 33,2cm. de diámetro. **Motor:** Sin escobillas de corriente continua de velocidad ultralenta. **Radio de regulación de altura de sonido:** ± 6%. **Ululación y trémolo:** 0,025%

WRMS (JIS C5521), ± 0,035% cresta (IEC 98A Ponderado). **Ruido de rodadura:** -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). **Brazo sonoro:** Universal equilibrado estático. **Requisitos de corriente:** C.A. 110 - 120/220 - 240V, 50/60Hz. **Dimensiones (ancho x alto x prof.):** 453 x 149 x 399mm. **Peso:** 11,8kg.



SL-1700MK2 Plato giratorio de accionamiento directo semiautomático con sintetizador de cuarzo con "control frontal". Altura de sonido variable en un ámbito aproximado del 6%, controlado por cuarzo. Su par motor de 1,5 kg·cm permite una puesta en marcha en 0,7 de segundo. Con la comodidad de los controles en la parte delantera y de un iluminador de aguja que salta para arriba con suavidad.

Tipo: Semiautomático de accionamiento directo por sintetizador de cuarzo. **Platillo del plato giratorio:** Aluminio fundido con 33,2cm. de diámetro. **Motor:** Sin escobillas de corriente continua de velocidad ultralenta. **Radio de regulación de altura de sonido:** ± 6%. **Ululación y trémolo:** 0,025% WRMS

(JIS C5521), ± 0,035% cresta (IEC 98A Ponderado). **Ruido de rodadura:** -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). **Brazo sonoro:** Universal equilibrado estático. **Dimensiones (ancho x alto x prof.):** 453 x 149 x 399mm. **Peso:** 10kg.



SL-1800MK2 Plato giratorio de accionamiento directo con sintetizador de cuarzo brindando "control frontal". Control de altura de sonido regulable en un ámbito del 6% por sintetizador de cuarzo. Puesta en marcha en 0,7 de segundo por par motor de 1,5 kg·cm. Base en aluminio fundido con suspensión de doble aislamiento. Iluminador de aguja que se alza gentilmente para arriba.

Tipo: Manual de accionamiento directo por sintetizador de cuarzo. **Platillo del plato giratorio:** Aluminio fundido con 33,2cm. de diámetro. **Motor:** Sin escobillas de corriente continua de velocidad ultralenta. **Radio de regulación de altura de sonido:** ± 6%. **Ululación y trémolo:** 0,025% WRMS (JIS

C5521), ± 0,035% cresta (IEC 98A Ponderado). **Ruido de rodadura:** -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). **Brazo sonoro:** Universal equilibrado estático. **Requisitos de corriente:** C.A. 110 - 120/220 - 240V, 50/60Hz. **Dimensiones (ancho x alto x prof.):** 453 x 149 x 399mm. **Peso:** 10kg.



SL-Q3 Plato giratorio de accionamiento directo con enganche de fase de cuarzo, totalmente automático y con "control frontal". Control con enganche de fase de cuarzo y servocontrol de generador de frecuencias con detección de ciclo completo brindando una soberbia precisión y confiabilidad. Controles en el tablero delantero y "Memoria-Repetición", base en aluminio fundido y aislamiento de base con material TNRC.

Tipo: Completamente automático de accionamiento directo de enganche de fase por cuarzo. **Platillo del plato giratorio:** Aluminio fundido con 31,2cm. de diámetro. **Motor:** Sin escobillas de corriente continua de velocidad ultralenta. **Ululación y trémolo:** 0,025%

WRMS (JIS C5521), ± 0,035% cresta (IEC 98A Ponderado). **Ruido de rodadura:** -57dB (DIN A), -78dB (DIN B). **Requisitos de corriente:** C.A. 110 - 120/220 - 240V, 50/60Hz. **Dimensiones (ancho x alto x prof.):** 430 x 130 x 375mm. **Peso:** 6,9kg.



SL-Q2 Plato giratorio de accionamiento directo con enganche de fase de cuarzo, semiautomático, con "control frontal". Control con enganche de fase de cuarzo y servocircuitos de generador de frecuencias con detección de ciclo completo brindando una precisa velocidad. Aluminio fundido y aislamiento de la base con material TNRC.

Tipo: Semiautomático de accionamiento directo de enganche de fase por cuarzo. **Ululación y trémolo:** 0,025% WRMS. **Ruido de rodadura:** -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). **Dimensiones (ancho x alto x prof.):** 430 x 130 x 375mm. **Peso:** 7,1kg.



SL-Q2 Negro



SL-D3 Plato giratorio de accionamiento directo totalmente automático con "control frontal". Presenta un motor de corriente continua que forma un conjunto integral de rotor/platillo con control servocontrolado por generador de frecuencias de fuerza contraelectromotriz. Altura de sonido regulable en un 10%. El aislamiento de la base con material TNRC elimina la realimentación acústica.

Tipo: Completamente automático de accionamiento directo. **Motor:** Servocontrolado por generador de frecuencias de fuerza contraelectromotriz, corriente continua. **Radio de regulación de altura de sonido:** 10%. **Ululación y trémolo:** 0,03% WRMS (JIS C5521), ± 0,042% cresta (IEC 98A Ponderado). **Ruido de rodadura:** -56dB (DIN A), -75dB (DIN B). **Dimensiones (ancho x alto x prof.):** 430 x 130 x 375mm. **Peso:** 6,9kg.



SL-D2 Plato giratorio de accionamiento directo semiautomático con "control frontal". Conjunto integral de rotor/platillo y servocontrol por generador de frecuencias de fuerza contraelectromotriz. Altura de sonido regulable en un 10%. Brazo sonoro por suspensión cardánica y base con aislamiento de material TNRC.

Tipo: Semiautomático de accionamiento directo. **Radio de regulación de altura de sonido:** 10%. **Ululación y trémolo:** 0,03% WRMS. **Ruido de rodadura:** -56dB (DIN A), -75dB (DIN B). **Dimensiones (ancho x alto x prof.):** 430 x 130 x 375mm. **Peso:** 6,9kg.



SL-D2 Negro



SL-D1

Plato giratorio de accionamiento directo con "control frontal"

Motor con conjunto integral de rotor/platillo y servocontrol por generador de frecuencias de fuerza contraelectromotriz brindando una desviación de velocidad insignificante.

Tipo: Manual de accionamiento directo. Platillo del plato giratorio: Aluminio fundido con 31,2cm. de diámetro. Motor: Servocontrolado por generador de frecuencias de fuerza contraelectromotriz, corriente continua. Radio de regulación de altura de sonido: 10%. Ululación y trémolo: 0,03% WRMS. Ruido de rodadura: -56dB (DIN A), -75dB (DIN B). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 130 x 375mm. Peso: 6,6kg.



SL-B3

Plato giratorio servocontrolado por generador de frecuencias totalmente automático con "control frontal"

Presenta un motor de corriente continua servocontrolado por generador de frecuencias con detección de ciclo completo y circuitería con circuitos integrados que cancela automáticamente toda variación de velocidad. Controles en el tablero delantero y "Memoria-Repetición".

Tipo: Completamente automático, accionado por correa, servocontrolado por generador de frecuencias. Radio de regulación de altura de sonido: 6%. Ululación y trémolo: 0,045% WRMS. Ruido de rodadura: -70dB (DIN B). Brazo sonoro: Universal equilibrado estático. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 126 x 375mm. Peso: 4,5kg.



SL-B2

Plato giratorio accionado por correa con servocontrol por generador de frecuencias, semiautomático, con "control frontal"

Presenta un motor de corriente continua servocontrolado por generador de frecuencias con detección de ciclo completo con variación de altura de sonido del 6%.

Tipo: Semiautomático, accionado por correa, servocontrolado por generador de frecuencias. Ululación y trémolo: 0,045% WRMS. Ruido de rodadura: -70dB (DIN B). Brazo sonoro: Universal equilibrado estático. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 126 x 375mm. Peso: 4,5kg.



SL-B2 Negro



SL-FM1

Plato giratorio automático inalámbrico accionado por correa y alimentado por pilas. No hay necesidad de conectar los cables al amplificador. El transmisor estéreo para FM, que trae incorporado, envía las señales del disco a una radio de FM cercana. Trae incluido un adaptador para corriente alterna.

Tipo: Semiautomático, accionado por correa, servocontrolado por generador de frecuencias. Platillo del plato giratorio: Aluminio fundido con 30,4cm. de diámetro. Radio de regulación de altura de sonido: 6%. Ululación y trémolo: 0,045% WRMS. Ruido de rodadura: -70dB (DIN B). Brazo sonoro: Brazo semi-integrado. Dimensiones (ncho x alto x prof.): 430 x 122 x 349mm. Peso: 4,2kg.



SL-1401

Plato giratorio semiautomático de accionamiento directo de enganche de fase por cuarzo. Ninguna otra concesión: Las ululaciones y el trémolo son 0,025% WRMS, la desviación se mantiene inferior a $\pm 0,002\%$ y el ruido de rodadura es de -78dB (DIN B).

Tipo: Semiautomático de accionamiento directo controlado por cuarzo. Platillo del plato giratorio: Aluminio fundido con 33cm. de diámetro. Velocidad del plato giratorio: 33 $\frac{1}{3}$ y 45 r.p.m. Ululación y trémolo: 0,025% WRMS. Ruido de rodadura: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). Brazo sonoro: Brazo sonoro universal equilibrado estático con dispositivo de colocación antideslizante amortiguado en aceite. Fricción: 7mgr. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 453 x 125 x 369mm. Peso: 9,3kg.



SL-5100

Plato giratorio de accionamiento directo manual con enganche de fase de cuarzo. Motor de accionamiento directo a velocidad ultralenta. Desviación de velocidad prácticamente no registrable gracias al control con enganche de fase de cuarzo. Todos los controles en la parte delantera para una mayor comodidad.

Tipo: Manual de accionamiento directo de enganche de fase por cuarzo. Motor: Sin escobillas de corriente continua de velocidad ultralenta. Radio de regulación de altura de sonido: $\pm 6\%$. Ululación y trémolo: 0,025% WRMS (JIS C5521), $\pm 0,035\%$ cresta (IEC 98A Ponderado). Ruido de rodadura: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B). Brazo sonoro: Requisitos de corriente: C.A. 110-120/220-240V, 50/60Hz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 130 x 375mm. Peso: 6,6kg.



SL-1650

Plato giratorio/Cambiador automático de accionamiento directo. Ruido de rodadura de -75 dB (DIN B). Sistema de suspensión con aislamiento doble.

Dimensiones (ancho x alto x prof.): 453 x 175 x 365mm. Peso: 9,1kg.



SL-1950

Plato giratorio/Cambiador automático de accionamiento directo. Arranque, colocación, alzamiento y retorno del brazo sonoro y cambio de discos, todos automáticos.

Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 175 x 352mm. Peso: 7,5kg.



SL-1600

Plato giratorio de accionamiento directo totalmente automático. Ruido de rodadura de -75 dB (DIN B). Sistema de suspensión con aislamiento doble.

Dimensiones (ancho x alto x prof.): 453 x 125 x 369mm. Peso: 9,0kg.



SL-235

Plato giratorio/Cambiador automático. Ejecución consecutiva de hasta 6 discos.

Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 176 x 375mm. Peso: 4,8kg.



SL-210 Plato giratorio manual, accionado por correa con "control frontal"



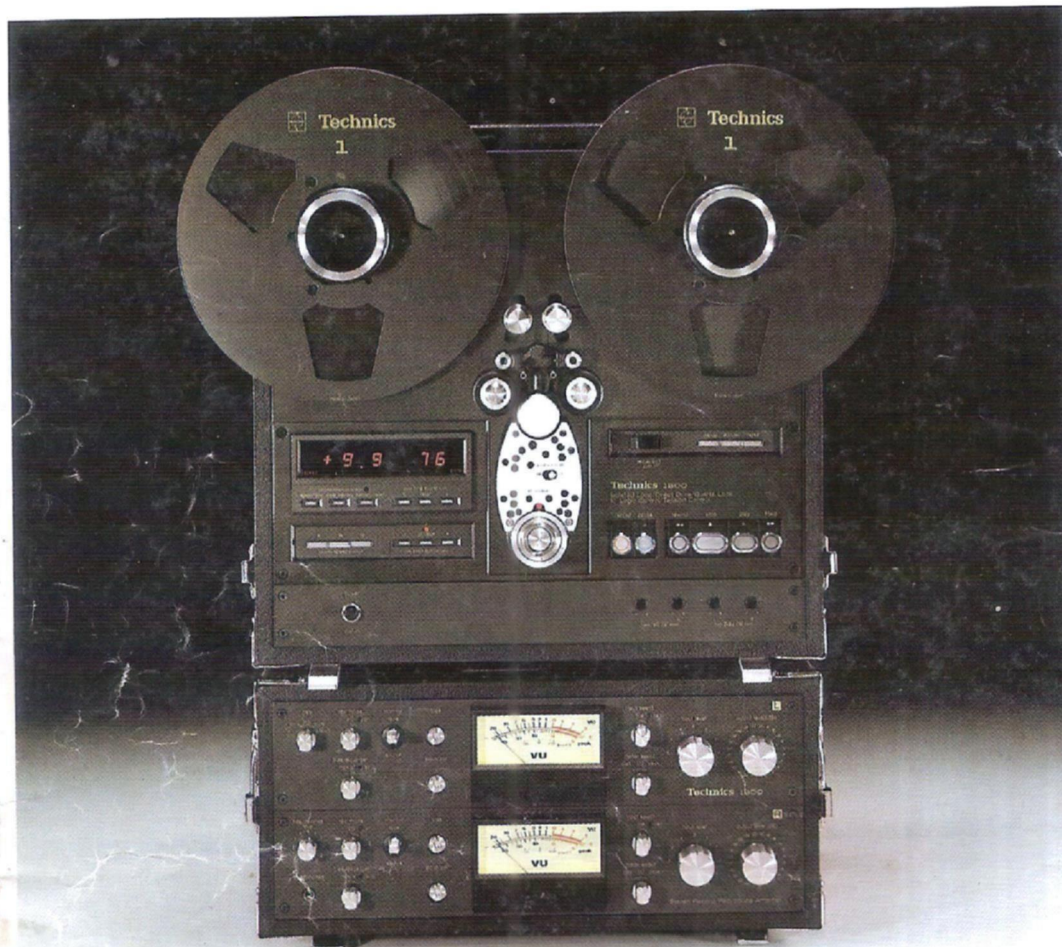
SL-200 Plato giratorio semiautomático accionado por correa con "control frontal".



SL-120 Plato giratorio de accionamiento directo sin brazo sonoro



SL-110 Plato giratorio de accionamiento directo sin brazo sonoro



RS-1800

Reproductor de cintas de carrete abierto de accionamiento directo con 3 motores de "lazo aislado" con control de altura de sonido por sintetizador de cuarzo

El RS-1800 presenta básicamente la misma posibilidad de rendimiento profesional de alto nivel que los demás modelos de esta serie con, empero, no pocas ventajas adicionales para dar mayor realce a su construcción de "lazo aislado". La más importante entre todas ellas es, tal vez, el control de altura de sonido por sintetizador de cuarzo con exhibición digital de la velocidad de régimen y de la desviación elegida en el momento. La exhibición digital muestra también, recurriendo a la tecnología de un microcomputador. La velocidad de cinta de 76 cm/seg. indica que la fidelidad es mejor que nunca. La polarización y la igualación se pueden regular automáticamente o, también, a mano si se quisiese. La función de "Memoria" del microcomputador (para fijar las horas) brinda la comodidad de localizar una dada posición en forma automática. Otras ventajas: "Reproducción automática", "Repetición automática" y conjunto de cabezas "SX".

Ululación y trémolo: 76cm/seg. 0,01% (WRMS) \pm 0,025% (Cresta DIN). Respuesta de frecuencia: 76cm/seg. 30-35.000Hz. Relación de señal a ruido: 76cm/seg. 69dB (nivel de grabación de 1kHz ponderado). Entrada: Línea equilibrada: 77,5mV (-20dBm)/10k Ω máx. No equilibrada: 60mV (-22dBm)/47k Ω (enchufe tipo fono). Salida: Línea equilibrada: 1,225V (+4dBm)/600 Ω con control de nivel de salida en 3,9V (+14dBm) máximo carga de impedancia de 600 Ω /10k Ω o más, conmutable. No equilibrada: 0,775V (0dBm)/1k Ω 2,46V (+10dBm) máximo, impedancia de carga de 22k Ω o más. Auricular: Control máximo de nivel del auricular de 120mV, impedancia de carga de 8 Ω . Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 165W. Peso: Unidad de acarreo de la cinta: 36kg, Unidad del amplificador, 16,6kg. Dimensiones (ancho x alto x prof.): Unidad de acarreo de la cinta: 500 x 443 x 347mm, Unidad del amplificador: 500 x 222 x 389mm.



RS-1700

Reproductor de cintas de "lazo aislado" con operación de marcha inversa automática. El RS-1700 revela el máximo de potencial de la estructura simétrica del sistema de "lazo aislado". Con ello, la cinta se puede hacer correr en cualquier sentido bajo condiciones exactamente idénticas. Cabrestante de tamaño grande accionado por un motor de accionamiento directo controlado por cuarzo.

Ululación y trémolo: 38cm/seg. 0,018% (WRMS). Respuesta de frecuencia: 38cm/seg. 30-30.000Hz \pm 3dB. Relación de señal a ruido: Nivel de grabación de 1kHz ponderado (distorsión armónica total de 3%), 38cm/seg.; 66dB. Requisitos de corriente: C.A.: 110/125/220/240V, 50/60Hz. C.C.: 24V (por medio del adaptador opcional para batería RA-086). Consumo de corriente: 150W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 456 x 446 x 258mm. Peso: 25,7kg.



RS-1500US
RS-1506US

RS-1500US/RS-1506US

Reproductor de cintas con 3 motores de accionamiento directo con "lazo aislado". Cabrestante de tamaño extragrande y preciso con diámetro de 34 mm. Control lógico por circuito integrado electrónicamente indefectible. Selectores separados de 3 posiciones para polarización/igualación. Reproducción en 4 pistas. Borrado, grabación y reproducción en 2 pistas (RS-1500US). Reproducción en 2 pistas. Borrado, grabación y reproducción en 4 pistas (RS-1506US).

Ululación y trémolo: 38cm/seg. (grabación y reproducción); 0,018% (WRMS). Desviación de velocidad: \pm 0,1% a 38cm/seg. Fluctuación de velocidad: 0,05% a 38cm/seg. Respuesta de frecuencia: 38cm/seg.: 30-30.000Hz \pm 3dB. Relación de señal a ruido: 38cm/seg.; 65dB (RS-1500US), 66dB (RS-1506US). Requisitos de corriente: C.A. de 110/125/220/240V, 50/60Hz. C.C. de 24V, 4,5A (por medio del adaptador opcional para batería RA-086).



RS-9900US

Reproductor "cassette" estereofónico de alta fidelidad con cabrestante doble de lazo cerrado. Sistema de accionamiento por 3 motores con lazo cerrado con cabrestante doble. Controles de calibración. Control de altura de sonido (aprox. 5%). Control lógico totalmente por circuitos integrados. Sistema de 3 cabezas. Con cabeza separada para grabación y reproducción para monitoreo de cintas idéntico al de equipos de carrete abierto.

Ululación y trémolo: 0,04% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂: 20-20.000Hz (DIN). Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 67dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): Unidad del amplificador: 483 x 173 x 375mm. Unidad de acarreo de la cinta: 483 x 193 x 375mm. Peso: Unidad del amplificador: 9,0kg. Unidad de



RS-M95

Reproductor "cassette" de accionamiento directo por bloqueo de cuarzo con control de tensión de cinta por microcomputador y grabación en cintas de metal

Grabación en cintas de metal. Configuración con 3 cabezas (Nuevas cabezas, "HPF" para grabación y reproducción). Selector de cintas con 4 posiciones más ajuste exacto de polarización fijado de antemano. Motor del cabrestante de accionamiento directo por bloqueo de cuarzo. Contador de cinta por microcomputador y funciones de memoria con tres modalidades. Medidores fluorescentes con capacidad de retención de cresta.

Ululación y trémolo: 0,03% (WRMS).
 Respuesta de frecuencia: Cinta metálica; 20-20.000Hz, Cinta CrO₂/FeCr; 20-20.000Hz Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encen-

dido; 70dB (a más de 5kHz) Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 46W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 142 x 348mm. Peso: 12,0kg



RS-M88 Reproductor "cassette" estéreo con motor de accionamiento directo con enganche de fase de cuarzo

Grabación y reproducción de cintas de metal. El cabrestante es accionado por un motor de accionamiento directo con enganche de fase de cuarzo, original de Technics. Brinda ululaciones y trémolo muy bajos de 0,035% (WRMS). Cabeza "SX" (= Sendust Extra). Respuesta de frecuencia de 20 Hz a 20 kHz usando cintas de metal. Medidores de U. de V. fluorescentes bicolor/cresta y rebobinado "memoria".

Ululación y trémolo: 0,035% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta metálica; 20-20.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 69dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 97 x 403mm. Peso: 10,5kg.



Unidad de control remoto inalámbrica RP-070



RS-M85

Reproductor de cintas de tipo plano por accionamiento directo con enganche de cuarzo

Motor con cabrestante de accionamiento directo ... ululaciones y trémolo de 0,035% (WRMS). Nueva cabeza SX (Sendust Extra). Selector de cinta con 3 posiciones con control de polarización exacta. Medidores fluorescentes. Control lógico totalmente por circuitos integrados. Sistema de rebobinado por memoria. Mecanismo de parada totalmente automática.

Ululación y trémolo: 0,035% (WRMS).
 Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 20-18.000Hz, Cinta normal; 20-16.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 69dB. Re-

quisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 35W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 97 x 403mm. Peso: 10,5kg.



RS-M65

Reproductor "cassette" estereo, sujetado verticalmente, de accionamiento directo, con medidores fluorescentes

El sistema de acarreo de la cinta del delgadísimo RS-M65 dispone de motor del cabrestante de accionamiento directo. Nueva cabeza "SX" (= Sendust Extra). Medidores de cresta fluorescentes bicolor con barra indicadora, de funcionamiento suave al tacto, control de polarización exacta, rebobinado "memoria" e interruptor de silenciamiento para grabación.

Ululación y trémolo: 0,035% (WRMS).
 Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 20-18.000Hz Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 69dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 27W. Dimensiones (ancho x alto x Prof.): 430 x 97 x 347mm. Peso: 7,1kg.



RS-M65 Negro



RS-M68

Reproductor "cassette", sujetado verticalmente, cargado por la parte de adelante, con sistema de marcha inversa automática Grabaciones y reproducción con marcha atrás automática, medidores fluorescentes bicolor, cabeza "SX". Rebobinado "memoria" y sistema de reproducción automática. Selectores separados de 3 posiciones para polarización/igualación. Control de señalización y de revisión.

Ululación y trémolo: 0,06% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 20-17.000Hz, Cinta normal; 20-15.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 67dB. Cabeza: Cabeza SX para grabación y reproducción. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 16W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 165 x 352mm. Peso: 10,9kg.



RS-673

Reproductor "cassette", cargado por la parte delantera, con medidores fluorescentes Sistema de transporte de cinta por 2 motores con ululaciones y trémolo de 0,056% (WRMS). Medidores fluorescentes. Cabeza "SX". Selectores separados para polarización/igualación. Sistema de rebobinado "memoria". Ajuste de polarización. Motor servocontrolado por generador de frecuencias. Sección del amplificador con ruido bajo. Mecanismo de parada completamente automática. Mezcla de micrófonos. Funcionamiento por solenoide para accionar los botones de mando de toque suave.

Ululación y trémolo: 0,056% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 20-18.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 68dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 45W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 450 x 140 x 336mm. Peso: 9,5kg



RS-M56

Reproductor "cassette", con sujeción vertical, cargado por la parte delantera, incorporando sistema de autoexploración por microcomputador La autoexploración por microcomputador localiza automáticamente cualquier pieza de la cinta. El control digital reduce las ululaciones y el trémolo con motor servocontrolado por generador de frecuencias. Medidores fluorescentes bicolor. Selectores independientes para polarización e igualación además de ajuste exacto de polarización. Reproducción automática por memoria, silenciamiento en grabación.

Ululación y trémolo: 0,05% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 20-17.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 67dB Cabeza: 1 cabeza HPF para grabación/reproducción Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 40W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 149 x 267mm. Peso: 8,2kg.



RS-M63

Reproductor "cassette", con sujeción vertical, cargado por la parte de adelante, con sistema de 3 cabezas y grabación en cintas de metal. Selector de cintas de metal más ajuste exacto de polarización. Sistema de 3 cabezas con lucecitas indicadoras por diodos LED. Medidores fluorescentes bicolor. Selectores separados para polarización e igualación. Rebobinado "memoria" y sistema de reproducción automática.

Ululación y trémolo: 0,05% (WRMS).
 Respuesta de frecuencia: Cinta metálica;
 20 - 20.000Hz. Relación de señal a ruido:
 Sistema Dolby de supresión de ruidos encen-
 dido; 67dB. Cabezas: dos cabezas HPF para

grabación/reproducción. (tipo combinado) Re-
 quisitos de corriente: C.A. 110/125/220/
 240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 14W.
 Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x
 142 x 270mm. Peso: 6,3kg.



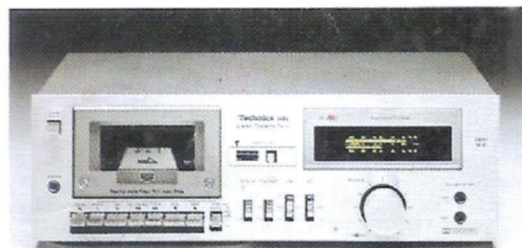
RS-M33G

Reproductor "cassette" con carga por la parte delantera con grabación en cintas de metal

El motor de corriente continua servocontrolado por generador de frecuencias reduce las ululaciones y el trémolo a 0,05% (WRMS). La cabeza "SX" ensancha la respuesta de frecuencia de las cintas de metal. Medidores de cresta fluorescentes bicolor, claros y precisos.

Ululación y trémolo: 0,05% (WRMS).
 Respuesta de frecuencia: Cinta metálica;
 20 - 18.000Hz. Relación de señal a ruido:
 sistema Dolby de supresión de ruidos encen-

dido; 67dB. Requisitos de corriente: C.A.
 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de
 corriente: 10W. Dimensiones (ancho x alto
 x prof.): 430 x 142 x 251mm. Peso: 5,5kg.



RS-M22

Reproductor "cassette", sujetado verticalmente, con carga por la parte delantera. Medidores de cresta fluorescentes con barra indicadora. Selectores separados de 3 posiciones para polarización/igualación. Cabeza "Super Permalloy".

Ululación y trémolo: 0,05% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 25 - 16.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 67dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 10W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 142 x 267mm. Peso: 7,1kg.



RS-M22 Negro



RS-M17

Reproductor "cassette" Medidores de cresta fluorescentes con barra indicadora. Selector de cintas con 3 posiciones. Sistema de reproducción automática por rebobinado. Cabeza "Super Permalloy".

Ululación y trémolo: 0,06% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 25 - 15.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 66dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 10W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 142 x 251mm. Peso: 5,2kg.



RS-M17 Negro



RS-M10

Reproductor "cassette" Cabeza "Super Permalloy". Selector de cintas con 3 posiciones. Mecanismo de parada completamente automática. Botón de regulador de tiempo "en espera".

Ululación y trémolo: 0,07% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 25 - 15.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 66dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 9W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 430 x 142 x 251mm. Peso: 5,0kg.



RS-M10 Negro



RS-M7 Reproductor "cassette", con sujeción vertical, cargado por la parte delantera Cabeza "Super Permalloy" para grabación/reproducción. Selector de cinta con 3 posiciones (CrO₂, FeCr, normal). Mecanismo de parada completamente automática.

Ululación y trémolo: 0,08% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 30 - 15.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 66dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 9W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 410 x 142 x 254mm. Peso: 4,5kg.



RS-M7 Negro



RS-M6

Reproductor de cintas "cassette", con sujeción vertical y con carga por la parte de adelante Cabeza "Super Permalloy". El sistema Dolby para la reducción de los ruidos aporta una relación de señal a ruido de 66 dB. Selector de cintas con 3 posiciones (CrO₂, FeCr y normal). Mecanismo de parada totalmente automática. Selector de entrada separado para derecha/izquierda. El motor de corriente continua controlado electrónicamente aumenta la precisión de acarreo de la cinta.

Ululación y trémolo: 0,08% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂/FeCr; 30 - 15.000Hz; Cinta normal; 30 - 14.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de reducción de ruidos encendido; 66dB (a más de 5kHz). Requisitos de corriente: C.A. 110/220V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 9W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 410 x 142 x 205mm. Peso: 3,8kg.



RS-M03 Conciso reproductor "cassette", con carga por la parte delantera, con medidores por diodos LED bicolor

Los medidores bicolor por diodos LED indican el nivel de cresta para un exacto reglaje del nivel al grabar. Selector de cintas con 3 posiciones. Motor de corriente continua electrónicamente controlado. Cabeza "Super Permalloy" para grabación/reproducción. Entre otras ventajas más figuran los modos de reproducción automática por rebobinado, señalización y de revisión.

Ululación y trémolo: 0,05% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂; 25 - 16.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 67dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Consumo de corriente: 17W. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 297 x 147 x 240mm. Peso: 5,7kg.



RS-M02 Conciso reproductor "cassette"

Posibilidad de grabaciones y reproducciones con cintas de metal. Motor de accionamiento directo. Cabeza "SX" (= Sendust Extra). Medidores fluorescentes bicolors con controles de "toque de pluma".

Ululación y trémolo: 0,035% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta metálica; 20-20.000Hz. Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 68dB. Requisitos de corriente: C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 297 x 97 x 229mm. Peso: 5,5kg.



RS-686DS

Reproductor "cassette" estéreo portátil

Requisitos de corriente: C.C. de 9V, seis pilas secas de tamaño UM-2, C.A. 110/125/220/240V, 50/60Hz con adaptador para corriente alterna RP-997 (incluido). Consumo de corriente: 12W. Ululación y trémolo: 0,07% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂; 40-16.000Hz (DIN). Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 66dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 243 x 77 x 200mm. Peso: 2,8kg (sin pilas).



RS-646DS

Reproductor "cassette" estéreo portátil

Requisitos de corriente: C.A. 110/220V, 50/60Hz, C.C. 12V, ocho pilas secas de tamaño UM-1. Consumo de corriente: 10W. Ululación y trémolo: 0,1% (WRMS). Respuesta de frecuencia: Cinta CrO₂; 40-14.000Hz (DIN). Relación de señal a ruido: Sistema Dolby de supresión de ruidos encendido; 66dB. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 363 x 106 x 280mm. Peso: 5,0kg (sin pilas).

Sistema de Altoparlantes



SB-10000

Sistema de altoparlantes tridireccionales de "fase lineal"

Es éste un sistema de altoparlantes en gran escala de la más alta calidad incorporando todas las ventajas del concepto de "fase lineal" de Technics en su modo más sofisticado. Hemos reducido el porcentaje de tamaño en la construcción de la garganta/diafragma, abierto los costados de la garganta, recurrido a un imán plano y hemos agrandado la cavidad trasera. Se logra una respuesta de bajos por medio de un "woofer" cónico de 46 cm en una caja de reflejo de bajos no resonante.

Equipo de altoparlantes: "woofer"; tipo cónico de 46cm, gama media: tipo bocina, "tuitler"; tipo bocina. Impedancia: 6Ω. Potencia de entrada: 300W (música), 200W (DIN). Nivel de salida: 95dB/W (1m). Frecuencia de modulación cruzada: 700Hz, 6,5kHz. Alcance de frecuencia: 30Hz-22kHz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 115 x 1200 x 705mm. Peso neto: 140kg.



SB-E500

Sistema de altoparlantes cuatridireccionales de "fase lineal"

Sistema cuatridireccional incluyendo un "woofer" tipo cónico de 38 cm, una unidad bajos medianos de tipo cónico de 25 cm, una unidad altos medianos tipo bocina y un "tuitler" tipo bocina con diafragma de boruro.

Configuración: 4 altoparlantes cuatridireccionales, fase lineal, reflejo de bajos. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 300W (música), 150W (DIN). Nivel de salida: 93dB/W (1m). Alcance de frecuencia: 43Hz-23kHz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 720 x 1030 x 559mm. Peso neto: 80kg.



El soporte especial (SH-S200) se puede conseguir a opción y su altura es regulable.

SB-E200

Sistema de altoparlantes de bocina tridireccionales de "fase lineal"

Estilo pedestal, con genuino acabado con palo de rosa. "Woofer" grande de 30 cm brindando una excelente capacidad de potencia, con bobina móvil resistente al calor y carrete.

Configuración: Equipo de altoparlantes con reflejo de bajos, tridireccionales: "woofer"; tipo cónico de 30cm, gama media; tipo bocina, "tuitler"; tipo bocina. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 150W (música), 100W (DIN). Nivel de salida: 94dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 663 x 618 x 441mm. Peso neto: 27,5kg.



SB-E100

Sistema de altoparlantes de bocina tridireccionales de "fase lineal"

Tipo con apoyo en el suelo, con lujoso efecto de palo de rosa. Gama media de tipo de bocina radial gran angular y "tuitler" de preciso aluminio fundido.

Configuración: Equipo de altoparlantes con reflejo de bajos, tridireccionales: "woofer"; tipo cónico de 30cm, gama media; tipo bocina, "tuitler"; tipo bocina. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 150W (música), 100W (DIN). Nivel de salida: 95dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 525 x 846 x 424mm. Peso neto: 29,0kg.



SB-G500

Sistema de altoparlantes cuatridireccionales. Capacidad de aceptación de una tremenda entrada de potencia musical de 300 W. Seis unidades simétricamente distribuidas a la izquierda y a la derecha con miras a una dispersión pareja de los sonidos.

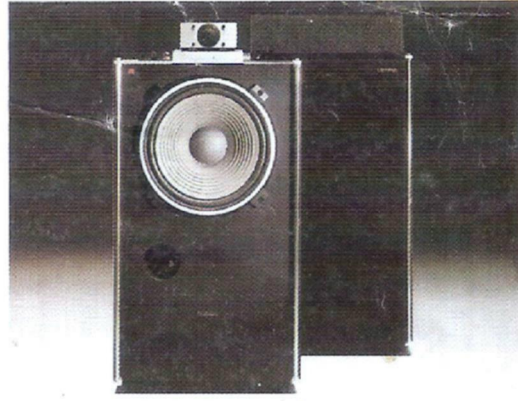
Configuración: 6 altoparlantes cuatridireccionales, fase lineal, reflejo de bajos. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 300W (música). Nivel de salida: 98dB/W (1m). Alcance de frecuencia: 45Hz ~ 20kHz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 464 x 710 x 296mm. Peso neto: 21,22kg.



SB-7000A

Sistema de altoparlantes tridireccionales de "fase lineal"

Configuración: Equipo de altoparlantes con reflejo de bajos, tridireccionales: "woofer"; tipo cónico de 35cm, gama media; tipo cónico de 12cm, "tuitler"; tipo domo de 3,2cm. Impedancia: 6Ω. Potencia de entrada: 150W (música), 100W (DIN). Nivel de salida: 90,5dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 480 x 845 x 410mm. Peso neto: 33,0kg.

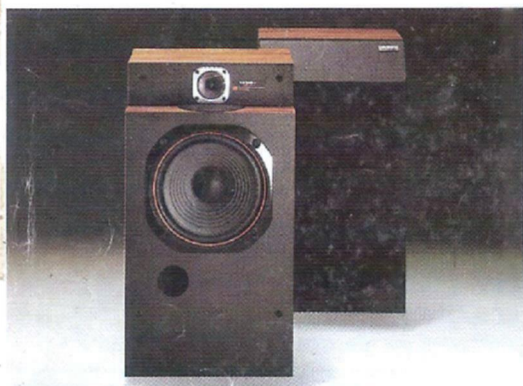


SB-6000A

Sistema de altoparlantes bidireccionales de "fase lineal"

Capacidad de potencia de 100 vatios. Nivel de salida de 91,0 dB/W (1 m).

Configuración: Equipo de altoparlantes con reflejo de bajos, bidireccionales: "woofer"; tipo cónico de 30cm, "tuitler"; tipo domo de 3,2cm. Impedancia: 6Ω. Potencia de entrada: 100W (música), 70W (DIN). Nivel de salida: 91,0dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 425 x 846 x 340mm. Peso neto: 25,0kg.



SB-4500A

Sistema de altoparlantes bidireccionales de "fase lineal"

Configuración: Equipo de altoparlantes con reflejo bajos, bidireccionales: "woofer"; tipo cónico de 25cm, "tuitler"; tipo cónico de 6cm. Impedancia: 6Ω. Potencia de entrada: 75W (música), 50W (DIN). Nivel de salida: 90,5dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 350 x 631 x 325mm. Peso neto: 14,5kg.

SB-4500

El mismo gabinete se podrá conseguir en negro convirtiéndose en el SB-4500. Nivel de salida: 92,5 dB/W (1 m)

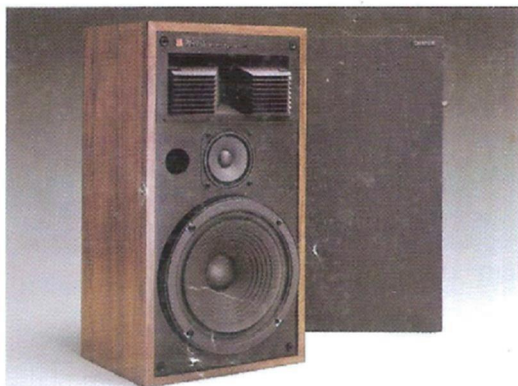


SB-4000

Sistema de altoparlantes bidireccionales de "fase lineal"

Punto de cruce ultrasuave garantizado por la nueva red de cruce. Capacidad de potencia de 75 vatios. Nivel de salida de 91,0 dB/W (1 m).

Configuración: Equipo de altoparlantes con reflejo de bajos, bidireccionales: "woofer"; tipo cónico de 20cm, "tuitler"; tipo cónico de 6cm. Impedancia: 6Ω. Potencia de entrada: 75W (música), 50W (DIN). Nivel de salida: 91,0dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 280 x 561 x 255mm. Peso neto: 9,5kg.



SB-P1030

Sistema de altoparlantes tridireccionales de "fase lineal"

Concepción con fase lineal para fidelidad máxima. Protección por relé térmico.

Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 90W (música), 60W (DIN). Nivel de salida: 91dB/W (1m). Alcance de frecuencia: 43Hz ~ 20kHz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 316 x 600 x 296mm. Peso neto: 10,5kg.



SB-P1000

Sistema de altoparlantes bidireccionales de "fase lineal"

Soberbias características de rendimiento gracias a su concepción de fase lineal a un precio extraordinariamente módico.

Configuración: Equipo de altoparlantes con reflejo de bajos, bidireccionales: "woofer"; tipo cónico de 20cm, "tuitler"; tipo cónico de 6,5cm. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 50W (música), 35W (DIN). Nivel de salida: 90dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 316 x 580 x 232mm. Peso neto: 8,5kg.

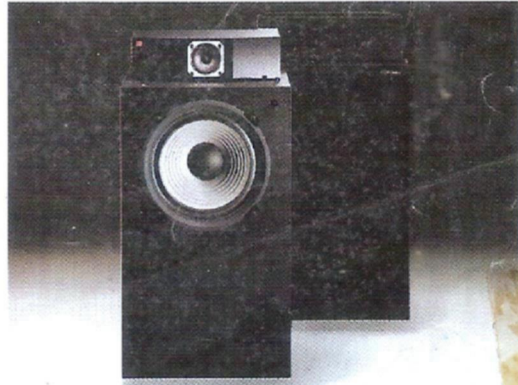


SB-240M/S

Sistema de altoparlantes con 2 altoparlantes bidireccionales con reflejo de bajos

Potencia de entrada: 50 W, música. Se puede conseguir tanto en plateado como en fibras de madera.

Configuración: Equipo de altoparlantes con reflejo bajos, bidireccionales: "woofer"; tipo cónico de 20cm, "tuitler"; tipo cónico de 6,5cm. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 50W (cresta). Nivel de salida: 92,5dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 300 x 598 x 235mm. Peso neto: 7,5kg.



SB-5000A Sistema de altoparlantes bidireccionales de "fase lineal"



SB-40

Sistema de altoparlantes de gama completa, cono zángano. Compacto, tipo estantería.



SB-7070/SB-6060

Sistema de altoparlantes de "fase lineal"

Sistemas de altoparlantes multidireccionales, presentando excitadores con respuesta de frecuencia amplia y plana trayendo como consecuencia una respuesta de fase lineal. Concepción para cruce especial.

SB-7070

Configuración: 4 altoparlantes cuadrireccionales, fase lineal, reflejo de bajos. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 180W (música), 120W (DIN). Nivel de salida: 92dB/W (1m). Alcance de frecuencia: 30Hz - 32kHz. Frecuencia de modulación cruzada: 350Hz, 1,2kHz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 445 x 1035 x 413mm. Peso neto: 33kg.

SB-6060

Configuración: 3 altoparlantes tridireccionales, fase lineal, reflejo de bajos. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 150W (música), 90W (DIN). Nivel de salida: 92dB/W (1m). Alcance de frecuencia: 32Hz - 32kHz. Frecuencia de modulación cruzada: 1,1kHz, 3,0kHz. Dimensiones (ancho x alto x prof.): 390 x 902 x 321mm. Peso neto: 23,5kg.



SB-L300/SB-L200/SB-L100

Sistema de altoparlantes de "fase lineal" con "tuiters" con bocina radial cónica ensanchada

Elevada capacidad de potencia y protección por relé térmico.

SB-L300

Configuración: 3 altoparlantes tridireccionales, fase lineal, reflejo de bajos. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 130W (música), 90W (DIN). Nivel de salida: 90dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 365 x 720 x 317mm. Peso neto: 18kg.

(música), 65W (DIN). Nivel de salida: 90dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 335 x 660 x 317mm. Peso neto: 14,5kg.

SB-L100

Configuración: 2 altoparlantes bidireccionales, fase lineal, reflejo de bajos. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 75W (música), 50W (DIN). Nivel de salida: 89,5dB/W (1m). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 298 x 609 x 263mm. Peso neto: 11kg.



SB-X5/X3/X1

Sistema de altoparlantes de "fase lineal"

SB-X5 3 altoparlantes tridireccionales

Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 130W (música), 120W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 340 x 610 x 326mm. Peso neto: 19,0kg.

SB-X3 3 altoparlantes tridireccionales

Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 100W (música), 70W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 280 x 537 x 256mm. Peso neto: 11,5kg.

SB-X1 2 altoparlantes bidireccionales

Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 75W (música), 50W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 265 x 458 x 240mm. Peso neto: 8kg.



SB-X50/X30/X10

Sistema de altoparlantes de "fase lineal"

SB-X50 3 direccionales, reflejo de bajos

Potencia de entrada: 120W (música), 50W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 340 x 610 x 326mm. Peso neto: 19,0kg.

SB-X30 3 direccionales, reflejo de bajos

Potencia de entrada: 90W (música), 40W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 280 x 537 x 256mm. Peso neto: 11,5kg.

SB-X10 2 direccionales, reflejo de bajos

Potencia de entrada: 50W (música), 30W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 265 x 458 x 240mm. Peso neto: 8kg.



SB-X01 Sistema de mini-altoparlantes bidireccionales de "fase lineal"

Dimensiones (ancho x alto x prof.): 132,5 x 229 x 154mm

SB-F3/F2/F1

Sistema de altoparlantes bidireccionales de "fase lineal"

La serie de los SB-F presenta exactamente el mismo diseño general y las mismas ventajas de los demás sistemas de altoparlantes de fase lineal de Technics.

SB-F3

Equipo de altoparlantes: "woofer"; tipo cónico de 16cm, "tuiters"; tipo domo cargado con bocina. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 90W (música), 60W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 179 x 321 x 191mm. Peso neto: 5,0kg.

SB-F2

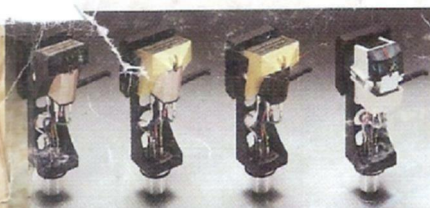
Equipo de altoparlantes: "woofer"; tipo cónico de 12cm, "tuiters"; tipo domo cargado con bocina. Impedancia: 8Ω. Potencia de

entrada: 75W (música), 50W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 138 x 229 x 157mm. Peso neto: 3,3kg.

SB-F1

Equipo de altoparlantes: "woofer"; tipo cónico de 10cm, "tuiters"; tipo domo cargado con bocina. Impedancia: 8Ω. Potencia de entrada: 60W (música), 40W (DIN). Dimensiones (ancho x alto x prof.): 118 x 210 x 126mm. Peso neto: 2,3kg.





EPC-205C-IIS EPC-205C-IIH EPC-205C-IIIL EPC-270C-II

Cartucho (fonográfico) estéreo de imán móvil

EPC-205C-IIS

Tipo estándar con salida de 3,5 mV (a 5 cm/seg., 1 kHz).

EPC-205C-IIH

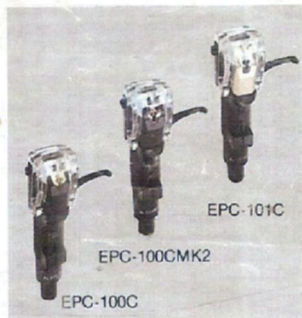
Alta relación de señal a ruido con alto voltaje de salida de 7 mV (5 cm/seg., 1 kHz).

EPC-205C-IIIL

Tipo de baja impedancia. Salida 2 mV (5 cm/seg., 1 kHz)

EPC-270C-II

Voltaje de salida de 3,2 mV (5 cm/seg., 1 kHz).



EPC-100C

Cartucho (fonográfico) estéreo de imán móvil

EPC-101C

Cartucho fonográfico estéreo de imán móvil

EPC-100CMK2

Cartucho de imán móvil estéreo de alto rendimiento



EPC-305MC

Cartucho fonográfico estéreo de bobina móvil

Respuesta de frecuencia: 10 ~ 60.000Hz. Tensión de salida: 0,2mV a 1kHz, desviación lateral de cero a cresta de 5cm/seg.

EPC-300MC

Cartucho fonográfico estéreo de bobina móvil

Respuesta de frecuencia: 10 ~ 50.000Hz. Tensión de salida: 0,1mV (1kHz, 5cm/seg.).

SU-300MC

Pre-preamplificador para cartuchos estéreo de bobina móvil



EPA-500

Brazo sonoro para sistema Finalmente un sistema de brazos sonoros intercambiables para una perfecta adaptación a las características particulares de cada cartucho.

El EPA-500 consiste de:

- Base EPA-B500 para brazo sonoro
- Unidad EPA-A501H del brazo
- Medidore de presión de aguja SH-50P1



RP-3330

Micrófono unidireccional

RP-3500E

Micrófono unidireccional

RP-3210E

Micrófono estéreo de un solo punto

RP-3540E

Micrófono unidireccional



Cintas "cassette"

RT-60/90XA

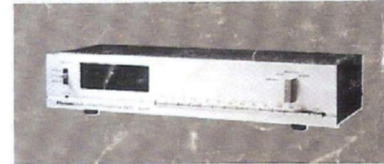
Cintas de alta resolución

RT-60/90XD

Cintas de gama extradinámica

RT-60/90/120LN

Cintas de ruido reducido



TE95

Programador de audio/video



TE97

Regulador de tiempo para audio



EAH-500/510/520

Auricular estereofónico de doble cono Acomodado con bluanas almohadillas para las orejas brindando un máximo de confort. Los orificios para ventilación permiten que penetre un poco del ambiente del local. Los altoparlantes brindan una amplia respuesta de frecuencia.



EAH-810/820/830

Auriculares estereofónicos de accionamiento lineal Estos livianos y completamente nuevos auriculares son capaces de producir extensión de frecuencia y linealidad de fase con una bobina móvil chata y rectangular que vibra en fase a través de toda la amplia gama de frecuencias.



TE65

Regulador de tiempo para audio

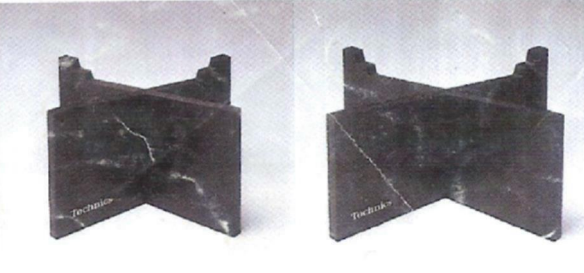


SH-S30

Apoyo para altoparlante, con rueditas

SH-S50

Apoyo para altoparlante, con rueditas

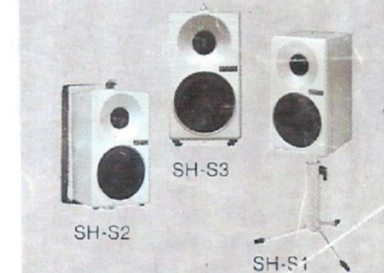


SH-S300

Apoyo para altoparlante

SH-S500

Apoyo para altoparlante



SH-S1 Apoyo tipo trípode

SH-S2 Angulo para montaje

SH-S3 Cadena de suspensión y apoyo

Este es un catálogo internacional. Puede ser que algunos modelos no se puedan adquirir en su país.



Technics

Matsushita Electric

scans von Michael-Otto