

Technics

High Fidelity Bausteine

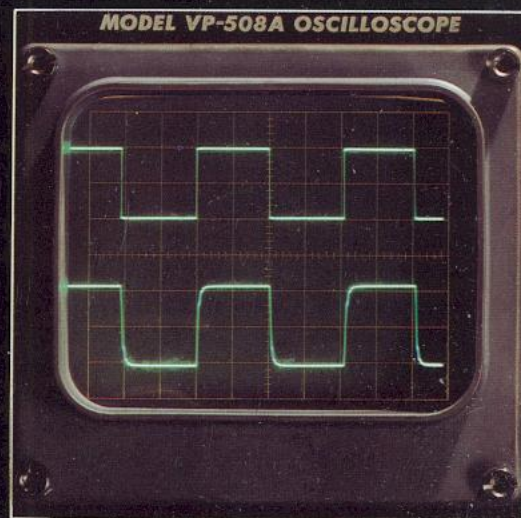


Verstärker und Tuner

Die Grenzen in der Audio-Technologie

Die Toningenieure von Technics verfolgen bei ihren Entwicklungen ein einziges Hauptziel: zuverlässige und völlig störungsfreie Hochleistungsprodukte zu konstruieren.

Es gibt keinen anderen Weg, als die theoretischen Ergebnisse durch wirklich gefertigte Komponenten zu beweisen und zu untermauern. Es ist also unnötig zu sagen, daß jedes Gerät sorgfältig hergestellt und unter härtesten Bedingungen getestet wird. Wo auch immer auf der Welt es benutzt wird, so kann es höchste Qualität und jahrelange Musikfreuden bieten.



SU-A2

SE-A1

SE-A1

Stereo-Gleichstrom-Leistungsverstärker der Klasse A⁺

Ein Verstärker, der in der Audiotechnologie neue Maßstäbe setzt. Die höchsten theoretischen Standard-Leistungsnormen rücken in Reichweite. Verwendung aller bei Audioverstärkern wichtigen Kontrollfunktionen. Ausgangsleistung 350W/Kanal, obwohl er nicht größer ist als ein gewöhnlicher Leistungsverstärker der Klasse A mit 100W. Kein Kühlventilator notwendig. Sogar an einer 4 Ω -Last sind 350W Nennleistung garantiert. Nennklirrfaktor 0,003%. Rauschabstand 120dB. Leistungsbandbreite 5 Hz~100 kHz (Gesamtklirrfaktor 0,01%). Beträchtliche Verminderung der Gleichstromänderung durch Verwendung eines thermoaktiven Regelverstärkers. Konstante Stromversorgung und Zweikanal-Ausführung.

SU-A2

Gleichstromgekoppelter Stereo-Steuerverstärker der Klasse A

Bietet alle denkbaren Funktionen eines Stereo-Steuerverstärkers, wie eingebauten Prüfsignal-Generator, universellen Frequenzgangentzerrer, schnell ansprechende Spitzenwert-Anzeigeeinstrumente, verstellbaren Lautstärkeregel und Berührungsschalter, die Direktzugriffe von einer Tonquelle zu einer anderen ermöglichen. Durch Verwendung von Klasse-A-Verstärkerstufen wird eine verschwindend geringe Verzerrung erreicht. Keine Schalt- oder Übersprechstörungen. Garantierter Klirrfaktor 0,003%. Rauschen fast unmeßbar. Um eine nahezu perfekte Wellenform zu erhalten, wird im Entzerrer kein Kopplkondensator verwendet.

SE - A1

Sinuskautertonleistung (beida kanäle in Betrieb): bei 20Hz~20kHz; 2 x 350W (4 Ω , 8 Ω)
Gesamtklirrfaktor (bei Nennleistung): 20Hz~20kHz; 0,003%
Frequenzgang: DC~100kHz, +0, -dB,
Fremdspannungsabstand (IHF A): 120dB
Dämpfungsfaktor: 100 (8 Ω)
Leistungsaufnahme (AC): 120V (60Hz)/220~240V (50/60Hz)
B x H x T: 450 x 249 x 550mm
Gewicht: 51,0kg

SU - A2

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz: Phono 1, 2 MM; 2,5mV/22k, 33k, 47k, 75k, 100k Ω /100p, 150p, 200p, 300p, 500pF MC; 100 μ V/10, 22, 47, 100, 220 Ω ; tuner; 150mV/47k Ω ; mic; 2mV/600 Ω , 47k Ω
Max. Phono-Eingangsspannung: Phono MM; 500mV, Phono MC; 20mV, mic; 200mV
Gesamtklirrfaktor (20Hz~20kHz): tuner, aux, tape; 0,003%, Phono MM; 0,003%, Phono MC; 0,005%, mic; 0,005%
Fremdspannungsabstand (IHF A): Phono MM (2,5mV); 95dB, Phono MC (100 μ V); 80dB
Frequenzgang: Phono MM; DC~20kHz, RIAA-Kurve, \pm 0,2dB, Phono MC; 30Hz~20kHz, RIAA-Kurve, \pm 0,2dB
B x H x T: 450 x 205 x 574mm
Gewicht: 38,5kg



ST-9030
SU-9070
SH-9010
SH-9020
SE-9060

ST-9030 *256,-\$*

UKW-Stereo-tuner

Empfindlichkeit (30dB S/R, 75Ω): 1,2μV
Fremdspannungsabstand: MONO: 75dB (80dB IHF)
Trennschärfe: 25dB (WIDE), 90dB (NARROW)
Gesamtklirrfaktor: Stereo: 0,08% (WIDE), 0,3% (NARROW)
Leistungsaufnahme: 27W
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
Abmessungen (B x H x T): 450 x 92 x 370mm Gewicht: 7,4kg

SU-9070 *245,-*

Stereo-Vorverstärker mit Gleichstromverstärkung

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz: PHONO 1 MM/PHONO 2, 2,5mV/47kΩ
Fremdspannungsabstand (IHF A): PHONO MC: 72dB, PHONO MM: 88dB
Abmessungen (B x H x T): 450 x 92 x 369mm Gewicht: 7,0kg

SH-9010 *229,-\$*

Stereo-Frequenzgangentzerrer

Bandpegelregler: -12dB~0dB~+12dB (kontinuierlich verstellbar)
Regelbereich: -1,6 Okt.~0~+1,6 Okt. (kontinuierlich verstellbar)
Bandbreitenregler: Q=0,7~7 (kontinuierlich verstellbar)
Mittelfrequenzen: 60Hz, 240Hz, 1kHz, 4kHz, 16kHz (5 Übernahmepunkte)
Leistungsaufnahme: 8W
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
Abmessungen (B x H x T): 450 x 92 x 364mm Gewicht: 6,0kg

SH-9020 *178,-\$*

Spitzenwert/Durchschnittswert-Anzeige

Einstellbereiche: 0dB, +20dB
Ansprechzeit: 100μsek. (Spitzenwert, Spitzenwert-Haltfunktion), 300msek. (Durchschnittswert)
Abfallzeit: 750msek. (Spitzenwert, 0dB - -20dB), 250msek. (Durchschnittswert, 0dB - -20dB), mehr als 25min. (Spitzenwert-Haltfunktion, 0dB - -3dB)
Messbereich: +10dB bis -50dB
Leistungsaufnahme: 12W
Stromversorgung: 110/120/220/240V, 50/60Hz
Abmessungen (B x H x T): 450 x 92 x 378mm Gewicht: 5,5kg

SE-9060 *245,-\$*

Stereo-Leistungsverstärker mit Gleichstrom-Verstärkung

Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 20Hz~20kHz, 2 x 90W (4Ω), 2 x 70W (8Ω), 1 x 180W (MONO 8Ω)
Gesamtklirrfaktor: bei Nennleistung, 20Hz~20kHz 0,02%
Fremdspannungsabstand (IHF A): 120dB
Leistungsaufnahme: 650W
Abmessungen (B x H x T): 450 x 92 x 376 mm
Gewicht: 12,0kg



ST-9031
SU-9011
SE-9021

ST-9031

UKW/MW-Stereotuner

Hervorragende Wellenform-Wiedergabegüte. Ideal ausgeglichene Kombination von hoher Empfindlichkeit und geringer Verzerrung. Linearer Frequenzgang von 20 Hz bis 15 kHz mit nur +0,2 dB, -0,8 dB Abweichung.

Empfindlichkeit (30dB S/R, 75Ω): 1,3μV
Fremdspannungsabstand: MONO: 69dB (75dB IHF), STEREO: 65dB (70dB IHF)
Übertragungsbereich: 20Hz~15kHz, +0,2dB, -0,8dB
Trennschärfe: 75dB
Gesamtklirrfaktor: MONO: 0,08%, STEREO: 0,1%
Empfindlichkeit (MW): 30μV, Trennschärfe (MW): 40dB
Leistungsaufnahme: 13W
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
Abmessungen (B x H x T): 430 x 98 x 300mm
Gewicht: 4,5kg

SU-9011

Stereo-Vorverstärker

Einschließlich eines Zweifachvorverstärkers für dynamische Tonabnehmer, mit sehr großem Rauschabstand: 62 dB (DIN). Nahezu perfekte RIAA-Charakteristiken von ±0,2 dB. Bei einer Empfindlichkeit von 2,5 mV beträgt der Rauschabstand 75 dB (DIN).

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz: PHONO 1 MM/PHONO 2: 2,5mV/47kΩ
Fremdspannungsabstand (IHF A): PHONO MC: 69dB (62dB DIN), PHONO 1 MM, PHONO 2 88dB (75dB DIN)
Abmessungen (B x H x T): 430 x 98 x 285mm
Gewicht: 4,8kg

SE-9021

Stereo-Gleichstrom-Leistungsverstärker

Um den Frequenzgang zu glätten und die Phasenverschiebung für eine verbesserte Wellenform-Wiedergabegüte zu verringern, ist er vollkommen direkt gekoppelt. Rauschabstand 100 dB (DIN), Gesamtklirrfaktor 0,0025% (8Ω) bei 1 kHz und halber Nennleistung.
Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 20Hz~20kHz: 2 x 65W (4Ω), 2 x 60W (8Ω)
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung, 20Hz~20kHz: 0,01%
Fremdspannungsabstand (IHF A): 113dB (100dB DIN)
Abmessungen (B x H x T): 430 x 98 x 331 mm
Gewicht: 10,0kg



ST-9038

SH-9038

ST-9038

Quarz-Synthesizer/UKW-Stereotuner
 UKW-Stereotuner auf dem Quarz-Synthesizerprinzip garantieren hohe Wellenform-Wiedergabegüte. Keine mechanischen Abstimmenteile. Sie brauchen nur die Automatik-Abstimmaste drücken, und der Sender ist sofort mit perfekter Genauigkeit abgestimmt; die Frequenz wird digital angezeigt. Mit der Abstimmregelung können Sie auch manuell in 0,1-MHz-Intervallschritten abstimmen - mit quarzgesteuerter Genauigkeit. In Verbindung mit dem SH-9038 von Technics kann er so programmiert werden, daß jeder beliebige Sender zu bestimmten Zeitpunkten abgerufen werden kann. Zwei keramische Resonanzfilter und ein SAW-Filter mit unabhängig wählbaren Gruppenlaufzeit- und Verstärkungseigenschaften werden als ZF-Filter verwendet, wodurch geringe Verzerrungen und hohe Empfindlichkeit erreicht werden.

SH-9038

"Micom" Programmierereinheit
 Diese Programmierereinheit ist ein Mikrocomputer, dessen 32 automatische Programmbefehle den ST-9038 steuern ... der Beginn des Einflusses der Computertechnologie auf die Audiowelt. Bis zu 32 Befehle können für die Wahl des Wochentages, der Zeit, des Rundfunksenders (bis zu 8 Sender können voreingestellt werden) und zum Schalten der Stromzufuhr programmiert werden. Mit dem Gerät kann zu einer gewählten Zeit ein bestimmter Sender für eine eingestellte Zeitspanne angewählt und auch ein Tonbandgerät ein- oder ausgeschaltet werden. Eine Digitaluhr zeigt die Tageszeit und den Wochentag an und kann als Stoppuhr (für Sekundenzählung) verwendet werden.

ST - 9038

Empfangsbereich: 87,6~107,9MHz
 Empfindlichkeit: 30dB S/R, 75Ω; 1,2µV
 Fremdspannungsabstand: MONO; 72dB (75dB IHF)
 Übertragungsbereich: 20Hz~18kHz, +0,1dB, -0,5dB
 Trennschärfe: 75dB
 Gleichwellenselektion: 1,0dB
 Gesamtklirrfaktor: MONO; 0,1%, STEREO; 0,15%
 Stereo-Übersprechdämpfung: 45dB (1kHz), 35dB (10kHz)
 Leistungsaufnahme: 12W
 Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 450 x 53 x 293mm
 Gewicht: 5,9kg

SH - 9038

Funktionen: Wochenprogramm mit Hilfe eines 1-Chip, 4-Bit Mikroprozessors (Programmieren bis zu einer Woche möglich)
Programm-Daten: Wochentag, Uhrzeit (Stunden, Minuten), UKW-Kanal, Kaltgeräte-Steckdosen (für Verstärker und Tuner, AC 1 und AC 2), Ein-/Aus-Schaltung.
Programmieren, Kontrolle und Neueinstellung: Programm-Abufrmöglichkeit, Abruf der einzelnen Programmschritte, Kontrollmöglichkeit. Neuprogrammieren der einzelnen Programmschritte und Löschmöglichkeit während des Programmierens.
Programmschritte: Bis zu maximal 32 Schritte pro Woche für Zeitprogramme.
 Leistungsaufnahme: 15W
 Stromversorgung: 110/120/220/240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 450 x 53 x 285mm, Netzgerät: 225 x 97 x 166mm
 Gewicht: 4,5kg Netzgerät: 3,0kg

Netzgerät für SH-9038



SU-9600

Stereo-Vorverstärker

4 Stufen, die direkt mit einem dreistufigen Differentialverstärker gekoppelt sind, um geringes Rauschen, geringe Verzerrung und großen Eingangspegel zu erzielen. Umschaltbare Tonabnehmer-Impedanz, Drucktasten für Phono 1 & 2. Dreistufige, negativ rückgekoppelte Klangregelung für absolutes Verzerrungsminimum. Band-zu-Band-Aufnahme (1→2 oder 2→1).

Gesamtklirrfaktor: 0,02%
 Fremdspannungsabstan (bei Nennleistung): PHONO 1; 73dB, PHONO 2; 69~76dB, AUX 1 & 2; 95dB
 Frequenzgang: PHONO; RIAA±0,3dB, AUX; 2Hz~100kHz, +0dB, -3dB
 Klangregler: Bässe; 50Hz, ±12,5dB, Höhen; 20kHz, ±12,5dB

Einsatzfrequenz: Bässe; 125Hz, 500Hz, Höhen; 2kHz, 8kHz
 Rumpelfilter: 15Hz, 30Hz, -18dB/oct.
 Höhenfilter: 10kHz, 15kHz, -18dB/oct.
 Leistungsaufnahme: 17W
 Abmessungen (B x H x T): 450 x 173 x 375mm
 Gewicht: 10,5kg

389.-\$



558-8

SE-9600

Stereo-Leistungsverstärker

Außergewöhnlich konstante Stromversorgung. Nennleistung 165W/Kanal an 4Ω, von 20~20.000 Hz mit höchstens 0,08% Gesamtklirrfaktor. Direkt gekoppelte OCL-Schaltung mit Differentialverstärkern. Schnell ansprechende Spitzenwert-Ausgangsanzeigeeinstrumente.

Sinusdauerntonleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 165W (4Ω), 2 x 110W (8Ω), bei 20Hz~20kHz: 2 x 165W (4Ω), 2 x 110W (8Ω)

Gesamtklirrfaktor: 0,08%

Leistungsbandbreite (4Ω): 5Hz~6kHz, -3dB

Frequenzgang: 5Hz~150kHz, +0dB, -3dB

Dämpfungsfaktor: 50, 5, 1,5, 0,5 (4Ω), 100, 10, 3, 1 (8Ω)

Eingangsempfindlichkeit und -impedanz: 1V/40kΩ

Leistungsaufnahme: 960W

Abmessungen (B x H x T): 450 x 193 x 426mm

Gewicht: 23,6kg



SU-8600

Integrierter Stereoverstärker

Große Leistung (Nennleistung 80W/Kanal an 4Ω, 20 Hz~20 kHz, beide Kanäle angesteuert). Durch eine sechsstufige Stromversorgung werden Einschwingübersprechung und selbsterregte Intermodulationsverzerrungen fast völlig unterdrückt. Differentialverstärker mit Emitterfolger.

Sinusdauerntonleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 85W (4Ω), 2 x 76W (8Ω), bei 20Hz~20kHz: 2 x 80W (4Ω), 2 x 73W (8Ω)

Gesamtklirrfaktor (Nennleistung) bei 40Hz~16kHz: 4Ω, 0,08%

Leistungsbandbreite (beide Kanäle in Betrieb): 4Ω 5Hz~50kHz, -3dB

Frequenzgang: 20Hz~20kHz, ±0,3dB

Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung): PHONO: 60dB (73dB IHF A), AUX: 85dB (92dB IHF A)

Dämpfungsfaktor: (4Ω) 25, (8Ω) 50

Eingangsempfindlichkeit und -impedanz:

MAIN IN: 1V/47kΩ, PHONO: 2,0mV/47kΩ (PHONO 1 & 2), TUNER, AUX: 150mV/47kΩ

Max. PHONO-Eingangsspannung (bei 1kHz, RMS): 200mV

Klangregler: Bässe: 50Hz, ±12dB, Höhen: 20kHz, ±12dB

Rumpelfilter: 30Hz, -12dB/Oct.

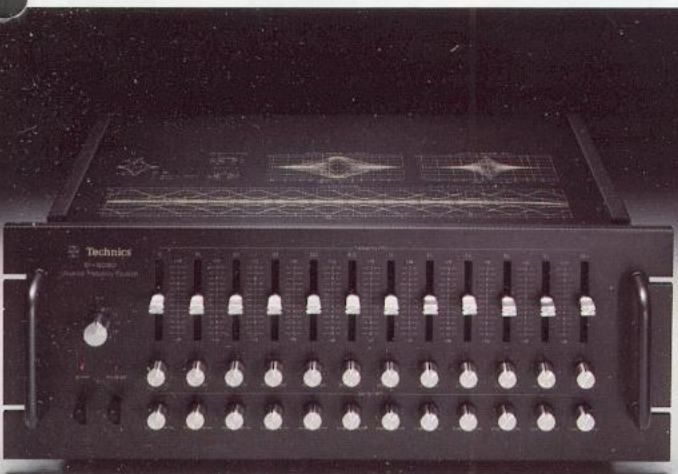
Höhenfilter: 8kHz, -12dB/Oct.

Leistungsaufnahme: 700W

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz

Abmessungen (B x H x T): 450 x 173 x 352mm

Gewicht: 12,7kg



SH-9090

Universeller Frequenzgangentzerrer

Entzerrung aller täglich vorkommenden Frequenzen auf dem Gebiete der Niederfrequenztechnik. Regelung des Frequenzbereiches in 12 Stufen (10 Hz bis 32 kHz). Für direkte Vergleiche ist ein Ein/Aus-Schalter eingebaut. Die Mittelfrequenz eines jeden Frequenzbandes ist in beide Richtungen um eine Oktave verstellbar. Stufenlos veränderlicher Bandbreitenregler ("Q").

Ausgangsspannung: Nennwert: 1V, Maximum: 7V

Klirrgrad bei Nennausgangsspannung: 0,05%

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz: 1V/50kΩ

Frequenzgang: 10Hz~30kHz, +0dB, -0,5dB, 3Hz~80kHz, +0dB, -3dB

Fremdspannungsabstand: 90dB (IHF A)

Hauptpegelregler: -6dB~0dB~+6dB (kontinuierlich verstellbar)

Bandpegelregler: -12dB~0dB~+12dB (kontinuierlich verstellbar)

Regelbereich: -1 Okt.~0~+1 Okt. (kontinuierlich verstellbar)

Bandbreitenregler: Q=0,7~7 (kontinuierlich verstellbar)

Mittelfrequenzen: 10Hz, 30Hz, 60Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 16kHz, 32kHz (12 Übernahmepunkte)

Leistungsaufnahme: 40W

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz

Abmessungen (B x H x T): 450 x 173 x 375mm

Gewicht: 9,2kg



SU-8080

Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker

Alle Stufen direkt gekoppelt. Signalgetreue Verstärkung bis null Hz. Nennleistung 90W/Kanal an 4Ω, 20 Hz~20 kHz, höchstens 0,02% Gesamtklirrfaktor. Ungewöhnlich großer Rauschabstand von 70 dB bei 2,5 mV Empfindlichkeit. Wahlschalter für die Phono-Eingangsimpedanz.

Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 92W (4Ω), 2 x 74W (8Ω), bei 20Hz~20kHz: 2 x 90W (4Ω), 2 x 72W (8Ω)

Gesamtklirrfaktor (Nennleistung) bei 40Hz~16kHz: 4Ω, 0,02%
Frequenzgang: 20Hz~20kHz, +0dB, -0,1dB

Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung): PHONO: 70dB (88dB IHF A), AUX: 92dB (100dB IHF A)

Eingangsempfindlichkeit und -impedanz: MAIN IN: 1V/47kΩ, PHONO: 2,5mV/27,47kΩ (PHONO 1 & 2)

Max. PHONO-Eingangsspannung (bei 1kHz, RMS): 280mV
Leistungsaufnahme: 490W
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
Abmessungen (B x H x T): 450 x 140 x 371mm
Gewicht: 14,0kg



SU-7700K

SU-7700/K

Integrierter Stereooververstärker

Eine bestechende Kombination von Qualität und Luxusausführung. Qualität bedeuten zum Beispiel eine Nennleistung von 60W/Kanal (beide Kanäle 4Ω ausgesteuert), ein Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz und der maximale Gesamtklirrfaktor von 0,08%. Der Rauschabstand beträgt 63 dB (Phono)/83 dB (AUX, nach DIN).

Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 70W (4Ω), 2 x 53W (8Ω), bei 20Hz~20kHz: 2 x 60W (4Ω), 2 x 50W (8Ω)

Gesamtklirrfaktor (Nennleistung) bei 40Hz~16kHz: 4Ω, 0,08%
Frequenzgang: 20Hz~20kHz, ±0,5dB, 10Hz~40kHz, -1dB

Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung): PHONO: 63dB (78dB IHF A), AUX: 83dB (97dB IHF A)

Eingangsempfindlichkeit und -impedanz: PHONO: 2,5mV/47kΩ

Max. PHONO-Eingangsspannung (bei 1kHz, RMS): 150mV
Leistungsaufnahme: 450W
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
Abmessungen (B x H x T): 410 x 139 x 334mm
Gewicht: 9,7kg



SU-7300K

SU-7300/K

Integrierter Stereooververstärker

Dieses Modell bietet eine Nennleistung von 48W/Kanal (beide Kanäle an 4Ω ausgesteuert), Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz, höchstens 0,08% Gesamtklirrfaktor. Bei 2,5 mV beträgt der Rauschabstand 63 dB (Phono)/83 dB (AUX, nach DIN). Differentialverstärkerstufen in Stromspiegelschaltung. Lautstärkereger mit 41 Raststellungen, Loudness-Taste und direkt anzeigende Leistungsanzeigeelemente.

Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 55W (4Ω), 2 x 43W (8Ω), bei 20Hz~20kHz: 2 x 48W (4Ω), 2 x 41W (8Ω)

Gesamtklirrfaktor (Nennleistung) bei 40Hz~16kHz: 4Ω, 0,08%
Frequenzgang: 20Hz~20kHz, ±0,5dB, 15Hz~40kHz, +0dB, -1dB

Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung): PHONO: 63dB (78dB IHF A),

Eingangsempfindlichkeit und -impedanz: PHONO: 2,5mV/47kΩ

Max. PHONO-Eingangsspannung (bei 1kHz, RMS): 150mV
Leistungsaufnahme: 400W
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
Abmessungen (B x H x T): 410 x 139 x 334mm
Gewicht: 8,9kg



SU-7100K

Integrierter Stereooververstärker

Leistung 35W/Kanal, 20~20.000 Hz, nur 0,1% Gesamtklirrfaktor. Die Verstärkereingangsstufe ist ein Differentialverstärker in Stromspiegelschaltung. Durch eine direkt gekoppelte Entzerrschaltung wird der hohe Rauschabstand von 63 dB erreicht. Indem die Klangregelschaltung in den NF-Teil verlegt wurde, kann der Frequenzgang genau geregelt werden. Ton-Abstellasten, Rauschfilter, Monitor-Schalter, Loudness-Taste, Lautstärkereger mit 41 Raststellungen und Schalter für zwei Lautsprecherpaare.

Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb): 1kHz: 2 x 40W (4Ω), 2 x 37W (8Ω), 20Hz~20kHz: 2 x 36W (4Ω), 2 x 35W (8Ω)
Gesamtklirrfaktor (Nennleistung) bei 40Hz~16kHz: 4Ω, 0,1%
Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung): 63dB (78dB IHF A), 83dB (97dB IHF A)

Leistungsaufnahme: 340W
Stromversorgung (Wechselstrom): 220/240V
Abmessungen (B x H x T): 410 x 139 x 329mm
Gewicht: 6,6kg



SU-7700



SU-7300



ST-9600

UKW/MW-Stereotuner

Der ST-9600 bietet auch kritischen Hörern echte Wiedergabetreue. Keramische lineare Gruppenlaufzeit-Filter. Die empfindliche Eingangsschaltung verwendet für UKW und MW einen 8fachen Abstimm-drehkondensator. Die zweifache PLL-Schaltung sichert beste Stereo-Kanaltrennung.

Empfindlichkeit (30dB S/R, 75 Ω): 0,9 μ V
 Fremdspannungsabstand: MONO; 75dB (80dB IHF)
 Übertragungsbereich: 20Hz~18kHz, +0,2dB, -0,8dB
 Trennschärfe: 85dB
 Gleichwellenselektion: 1,0dB
 Gesamtklirrfaktor: MONO; 0,15%, STEREO; 0,25%

Stereo-Übersprechdämpfung: 45dB (1kHz), 35dB (10kHz)
 Empfindlichkeit (MW): 30 μ V
 Trennschärfe (MW): 25dB
 Leistungsaufnahme: 25W
 Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 450 x 173 x 362mm
 Gewicht: 8,7kg



ST-8080

UKW/MW-Stereotuner

Geringere Intermodulationsverzerrung und hohe Empfindlichkeit. Durch Filterschaltungen werden die Steuer- und Trägerfrequenzen ausgeschieden. Ein Prüfsignal-Generator ermöglicht genaues Einstellen der Aufnahme-Aussteuerungspegel. Rauscharme Transistoren in der Mischstufe verbessern den Rauschabstand und die Tonreinheit. Durch den PLL-UKW-Multiplexdecoder beträgt die Stereo-Kanaltrennung 45 dB (bei 1 kHz).

Empfindlichkeit: 30dB S/R, 75 Ω : 0,9 μ V
 Fremdspannungsabstand: MONO; 70dB (75dB IHF)
 Übertragungsbereich: 20Hz~18kHz, +0,2dB, -0,8dB
 Trennschärfe: 85dB
 Gleichwellenselektion: 1,0dB
 Gesamtklirrfaktor: MONO; 0,15%,

STEREO; 0,3%
 Empfindlichkeit (MW): 30 μ V
 Trennschärfe (MW): 25dB
 Leistungsaufnahme: 14W
 Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 450 x 140 x 367mm
 Gewicht: 8,4kg



ST-7300K

ST-7300/K

UKW/MW-Stereotuner

Ein Spitzentuner für Ihr HiFi-Komponentensystem. Linearer Frequenzgang von 20 Hz bis 15 kHz, nur 0,4% Gesamtklirrfaktor. Rauschabstand 65 dB (Stereo DIN). Eingebauter Prüfsignal-Generator für perfektes Einstellen des Aufnahme-Aussteuerungspegels bei UKW.

Empfindlichkeit (30dB S/R, 75 Ω): 1,4 μ V
 Fremdspannungsabstand: MONO; 69dB (75dB IHF), STEREO; 65dB (70dB IHF)
 Übertragungsbereich: 20Hz~15kHz, +0,2dB, -1,0dB
 Trennschärfe: 75dB
 Gleichwellenselektion: 1,0dB
 Gesamtklirrfaktor: MONO; 0,2%, STEREO; 0,4%
 Empfindlichkeit (MW): 30 μ V
 Trennschärfe (MW): 20dB
 Leistungsaufnahme: 11W

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 410 x 139 x 317mm
 Gewicht: 5,1kg

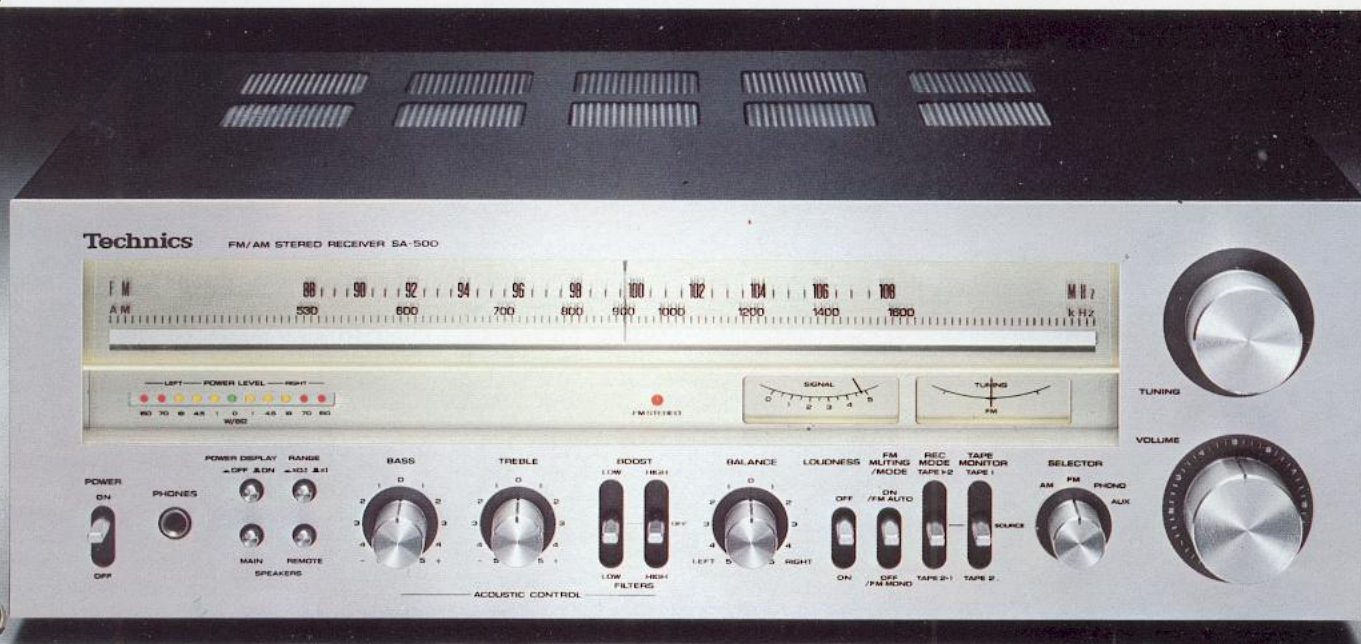
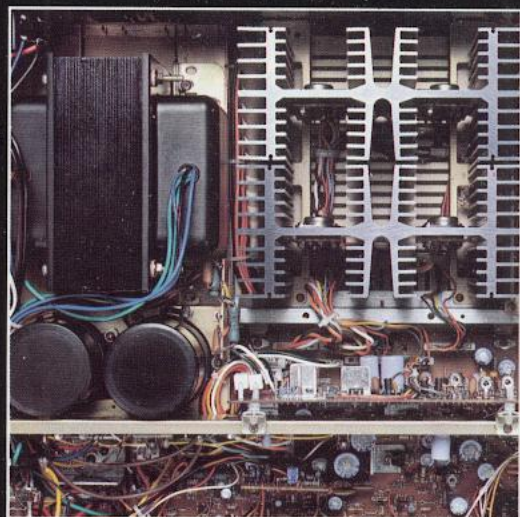
ST-7300



Receiver

Receiver mit vielfachen Anwendungsmöglichkeiten

Das Angebot an Receivern von Technics umfaßt Modelle, die wirklich jede Ausstattung und Ausgangsleistung haben, die Sie sich wünschen können. Sie sind ausgezeichnete Beispiele für unsere fortschrittliche Verstärker- und Tuner-Technologie: Die große Ausgangsleistung reicht von 20 bis 20.000 Hz. Vorzüge, von denen Sie begeistert sein werden, sind unter anderem die Band-zu-Band-Aufnahmemöglichkeit in beide Richtungen und die Wahlmöglichkeit von Haupt- oder Fernlautsprecher. Andere technische Spitzenleistungen sind der rein komplementäre OCL-Leistungsverstärker mit einer Differentialverstärkerstufe in Stromspiegelschaltung, lineare Gruppenlaufzeit-Filter und die verstellbare Klangregelung mit "Acousitic Control" ... Vorzüge, die selbst bei den "besten" Receivern anderer Hersteller nicht oft gefunden werden können.



SA-500

UKW/MW-Stereoreceiver

Nennleistung 60W/Kanal an 4 Ω , von 20 bis 20.000 Hz mit einem Gesamtklirrfaktor von höchstens 0,04%. Komplementärer OCL-Leistungsverstärker. Dual-Gate MOS-FET im UKW-Eingangskreis. In der ZF-Stufe zwei lineare Gruppenlaufzeit-Filter. Quadraturdecoder hoher Linearität. PLL-IS im UKW-Multiplexdecoder. Zweifache Monitor-Ausstattung mit 2-Weg-Tonbandaufnahmen. Zwei Abstimmanzeigen. Schaltungsschutz-Schalter und Schlaggeräusch-Unterdrückung. Schalter für Zwei Lautsprecherpaare. LED-Anzeige der Ausgangsleistung, Endausschlag wählbar, und Ein/Aus-Schalter. Zusätzlich zum Baß- und Höhenregler eine "Acoustic Control".

Sinusdauerleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 70W (4 Ω), 2 x 58W (8 Ω)
bei 20Hz~20kHz, 2 x 60W (4 Ω), 2 x 55W (8 Ω)
Gesamtklirrfaktor: bei Nennleistung, 20Hz~20kHz (8 Ω): 0,04%, bei Nennleistung, 20Hz~20kHz (4 Ω): 0,04%, bei halber Nennleistung, 1kHz (8 Ω): 0,008%
Max. Phono-Eingangsspannung (1kHz RMS): 150mV
Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung, 4 Ω): PHONO: 70dB (78dB, IHF A), AUX: 68dB (95dB, IHF A)
Frequenzgang: PHONO: RIAA-Kurve $\pm 0,2$ dB, AUX: 20Hz~20kHz $\pm 0,5$ dB
Empfindlichkeit (UKW): bei 30dB S/R, 300 Ω :

1,9 μ V, bei 26dB S/R, 75 Ω , 1,2 μ V
Klirrfaktor (Stereo): 0,3%
Fremdspannungsabstand (Stereo): 56dB (70dB, IHF A)
Übertragungsbereich: 20Hz~15kHz + 1dB, -2dB
Spiegelwellenunterdrückung (98MHz): 70dB
Trennschärfe (MW): 30dB
Leistungsaufnahme: 550W
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz
Abmessungen (B x H x T): 450 x 149 x 329mm
Gewicht: 11,4kg



SA-400

UKW/MW-Stereoreceiver

Nennleistung 45W/Kanal an 8Ω, von 20 bis 20.000Hz mit einem Gesamtklirrfaktor von höchstens 0,04%. Komplimentärer OCL-Leistungsverstärker mit einer Differentialstufe in Stromspiegelschaltung. Dreistufiger, direkt gekoppelter Entzerrer. Zweifache Monitor-Ausstattung mit 2-Weg-Tonbandaufnahmen. Dreifacher UKW-Abstimm-drehkondensator. MOS-FET im UKW-Eingangskreis. Schalter für zwei Lautsprecherpaare.

Sinusovertoneleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 52W (4Ω), 2 x 48W (8Ω), bei 20Hz~20kHz: 2 x 45W (4Ω), 2 x 45W (8Ω)

Gesamtklirrfaktor: bei Nennleistung, 20Hz~20kHz (8Ω): 0,04%, bei Nennleistung, 20Hz~20kHz (4Ω): 0,15%, bei halber Nennleistung, 1kHz (8Ω): 0,009%

Max. Phono-Eingangsspannung (1kHz, RMS): 150mV

Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung, 4Ω): PHONO: 70dB (78dB, IHF A), AUX: 88dB (95dB, IHF A)

Frequenzgang: PHONO: RIAA-Kurve ± 0,2dB, AUX: 20Hz~20kHz ± 0,5dB

Empfindlichkeit (UKW): bei 30dB S/R, 300Ω: 1,9μV, bei 26dB S/R, 75Ω: 1,2μV

Klirrfaktor (Stereo): 0,3%

Fremdspannungsabstand (Stereo): 56dB (70dB, IHF A)

Übertragungsbereich: 20Hz~15kHz + 1dB, -2dB

Trennschärfe (MW): 30dB

Leistungsaufnahme: 450W

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz

Abmessungen (B x H x T): 430 x 142 x 300mm

Gewicht: 8,2kg



SA-300

UKW/MW-Stereoreceiver

Nennleistung 35W/Kanal an 8Ω, von 20 bis 20.000 Hz mit einem Gesamtklirrfaktor von höchstens 0,04%. Direkt gekoppelter OCL-Leistungsverstärker mit einer Differentialstufe in Stromspiegelschaltung. Dreistufiger, direkt gekoppelter Entzerrer. MOS-FET im UKW-Eingangskreis. Zweifache Monitor-Ausstattung mit (1-2)-Tonbandaufnahmen. Wahlschalter für zwei Lautsprecherpaare.

Sinusovertoneleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 40W (4Ω), 2 x 38W (8Ω), bei 20Hz~20kHz: 2 x 37W (4Ω), 2 x 35W (8Ω)

Gesamtklirrfaktor: bei Nennleistung, 20Hz~20kHz (8Ω): 0,04%, bei Nennleistung, 20Hz~20kHz (4Ω): 0,15%, bei halber Nennleistung, 1kHz: 0,009%

Max. Phono-Eingangsspannung (1kHz, RMS): 130mV

Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung, 4Ω): PHONO: 70dB (78dB, IHF A), AUX: 88dB (95dB, IHF A)

Frequenzgang: PHONO: RIAA-Kurve ± 0,5dB, AUX: 20Hz~20kHz ± 0,5dB

Empfindlichkeit (UKW): bei 30dB S/R,

300Ω: 1,9μV, bei 26dB S/R, 75Ω: 1,2μV

Klirrfaktor (Stereo): 0,3%

Fremdspannungsabstand (Stereo): 58dB (70dB, IHF A)

Übertragungsbereich: 20Hz~15kHz + 1dB, -2dB

Spiegelwellenunterdrückung (98MHz): 70dB

Trennschärfe (MW): 30dB

Leistungsaufnahme: 410W

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz

Abmessungen (B x H x T): 430 x 142 x 300mm

Gewicht: 7,7kg



SA-200

UKW/MW-Stereoreceiver

Nennleistung 25W/Kanal an 8Ω, von 20 bis 20.000 Hz mit einem Gesamtklirrfaktor von höchstens 0,04%. Direkt gekoppelter OCL-Leistungsverstärker mit einer Differentialstufe in Stromspiegelschaltung. Zwei keramische lineare Gruppenlaufzeit-Filter. MOS-FET im UKW-Eingangskreis. Schalter für zwei Lautsprecherpaare. Abstimmmanzeige mit Doppelfunktion für UKW und MW.

Sinusovertoneleistung (beide Kanäle in Betrieb): bei 1kHz: 2 x 30W (4Ω), 2 x 27W (8Ω), bei 20Hz~20kHz: 2 x 27W (4Ω), 2 x 25W (8Ω)

Gesamtklirrfaktor: bei Nennleistung, 20Hz~20kHz (8Ω): 0,04%, bei Nennleistung, 20Hz~20kHz (4Ω): 0,15%, bei halber Nennleistung, 1kHz: 0,009%

Max. Phono-Eingangsspannung (1kHz, RMS): 130mV

Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung, 4Ω): PHONO: 70dB (78dB, IHF A), AUX: 88dB (95dB, IHF A)

Frequenzgang: PHONO: RIAA-Kurve ± 0,5dB, AUX: 20Hz~20kHz ± 0,5dB

Empfindlichkeit (UKW): bei 30dB S/R,

300Ω: 1,9μV, bei 26dB S/R, 75Ω: 1,2μV

Klirrfaktor (Stereo): 0,3%

Fremdspannungsabstand (Stereo): 58dB (70dB, IHF A)

Übertragungsbereich: 20Hz~15kHz + 1dB, -2dB

Spiegelwellenunterdrückung (98MHz): 70dB

Trennschärfe (MW): 30dB

Leistungsaufnahme: 300W

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/120/220/240V, 50/60Hz

Abmessungen (B x H x T): 430 x 142 x 300mm

Gewicht: 7,2kg

Plattenspieler

Das Äußerste an Zuverlässigkeit und Präzision

Im Jahre 1969 hat Technics das erste Mal auf der Welt den direktangetriebenen Plattenspieler vorgestellt ...

Probleme, wie Gleichlaufschwankungen, Rumpelgeräusche und Geschwindigkeitsabweichungen, sind gelöst. Seither ist praktisch jeder Plattenspieler-Hersteller auf der Welt unserem Beispiel gefolgt. Der Welt führenden Rundfunkstationen haben sofort den Wert des Direktantriebs erkannt, und heute benutzen 150 Stationen direktangetriebene Plattenspieler von Technics. Unser neuester direktangetriebener Plattenspieler hat genau dieselben hervorragenden Grundeigenschaften wie der bereits legendär gewordene SP-10, und er ist der erste Plattenspieler mit Quarz-Synthesizer.



SL-1000MKII

837,- \$

Quarzgesteuerter, direktangetriebener Plattenspieler mit einstellbarem, dynamisch gedämpftem Tonarm und einer Zarge aus Obsidian.

SP-10MK2

Quarzgesteuerter, direktangetriebener Plattenspieler

Ein Plattenspieler mit nie zuvor erreichten Genauigkeitswerten. Der Quarzoszillator erzeugt eine konstante Bezugsfrequenz für die gesamte Mechanik. Mit absolut genauer Drehzahlgeschwindigkeit ... Abweichungen innerhalb $\pm 0,002\%$ (oder mit anderen Worten: $\pm 0,036$ s bei einer LP-Umdrehung). Drehmoment $5 \text{ kg}\cdot\text{cm}$ (der Auflagedruck von 500 Tonarmen mit je 2 Gramm würde nicht im geringsten die Geschwindigkeit beeinflussen), mit großem Anlauf-Drehmoment von $6 \text{ kg}\cdot\text{cm}$ ($33\frac{1}{3}$ U/min werden innerhalb $0,25$ s erreicht). Drei Geschwindigkeiten, einschließlich 78 U/min. Quarzgesteuertes Stroboskop mit nur einer Reihe von Stroboskop-Marken. Stromversorgung in einem getrennten Gerät. Fernbedienung von Stop/Start ist möglich.

Typ: Quarzgesteuerter Direktantrieb
Plattenteller: Aluminium-Spritzguss, $32\text{cm}\phi$
Drehzahl: $33\frac{1}{3}$, 45 und $78,26$ U/min.
Motor: Quarzgesteuerter, phasenstarrer Gleichstrommotor
Gleichlaufschwankungen: $0,025\%$ WRMS (JIS C5521)
Rumpeln: -56dB (DIN A) -78dB (DIN B)
Hochlaufzeit: $0,25\text{sek}$ (25° Umdrehung), bis zur $33\frac{1}{3}$ U/min.
Leistungsaufnahme: 26W
Stromversorgung (Wechselstrom): $110\sim 120/220\sim 240\text{V}$, $50/60\text{Hz}$
Abmessungen (B x H x T): $368,5 \times 102,5 \times 368,5$ mm
Gewicht: $9,5\text{kg}$

EPA - 100

Bauart: Universal-Tonarm mit dynamischer Dämpfung

Tonarm: Niertriagehärteter Titan-Rohrarm

Effektive Tonarmlänge: 250mm

EPA-100 Universeller Tonarm



SH-10B3 Plattenspieler-Zarge





SL-1310MK2

259,- \$

Vollautomatischer quartzgesteuerter, direktantriebener Plattenspieler

Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgesteuerter Drehzahlfeinregulierung und digitaler LED-Anzeige der Geschwindigkeit. Abweichungen geringer als $\pm 0,002\%$ und Gleichlaufschwankungen unter $\pm 0,035\%$ (DIN). Die eingestellte Geschwindigkeit wird innerhalb 0,7 s erreicht und mit absoluter Genauigkeit beibehalten.

Typ: Automatik mit quartzgesteuertem Direktantrieb
 Drehzahl: $33\frac{1}{3}$ und 45U/min.
 Gleichlaufschwankungen: $0,025\%$ WRMS
 Rumpeln: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B)
 Tonarm Typ: Rohrarm, statisch balanciert

Leistungsaufnahme: 13W
 Stromversorgung (Wechselstrom):
 110~120/220~240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 453 x 145 x 384mm
 Gewicht: 11,8kg



SL-1410MK2

226,-

Halbautomatischer quartzgesteuerter, direktantriebener Plattenspieler

Halbautomatischer Plattenspieler mit der ersten Drehzahlfeinregulierung mittels Quarz-Synthesizer auf der Welt. Digitale LED-Anzeige der Geschwindigkeit. Präzise Drehzahlfeinregulierung in $0,1\%$ -Intervallschritten bis zu einer Gesamtänderung von $\pm 9,9\%$. Abweichungen $\pm 0,002\%$, Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$ (DIN).

Typ: Halbautomatik mit quartzgesteuertem Direktantrieb
 Drehzahl: $33\frac{1}{3}$ und 45U/min.
 Gleichlaufschwankungen: $0,025\%$ WRMS
 Rumpeln: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B)
 Tonarm Typ: Rohrarm, statisch balanciert

Effektive Achslänge: 230mm
 Leistungsaufnahme: 13W
 Stromversorgung (Wechselstrom):
 110~120/220~240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 453 x 145 x 384mm
 Gewicht: 11,8kg



SL-151MK2

Quartzgesteuerter, direktantriebener Plattenspieler

Die Grundausführung des SL-151MK2 ist dieselbe wie die des SL-3310MK2, jedoch ohne Tonarm. Es werden zwei Basisplatten für den Einbau mitgeliefert, eine davon ist für den Einbau eines SME-Tonarms vorgesehen. Das gesamte hervorragende Drehzahlfeinregulierung-System, das bei allen Geräten dieser Serie vorhanden ist, ist natürlich die am meisten auffallende Ausstattung auch bei diesem Modell.

Typ: Quartzgesteuertem Direktantrieb
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguss, $33\text{cm}\phi$
 Drehzahl: $33\frac{1}{3}$ und 45U/min.
 Drehzahl-Feinregulierung: $\pm 9,9\%$
 Gleichlaufschwankungen: $0,025\%$ WRMS
 Rumpeln: -56dB (DIN A), -78dB (DIN B)

Leistungsaufnahme: 13W
 Stromversorgung (Wechselstrom):
 110~120/220~240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 453 x 159 x 384mm
 Gewicht: 10,2kg



SL-3310

Vollautomatischer direktantriebener Plattenspieler mit Frontbedienung

Das erste Mal ein vollautomatischer, direktantriebener Plattenspieler mit solchen Vorzügen zu einem solch niedrigen Preis. Eine B-FG-Servosteuerung gewährt hervorragende Umdrehungsgenauigkeit und absolute Zuverlässigkeit. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,042\%$ (DIN), Rumpelgeräusche -75dB DIN-B. Kardanisch gelagerter Tonarm mit geringer Masse und wenig Reibung, TNRC-Zarge, Wiederholautomatik bis zu sechs Mal oder "nendlich".

Typ: Automatik mit Direktantrieb
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguss, $30,4\text{cm}\phi$
 Drehzahl: $33\frac{1}{3}$ und 45U/min.
 Drehzahl-Feinregulierung: 10%
 Gleichlaufschwankungen: $0,03\%$ WRMS
 Rumpeln: -53dB (DIN A) -75dB (DIN B)

Tonarm Typ: Rohrarm, statisch balanciert
 Effektive Achslänge: 230mm
 Leistungsaufnahme: 4,5W
 Stromversorgung (Wechselstrom):
 110~120/220~240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 430 x 130 x 375mm
 Gewicht: 7,1kg



SL-3210

SL-3210/3200

Halbautomatischer direktantriebener Plattenspieler mit Frontbedienung

Das erste Mal ein halbautomatischer, direktantriebener Plattenspieler mit solchen Vorzügen zu einem solch niedrigen Preis. Eine B•FG-Servosteuerung gewährt hervorragende Umdrehungsgenauigkeit und absolute Zuverlässigkeit. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,042\%$ (DIN), Rumpelgeräusche -75 dB DIN-B. Kardanisch gelagerter Tonarm mit geringer Masse und wenig Reibung, viskosegedämpfter Tonarmlift, direktanzeigende Antiskating-Regler, TNRC (Technics Non-Resonance Compound)-Zarge und Frontbedienungsregler für den Tonarmlift, Stop und die Geschwindigkeitseinstellung.

Typ: Halbautomatik mit Direktantrieb
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguss,
 30,4 cm ϕ
 Drehzahl: 33 $\frac{1}{3}$ und 45U/min.
 Drehzahl-Feinregulierung: 10%
 Gleichlaufschwankungen: 0,03% WRMS
 Rumpeln: -53 dB (DIN A), -75 dB (DIN B)
 Tonarm Typ: Rohrarm, statisch balanciert

Effektive Achslänge: 230mm
 Leistungsaufnahme: 4,5W
 Stromversorgung (Wechselstrom):
 110~120/220~240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 430 x 130 x
 375mm
 Gewicht: 6,9kg



SL-221

SL-221/220

Halbautomatischer, Plattenspieler mit FG-Servomotor und Frontbedienung

Riemengetriebener Plattenspieler mit verbessertem, FG-gesteuertem Servo-Gleichstrommotor. Fortschrittlicher IS-Schaltungsaufbau. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,06\%$ (DIN) Rumpelgeräusche -70 dB (DIN B). Alle Bedienelemente an der Frontseite. Kardanisch gelagerter Tonarm, automatische Endabschaltung. Unabhängige Drehzahlfeinregulierungen, um die Geschwindigkeit bis zu 6% zu verändern.

Typ: Halbautomatik mit Riemenantrieb
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguss
 30,4cm ϕ
 Drehzahl: 33 $\frac{1}{3}$ und 45U/min.
 Motor: Gleichstrommotor mit F.G.
 Drehzahl-Feinregulierung: 6%
 Gleichlaufschwankungen: 0,045% WRMS
 (JIS C5521), $\pm 0,06\%$ Spitzenwert (IEC 98A bewertet)
 Rumpeln: -45 dB (DIN A), -70 dB (DIN B)
 Tonarm
 Typ: Rohrarm, statisch balanciert

Einstellung der Nadelaufgabe: 0~3g,
 direkt ablesbar
 Effektive Achslänge: 230mm
 Überhang: 15mm
 Kröpfswinkel: 22°
 Leistungsaufnahme: 3W
 Stromversorgung (Wechselstrom):
 110~120/220~240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 430 x 126 x
 375mm
 Gewicht: 4,5kg



SL-1710

SL-1710/1700

Halbautomatischer direktantriebener, "Ein-Chip-IS"-gesteuerter Plattenspieler

Automatisches Abschalten und Tonarmrückführung, mit Tonarmrückführung. Der Integral-Plattentellerantrieb ist das fortschrittlichste Direktantriebssystem. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$ (DIN) Rumpelgeräusche -78 dB (nach DIN-B-Norm). Die Ein-Chip-IS hat 321 Antriebs- und Kontrollfunktionen. Eine doppelte Federungsaufhängung unterbindet Rückkopplungen.

Typ: Halbautomatik mit Direktantrieb
 Plattenteller: Aluminium-Spritzguss,
 33cm ϕ
 Drehzahl: 33 $\frac{1}{3}$ und 45U/min.
 Drehzahl-Feinregulierung: 10%
 Gleichlaufschwankungen: 0,025% WRMS
 Rumpeln: -56 dB (DIN A), -78 dB (DIN B)
 Tonarm Typ: Rohrarm, statisch balanciert

Effektive Achslänge: 230mm
 Leistungsaufnahme: 7W
 Stromversorgung (Wechselstrom):
 110~120/220~240V, 50/60Hz
 Abmessungen (B x H x T): 453 x 125 x
 369mm
 Gewicht: 8,8kg



L-3200



SL-220



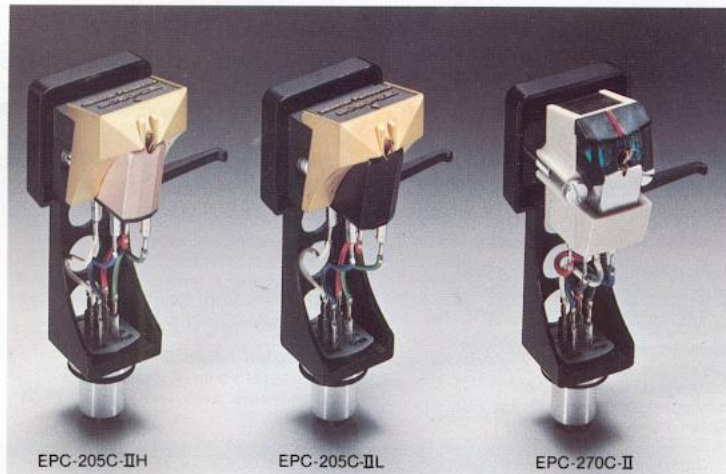
SL-1700

Magnet Tonabnehmer



EPC-100C

Stereo-Magnettonabnehmer hoher Leistung
 Der erste freitragende Tonabnehmer mit HPF-Kern aus Titan (TiB_2) auf der Welt. Der Frequenzgang zwischen 20 Hz und 20.000 Hz hat eine ausgezeichnete Abweichung von $\pm 0,3$ dB. Der Gesamtfrequenzgang reicht bis 50.000 Hz. Die kleinste Diamantspitze auf der Welt (quadratisch, 0,1mm) verringert die bewegte Masse der Ein-Punkt-Hängung auf 0,25mg.



EPC-205C-IIH

EPC-205C-IIL

EPC-270C-II

EPC-205C-IIH

Magnettonabnehmer mit großem Rauschabstand und großer Ausgangsspannung (7 mV bei 5 cm/s und 1 kHz). So gibt er Ihnen eine viermal größere Verstärkerleistung bei derselben Lautstärkeeinstellung. Durch die Verringerung des Tonabnehmer-Brummens wurde der Rauschabstand um 6 dB verbessert.

EPC-205C-IIL

Die besonders geringe Impedanz ermöglicht, daß er mit jedem Plattenspieler und Verstärker benutzt werden kann, unabhängig von deren Kapazitäts- und Impedanzcharakteristiken. Ausgangsspannung 2 mV (5 cm/s, 1 kHz). Der konische Nadelträger aus Titanium verbindet große Steifheit mit geringem Gewicht.

EPC-270C-II

Die Verwendung eines neuen Magnetwerkstoffs (CKS) verringert die Gesamtmasse der Kopplungsspule und unterdrückt Teilschwingungen. Ausgangsspannung 3,2 mV (5 cm/s, 1 kHz). Starker Nadelträger aus einer Aluminiumlegierung, wodurch die bewegte Masse verringert wird.



SU-300MC

EPC-300MC

EPC-300MC

Dynamischer Doppelringmagnet-Tonabnehmer
 Kernloses Doppelringmagnet-System. Linker und rechter Kanal sind völlig unabhängig ausgelegt. Verringerte Magnetfluß-Verluste und Verzerrungen. Außergewöhnlich linearer und breiter Frequenzgang von 10~50.000 Hz.

SU-300MC

Zweifachvorverstärker für dynamische Stereo-Tonabnehmer
 Kann für alle dynamischen Tonabnehmer verwendet werden. Rauscheingangspegel - 150 dBV oder Rauschabstand 78 dB bei einem Eingangspegel von 250µV.

Tonbandgeräte

1978 umfaßt unser Tonbandgeräte-Programm die besten Spitzenmodelle. Sowohl das Angebot an Technics-Spulentonbandgeräten für den Profi als auch die sorgfältige Auswahl von Cassettendecks wurde erweitert und um einige Modelle vergrößert. Das Spulentonband-Angebot umfaßt nun zusätzlich das RS-1500US und das neue RS-1700 mit "Auto-Reverse". Beide sind mit der "Isolated-Loop"-Bandführung ausgerüstet, ein Beispiel der heute fortschrittlichsten Technik bei Tonbandgeräten. Das Angebot an Cassettendecks hat einige neue und verbesserte Modelle mit Frontbedienung und den neuen FL (Fluorescent)-Anzeigeelementen.



RS-1700

Quarzgesteuertes "Isolated-Loop"-Spulentonband mit Dreimotoren-Direktantrieb und "Auto-Reverse"

"Isolated-Loop"-Bandführungssystem. Quarzgesteuerter Gleichstrommotor für die Bandantriebswelle. Mehrfache "Auto-Reverse"-Funktionen. Optoelektronische Bandaufrichtungsumschaltung. Einzigartige 6-Kopf-Ausrüstung. Dreimotoren-Direktantrieb. IC-Logikschaltung. Getrennte dreistufige Vormagnetisierung/Entzerrung-Wahlschalter. Bandspannungsregelung. VU-Meter mit Zweifachskala. Echtzeit"-Zählwerk. (für 38 cm/s).

Gleichlaufschwankungen: 38cm/sek; 0,018% (WRMS), $\pm 0,035\%$ (DIN), 19cm/sek; 0,03% (WRMS), $\pm 0,06\%$ (DIN), 9,5cm/sek; 0,06% (WRMS), $\pm 0,12\%$ (DIN)
 Frequenzgang: 38cm/sek.; 30~30.000Hz, $\pm 3\text{dB}$, 19cm/sek.; 20~25.000Hz, $\pm 3\text{dB}$, 9,5cm/sek.; 20~15.000Hz, $\pm 3\text{dB}$
 Fremdspannungsabstand (Aufsprechpegel = 3% Gesamtklirrfaktor): 38cm/sek.; 66dB, 19cm/sek.; 66dB, 9,5cm/sek.; 64dB
 Geschwindigkeitsabweichung (38cm/sek): $\pm 0,1\%$
 Gleichlaufschwankungen (38cm/sek): 0,05%
 Stromversorgung: 110/125/220/240V, 50/60Hz oder Gleichstrom 24V
 Leistungsaufnahme: 160W
 Abmessungen (B x H x T): 456 x 446 x 258mm
 Gewicht: 25,7kg

RS-1500US
RS-1506US

RS-1500US/RS-1506US

Tonbandgerät mit Dreimotoren-Direktantrieb und "Isolated-Loop"-Bandführung

Quarzgesteuerter Gleichstrommotor für die Bandantriebswelle. Überaus große, präzisionsgeregelter 34-mm-Tonwelle. Stroboskop für genaueste Bandgeschwindigkeit. Dreimotoren-Direktantrieb. "Echtzeit"-Zählwerk. (für 38cm/s). Elektronische IC-Logikschaltung. Getrennte dreistufige Vormagnetisierung/Entzerrung-Wahlschalter. 2-Spur-Aufnahme/Wiedergabe und 4-Spur-Wiedergabe (RS-1500US), 4-Spur-Aufnahme/Wiedergabe und 2-Spur-Wiedergabe (RS-1506US).

Gleichlaufschwankungen: 38cm/sek.; 0,018% (WRMS), $\pm 0,035\%$ (DIN), 19cm/sek.; 0,03% (WRMS), $\pm 0,06\%$ (DIN), 9,5cm/sek.; 0,06% (WRMS), $\pm 0,12\%$ (DIN)
Frequenzgang: 38cm/sek.; 30~30.000Hz, $\pm 3\text{dB}$, 19cm/sek.; 20~25.000Hz, $\pm 3\text{dB}$, 9,5cm/sek.; 20~15.000Hz, $\pm 3\text{dB}$
Fremdspannungsabstand

(Aufsprechpegel = 3% Gesamtkiirrfaktor): 38cm/sek.; 68dB, (RS-1500US), 66dB (RS-1506US) 19cm/sek.; 68dB (RS-1500US), 66dB (RS-1506US)
Stromversorgung: 110/125/220/240V, 50/60Hz oder Gleichstrom 24V
Leistungsaufnahme: 120W
Abmessungen (B x H x T): 456 x 446 x 258mm Gewicht: 25kg



RS-9900US

HiFi-Stereo-Cassettendeck mit geschlossener Bandführung, Dreimotorenantrieb und getrenntem Verstärkerteil. Die Bandantriebs- und Verstärkerstufen sind getrennt. Dreimotorenantrieb, geschlossene Bandführung. Geeichte Regler. Geschwindigkeitsfeinregulierung ($\pm 5\%$). IC-Logikschaltung. 3-Kopf-System. Spitzenwert-Aussteuerungsanzeigen für Studioqualität Ihrer Aufnahmen. Dreistufiger Bandsorten-Wahlschalter (CrO₂/normal/FeCr).

Gleichlaufschwankungen: 0,04% (WRMS), $\pm 0,10\%$ (DIN)
Frequenzgang: Normalband: 20~18.000Hz (DIN), 25~18.000Hz ($\pm 3\text{dB}$), Chromdioxid-Band: 20~20.000Hz (DIN), 25~20.000Hz ($\pm 3\text{dB}$)
Fremdspannungsabstand (Signalpegel = max. Aufspr.-Pegel): Normal-Betrieb: 57dB, Dolby-Betrieb: 67dB ab 5kHz

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/125/220/240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme: 48W
Abmessungen (B x H x T): 483 x 193 x 375mm (Laufwerk), 483 x 173 x 375mm (Verstärkerteil)
Gewicht: 15kg (Laufwerk), 9kg (Verstärkerteil)



RS-7500US

HiFi-ELCASET-Tonbandgerät mit drei Tonköpfen, konstantem Bandlauf und Frontbedienung

ELCASET-Bänder bieten die Qualität von Spulentonbändern mit der Annehmlichkeit von Cassetten. 3-Kopf-System. Tonkopf aus Superpermalloy. FG-gesteuerter Servo-Gleichstrommotor. Automatisches Bandsorten-Wahlsystem. Vollautomatische Bandendabschaltung. Memory (Speicher)-Rücklaufsystem. Aufnahme und Wiedergabe mit Timer (Schaltuhr) möglich.

Gleichlaufschwankungen: 0,06% (WRMS), $\pm 0,15\%$ (DIN)
Frequenzgang: Bandtyp 1; 20~22.000Hz (DIN), 25~20.000Hz ($\pm 3\text{dB}$), Bandtyp 2 & 3; 20~25.000Hz (DIN), 25~22.000Hz ($\pm 3\text{dB}$)
Fremdspannungsabstand (315Hz, Spitzenpegel): Bandtyp 1; 60dB, Bandtyp 2

& 3; 63dB
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/125/220/240V 50/60Hz
Leistungsaufnahme: 45W
Abmessungen (B x H x T): 483 x 253 x 350mm
Gewicht: 14kg



RS-M85

Quarzgesteuertes Cassettendeck mit Direktantrieb in Flachbauweise. Quarzgesteuerter Direktantrieb der Bandantriebswelle ...

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,10\%$ (DIN). Neuer geschichteter SX (Sendust Extra)-Tonkopf. Dreistufiger Bandsorten-Wahlschalter mit Vormagnetisierung-Feineinstellung. FL (Fluorescent)-Aussteuerungsanzeige instrumente. IC-Logikschaltung. Memory-Rücklaufsystem. Vollautomatische Bandendabschaltung. Timer (Schaltuhr)-Bereitschaftsmechanik.

Gleichlaufschwankungen: 0,035% (WRMS), $\pm 0,10\%$ (DIN)
Frequenzgang: Chromdioxid-Band; 20~18.000Hz, 30~18.000Hz (DIN)
Fremdspannungsabstand: Dolby-Betrieb; 69dB ab 5kHz
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/125/220/240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme: 35W Gewicht: 10,5kg
Abmessungen (B x H x T): 450 x 97 x 403mm

RP-070 Infrarot-Fernbedienung





RS-616

HiFi-Cassettendeck mit Memory-Rücklaufsystem und Vertikal-Cassetteneinwurf

Getrennte dreistufige Vormagnetisierung/Entzerrung-Wahlschalter. Automatik-Rückspulsystem. Cue- und Review-Funktionen. Tonkopf aus Superpermalloy. Vollautomatische Bandendabschaltung. Aufnahme und Wiedergabe mit Timermöglich.

Gleichlaufschwankungen: 0,07% (WRMS), $\pm 0,20\%$ (DIN)

Frequenzgang: Normalband; 30~14.000Hz, 30~13.000Hz (DIN), Chromdioxid-Band; 30~16.000Hz, 30~14.000Hz (DIN)

Fremdspannungsabstand: Normal-Betrieb; 56dB, Dolby-Betrieb; 66dB ab 5kHz

Eingangsempfindlichkeit & Impedanz: Mikrofon; 0,25mV/400 Ω ~10k Ω , LINE;

60mV/56k Ω , DIN; 8mV/5,6k Ω
Ausgangsspegel & Impedanz: LINE; 420mV/22k Ω oder mehr, DIN; 420mV/1k Ω , Kopfhörer; 65mV/8 Ω
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/125/220/240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme: 10W
Abmessungen (B x H x T): 430 x 142 x 270mm
Gewicht: 5,2kg



RS-615US

HiFi-Cassettendeck mit dreistufigem Bandsorten-Wahlschalter und Frontbedienung

Dreistufiger Bandsorten-Wahlschalter (CrO₂/FeCr/Normal). Tonkopf aus Superpermalloy. Große VU-Meter. Ögedämpfter Cassetteneinwurf. Elektronisch geregelter Gleichstrommotor.

Gleichlaufschwankungen: 0,10% (WRMS), $\pm 0,20\%$ (DIN)

Frequenzgang: Normalband; 30~13.000Hz (DIN), Chromdioxid-Band; 30~14.000Hz (DIN)

Fremdspannungsabstand: Normal-Betrieb; 55dB, Dolby-Betrieb; 65dB ab 5kHz

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/125/220/240V, 50Hz

Leistungsaufnahme: 10W

Abmessungen (B x H x T): 410 x 140 x 305mm

Gewicht: 6,3kg



RS-615US silber



RS-686DS

Tragbares HiFi-Stereo-Cassettendeck mit "Anti-Schlinger-Mechanik" 3-Kopf-System (HPF-Tonkopf für Aufnahme und Wiedergabe). FG-Servomotor. Getrennte Vormagnetisierung/Entzerrung-Wahlschalter. Servomotor. Anzeigeelemente. Optische Bandendanzeige.

Gleichlaufschwankungen: 0,07% (WRMS), $\pm 0,18\%$ (DIN)

Frequenzgang: Normalband; 40~14.000Hz (DIN), Chromdioxid-Band; 40~16.000Hz (DIN)

Fremdspannungsabstand (Signalpegel = max. Aufspr-Pegel): Dolby-Betrieb; 66dB ab 5kHz

Köpfe: 3-Kopf-System, Aufnahme/Wiedergabe; HPF-Tonkopf x 1, Permalloy-Kopf für Monitor x 1,

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/125/220/240V, 50/60Hz, mit mitgeliefertem Netzteil RP-997, Gleichstrom 9V, sechs Trockenbatterien der Größe R-14

Leistungsaufnahme: 12W
Abmessungen (B x H x T): 243 x 77 x 200mm

Gewicht: 2,8kg (ohne Batterien)



RS-646DS

Tragbares HiFi-Stereo Cassettendeck mit Monitor-Lautsprecher und Dolby*-System

Als Stromquelle entweder Batterien oder der Zigarettenanzünder in Ihrem Wagen. Getrennte Vormagnetisierung/Entzerrung-Wahlschalter. Geräuschfreier Abschaltmechanismus mit optischer Bandendanzeige. Tonkopf aus Superpermalloy. 10-cm-Monitorlautsprecher. Synchronisierte Rechts/Links-Pegelregler. Vollautomatische Bandendabschaltung.

Gleichlaufschwankungen: 0,10% WRMS), $\pm 0,20\%$ (DIN)

Frequenzgang: Normalband; 40~14.000Hz (DIN), Chromdioxid-Band; 40~14.000Hz (DIN)

Fremdspannungsabstand (Signalpegel = max. Aufspr-Pegel): Normal-Betrieb; 56dB Dolby-Betrieb; 66dB ab 5kHz

Köpfe: 2-Kopf-System, Auf-

nahme/Wiedergabe; Super-Permalloy-Kopf x 1, Löschen, Doppelspalt-Ferritkopf x 1

Stromversorgung (Wechselstrom): 110/220V, 50/60Hz, Gleichstrom 12V, acht Trockenbatterien der Größe R-20

Leistungsaufnahme: 10W
Abmessungen (B x H x T): 363 x 106 x 280mm

Gewicht: 5,0kg (ohne Batterien)

*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



RS-673

HiFi-Cassettendeck mit FL-Aussteuerungsanzeigeelementen und Frontbedienung.

Leucht-Aussteuerungsanzeigen. Bandantriebssystem mit zwei Motoren. HPF-Tonkopf. Getrennte Vormagnetisierung/Entzerrung-Wahlschalter. Memory-Rücklaufsystem. Vormagnetisierung-Einstellung. FG-Servomotor. Vollautomatische Bandendabschaltung. Mikrofon-Mischen.

Gleichlaufschwankungen: 0,056% (WRMS), $\pm 0,15\%$ (DIN)
Frequenzgang: Normalband; 20~16.000Hz, 30~15.000Hz (DIN), 30~13.000Hz (± 3 dB), Chromdioxid-Band; 20~18.000Hz, 30~17.000Hz (DIN), 30~15.000Hz (± 3 dB)
Fremdspannungsabstand: (Signalpegel = max Aufspr. -Pegel) Normal-Betrieb; 58dB, Dolby-Betrieb; 68dB ab 5kHz

Eingangsempfindlichkeit & Impedanz: Mikrofon; 0,25mV/400 Ω ~10k Ω , LINE; 60mV/47k Ω , DIN; 0,25mV/2,2k Ω
Ausgangspegel & Impedanz: LINE; 700mV/22k Ω oder mehr, DIN; 700mV/350 Ω , Kopfhörer; 65mV/8 Ω
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/125/220/240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme: 45W
Abmessungen (B x H x T): 450 x 140 x 336mm **Gewicht:** 9,5kg



RS-678US HiFi-Cassettendeck mit Zweimotoren-Antrieb, HPF-Tonkopf und Frontbedienung

FG-Servo-Bandantriebsmotor—Gleichlaufschwankungen $\pm 0,15\%$ (DIN). HPF-Tonkopf. Getrennte Vormagnetisierungs- und Entzerrungswahlschalter. Memory-Rücklaufsystem. Vollautomatische Bandendabschaltung. Spitzenwert- Aufnahmen und Wiedergaben mit Timer möglich. Leicht ansprechende Tipptasten. Mikrofon-Mischeinrichtung. Ausgangspegelregler. Beleuchtetes Cassettenfach und abnehmbare Tonkopf-Abdeckung für eine leichtere Reinigung.

Gleichlaufschwankungen: 0,06% (WRMS), $\pm 0,15\%$ (DIN)
Frequenzgang: Chromdioxid-Band; 20~18.000Hz, 25~15.000Hz (DIN),
Fremdspannungsabstand: (Signalpegel = 250nwb/m) Dolby-Betrieb; 62dB ab 5kHz
Eingangsempfindlichkeit & Impedanz: Mikrofon; 0,3mV/600 Ω ~20k Ω , LINE;

16mV/2,2k Ω
Ausgangspegel & Impedanz: LINE; 420mV/50k Ω oder mehr, DIN; 420mV/2,5k Ω , Kopfhörer; 65mV/8 Ω
Stromversorgung (Wechselstrom): 220V, 50Hz
Leistungsaufnahme: 28W
Abmessungen (B x H x T): 450 x 173 x 341mm **Gewicht:** 10kg



RS-671USD

HiFi-Cassettendeck mit Memory-Rücklaufsystem Bandantriebssystem mit 2 Motoren. Memory (Speicher)-Rücklaufsystem. HPF-Tonkopf mit einer Garantie von 10 Jahren. Getrennte Vormagnetisierung/Entzerrung-Wahlschalter. Leicht ansprechende Tipptasten. Mikrofon-Mischeinrichtung. Vollautomatische Bandendabschaltung.

Gleichlaufschwankungen: 0,063% (WRMS), $\pm 0,15\%$ (DIN)
Frequenzgang: Chromdioxid-Band; 20~18.000Hz, 25~15.000Hz (DIN),
Fremdspannungsabstand: (Signalpegel = 250nwb/m), Dolby-Betrieb; 62dB ab 10kHz
Eingangsempfindlichkeit & Impedanz: Mikrofon; 0,3mV/600 Ω ~20k Ω , LINE; 60mV/68k Ω , DIN; 0,3mV/2,2k Ω
Ausgangspegel & Impedanz: LINE; 420mV/50k Ω oder mehr, DIN; 420mV/50k Ω , Kopfhörer; 65mV/8 Ω
Stromversorgung (Wechselstrom): 220V

Leistungsaufnahme: 20W
Abmessungen (B x H x T): 410 x 140 x 330mm
Gewicht: 9,4kg



RS-671USD silber



RS-641

HiFi-Cassettendeck mit FL-Aussteuerungsanzeigeelementen und Vertikal-Cassettenfach. Aufzeichnungssucher. Vormagnetisierung-Einstellung. HPF-Tonkopf mit einer Garantie von 10 Jahren. Getrennte dreistufige Vormagnetisierung/Entzerrung-Wahlschalter. Memory-Wiedergabe-System. FG-Servomotor. Vollautomatische Bandendabschaltung.

Gleichlaufschwankungen: 0,05% (WRMS), $\pm 0,15\%$ (DIN)
Frequenzgang: Normalband; 25~14.000Hz, 30~13.000Hz (DIN), Chromdioxid-Band; 25~16.000Hz, 30~15.000Hz (DIN),
Fremdspannungsabstand: Normal-Betrieb; 57dB, Dolby-Betrieb; 67dB ab 5kHz
Eingangsempfindlichkeit & Impedanz: Mikrofon; 0,25mV/400 Ω ~20k Ω , LINE;

60mV/33k Ω , DIN; 0,26mV/1,5k Ω
Ausgangspegel & Impedanz: LINE; 420mV/47k Ω oder mehr, DIN; 420mV/10k Ω , Kopfhörer; 60mV/8 Ω
Stromversorgung (Wechselstrom): 110/125/220/240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme: 30W
Abmessungen (B x H x T): 430 x 149 x 267mm
Gewicht: 7,6kg

Lautsprecherboxen

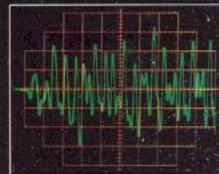
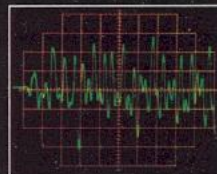
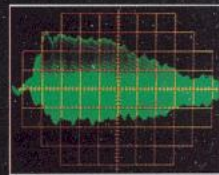
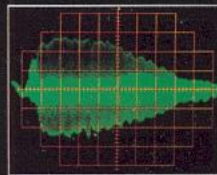
Lautsprecher mit völlig geändertem Grundprinzip für die Tonwiedergabe

Unsere phasenlinearen Lautsprecher sind ein gutes Beispiel dafür, wie Technics neue Komponenten entwickelt: revolutionäre Komponenten. Wir erkannten, daß wir zu den Grundproblemen zurückkehren mußten, anstatt Zeit mit Scheinlösungen zu verschwenden. Schließlich haben wir mit Hilfe der neuentwickelten BBD (Eimerkettenspeicher)-Technik erkannt, daß die aufeinander abgestimmten Abstufungen der Lautsprecher-Bandbreiten die Ideallösung bieten.

Wellenform von
Musikinstrumenten

Vom SB-X5
reproduzierte Wellenform

Trompete



Violine



SB-10000

Phasenlineares 3-Weg-Hornlautsprechersystem

Dieses 3-Weg-Hornlautsprechersystem der Spitzenklasse mit drei Lautsprechern weist alle Vorzüge einer phasenlinearen Ausführung auf. Es wurde eine Gesamtlösung entwickelt, die auf mathematischen Analysen, Phasenmessungen der Wandler und anderer Komponenten mit Hilfe der BBD (Eimerkettenspeicher)-Verschiebung und auf Computeranalysen basiert. Speziell entwickelte Frequenzweiche, breitbandige Wandler und akustisch ausgeglichene Bandbreiten. Versetzte Lautsprecheranordnung. Der maximale Schalldruckpegel ist groß genug, um einen vollen Orchesterklang zu reproduzieren.

Typ: 3-Weg-Bass-Reflexbox
Lautsprecher: Tieftöner; 46cm ϕ , Konus, Mittelhoctöner; Horn (10cm ϕ), Hochtöner; Horn (3,5cm ϕ)
Nennscheinwiderstand: 6 Ω
Max. Belastbarkeit: 300W (Musik), 200W (DIN RMS)
Schalldruckpegel: 95dB/W (1m)
Übertragungsbereich: 30Hz~22kHz
Übergangsfrequenzen: 700Hz, 6,5kHz
Abmessungen (B x H x T): 1.115 x 1.200 x 705mm
Gewicht: 140kg

SB-E100

Phasenlineares 3-Weg-Hornlautsprechersystem

Gemasertes Gehäuse. Der große 30-cm-Tieftonlautsprecher hat eine wärmeresistente Schwingspule und kann hoch belastet werden. Weitwinkelige Exponentialhörner für Mittelton und Hochton aus Aluminium-Druckguß.

Eine hervorragende Klangverteilung ohne jede Resonanz. Getrennte Eingangsanschlüsse für Einfach- und Mehrfachverstärkerbetrieb. Der Mittelton- und Hochtonlautsprecher werden durch Unterbrecher-Schaltungen geschützt.

Typ: 3-Weg-Bass-Reflexbox
Lautsprecher: Tieftöner; 30cm ϕ , Konus,
Mittelhochtöner; Horn, Hochtöner; Horn
Nennscheinwiderstand: 8 Ω
Max. Belastbarkeit: 150W (Musik), 100W
(DIN RMS)

Schalldruckpegel: 95dB/W (1m)
Übertragungsbereich: 37Hz~22kHz
Übergangsfrequenzen: 1,5kHz, 6,5kHz
Abmessungen (B x H x T): 525 x 846 x
424mm
Gewicht: 29kg

SB-X5

Phasenlineare 3-Weg-Regalbox

Echte Wellenform-Wiedergabegüte durch ein Lautsprechersystem, das in ein Bücherregal paßt. 25 cm großer Konustieftonlautsprecher mit vergrößertem Frequenzgang für tiefe Frequenzen. Versetzter 9 cm großer konusartiger Hornmitteltonlautsprecher und hoch belastbarer, 25 mm großer Membran-Kalottenhochtonlautsprecher aus Titanium. Mit speziell angepaßter Frequenzweiche und getrennten Pegelreglern für Mittel- und Hochtonlautsprecher. Frequenzgang von 39~20.000 Hz, Musik-Eingangleistung 130 W. Technics' eigenes Thermo-Relais für jeden Lautsprecher.

Typ: 3-Weg-Bass-Reflexbox
Lautsprecher: Tieftöner; 25cm ϕ , Konus,
Mittelhochtöner; 9cm ϕ , Konus, Hochtöner;
2,5cm ϕ , Kalotte
Nennscheinwiderstand: 8 Ω
Max. Belastbarkeit: 130W (Musik), 90W
(DIN RMS)

Schalldruckpegel: 89dB/W (1m)
Übertragungsbereich: 39Hz~20kHz
Übergangsfrequenzen: 1kHz, 4,2kHz
Abmessungen (B x H x T): 340 x 610 x
326mm
Gewicht: 19kg

SB-X3

Phasenlineare 3-Weg-Regalbox

20 cm großer Konustieftonlautsprecher mit einer mittels Polyester isolierten Schwingspule für hohe Belastungen; versetzter 9 cm großer Konusmitteltonlautsprecher mit breitem Frequenzgang; und 2,5 cm großer Kalottenhochtonlautsprecher aus Titanium. Speziell angepaßte Frequenzweiche. Frequenzgang von 42~20.000 Hz, Musik-Eingangleistung 100 W. Thermo-Relais für jeden Lautsprecher, als Überlastungsschutz.

Typ: 3-Weg-Bass-Reflexbox
Lautsprecher: Tieftöner; 25cm ϕ , Konus,
Mittelhochtöner; 9cm ϕ , Konus, Hochtöner;
2,5cm ϕ , Kalotte
Nennscheinwiderstand: 8 Ω
Max. Belastbarkeit: 100W (Musik), 70W
(DIN RMS)

Schalldruckpegel: 89dB/W (1m)
Übertragungsbereich: 42Hz~20kHz
Übergangsfrequenzen: 2kHz, 7kHz
Abmessungen (B x H x T): 280 x 537 x
256mm
Gewicht: 11,5kg



SB-F3

Phasenlineares 2-Weg-Lautsprechersystem

Thermo-Relais für den Hochtöner als Überlastungsschutz. Mit seinem 16-cm-Tiefenlautsprecher und 1,9 cm-Hornhochtöner kann er mit bis zu 90 Watt Eingangsleistung belastet werden. Der Frequenzgang reicht von 45~20.000 Hz.

Typ: 2-Weg, akustisch gedämpftes Gehäuse
Lautsprecher: Tieftöner; 16cm, Konus, Hochtöner; Horn (19mm ϕ)
Nennscheinwiderstand: 8 Ω
Max. Belastbarkeit: 90W (Musik), 60W (DIN RMS)
Schalldruckpegel: 89dB/W (1m)
Übertragungsbereich: 45Hz~20kHz
Übergangsfrequenzen: 3kHz
Abmessungen (B x H x T): 179 x 321 x 191mm
Gewicht: 5kg

SB-F3



SB-F2

Phasenlineares 2-Weg-Lautsprechersystem

Das F2 kann mit seinem 12 cm-Tiefenlautsprecher und 1,9 cm-Hornhochtöner bis zu 75 Watt Eingangsleistung verarbeiten. Der Frequenzgang reicht von 48~20.000 Hz. Thermo-Relais für den Hochtöner als Überlastungsschutz.

Typ: 2-Weg, akustisch gedämpftes Gehäuse
Lautsprecher: Tieftöner; 12cm, Konus, Hochtöner; Horn (19cm ϕ)
Nennscheinwiderstand: 8 Ω
Max. Belastbarkeit: 75W (Musik), 50W (DIN RMS)
Schalldruckpegel: 88dB/W (1m)
Übertragungsbereich: 48Hz~20kHz
Übergangsfrequenzen: 3,5kHz
Abmessungen (B x H x T): 138 x 254 x 157mm
Gewicht: 3,3kg

SB-F2



SB-F1

Phasenlineares 2-Weg-Lautsprechersystem

Das F1 kann mit seinem 10 cm-Konustiefenlautsprecher und 1,3 cm-Hornhochtöner bis zu 60 Watt Eingangsleistung verkraften. Ausgezeichneter Frequenzgang von 50~20.000 Hz. Thermo-Relais für den Hochtöner als Überlastungsschutz.

Typ: 2-Weg, akustisch gedämpftes Gehäuse
Lautsprecher: Tieftöner; 10cm ϕ , Konus, Hochtöner; Horn (13mm ϕ)
Nennscheinwiderstand: 8 Ω
Max. Belastbarkeit: 60W (Musik), 40W (DIN RMS)
Schalldruckpegel: 86dB/W (1m)
Übertragungsbereich: 50Hz~20kHz
Übergangsfrequenzen: 4kHz
Abmessungen (B x H x T): 118 x 210 x 126mm
Gewicht: 2,3kg

SB-F1



Mikrofone



RP-3210E

RP-3540E

RP-3330

RP-3210E

Richtmikrofon
 Weitwinkliges Zweifachmikrofon mit sehr guter Richtungstrennung. So ist mit nur einem Mikrofon ein echter Stereoeffekt möglich. Eingebauter Windschutzschirm. Für den Amateur mit Profi-Ambitionen. Dreifuß-Tischständer.

Eine LED-Batterieprüfanzeige mit dreistufigem Schalter (ein/Bereitschaft/aus). Weiter Frequenzgang. Dreifuß-Tischständer.

RP-3330

Richtmikrofon
 Kompaktes dynamisches Mikrofon, nach den höchsten Qualitätsnormen entwickelt. Ausgezeichnete Übertragung niedriger Frequenzen, ideal für Gesangsaufnahmen. Ein/Aus-Schalter. Tischständer.

RP-3540E

Richtmikrofon
 Kompaktes Elektret-Richtmikrofon mit befestigtem Windschutzschirm.

Stereo-Kopfhörer



EAH-300

EAM-30

EAH-300/EAM-30

Stereo-Kopfhörer/Raumklang-Adapter
 Der Kopfhörer EAH-300 ist ergonomisch konstruiert, um Sie auch bei langem Hören nicht zu ermüden.

(EAM-30)
 Der Raumklang-Adapter EAM-30 ist ein sehr eindrucksvolles, völlig getrenntes Gerät, das mit Hilfe einer elektronischen Verzögerungsschaltung den Eindruck entstehen läßt, daß der Ton von einer gewissen Entfernung vom Kopf reproduziert wird.



EAH-820

EAH-830

EAH-820/EAH-830

Frequenzlinearer Stereo-Kopfhörer
 Dieser völlig neuartige, leichte Kopfhörer erreicht den weiten Frequenzgang und die Phasenlinearität von entsprechenden Vergleichslautsprechersystemen. Die flache, rechteckige Schwingspule, die sehr genau aus Aluminium geätzt und anschließend auf einen Polyesterfilm gepreßt wurde, vibriert phasentreu innerhalb eines sehr breiten Frequenzbandes.



TE 95 Audio/Video Programmierer

Elektronisomer Programmierer mit Eingebautem Micro Computer
 Der National Audio/Video Programmierer ist das Ergebnis einer hoch entwickelten Elektronik, der mit einem Kristall Oszillator, einem I und einem Micro Computer arbeitet. Der Kristall Oszillator, zusammen mit einem, hochgradig integrierten Stromkreis, gewährt eine ausserordentlich genaue Zeitkontrolle. Auf dieser Basis vermag der Micro Computer Komplizierte Programme zu speichern.



TE 97 Audio Zeitshaltuhr

Vollelektronisch Zeitshaltuhr mit Ein und Aus Speicher



TE 65 Audio Zeitschaltuhr

Der zuverlässige Audio Timer

Hi Fi-Komponentensystem

Heutzutage bestehen die Audioanlagen aus einzelnen HiFi-Komponenten. Sie bieten dem Stereo-Fan sowohl besseren Klang und höhere Wiedergabequalitäten als auch einen viel größeren Anwendungsbereich. Die Zusammenstellung der einzelnen Komponenten mit den besten Qualitäten kann jedoch auch schwierig sein, wenn Sie kein Fachmann sind ... Technics-Systeme lösen diese Schwierigkeiten. Die Komponenten sind sorgfältigst aufeinander abgestimmt, so daß Sie sich an der wirklich besten Klangqualität erfreuen können.



SL-1310MK2 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Quarz-Synthesizer Drehzahl-Feinregulierung

ST-9030 UKW-Stereo-Tuner
SU-9070 Stereo-Vorverstärker
SH-9010 Stereo-Frequenzgangentzerrer
SH-9020 Spitzenwert/Durchschnittswert-Anzeige



RS-673 Cassettendeck mit Vertikal-schacht, FL-Meter und Frequenzgenerator-geregeltem Servo-Motor

ST-8080 UKW/MW-Stereo-Tuner
SU-8080 Integrierter Gleichstromverstärker
SL-1410MK2 Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb*



RS-678US Cassettendeck mit Frontbedienung und Dolby-Rauschunterdrückung

ST-9600 UKW/MW-Stereo-Tuner
SU-8600 Integrierter Stereoverstärker
SL-1410MK2 Halbautomatischer Plattenspieler
SH-830 HiFi-Regal
Abmessungen: 585(B) x 1280(H) x 481(T) mm

SH-9000 Stereo/Mono-Leistungs-
verstärker mit Gleichstrom-
Verstärkung
SH-999K HiFi-Regal
Abmessungen: 540(B) x 969(H) x 400(T)mm

und Quarzsynthetischer Drehzahl-
Feiregulierung
SH-940K HiFi-Regal
Abmessungen: 569(B) x 1088(H) x 447(T) mm



SH-1710 Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und federnd gelagertem Laufwerk
SH-7300K UKW/MW-Stereo-Tuner
SH-7700K Integrierter Stereoverstärker
SH-671USD Cassettendeck mit Frontbedienung und Dolby-Rauschunterdrückung
SH-511K HiFi-Regal
Abmessungen: 498(B) x 1053(H) x 360(T) mm



SH-3210 Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb
SH-7300K UKW/MW-Stereo-Tuner
SH-7300K Integrierter Stereoverstärker
SH-615US Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung und Frontbedienung
SH-511K HiFi-Regal
Abmessungen: 498(B) x 1053(H) x 360(T) mm



SH-905ST HiFi-Regal
Abmessungen: 547(B) x 1390(H) x 598(T) mm



SH-903ST HiFi-Regal
Abmessungen: 547(B) x 945(H) x 598(T) mm



n weniger als einem Jahrzehnt ...

... hat Technics weltweite Anerkennung für seine unbestrittenen Qualitätsprodukte verdient. Das war natürlich weder reiner Zufall noch ein Glückstreffer. Technics war bereits ein bekannter Hersteller in seinem eigenen Land, bevor es den Weltmarkt eroberte.

Der Grund für seinen unglaublichen Erfolg ist jedem sofort klar, wenn er ein Technics-Gerät besitzt oder benutzt: geschickte Verbindung von Technologie und funktionellem Design. Mit anderen Worten, seine Geräte sind in der Audiowelt immer einen Schritt voraus ... sie sind ein Maßstab, mit dem man andere mißt - oder mit dem andere gemessen zu werden hoffen.

Angeblich ist ein HiFi-Gerät die Verbindung von Kunst und Wissenschaft. Das ist nirgends wahrer als bei Technics, da es bei uns eine Grundbedingung ist, daß die Toningenieure Musik lieben und ein hohes Maß an technischen Fähigkeiten besitzen müssen. Durch diese Hingabe an Musik und Technik, zusammen mit unserem ungeheuren Einsatz für Forschung, Entwicklung und Produktion, hat Technics innerhalb kurzer Zeit seinen guten Ruf verdient. Und das ist eine Stellung, die wir halten können.

National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH.

Ausschläger Billdeich 32,2000 Hamburg 28
Telefon (040) 78 95 11 Telex 02-162 454 npvhd