

Nur das Außergewöhnliche hat Zukunft - Technics 1978



Technics

HiFi-Baustein-Kombinationen

Tuner · Verstärker · Plattenspieler · Cassettendeck

① 2 x 40 W



① SL-221

Halbautomatischer Plattenspieler mit FG-servogesteuertem Riemenantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,06% (bewertet), Incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

ST-7300K

UKW/MW-Stereo-Tuner, Linearer Frequenzgang von 20 bis 15.000 Hz (+ 0,2 dB, - 1,0 dB). Die Empfindlichkeit beträgt 1,0 µV bei ± 40 kHz Hub.

SU-7100K

Integrierter Stereoverstärker. 2 x 40 W Sinus Ausgangsleistung an 4 Ohm, Leistungsbandbreite von 5 bis 30.000 Hz. Klirrfaktor nur 0,1%.

RS-615USK

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung und Frontbedienung, Frequenzgang bis zu 14.000 Hz (DIN).

② 2 x 55 W



② SL-3210/SL-3200

Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen nur 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

ST-7300K/S

UKW/MW-Stereo-Tuner, Linearer Frequenzgang von 20 bis 15.000 Hz (+ 0,2 dB, - 1,0 dB). Die Empfindlichkeit beträgt 1,0 µV bei ± 40 kHz Hub.

SU-7300K/S

Integrierter Stereo-Verstärker. 2 x 55 W Sinus Ausgangsleistung an 4 Ohm, Leistungsbandbreite von 8 bis 55.000 Hz. Klirrfaktor nur 0,08%.

RS-615US K/S

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung und Frontbedienung, Frequenzgang bis zu 14.000 Hz. (DIN).

③ 2 x 70 W



③ SL-3310

Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Gleichlaufschwankungen 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

ST-7300K/S

UKW/MW-Stereo-Tuner, Linearer Frequenzgang von 20 bis 15.000 Hz (+ 0,2 dB, - 1,0 dB). Die Empfindlichkeit beträgt 1,0 µV bei ± 40 kHz Hub.

SU-7700K/S

Integrierter Stereo-Verstärker. 2 x 70 W Sinus Ausgangsleistung an 4 Ohm, Leistungsbandbreite von 8 bis 55.000 Hz. Klirrfaktor nur 0,08%.

RS-615US K/S

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung und Frontbedienung, Frequenzgang bis zu 14.000 Hz (DIN).



HiFi-Regal für System ① ② ③ ⑥

Model SH-511 K

Gesamt-Höhe (incl. Doppellenkrollen)	1.053 mm
Gesamt-Breite	498 mm
Gesamt-Tiefe	360 mm
Lichte Innenbreite	448 mm



HiFi-Baustein-Kombinationen

HiFi-Profi-Systeme

④ 2 x 92 W



④ SL-1410MK2

Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung in Schritten von 0,1% ohne Abschalten der Quarzregelung, mit Angabe der Abweichung in LED-Digitalanzeige incl. Magnettonabnehmer EPC-205C II L.

ST-8080

UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20 bis 18.000 Hz (+0,2 dB, -0,8 dB). Hohe Empfindlichkeit (0,7 µV, 75 Ohm).

SU-8080

Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 92 W Sinus Ausgangsleistung an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,05%. Im Modell SU-8080 stellt die Direktkopplung aller Stufen originalgetreue Verstärkung aller Frequenzbereiche bis hinunter zu Null Hertz sicher.

RS-673K

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 17.000 Hz (DIN).

FL-Meter

Einfacher abzulesen – erhöhte Anzeigegenauigkeit. Dies sind die Vorteile der neuen FL-Meter gegenüber konventionellen Anzeigeelementen.

⑤ 2 x 85 W



⑤ SL-1410MK2

Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung in Schritten von 0,1% ohne Abschalten der Quarzregelung, mit Angabe der Abweichung in LED-Digitalanzeige incl. Magnettonabnehmer EPC-205 C II L.

ST-9600

UKW/MW-Stereo-Tuner. Linearer Frequenzgang von 20 bis 18.000 Hz (+0,2 dB, -0,8 dB). Hohe Empfindlichkeit (0,7 µV, 75 Ohm).

SU-8600

Integrierter Stereo-Verstärker, 2 x 85 W Sinus Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor von nur 0,08% über den ges. Frequenzbereich.

RS-678US

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Alle Funktionen frontseitig steuerbar. Gleichlaufschwankungen von nur 0,06%. Frequenzgang bis zu 14.000 Hz (DIN).

⑦ 2 x 100 W



⑥ SL-5300

Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzeregelmtem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-206 C.

ST-9031

UKW/MW-Stereo-Tuner. Linearer Frequenzgang von 20 bis 15.000 Hz (+0,2 dB, -1,0 dB). Hohe Empfindlichkeit (1 µV, 75 Ohm).

SU-9011

Stereo-Vorverstärker mit Gleichstromverstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Der Klirrfaktor 0,008%. Phono-Eingang für Plattenspieler mit dynamischen Tonabnehmern (MC).

SE-9021

Stereo-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärker. 2 x 75 W Sinus Ausgangsleistung an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,01%. Im Modell SE-9021 stellt die Direktkopplung aller Stufen originalgetreue Verstärkung aller Frequenzbereiche bis hinunter zu Null Hertz sicher.

RS-616US

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 14.000 Hz (DIN).

⑥ 2 x 75 W



HiFi-Regal für System ④ ⑤ Modell SH-940K

Gesamt-Höhe 1.088 mm
Gesamt-Breite 569 mm
Gesamt-Tiefe 447 mm
Lichte Innenbreite 448 mm



⑦ Vollgeschwindigkeit...
R...
Cas...
reg...
mo...
Gle...
SX...
FL...
S...
UK...
gar...
- 0...
75...
von...
Bal...
_Na...
fak...
ges...
S...
Ste...
stä...
88...
für...
net...
S...
Ste...
Mit...
bar...
jed...
S...
Spi...
Du...
Ge...
me...
Tot...
S...
Ste...
Gle...
an...
ges...
20...
Ne...

Hi...
M...
Ges...
Ges...
Lich...

HiFi-Baustein-Kombinationen

Receiver · Plattenspieler · Cassettendeck

⑧ 2 x 30 W



⑧ SL-220

Halbautomatischer Plattenspieler mit FG-servogesteuertem Riemenantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,06% (bewertet), incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C II.

SA-200

UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 30 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%.

RS-616US

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 14.000 Hz (DIN).

⑨ 2 x 40 W



⑨ SL-3200

Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

SA-300

UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 40 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%.

RS-616US

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 14.000 Hz (DIN).

⑩ 2 x 52 W



⑩ SL-3310

Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%, incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

SA-400

UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 52 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm, bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%. Über spielmöglichkeit von Tonband 1 auf Tonband 2 und umgekehrt.

RS-641US

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 15.000 Hz (DIN).

FL-Meter

Einfacher abzulesen — erhöhte Anzeigegenauigkeit. Dies sind die Vorteile der neuen FL-Meter gegenüber konventionellen Anzeigeelementen.

⑪ 2 x 70 W



⑪ SL-5310

Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-206 C.

SA-500

UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 70 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm, bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%. Über spielmöglichkeit von Tonband 1 auf Tonband 2 und umgekehrt.

RS-641US

Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 15.000 Hz (DIN).

FL-Meter

Einfacher abzulesen — erhöhte Anzeigegenauigkeit. Dies sind die Vorteile der neuen FL-Meter gegenüber konventionellen Anzeigeelementen.

⑦ SL-1310MK2

Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung in Schritten von 0,1% ohne Abschalten der Quarzregelung, mit Angabe der Abweichung in LED-Digitalanzeige incl. Magnettonabnehmer EPC-205 C II L.

RS-M85

Cassettendeck mit Dolby und quarzgeregeltem, direktangetriebenem Tonwellenmotor. Zweiter Motor für Umspulbetrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%, neuer SX-Tonkopf, Frequenzumfang 30–18.000 Hz. FL-Anzeigeelemente (Fluorescent).

ST-9030

UKW-Stereo-Tuner. Der lineare Frequenzgang von 20 bis 18.000 Hz (+0,1 dB, -0,5 dB). Hohe Empfindlichkeit (1 µV, 75 Ohm). Durch automatisches Umschalten von „WIDE“ auf „NARROW“ wird die ideale Balance zwischen hoher Trennschärfe (bei „NARROW“ 90 dB) und geringstem Klirrfaktor (bei „NARROW“ 0,3% Stereo) hergestellt.

SU-9070

Stereo-Vorverstärker mit Gleichstrom-Verstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB, Klirrfaktor 0,003%, Phono-Eingang für Plattenspieler mit dynamischen Tonabnehmern (MC).

SH-9010

Stereo-Oktavband-Frequenzgangentzerrer. Mit variablen Mittelfrequenzen und verstellbaren Filterflankensteilheiten („Q“) für jeden Frequenzbereich.

SH-9020

Spitzenwert/Spitzenwert/Spitzenwert/Durchschnittswert-Anzeige. In diesem Gerät sind alle drei Meßfunktionen zusammengefaßt, auf die es bei anspruchsvoller Tonwiedergabe ankommt.

SE-9060

Stereo/Mono-Leistungsverstärker mit Gleichstrom-Verstärkung. 2 x 100 W Sinus an 4 Ohm. Der Klirrfaktor beträgt über den gesamten Frequenzbereich von 20 bis 20.000 Hz nur 0,02% (bei halber Nennleistung und 1 kHz sogar nur 0,0015%).

HiFi-Regal für System ⑦ Modell SH-999K

Gesamt-Höhe	969 mm
Gesamt-Breite	540 mm
Gesamt-Tiefe	400 mm
Lichte Innenbreite	425 mm

National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH
Ausschläger Billdeich 32 · 2000 Hamburg 28
Telefon: (040) 789 51-1

Phasenlineare Mini-Lautsprecher



SB-F1 S/K

Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box.
Bestückung: Konus-Baßlautsprecher (10 cm), Horn-Hochtöner (1,3 cm), Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 60 W, Sinus 40 W, Schalldruck: 86 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 118 x 210 x 127, Gewicht: 2,3 kg.

SB-F2 S/K

Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box.
Bestückung: Konus-Baßlautsprecher (12 cm), Horn-Hochtöner (1,9 cm), Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 75 W, Sinus 50 W, Schalldruck: 88 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157, Gewicht: 3,3 kg.

SB-F3 S/K

Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box.
Bestückung: Konus-Baßlautsprecher (16 cm), Horn-Hochtöner (2,5 cm), Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 90 W, Sinus 60 W, Schalldruck: 90 dB/W (1 m), Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191, Gewicht: 5,0 kg.

Phasenlineare Regallautsprecher



SB-X3

3-Weg-Baßreflex-Box. Bestückung: Konus-Baßlautsprecher (20 cm), Konus-Mitteltöner (9 cm), Dome-Hochtöner (2,5 cm), Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 100 W, Sinus 70 W, DIN RMS, Schalldruck: 89 dB/W (1 m), Frequenzumfang: 42 Hz - 20 kHz, Abmessungen incl. Frontbespannung (mm): 280 x 537 x 256, Gewicht: 11,5 kg.

SB-X5

3-Weg-Baßreflex-Box. Bestückung: Konus-Baßlautsprecher (25 cm), Konus-Mitteltöner (9 cm), Dome-Hochtöner (2,5 cm), Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 130 W, Sinus 90 W, DIN RMS, Schalldruck: 89 dB/W (1 m), Frequenzumfang: 39 Hz - 20 kHz, Abmessungen incl. Frontbespannung (mm): 340 x 610 x 326, Gewicht: 19 kg.

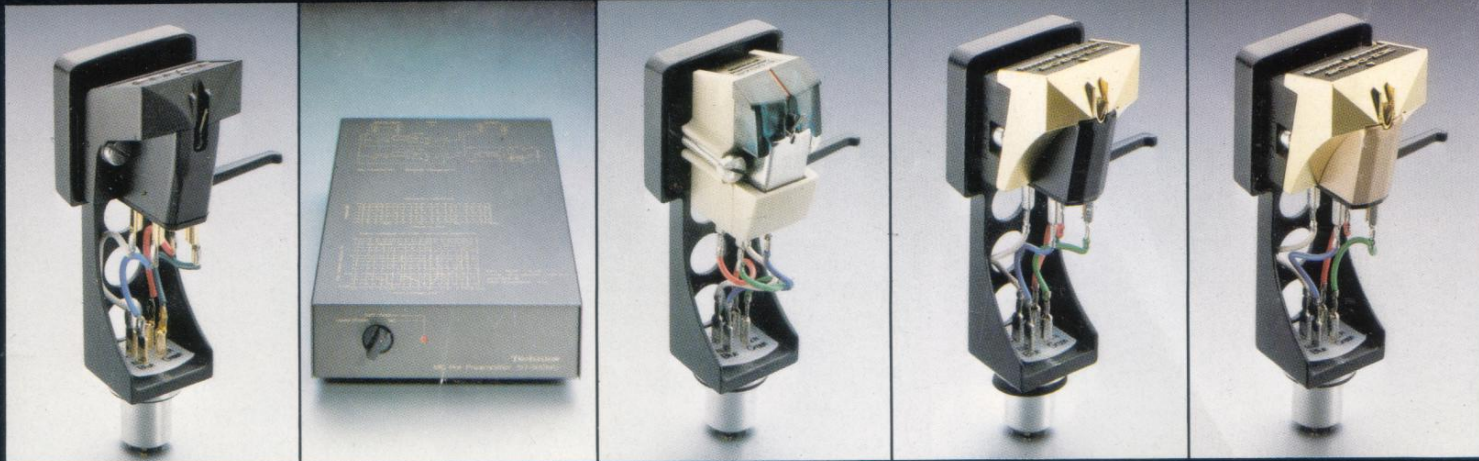
Linearphasen-Lautsprecher mit Horn-System



SB-E 100

Die SB-E 100 ist eine 3-Weg-Baßreflex-Box, in der alle Vorteile des „Linear Phase“ Konzepts vereinigt sind. Sie erfüllt auch qualitativ hohe Ansprüche.
Bestückung: Konus-Baßlautsprecher (30 cm), Horn-Mitteltöner, Horn-Hochtöner, Impedanz: 6 Ohm, Eingangsleistung: Musik 150 W, Sinus 100 W, Schalldruck: 95 dB/W (1 m), Übergangsfrequenzen: 1500 Hz, 6500 Hz, Abmessungen incl. Frontbespannung (mm): 525 x 846 x 424, Gewicht incl. Frontbespannung: 29,0 kg.

Audio-Zubehör: Tonabnehmer



EPC-300MC

Eine beachtenswerte Neuentwicklung von Technics auf dem Gebiet der dynamischen Tonabnehmer. Das Modell EPC-300MC ist mit zwei Spulen ausgerüstet, die als Doppelring ausgebildet sind und keinerlei Kern aufweisen. Der konische Röhren-Nadelträger aus nitriergelärtetem Titan zeichnet sich durch geringes Gewicht und extrem hohe Festigkeit aus. Frequenzgang 10-50.000 Hz.

SU-300MC

Vor-Verstärker für dynamische Systeme. Aufgrund der geringen Ausgangsspannung dynamischer Systeme wird aus Anpassungsgründen ein Vor-Verstärker benötigt. Durch Verwendung neuer Bauteile wurde ein extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB erreicht. Frequenzgang 8 Hz-300 kHz.

EPC-270C-II

Stereo-Tonabnehmer. Der neue Magnetwerkstoff (CKS) ermöglicht die Verminderung der bewegten Masse und reduziert Teilschwingungen. Ausgangsspannung 3,2 mV (5cm/sek, 1kHz). Hochfester Aluminium-Röhren-Nadelträger für weitere Verringerung der bewegten Masse. Die bewegte Masse beträgt nur 0,8mg und gewährleistet daher ausgezeichnetes Abtastvermögen. Aufhängung mit Dämpfungsstütze für verbesserte Stabilität, Linearität und Abtastgenauigkeit.

EPC-205C-III

Stereo-Tonabnehmer geringer Impedanz. Die niedrige Impedanz ermöglicht die Verwendung in jedem Plattenspieler und mit jedem Verstärker, unabhängig von Kapazität und Impedanzeigenschaften. Ausgangsspannung 2mV (5cm/sek, 1kHz). Scheibenförmiger Dauermagnet aus Samarium-Kobalt und Einpunktaufhängung. Der konische Röhren-Nadelträger aus nitriergelärtetem Titan kombiniert hohe Verwindungstiefe mit geringem Gewicht. Diamant-Nadel mit elliptischem Schliff.

EPC-205C-IIH

Stereo-Tonabnehmer hoher Ausgangsspannung. Ein Magnettonabnehmer mit hohem Fremdspannungsabstand und hoher Ausgangsspannung 7mV (5cm/sek, 1kHz). Gegenüber unserer Standardausführung gibt diese Konstruktion die vierfache Ausgangsspannung ab. Der Fremdspannungsabstand wird durch Brummabsenkung um 6 dB verbessert. Scheibenförmiger Dauermagnet aus Samarium-Kobalt und Einpunktaufhängung. Der konische Röhren-Nadelträger aus nitriergelärtetem Titan kombiniert hohe Verwindungstiefe mit geringem Gewicht. Diamant-Nadel mit elliptischem Schliff.

Mikrofone



RP-3210E

Einpunkt-Stereomikrofon. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse, in Weitwinkelkonstruktion für beste Stereokanaltrennung. Volle Stereowirkung mit nur einem Mikrofon! Windschutz eingebaut. Für den fortgeschrittenen Amateur mit Profi-Ambitionen. Incl. Tischstativ.

RP-3540E

Mikrofon mit Nierenrichtcharakter. Ein kompaktes Elektret-Kondensatormikrofon mit Nierencharakter und fest montiertem Windschutz. LED-Batterieprüfleuchte, Schalter für Ein/Aus/Bereitschaftsstellung. Breiter Übertragungsbereich. Incl. Tischstativ.

RP-3330

Mikrofon mit Nierencharakteristik. Ein kompaktes, dynamisches (Tauschspulen-) Mikrofon für hohe Qualitätsansprüche. Ausgezeichnete Baübertragung, also auch für Gesangsaufnahmen bestens geeignet. Ein/Aus-Schalter. Incl. Tischstativ.

Stereo-Kopfhörer Ambience Adapter



EAH-300/EAM-30

Schallfeld-Ambience-Adapter. Ein neues Kopfhörer-Design mit HiFi-Wiedergabequalität und perfekter Raumortung. Der EAH-300 ist nach den neuesten Erkenntnissen der Ergonomie entworfen und gewährleistet daher bequemes und ermüdungsfreies Tragen auch über lange Zeitschnitte. Das natürliche Klangbild hält auch Vergleiche mit Lautsprecherboxen aus. Der Ambience-Adapter EAM-30 ist ein getrennt lieferbares Gerät, das durch elektronische Zeitverzögerung den natürlichen Raumklang vom Kopf wegrückt. Naturgetreue Wiedergabe und psychologische Klangtiefe.

Technics

National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH
Ausschläger Billdeich 32 · 2000 Hamburg 28
Telefon: (040) 789 51-1