

TEOPHILUS

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

High Grade Components System-Up Plans



美しい音楽に魅せられたあなたに
じっくりと耳を傾けてほしい
ハイグレードなコンポーネントシステム。
音楽が持つ豊かな世界を
克明に再現するために
ひたむきにハイ・フィデリティを
追求しました。

大胆に、そして繊細に歌う
珠玉のコンポーネントは
あなたの心を深い感動でつつみます。

精緻なメカニズムだけが持つ気品と風格を
ステータスの香り高いラックに包んで、
選びぬかれた至高のコンポーネントたちが、いま
長い間、探し求めてきたオーディオの極致に
あなたを、お誘いします。



© Heim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



厳しい試練に鍛えぬかれたものたちには
真実の顔があります。
あくまでも純粹にそして大胆に
忠実な原音再生に徹した
テクニクスのハイグレードなコンポーネントシステム。

DCアンプの純粋な音質を存分に生かすために。



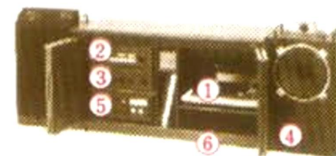
約25万円のプラン

ラック・カセットデッキは除く

①ダイレクトドライブフルオートプレーヤシステム●SL-1900	標準価格	39,800円	
②FM/AMチューナ●75T(ST-8075)	標準価格	42,800円	
③インテグレートッドDCアンプ●75A(SU-8075)	標準価格	62,800円	
④リアフェイズスピーカーシステム(ネット付)●SB-5500・2	標準価格	53,000円×2	
		合計	251,400円

⑤ステレオカセットデッキ●RS-678U	標準価格	96,800円	
⑥オーディオラック●SH-960	標準価格	45,000円	
(カセットデッキだけを含めた場合)		合計	348,200円
(オーディオラックだけを含めた場合)		合計	296,400円
(カセットデッキとオーディオラックを含めた場合)		合計	393,200円

話題のインテグレートッドDCアンプを中心に、実力派のコンポーネントで組み



あげたシステムです。音の入口には、テクニクスが世界に誇るD.D.プレーヤを採用。高い基本性能に加えて音楽の豊かさを、ゆっくりと楽しめるフルオート機構が魅力です。チューナには高音域から低音域まで、幅広くウネリの少ない周波数特性の75Tをセレクト。FM音楽の美しさを再発見できるはず。そしてアンプ、信号回路からコンデンサを追放することによって音楽信号への色づけを極力抑えた、新しい方式のインテグレートッドDCアンプを採用。スピーカにSN比88dB(IHF-A・Phono)という低雑音の純粋な音楽信号を送り込みます。スピーカはもちろん、あのリアフェイズスピーカ。まるで演奏会場に座っているようなリアルな再生音です。デッキには、アンプと同じ感覚で操作できる前面操作型の2モータカセットデッキRS-678Uをおすすめします。そして、システムを収納するラックには、応接間などの落ちついたインテリアに調和して、深い味わいのあるローズウッドタイプの、サイドボード型ラックSH-960をおすすめします。

D.D.オートチェンジャーが、多彩なリスニングスタイルを創造します。



約27万円のプラン

ラック・カセットデッキは除く

① ダイレクトドライブオートチェンジャー ● SL-1650	標準価格	59,800円
② FM/AMチューナー ● 75T(ST-8075)	標準価格	42,800円
③ インテグレイテッドDCアンプ ● 75A(SU-8075)	標準価格	62,800円
④ リニアフェイズスピーカシステム(ネット付) ● SB-5500 x 2	標準価格	53,000円 x 2
合計		271,400円

⑤ ステレオカセットデッキ ● RS-678U	標準価格	96,800円
⑥ オーディオラック ● SH-910	標準価格	45,000円
(カセットデッキだけを含めた場合)	合計	368,200円
(オーディオラックだけを含めた場合)	合計	316,400円
(カセットデッキとオーディオラックを含めた場合)	合計	413,200円

レコード6枚の自動連続演奏が楽しめるD.D.オートチェンジャーSL-1650を搭載、お気に入りのレコードをセットして長時間美しい音楽に浸ることができるシステムです。アンプには斬新な回路構成が注目を浴びている



DCアンプ75Aを採用。美しいピアニッシモと力強いフォルテッシモで音楽の微妙な陰影までも克明に表現します。チューナーは平坦でウネリの少ない周波数特性を実現して、FM放送に美しい音楽の生命をよみがえらせる75T、そしてスピーカには、原音に迫るリアルな再生音が魅力の2ウェイリニアフェイズスピーカシステムSB-5500をセレクト。オーディオの真髄が息づいた粒よりのコンポーネントで組みあげられています。システムを使いやすくまとめるラックSH-910は、ローズウッドの木目が美しく、全面強化ガラスを採用した一枚扉がリスニングルームのムードを引き締める機能的なデザインです。基本性能が高く、使いやすい前面操作のカセットデッキRS-678UがFMエアチェックに偉力を発揮、いちだんと充実したオーディオタイムを作ります。

リニアフェイズスピーカが豊かな原音の世界を語ります。



約40万円のプラン

ラック・カセットデッキは除く

①ダイレクトドライブフルオートプレーヤシステム●SL-1600	標準価格	49,800円
②FM/AMチューナ●80T(ST-8080)	標準価格	50,000円
③インテグレートッドDCアンプ●80A(SU-8080)	標準価格	88,000円
④リニアフェイズスピーカシステム(ネット付)●SB-7000(MP)×2	標準価格	100,000円×2
		合計387,800円

⑤ステレオカセットデッキ●RS-678U	標準価格	96,800円
⑥オーディオラック●SH-910	標準価格	45,000円
(カセットデッキだけを含めた場合)	合計	484,600円
(オーディオラックだけを含めた場合)	合計	432,800円
(カセットデッキとオーディオラックを含めた場合)	合計	529,600円

原音に限りなく肉迫するリニアフェイズスピーカの原器SB-7000を採用して、スピーカ部をさらにシステムアップしたプランです。35cm ウーハが大地を揺るがせて、原音のひろがりをなまなましく伝えます。プレーヤは、お好きな曲を続けて楽しめるフルオート機構装備のD.D.プレーヤSL-1600を。チューナにはキャッチした音楽信号を忠実に送る80T。そしてアンプには、低雑音トランジスタの開発など高度な設計技術を駆使して、常識を打ち破る素晴らしい特性を得たインテグレートッドDCアンプ80Aを搭載しました。デッキには、FMエアチェックに実力を発揮する2モータカセットデッキRS-678Uをおすすめします。そして、システムを機能的にまとめるラックには、プレーヤ部の手元を見やすく照らすライトや、アクセサリが収納できるオーディオトレイを装備した、ローズウッドタイプのタテ型ラックSH-910をおすすめします。棚板の位置を変えることによって、システムをより自由にレイアウトすることができます。



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi Music.de

薄型ユニットアンプがそれぞれの特性を発揮します。



約66万円のプラン

オーディオラックは除く

①MM形ステレオカートリッジ(シェール一体型)●EPC-100C	標準価格	60,000円
②クォーツ・フェイズロックド・コントロールDDプレーヤー●SL-01	標準価格	80,000円
③FM専用チューナー●30T(ST-9030T)	標準価格	80,000円
④ステレオフラットプリアンプ●70A(SU-9070)	標準価格	70,000円
⑤ステレオパワーアンプ●60A(SE-9060)	標準価格	85,000円
⑥ユニバーサル・フリケン●10E(SH-9010E)	標準価格	100,000円
⑦ピーク/アベレージ・メータユニット●20M(SH-9020M)	標準価格	50,000円
⑧リアフェイズスピーカーシステム(ネット付)●SB-6000×2	標準価格	65,000円×2
		合計655,000円

⑨オーディオラック●SH-999	標準価格	47,000円
(オーディオラックを含めた場合)		合計702,000円

レコード音楽、FM音楽を徹底的に楽しもうというかたのためのプランです。レコードに刻まれた音楽を余すことなく拾いあげるカートリッジには、テクニクスの技術を結集して完成した標準原器と呼ぶにふさわしいEPC-100C



を採用。D.D.プレーヤーは水晶発振によって厳格に回転が制御されます。そして、それぞれの個性、機能を存分に生かすために独立した5機種のアンプ群。リスナーの個性やオーディオルームの状態にあわせて音質の微妙な調整が自由自在にできるUFE(ユニバーサル・フリケン)10E、音楽のダイナミズムをシビアに監視するメータユニット20M、FM放送を鋭く受信して色づけなくアンプに送り込むことを追求した30T、そして低歪の音の美しさを雄弁に主張する60A&70Aが、使いこなすほどに輝いてきます。スピーカーには2ウェイリニアフェイズスピーカーSB-6000をセレクト。音の入口から出口まで、完ぺきさを追求するテクニクス技術の結晶です。

精悍なラックに包まれたシステムが、美しい音楽を克明に再現します。



約67万円のプラン

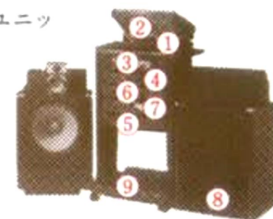
オーディオラックは除く

①MM形ステレオカートリッジ(シェル付)●205C-II L	標準価格	23,000円
②クォーツフェイズロックド・コントロールD.D.プレーヤ●SL-01	標準価格	80,000円
③FM専用チューナ●30T(ST-9030T)	標準価格	80,000円
④ステレオフラットプリアンプ●70A(SU-9070)	標準価格	70,000円
⑤ステレオパワーアンプ●60A(SE-9060)	標準価格	85,000円
⑥リスニングルームユニット●10E(SH-9010E)	標準価格	100,000円
⑦ビータ/アベレージ・メータユニット●20M(SH-9020M)	標準価格	50,000円
⑧リアフェイズスピーカーシステム(ネット付)●SB-7000×2	標準価格	90,000円×2
合計		668,000円

⑨オーディオラック●SH-903ST	標準価格	35,000円
(オーディオラックを含めた場合)	合計	703,000円

素晴らしい性能を誇る薄型ユニット

トアンプをプロ感覚あふれるEIA規格ラック(19インチ)に収納、従来のオーディオシステムの概念を打ち破る精悍な外観と原音に迫る



美しい再生音が魅力のシステムです。FM専用チューナ30Tは、妨害信号を自動的に排除する自動帯域切換回路を内蔵、純粋なFM信号だけを鋭くキャッチします。アンプの理想の姿である“ゲインのある電線”に大きく近づいた60A&70Aはセパレートアンプの特性を十分に生かして、忠実な波形伝送を実現。これらの高い性能を引き出すために、メータユニット20Mが音楽を厳しく監視、10Eがリスニングルームの状態や好みに合わせて微妙な音質調整をおこないます。音の入口はクォーツD.D.SL-01とローインピーダンス型カートリッジ205C-II Lの絶妙の組合せ、出口はスピーカーシステムの名器としての道を着実に歩みつつけるリアフェイズの標準原器SB-7000がそれぞれ固めています。機能美あふれるシステムが、音楽の美しい心を余すことなく伝えます。

※薄型アンプシリーズは、ラックに付属の収納アダプタを使ってマウントしています。

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

プロ感覚のラックが、ハイグレードなシステムをメカニカルに演出します。



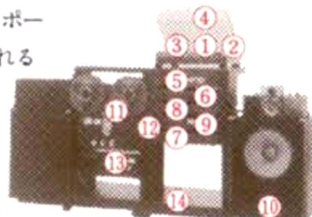
約75万円のプラン

ラック・カセット・オープン・デッキは除く

①MM形ステレオカートリッジ(シェル付)●205C-IIL	標準価格	23,000円
②ユニバーサルトーンアーム●EPA-100	標準価格	60,000円
③オートマチックD.D.システム●SP-20	標準価格	60,000円
④ターンテーブルベース●SH-10B4	標準価格	39,800円
⑤FM専用チューナ●30T(ST-9030T)	標準価格	80,000円
⑥ステレオフラットアンプ●70A(SU-9070)	標準価格	70,000円
⑦ステレオパワーアンプ●60A(SE-9060)	標準価格	85,000円
⑧ステレオ・オーディオ・イコライザー●10E(SH-9010E)	標準価格	100,000円
⑨ピーク/アベレージ・メータユニット●20M(SH-9020M)	標準価格	50,000円
⑩リアフェイズスピーカシステム(ネット付)●SB-7000×2	標準価格	90,000円×2
合計		747,800円

⑪アイソレートレープD.D.方式●U-38(RS-1500U)	標準価格	244,000円
⑬U-38専用ラックジョイント●RP-9130(2枚1組)	標準価格	2,000円
⑬ステレオカセットデッキRS-678U	標準価格	96,800円
⑭オーディオラック●SH-903ST	標準価格	35,000円(1本)
(カセット・オープンデッキを含めた場合)	合計	1,088,600円
(オーディオラック1本だけを含めた場合)	合計	782,800円
(カセット・オープンデッキ・ラックジョイントとオーディオラック2本を含めた場合)	合計	1,160,600円

入念にセレクトされたコンポーネントを、機能美あふれるEIA規格ラック(19インチ)にマウントしたシステムです。実力を誇る薄型アンプシリーズが、ひととき



精悍に、そして使いやすく収納されています。プレーヤシステムは各パーツを厳選、カートリッジ、トーンアーム、ターンテーブル、そしてターンテーブルベース、それぞれの機能に徹したこれらの機器が一体となって、高い性能と素晴らしい音質を実現しています。スピーカにはリアフェイズシリーズの標準原器SB-7000を採用、高い能率で豊かな音を響かせる3ウェイシステムです。デッキはオープン・U-38とカセット・RS-678Uの2台を装備。テープからテープへの相互ダビングが自由におこなえます。外観に漂うプロ感覚と重厚な再生音がオーディオの世界を深く、そして大きくひろげます。

●薄型アンプシリーズは、ラックに付属の収納アダプタを使ってマウントしています。
●U-38をラックマウントする場合、専用ラックジョイント⑬が必要です。