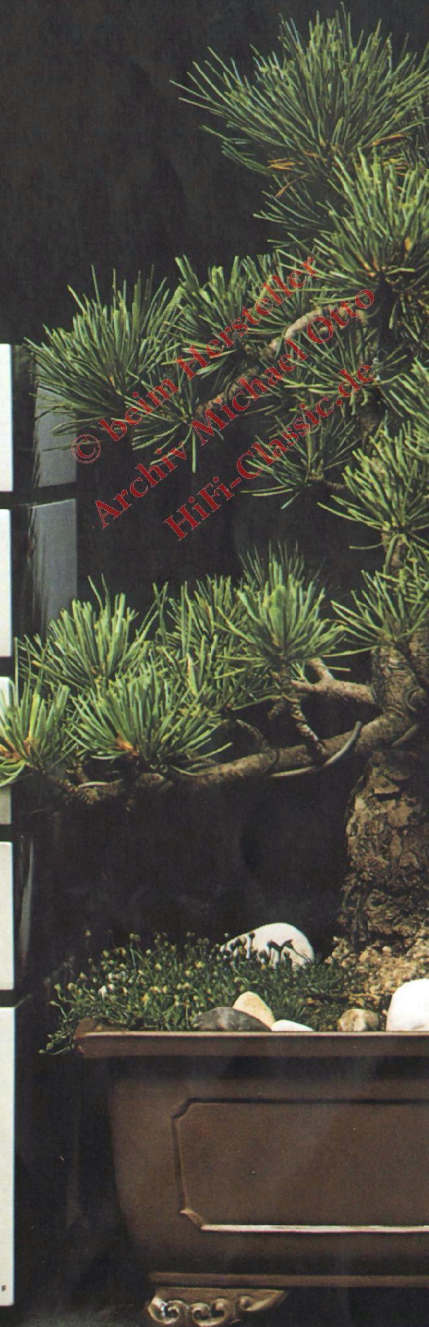
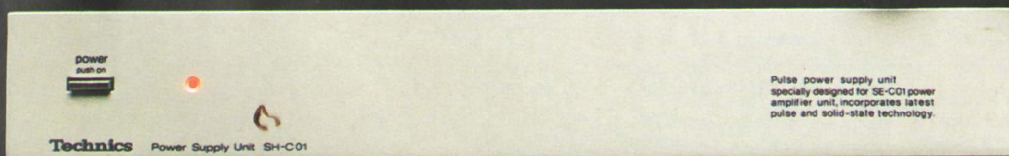
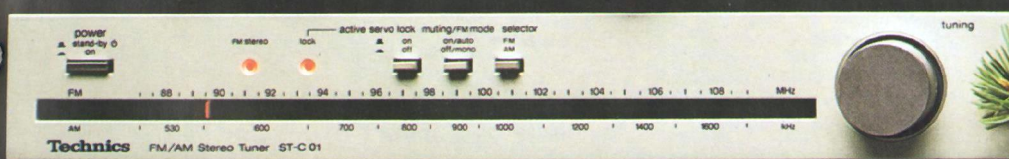
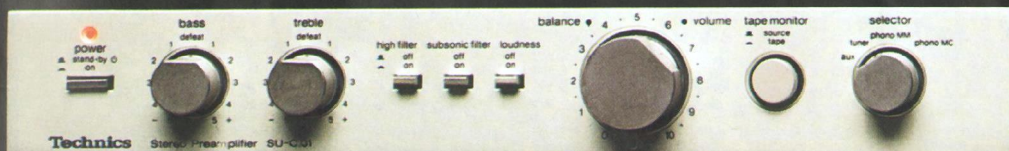
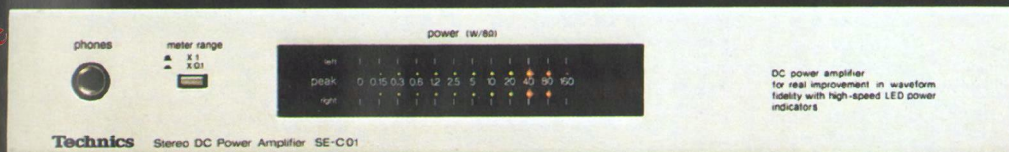


# HiFi-Visionen wahr gemacht Technics 79/80

## Technics hifi



ler  
el Otto  
assic.de

© Balm  
Archiv  
HiFi-Classic.de

① 2 x 52 W



## Zwei leistungsstarke HiFi-Zwerge von Technics

Diese Mini-Anlagen wurden geschaffen für Menschen, die auch in kleinen Räumen höchste Qualität bei der Musikwiedergabe fordern. Sie können jetzt mit Technics diesen Anspruch ideal erfüllen.

Die Technics Mini-Anlagen sind HiFi-Komponenten mit kleinsten Abmessungen. Gesamthöhe und -breite der Anlagen beträgt ganze 30 cm, d. h. jede Komponente ist nur 5 cm hoch.

Die Entwicklung dieser neuen HiFi-Generation wurde durch die Verwendung besonderer Schaltteile (PPS) möglich. Diese Teile sind bei gleicher Leistung jetzt so klein, daß sie nur noch 1/3 der Größe eines bisher üblichen Netztransformators ausmachen.

② SH-505 K HiFi-Regal für Technics Mini-Serie. Gesamthöhe (mit Rollen) 551,5 mm. Gesamtbreite 490 mm, Gesamttiefe 415 mm, lichte Innenbreite 460 mm.

② 2 x 52 W



① **SE-C01** Stereo-Endstufe in Gleichstromtechnik, Ausgangsleistung 2 x 52 W (Sinus, 8 Ohm), Klirrfaktor 0,03%, 2farbige LED-Ausgangsleistungsanzeige.

**SH-C01** Impulsnetzteil für SE-C01 mit neuentwickelten Hochleistungs-Schalttransistoren und sensationell kleinem Netztrafo.

**ST-C01** UKW-/MW-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20–15.000 Hz, UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,1 µV (26 dB/75 Ohm), LED-Feldstärke- und Ratio-Mittelanzeige.

**SU-C01** Stereo-Vorverstärker. Phono-Fremdspannungsabstand MM: 75 dB, Klirrfaktor 0,003%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC).

**RS-M02** Stereo-Cassettendeck mit Dolby, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen ± 0,11% (DIN), Neuartiger SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30–19.000 Hz bei Reineisenband-Aufnahme/Wiedergabe, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige.

② **SL-1610 MK 2** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzereguliertem Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,035%, LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung, Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor, Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C.

**SE-C01** Stereo-Endstufe in Gleichstromtechnik, Ausgangsleistung 2 x 52 W (Sinus, 8 Ohm), Klirrfaktor 0,03%, 2farbige LED-Ausgangsleistungsanzeige.

**SH-C01** Impulsnetzteil für SE-C01 mit neuentwickelten Hochleistungs-Schalttransistoren und sensationell kleinem Netztrafo.

**ST-C01** UKW-/MW-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20–15.000 Hz, UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,1 µV (26 dB/75 Ohm), LED-Feldstärke- und Ratio-Mittelanzeige.

**SU-C01** Beschreibung wie ①.

**RS-M02** Beschreibung wie ①.

③ 2 x 70 W



③ **SL-3300** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,042%, Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270C.

**ST-7300 S** UKW-/MW-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20–15.000 Hz, UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV, Ratio-Mittelinstrument und Feldstärkeanzeige.

**SU-7700 S** Integrierter Stereo-Verstärker, Ausgangsleistung 2 x 70 W (Sinus, 4 Ohm), Leistungsbandbreite 8 Hz – 55 kHz, Klirrfaktor 0,08%, Ablesefreundliche Pegelmessung mit logarithmischer Skala und umschaltbarer Empfindlichkeit.

**RS-M7 S** Cassettendeck mit Dolby, CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung, Frontbedienung, Super-Permalloy-Tonkopf, Übertragungsbereich 30–14.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

④ 2 x 30 W



④ **SL-B3 S** Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,06%, Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270C.

**SA-200 S** UKW-/MW-Stereo-Receiver, Ausgangsleistung 2 x 30 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,04%.

**RS-616** Cassettendeck mit Dolby, Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung, Übertragungsbereich 30–14.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

⑤ 2 x 52 W



⑤ **SL-Q2** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzereguliertem Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,035%, Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C.

**SA-400** UKW-/MW-Stereo-Receiver, Ausgangsleistung 2 x 52 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,04%, Überspielmöglichkeit von Tonband 1 auf Tonband 2 und umgekehrt.

**RS-641** Cassettendeck mit Dolby, Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung, Übertragungsbereich 30–15.000 Hz (DIN), FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige.

⑥ 2 x 40 W



⑥ **SL-D2 S** Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,042%, Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270C.

**SA-300 S** UKW-/MW-Stereo-Receiver, Ausgangsleistung 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,04%.

**RS-M15 S** Cassettendeck mit Dolby, Frontbedienung, Super-Permalloy-Tonkopf, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige, Übertragungsbereich 30–14.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

⑦ **SL-D2K/RS-M15K/SA-300K** Beschreibung wie ⑥.

SH-508 K HiFi-Regal für System ④, ⑤, ⑥ und ⑦, ⑧, ⑨. Gesamthöhe 773 mm, Gesamtbreite 488 mm, Gesamttiefe 472 mm, lichte Innenbreite 460 mm.

⑦ 2 x 40 W





8 2 x 45 W

**8 SL-D 2 K** Beschreibung wie 6.  
**ST-8011 K** UKW-/MW-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 0-15.000 Hz ( $\pm 1,5$  dB), UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2  $\mu$ V (75 Ohm), LED-Feldstärkeanzeige.  
**U-8022 K** Integrierter Stereo-Verstärker, Ausgangsleistung x 45 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,05%.  
**S-M 17 K** Cassettendeck mit Dolby, CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung, Frontbedienung, Übertragungsbereich 30-14.000 Hz bei CrO<sub>2</sub>, Super-Permalloy-Tonkopf, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige.  
**SL-D 2 S** Beschreibung wie 8.  
**T-8011 S** Beschreibung wie 8.  
**U-8022 S** Beschreibung wie 8.  
**S-M 17 S** Cassettendeck mit Dolby, CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung, Frontbedienung, Übertragungsbereich 30-14.000 Hz bei CrO<sub>2</sub>, Super-Permalloy-Tonkopf, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige.



10 2 x 56 W

**10 SL-Q 2 K** Beschreibung wie 8 jedoch in Schwarz.  
**ST-8044 K** UKW-/MW-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20-15.000 Hz (+0,5 dB/-1,5 dB), UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2  $\mu$ V (75 Ohm), LED-Feldstärkeanzeige.  
**SU-8055 K** Integrierter Gleichstromverstärker, Ausgangsleistung 2 x 56 W (Sinus, 4 Ohm), Leistungsbandbreite 5-30.000 Hz, Klirrfaktor 0,03%, Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer, FL-(Fluoreszenz)-Ausgangsleistungsanzeige.  
**RS-M 33 K** Cassettendeck mit Dolby, CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung, Frontbedienung, HPF-Tonkopf, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige, Übertragungsbereich 30-15.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

SH-522 HiFi-Regal für System 10 und 11 Gesamthöhe 1.053 mm, Gesamtbreite 498 mm, Gesamttiefe 360 mm, lichte Innenbreite 488 mm.



9 2 x 45 W

**9 SL-Q 3 S** Beschreibung wie 8 jedoch in Silber.  
**T-8055 S** UKW-/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner, Digitale Frequenzanzeige, 7 doppelt belegbare Stationstasten zur Speicherung von je 7 UKW- bzw. MW-Sendern, Übertragungsbereich 20-15.000 Hz, UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2  $\mu$ V (75 Ohm).  
**U-8055 S** Beschreibung wie 8 jedoch in Silber.  
**H-8010 S** Stereo-Frequenzgangzerrer mit 5 Reglern pro Kanal, Die Frequenzen 100 Hz, 330 Hz, 1.000 Hz, 3.300 Hz und 10.000 Hz können für jeden Kanal um 12 dB angehoben oder abgesenkt werden, Übertragungsbereich 10-100.000 Hz.  
**S-M 63 S** 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Dolby und zuschaltbarem UKW-MPX-Filter, Reineisenband-Aufnahme/Wiedergabe, Memory-Wiedergabeautomatik, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige, Übertragungsbereich 30-18.000 Hz (DIN) bei Reineisenband.



11 2 x 56 W



12 2 x 80 W

**12 SL-Q 3 K** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelterm Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,035%, Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C.  
**ST-8077 K** UKW-/MW-Stereo-Tuner, „Slim-Line“, Übertragungsbereich 20-18.000 Hz (+0,1 dB/-0,5 dB), UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,8  $\mu$ V (75 Ohm), LED-Feldstärke- und Ratio-Mittelanzeige.  
**SU-8077 K** Integrierter Gleichstromverstärker, Ausgangsleistung 2 x 80 W (Sinus, 4 Ohm), Leistungsbandbreite 5-40.000 Hz, Klirrfaktor 0,02%, Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer, FL-(Fluoreszenz)-Ausgangsleistungsanzeige.  
**RS-673 K** Cassettendeck mit Dolby und Frontbedienung, Übertragungsbereich 30-17.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige.



13 2 x 95 W

**13 SL-1710/MK 2** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelterm Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,035%, LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung, Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C.  
**ST-8077** Beschreibung wie 12.  
**SU-8088** Integrierter Gleichstromverstärker, Ausgangsleistung 2 x 95 W (Sinus, 4 Ohm), Leistungsbandbreite 5-50.000 Hz, Klirrfaktor 0,01%, Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige.  
**RS-M 85 K** Cassettendeck mit Dolby, 2 Motoren: ein quartzeregelter, direktantreibender Tonwellenmotor, Gleichlaufschwankungen 0,10% (DIN), SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30-18.000 Hz bei CrO<sub>2</sub>, FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige.  
**RP-070** Infrarot-Fernbedienung für RS-M85 (auch zu verwenden für RS-9900US, RS-1500US, RS-1506US, RS-1700US und RS-1800).

**14 SL-1610 MK 2** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelterm Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,035%, LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung, Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor, Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C.

**ST-9038** UKW-Stereo-Tuner „Slim-Line“, Digitale Frequenzanzeige, Übertragungsbereich 20-18.000 Hz (+0,1 dB/-0,5 dB), Eingangsempfindlichkeit 1,1  $\mu$ V (75 Ohm), Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem.

**SH-9038** Mikrocomputer-Programmiereinheit „Slim-Line“, Optimal abgestimmt auf ST-9038, 8 UKW-Stationstasten, Schaltuhr mit Digital-Anzeige, 32 Schaltungen pro Woche sind möglich, Netzanschlußmöglichkeit für 3 Geräte.

**SU-8099** Integrierter Gleichstromverstärker, Ausgangsleistung 2 x 125 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,007%, Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer, FL-(Fluoreszenz)-Ausgangsleistungsanzeige, 3-fach schaltbare Übergangsbereichen für Höhen und Tiefen.

**RS-M 85** Beschreibung wie 13.  
**RP-070** Beschreibung wie 13.

SH-940 K HiFi-Regal für System 14 Gesamthöhe 1.088 mm, Gesamtbreite 569 mm, Gesamttiefe 447 mm, lichte Innenbreite 448 mm.



14 2 x 125 W

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

15 2 x 100 W



15 und 16 **SL-1610MK2** Beschreibung wie 15.  
**ST-9030** UKW-Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20–18.000 Hz (+ 0,1 dB/– 0,5 dB). Empfindlichkeit 1,1 µV (75 Ohm). Durch automatisches Umschalten der ZF-Bandbreite wird das günstigste Verhältnis zwischen hoher Trennschärfe bei „NARROW“ (90 dB) (und geringstem Klirrfaktor bei „WIDE“ (0,08%) hergestellt).  
**SU-9070** Stereo-Vorverstärker mit Gleichstrom-Verstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor 0,003%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC).  
**SH-9010** Stereo-Oktavband-Frequenzgangentzerrer. Mit variablen Mittenfrequenzen und verstellbaren Filterflankensteilheiten („Q“) für jeden Frequenzbereich.  
**SH-9020** Spitzenwert-/Durchschnittswert-Pegelmeter. In diesem Gerät sind alle Meßfunktionen zusammengefaßt, auf die es bei anspruchsvoller Tonwiedergabe ankommt.

16 **SH-999 K** HiFi-Regal für System 16 Gesamthöhe 969 mm, Gesamtbreite 540 mm, Gesamttiefe 400 mm, lichte Innenbreite 450 mm.

16 2 x 100 W



**SE-9060** Stereo-/Mono-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung. Ausgangsleistung 2 x 100 W (Sinus, 4 Ohm). Mono: 1 x 200 W (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor 0,02%.  
**RS-M 85** Beschreibung wie 16.

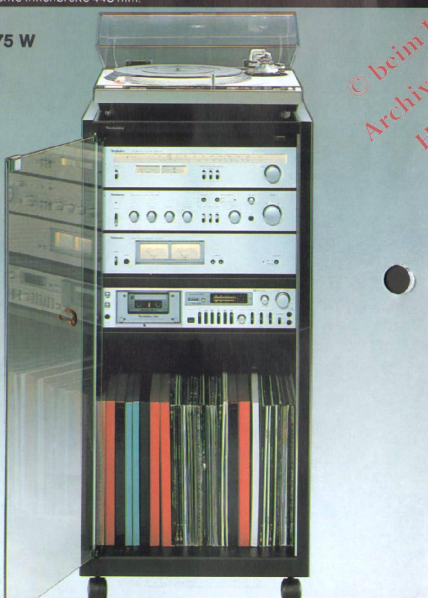
17 2 x 75 W



17 und 18 **SL-1700 MK2** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzereguliertem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207C.  
**ST-9031** UKW-/MW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20–15.000 Hz (+ 0,2 dB/– 0,8 dB). Empfindlichkeit 1,1 µV (75 Ohm).  
**SU-9011** Stereo-Vorverstärker. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor 0,005%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC).  
**SE-9021** Stereo-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung. Ausgangsleistung 2 x 75 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,01%. Im Modell SE-9021 stellt die Direktkopplung aller Stufen originalgetreue Verstärkung aller Frequenzbereiche bis hinunter zu null Hertz sicher.

**SH-522** HiFi-Regal für System 17 Gesamthöhe 1.053 mm, Gesamtbreite 498 mm, Gesamttiefe 360 mm, lichte Innenbreite 448 mm.

18 2 x 75 W



**RS-M 65 S** Stereo-Cassettendeck mit Direktantrieb und Dolby. Zuschaltbares UKW-MPX-Filter. Übertragungsbereich 30–18.000 Hz mit CrO<sub>2</sub>. 2-farbige FL-(Fluoreszenz)-Aussteuerungsanzeige.



**Phasenlineare Mini-Lautsprecher**

**SB-F1S/K** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich 50–20.000 Hz. Schalldruck: 86 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 118 x 210 x 127.



**SB-F2S/K** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich: 48–20.000 Hz. Schalldruck: 88 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157.



**SB-F3S/K** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 45–20.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191.



**Phasenlineare Regallautsprecher**

**SB-R2** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 65 W, Musik 100 W. Übertragungsbereich 45–22.000 Hz. Schalldruck 86,5 dB/W (1 m). Abm. (mm): 208 x 392 x 243.



**SB-R3** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich 42–22.000 Hz. Schalldruck 89 dB/W (1 m). Abm. (mm): 246 x 471 x 268.

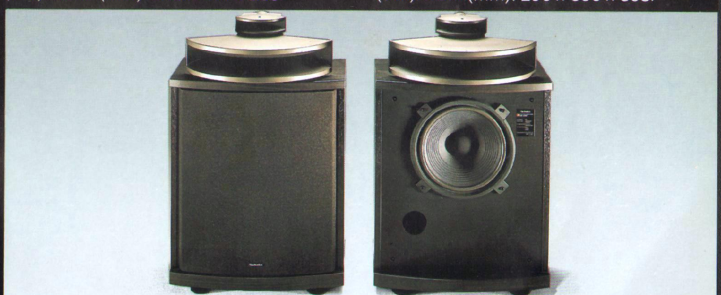


**SB-R4** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich 40–22.000 Hz. Schalldruck 89 dB/W (1 m). Abm. (mm): 296 x 556 x 308.



**Multi-Lineare-Hornlautsprecher**

**SB-440** 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Musik 50 W. Übertragungsbereich 35–20.000 Hz. Abmessungen (mm) 358 x 595 x 317.



**Phasenlineare Hornlautsprecher**

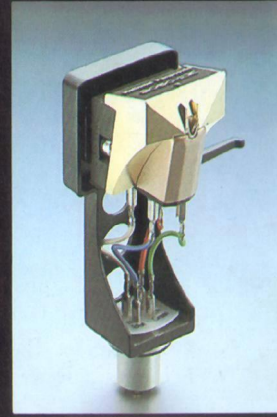
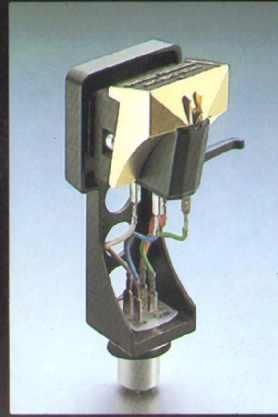
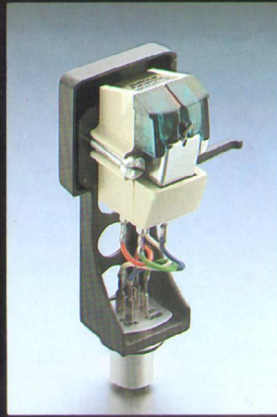
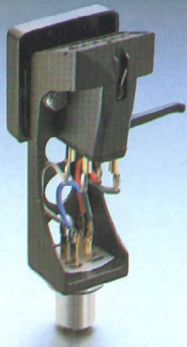
**SB-E100** Die SB-E100 ist eine 3-Weg-Baßreflex-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich 37–22.000 Hz. Schalldruck 95 dB/W (1 m).

Übergangsfrequenzen 1.500 Hz, 6.500 Hz. Abmessungen (mm) 525 x 846 x 424.

© beim Hersteller  
 Archiv-Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
 Archiv-Michael Otto  
 HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
 Archiv-Michael Otto  
 HiFi-Classic.de



## Tonabnehmer

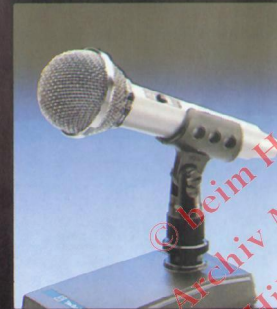
**EPC-300MC** Dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelringspulen. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger; elliptischer Diamant. Übertragungsbereich: 10-50.000 Hz.

**SU300MC** Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsbereich: 8 Hz - 300 kHz.

**EPC-270CII** Stereo-Magnet-Tonabnehmer. Hochfester Aluminium-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 3,2 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 3,6 kOhm. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.

**EPC-205CIIL** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, geringe Impedanz. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 2 mV (5cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 250 Ohm. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.

**EPC-205CIH** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, hohe Ausgangsspannung. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung 7 mV (5 cm/Sek., 1 kHz). Impedanz 3,6 kOhm. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



## Kopfhörer

**EAH-300** Der EAH-300 ist nach den neuesten Erkenntnissen der Ergonomie gestaltet, und gewährleistet so bequemes und ermüdungsfreies Tragen auch über lange Zeit. Das natürliche Klangbild hält Vergleichen mit Lautsprecherboxen stand.

**EAH-320** Neues Kopfhörer-Design mit Hi-Fi-Wiedergabequalität und perfekter Raumortung. Technische Weiterentwicklung des EAH-300. Die maximale Eingangsleistung beträgt volle 200 mW. Einzigartige Trageigenschaften durch individuell einstellbare Andruckkraft der Hörmuscheln.

## Mikrofone

**RP-3210E** Einpunkt-Stereomikrofon. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse in Weitwinkelkonstruktion für beste Stereokanaltrennung. Volle Stereowirkung mit nur einem Mikrofon! Inkl. Windschutz. Für den fortgeschrittenen Amateur mit Profi-Ambitionen. Inkl. Tischstativ.

**RP-3540E** Mikrofon mit Nierencharakteristik. Ein kompaktes Elektret-Kondensatormikrofon mit fest montiertem Windschutz. LED-Batterie-Prüfleuchte. Schalter für Ein/Aus/Bereitschaftsschaltung. Breiter Übertragungsbereich. Inkl. Tischstativ.

**RP-3330** Mikrofon mit Nierencharakteristik. Ein kompaktes, dynamisches (Tauchspulen-) Mikrofon für hohe Qualitätsansprüche. Groß-Baßübertragung, auch für Gesangsaufnahmen bestens geeignet. Ein/Aus-Schalter. Inkl. Tischstativ.



## Schaltuhren

**TE-65** Schaltuhr mit Analoganzeige. 96 Schaltmöglichkeiten pro Tag. Max. Anschlußlast: 1100 W.

**TE-97** Schaltuhr mit Digitalanzeige. Schaltmöglichkeit: 1 mal pro Tag. Schlafschaltung. Zeitzähler. Max. Anschlußlast: 1100 W.

**TE-95** Schaltuhr mit Digitalanzeige und Micro-Computer. Schaltmöglichkeit: 4 verschiedene Programme innerhalb einer Woche. Schlafschaltung. Zeitzähler. Max. Anschlußlast: 1100 W.

# Technics hifi

National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH  
Ausschläger Billdeich 32, 2000 Hamburg 28  
Telefon (040) 78 95 1-1

National, Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric